

١٤٤٤

حكايات السقا

صلاح سليمان

الطبعة الأولى

الكتاب : حكايات السقا

المؤلف : صلاح سليمان

تصنيف الكتاب : شعر

إخراج : احمد عبد الحليم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٢٢٨٣٤

الترقيم الدولي : 8 - 133 - 776 - 977 - 978

دار يسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم

المدير العام : أحمد فؤاد الهادى

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

مقدمة

حكايات السقا

لا يحتاج شاعرنا إلى تقديم ، فكلماته خير عنوان له ، ومشاعره المتدفقة بالمعاني الصادقة والساطعة لها شذوها الواضح التأثر بنبض ابن البلد المصري الذي يصول ويجول فيما يدور حوله ، بحس ومعايشة واعية وقدرة عالية على التعبير عنه ، بلغة بسيطة وسهلة التذوق .

وديوان شاعرنا ، الذي بين أيدينا ، اختار له عنواناً جامعاً وهو (حكايات السقا) ؛ ذلك لأن الماء روح الحياة ، والسقا سبيل إليها ، والحكايات ما هي إلا وعي وحضور وتأصيل وترجمة لهذه الحياة .

لقد أبحر شاعرنا بمركب شعبيته الأصيلة ، وشرع مشاعره النبيلة في نهر الإبداع فكان هذا البيان .

وإن من الشعر لحكمة، فهيا نسبح معه فيه لنتنسم معاً
رحيق وردوده وأزهارها، نسبح معه في نهر حكايات السقا .
تحياتي وتقديري للشاعر الحبيب صلاح سليمان مع
خالص الدعاء بدوام التفوق والتوفيق .

أ. الشاعر

يوسف السيد جلال



حكايات السقا

أنا السقا واروي الناس
انا الراوي بالاحساس
انا شاهد على سنيني
في كل حكاية تلاقيني.
بنن العين عايش فيها
ادادي خطوتي وامشي
أراضي الشوق بحقايق
ساعات مهموم ساعات.
رايق

هيّ أمي

هي أمي

واحدة بس

مش هتبقى

حد تاني

هي نبع حنان وحس

هي ياسمينه زمني

هي توهب كل حاجة

ومش بتطلب مني حاجة

رغم إني وبسذاجة

بالقى نفسي

ظلمت أمي

أما أقول كلمة يا ماما

لواحدة ضحكت وبرخامة
راسمة ليا جناح يمامة
وفجأة ترميني لهمي
لما واحدة تقول يا ابني
دا ابني ويا جرحي سابني
أجري ليها بسرعة ابني
ميت نهار تهده تاني
اللي ربي بالمحبة
واللي يطعم حبة حبة
هو خل يكون مره
مهما يحلا ماهوش عشاني
هي أمي واحدة بس
مش حتبقى حد تاني
هي نبع حنان وحس
هي ياسمينة زمانني

هلاويس

الامتحان قرب

وانا مجرب

هلاويس الأسئلة

ماقتش

هي المشكلة

عندي جواب لكل سؤال

ماهوش محال

جوايا

شحنات ارتجال

نفسى أفكر للي جاي

واعيد لعقلي

من العتم
مية ألف ضي
فين الحاجات المقلقة
ليه الطموح متعلقة
في حلقوم سراب
ليه الحياة
في المهوسة
مالهاش حساب
وكل الساعات
متبرجلة متشنكلة
وأنا باتجد من كلمتين
يتنوا الوتد
ذاكر يا ولد

طرح المحبة

طرح المحبة براح
والشوق بألف جناح
تاه في الوطن سواح
قوته الوفا والحب
طرح المحبة يدور
يبني بخياله قصور
حرية المأسور
ترياق لجرح القلب
طرح المحبة وجب
أردب ورا أردب
والنية مش ع الكيف
هاتها جمائل يارب

بموت صاحبي

أنا مالي
بموت صاحبي
مانيش شايف
غير الحسابات
وكل حساب
يفكرني بماضي
عدي مني وفات
أنا قلت إن قصتنا
خلاص ولت فرقتنا
أتاري القصة

عنادية ومعفية

من المسافات

وساكنة خيالي

طوالي

أنا مالي

الألفه والياء

وعمري يوم

ما قلت الآه

ولا أهأود

لشوقي هواه

وانا قلبي

فاضل لى

محصن كل حواسى

لا ضاعت منى مراسى

ولا راح لحظة عقلي وتاه

أنا كلمة وباعرفها

وجملة

روحي أوصافها

ارتبها ألفها

يحن الحرف

للي وراه

حروف الكلمة أصحابي

أهشهب مايسيبوش بابي

أوشوش سطر في كتابي

منابي من الألف للياء

خد الجميل

خد الجميل يتقال

فيه كام موال

ولا ألف ليل ولا عين

لقا وترحال

خد الجميل بنسيم فايح

ورد الحياة بغرام طارح

بيداوي أحزان ومجارح

وإجابة لأي سؤال

مبسوط

جريت تكون مبسوط
ولو لسبب فتفوت
أيام وسنين بتفوت
منابك بيروح فين
الدنيا ماهيش بركان
هم حيرة أحزان
وكفاية تعيش إنسان
اضحك لا الضحك يموت

رغم الجفا

لِسَانِي بَارِضِيكَ

رغم الجفا فيك

معاكِ مش فارقة

لقانا أو فرقة

حالف أكون وابقى

هتشوفي بعنيكِ

اللي فات مات

الدنيا صغيرة خالص
مهما اترسمت مسافات
ولا نقدر نعيش طيشنا
ولا يبقى اللي فات مات

انسجاء

ويا ما ننسجم نسمع
نضم كل حرف بحرف
ولو كان الكلام يوجع
مع بعض الهموم هتخف
بنسمع حضرة الراوي
نحس الحنكة بغناوي
لا فينا قاسي برّاوي
ولا رمل الكلام بيلف

الانتظار

ومهما طال الانتظار
وأسدلت بيننا الستار
والليل يطول من غير نهار
العشق رافض الفصال

الصباح

أجمل مافي الصباح

قايله

بعيد عني مانيش

طايله

مصيري هالقف أوقاته

ولو عاصي

بشوق أحايله

الحكاية

الحكاية مش عايزة شرح

ولا زرع مالهش طرح

الحكاية حبة هواجس

واللي بينا عيش وملح

قطر الشاعر

قطر الشاعر

توت توت

يرمي كلام

مهواش ملتوت

واللي هيلقف كلمته مرة

ولا مرة هيسبها تفوت

حروف السعادة

حروف السعادة

تتعش الكلمات

والقهوة سادة

مش دليل الحزن

اللون الاسود

سيد الحفلات

والعبقرية عقل

وجنان الفن

الشوق علقه

من مطرح مانهر ب نرجع

وبنسى آلام بتوجع

بنشرب من الشوق علقم

ياريتنا ف مرة بنشبع

مهواش وراثة

مهواش وراثة الأدب
ولا حتى بالتزكية
اللي انكتب انكتب
النفس مش محمية
قالوا الطباع غلابة
مهياش قراية وكتابة
في ناس نفوسها ديابة
و ناس أيديهم غيبة

اختلت الموازين

لو أبوي مارباني زين
هتجي لي الرياية منين
لو كان لحقتي بكفين
ما كانت اختلت موازين

ستر البيوت

روح السكوت كلمات

ضمن الحكى بسمات

شمس الحياة

غريب في لقاءه

ستر البيوت

الاخوات

غزالة شاردة

من صغر سني

وانا

عجوز اراري

صيد البدارى

غية

من قلب البراري

غزالة شاردة

ندهت قلبي برموشها

إزاي أحوشها

وانا حارس السواري

تلمیذ جیلی

أنا تلمیذ فی جیلی
من غیر ما اعدی
بحرهم برهم بیجی لی
جسر المحبة شعور
إحساس دایر مایدور
ومهما تقابلني صخور
تحمیني مواوبلی

خرايش خيالة

مش كل يوم جلسات

ومرافعات

ومتهم دايب آهات

ومستشار

على اليمين وعلى الشمال

وقاضي عمال يتعصر

مهاترات

صراع ما بين

ممثل النيابة والدفاع

والعمر ضايح بالحياة

من غير وداع

ولا مرة قلبي

من الزمن

آثر وباع

وياريت لقيت

من مركبي

حتى الشراع

خيط رضيع

اللي اتوعد بالقرمشة

لساه رضيع

اللي بيهوى الفرکشة

حتماً يضيع

اللي يغير على عزوته

ماهواش وضيع

دوبلير يأدي شغلته

في طريق سريع

بين الفشل والجهل

خيط رفيع

اشطح

اشطح بدرّاجة خيالك العطلانة

امشي

على دموع ندمك مسافات

داري

عتمة عقلك الهيمنة

واعلم دوما

إن اللي فات .. مات

فأفء الشئ

فأفء الشئ لا يعطيه

فأفء الأمان لا يرصيه

فأفء الحياة لا تكفيه

فأفء الحنان كيف تواسيه

دأفما تلاقف عالفه واطفه

واهيي طلة

وأهي طلة ورا طلة

لا جاني يوم ولا هلاً

بقيت محتار انا في حالي

ياناس

منين المسرة

سما رك

سما رك جنونى

غىابك شجونى

وعشقى بهىامى

ىفوقوا ظنونى

منىن ما القى نفسى

أتوه منى ثانى

أعىش بكل حسى

رهىن للأمانى

بشوقك بداىة

بشوقك نهاية
وترجع لىّ روجي
بنظرة في ثواني

أصعب فرحة

لما البنت تلبس طرحة
تبقى جميلة طعمة مرحة
وياخذها عدلها لمصيرها
وتسيب أبوها بدمعة جارحة
هي دي هيّ
أصعب فرحة

تراتيل العشق

تراتيل العشق وتجويده
بتقرب مشتاق لبعيده
والحلم اللي ما عمره اتحقق
يحق له عمر على جديده
ابتسم للدنيا تجي لك
والتمرد على الهم يسبيك
والسهم اللي ناوي يصيبك
بثباتك تقدر تبديده

فراقنا

يمكن فراقنا
إجراءات حياتية
لكن في روحنا
انتماءات قدرية
ما هو قالوا
اللي يجمع ربنا بينهم
لا تقدر على فراقهم
إنسى ولا جنيه

الساكن والمعطوف

شاعر مروض للحروف
الساكن مهم والمعطوف
وحالاتي حسب الظروف
تاخذني دائما للحكايات
ما هو الكلام غير السكات
واللي جاي غير اللي فات
اللهو ما هواش صنعتي
والهلس يفسد عفتي
والتقوى عنوان قباتي

والصعب أقرب له المسافات
عاشق وعشقي مشكلة
نبضه شعور مترتلة
ساعات تكون مجلجلة
وساعات تغرقها الدمعات
حبيبي فاضل منها
ذكرى تشهد لها
صورة بملاح عشقها
ماضي وراضي بالنصيب
كل الحاجات اتغيرت
بيننا الحياة اتدورت
حتى المراسي اتبعثرت

لكن اللي باقي الاصطبار
وكأن ليل غلب النهار
والشمس بلغت الفرار
ليل العدم ملهوش عمار
بسمة حياة اتقهقرت

ما هي أرزاق

ماهي أرزاق

دايما يوهبها الرزاق

تبقى زيادة وممكن سادة

أو بتعاسة أو بسعادة

أو مستكفي أو مشتاق

ما هي أرزاق

مش بالحرفة ولا بالحنكة

ولا مين بيكو ولا مين سكة

أصل الفرصة تيجي من تكة

تلقى المسكين صحصح فاق

ما هي أرزاق
ممکن سحنة
تجلب حظك
ممکن كلمة تطبب جرحك
ممکن بسمة ترسم فرحك
تبقى العودة بعد فراق
ماهي أرزاق
ما هو بيقولوا
الناس أقدام
ممکن تتغير وقوام
تلقى المتأخر قدام
ننسي القسوة ونون النسوة

نفتح شبابيك الأحلام
بالأشواق ما هي أرزاق
ممکن أخت ماهيش من أمك
حاسة بآلمك تحمل همك
ولا مرة تحتار من أمرک
تلقى في وجودها الترياق
ما هي أرزاق
دايما يوهبها الرزاق

وازاي غرامنا
احتار معانا
واحلام عنينا
مبقتش لينا
وتوهت مني
اشتقت ليك
احنا اللي روحنا
لطريق قسانا
ولا كانش له
مكان معانا
ظلمنا روحنا
وياريت سامحنا
لا بقيتي لي
ولا عدت ليك

زرارين قميص

مانيش سياسي

ولا أهوى

كلام تسييس

أنا كل حلمي

بانسجام أمشي

لميدان رمسيس

وكل أمني في الحياة

هما زارين قميص

أداري هم صدري

اللي يكفي عشر فناطيس

وبكل لحظة من حرقتي
أموت من الحقيقة فطيس
ونهاية الكلام
أغيثي برحمتك
يا مغيث

أوعى تخافه

أوعى تتخ وتنزل تحت
أوعاك تحضن حضن الفحت
أوعى تكون عايش وخلص
أوعى تكون معدوم إحساس
أوعاك لحظة تطاطي الراس
وتعدي وتقول ارتحت
أوعاك تخنق جواك كلمة
وتهاود عيشتك في الضلمة
هي الدنيا من غير لمة

ولا تمرى اللقمة بالسحت
أوعى تكون مركون على جنب
وتخطى بخطاوي الذنب
النية محلها القلب
وانت لا جيت بضمير ولا رحت
أوعى تعيش خايف وجبان
وتموت جواك إنسان
ولا ليلك مرسى ولا عنوان
تبقى بشوق لهلاكك رُحت

رسم الكلمات

ولا بالأزمات

ولا باللزمات

مش بالفهلوى

عقبى كلمات

بتاخذنى حروف

وتجبنى حروف

ومانىش ملهوف

على اللوغارتمات

جوايا العشق ومتوطن

ويادوبك فيّ غرام يسكن
ويترجم أحاسيسي لآهات
الآهة بتطلع مرتاحة
أصلي هويت
وأعشق بالراحة
وياقول لحبيبتني بصراحة
أنا قلبي ماهوش غاوي
مهاترات
أنا عارف قلبك على قدي
أسكن جواه آخد وأدي
وياك واكون طالب ودي
وانا ودي وداد
رسم الكلمات

سايڤه فراخ واعر

في رثاء الأبنودي

مع السلامة يا خال

فايت فراخ واعر

على فرقتك يا خال

قلبي ماهوش قادر

اللهم لا اعتراض

هي نهاية الوداد

الخال فات الولاد

وقال خلاص سافر

واخذ طريق مالهوش
عودة ولا راجعة
هملت فينا الوشوش
والقلب نار والعة
زهقان نشوف راحتك
زعلان تيجي نصالحك
معقول قسى قلبك
وفابتنا للمحال
مع السلامة يا خال
احنا بعدك يادوب
لسة عيدان خضرة
تايهين بين الدروب
مدارية كام حفرة

مين هيجي لي الكلام
حتى بقول السلام
طب زورنا في الأحلام
ولو بطيف عابر
مع السلامة يا خال
فايت فراغ واعر

مصر بتفرح

مهما هنسمع في كلام يجرح

مصر بتفرح

واللي بقلبه ما حسش بيها

يرحل يسرح

قلبا أبيض زي الفل

قلبا طيب يسع الكل

واللي يحب يمر يطل

هياقي بيننا بالشوق مطرح

شعب الهمة شعب النخوة

ويحبها اكثر من أخوه
ولا نعرف غدر ولا قسوة
نتمسى في حضنها ونصبح
خطوة بخطوة للعالمية
وضماير مية على مية
أفراح رايحة وأفراح جاية
والصورة هتبقى أوضح وأوضح

وثيقة تعارف

الاسم / صلاح الدين سليمان محمد

الشهرة / صلاح سليمان

مواليد / حي الجمالية - الحسين

الصفة / شاعر

- عضو الاتحاد الفرنسي الدولي للمؤلفين
- عضو الجمعية المصرية للمؤلفين والملحنين
- معتمد إذاعة وتلفزيون شاعر / مؤلف
- آخر ما نفذ إنتاجياً تتر مسلسل لحظة ميلادى
- إخراج وليد عبد العال أحيان / محمود طلعت
- غناء / سومة

صدر للشاعر ثلاثة دواوين :

اتبسمي

قلم شاعر

عصفورة قلبي

• الشاعر محاضر في التنمية البشرية وشعر العامية في بعض الجمعيات الأهلية والنوادي الرياضية والأدبية

غنى للشاعر من المطربين :

محمد الحلو

على الحجار

عصام اسماعيل

طارق فؤاد

سومة

طارق فاروق

الشاعر كتب أغاني في بعض الأفلام السينمائية والمسرحيات والبرامج التلفزيونية .

الفهرس

٣	مقدمة
٦	حكايات السقا
١٠	هيّ أمي
١٢	هلاويس
١٤	طرح المحبة
١٥	بحوت صاحي
١٧	الألف والياء
١٩	خد الجميل
٢٠	ميسوط
٢١	رغم الجفا
٢٢	اللي فات مات
٢٣	انسجام
٢٤	الانتظار
٢٥	الصباح
٢٦	الحكاية
٢٧	قطر الشاعر
٢٨	حروف السعادة
٢٩	الشوق علقم
٣٠	مهواش وراثة
٣١	اختلت الموازين
٣٢	ستر البيوت

٣٣	غزاة شاردة
٣٤	تلميذ جيلي
٣٥	خرايش خيالة
٣٧	خيوط رفيع
٣٨	اشطح
٣٩	فاقد الشيء
٤٠	واهي طلة
٤١	سمارك
٤٣	أصعب فرحة
٤٤	تراتيل العشق
٤٥	فراقنا
٤٦	الساكن والمعطوف
٤٩	ماهي أرزاق
٥٢	خدتني صورتك
٥٤	زرارين قميص
٥٦	أوعى تخاف
٥٨	رسم الكلمات
٦٠	سايب فراغ واعر
٦٣	مصر بتفرح
٦٥	وثيقة تعارف

obeikandi.com

obeikandi.com

