

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

(التربية بسفر البحر)

شذرات من يومية الدكتور أرام (*)

يوم ١٤ مايو سنة ١٨٦

انتهينا من الطواف بالرأس ولكن ما أعظم ما بذلنا في سبيل ذلك من الجهد وما أشد ما ماينا من المشاق فقد كانت الريح تزفرف ثلاثة أيام وثلاث ليال زفرفة بلغت من الشدة إلى حد أن ساري سفينتنا الأكبر كان فيها يتوّد تنوّد القصد من بين الحشيش لم يكن يؤلنا على ظهر السفينة سوى أيدي البحارين في ممارسة أعمالهم وما كان أشدني إعجابا في نفسي بسيرتهم في تلك الساعات التي قضيناها في مكافحة البحر ومفالبة الخطر فليست بسالة الملاح من قبيل بسالة الجندي ولكنها تفضلها في رأي لأن الملاح بما له من الجراءة على الموجودات والفواعل الكونية يكافح الموت مواجهة فلا يحول بينهما إلا سمك لوح من الخشب وليس غرضه من الكفاح إبادة نظرائه بل هو في مدافعة عن حياته يعمل لتنجيتهم من الهلاك وناهيك بالبحر عدوا أوتي من المدد ما هو أشدها رهبة في العالم بأسره فانك ترى السفينة على وهنها وكونها ليست إلا دولا با من الخشب تطاردها الريح والبرد والبرق وجبال من الموج فهي في الحقيقة تقاوم قوى كون من الأكوان برمتها

ولامشابهة أيضا بين قدر الملاح وبين ما يفاخر به السفسطي من اجترائه على مماثلة القدر باستدلالاته الدقيقة اجترائه باردا خاليا من العمل هيات فان قدر الملاح هو ما تجل في عمله من قوة نفسه وهمتها فتراه مع استعائه بربه لاستمسكه بدينه لا يتمد بعد ذلك إلا على نفسه أعني على صحة بصره وضبط حركاته وقوة أعصابه فان قهره عدوه سلم إليه ولكن هذا لا يكون إلا بعد ان يرى آخر سلاح له قد تحطم تلك البسالة تكتسب بالتعلم وهذه الثقة بالنفس تسري بالمعاشرة، يدلك على ذلك

(*) مرع من باب تربية اليافع من كتاب أميل القرن التاسع عشر

ان «أميل» كان في أول عهده بالملاحة شديد الروع فما لبث ان ذهب عنه روعه بالناسي برفقائه لانه كان يرى من العار ان يرتجف فؤاده وتزلزل قدماء امام هؤلاء الأبطال وهم ثابتون في مواطنهم، كانوا يشغلون حيناً بمد حين بادارة المصبات (الطلميات) ومعالجة الحبال فلا شيء كالمهل البدني في تقوية القلب فبطالة المسافرين هي التي عند أدنى هيمة تملأ قلوبهم بالخوف وأدمتهم بالحالات واما الملاح فليس للخوف منسحق في وقته .

من مزايا الملاحة أيضا ان مافها من مكافحة الخطر ينمي في قلوب الملاحين حب الحياة فمن ذا الذي كان يحسب ان الانتحار لا يكاد يكون معروفا بينهم .

الضجر من الحياة من مميزات العصور الحديثة وهو أخوفها عندي على الشبان وأشدّها إيلا ما نفسي فاني أرى الأطفال يولدون غير مباليين بشيء سائمين من كل شيء خامدي الاحساس مبي القلوب فكم من فتاة اذا انكشفت لها وهما لأول مرة فيما كانت تمتقده واقما تمت لو أنها ماتت قبل انكشافه وكم من فتى كسول لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره ولم يعامله الجبد الا معاملة الغلام العارم بصيبح قائلا «ما فائدة الحياة» وليس من غرضي هنا ان أبحث عن أسباب هذه المصيبة الملامة بالنفوس والاخلاق وانما غرضي أن أقول لكل هؤلاء المتبرمين: «انظروا الى الملاح تجدوا انه هو الذي عرف قيمة الحياة لانه في كل يوم يذرد عنها خطارا حقيقية لغاية نافمة وبذلك صار أهلا لان يقدرها حتى قدرها»

من أجل هذه الأسباب كلها ارى ان «أميل» الآن في ولاية معلمين حاذقين واما «نولا» فانها والحق يقال لم تبتد من البسالة شيئا يذكر لانها لبثت مخنبة في احدى زوايا حجرتها فكانت كالنعامه التي يؤكد المارفون باخلاقها انها متوهم ان عمر وأسها في الظلام منجاة لها من الخطر الملم بها وذلك ما اضطر هيلانة الى ان تكون قدوة لها في الاقدام تسكينا لروعها وكان هذا موجبا للاعجاب بها بحق

شجاعة النساء المحموده

من الخطأ ان يتوهم متوهم ان لافائدة في الشجاعة للنساء فانه ان كان يريد بها الشجاعة الحربية فاني قليل الاعتماد بها في الرجال فاصكون أقل اعتمادا بها في

المرأة المترجلة ولكن لا يهزب عن ذهنه انه يوجد من ضروب الاقدار غير واحد فان النساء مستهدفات للمخاطر التي نحن عرضة لها ومضطرات لمناوبة ماغالبه من حوادث السكون الخارجي وقد يوجد من الاحوال ما تتوقف حياتهن فيها بل وحيات أطفالهن على سكينتهن ورباطة جأشهن فقوة العزيمة وثبات الجنان هما من الاخلاق اللازمة للمرأة لزومهما للرجل .

من المصائب ان تسوء تربية الفتيات الى حسد ان يتوهمن ان تكلف ضروب الفزع القاتل عند كل مناسبة خصوصا بحضرة الشبان مما يلفت الانظار اليهن فيقول من يراهن في هذه الحالة انهن يقصدن ان يظهرن في شكل الجمائم المروعة ويجمل ان يوعظن بان الخوف لاحسن فيه مطلقا وانه يجب عليهن لانفسهن اذا احذق بهن الخطر ان يجتهدن في استشعار الاطمئنان والسكينة ان كن يردن ان يصرن مثارا للاعجاب والاستحسان . ولا حجة لما يعتقدنه على ما يظهر من ان ثبات جنان المرأة يسبب خلقها بل اني اجد جمالا وشرقا فائقين في تلك الذات اذا كانت مع تجردها من القدرة على المهاجمة بل ومن قوة المدافمة تقتحم الخطر بقوة جاش تكافي قوة الرجل .

انا اعلم ان من الاوهام السخيفة اعتقاد ان جفاء الطبع من لوازم الشجاعة ولكنني اود لو ادري متى شوهد ان الشجاعة الحقيقية غيرت من رقة المرأة ورحمتها وغير ذلك من فضائلها حاشاها من هذا وان الجبن والارفة لهما اللذان يوجيان قسوة القلب وغاظه

سل اما جباننا ان تشهد عملا جراحيا يعمل في جسم ولدها لتسليه وتسري من ألمه تجيب بانها شديدة الاحساس كثيره التأثر وبس العذر عندها فما مرادها الا الاحتماء من كافة التسخير . ثم لا يخيان احسد ان قوة العزيمة والسلطان على النفس أو الشجاعة الحقيقية هي من الاخلاق التي لا ينتفع بها الا في طائفتين من الاعمال هما الحرب والملاحة فاني ارى ان منفعتها تعدى الى كثير من الامور الاخرى لان الرجل والمرأة مهتدان كل يوم في القوم الذين يبشيان بينهم بألاف من الاعداء والمعاطب ولان البحر لا يقصد الا إزهاق ارواحنا وما اكثر ما يمرض لنا من الاحوال الخطرة التي يقصد فيها نقص اعراضنا والذهاب بجرماتنا . اه

يوم ٢٠ مايو سنة ١٨٦٦

تشق سفينتنا «المونيتور» بجلالة خطرهما عباب امواج المحيط الهادي، وتتخذها في سبيلا وقدمات «لولا» بعد زوال الخطر الى ما كانت عليه من الابتهاج والسرور فهي ترح وتعدو على ظهر السفينة مع ما لها من الحركات حافظة لتوازنها وتبدو قدمها الصفيرتان في حجبها من تحت حاتها كأنهما فأرتان . اهـ

يوم ٢٥ مايو سنة ١٨٦٦

رسونا غداة اليوم في جوان فرناندز لضبط مقياس الزمن (الكرونومتر) وهذه البقعة مركبة في الحقيقة من ثلاث جزر يتألف منها مجموع متلاصق الاجزاء ونسعى الاولى منها ماساتيرا والثانية ماسافويرا والثالثة اسلادولوبوس وهي صخرة تكاد تكون جرداء اكثر الثلاثة تطوحا نحو الجنوب ويلقبها الملاحون بجزيرة القيطس (عجل البحر) لان القيطس تأوي اليها طلبا للراحة والدفء

الجزر تان الاوليان ماساتيرا او ماسافويرا معشوشبتان شجرا وان ومع اجتهاد الحكومة التابعتان لها في تعميرهما لانزال قفرا لا يمرهما الا المفز الوحشية وهي كثيرة فيهما ويقال انها كانت تزيد عن ذلك لو لم تسلط عليها كلاب وحشية مثلها تقاثلها وتفترسها وليت شعري الى أي حالة تصير هذه الكلاب اذا ابادت جميع ما هناك من المفز؟ لا بد ان يأكل بعضها بعضا .

وجزيرة جوان فرناندز تذكر بواقعة عظيمة جرت فيها وهي :

انه في سنة ١٧٠٤ وساء الملاح الانكليزي دامير على ماساتيرا فألقى فيها وكيه على القوارب المدعو إسكندر شالكرك أثر مشاجرة احدثت بينهما ترك هذا التعيس في هذه الجزيرة القفر غير مزوداياة الا بشيء يسير من الفداء والمدد فماش هناك اربع سنين وأربعة أشهر من صيده وصناعته وفي سنة ١٧٠٩ اتفق لاثنين من صيادي اثيران الوحشية ان نزلا بالجزيرة فمثرا على ذلك الرجل فرقا لحاله وحمله معهم الى أوروبا

وكان شالكرك قد قيد بعض مذكرات في طريقة عيشته على تلك الجزيرة الباقع فاستعان بها دانيال روفويه فيما بعد على تأليف كتابه العجيب الذي عرفه الناس جميعا واشد ما يديه الآن «أميل» «لولا» من الأهتمام بمطالعة وقائع روبنس كروزويه . اهـ

يوم ٥ يونيه سنة ١٨٦٤

يا بشري هذه أرض هذه أرض

بعد ان سافرنا تسعين يوما دخلنا خليج قلاو وهو من ابهى مناظر الدنيا وأبصرنا جزيرة لوروز وترفع جبالنا أقول ترتفع واطل ماني هذا اللفظ انه حقيقة في استماله هنا فقد نتج من حساب أحد العلماء أن سواحل سان لوروز وكسواحل الشاطئ المجاور لها ارتفعت عن سطح البحر خمسا وثمانين قدما انكليزية من عهد العصور التي يعرفها التاريخ صخور هذه الجزيرة يفمرها آلاف مؤلفة من الطيور اخص بالذكر منها طيرا رأسه اسمر الى السنجاية وبطنه أبيض ناصع وذنبه اسود يقال انه هو الذي يحصل منه أهل الجزيرة على السماد المعروف بالغوانو وهو ثروتهم الكبرى لان الذهب والفضة كادا ينضب ان من معادن بلاد اليروفمي تنسلي عن الحرمان منهما يبيع القندر ولا غير وقالذهب مذهب ومفسد والقندر موجد ومخضب . اه

يوم ٦ يونيه سنة ١٨٦٤

رسونا في مينا سيودال دولوس ريس

اخص ما ادعش «أميل» و«لولا» عندهبوطهما على البر كثرة العقبان التي تسكن سواحل هذه الجهة فانها ترى عند كل خطوة في الشوارع وعلى سطوح المساكن وقدرأينا منها طائفة تبلغ الستين أو الثمانين نائمة وهي جاثمة على جدار ورؤسها مخرجة تحت اجنحتها فلاك انها ليس من خلقها الجفلان ولا تخشى من السكان شيئا لانهم يجلونها هذه الطيور في غاية الشره وشرها نفسها نعمة من نعم الله على اهل تلك البلاد لانه يساعد على حفظ الصحة في المدن وكان «لاميل» فيما ارى اخطاء غريبة في شأنها فانه لما سمع الزراية عليها من درسوا اخلاقها في الكتب كان يتخيلها سلاية تسكن الهوا كالة دنيئة لارمم فلم يمض الاساعات قلائل حتى زال الوهم وتبين له خلاف ما كان يتوهمه انه محتسبة عينها الخالق سبحانه في البلاد الحارة لا قيام على تنظيف الطرق العامة فهي تتقيها بما ياتي على الابواب من القمام والاحوم الفاسدة وما يطرح فيها من الحيف ويدل ما تبديه هذه الطيور من الاطمئنان الى الانسان وال ثقة به حق الدلالة على شعورها بنفسها له .

المسافة بين قلاو ولجافر سخان اسبانوليان وسينتها غندا . اه