

## أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ

(انتقاد شواهد الطبعة الاولى من تفسير ابن جرير)

﴿تابع ص ٣٠ من الجزء الاول﴾

- (١١٠) متبدلاً تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب  
ورد في الرابع ص ١٥١ وهو لدريد بن الصمة وكتب هكذا  
\* متبدلاً تبدو محاسنه يضع الهنا مواضع النقب
- (١١١) أذاعه في الناس حتى كأنه بلياء نار أوقدت بثقوب  
في الخامس ص ١٠٦ وكتب الشطر الثاني هكذا يطنا نار أوقدت بثقوب\*  
(١١٢) قريب قراه ما ينال عدوه له نبطاً عند الهوان قطوب  
في الخامس ص (١١٧) وكتب الشطر الثاني هكذا له نبط أبي الهوان قطوب\*  
(١١٣) وكتب لزاز خصمك لم أعرد وقد سلوك في أمر عصب  
ورد في الثاني عشر ص ٤٧ وفي الرابع عشر ص ٧ وكتب في كليهما بدل  
أعرد أعود بواو وبدل أمر يوم . وورد في الثامن عشر ص ١٢ وكتب  
صحيحاً إلا في استبدال يوم بأمر
- (١١٤) تريك سنة وجه غير مقرقة ملساء ليس بها خال ولا ندب  
في الثالث عشر ص ١١٦ وقد كتب بدل خال حال بجاء مهملة وصوابه  
بخاء مصححة

- (١١٥) وقفت على ربع لمية ناقي فما زلت أبكي نحوه وأخاطبه  
وأسقيه حتى كاد مما أبته تكلمني أحجاره وملاعبه  
في الرابع عشر ص ١٤ وكتب الشطر الاول من البيت الثاني هكذا  
\* وأسقيه حتى كاد مما أبته \*
- (١١٦) صداع وتوصيم العظام وقرة ونغم مع الاشراف في الجوف لاتب  
في الثالث والمشرين ص ٢٥ وكتب الشطر الثاني هكذا

« وعي مع الاشواق في الجوف لاتب »

وقبل البيت: فان يك هذا من نبيذ شر به فاني من شرب النبيذ لاتب  
(١١٧) قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا  
في السادس ص ٢٨ وكتب بدل العناج القناح والعناج للدلاء ما تعنج به  
من جبل يجعل تحتها مشدودا الى العراقي يكون عوناً للوذم والكرب جبل يشد  
على العراقي ثم يثني ثم يثك

(١١٨) لذن بهز الكف بهل منه فيه كاعسل الطريق الثعلب

في الثامن ص ٩٢ وكتب بدل بهز بهن و بدل فيه فيها  
(١١٩) امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد تركتك ذا مال وذا ثوب

في التاسع ص ٤٨ وكتب بدل نشب نسب بسين موهلة وصوابه بمعجمة  
(١٢٠) ما ان رأيت ولا سمعت بمثله كالسيوم طالي أنيق جرب

في السادس والعشرين ص ١١٣ وكتب هكذا

ما ان رأيت ولا سمعت به كالسيوم طال أنيق حرب  
(١٢١) وفي كل جي قد حبطت بنعمة فحق لشأس من نذاك ذنوب

في السابع والعشرين ص ٨ وكتب الشطر الاول هكذا

« وفي كل يوم قد حبطت بنعمة »

(١٢٢) كانوا كسائلة حقاء اذ حققت سلاءها في أديم غير مزبوب

في الاول ص ٤٧ وكتب بدل كسائلة كسائلة و بدل مزبوب مزبوب مع

ان فيها الشاهد

(١٢٣) فلست لانسي ولكن للأك تنزل من جو السماء بصوب

في موضعين في الاول ص ١١٣ وكتب هكذا

فلست بانسي ولكن ملاثكا تنزل من جو السماء بصوب

وفي الاول ص ١٥٢ وكتب الشطر الاول هكذا فلست بنجي ولكن ملاً كما

وكتب في الثاني تحدر بدل تنزل ولعله رواية

(١٢٤) حتى اذا ملكوهم في قنائة سلاء كما تطرد الجمالة الشرذا

في أربعة مواضع (١) في الأول ص ١٥ وكتب فيه قيافة بدل قنائة  
ويطرد بدل تطرد (٢) في الرابع عشر ص ٧ وكتب هكذا

حتى اذا أسلكوهم في قنائة سلا كما تطرد الجمالة الشرذا

(٣) في الثامن عشر ص ٢١ وكتب هكذا

حتى اذا أسلكوهم في قنائة سلا كما تطرد الجمالة الشرذا

(٤) في الرابع والعشرين ص ٢٢ وكتب كالثالث الا انه بدل أسلكوهم سلكوهم

(١٢٥) اسود شري لاقت اسود خفية تساقوا على حرّ دماء الاساود

في التاسع والعشرين ص ١٨ وكتب كرى بدل شري . وفساقوا بدل

ساقوا . و بدل خفية خنية

(١٢٦) لأرى الموت يسبق الموت شيء نص الموت ذا الفنى والفقيرا

في الرابع عشر ص ٢٧ وكتب هكذا

لا أرى الموت ان الموت شيء بعض الموت الفنى والفقيرا

(١٢٧) كأن غدیرهم بجنوب سلى تمام قاق في بلاد قفسار

في الرابع ص ٥٦ وكتب الشطر الاول هكذا \* كأن غدیرهم بجنوب سلى \*

والغدیر بالعين المهملة والذال المعجمة الصوت وهو يصف قوما منهزمين

(١٢٨) وشر المنايا ميت وسط أهله كهلك الفتى قد أسلم الحي حاضره

في الأول ص ١٠٧ وكتب الشطر الثاني هكذا \* كهلك القنائة استسلم الحي حاضره

(١٢٩) سألتاني الطلاق ان رأيتني قلّ مالي قد جثماني بنكر

ويّ كأن من يكن له نسب يُحسب ومن يفتقر يهش عيشه

في العشرين ص ٧١ وفيه رأيتني بدل رأيتني وكتب في الثاني يجب بدل

يُحسب وكلمها في الشطر الاول والصواب ما كتبنا

(١٣٠) قد شربت الادّهيد هينا قلوبنا وأبكرنا \*

ورد في الثلاثين ص ٥٦ وكتب هكذا

قد رويت الادّهيد هينا فليصاب وأبكرنا ٧

الادّهاه ماشية الابل صفراء وجمعه جمع سلامة وقلبيصات جمع سلامة لمصفر

قلوص وايبكرينا صغر أبكرا جمع بكر ثم جمعه جمع سلامة  
(١٣١) لعمر أيها لا تقول ظميتي الا فرغني مالك بن أبي كعب

ورد في الصفحة ٦٦ من الجزء السابع عشر وكتب هكذا

لعمر أيها لا تقول ظميتي الا فرغني مالك بن أبي كعب ٧

(١٣٢) الا لحا الله بني السملات عمرو بن يربوع شرار النات

ليسوا أعفَاء ولا أكيات

هكذا أنشدها صاحب اللسان في مادة ن وت وقال انه يريد الناس واكياس

وورد هذا الرجز في الجزء الثامن ص ١٤٦ هكذا

الا لحا الله بني السملاب عمرو بن يربوع لثام الباب ليسوا بأعقاب ولا كتاب  
(١٣٣) وصاليات للصلي صلي

ورد في الرابع ص ١٧٠ وكتب بدل وصاليات والصاليات وهو غلط كما

كتب الصلا بالالف للصلي والبيت من أرجوزة عجاجة ويريد بالصاليات  
الاثافي وبالصلي الوقود

(١٣٤) محوذها وهو لها حوذني

من الأرجوزة السابقة وورد في الخامس ص ١٩٧ وكتب هكذا

محوذهن وله حوذني

ثم ذكر الطبري ان فيه رواية أخرى وقد كتبت بالشكل السابق تماما  
من غير فرق

(١٣٥) وحاصن من حاصنات مُنس من الاذي ومن قراف الوقس

ورد في الخامس ص ٥ وكتب فيه بدل مُنس مُنس وبدل قراف فراق وهما من

ارجوزة للمجاج يمدح الوليد بن عبد الملك والقراف المدانة والوقس الجرب

(١٣٦) أخاف زبادا أن يكون عطاؤه أدامهم سودا ومحمد درجة سمرا

في الرابع ص ٨٣ وكتب بدل أراهم دراهم وهو غلط والأدام القيود

(١٣٧) الله يعلم انا في تَلَفْتنا يوم الفراق الى أعتابنا صور

في الثالث ص ٣٣ وقد كتب بدل تَلَفْتنا تَلَفْتنا وهو تحريف مجمل بقوام البيت

وبدل أجبانا جيرانا ولعلها رواية وما ذكرناه رواية اللسان في مادة صور  
(١٣٨) صرت نظرة لوصادفت جـوز دارع غدا والواصي من دم الجوف تنغر

في الثالث ص ٣٤ وكتب بدل جوز جون وبدل الجوف الجون وكلاهما تحريف  
(١٣٩) ولم يستر بثوك حتى رميت من فوق الرجال خصلا أشارا

في الرابع ص ١٤٧ وكتب بدل ولم يستر بثوك: فلم يستر بثوك: وهو تحريف  
(١٤٠) فما ألوم البيض الا تسخرا لما رأين الشمط القفندرا

في الاول ص ١٦ وكتب بدل رأين رأينا وهو تحريف ولحن

(١٤٠) ألكنى اليها عمرك الله ياقى بآية ماجات الينا هاديا

ورد في موضعين الاول في الاول ص ٣٥ وكتب بدل الكنى اتكنى الثاني

في الاول ص ١٥٢ وكتب صحيحا

(٢٤٢) يا ابن أجي ولو شهدتك اذ تدعو تيميا وأنت غير محباب

في التاسع ص ٤٣ وكتب بدل تدعو تيميا تدعوها وهو تحريف يخل

بالوزن والمنى

(١٤٣) أنت المصطفى المهنذب المحض في النسبة ان نص قومك النسب

ورد في الاول ص ٣٦٤ من آيات الكمي الاسدي وقد كتب هكذا

المصطفى المحض المهنذب في النسبة ان نص قومك النسب

والشطر الاول يخل وصحته ما ذكرنا

(١٤٤) قالت قتيلة ماله قد جلات شياشواته

في التاسع والمشرين ص ٤٢ وكتب هكذا

قالت نديثة ماله قد حالت شياشواته

(١٤٥) إني ومن أين أبك الطرب من حيث لاصبوة ولا ريب

في الثاني ص ٢٢٤ وكتب بدل أبك يأتبك والبيت مطام كلمة الكمي

التي منها البيت المذكور في الشاهد ٣

(١٤٦) ترى أرماعهم متقلديها اذا صدى الحديد على الكفاة

ورد في موضعين الاول في الاول ص ٥٨ وكتب بدل ارماعهم ارياقهم

والثاني في التاسع عشر ص ٣٥ وكتب بذل الحكمة الكتاب و بدل صدي صدا  
 ١٤٧ اذا القنبُضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الخجال المسجف  
 ورد في التاسع عشر ص ٣٥ وكتب بدل القنبُضات القسبات و بدل رقدن  
 وفدن وأعقب بعدد ٧ والقنبُضَة المرأة الدمية أو القصيرة والبيت للفرزدق  
 من كلمته التي أولها

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف وأتكرت من حدراء ما كنت تعرف  
 ويصف بيت الشاهد وما قبله وما يليه نساء المترفات اللاتي ينزل بهن  
 ١٤٨ يقذفن كل مُعجَل نَشَاج لم يكس جلا في دم أمشاج

في التاسع والعشرين ص ١٠٩ وكتب هكذا

يطرحن كل معجل نَشَاج لم يك خلا في دم امشاج

والبيت من أرجوزة لرؤية ويصف النوق انهن اجهدن حتى قدفن بما في  
 بطونهن والمعجل الذي لم تكمل مدة حمله والنشاج الذي ينشج والشيخ الشهبق  
 ١٤٩ كان بقايا الأثر فوق مثونه مدب الذي فوق النقا وهو سارح

ورد في موضعين الاول في الرابع عشر ص ٥١ وكتب هكذا

كان بقايا الأثر فوق مثونه مدب الذي فوق النقا وهو سارح

الثاني في التاسع والعشرين ص ٩٨ وكتب صحيحا الا انه وضع البنا موضع

النقا وكتب الدبي بالالف (لها بقية) محمد الحضري

### التعريف

#### ﴿ تاريخ القرآن والمصاحف ﴾

عني المسلمون بالقرآن المجيد عناية لم تكن بمثلها أمة بكتابها فحفظوه في الصدور  
 والسطور من زمن تنزيله الى هذا اليوم وألفوا الكتب الكثيرة في ضبط كتابته  
 وتلاوته فبينوا الرسم مبطله ومعجمه وغفله ومنقوطة وكيفية الأداء والتجويد والوقف  
 والابتداء وعدد الآيات والكلمات والحروف كما بينوا المعنى والاعراب ونكت  
 البلاغة وطرق الاستنباط. ولما كان المصحف المعظم قد وصل الى المتأخرين في أحسن