

ترانیم

حب

شعر

مروان دنقل

الطبعة الأولى

الكتاب : ترانيم حب

المؤلف : مروان دنقل

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم الغلاف : هشام أنور

المقاس : ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٨٥٦٤

الترقيم الدولي : 6 - 054 - 776 - 977 - 978

التجهيزات الفنية والطباعة

دار يسطرون

للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة وتوزيع الكتب في جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٢٩

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحلیم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

جميع الحقوق محفوظة

إهداء

إِلَى كُلِّ مَنْ عَرَفَ الْهَوَى
وَهَوَاهَا لَا قَلْبُ حَوَى
فِي عَشْقِهَا قَدْ مَا تَشَاءُ
مَا ضَلَّ قَلْبُكَ أَوْ غَوَى
إِلَى أُمِّي

obeikandi.com

مُنَاجَاةٌ

يا مَنْ هَواهُ مَلَكٌ
مَنِي مَهجَتِي وفِوادي
و مَنْ إِلِيهِ قَبِلتِي
ورِضاهُ عَيْنُ مُرادِي
أَهفُو إِلَي لُقيائِكَ
فَلقائِكَ بِي زوادي
لا خَشِيَةَ و أَنْتَ مَعِي
مَهما كُنَّا الأَعادي
و كَيفَ أَحشى
و أَنْتَ سُوْددي و عِمادي
فَكُلُّ هَوى سِوى هِواكَ
مَذلَّةٌ و تَرادِي
و مَذلَّتِي في هِواكَ

جعلتني من الأسيادِ
فالذلُّ بأبوابِك ربَّنَا
رفعةٌ للعبادِ
و مدلتني و تذلتني في حبِّك
سرُّ إسعادِي
أدعوك أن تُجیرَ عبیداً
أتاك مُهرولاً خالي الأيادي
يرجو رضاك
هائماً في رُبا الوادي
و انصر عبيدك بين الوري
في كل نادِ
و زده قُرباً لك ربَّنَا
و اكفه شرَّ البُعادِ
و اجمعني ربِّي مع الحبيبِ محمدٍ
هو الرؤفُ هو البشيرُ الهادي
و استر عيوبي حينَ يُنادي المُنادي

البحر قطرة من عشقي

إِنْ كَانَ الْحَسَنُ فِي الْوَرَى يَعْنِي أَنَّكَ أَنْتِ
يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ يَا مَنْ لِفَوَادِي قَدْ زِنْتِ
لَا عِشْقَ فِي الْكَوْنِ سَيِّدَتِي بَعْدَ أَنْ بَدَأَ أَمْرِي
فَأَنَا نَهْرٌ عِشْقٍ وَالْعَاشِقُونَ قَطْرَاتٌ مَنْ نَبَعِي
نَجُومُ السَّمَاءِ شَاهِدَةٌ عَلَى سَهْرِي وَشَوْقِي
إِنْ تَسْأَلِيهَا تُنْبِئُكَ بِالذَّمْعِ فَجُودِي وَرَقِّي
بِحَقِّ حُبِّ سَاكِنًا حَيَاتِي وَ مَالِكًا سُودِيَاءَ قَلْبِي
رَجُوتُ وَصَلِّكَ فَلَا تَقْطَعِي عَنِّي وَصِلْ حَبْلِي
الْمَوْتُ أَهْوَنُ عِنْدِي مِنْ تَرْكِكَ حَبْلٍ وَصَلِّ
هُوَ أَكْبَرُ سَيِّدَتِي هُوَ مَنِّيَّتِي وَقَضَائِي وَ قَدْرِي
يَا جَنَّةَ الرُّوحِ وَ مَلْهَمَةَ الْكَلِمَاتِ وَ مَنبَعًا لِشِعْرِي
مُدِّي يَدَيْكَ وَ عَيْشِي مَعِي لِتَبْدَأَ قِصَّةَ عُمْرِي
أَعِشْكَ وَ أَهْيِمُ حَبًّا وَ مَنْ خَمَرِ شَفْتَيْكَ أَنَا سُكْرِي

لو قلتُ عيناكِ شمسٌ فهي آفةٌ وأنتِ لن تفتني
عفواً فوصفي لكِ يُبدي قلةَ حيلتي ويفضحُ عجزِي
مَنْ يعشقُ مثلكِ سيّدتي كتائهٍ في غياهبِ البحرِ
البحرُ يا سيّدتي لا يُساوي قطرةً من عِشقي
رُويداً عليّ و معذرةً فنقبلي عُذري
يا مُنيةَ القلبِ ومُنتهى أملِي
إياكِ يوماً أنْ تذكرِي هَجري
فبدونكِ سيّدتي داخلٌ أنا قَبري

الحُبُّ قَدَرٌ

حَبِيبَتِي وَ مَنْ سِوَاكَ يَكُونُ
الْحُبُّ قَدْرٌ قَدْ يَكُونُ جَنُونُ
لَا تَسْأَلِينِي عَمَّا حَوَاهُ فُؤَادِي
فَحَالِي يُنَبِّئُكَ بِأَمْرِهِ الْمَكْنُونُ
أَهْوَاكَ وَ هَوَاكَ كُلُّ حَيَاتِي
وَلَوْ قَالُوا عَنْ هَوَايَ مُجُونُ
مَا زَالَ حُبِّي رَاسِخًا بِشُمُوحِهِ
يَبْقَى وَ لَوْ أَنَّ الْجِبَالَ تَزُولُ
الشَّعْرُ يَعْجُزُ بِحُبِّي أَنْ يَفِي
وَ الْكَلِمُ فِيكَى مَاذَا يَقُولُ
أَيُّقُولُ إِنَّكَ قَدِيسَةٌ وَ بَتَّوَلُ
كُلُّ الْكَلَامِ لَوْ قِيلَ فِيكَ سُكُونُ

يا أَجْمَلَ الجَمِيلاتِ أَنْتِ
وَكُلُّ جَمالٍ دُونَكَ دُونَ
أَشْرَقْتَ عَلَي دُنْيا جِنايِ
فما صارَ للصُّبْحِ قَطُّ أَفْونُ
وَعَدوتُ في هَواكِ مُنَعَمًا
وَمَنْ عَشِيقَ ذاتِكَ لا يَحُونُ

بداية عمري

يَسْأَلُنِي نِصْفِي عَنْ نِصْفِي
هَلْ لِي سَيِّدَتِي أَنْ تَصِفِي
وَبِأَمْرِ الْحُبِّ أَنْ تَأْتِي
لِتَكُونِي دَوْمًا فِي صَفِي
تَكْفِينِي سِنِينَ بِلَا أَنْتِ
كَمَدَافِعَ تَسْعَى فِي قَصْفِي
عُودِي سَيِّدَتِي كَمَا أَبْغِي
أُرِيدُكَ وَصَفَا لَوْصَفِي
فَعَلَى كَفَاكَ لَا تَطْعَى
وَعَنْ مَاضِيكَ اسْتَغْنِ
فَعُودِي يَا نِصْفِي لِنِصْفِي
فَأَنْتِ بَدَايَةُ عُمْرِي
وَأَنْتِ أَشْعَارِي وَحَرَفِي

ترانیہ حب

جَسْدُكَ لَيْسَ لِي
وَجَسَدِي لَمْ يَلْمِسْكَ
أَهْ مِنْ حَبِّ نَذُوبٍ فِيهِ
وَلَا نَشْتَبِكُ
كُونِي كَمَا سَبَّتِ
مَالِكَتِي ... مَمْلَكَتِي
لَمْ أَبْغِ إِلَّا أَنْ تَرْضَيْنِي
مَمْلُوكًا لَدَيْكَ

أنتِ هي

تَسْأَلُنِي عَنْهَا فَأُنْكِرُهَا

وَأَعْجِزُ عَنْ ذِكْرِ مَحَاسِنِهَا

هِيَ أَوْلُ مَنْ عَرَفْتُ عَيْنِي

هِيَ كُلُّ حَيَاتِي

هِيَ أَمَلِي

هِيَ حُلْمٌ يَخْتَلِجُ بِوَجْدِي

وَهَلْ أَسْلَاهَا لِأَذْكِرَهَا

حُبُّكَ

حُبُّكَ فِي قَلْبِي اسْتَقَرَّ

حُبًّا أَبَدِيًّا ... سَرْمَدِيًّا

مَخْلُوقًا..... أَزَلِيًّا

أَصْبَحَ قَدْرًا لَا مَفْرَّ

كُلَّمَا طَرَقَ قَلْبِي

طَارِقٌ

لَمْ يَجِدْ لَهُ فِي قَلْبِي مَقَرَّ

يَا أَحْلَى مِنْ طَعْمِ السُّكَّرِ

يَا خَمْرًا مَنْ لَمْ يَشْرَبْهَا

مَا سَكِرُ

يَا قِبْلَةَ حُبِّي ... يَا مِحْرَابِي

زَيْدِيْنِي عِشْقًا

زَيْدِيْنِي أَكْثَرُ

حُبُّ فِيهِ الْعَجَبُ

حُبُّكَ سَهْمٌ فِي قَلْبِي
طَعَى وَرَشَقَ
وَكَأَنَّي فِي هَذَا الْكَوْنِ
أَوَّلُ مَنْ عَشِقُ
حُبُّ أَتَانِي فَجَاءَهُ
قَمَرٌ يُرِيحُ
عَنْ عَيْنِي
دُجَى الْعَسَقِ
فَإِذَا بِقَلْبِي تَائِرًا
مِنْ جَسَدِي مَرَقِ
طِفْلٌ يُكَابِدُ فِي الْبَحْرِ
أَمْوَاجَ الْعَرَقِ
يَتَّبِعُهُ مُجَدِّفًا فَلَا مَرَسَى لَهُ

وَلَا مُفْتَرَقٌ
فَمَهْلًا مَالِكَةَ الْأَمْرِ
أَنَا صَبٌّ
مِنْ هَوَاكِ
فَدَا اخْتَرَقُ
وَمُدَّى يَدَيْكَ لِهَذَا الشَّقِيِّ
لِيَحْظَى بِحُبِّ
يَنَالُ الْمَدَدُ
يَحْيَا بِهِ فَيَكُونُ
أَسْعَدَ مَنْ سَعِدَ
حُبُّكَ أَنْشُودَةٌ تَرْنِيمَةٌ
نَتْلُوهَا دَوْمًا
بِلا نَصَبٍ
حُبُّكَ شَمْسٌ
نَخْشَى زَوَالَهَا

و لَوِ أَدَاقَتُنَا الْحَرَقُ

كَجَزْرِ و مَدِّ ... كَصَدِّ و رَدِّ ... كَضِدِّ و ضِدِّ

أَهٍ مِنْ حَبِّ كُلِّ

مَا فِيهِ عَجَبٌ

طُوفَانُ حُبِّكَ قَدْ أَتَى

مَزَّقَ قَلْبَ الْفَتَى

بِلا أَيْنَ و لا كَيْفَ

و لا مَتَى

طُوفَانُ حُبِّكَ قَدْ أَتَى

عَشْقُكَ أَتَانِي كَالْمَطَرِ

بِهِ فُؤَادِي يَنْشَطِرُ

حُبُّ بِهِ الْوَحْيُ أَمْرٌ

لِيُظَلَّ بَاقِباً

مَا بَقِيَ الْعُمُرُ

حُبُّ عَلَى يَنْهَمِرُ

أَتِيَهُ فِيهِ وَأُنْصَهُرُ

أُبْغِي عَتَقِي

فَلَا أُتْصِرُ

حُبُّكَ فِي قَلْبِي اخْتَبَأُ

كَانَ صَغِيرًا فَكَبُرَ فَاجْتَرَأُ

حُبُّكَ تُفَاحُ سَبَأُ

حُبُّكَ بِشَارَةٌ وَنَبَأُ

كَتَوْرَةٌ كَانَجِيلُ

نَجَلُوا بِهَا

مِنْ الْقَلْبِ الصَّدَأُ

حُبُّكَ لَيْسَ بِمَاءٍ

وَلَكِنْ يَكْفِينَا الظَّمَأُ

حُبُّكَ طِفْلٌ صَغِيرُ

يَعْبَثُ يَلْهُو بِلَا

حَسَابٍ أَوْ تَمَنُّ

حُبُّكَ شَيْخٌ كَبِيرٌ
يُعَلِّمُنَا الْحِكْمَ
حُبُّكَ هُوَ الزَّمَنُ
حُبُّكَ قَدْرٌ فِي قَلْبِي أَنْكَفَأُ
حُبُّكَ أَمْرٌ عَجَبٌ
حُبٌّ يَخْتَرِقُ الْحُجُبَ
فَأَرَاكَ فِي كُلِّ نَاصِيَةٍ
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
فِي كُلِّ بِلَادِ الْعَرَبِ
وَفِي كُلِّ بِلَادِ الْعَجَمِ
أَرَاكَ وَجْهًا مَشْرِقًا
وَأَمْسًا عَتِيقًا
وَعَدَا

حُبْنَا هُوَ الْحَقِيقَةُ

كُونِي صَرِيحَةً
لَا تَجْعَلِي حُبَّنَا
كَارِثَةً أَوْ فَضِيحَةً
فَكُلُّ مَا حَوْلَنَا زَيْفٌ
وَحُبُّنَا وَحْدَهُ
هُوَ الْحَقِيقَةُ
فَلَا تَتَنَصَّلِي مِنْهُ
أَوْ تُتَكْرِي حُبًّا
لَا يَعْرِفُ الزَّيْفُ طَرِيقَهُ
وَأَعْلِنِي حُبَّنَا

حَبِيبَتِي أَجْمَلُ الْجَمِيلَاتِ

لَا حَمْرَ بَعْدَ الْيَوْمِ تُسْكِرُنِي
و هَلْ تُسْكِرُ الْخَمْرُ ذَا الْجُنُونِ
أَنَا الْعَاشِقُ الْمَقْتُولُ مَحْبُوبُكَ
فَلتَتْرُكِي عَنكَ الظُّنُونُ
لَا قَيْسَ فِي الْعِشْقِ يَبْلُغُنِي
و لَا عِشْقَ سِوَى عِشْقِي يَكُونُ
قُولِي أَحِبُّكَ أَوْ لَا تَقُولِي
فِيكْفِي أَنِّي أَحِبُّكَ
و فِي هَوَاكِ أَنَا الْمُفْتُونُ
يَا أَجْمَلَ الْجَمِيلَاتِ فِي عَيْنِي
مَهْمَا تَنَاقَضَتِ الْعُيُونُ
الناظِرُونَ يَرَوْنَ جَسَدًا هَالِكًا
و أَنَا أَرَى مَا لَا يَرَاهُ الْمُبْصِرُونَ

أنتِ ملاك

سُبْحَانَ مَنْ سِوَاكَ

أنا لا أحبُّ سِوَاكَ

يا نُورَ عَيْنِي وَمُهْجَتِي

بنورِ قلبي أراكِ

في القلبِ أنتِ حَبِيبَتِي

رُوحِي وَعُمْرِي فِدَاكَ

القُربُ مِنْكَ سَكِينَتِي

والبُعدُ عَنْكَ هَلَاكُ

قد دُفِئتُ لذَّةَ دُنْيَايَ

لَمَّا أَطَلَّ سَنَاكَ

العُمرُ قَبْلَكَ ذِلَّةٌ

و راحتي أُقْيَاكَ

ماذا يقولُ الشعرُ فيكِ
وُ إلهامُ الشعرِ عيناكِ
حينَ هَممتُ بِوصفكِ
غارَتُ مِنْ ذاتِكِ الأفلاكُ
يا أجملَ الجميلاتِ
قديسةُ أُم من السماءِ ملائِكُ
أنتِ حبيبتِي
مَعشُوقَتِي
كلُّ الوجودِ يهونُ إلّاكِ
أنا عاشقٌ و متيمٌ
لا يُحبُّ سواكِ

عَيْنَاكَ قَدَاسُ تَبَارِكِ

ماذا يقولُ الشعرُ فيكِ
و الشعرُ مهْمَا قَالَ لَا يَحْوِيكَ
فَأَنْتِ الْوَحْيُ وَ الْإِلَهَامُ يَتَجَلَّى
وَ فِي عَيْنَيْكَ قَدَاسُ تَبَارِكِ
وَ مَهْمَا طَالَ الْبَيْنُ سَيِّدَتِي
سَأَظُلُّ أَبَدَ الْعَمْرِ أَبُكِيكَ
عَلَى مَاضٍ تَوَلَّى بِلَا أَنْتِ
أَهْ لَوْ عَادَ الزَّمَانُ كُنْتُ أَتِيكَ
وَ كُنْتُ فَارِسَكَ الْمَنْفَرَدَ
لَيْسَ لَكَ فِي الْأَرْضِ سِوَايَ شَرِيكَ
يَا مُهْجَةُ الرُّوحِ أَنْتِ فَاتَنْتِي
بِالرُّوحِ رُوحِي وَ عُمْرِي يَفْدِيكَ

تَعَالَى إِلَى مُقْبَلَةً بِلا وَجِلٍ
وَ أَنْزَعِي عَنْكَ كُلَّ مَاضِيكَ
يَا أَجْمَلَ مَنْ عَرَفَ الْحُبُّ
قُولِي لِي مَنْ فِي الْكَوْنِ يُحَاكِيكَ
سَمَوَاتٍ فَوْقَ النِّسَاءِ بِحُسْنِهِنَّ
وَ غَيْرُ نِسَاءِ النَّبِيِّ لَا يُسَامِيكَ

فِي حُبِّ طه

البحرُ جَفَّ و ارتَجَفَ
و القلبُ يَمْلأهُ الشَّعْفُ
و الحَرْفُ تَاءٌ و انْحَرْفُ
كُلُّ الكَلَامِ و الأَدبِ
و المَدَائِحِ و الخُطْبِ
لِنَعْلِ طه لا تَصِفُ
نَعْلٌ عَلا فَوْقَ
بِساطِ المُنْتَهَى
فِي سِدْرَةٍ فِيهَا الشَّرْفُ
عِنْدَ المَلِيكِ المُقْتَدِرِ
دَنَا البِهَاءُ و ما عَزَفُ
هُوَ النَّبِيُّ هُوَ الشَّفِيعُ

فِي حُبِّهِ دَمَعِي نَزَفُ
نَعْلَاهُ فَوْقَ رُؤْسِنَا
وَلَنَا السِّيَادَةُ وَالتَّرْفُ
مَا شِئْتُ قُلُّ فِي ذَاتِهِ
عَنْ مَدْحِ طِهِ لَا تَقْفُ
اللَّهُ شَرَحَ صَدْرَهُ
نَقَّاهُ مِنْ خَيْرِ النُّطْفِ
تَبًّا لَكُمْ يَا حَاقِدُونَ
أَحْيَاكُمْ مِثْلُ الْجِيْفِ
رَغَمَ أَنْفِ الْجَاحِدِينَ
كُلُّ الْوَرَى لِمُحَمَّدٍ
قَدْ أَقْرَّ وَاعْتَرَفُ

قُولِي أَحِبُّكَ

قُولِي أَحِبُّكَ
و ارْفَعِي عَنْكَ الْحَيَاءَ
فَالْحُبُّ قَدْرٌ
لَيْسَ فِيهِ كِبْرِيَاءٌ
مُدَى يَدَيْكَ
فَلأَجْلِهَا خُلِقَتْ يَدَايَ
و أَعْمَضِي عَيْنَيْكَ
و تَنَفَّسِي الصُّعْدَاءَ
كُلُّ التَّجَارِبِ فِي الْبَدءِ
تُكَلِّفُنَا التَّلَعُّنُ و الشَّقَاءَ
حَتَّى إِذَا مَا دُقْنَا حَلَاوَةَ حُبِّنَا
أَدْمَنَّاهَا دَوَاءَ

قُولِي لِقَلْبِكِ يَتَرَفَّقُ

قَلْبِي مِنْ حُبِّكَ يَنْشُقُ
حُبُّكَ فِي ذَاتِي يَرشُقُ
حُبًّا يَطْغَى لَا يَشْفُقُ
تَجَلَّى عَلَيَّ وَ شَقَّ شَقُّ
فَكَأَنَّ سِوَاكَ لَمْ يُخْلَقْ
مَنْ عَشِقَ سِوَاكَ لَمْ يَعشُقْ
يَا أَجْمَلَ مَنْ فِيهَا أُحَدِّقُ
قُولِي لِقَلْبِكِ يَتَرَفَّقُ
بِدُمُوعِ عَيُونٍ تَتَرَفَّقُ
وَ قَلْبٍ فِي هَوَاكَ يَغْرَقُ
كِعُصْفُورٍ يَهْتَفُ وَ يُرْقِرُقُ
فَمَتَى قَلْبُكَ قَدْ رَقَ

أُحِبُّكَ عَنْ حُبِّكَ مَا أُنْشَقُ
حُبُّكَ هَوَاءٌ أَسْتَشْنِقُ
بِدُونِهِ سَيِّدَتِي أُنْشَقُ
مَنْ أَجْلِكَ عُمْرِي أُنْفَقُ
فَجُودِي عَلَى قَلْبٍ يَتَحَرَّقُ
بِلَهيبِ حُبِّ قَدْ أَشْرَقُ
لِنَهَارِي وَ لَيْلِي قَدْ أَرِقُ
قَوْلِي أَحِبُّكَ
فَقُودِي مِنْكَ يَتَمَرَّقُ

لُسْتِ مَلَكَآ

لُسْتِ مَلَكَآ

و لَكَنَّ العُيُونَ

لَمَّا أَطَلَّ عَلَيْهَا سَنَاكَ

كَانَتْ تَرَآكَ مِثْلَ المَلَآكَ

كُلُّ مَا فِيكَ جَمِيلٌ

كَأَنَّ خَلْقَكَ مِنْ يَدَيْكَ

الحُسْنُ غَارَ

لَمَّا رَأَى عَيْنَيْكَ

و البَدْرُ طَلَبَ اللُّجُوءَ

لِمُحْيَاكَ

قَوْلِي بِرَبِّكَ

فِي عَيْنِي مَن حَاكَكَ

يا بَشْرِيَّةَ الْجِنْسِ
أَرَاكِ مَلَاكَا
و لِأَجْلِ قُرْبِكَ
يَحُلُّو الْهَلَاك
فَلَقَدْ أَتَيْتُ مُسَلِّمًا
كِي أَنَالَ رِضَاكَ
أَنَا الْمُنْتَمِمْ قَتِيلُ هَوَاكِ

مَا أَجْمَلِكِ

مَا أَجْمَلِكِ

مَا أَرْوَعَكِ

يَا مَنْ فُؤَادِي

لَهَا مَلَكٌ

يَا مَنْ هَوَاهَا

قَدْ امْتَلَأَتْكَ

لَا أَمْرَ لَكَ

لَا نَهَى لَكَ

يَا قَلْبِي

مَزَّقَ أَضْلُعَكَ

وَأَلْقَى الزِّمَامَ

وَدَعَى يَدَكَ

فَعَرَّأَهَا

قد أنهبك
لما هواها
قد اشتبك
كل الوجود
به ارتبك
سبحان من
قد صورك
يا عين
جودي بأدمعك
الشوق يلهيني
معك
فكيف لي
أن أتركك
لما بدوت
ما أجملك

الحُسْنُ فِيكَ
قَدْ غَرِقُ
وَ كَأَنَّهُ حِينَ رَأَىكَ
جَادَلُكَ
فَجَادَ لَكَ
فِينُوسُ وَاَلَّتْ
وَ مَضَى الزَّمَانُ
وَ أَتَى سَنَاكَ وَ اشْتَبَكَ
جَعَلَ الْجَمَالَ
يَرْتَبِكُ
لَمَّا سَقَيْتَ النَّيْلَ
مَنْ شَهِدَ الرِّضَابِ
أَسْكَرْتَ كُلَّ الشَّارِبِينَ
فَتَسَاءَلُوا
يَا نَيْلُ مَنْ قَدْ أُسْكَرَكَ

و الصبْحُ لَمَّا أَشْرَقَ
مَنْ وَجَّهَتْكَ
الشمسُ مِنْهُ قَدْ اسْتَحَت
و الليلُ لَمَّا بَدَا
مَنْ سَنَايَاكَ
كُلُّ النُّجُومِ
قَدْ انْتَحَت
لَا تَنْسَرِّي
خَلْفَ الحُجْبِ
فَنورُ وَجْهِكَ يَفْضُحُكَ
أهيمُ فِيكَ وَ أَعْشَقُكَ
مَا أَجْمَلُكَ
مَا أَرْوَعَكَ
سُبْحَانَ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ
أَنَا أَعْشَقُكَ

مِصْرُ حَبِيبَتِي

مَعذَرَةٌ لِكُلِّ الْعَاشِقِينَ

فَغَيْرِي لَمْ يَعْشُقْ أَحَدًا

وَمَنْ يَعْشُقُ مِثْلَ حَبِيبَتِي

مَا عَصَا يَوْمًا أَوْ جَحَدَ

هِيَ أَجْمَلُ الْجَمِيلَاتِ

هِيَ أَسْعَدُ مَنْ سَعَدَ

هِيَ نُورُ شَمْسٍ

مَحْجُوبَةٍ عَنْ مَنْ رَمَدَ

هِيَ قُبْلَةٌ لِمُصَالِنَا

هِيَ مَسْكَنٌ لِمَنْ قَصَدَ

عَيْنَاهَا مَرَسَى الْحَائِرِينَ

دَوْمًا تَكُونُ هِيَ السَّنْدُ

و الليلُ طَوَّقَ رأسَهَا
لننَامَ فِيهِ بِلا سُهْدِ
و جَبِينُهَا زَاهِرٌ
لغيرِ اللهِ ما سَجَدُ
هِيَ مَحْبُوبَتِي و عَشِيقَتِي
و مَنْ قَلْبِي لَهَا وَجَدُ
مِصرُ التِي هِيَ مَقْصَدِي
بَعْدَ الإلهِ مِنْهَا المَدَدُ

مَعذِرَةٌ لَا أَمْلِكُ إِلَّا الشُّعْرَ

حُبُّكَ عِنْدِي

يَا مُهْجَةَ قَلْبِي

أَعَذِبُ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ

بُعْدِكَ عَنِّي

يَا فَاتِنْتِي أَصْعَبُ قَهْرُ

فِرَاقِكَ يَا سَيِّدَتِي

يَعْنِي أَنِّي أَسْكُنُ حَيًّا

جَوْفَ الْقَبْرِ

الْعَيْشُ مَعَكَ فِي كُوخِ

يُصْبِحُ عِنْدِي أَجْمَلَ قَصْرُ

يَا سَيِّدَتِي

حُبُّكَ قَدْرٌ حُبُّكَ أَمْرٌ

حُبُّكَ يُسْكِرُنِي

حُبِكَ أَجْمَلُ خَمْرٍ
حُبُّكَ يَا سَيِّدَتِي
قَدْرٌ مِنْهُ لَا أَمْلِكُ أَيَّ مَفْرٍ
حَبِيبَتِي كُونِي مَعِي
فَأَنْتِ عِنْدِي لِحَيَاتِي الْفَجْرُ
حَبِيبَتِي بِدُونِكَ أَفْنَى
عَنْ حُبِّكَ أَبَدًا لَا أَسْتَعْنَى
يَا أَجْمَلُ مَنْ عَرَفَ الْحُبَّ
يَا بَسْتَانًا يَنْبْتُ فِيهِ أَجْمَلُ زَهْرُ
لَوْ قَلْتُ حَيَاتِي وَكُلَّ الدُّنْيَا
وَ مَا مَلِكُ مُلُوكِ الْأَرْضِ
لَنْ يُوفِيكَ هَذَا الْمَهْرُ
مَعْدَرَةٌ سَيِّدَتِي
لَا أَمْلِكُ مَنْ دُنْيَانَا إِلَّا
الشُّعْرُ

من أجلك أكتب أشعاري

من أجلك أكتب أشعاري
و لأجلك كانت أسفاري
و لأجلك كونت قراري
أن لا يسكن غيرك قلبي
و لا يعرف غيرك أسراري
يا أجمل من عرف الحب
و أنبل من عشق القلب
اختاري حبي و لا تختاري
فحبك ينقش جداري
و بحبك تُثمر أشجاري
و بحبك تحلو ثماري
و بحبك أمتلك الكون
فقلبك أَرْضِي و أنهارِي
و بحبك أمتلك زَمَانِي

فأحکم لَیْلِ و نَهَارِی
و بدونکِ تَنهَارُ آمَالِی
فالحُبُّ لیسَ قَرَارِکِ
و لیسَ خِیَارِی
فأحِبِّینِی و کُونِی
جَنَّتِیَا و نَارِی
و لیسَکُنْ یَا سَیِّدَتِی
قَلْبِی دَارِکِ و قَلْبُکِ دَارِی
قُولِی أُحِبُّکِ
عَنْ حُبِّی أَبَدًا لَا تَتَوَارِ
یَا شَمْسِی یَا قَمَرِی
یَا مَنبَعِ انْوَارِی
یَا سِتْرَ الأَسْتَارِ
یَا جَبْرَ عَوَارِی
یَا وَاثِقَةَ الخُطْوَةِ
هَلْ یُوجَدُ مِثْلُکِ فِی الدُّنْیَا
تَسْکُنُ دَارِی
و کَانَکِ أَنْتِ أُنُوثَةٌ

هَذَا الْكَوْنِ
وَعَيْرُكَ عَارِ
أَحْبُكَ
وَعِشْقِي نَهْرٌ جَارٍ
فَلَا تَحْتَارِي
فَحُبُّكَ قَدْرِي
وَحُبُّكَ زَمَنِي وَمَكَانِي

حبي ما افترق

لو سألوك عن وطني

فقل لي سُرُق

و لو سألوك عن جسدي

أراه هلك

و لو سألوك عن حبي

أشيري في الأفق

تجدى شمسا ضوؤها

من نبض قلبي قد انبثق

و نسيمات هواءٍ و بحور

و سماء و حمرة الشفق

كل ذلك زائل

وحبك ما افترق

يا مالكة القلبِ
بغير اسمِكَ قلبي ما نطقُ
ما أجملَ رسمِكَ
سبحانَ منْ قد خلقُ

رسالة من شريف

لأنى أحبك يهون انكساري
و كل المآسى على تهون

غدر اللئام , مر الكلام
ظلم القريب , هجر البعيد
و سور السجون

يزيد أنينى و يشفى غريمى
و أشقى بحب يزيد الشجون

يقال الكثير , بأني عميلٌ و أني أجير
و كل العوازل تحيك الظنون

و لكنَّ حبكٍ مهما فعلتِ
يظل هوائى و كلِّ حياتى
كحقِّ اليقينِ

ماشئتِ شئتِ
لأجل عذابى فلتفعلى

و لكن أرجو منك وصالا
فلا تحرمى
و لا تهجرى

و لو غبتُ عنكِ
يا مصرُ يوماً..
و جاء الأجلُ
فكل منايا
أكون بقايا
وتبقين أنتِ أجمل آية

متى تعود

و كنتُ أراكَ بستاناً و أشجارا

و جناتٍ و قداساً و محراباً و أنهارا

و كنتُ أراكَ براءةَ طفلٍ

حكمةَ شيخٍ و أذكارا

و كنتُ أراكَ قنديلاً و إنجيلاً

و قراناً و أشعارا

و كنتُ أراكَ شمساً

تُدْفُننا و كنتُ أراكَ أقمارا

و كنتُ أراكَ فى نفسى

و أنفاسى تكررأ و تكررأ

و كنتُ أضْمُ أحضانك

فلا أرجو لى نهارا

و حين يأتى لى نهارك

يأتي الخيرُ مدرارا
فما لي أراك قد صرتَ
دماءً تجري مدرارا
و أشلاءً و أحزانا
و قيوداً و أسوارا
و أسواطاً و سجانا
و أحزاباً و كذّاباً و دجّالاً
و خوّاناً و خوّافا
أخافُ أنامُ في حِضْنِكَ
أخافُ أسيرُ في أرضِكَ
فتحرّقني نيرانا
و لا أجدُ لي فرارا
و لا أعرفُ لي قرارا
فمتى تعودُ يا وطني
و أعودُ إليك إنسانا
نعيشُ فيك أحرارا

مَعذْرَةٌ لِقَاتِلِي

مَعذْرَةٌ لَكَ يَا قَاتِلِي
نَقَاطُ دَمِي تَشْرَدَمْتُ
و تَبَعَثْتُ
و قَبَّلْتُ ثِيَابَكَ
رَبِّمَا تَتَذَكَّرُ
أَنْ مَوْتِي لَيْسَ خِيَارَكَ
و أَنَّنِي وَاحِدٌ مِنْ جُنُودِكَ
و أَقْفُ بِيَابِكَ
و أَنَّنِي فِي سَجَالِ الْحَرْبِ
كُنْتُ مِنْ رَجَالِكَ
و كَانَ عَدُوْنَا وَاحِدًا
فَصَرْتُ خَصِيمَكَ
و عَدُوْنَا صَارَ مِنْ رِفَاقِكَ

فتذكرُ حينَ تخلعُ عنكَ ثيابَكَ
بأنَّ الذي قتلتنِي لأجلِهِ
ستلوثُ ثيابهَ يوماً دمائكُ
يا قاتلي رفقاً بحالي
لا تُغمضْ عينيَّ
عساكَ تراني
فتعرفَ أنَّ عيوني
كانتُ تحتويكُ
فتذرفُ دمعاً
و تعلنُ توبةً
ربَّما ترضي خِلائي
ربَّما أراكُ رجلاً
فيعلو شاني
سلمتُكَ سيفي لتكونَ
لظهري وجاءَ

فكنتَ أنتَ الجاني
يا قاتلي رفقاُ بحالي
سيفي الذي أكله الصداُ
و اعتراه زيفُ الصورِ
و أكاذيبُ النباُ
سيفي عادَ ليتلألاً
و يُعلنَ للملأ
مدعياً أنه سيدُّ كملوكِ سبأ
قتلني و صافح عدوناُ
و خَلفهُ اُختبأ

وَطَنِي الْمَقْهُورُ

وَطَنٌ يَحْكُمُهُ الْقَهْرُ
مَنْ أَدْنَاهُ إِلَى أَقْصَاهُ
وَشُعُوبٌ يَمْلِكُهَا الذُّلُّ
تُسَاقُ بِأَرْضِكَ كَثِييَاهُ
وَرُعَاةٌ خَلَعُوا مِبَادِيئَهُمْ
فَبَاعُواكَ مِنْ أَجْلِ الْجَاهِ
كَرُوشٌ تَتَقَاسَمُ عَرْشَكَ
أِهٍ وَطَنِي وَ أَسْفَاهُ
لَا دِينَ فِيهِمْ أَوْ ذِمَّةَ
وَ الْحَقُّ لَدَيْهِمْ قَدْ تَاهَ
فَالْقَهْرُ فِي كُلِّ رُبُوعِكَ
تَخْتَلِطُ الصُّورَةُ حِينَ نَرَاهُ
مَنْ بَغْدَادَ إِلَى تُونِسَ

قد بلغَ الظلمُ أقصاه
و في مصرَ و سُوريا
من أسوانَ لريفِ حمّاه
لا يُوجدُ ركنٌ في وِطني
إلا و القهرُ علاه
زحفتُ عصاباتُ العسكرِ
كموجٍ لا نعرفُ مرساه
جيوشٌ قد نهشتُ جسدك
تبدو في الصورةِ كحمّاه
كلابٌ تتسيدُ شعبك
و نراهم قتلَةً و جنّاه
و عندَ حدودك يا وِطني
يُذبحُ أكبرُهم كالشّاه
وِطنٌ يملأهُ فُجوراً
إعلامٌ للكذبِ شِفاه

سوطُ الحَاكِمِ يُقْصِـبِنَا
و يُكْمِمْ فِينَا الْأَفْوَآه
تَفَرَّقْنَا حَكُومَاتُ الْعَهْرِ
و تَجْمَعُنَا نِعْمَاتُ الْآه
قَدْ وَصَلَ الْقَهْرُ نَهَائِيَّتَهُ
فَمَتَى تَرْحَمُنَا يَا اللَّهُ

يا أُمَّتَ مُحَمَّدٍ

يا أُمَّةً ضَحِكْتَ مِنْ فِعْلِهَا الْأُمَمِ
بِالْقَتْلِ وَ النَّهْبِ وَ السَّفَاكِ وَ النِّقَمِ
كَنتِ فِي الْجَهْلِ كَخُشْبِ مُسَنَدَةٍ
تُعَلَى الْجِهَالَةَ وَ تَعْبُدُ الصَّنَمَ
ظَلَمَاتُ جَهْلٍ تَطْغَى وَ لَا نَفَادَ لَهَا
وَ الشَّمْسُ عَنْكَ مَحْجُوبَةٌ وَ تَبْدُو لِلْعَجْمِ
لَمَا سَرَى نُورُ الْعَظِيمِ مُحَمَّدٍ
الْجَهْلُ زَالَ وَ صِرْتَ خَيْرَ الْأُمَمِ
أَتَى بِطَلْعَتِهِ وَ الْوَحْيُ أَيْدُهُ
فَأَرَسَى جِبَالَ الْحَبِّ وَ الْقِيَمِ
كُنَّا عَبِيداً لِلشَّجَرِ وَ الْحَجْرِ
وَ بَنُورِ طَه سُدْنَا الْحَرَمَ وَ الْهَرَمَ
جَابَتْ جُنُودُ الْحَقِّ كُلَّ الرَّبَا

و صارَ العدلُ و الصدقُ لنا منَ الشيمِ
و كَلَّمَا طَافَتْ عَوَاصِفُ الغَدْرِ عَاتِيَةً
تفجَّرنا في وَجْهها
تفجرَ البركانِ و الحممِ
كتابُ اللهِ فينا يرعانا و يحفظنا
و رسولُ اللهِ مَعنا تحيا بهِ الأُممُ

فقدَ دارتْ بنا الأيامُ
و في عبثها دُبنا
حينَ شَطَطنا
و عنَ سُنَّةِ المعصومِ قد تُهنا
صيرنا لِمَا صيرنا
على كلِّ الورى هُنا
فأصبحَ الذلُّ مضاجعنا

و الظلمُ يفتننا
و كأننا بالأمسِ يا أمّتي ما فُدنا
و لا كُنّا
بالبعدِ عن طه ضلّتْ مراكبنا
الموجُ يَرمِطنا
و الأممُ كطيورٍ على قِصعةٍ تأكلنا
و الموتُ على الدنيا يراودنا
أه يا أمّتي للجهلِ قدْ عدنا
متى نُفِيقُ و بالمحبوبِ
نَرجُوه فيعصمنا
فالموتُ صارَ وشيكاً
و ليسِ سِوى شفاعتهِ
دوماً تُخلصنا
يا ربُّ اغفرْ ذنوبَ أمةٍ
فى العارِ تطمسنا

و أوصل وصالِي بالمحِبوبِ

و أوصلني بسنَّتِهِ

يا رَبُّ و ارحمنا

أنا ما اتملكش

و لا أَرْضِي أَعِيش

حَيَاتِي غَش

و لا هَمْنِي

فِي يَوْمِ مَعِيش

و يَوْمِ بَقْرَش

أنا ملك نفسي

مش ملك حد

و كل حاجة ليها حد

يا حلو هَش

لو قلبي حب

و الحب طب

خلاني قَش

ح أقول لقلبي

يا قلبى كش
انا ما اتملكش
طول عمرى حر
ما يهنيش
نوم الحرير
أو أنام فى بُرش
آكل كباب
أو صحن مش
أنا نسر فارد
أنا صقر شارد
أنا طير وحر ما يتمسكش
أنا شجرة عالية
فروعها طائلة
ما تتقطعش
ضلالها وافية

لنفس صافية

ثابتة مكانها

ما تنتقلش

بلاش تحاول

إنك بحبى ليك

تهش

و افتكر

إنى باحبك

و أدوب فى حبك

بس بحبك

أنا ما اتكسرش

أنا ما اتملكش

تنوية عن الديوان القادم بالعامية

الفهرس

٥	مُنَاجَاة
٧	البحر قطرة من عشقى
٩	الحُبُّ قَدْ
١١	بدايهُ عُمُرِي
١٢	ترانيمُ حب
١٣	أنتِ هِي
١٤	حُبُّكَ
١٥	حُبُّ فِيهِ الْعَجَب
٢٠	حبنا هو الحقيقة
٢٣	حَبِيبَتِي أَجْمَلُ الْجَمِيلَات
٢٤	أنتِ ملاك
٢٦	عَيْنَاكِ قَدَاسٌ تُبَارِكُ
٢٨	فِي حُبِّ طَه
٣٠	قُولِي أُحِبُّكَ
٣١	قُولِي لِقَلْبِكَ يَتَرَفَّقُ

٣٣	أَسْتِ مَلَاكَ
٣٥	مَا أَجْمَلُكَ
٣٩	مِصْرُ حَبِيبَتِي
٤١	مَعْدِرَةٌ لَا أَمْلِكُ إِلَّا الشُّعْرَ
٤٣	مَنْ أَجْلَكَ أَكْتُبُ أَشْعَارِي
٤٦	حَبِي مَا افْتَرَقَ
٤٨	رِسَالَةٌ مِنْ شَرِيفٍ
٥٠	مَتَى تَعُودُ
٥٢	مَعْدِرَةٌ لِقَاتِلِي
٥٥	وَطَنِي الْمَقْهُورِ
٥٨	يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ
٦٢	أَنَا مَا اتْمَلَكْتُشَ

