

خط رابعة

شعر عامية

وداد الهوارى

الطبعة الأولى

الكتاب : خط رجعة

المؤلف : وداد الهواري

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم عبد الوهاب

المقاس : ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٧٤٠٥

الترقيم الدولي : 2 - 049 - 776 - 977 - 978

دار بسطرون

للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة وتوزيع الكتب في جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

تصميم و إخراج : أحمد عبد الحليم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سام

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء

إلى /

الأطفال ، والشباب الذين عُذبوا
وقْتَلُوا بلا جريرة فى هذا العالم
بأيدٍ من ليس لديهم
(خط .. رجعة) إلى ضمير!!

وداد الهوارى

٢٠٠٨/١١/١٦

obeikandi.com

خط الرجعة ..

أختزن لو بعض

صبرك ..

خاف علىّ

خللى دائما

خط رجعة

يحمى طول

العشرة بيننا

يحوطه يقفل عليه

يحفظه بر موش

عينيه ،

من حر دمعه

خط رجعة
اياك بايدك تقطعه
تخدش جداره
توقعه
ترميه وراك ،
قلبي يلقاه
حجته ويفتته
وبدال ما يتسند
عليه !!
حيضيع معاه
ويضيعه

ستارة كرو شبية

ف أوضة

عطرها

الأحاب

رميت روى

على كنبه قصاد

الباب

بيسند زهرها شباك

عيونه البحر

قصاد منها ..

دولاب أويما

تجاعيده بتتبسم

وبتطبب

على التواريخ
تاريخ مولود صبح
قبطان على مركب
تاريخ طرحة ،
وكتب كتاب ، وفرحة
بآخر العنقود
يروح كتاب .
وبنت ف مريلة
كاكى
ومجنونة على الآخر
بحفر الشعر
ع الأبواب
بيكى الخنسا
أخت الصخر

ياروح الروح
وحشتيني
يا أهلا بيكى يا عيني
بقالك مدة
نسيانى
لا بتطلى ولا بتزورى
أحلامى !!
أقول يمكن
غلط ف شىء؟
واراجع نفسى
من تانى
أقول أبداً ،
ده أنا حتى
ولا ليلة .. تعدى علىّ
أنساك
وصورتك يومى قدامى ..

وأسهر بس أحكى لك

على حالى ،

وزى زمان ..

مافيش غيرك ..

يواسيني

أرد الباب ، واغنى لك

واشيل دمعى ف مندليك

وأخفيه عن عيون الناس

وادارى حرقه الإحساس

يقولوا : خلاص

خلاص ،

إبكى

ح ترتاحى ،

ومش عارفين ..

عزيز الدمع ف عيونى

مافيش غير صدرك

الحانى

يساع خوفى ،

وأحزانى

يهدينى ، ينسينى

زمن خوان

وخل جبان

بيأذيني .

ف أوضة عطرها

الأحباب .

تحاوطيني

ستارة من الجمال

كروشية

ورود شایله

ملایکیتها

طیور شایکه

نهایتها ..

ف ابرة وحیده

للکروشیة ما کملتشی.

تاریخ محفور بحزن شدید

على ضلفة دولاب

أمی

سوق السلاح

عايز تعيش

جواها عيش

لكن بلاش

حواليها يتحول

موات .

الوقت فات ...

على إنها تعيد

اللى فات

وتجدد الإحساس

بحرقه ما مضى

من ذكريات

عائز تعيش
جواها .. عيش
الحب طير أخضر،
وله جناحات ، وريش
بيرشرش
الإحساس
من السموات
يرمى السلام
ف السكة
ع الأموات
له قوة تهزم
رغم ضعفه ألف
جيش

ولإنه فارس مِش
جبان ، ما بينحنيش
ولا يستخبي ،
خلف قضبان السكات
حقانى عاشق للحياة
والأمنيات .
وسلاحه نور ..
لو شق بيه كل الطرق
مابتنتهيش .
ولا ينتفض قدامه سور
وسلاحك إنت ..
ف ضلمته !!
مهزوم ، ومكسور
الجناح .
ولا بيساويش جرحك
ف أسواق السلاح .

صدقنى ..
بانصح فيك
لحد الفجر
قوم صلى ...
بتضل أكثر
تتهزم ،
مابتخشيش !

الفتوة

سبعة منكوا

يكتفوني .

يصلبوني

فوق مسامير الضمير

بوخوا سم الشك

ف ودان الصغير ،

والكبير ،

ضحوا بيّ ،

وصدقوني

كله متوالس معاكوا

كله خايف فنكوا

وسوء المصير.

وإضرب المربوط

يهابك

اللى سايب ، واللى

فرشه من الحرير

كله ياخذ عِبرة

يخرس بل يشجع ،

يجرى ... يتحلق ،

يشاهد سبع مدبوح

ف العرين . سبع

روضكم سنين

سبع روعكم زئيره

سبع كان

هو الأخير.

كل الخيوط

أتمزعت

عدل مساره بلوتو
فارق موكبك ...
ما لقاش أمان
شاورت عليه
كل النجوم ،
قالت عليه عز الغيوم
يا ما كان بحب منورك
وخلص كده!!
كل الخيوط أتمزعت ،

وصلته سكة
منها اللي .. راح ..
ما جاش
تاه ف الفضا ،
غزلك ف حدوتة
سكات .. أستأصلك .
سبلت عيني
قولت : للإحساس
يغور!
بالشكل ده أصبحت ذلة ،
لعنة ، محنة
مش محنة أو شعور
إياك تقول أتحمك !!
معنى التحمل عندى
أصبح مهزلة ،
ولابسنى دور !!

تغضب ، تفور
أستحملك
جواك وحش ،
وباجمّلك
قلبك غيور ،
بتعيش ف دور
برضه أرسمك ،
وأعيش أنا ف دور
الصبوووووور ،
والأدهى إني أصبّرك !!
لكن تكون الأمنية
جوه العيون متحشرجة
” نفسى أدفنك ”

ياہ ع الألم ،
ياہ ع الجنون !!
على قلب متحير حنون
صابه الذهول
نوبة خرس
نبضه اتحبس ،
مع ننى تايه فى العيون
كان ياما كان
بينورك!!!

الشباب و البحر

ننه خالص
هم بين سن المدارس
والشباب .
ألف كانوا وربع مائة
قالوا زادوا
لست ألاف أكثر شوية ،
والبكا مش ع الحساب
البكا ع الطيبين
العيال المحرومين
حتى م اللقمة الطرية !
يقسموها تسد جو عهم
والكبار حاصدين أملهم

والجميع
باع القضية ..
قالوا :
شوفوا .. الطماعين
يا ما قولنا نظرة حولك
كانوا فين ؟
والغلاية محتارين ،
قالوا : طبعا طمعانيين
نفسنا .. ناكل ،
ونشبع
نجرى بين محصول
مرعرع
والعيال تطرح ،
وتجمع
خير بلد شابة ، وعفية

يا بلدنا

عيالنا لسه صغيرين

بس

عارفين إنها للموعودين !!

وإن هُم المتباعين ، وإنهم

م الشقيانين

وإحنا حافظين المثل :

أهلك لتتهلك !

إنما لو جه طوفانك

نعمل إيه فى الحالة ديه ؟

طب نسيبهم غرقانين ؟

فقرنا طاحن عظامهم !!

مرة سرطان

يمشى بينهم

مرة تور بينى يقابلهم

ولا فرة تقوم تشيلهم

يوم مهانة ،
ويوم آذية
عيشة أصعب م العذاب
حلها ف الإنسحاب
ذدنا فوق الفقر دين
ذدتوا فوق البلة
طين
يا بلدنا عيالنا فين !؟!
هو ده ..
وقت السمع
يا قارون
عرشك وقع .
مال على جسر الطمع

شربوا من ماء البحيرة
الفلاحين
والسواقي السبعة تنعى
عشقها للواد ياسين
بس نار الموجوعين !!
كل يوم تشعل
وجع
يا

بلدنا

عيالنا

فين ؟؟؟؟؟

بنوتة

من الأزهر
شالله .. يا حسين
يا نبت الحب
متعطر.....
بنور المصطفى
العدنان
ف بدء الأمر ..
والعدسة ،
بنعلى لآخر
المدنة نقبلها ..،

وفى المسجد ..
ما كنتش وحدى أنا
بابكى .
دعينا كثير
وصلينا
وطاف حب النبى فينا
لاقيت العدسة
واخدانى
لركن قريب ،
عيون حلوين ،
وشوفت القلب جواهم
ورق ياسمين .
برغم سوادهم الداكن
ورغم رموش
تدارى دموع
بتتلاً ، وغمازتين .

وسلمنا ، وخطينا ،

بقينا

بره فى الساحة

وأنا اللى روى

سواحة

ولا قادرة تفارقها .

بقيت عدسة وشيفاهها

بتتبسم بحزن دفين

وتطوح كما العاشقين

مشينا وراها نتطوح

كما المساكين .

قصادى يظهر...

الدرويش

يقول بالعين :

قابلتك فىن ..؟

يحاولها ..

بلهفة وحب ربانى.

ويسألها :

مشيتِ لفين ؟

فتبدأ تفتح النظرة ..

وكان فيه كلمة جواها

قرأناها ،

بكينا حنين ..

وقولنا

الله .

دايرة سـكـوت

كل الحروف

أجمعت ..

جواك ف دايرة

رفضها ...

دايرة سكوتك

قيدت

همس الشجر،

أوراق خريف

وقعت سكات

وف عز صيف

خرست معاها

الزقزقات

دايرة سكوتك ..
طلسمت
نقش الحجر ،
أشكال .. بشر
قلبين ، وسهم
اتوجهوا
لضى القمر!
دايرة سكوتك
حددت شكل
الإقامة ...
ف العيون !
الإبتسام ،
نظرة ، وكلام ،
ضحكة رضا .. !!

معنى الألم
O b e i k a n a l . c o m

صرخة .. ملام

كل اللي ممكن

يُنْتَظَر

من أمنيات .

الحلم .. مات

الخلق

فاكرينه

إنتحر!!

للحقيقة ف يوم يا صاحبي

- كنت عارف

= أيوه عارف

- كنت متوافق على

كات على إيه الموافقة؟

إني جاي له ،

أو يروح لي هي فارقة؟

قالوا موتة ولا أكثر؟

كانت أكثر!

بس أرحم من حياتي قبلها

آآه يا صاحبي

لما أقولك سرها

مين يصدق؟

– إحنا ح نصدق يا صاحبي ،

المكان ده .. مستحيل الكذب فيه .

ولا أيه؟

إحكي فسر ..

إنت ناسى ...؟

كلنا كنا الحكاية .

وإحنا جاهلين سرها

والحقيقة تبقى فين؟

= إنما فتونى بدرى ..

هى أيام اللى بيننا

لأ .. سنين ،

عشت طولها ، وعرضها .
بس قول لي .. هي روح
مين اللي جات لي ؟
عشت فيها ، وشوفت بيها ،
واتخزنت ف حلمها ؟
كات لصبحي ؟
- صبحي مين .. ؟
صبحي كان عاشق لبكرة
شمسه كانت صاحبتة ،
كان يقول الشعر فيها
يجمعه ،
ويشتته ... ، ويلف بيه
= يبقى سيد
برضه سيد حبها
بنت عاشقة نفسها ،
وفيتاه وحيد

= يبقى عيد !

!!!!!!!

- ألف مرة أقول : ياخالد

كون حلیم !!

قول لى مين ؟!

= يمكن أحمد ؟ أو .. كريم ؟!

- آاه على أحمد كان عريس

لسه طالع من صلاة الجمعة

وإحنا بانفكر

نهيص !!!

يومها ودعناه وروحنا

ع المكان اللى بيجمعنا سوا

فوق رمالها ، وشطها ...

كان سؤالنا ..

ليه اتقتلنا ..؟

فقر ، وبطالة ، ومذلة ؟

دمرونا بألف علة ...

كل يوم حلم ...

مفارقنا

ما تغيتونا !

كنا نصرخ ... شغلونا

هَوَّه يوم .. والتانى

بره

شارى م الناس اللي

هُمه !

جايب العمال

معاه .

إلحقونا ..

موتنا قهره

هُم مين ،

ولمين باعونا ؟

حيرونا ف أمرها !

كان صراخنا
جوه روحنا
وإنطلق فتح جروحنا
زلزل الأمواج
وفارقت بحر ها ،
غرقتنا بدمعها ، وشالت
رضا .

= قول كده ..

مرة كان هربان لبره

- برضه كان

هربان لبره ،

والنوبة دي ..

من صخور

شط السرايا وجم شالوه .

= كنت سامع للندا

- يعنى إيه ؟

= أصل أنا كملت بعده ،

معانيا ... أخوه ... !!

قالوا : فيه سمسار

يصدر للبعيد ،

قولت :

يمكن فيه أمل !!

وأبتديها من جديد ،

قالوا: روح البحر

نوسا ،

إوع تنسى ،

فيه كمان دمياط ، رشيد

قولت إيدى وايا إيدكوا ،

قالوا ياللا نروحو إدكوا ،

أما لو قلبك حديد

روح وقابل

لاستبحس !!

هو إسمه
الإستبحس
ح تلاقيه
بين الدخيلة ،
وشط مكس .
سلمونا – إيد – بإيد
كان عذاب الخوف
شديد .
وأختفت فوقنا النجوم
إتحدفنا وقالوا عوم !!
مين يعوم !?
كف إيدك
مش لاقيه !

تعمل إيه ؟

- سيبت روحك للقدر

= واتسحبت لبحر تانى

من البشر ،

فجأة شوفته ..

جانى يجرى

لَفَنِي ف موجة سكوت !

قمت أنا سلمت أمرى

قبلت ...

أموووت .

منك لله يا جاموسة

تشيلي الغمة من عينك ،

تغميني

وما تشوفينيش

وأنا لسه اللي برضه

باشوف

وح اسأل عن حقوقي فين ؟

ومش ح انساها بالمرّة

ولو قررت تاكليها ،

خديها كلها لكن ...

معاها الخوف

ح تلقي طعمها مرة

كفاية إنك أخذتيني

على مفرق

مفرع ستميت مفرق

على أشواك

على أوهام

على أسلاك

من الوهم اللي مالي الجوف

ربطتيني ف ساقية خوف

وناشفة الميه حواليتها.....

ح يطلع إيه؟!!!!!!!

تلف الساقية وتقطع

ف أوصالي

كمسعورة بنهم تاكلييه

وترمي الباقي يتبعتر

على الشيلة من اصحابك

ولا كَفَّاكَ فِيَّ هَوَان
على اعتبارهم دبحتيني
سلختيني ..
وفرقتيني ، فرقتيني ،
بعثيني
في مزاد أشلاء .
وحنة ، حنة من شعري
إلى عيني ، لقلبي
وشيء ف تكويني
لاقيتني ف أوضة للتشريح
ح تاخذ بس إيه يا ريح
جاموسة أنتي
ومن بره رجال أعمال
مشاركاهم على الخامات

وأنا الخامة اللي بتشكاني أهواءك،

وأهواءهم على المزاجات

أنا الصلصال ...

ضروري تلعبوا بيّ

سنين

باترميّ بين بحرين

من النيران ، وع القضببان

بتدهس جتتي القطرات

ومقتول في الأراضى البور

وفي الزراعات

ومتعّري وأموت بردان

وبتمثل برمة هدمتي الجردان

لاقيتني جعان ،

ومتشرد

بلا ماوى

وشوفت حيطان بانتهاء زمان

من التواريخ

بتتهدم على بكرة

لكين حقي مسيره بيان

على الشعرة وبالميزان

ولو ضاع مني من ثاني

راح اشعل غضبه

نار حمرة

وأحرقكم

في وسط ميدان .

تتنازل

إشترى .. نفسك

وبيعنى .

مش مهم أعيش

أنا !!!

ما أنت طول عمرك

سامعنى ..

بس عامل .. مش هنا

أصبح المطلوب ..

أوافق ..

كل شيء باطل ..

ماليه!!

إيه كمان .. باقى

لتنازل

ناوى أمضى لك ..

عليه ... ؟؟؟؟؟

بطلاننا كاله

جمّعت من عيني
الصور ، والصوت
وحركة خطوتي
وخفيت مفاتيح
الزمن
من سكتي
محتاجة أشرب قهوتي
من غير ألم
كان فيه هنا ..
سكر وشاي ،
وعلبة فاضية ..،
وحقُّ بُن

واديتها فين ؟
الحال يجين !
مش ح أفنكر ،
مش عايزة أبداً أفنكر .
كل الحكاية
ف شنطتى ..
فكة قروش
لأ - لسه فيه ...
خمسين جنيه
خافياها تحت مخدتى!
أنا عايزة إيه غير ..
قهوتى ؟
يارب حوش .. عنى
النكد

أنا لسه ح أنزل
وأشترى ؟
لو بس كان
عندى الولد ؟!
إطلع يا واد ، وإنزل
وهات ..
وحاجات كده ؟ !
سرحانة ليه ؟
أنا عايزة إيه ؟
آه قهوتى .!!!
سكر بكام ، والشاى
وغيره ،
طارت الخمسين
جنيه !!

باقى م الشهر آد إيه؟!
مش عايزة أحسب ...
تانى ليه ،
خليه يفوت
ولأقلّة أكلى ح تخلىنى
أموت؟!،
خلىنى أموت .
وأنا ح أكل إيه؟
لما الخضار .. سرطانہ
أصبح منه .. فيه!!
يعنى أكل .. وابقى كاتبة
وصيتى ،
واللحمة حمارى
وأنا ..
لحم الحمير مش غيتى !

وفراخ وطيور.....

مرضان ،

خطير .

وأنا صيف ، شتا.....

على فرشتى !!

نقصانى أمراض الطيور

أحسن تغور .،

إن كنت بطلت

السماك ..

وأنا روحى فيه ...

من صغر سنى ،

وطلعتى !

كل المصيبة ،

فى اللى جاى

سكر بكام ،
والشاي بكام؟
والباقي كام ؟
خنقة وزحام ..
وما فيش هوا ،
فين الدوا
يادي النكد ،
فينه الولد
تليفوني .. فين .. ؟
مين طالبة مين ... ؟
هو أنت أصلاً ...
صاحبتي!!؟

نظارتى فين ،
أوراقى فين؟ !
طب علبة البن اللى فيها ..
بانسى حزنى .. ،
ووحدى !!
واديتها فين ؟
نظارتى ...؟ فين ؟
أوراقى فين ؟ واديتها ..
فين؟؟؟!!!

جربت تخاف - ٤ -

جربت تخاف ..؟!
من صوت جواك
سابح .. ضدك
ويقول شايفك؟
جربت تخاف
تحسب لايام ،
وتخاف لتنام ،
وتخاف من ضحكة
ننى عيون
وحنين .. مجنون
يخطف قلبك؟!!

جرّبت تخاف
حدّ يحبك؟
ترحل ، وتغيب
ف عوالم غيب
أو عكس يكون ،
لحظتها تجرب
حزن الكون
وما بين الناس
تفضل .. وحدك؟
ما تحبش من صوت
العالم غير شدو
الناى .. عدودة
تجر جر لك همك!!
جربت ... تخاف؟؟؟

جربت ... تخاف
الخوف نفسه
يخطف نفسك
يصبح نبضك
بوحك همسك
يتسرب
لمن يوصلك
لمكان الشوف
فتموت م الخوف
من قبل مايومك
يوصل لك
جربت ... تخاف !!!!!

سرقوه!! الصندوق

وبتضحك ليه؟

مفتاحه معاك؟

طب أعمل إيه؟

ما العيد سرقوه،

وكلامنا

ف إيه محتاج سرقوه

والحب ف وردة،

وليل .. وسكونه ..

كمان

غشوه!

والكحل إن كان
ف عينيك يا جميل
قطروه ،
وشالوه !
وآمنت بأيه ؟
بالله يا شريف
الجنى وحق الله نشلوه
كان متخبي ف عيني ...
شافوه !!
كان زعلان علشانى
بيبكى ،
وانا باحكى له .. أرّتاح .
خطفوه !!!
حتى بكاه قصوه ،
ولزقوه !!!

بس إكمنى الجنى
عاشقتنى !!
هد البيت فوق
اللى خدوه
يانهار مش باين يا اخوانا
حتى دماغنا كمان
هبشوه !!؟؟
أمال إيه ؟
وبتسألنى
يا طيب جدا
ليه أنا باضحك ؟
ع الصندوق !!
المفتاح وايايا نسوه !!
لسه بافتح ف الشبايبك

حتى إن قولت :
الحق عليك
لسه بأرُش الفكر
بشوق ،
تفرح بيه الناس ...
وتروق ،
وتسيب أم النوم
وتفوق
وتشوف جواها
الإنسان
لأ .. غلطان
يابن الناس
الناس ألوان ..!
هو الكل أصيل وصدوق ؟!
فيه ناس حقاك ..
يستحلوه ،

فيه طماع ،
متلبلب ، فاضى ..
فيه ولا حد ..
وعامل إنه
مستشعر ،
وسابقها جنان !
فيه اللى جبان .
فيه مستنزف عمر ك كله
وآخر نقطة يقول :
إرموه !!
وإنت اسم الله عليك
فنان ..
ومسلم قلبك
بالذوق ..

ومأمن خاين ،

حذوق !

قالوا : ده سهل ،

وطيب جداً ،

ياللا خونوه !!!

سرقوا يا صاحبي

الكامل منك ،

والمجزوء !!!

عشاقان . . سلمى

إهداء الى روح

الشاعر/ نبيه محفوظ

برغم إنه

فأنوس فقرا

يضوى لهم

ضيا ، وأفراح

شجن شئرا

كما إنه

نبيه جداً

بيفهمها

وهى طائيرة

ف العالى ،

ف دنيا
براح ،
ورغم إن الحكيم
قال له :
غرامك
من طرف واحد .
وصبرك
ولع الدكان
ملانا جراح ،
ونوح
وأنين
عشان سلمى .
وسلمى ..بيك ..
ماهيش حاسة !
ومش هيه اللى
حبيتها

دى ماشية يا بنى
بالمندار
ودايسة
فوق رقاب لاحرار
ما هيش سلمى
اللى حبيتها
نزفت الروح ف سكتها..
ما صدقشى..... !!
وقال :
أبدأ ..
حبيبة قلبى
ما تخونشى
ولا حبت ف يوم
غيرى،
عليها قلبى ..
ما يهونشى!

وقالوا .. كثير ...

وشاوروا .. له

ولا شافشى !!

ولا شافشى !!!

وكان عاشق ،

كما .. المجانين !

كما ..

المجانين

ما بينمشى .

وكان:

درويش

ف سبحتها

فانوس فقرا

ف باب الخلق

والبساتين ...

وفى القلعة

نده :

يا حُسين .

أنا المجنون .. بضحكتها .

وم الزاوية ..

لضفاف النيل .. بينزف

دمه .. للقناديل ،

فيضوى الليل ...

يغنى معاه !!!

على سلمى ،

وقسوتها .

عينيه مشبوكة

ف البلكونة

بالياسمين .

وشاور .. بس .

كات سلمى

بتتزين

لناس تانيين .

وراح ع الزاوية ،

قلبه حزين

يسبّح بين كتب ،

وحنين .

ونام يحلم ،

يقول : سلمى

أيا سلمى ..

حنانك فين ؟

دبج القطلط

إتفضلى
كلى .. أكلنا !!
فى إيدىكِ عشنا ،
وملحنا .
أصل احنا ناقصين
هَمَّ
فوق الهَمَّ
من فوق
هَمَّنا !!
أتفسحى هنا
وامرحى
واتشمسى من شمسنا

يمكن بلونك

تختشى ..

أو تنتشى ..

وتقولى : دمك ..

مننا !!!

وما تدبحيش

قططاك

هنا ..

ولو أنها

مدبوحة

من زمن الزمن ،

من يوم دخلتم ..

عقلنا !!!

و العقدة كانت ..
من خواجه ،
وبالخواجه ف أرضنا
أفضلى ..
أفضلى كلى أكلنا
عاجبك قوى شكل
العيال السمر
بطواقى البلد
أصل العيال دى رزقنا !
بنخاف عليهم
م الحسد ،
هم السند لو يكبروا
لو خلتوهم يكبروا
من غير أذى . !!!

إتفضلى ..
كلى أكلنا ..
الأكل ده
من لحمنا ومن دمنا
هو صحيح رزق
العيال
بس العيال .. متربيين
واتعودوا
ع الجوع سنين
كده زينا ..!!
عاجبك معابد ملكنا ؟
وأثار وتمثال جدنا ؟
مش جدو مات ؟!!
وتاريخنا فات يرمى
الفتات ،
وانتم نهبتم ورتنا ؟!!

إِتْفَضَلِي ..
كَلِي .. أَكَلْنَا ..
مَا أَحْنَا كَدَه
طُولِ عَمْرِنَا ،
نَعْمَلْ وَلايِمِ لِّلْعَدُو
قَبْلِ ..
الْحَبِيبِ ،
وَنَسِيْبِهِ يَنْهَشْ
لِحْمِنَا!!!
إِتْفَضَلِي ..
إِتْفَضَلِي
كَلِي أَكَلْنَا .

ما تَسْأَلُ الشَّيْءَ

بأحبك ..

إنت ناسى زمان ؟

بأحبك

خدت ع الهجران

بأحبك ..

قولها من تانى

بأحبك

قولها علشانى !!

بأحبك

قولها وانسانى ..

أنا اتعودت ع النسيان

أنا خطيت ليالي
الشوق
بطوق مخنوق
عشان خاطر ك
شربت الغربية...
بالنقطة
عشان القلب يوصلك
وبعد زمان ،
خلاص
أهو كان ،
رجعت بحبي
أوصفاك
عذابي ف غربتي عنك
وأشكى لك
من الحرمان.

وأنا خطيت ليالى الشوق
بطوق من ضوء

لكين من نار ،
أحسه نهار ..

يخلصنى
وقبل ما افوق
أبص لفوق
ألقى الذكرى
تخطفنى
أحن بشوق ،
وألف الطوق بقلب جنونه
يهزمنى ،
ويسحب قوتى منى
يسلمنى لحياتى معاك

يفكّرني أقول :

أهواك

أنا أتعذبت ياما معاك

ما ترحمني !

وتنسى الحب وأيامه

وتنسى معايا أحلامه

عشان أنساك .

مدام الحلم .. ما كملشى

ما تسألشى ..

وسيب القلب لآلامه

وقولها مرة علشانى

وقولها مرة

وأنسانى ،

أنا اتعودت ع النسيان

تقولها كمان ؟ !!

بعكس القول

بتغضب

وقت ما تغضب

تصالح وقت

ما أنت تعوز

يجوز إنك ..

كرهت ..،

يجوز.....

منك ساعات

باهرب ،

وأتشربق ، وأتعذب

وأتغرب

واصارع قوة جوايا

بترفضنى ،

وأقيدها

بكلمة .. حب

أهادنها ، وأحولها

لقلب

وأقول .. حقى

بتصرخ لما تملا

الكون !!؟

غرور ، وجنون

وتتكهرب ،

تقول : يا ناعمة

على قدك

وتتصرف بعكس

القول !!

وبتحماني فوق
طاقتي !
على قدي ؟
أنا أتحملت
فوق قدي
ومين قدي ؟
أنا الدنيا اللي
علمتك ،
وفهمتاك ،
وسيدتك
وأنا القلب اللي جرحته
وكان بالحب بيطبب
وبيندي جراح قلبك
وطببتاك ،

وأنا الروح
اللى بتسمى على ...

إسمك

منين ما تكون.

أنا اللى ضعفى

كان قوة

ف مصلحتك !!

وعزى عزة

فى ملامحك

أنا عيشك ،

وأنا ملحك

وخنته سنين .

وجرحى عن عينيك ..

باداريه ،

وأكتم حتى لما

أغضب !!

ويا ابن ... الإيه !.
جزائى يكون
تبيعى بدون
أنا ما أرغب !!؟

بانسی الکلام

صوتك علي

صوتك علي

طبعاً علي

صوتي

اللى كان

همس و نغم

وحفيف شجر

أيام زمان

صوتي اللى ..

نقشك ع السهر

خلاك تغنى

وتتجلى !

صوتى عليّ!؟

صوتى اللى كان

يهمس يادوب

وياه تدوب

وتقول آموت

بس أو مورينى ،

ودندنى !!

صوتى عليّ!؟!

صبرى اللى كان

بيردنى ..

وف عز نارى

يضمنى !!!

غضبان قوى

يصرخ ،يقول لك :

خُنْتُنى !

لما أنت سلمت

الغريب أمرى

يبيعنى ويشترى

صوتى ... علي

تئاتيشش وديتة جدأ

تئاتيشش ..

من روح ،

من قلب صريع

فوق الأوراق

دبلانة عينيه ،

وحنين قتال ..

بيزيده جروح

بارسم ضحكاية

من الأوهام ..

وبنيت لك .. عش

من الأحلام .

وعشان ينساک
النوح ، ویروح ...
غنیت لک
إن الدنیا .. ربیع
أوهمتک
إنک م الأحياء !!
صدقت ،
وطرت علی ...
الأشجار !!
ورمیت الجرح
وراک .. لئین

شكّل أنهار..

عشق ألوان

أحمر ،

وأخضر ،

وصفار للموت

راسم شاهد

(ميت ..مدبوح)

من فرع خضار .

قلبي كَبِير

رفرف
الطير الصغير...
قلبي .. كَبِير ،
شَدَّ جسمه،
وبجناحه....
راح .. مكَّسِر
كل ضلعة
من ضلوعي.
قلت : يكَبِّر!!
طار ، وحَلَقَّ ،
قال لى :
دِمك
عايز .. أسكَّر!!

عروستي؟! !!

عروستي؟

متحنجلة...

متعلمة الخطوات

تمام

متأكدة إن الرقص

يبدأ حنجلة.....

عروستي؟

متسللة ،

لطرقت كثيرة ..

موصلة ، ومستوصلة

لو حتى قاعد

ع الرصيف

غيتها تاخذ مطر حاك

ح تعدى فوقك ،
تطرحك،
ترفع شعار الإٍ انتصار
والشملة !!
عروستى ؟
متلونة
تصعب عليك !!
لما الرموش تلقاها
فجأة ... مسيلة .
رغم الرتوش
الخد شاحب ،
يرعبك !!
في اللحظة دي !
تنشب ضوافر سمها
ف القلب مِنك ، تنزعه

فتصيب عينيك

بالزغلة .

وف ثانية تتحوّل

عليك

جواك تكون ،

وبغلغة !

عروستي ؟

متدهنة .

تعرف صفاتك

كلها ...

وبأيه

ومن أين الكتف ؟!

عمرك ،

وسرك تملكه

وتفوق عليك ...

وبصهلة .

عروستي
متحزنة..
تسكب عليك ..
حزن السنين ،
وإن كنت ناسي
تفكر ،
وتبات حزين ،
وتبات عليك متشمة ،
وتكدر !!
وتروق ،
وتنسى الهم بيك ...
وتعيشها عيشة ..
مقندلة .

عروستي ؟
منفوخة جداً ... بالأنأ
أما ... الأنأ
فرشأها لوجهِ
عنكبوت
مشكلة .. للموت
خيوط
للى يقرب ..
منهآ ..
قرب بقى ،
إن كنت .. غاوى
الشنكلة ...

عروستي؟؟؟؟!

بتدوس .. عليك

ولحدّ ما تقطع ..

نفسّ

وتقول : هوا ..

يصرخ قصادك حد ..

ويقول : قول لها ..

فتقول لها : ..

والله .. حبيتك .. قوى ..

قُطِعُوا العرايس ..

كلها واتحشوا .. حش

بمنجلة .

ثورة المعجباني

الحمار .. المعجباني

فكر إن الغنوة ليه !

واما شافنى ،

قام نادانى

جرى

بيبر بش عينيه

وآما شاف

قطن ف ودانى

قال لى :

ح أشعر يا اسمك إيه ..

لسه راح يشعر !

وعنها ..

رُحّت كاسرة العود

عليه .

الحمار ... المعجباني

راح لجراح .. المعاني

قال له : شى

قال له : شيل قلبي

ف صواني

والحشا مفروم أغاني

أما صوتى

قال له : صوتك !؟

صوتك أيه ؟

يابن أبصر أيه ،

وأيه !؟؟؟

قال له :

تكسر خاطري ليه ؟

بكرة ح تشوف يجرى إيه ..؟

جری راح

جزار سياحى !

قال له :

من قبل الأضاحى ،

قبل ما أرفس ،

ولا أرقص

ولاً أنتشعر وأشعر

ولا أشعر أو أشاعر !!!

أو أفكر !

رايح أضحي بعمرى

وأكثر ..

بس أشوف الكل

يبقى جزء منى

والجميع واقف
ينهق!
زى ما يكون حِته منى
نفسى أشعر
وابقى شاعر....
قولت أيه ..?
كله عامل فيها
شاعر...!
والكلام بره المشاعر ،
يبقى بيننا الفرق أيه ؟
لو بانَهَّق ..
هو زَعَق
والغنى مقدور عليه ..
قال له : ماشى ،
وكله مكسب ..

طول ما فيه عداد
بيحسب
ح افرمك ،
واشهر جرايد ف البلد
عناك ح تكتب ،
ع الحمار المعجبانى .
قال : ثوانى ..
شرط .. تانى
سيب دماغى ..
عايزه عندك تاج معلق !
كله لازم يفتكرنى
وانه أصبح جزء منى !
وأمّا أترشح لفنى
فضل منى ،
وموش عشانى !!

عانسس ، وبخيل

مين قال ..

العشق رمانى عليه؟!!

مين قال :

إنه إتعلق بىّ؟

ولا كنت البننت

اللى ف باله ،

ولا كان الفارس ف عينيّ

أنا بس ..

فاتونى الأهل زمان

وآخذهم منى البين

غية ،

فرقهم ف بلاد
الدنيا ...
وفاتونى لوحدى
ما بين الناس ،
والناس
محتاجة المدادية
مدادية إيه ؟
كله بتمنه !!
وأقربهم
حاطين تسعيرة
لو عايز منهم حنية !
الكلمة بكام ؟
وأمانها بكام ؟
وإيمانها بكام ؟؟

وسلام سجان
كله آذية .
والنظرة بتطرح ...
ميت فدان م الكذب
الطراح ملاغية
وبخوفى
وضعفى ،
وأحزانى .. ،
وبعزة نفسى
العندية ..
محتاجة أمان ..
فوق وش العمر
حفرت خطوط ،

وملامح عانس

نكدية

إنما جوايا

سطور إنسان

محتاجة أكون ..

لىّ ، وبىّ

وما كنش الفارس

ف عينيّ !!

كان ممكن

يصلح ..

لهوية !

عَزَمَ وإِخْتَارَ

إِنِّي إِمْرَأْتُهُ

بَعْدَ مَا رَفَضُوهُ ..

أَلْفٌ ، وَمِائَةٌ .. !!

كَانَ ...

بُخْلُ الْعَالَمِ مُتَجَسِّدٌ ،

بِإِعْدِ الْإِحْسَاسِ

بِالْثَّانِيَةِ !

وَيَقُولُ غَلْبَانٌ ،

وَسَلِيمُ نِيَّةٍ

عَانَسَ ... وَبَخِيلٌ

شَوَفَتِ الدُّنْيَا !!!

البحر

أنا.....الموجة

أنا الموجة ف بحرك

يا عزيز ... عيني

أشوفك .. بس

راح تهدى ،

وتركن

للركود حبة !!

أكدر بحرك الرايق

تقوم فايق ...

تلاغيني !

جرى لك إيه !!؟؟

أعاند كذب ..
وأكابر
وأنا قاصدة تدايني
بتنساني
يا فاكرنى ،
وناسيني؟
باغير كل كلمة
معاك !
عشان ترجع ،
تهادينى
وتشرح لى ف كلام
فهماه
تحاورنى ،
تحايلنى
تراضينى ،

أكبر بالبا الأشياء ..

ولو كبرت قوى

تصغر.....

مادام فيه عقل

ح ن فكر ،

وانا الكلمة بترضينى!

ازقزق لك صباحك

طير..

وغيرتى .. أرسمها

شكل خطير..

بكحلة شكى ..،

وظنونى ،

وألونها .. بنور القلب

وجنونى .

وأكُـب قصادك القهوة

وأقول لك :

خير .. يا نور عيني!

واغَيِّر لونك

الباهت

بلون يبهبج

شراييني

واجرجر م الحروف

إسمك ..

وانقرش بيه فساتيني

واشيل صورتك

من المؤلف ،

وأسجنها فـ ر موشي

سيوف

وارجعَّها ضيا لعيني!!

أنا الموجة
أنا الموجة اللى بتوّصل
مراكب .. دنيتك
شطين ،
وليك تختار ... ما بين
نارين ...
وبينهم ... سر
تكويني !!!

obeikandi.com

وداد الهواري

وداد الهواري

قنائية الجذور

سكندرية المولد

شاعرة عامية - تكتب السيناريو

صدر للتأخره

| | | |
|---------------------|------|----------------|
| المؤلفة | ١٩٩٢ | بحور الخوف |
| قصور الثقافة | ٢٠٠٠ | فردة ودع |
| إشراقات هيئة الكتاب | ٢٠٠٥ | الليل سكن |
| هيئة الكتاب نشرعام | ٢٠٠٧ | أولنا بيرمسعود |
| سلسلة كتاب نون | ٢٠١٢ | عجوبة الواو |
| سلسلة يسطرون | ٢٠١٥ | خط راجعة |

نحت الطبع

دوامة من السم الاصفر

الهدأر

مع نفسي (حواريات)

عايزة أحكي لك (نصوص حوارية)

آدم ونص (مساجلة)

مفتاح القرار مواويل (في أمثال شعبية)

الفهرس

| | |
|----|------------------------|
| ٥ | خط راجعة |
| ٧ | ستارة كروشية |
| ١٣ | سوق السلاح |
| ١٧ | الفتوة |
| ١٩ | كل الخيوط إتمزعت |
| ٢٣ | الشباب والبحر |
| ٢٨ | بنوتة |
| ٣٢ | دايرة سكوت |
| ٣٥ | للحقيقة ف يوم يا صاحبي |
| ٤٤ | منك لله يا جاموسة |
| ٤٩ | تنازل |
| ٥١ | بطلنا كله |
| ٥٨ | جربت تخاف - ٢ - |
| ٦١ | سرقوا الصندوق |
| ٦٧ | عشان .. سلمى |
| ٧٣ | دبح القطط |
| ٧٨ | ما تسألشي |

| | |
|-----|------------------|
| ٨٢ | بعكس القول |
| ٨٧ | بانسى الكلام |
| ٩٠ | تنتايش ودية جداً |
| ٩٣ | قلبي كبير |
| ٩٤ | عروستى |
| ١٠٠ | ثورة المعجبانى |
| ١٠٥ | عانس وبخيل |
| ١١٠ | هى |

