

بَابُ الْحِكْمَةِ وَالْإِسْلَامِ

حجج سياسة إيطاليا بطنها في بلاد المسلمين

دولة إيطاليا تحاول عبارة الدول الاستعمارية ولكنها تجهل الاستعمار فسلك
إليه غير طريقه وتأتيه من غير أبوابه . ومن المعروف المشهور أن ما طمعا قديما في
ولاية طرابلس الغرب العثمانية وقد علمنا في هذه السنة أن أطاعها قد نطقت
بولاية اليمن وأنها منذ زمن غير قريب تدس المساس إلى امام الزيدية فيها
لتقوى عزيمته على محاربة الدولة العلية وتتوهم أنها تدخل اليمن في ظلمات هذه
الفترة فلا يظن لها أحد . وإن طمعا في اليمن لأدل على جهلها بطرق الاستعمار
من طمعا في طرابلس الغرب لا لأن عرب اليمن أشجع وأمرن على الحرب من
عرب طرابلس ولا لأن الزعيم الديني الذي في اليمن سياسي حربي بالفعل والزعيم
المجربي (وهو السنوسي) الذي في صحاري طرابلس ليس كذلك بل لأن اليمن
والحجاز صنوان فالدولة التي يستقر سلطانها وقوتها في اليمن تكون خطرا متصلا
بالحجاز فأول من يتألب عليها إذا كانت غير مسلمة عرب الجزيرة ويجب على
جميع المسلمين في جميع أقطار الأرض ان يكونوا عوناً لهم بكل ما يستطيعون
فكان دولة إيطاليا بطنها في اليمن تهدد المسلمين بهدم الكعبة والقضاء على
الاسلام في حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم

ومع هذا نرى لبعض خدمة هذه الدولة وسائل سياسية تضحك الشكلى يراد
فيها غش المسلمين وبقناعهم بأن إيطاليا محبة للإسلام والمسلمين منها تلك الهدية
التي أرسلتها إلى السنوسي وما أمكن ان ترسل إليه الا باسم رجل مسلم من مستخدميهما
ثم كتب إليه بعد ذلك بأن ملك إيطاليا دفع عنها لجه الشديدي في الاسلام نفسه وفي
المسلمين عامة والسنوسي والسنوسية خاصة . ومنها ما ذكرناه في بعض أجزاء منار
هذه السنة من استخدام الشيخ عبد الرحمن عيش في بناء مسجد وإيقافه ليصل فيه
على روح أمير تز الأول ملك إيطاليا السابق ليثيروا ذلك بين جهلة مسلمي طرابلس

والهمن والصومال والشيخ عيش يصفه بالإيمان ليوم الناس أنه كان مسلماً؛
ومنها أنشاء مجلة بمصر نصفها عربي ونصفها طلياني كتب عليها «عربية تليانية
إسلامية» ويدير أعمالها وسياستها رجل طلياني ويكتب فيها من الخطب والخطب
في الدين والتصوف ما يبكي المسلم الصادق، ويضحك المارق والمناق، وأما الحب
الذي يقضه مدير سياحة هذا الفخ حوله ليجذب به إليه من يراه من أغرار المسلمين
الذين يشبهون الطير في غاراتها فهو مدح الإسلام ودعوى إقناع الأوربيين بنفسه
وأى فضيحة على المسلمين أشنع من تشتم بأن بعض الأجانب الذين يخدمون دولة
طامعة في بلادهم هو الذي يبين لأوربا والمسلمين جميعاً حقيقة الإسلام وفضله وهو
لا يعرف أحكامه ولا يستخدم إلا الجاهلين بها؟ وماذا لم يجعل هذه الخدمة للإسلام
بلغات الدول التي يقول أنها أعدى أعدائه كانكراً وفرنسادون لغة أهل العربية
ولغة محبيه بزعمه وهم الإيطاليون؟

وقد وقع لبعض جرائد المسلمين تقر يظ لهذه الصحيفة الخادعة ولله كان قبل
الأمل فيها، والتفطن لما في أحشائها ومطاولها فافسي أن لا تعود هي ولا غيرها إلى ذلك
(حزب الأمة)

انفقدت الجمعية العمومية لشركة (الجريدة) المصرية في ١٣ شعبان فخطب فيهم
حسن باشا عبد الرازق (لا عنذار رئيس الجمعية محمود باشا سليمان عن الحضور بسبب
صحي) خطبة سياسية اجتماعية جمعت بين الحكمة والبلاغة وقد سعى فيها الجماعة
المؤسسة للجريدة بحزب الأمة وبين مقاصده في ست جمل كلية فوافق من حضر
على ما قال باجماع عقب مناقشة. وقد تلى العقلاء ظهور هذا الحزب بالقبول وما
زال الناس يدخلون فيه فرادى وثبات، وفقه الله للخير وأيده بالثبات،
(رزة عظيم بعظيم من زعماء المسلمين)

روت الأهرام عن بعض الجرائد الانكليزية ان المالك الهندية قد أصيبت
ب وفاة النواب محسن الملك الناظم الامزازي بدرسة العلوم الكلية في عليكره .
فوجلت منا القلوب لهذا النبا العظيم ، والرزة الأليم ، الذي أصاب المسلمين عامة
في ذلك العقل الحكيم ، والقلب الرحيم ، والعلم الواسع ، والتدبير النافع ، والقلم

الكاتب ، والرأي الصائب ، وأصاب صاحب هذه المجلة بعدي صادق ، وهب بخلص ، وانني أكتب هذه الكلمات لأحشرها في المجلة وقد تمت موادها بعد حذف شيء مما جمع منها وان لنا لعودة الى الكلام عن هذا الرجل العظيم وصي ان من علينا الدكتور ضياء الدين أحمد بترجمة حافلة له رحمه الله

الرد على فريد أفندي وجدي

قد علم قراء المنار أننا ما تصدينا للرد على ما يكتبه محمد فريدي أفندي وجدي إلا لأنه يتكلم في أصول الدين وفروعه بغير علم (إلا ما يقتبسه من المجلات والجرائد وبعض الكتب العربية والفرنسية التي ينظر فيها عند الحاجة) وأنه لما رأى ذلك فزع الى جريدة الهراء فأرسلنا فيها سباً وشتماً وتهديداً ووعيداً ومزج ذلك بشيء من المغالطة جعلها كارد لما اتقدنا به كلامه في فلسفة التشريع . ولكنه رأى اننا رددنا هذه المغالطة رداً محكما لا يقبل المراء وأنتم نبال بتهديده ووعيده بأنه سيتبع مقتطعات المنار حتى لا بدعنا نرفع رأساً ، بل اظهرنا له السرور بتصديده لتقد المنار (ان كان يقدر على ذلك) لان النقد علينا ضائقنا التي نشدها دائماً نهددنا وتوعدنا في مجلته بأنه قد كتب الى كثير من علماء الدين يطلب منهم الرد علينا وانهم يستطيعون ما يرد عليه من ذلك من كثرة في كتاب وپوزعه كأنه موقن بأن سيحيونه الى ما طلب !! وجعل ذلك خاتمة لقائه في السب والشتم والدعوى والتبجح استغرقت أربع ورقات سماها المروس الاول وقال « واني لن أزال أتهي عليه من هذه المروس مادام لم يعرف قدره حتى يفتق من هواه ويبيء الى أمس الله » !! ويبيء بأمس الله فيما يظهر ترك نصيحته وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر وإنما أمر الله بالتصامح والتواصي بالحق والحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا تبرك ذلك وما رأيت أحداً من العقلاء اطلع على كلامه هذا أو على مقالاته في الهراء إلا وقال انه أمان بها نفسه اهانة لا يستطيع ان يلغها منه الاعداء وانها أشد عليه من نقد المنار لكلامه وكانت بعض محبيه بين له ذلك ونصح له بأنه اذا لم يستطع مقابلة المنار الا بمثل هذه المروس التي هي تبجح واطراء لنفسه وازراء بمنظره فانسكوت أجدر به وأحفظ لكرامته ولله يسكت المنار عنه فكتب الياناما يأتي

مصر في ١٨ - ٩ سنة ١٩٠٧

الى حضرة الشيخ وشيد

أرجوكم أن لا ترسلوا الى الدار مادتم تسبوننا فيه فقد عزمت ان لا أرد عليكم ولا يتم عزمي هذا الا اذا ابتعدت عن كل ما يثير نفسي! ولو كنت أعلم ان فينا قلوبون ظلال من الحق والصدق لقرأه صاغراً ولكنكم اتخذتم اليوم خطة أتم أعلم بصير السالكين فيها وقد تكلفت كتابة هذا الخطاب اليكم ابقاء على محبتكم من الرد بالبوسة

كاتبه فريد وجدي

فينظر أهل الفهم والنقل الى هذا الكلام وليجبوا من قوله - وكله مواضع عجب - «ولو كنت أعلم ان فينا تقولونه» الخ فهل يستطيع أحد من خلقه ان يحكم على قول يقال في المستقبل بأنه ليس فيه ظلال من الحق والصدق الا اذا كان موقفاً بأنه يعلم النيب وأنه مصوم في كل ما يقول ويكتب؟

لقد كان مما قلته ان موضوع علم الحديث كل ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم من الأقوال والافعال والصفات الخوانه مخطىء في جعله موضوعه الأقوال فقط . ومنه تخطت في قوله انه لم يصح عند البخاري الا كذا حديثاً اذا نقلت عن البخاري نفسه انه صح عندها أكثر من ذلك . فاذا كان أعلم بما صح عند البخاري من البخاري والحفاظ الذين نقلوا عنه لأنه يعلم النيب مثلاً فهل يأتي ذلك في الحكاية عن الاصطلاحات كوضع علم الحديث الذي قال فيه عن الحديثين ما هم مجمعون على خلافه؟ نعم كان مما قلت انه غير صادق في قوله ان مشيخة الأزهر قررت كتابه كنف العلوم والفن في الأزهر وملحقاته وإنما اشترت مكتبة الأزهر بعض النسخ منه . ثم تبين لي أن أمين المكتبة الأزهرية لم يشر هو باستحسانه ولا بأمر شيخ الجامع شيئاً من الكتاب وأن ما وجد في المكتبة وظننت أنها ابتاعته منه فهو مما أرسله اليها ديوان الأوقاف فان بعض أصحاب فريد افندي سعى له في الديوان فاشترى الديوان بعض النسخ وأرسلها الى مكتبة الأزهر وله العادة في ذلك . ورائه انه لم يظهر لي أن شيئاً مما كتبه مخالف للحق ولو بوجه ما الا ذلك الظن بأن مكتبة الأزهر ابتاعت بعض نسخ ذلك الكتاب . ولكن ظهور الحق في ذلك أشد على فريد افندي وجدي من خفائه .