المصباح الهادي
بمشيئة الله تعالى
إلى السلامة والنجاح

وحيد عصره وفريد دهره آخر المجتهدين الشيخ محمد القيصوني رحمه الله

هذا دستور وحيد عصره
وفريد دهره آخر المجتهدين
الشيخ محمد القيصوني
رحمه الله عليه
وعلى جميع المسلمين
آمين

المسمى المصباح
الهادي بمشيئة الله تعالى الى السلامة والنجاح

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
LEIPZIG

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الشافي بلطفه من الادوا الذي انزل بكر ملك ذا ورا
احمده حمد من وفقه بلطيف صنعه للملاطفة بتحقيق الحكمة
واشكره شكر من اصلح مزاج طبايعه الاربع ٥ واماض
عليه سوابغ النعمة ٥ واشهد ان لااله الا الله وحده
لاشريك له الذي ابدع الموجودات بحكمته واشهد ان
محمدا عبده ورسوله الذي فاق حكمة لقمان بقانون شريعته
وسنته صلى الله على سيدنا محمد واله وصحابته ٥٥٥
وبعد فقد سالني من جاز سواله ان اضع له
مختصرا في العلاج كثير من الامراض الواقعه وسميته
بالمصباح لعل ان يكون له نورا يهدي بمشية الله الي
السلامة والنجاح **ونقول** الطب ينقسم الي جزء
نظري والي جزء عملي وكلاهما علم ونظر لان الجزء
الاول اصول يتوصل بها الي الثاني والثاني اصول
يتوصل بها الي العمل فالاول غايته مجرد العلم اي
اعتقاد فقط مثل مايقال في الطب ان اجناس الحيوان
ثلاثة والامزجه تسعة والثاني غايته العلم بكيفية
العمل مثل مايقال في الطب ان اجناس الامراض الاورام
الحاره الغير مندفعه عن الاعضا الرئيسه يجب ان
يوضع عليها في الابتدا الرادع ثم في التزيد بمزج الرادع
بالمرخي ثم في الانتهاء الي الف فوف المرخيات المحلله
يقتصر على المحلات الصرفه فاذا علمت هذين القسمين
فقد حصل لك علم عملي وقد جمع الشيخ علاء الدين

ابن

الرادع دوابر العضو يضيق مسامه ويكسر حرارته ويحتر السايل فيمنعه من السيلان كاعنب الثعلب والصندل وماالورد ونحوها والمرخي نحو دواييلين الجلد يحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ليسهل اندفاع مايدفع عنه كصباد الشبت وبزر الكتان

ابن نفيس رحمه تعالي في كتابه المسمي بالموجز بين لفظي
العلم والنظر وان كان بمعنى واحد لزيادة التوضيح والنظري
اجزاوه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن
الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلايل والعملي ينقسم
الي علم الصحة والي علم العلاج ولقد ابكلام وجيز في
علم حفظ الصحة لتقدمه علي علم العلاج ولشرفه ولان
الصحة اكثرية الوجود والناس مجبولون عليها والمرض
طار وانبع ذلك بوصايا وقوانين وغيرها نافعة ان شا
الله تعالي ثم اشرع في علاج كل خلط علي التفصيل
حفظ الصحة بتعديل الاسباب الستة الضروريه وهي
الهوا المحيط بالابدان ومايوكل ويشرب والحركة والسكون
البدنيان والحركة والسكون النفسانيان والنوم واليقظة
والاستفراغ والاحتباس وعمود هذه مايوكل ويشرب
وتدبيره ان لايوكل بلاشهوة ولايدافع الشهوة الصادقة وترك
الغذا وفي النفس منه بقية وقد جمع ابقراط ذلك في قانونين
هما قوله استدامة الصحة بالتخفف من الشبع وترك
التكاسل عن التعب اي عن الرياضة وقال جالينوس من اثر
ان لايمرض فليجعل وكده ان لايجعل عنده سو هضم
وهذا لايكون الا بالاكل عند الجوع الصادق ورفع اليد
منه قبل الشبع واجمع الاطبا علي ذلك وايدة الكتاب
والسنة اما الكتاب فقوله تعالي وكلوا واشربوا ولاتسرفوا
واما السنة فقول النبي صلي الله عليه وسلم انا قوم
لانا كل حتي نجوع واذا اكلنا فلا نشبع فمعظم حفظ

اي قصده

قال عبد اللطيف ابن زهر اجمع الاطبا علي ان تليين الطبيعة خير منتعين علي دوام الصحة

الصحة في هذا الحديث الشريف وقد سيل من طبيب العرب
حاذق ابن كلب ما الطب فقال الحمية وحماية الاعتدال
ومصداق ذلك ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم المعدة بيت
كل داء والحمية راس كل دوا وعود وا كل بدن بما اعتاد وقد
وصل البنا في الحكايات من الثقات ان حكيما من الحكما بالغ
في تقليل ان تقليل الغذا موجب لضعف الاعضا ❀
العذا فقيل له مع مقتضي للتحليل في الرطوبات والاعضا فاجابه بالجواب
على وجه الصواب انا اكل حتى اعيش ولا اعيش حتى اكل

شعر

اذا شئت ان تحيى سعيدا منعما ٥٥٥٥
فكل من طعام تشتهيه قليلا ٤
كما قال لقمان الحكيم وغيره اذا قل طعم المرء عاش طويلا

قال شعر

بلغ
دع الاكل بعد الاكل تلقى سلامة من السقم واطلب ان تعيش منعما
فقلة اكل المرء تشحن دهره واكثاره للاكل تورثه العما
وكنت انت لاستيفا عيشك طاعما فهذه اذا كان
ذو جهل يعيش ليطعما واحسن التدبير ان تجعل ع
غرضك الاعتدال في جميع الحالات فان خير الامور
اوساطها وقد قال بعض الافاضل وكل كثرة فهي ٤
عدو للطبيعة سيوا كانت من جانب الامتلا او في
جانب الاستفراغ تنبيه اضر شئ بالبدن ٤
ادخال طعام على اخر لم ينضج ولم ينهضم وتشد ٤
التخمة سيما ما كان من اغذية ردية ومن اكثر امتلا
المعدة

المعدة في العشا والعشا واراد النوم فليمش البدن اولا
بالحركة اللطيفة حتى ينحدر الطعام من فم المعدة ويستقر
قعرها لان الرطوبة بالحرارة والرطوبة وقعر المعدة حار
رطب لحمائي فايدة الحركة قبل الطعام خير كلها والحركة
بعده شر كلها الا ما كان منها خفيفا بمقدار ما يفرح
في المعدة وخصوصا لمن اراد النوم عليه واما علم العلاج
فقد اتفق جمهور الاطبا على قاعدتين احدهما ان حفظ
الصحة بالمثل وثانيهما ان مداوات المرض بالضد وقد شبه
القدما الصحة بالشي المستقيم فانه انما يبقى استقامته
بان لا يمال الى الجهة والمرض بالشي المعوج فانه لا يزول
اعوجاجه الا باماله الى الجهة المقابلة الى جهة اعوجاجه
بالشي المعتدل وكل واحدة منهما بينة بنفسها غير محتاجة
الى برهان لكن على كل واحدة منهما شك اما الاولى فلان
المحرور لا يحفظ صحته الحار بالحار والمبرود لا يحفظ
صحته بالبارد بل المحرور لا يحفظ صحته بالحار
والمبرود يحفظ بالبارد واما الثانية فلان من الامراض
ما يداوى بالمثل كالحمى البلغمية بما يسخن والحمى الصفراوية
بالسنا والمحمودة والقي بالقي والاسهال والجواب عن
الاول ان المراد بالغذا ما غيره البدن وجعله شبيها
بنفسه ليجعله عوضا عن المتحلل بالفعل لا ما هو
بصدد ان يصير عن الان اطلاق الغذا عليه مجاز
والحار الذي يتناوله المحرور اذا صار غذا بالمعنى
المذكور لم يكن مثلا للمغتذي لانه يكون اسخن من

من المغتذي بكثير لان قوة بدن المحرور تسخنه وهو في جوهرة
سجين فتكون سخونته اشد من سخونة البدن بكثير
والبارد الذي يتناوله اذا صار غذا بالمعنى المذكور كان
مثاله لان قوة البدن تسخنه وتكسر برودته وقس عليه
تناول المبرودين وعن الثاني ان ما يعطي في الحمى البلغميه
او الصفراويه ليس لنفس الحمى بل لاخراج موادها
التي هي سببها وكذلك القي بالقي والاسهال بالاسهال فانها
بخرجان المادة الموجبه للمرض ويويد ذلك قول الامام
ابقراط في ثانيه الفصول ما كان من الامراض تحدث
في من الاستفراغ فشفاوه يكون بالامثلا وشفا ما يبدا
من الامراض يكون بالمضادة وعادة المحققين من الاطبا
اذا اشكل عليهما المرض لا يعالجونه بشي من الادوية القويه
بل يخلون بينه وبين الطبيعه وهي القوة التي جعلها الله
تعالى مدبرة للبدن حال صحته فانها كافيه شافيه
في دفع المرض لان الادوية التي تعالج بها الامراض انما
يقصد بها معاونة الطبيعة فاذا جهل حال المرض
فلا ينبغي التعرض اليه بشي من العلاج فانه مجهول
وبالضرورة يزداد الضرر ويعظم البلية وكيفية
تخليه البدن مع الطبيعه ان يترك المريض وحركاته
وشهوته متى جاع اكل اللطيف غذا جرت عادته به ومتى
عطش شرب ويستعمل الخفيف من العلاج مع مراعات القوة والاجتهاد في حفظها وتقويتها وان ظهر
للطبيعة حركة الى جهة قصد نحوها ونحن ان شا الله

حفظها بما امكن من العوارض

شا الله لم نتعرض في هذا الدستور لذكر شي من الادوية
القويه في المعالجه بل نجعل مشينا فيه من الادوية الضعيفه
الى المتوسطه والنهي ما يصل في المتوسطه الى اعلاها وذلك
لطب السلامة لان الادوية القويه وان كانت عظيمة النفع
اذ وقعت في محلها فهي عظيمه الضرر اذا لم تقع في محلها
فنسال الله التوفيق والعصمة وها احسن ما قيل في هذا
المعنى

شعر

اعط القليل من الدوا تنل به بعض المراد وانت منه امن
ان الكمية حار في مقدارها وبلوغ غايتها الطبيب الكاهن

مهمة العلاج القوي هو اخراج الدم الكثير بالفصد
الى حد الغشي وبدل ما يتحلل الاستسقا والادويه القويه
الكثيرة الاستفراغ كشحم الحنظل والغريبون والسقمونيا
والقي بالادوية القوية كالنخ بقين وجور القي والحقن
الحاده التي يقع فيها السكنجبين والجندبادستر وشحم
الحنظل ونحو ذلك والهركيات الكبار كالدرياق الفاروق
في حال المرض لا في حال الصحة والمه وغيرهما
ومنع الغذا والمتنا ولات بالكليه والعلاج الضعيف
اخراج الدم اليسير بالفصد او السرطه والحجامة
الساقين وهي تقارب الفصد وتليين الطبيعة بالترنجبين
والشير خشك وشراب المنفسج والورد النصليني
الكرد وربا الاجاص او تقيعه ونحو ذلك والحقن اللينه
والقي بالسكنجبين ونحوه وتناول الاشربه المالوفه
المتخذه من السكر المستعمله في حال الصحة والمضجات

قال الاسد ابيلي اخذ الادوية على ما
في الامراض الحاده واعتها على ما
مما يعهل بالاعنف كالمر والصفر والخ
والهليلج الكابلي والقشب العود القشر القديم المقوي في غمها هذه
بالاخراج المنفوخة في غمها هذه
لوز حلوها ليين الطبع فر
الحاده الشير خشك والترنجبين
والقرصه والاجاص والتمر هنا
واما الغليظون فاجتنبه والحبة
التي معها تلهب وعطش كثير
وجفاف اللسان ويتمادا كان
الهوس شديد الحرار

التي يقع فيها يقع فيها اللسان الثور والعود السوس والكريرة
البيرو والزبيب الاحمر والرازيانج والانيسون ونحو ذلك مما ستعرفه
ان شاء الله تعالى فهذه الادوية ان اصابت موضعها نفعت وابرات
المرض الطفيف وقد تبرئ المرض القوي على طول وان
اخطأت موضعها احدثت منها كثير من الضرر ولهذا اعتمد
كثير من الاطبا على هذا البحر من العلاج طلبا للسلامة واما
والمتوسطة فكالاستفراغ بالايارجات والتربد والغاريقون
والبسفايج والراوند والخيار شنبر فهذه الحالة فيها
حالة وسطا لا من قبل الضعيفة ولا من قبل القوية لكن
يحذر من الاطبا الخيار شنبر الديث فان فيه اكراب وربما
اسهج ويستعمل منه العتيق بحيث ان يصلحه بالدهن
اللوز الحلو وقد اجمع حذاق الاطبا على عدم جواز استعمال
الخيار شنبر من فوق قبل السابع واما الغاريقون وان كان
مامون جهة اسهاله لكنه للطافته وشدة تجفيفه يضر مع
الحاجة الى التربيب واما الراوند فلا يعطى في المواد الصفراوية
وخصوصا الحارقة الا ما كان من الحبات العتيقة
التي قد انكسرت حرارتها واخرجت موادها بعد
انضاجها ولم يقلع بسبب ما تاخر من بقاياها في العروق
فحينئذ نظطر الى اعطا الراوند بحيث ان يعطى منه
لكل مادة بحسبها لان المقدار المستعمل منه من قيراطين
الى درهمين بحسب كميات المواد وكيفياتها وذلك مدرك
باذني تامل والشربة التامة من الراوند كالشربة من
الاغاريقون وهي درهمان واما البسفايج فيذل في ان يجرد

ويدق

ويدق ناعما **فايدة** الحقنة معالجة اكلهامية نافعة في
نقص الفصول من الاسافل وجذب المواد من الاعالي
وهي اما للتنبيه واما حادة اما اللينة فتستعمل في الحميات
وبيوسة النفل والاورام الحارة والقولنج وما اشبه ذلك
والحادة تستعمل في الامراض المزمنة كالقوة والفالج وما
اشبه ذلك الزيادة في التبريد والترطيب والقبض منها
في الحقن بحسب مراتب الامراض في الحدة والقوة والضعف
وصية لا ينبغي ان تدخل بعض المسهلات في
الحقن كالصبر والهليلجات وبعض الادوية القلبية واما
الراوند فليس له في الحقن
كثير عمل فلذلك لا مدخل له فيها **فايدة** ينبغي اذا دعت الحاجة الى
الدهن في حقن الشباب ليس الاتقال معهم وفي القولنج
تنبيه يحتاج الى الحقن القابضة في بعض انواع
الاسهال لسرعة ظهور فعلها **وصية** تحذر من زيادة
مقدار المحتقن به لانه يورث كسلا وفتورا ونفاخا وان
كان قليلا فيكون نفعه ليس ببل ينبغي ان لا يزيد مقداره
على مايه وستين درهما ولا ينقص عن ثمانية دراهم الا
في الصبيان ولا يكون قوامه غليظا جدا فيضر الامعا
والمثانة ويحدث الزحير ولا رقيقا جدا فيقل النفع به ولا
مفرط السخونة فيحدث التعاثا ولا مفرط البرد فيهيج
رياحا ويعقل البطن **فايدة** كل استفراغ يراعى فيه
عشر اشيا الاول الامتلا فالخلا مانع والقوة فالضعف
مانع ج المزاج **الثالث** فالحرارة والبرودة واليبوسة

الثاني

وقله الدم مانع **الرابع** السحنه فافراط القطافة والتخلخل
وافراط السمن مانع **الخامس** الاعراض اللازمة فالاستعداد
للزرب وقروح الامعا مانع **السادس** والسن فالهرم والطفوليه
مانع **السابع** الوقت فالقايظ والشديد البرد مانع **الثامن** البلد
المعتدل فالحار والبارد والمفرطين مانع **التاسع** الصناعة
فالشديد التحليل كالقيم في الحمام مانع **العاشر**
العادة فمن لم يعتد الاستفراغ ثم اتهج عليه بدواقوي وقد
تلجي الضروره الي مراعاة الامثل وقوة القوة فقط **الكتة**
الدومنه مستفرغ ومنه منقي وان قلت مالفرق بينهما قلت
اذ المستفرغ مايخرج الفضول كيف كانت والمنقي مايخرج
الفضول اليسيرة المختلفه عن فعل الادويه **فايده**
القصد علاج قوي في الابدان الدمويه ولذوي الاكل
والشرب الكثير والعروق المعتاد قصدها في اكثر الامر هي
عروق المرفق وهذه العروق كلها متفرعة عن اصل واحد
وقصد احدها يقوم مقام الاخر الان بينهما فرقا وهو ان كانت
العلة في الراس ففصد القيفال اسرع في النفع من فصد
الباسليق وان كان فصد الباسليق يبلغ في ذلك
مبلغ فصد القيفال وان العلة في اسفل البدن ففصد
الباسليق اسرع في النفع من فصد القيفال وان القيفال
يبلغ في ذلك فصد الباسليق واما الاكحل فهو مركب من
القيفال والباسليق فكذلك جمع منافع العرقين جميعا و
مهم يجب ان يجتنب الفصد في الحميات الشديدة الالتهاب
وفي ايام النوب من الحميات الزايدة **وصيه** يكره الفصد وجع
الاذن

ان كان العلة في الراس كان الفصد
في الباسليق اسرع في النفع والباقي

الان يكون الشريان المغير **وصيه** يمنع الهليلج في القولنج لما
فيه من الخشونه ويضيق المجاري ومذكر يمنع في الصداع وخصوصا
اذا كان معه حمى لان الهليلج لايجوز استعماله الا بعد النضج
التام ويمنع ايضا من اجل تسهيل **اصل** احوال بدن
الانسان التي ينظر فيها الطبيب ثلاثه وهي الصحة والمرض
والحالة الوسطى عند من يعتبرها فالصحه هيئه بدنيه
تكون بها الافعال لذاتها سليمة والمرض هيئه غير طبيعيه
تكون بسببها الافعال غير سليمة والحالة الوسطى الاصح
والمرض كحال الشيخ والطفل والناقه **قاعدة** العلامة
اعم من العرض لانها تكون للصحة والمرض والعرض لايكون الا
للمرض والعلامة الدليل والامارة والعرض في اصطلاح
الاطبا متقاربه في الفهوم وانما تختلف هذه بامر عرضي
وهو ان دلاله الدليل اقوي واوفق وبعده دلاله العلامة
واضعف هذه في ذلك الامارة واما العرض فهو حالة تتبع
المرض فاذا العلامة اعم من العرض **فايدة** السبب
في اصطلاح الاطبا ماكان فاعلا في بدن الانسان لوجود
حالة من الاحوال الثلاثة ومتقدما عليها بالذات
قاعدة السبب بادي وبدني سابق وواصل فان قلت
ماوجه التسميه بالبادي قلت لانه يبدو للطبيب وغيره
يظهر لهم ويحتمل لكونه امرا خارجا عن البدن كما ينبغي العرب
البادية لخروجهم عن المدن وذلك كحرارة الشمس وبرودة
الهوا والمياة والادويه والبدلي وهو مايعيد اقريب

والبعيد كالامتلا للحمى ويسمى سابقا وسمي به لسبقه عفونه
الحمى والقريب كعفونة الخلط للحمى وتسمى واصلا وسمي به لانه
يوجد دايما متصلا بالمرض وهواى السبب اما سوء مزاج
ساذج اومادي والسوء المزاج على نوعين متفق ومختلف و
فالمتفق يسمى المستوي ويسمى المتساويه وسمي به المزاج لا
لاستوايه وشبهه عند الحاسه في جميع اوقاته فلا يدرس
لان المزاج الردي قد استقر و تمكن من جواهر الاعضا وصار
كالمزاج الاصلي كما في المتفوق والمختلف وسمي به لان حال البدن
معه يختلف عند الحاسة كلما زاد اونقص وقيل وجوده وبعده
وهو على نوعين كما تقدم ساذج ومادي **قد نبيه** مجموع عدد
انواع سوء كل مزاج الامزجه الخارجه عن اعتدال الساذجه
والماديه سته عشر فالساذجه ثمانيه اربعة منها
مفردة وهي الحار والبارد والرطب واليابس واربعة مركبة
وهي الحار اليابس والحار الرطب والبارد اليابس والبارد
الرطب وكذ الماديه **تفريع** الساذجه هي التي لايكون معها مادة
وهوان يحدث ذلك المزاج كيفيه وحدها من غير ان قد تكيف البدن
بها كتفود خلط فيه متكيف بها فيغتير البدن مثل حرارة
المتفوق وبرودة المحصر المحصرود المثلوج وهذه يكفي
فيها المعالجة بالمضادات فقط من غير اخراج والمادية هي التي
تكون معها مادة وهوان البدن انما تكيف بكيفيه ذلك المزاج
لمجاورة خلط ناقد فيه غالبه عليه فذلك الكيفيه بمثل
ذلك تسخن الجسم الانساني لسبب خلط صفراوي او تبرد بسبب بلغم مزاجي وهذه لاتكون معالجتها بدون

اخراج

اخراج موادها **قانون** المرض الحار مايكون قصير المده مشتملا على
والمرض المزمن مايكون طويل المده واما مالايكون كذلك كما ذا كان
قصير الزمان غير مشتمل على خطر مثل حمى يوم فهذا لم يحيط
الاقدمون باسم وقد سماه بعض المتاخرين بالمرض
السهل فعلم ان المرض القصير المدة العظيم الخطر يسمى حاد
اوعليسه المزمن **قانون** يمنع الغذا في المرض الاشتغال
الطبيعه به عن التصرف فيه ويجب لمراعات القوه **تنبيه**
المرض يختلف باختلاف مرتبته وعنايتنا بالقوه
في الامراض المزمنه اكثر من امراض الحاره لبعد منتهاها لغلظ
موادها ومجاهدة القوة بسببها ولذلك يستعمل فيها اكثر
ثم ينقص قليلا قليلا بحسب القوه والقريب من المنتهى
بلفظ ويقلل **واما الامرض** القريب منها منتهاد ما فلا يحتاج
الى التعده الا اذا خيف على القوة لامر طارئ فاستعماله اجود
وتنقسم مراتب المرض الحاد ثلاثه وكذ التدبير اللطيف احدها
المرض الحاد في الغايه القصوى وهو الذي لايتجاوز بحرانه الرابع
بل ينفصل حكمه فيه الى السلامة او العطب وهذا يقابل بترك
الغذ اذا كان في القوة احتمال والا فليغذا **وثانيها** المرض الحاد
في الغايه وهو الذي لايتجاوز مجرايه السابع بل ينفصل حكمه
منه الى السلامة او العطب وهذا يقابل بالتدبير اللطيف في الغايه
كما الشعير او الجلاب وثالثها المرض الحاد مطلقا وهو الذي
لايتجاوز الرابع عشر والسابع عشر بل ينفصل حكمه فيه اما
الى السلامة او الى العطب وهذا يقابل بالاحسا وما في حكمها
وما بعده الى الاربعين يسمى المتقل وما بعد يسمى المزمن

وهو المحرر الاول وما في حكمها

لطول زمانه وهذا النحو فيه التدبير اللطيف لانه لا يفي بالقوة
لما قلناه ونحن قبل اينا ان نبسط الكلام في معالجة المرض الحاد
الى نهاية مدته لينتدرج فيه كل لبيب وتميز هاندر بادني تامل ثم
قصدنا ان لا نخل الايام المحدودة فيها العمل ليكون دستورا
للمعالج وان كان ذلك فوقا ما يحتاج اليه المعالج وذكر ذلك بين
دوين كان له تقوي ويويد ذلك **قوله تعالى وتقوا الله ويعلمكم**
الله ٢ فيما يجب على الطبيب ان يكون دابه الحلم ولزوم
الطاعة ودوام الحشمة وترك الذم والمدح بالهوى واجتناب
التعرض في المنع والعطا والنظر الى الخلق بعين الشفقة
والرحمة ومداراتهم بالنصح والرفق والرافة ان مشى فلله
وان قال فلله وان صمت فلله مخلص في التوحيد صدوق في
المعاملة حفيظ في الجوع عفيف المكاسب فمن الله تذلل لكل
نفع نفسه وتنفع به الناس يرجى له ان تكون اعماله مقبوله
وقد **قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين وقال**
الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل
مثقال ذرة شرا يره والمراقبة له بوجود فهم علم التقصير في حقه وحق عباده
وجيب فحسبه التسليم بمعرفة التقصير **والله تعالى واسع الرحمة**
والعطا تقسيم المرض الحاد ينقسم الى قسمين دموي وصفراوي
فعلامة الصفراوي حرارة وسرعة نبض والتهاب وعطش ومرارة
الفم وصفرة لون وسهر مع قليل ثقل وعلاجه الابتداء الفصد مع
اخراج دم ليس بالكثير ويشترط فيه ان يكون الطبع لينا بعد ان
يفطر على شراب حماض شعيري ونيلوفر اوفيه ان يكون مرارا
في ما مقدارها بما ورد عشرة يغلب فيه بزر قطونا صحيح مثقال

ويكون

ويكون الطبيخ الغير امرودة اجاص او رمان لفاح او تمر هندي
او قرع او رجله او ملوخيه او سفاناخ بحسب ما تري من هيجان
الحاد وحدتها وما يقاربها من الاعراض التي توجب التبريد
والتسكين اكثر او اقل وان كان الاشتكر اذا قوي فالتدبير
الذي هو الطوبر فصل كالاحسا او سويق الشعير وان احتيج
بعقب الفصد الى ما يبرد ويسكن فتعطى مثل ما البطيخ
الصيفي او بزر قطونا صحيح مثقال يلعب فيها وتقطر
عليه ماورد وخل شراب نيلوفر مثل كمية الفطور المذكور
وان كان عنده صداع يعمل له لشرقه صفرها صندل محلول
بلا نخور ثلاثة سويق شعير اثنان طين ارمني اثنان
تضرب فيما ورد وخل وتعمل على الجبهة والصدغ وقرا واخر
النهار يكون المبيت بزر رجله خمسة بزر شمار درهم ندف
ويستحلب فيما وخل شراب حماض شعيري ونيلوفر
ويطيب بما ورد ويقع نقوع **صفته** اجاص كبار مشقق
اوقيتان مراصيه وعناب من كل اوقيه نوفر سامي حبس زهرات
اميربارس ثلاثة حب سفرجل مثقال بزر شمار نصف
وقد يزاد مشمش خرا سان ثلاث اواقي وينجرع منه وان
الطبع متوقف فيصفى باكر النهار على شراب نيلوفر اوقه
ويكون اشتغال المعدة **المعجون بحقنه** صفتها خطميه
مقشوره خمسة زهر بنفسج وسنا مكي من كل واحد خمسه
دراهم وبزر خبيز وبزر خطميه وبزر هندبا وبزر قثا
مرضوضين من كل واحد ثلاثة بزر شمار اثني اجاص
وعناب من كل واحد اوقيه نوفر طري مقشر خمسة

خمس زهرات هندبا قبضه تغلى وتصفى على فلوس خيار
شنبر عتيق بلا نوى قطر نبات اوقنه ونصف اوسكر احمد دهن لوز
حلو سبعة وتحقن بها ويعمل عقيبها بزر قطونا مثقال يلعب
فيها وما ورد عشرة ويحل بشراب نوفر ثلاثون ويقسم على
ثلاث مرات بعد الحقنه ويكون المبيت والفطور ثانى يومه
والغذ عقيب الحقنه حريره ماتخذه من نشا ولوز وسكر
اورشتا بلوز وسكر او شراب نوفر وقليل لباب خبز
وان كانت المراد مهياجه وليس ثم شهوة للغذ افيقتصر
السويق والشراب النوفر او السكر النبات وما الورد وما
الخلاف ويعاد النقوع يخرج من ويكون المبيت ليله الرابع
والفطور يوم الرابع حب سفرجل مثقال يلعب فيها ويحلى
بشراب نوفر او سكر نبات ويقطر عليه ماورد وماخلاف
ويعتبر الحال ان كانت المواد متوفره ولم تكن الحقنه المتقدمه
اخرجت مواد يعتد بها ولم يظهر فعل من القوه الطبيعيه
في اليوم الرابع فيكون المبيت الخامس على بقيه النقوع
مصفى على مضطكى شراب نوفر ويعاد الحقنه في الخامس يزاد
فيها بزر قطونا صحيح ثلاثه ان كان الالتهاب شديدا
بعد استعمال المعده بمستحلب صفته بزر رجله
وبزر قثا اثنين بزر شمار درهمين يدق ويستحلب في ماء ويحل
بشراب نوفر او سكر نبات ويقطر عليه ماورد وعقيبها والغذا
كما تقدم ويكون المبيت والفطور يوم السادس ايضا بزر
قطونا تنبيه ووصيه يجب على الطبيب ان يحذر كل
الحذر من ان يعطي العليل مسهلا في امراض الحاده في

اليوم

اليوم
السادس فانه ردي جدا اوربما قتل فيعرفها ويعطي ليله السابع
ماء الشعير صفته شعير مقشور عشرين يغلى الربع
ينضج ويضاف اليه عناب عشره دراهم نوفر خمس زهرات
لباب قثا ولب بطيخ عبدلي من كل واحد ثلاثه شمار
اخضر سبع قلوب ويكمل غليانه يصفى على سكر نبات اوعسل
ويقسم عشيه وفطورا فان كان الطبع متوقفا والمراد
بهياجه فيعطى ليلة الثامن من مستحلب صفته بزر
رجله ولب بطيخ عبدلي من كل واحد خمسه بزر شمار
نصف درهم يدق ويستحلب فيما ومانوفر اذا لم يكن في
اوتهوع ويحلى بسكر نبات ويقطر عليه ماورد وتقسم لعشيه
والفطور ويكون الفطور استغال المعده بحقنه ان كانت القوه
قويه فتكون مانوفر خالص مايه وسبعون درهما ماهندبا
معتصر اربعون درهما يلعب فيه بزر قطونا صحيح ثلاثه دراهم
ويمرس فيه شرايح خراساني عشر فلوس خيار شنبر عتيق
قطر نبات عشره او سكر عليه دهن لوز حلو سبعه وعقيبها
بزر قطونا كما تقدم وكذلك المبيت ليلة التاسع واما الفطور
يوم التاسع محب سفرجل مثقال يلعب في ماء ومانوفر
ويحلى بسكر نبات وينقع نقوع اخر يتجرع منه ويكون
المبيت والفطور يوم العاشر مستحلبا صفته بزر
هندبا وبزر رجله ولب بطيخ عبدلي من كل واحد ثلاثه
بزر شمار نصف درهم يدق ويستحلب في ماء ويحلى بسكر نبات
او شراب حماض شعير ونوفر فان كان الطبع ليننا فيقصر
على ذلك وان لم يكن الطبع لينا وكانت المواد كثيره والقوة

محتملة فتعاد له حقنة صفتها سكنامكي مسوس بدهن
لوز حلو وخطميه مقشوره من كل واحد خمسه زهر بنفسج
وبزر خبيز وبزر خطميه وبزر هندبا وبزر قثاء مرضوضين من كل
واحد ثلاثه بزر شمار اثنان اجاص وعناب وسبستان من كل
اوقيه هندبا قبضه شمار اخلص قبضه يغلي ويصفى على فلوس
خيار شنبر ثلاثين سكرا اوقيه ونصف او قطاره عال دهن لوز حلو
سبعه او شيرج طري والغذا كما تقدم وكذلك عقيبها
والمبيت واما الفطور ثاني يوم فما الشعير كما تقدم ويعاد
النقوع فان كان الطبع متوقفا ولم يكن حصل خفو لا
فعل من القوى الطبيعيه فتعاد الحقنه في عشر ويكون اشتغال
المعده مستحلب او دقيق حب سفرجل بحسب ما ترى او يكون
بدل الحقنه مكمد صفته ورقا سنا مكي مسوس بدهن
لوز حلو خمسه اوقيه وورد فيه اجاص كبار مشقق اوقيتان قراصيه
وعناب من كل واحد اوقيه امبريار يبس من كل واحد ثلاثه
ورد نصيبيني مقطف عشرين ويصفى على سكر نبات عشرين
او سكر ابيض وان كان الورد النصيبيني غير موجود فيقطر
عليه خميرة ورد نصيبيني مكرر اوقيتان ايجعل بدل
السكر شراب ورد نصيبيني اوقيتين ويستعمل بكرا
وعقيبه بزر قطونا كما تقدم وكذلك الغذا وان رايت
ان تاخره الى الثالث عشر راحة العليل فافعل ويكون
المبيت ليلة الرابع عشر والقطور يوم الرابع عشر مثله
عشير كما تقدم فان حصل بحران في الرابع عشر
وخفت الاعراض فيقتصر على المستحلب وعشر

القارورة

القارورة فان ظهر النقي فاعطيه امراق الفراريج وان لم
يظهر النقا فاعطيه المستحلب ثم في ليلة السابع عشر
وصبيحته اعطيه ما الشعير كما تقدم وتنهي له مكمور اخر
في الثامن عشر مثل ما تقدم ان كانت القوة تحمله ولا تحمل
باعطا الزفر وعقيبه يكون بزر قطونا وبزر مرو مثقال يلعب
في ماهندبا مقطر ومالسان تور ويحلى بشراب تفاح
وتوفر ويقطر عليه ماورد وماخلاف ويكون المبيت والفطور
الى الحادي والعشرين مستحلبا من بزر هندبا ولب بطيخ
عدلي وقليل شمار وعود سوس مطيبا بما ورد ويحلى بشراب
هندبا وينتظر بيج سكنجبين او سكر فان ظهر النقا فاعطيه
امراق الفروج والا فاعطيه في الثاني والعشرين لعوقا
صفته عل خيار شنبر خرج البحار عشرين سكر
نبات ثلاثه شراب هندبا سبعه دهن لوز حلو مثقال
يغلوا المنفسج ويحرك بمغلي صفته خطميه مقشره اثنين
بزر هندبا مرضوضه اثنان شمار اخضر قلبين يغلي
ويصفى على سكر نبات اوقيه ويكون الغذا ان قارب النقي
الفراريج وتقتصر على المستحلب فرما وماهندبا
مسقطر الى الرابع والعشرين فان حصل النقي الناضج
والا فاعطيه لعوقا صفته راوند تركي جديد عال سالم
عن السوس مثقال سكر نبات ثلاثه كما بلر مزوع مثقال
رب سوس درهم تنهي ويضرب في عل خيا شنبر خرج البحار
عشره شراب هندبا سبعه دهن لوز حلو مثقال تنهي
ويلعق ويحرك بمغلي كما تقدم او يعطي

الراوند في مكمور مثل المتقدم بحيث ان تضرب الروند في
شراب هندبا ويداق في المكمور وذلك بحسب ما يرى من ضعف
المعده وقوتها وتفور العليل وقبوله وعقيبا ذلك يستعمل بزر
قطونا وبزر مرو وبزر بادرنبويه مثقل يلعب في ماء وماهندبا
متقطرا ويحلى بسكر مكرر ويقطر عليه ماورد ثم تعطيه
مستحليا صفته بزر هندبا بخمسه لب قثا اثنين امير
باريس اثنان شهادرهم عود سوس مجرود نصف درهم يدق
ويستحلب في ماء وماهندبا يستقطر ويحلى بشراب هندبا
او سكر ويطيب بماورد ويقسم عشيه وفطورا وتقتصد
عليه ثلاثة ايام فان اغنى ذلك والا فاعطيه قرص امير باريس
راوند يضاف اليه بزر هندبا اثنين شهار وعود سوس مجرد
من كل واحد درهم يدق ويستحيل في ماء وماهندبا وعلى شراب
سكنجبين ساذج ويطيب بماورد ويستعمل ذلك اياما فان
لم يكن تفعل الحمى واعطيه لعوق كما تقدم بزر اوند يزاد
فيها صفر مزوع مثقال بزر كشوث نصف درهم وعقيبه
بزور كما تقدم ثم تعطيه مستحليا صفته بزر هندبا
اربعه امير باريس مثقال بزر شمار جزء درهم عرق سوس
وبزر كشوث وغافث من كل واحد نصف درهم يدق
ويستحلب في ماء وماهندبا مستقطر ويحلى بشراب هندبا
وسكنجبين وتقسم عشيه وفطورا ويواظب على ذلك
ثلاثة ايام فان لم يكن نقاء ما واحتيج الى تنقيه ما تاخر
من المادة فيعطى لعوق صفته بزر اوند بزر كرفس جديد
عال سالم من السوس وغاريقون البيض هش عال منخول
من كل

من كل درهم بزر سوس وبزر كشوث من كل واحد نصف درهم يحكم
سنات كابلي واصفر مزوعان من كل درهم يدهما ويضرب في عسل خيار
شنبر عشرين درهم شراب هندبا سبعه دراهم مثقال يلعق التسبيح
ويحرك بمغلر صفته خطميه مغشوره وبزر هندبا بامر ضوضه
من كل اثنين عود سوس مجرود ولسان ثور ويعاد القرص الامير
باريس يزاد فيه قرص غافث ويستعمل ثلاثة ايام فان قلعت
الحمى والا فتعطيه مبلولا صفته املج اربعة كابلي مزوع
ثلاثة امليلج باريس سبعه بزر هندبا بامر ضوضه مصرورة في
خرقه اثنين بزر شمار درهم نمر حنا عود ينقع في ماورد اقيتين
ماحلو وماهندبا مستقطر كفايته ويحر منه ثم يدخل
الحمام بحيث ان لا تطيل المقام فيها ولا بأس بان يصحب
معه اشيا خضرا ورمن منه شيا قليلا فالما الذي يستعمل
منه ويخلط في السدر الذي يتدلك به قليل اس مطحون
ولا بأس ايضا بشيء من النوافج المشهوم الملايم كالنوفر
الطري والتمر حنا والصندل المحلول المعجون بماورد
والخيار البلدي وما اشبه ذلك وعقيب الحمام يستعمل بزر
قطونا وبزر مرو يلعبان في ماء وما اشبه هندبا مستقطر
وما نيسان وماورد وما خلاف محلا بشراب تفاح وخاص شعير
اسكر مكرر والعطور ثالث يوم كذلك ثم يهيا له لعوق مقويا
للمعده والاعضا محمود للرهضم صفته املج سبعه كابلي
وبليلج مزوعان من كل خمسه صندل محلول وبزر ورد مزوع
الاقماع من كل مثقال انيسون حلو ثلاثة مصطكى يبعا
كل درهم يحم اميلج باريس اربعة عود قاقلي درهم زنجبيل ويضرب

فى شراب هندبا وليمون سفرجلى ومليه سادجه ومليه مطبه
ومعجون وردمربا سكرى ومعجون شربخ معه امثاله ورق
فضه وذهب من كل خمسه ورقات وتخلط ويستعمل منه
باكرا وعشيه كل مره سته **تنبيه** الاوفيه المذكوره بالمصرى
وهى اثنا عشر درهما والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى **واما المرض الدموى** فعلامته حمى وحمرة اللون ودروس
عروق وعظم نبض وثقل زايد وعلاه الفصد فى الابتدا مع اخراج
دم كثير بعد ان يفرط على ثمر هندى بازرى عشره ثم درس
فى ماء وما نوفر ويصفى ويحلى بشىء بنوفر اوقيه ونصف ماورد عشره
والعدا بالمدوره الا القامعه المذكوره فيما سلف والمبيت والفطور
ثانى يوم بزر رجله مغسوله عشره تدق وتستحلب فى ماء وتحلى
بشراب حماض بنفسجى ونوفر ويجرع منقوع سادج ٥
صفته اجاص مشقق اوقيتين مشمش اواق ثلاثه ثمر هندى
عشره امبرباريس ثلاثه نوفر ساعى خمسه زهر شاهسفرجل مثقال بزر شمار نصف درهم ينقع ويجرع منه ويصفى
منه على سكر بنات يستعمل بيانا فان لم يكن نقوا واختبج فى الثالث
الى الاستفراغ فيكون تحقنه لينه واشتغال المعده بزر
اجاص وشراب نوفر يداب بما ورد وما نوفر وعقيبها والمبيت
والفطور ثانى يوم بزر قطونا كما تقدم وليله الخامس ويوم
الخامس مستحلب بزر رجله فى ماء النفوح ويحلى بشراب نوفر
او سكر بنات فان كان ثم حاجه الى الاسهال فتعطيه مكمورا
سنا وتربجبين ومثل حشك كما تقدم اولا وعند قطعه
والمبيت بزر قطونا كما تقدم والفطور يوم السادس

مداب فيما ورد

مستحلب

مستحلب
من بزر رجله ولب بطيخ عبدلى وقليل ثمار يحلى بشراب حماض
ونوفر او سكر بنات والمبيت ليله السابع والفطور يوم السابع
ما شعير كما تقدم ويعاد النقوع الساديج يجرع منه فان حصل
النقا فتعطيه مستحلبا من بزر هندبا ولب بطيخ عبدلى
وقليل ثمر محلى بشراب هندبا وحماض او سكر ويقطر عليه ماورد
والعدا فروج مصلوق ثم يعطيه قراصيه مربا وحمرة حماض يستعمل
منه ويجرع عليه ماورد او يمتص مربا حلو ويعاد مقطر عليه
ماورد وان لم يكن نقا ام فعيد له المكمور وعقيبه بزر قطونا
كما تقدم ويجب فى المرض الدموى تاخير الحجام لانها تهيج الدم
وليعلم انا نحن قد رددنا فى معالجه المرض الدموى على قدر
الكفايه وما ذاك الا ان المرض الدموى الصرف يكون فيه
المعالجه بالفصد فقط مع تعديل المزاج من غير اخراج مواد اخر
بلا سهال وما كان المواد يتعذر ان يكون صرفه احتجنا الى تلك الزياده
ليكون موصله للعرض ان شاء الله تعالى والحمد لله وحده **واما المرض**
البارد فهو ينقسم الى قسمين بلغمى وسوداوى فعلامه البلغمى
كسل وبلادة ورصاصيه اللون واحساس برد وثقل
مفرط وعلاجه بالجمله ان يكون فى الابتدا بالادويه اللينه لان
الادويه الحاره تحفف المادة فيعسر خروجها ثم يتدرج
من الادويه اللينه الى المتوسطه ثم الى الحاره اذا لم تغن المتوسط
مع حذر من الشديده الاسخان لما قدرناه واما المفصل فغلر
صفته خطميه مقشوره ثلثه ورق لسان ثور وعود
سوس محدد من كل مثقال ثمار احضر قلبان او شهتدج بغلر
ويصفى على شراب ليمون سابل اقيتين يقسم عشيه وقطورا

يواضب عليه ذكر ثلاثة ايام ويأمره بالحمية عن الاغذية الغليظة مثل
لحم البقري وطعا الثوم والسمك واللبن وبتولد منه والفول والعدس
واما الجملة الاغذية الكثيفة ويقتصر على اللحم الضان والدجاج والعسل
والزيت والبيض النيمرشت وان اردت تلطيف المواد وتقليلها فيترك
والاقتصار على الاشيا الخبز وحريرة النخالة بالجلاب والبيض
النيمرشت وان تم يعطيه حقنة لينة **صفتها** خطميه مقشوره
وسنا مكي ورق من كل خمسة بزر خيار وبزر خطميه وزهر بنفسج
عراقي وبزرهند بامرضوضه وبزر خشخاش من كل ثلاثة سبستان
او قيله ونصف مسلق صلعان ثمار احضر قنضه تغلى وتصفى وتمرس
فلوس خيار شنبر عتيق ثلاثون قطاره او قيلتين شيرج سبعه
تحقن به بعد اشغال المعده بالمغلي المذكور ويقع عشيه
تقوعا يخرج منه عوض الما **صفته** لسان ثور اثنين عود
سوس مثقال بزر خشخاش درهم وعقيب الحقنه يوخذ من
ماره ويلعب بزر مرو صحيح مثقال ويحلب بسكر مكرر
ويطيب بما ورد ثم يعاد المغلي ويزاد فيه سبستان عشره برشا
وسنان مثقال يستعمل ذلك اياما حتى ينضج المواد ثم تعطيه
حقنه **صفتها** بزر فيها على الذي قبلها بسفايج اخضر
المكسر مدقوق ناعما اربعة يحقن به بعد اشغال المعده بالمغلي
وان كانت المادة في عضو مخصوص **صفتها** تعطيه نطولا
على العضو الموجوع **صفته** خطميه وزهر بنفسج من كل خمسه
بابونج حرمتان اكليل الملك حفنه حلبه مرضوضه صندل كف نخاله
مقشوره يغلى وينطل به العضو وتزيد المغلي حرير حام خام
نصف درهم زيب عبيدي مزوع الحب عشرتين قطين مقطع

عشي

عشر يستعمل اسبوعا ثم تعطيه الادويه المتوسطه ومنها حقنة يزاد
فيها على التي قبلها التي فيها البسفايج غار قون البيض هشر عال منخول
اثنين يحقن بها بعد اشغال المعده بالمغلي وعقيبها يستعمل بزر مرو وبزر
بازرنبويه وهو بزر الزيحان وما النقوع وسكر مكرر ويطيب بما ورد
ممسك وتزيحه بذلك يومين ثم يعاد المغلي ويزاد فيه ابرسا وخولنجا
وسورنجان مرضوض من كل مثقال انيسون حلو درهمان يغلى ويصفى
على شراب اصول وليمون يستعمل اسبوعا فان كانت المواد متوفره
فتعطيه حقنه الغار قون يزاد فيها بابونج حرمه اكليل الملك حفنه
بشبت عتيق علقه قنطريون دقيق ثلاث دراهم تين قطين او قيتان
سورنجان وبوزيدان مرضوضان من كل درهمان تكن بزر كرفس درهمان
وان كانت الرياح غالبه فاعمل شراب حرمه تغلى الجميع ويصفى على خيار شنبر ويضاف
اليه عسل نحل او قيتان وزيت طيب عشرة وعقيبها بزر مرو كما تقدم ثم
تركب له لعوقا مذيبا للبلغم **صفته** عود سوس مجرود وقلب
بندق محص من كل خمسة مغات عراقي بلبلم انسون حلو درهمان
زنجبيل درهم مصطكى نقيه نصف درهم يسحق ونصف في اصول وليمون
ثلاثة امثاله ويستعمل منه بكرة وعشية وان احتيج الى مسهل تعطى
دواء **صفته** سنا مكي ورق وبسفايج حضر المكسر مدقوق ناعما من
كل خمسة خطميه مقشوره ثلاثة ورق لسان ثور وكزبرة بزر وبزر
بازرنبويه من كل مثقال عود سوس مجرود درهم حرير حام نصف درهم
شبشتان عشرة قشر اصول ثلاثة بزر كرفس مثقال سورنجان
درهمين تربد مثقال زبيب عبيدي مزوع الحب عشرة تين قطين
عشرة شمار اخضر سبع قلوب تغلى ونصف ويمرس في ذلك فلوس
خيار شنبر عشرين وان لم يوافق العليل على الخيار شنبر بس

يكون شديد الحمرة يشراب اصول يضرب فيه غاريقون ابيض هش
عال منحول مثقال ويكون مبيتا وفطورا ثاني يوم فان كانت الرياح
غالبة واريت ان يعطي بدل الد واحقنة فيكون **صفتها** ماسلق
معتصر اربع اواق مستحلب فيه بسفايج مدقوق ناعم اربعة
ماشماش احضر ثمان اواق يمرس فيه فلوس خيا شنبر عتيق ثلاثون
درهما عسل نحل وقليا دهن بابونج سبعه ملح طعام نصف درهم
يحتقن به بعد اشتغال المعده بحسب مايوافق من معلي او غيره فان
فان احتيج بعد ذلك الى شيء اقوى فتعطيه الحقنه بزاد فيها ماسلق اب وما
كر فس وينقص من ماء الشماش وتعلي فيها السداب الادن عنبري
ومصطكي وسنبل ولصوق كرماني من كل درهمين قلب بندق محص وعود
سوس مجرود من كل خمسه انيسون حلو ثلاثه زنجبيل بلدي مثقال
مشونيز وكندس نقي من كل درهم حولنجان مثقال دارصيني ووج
من كل درهم ابرسا وفانيا من كل مثقال يسحقا ويضرب في شراب ليمون
ومجعون ويؤمر باعلاه ثلاثه امثاله ويستعمل منه وتعطيه الادهان
ان خليج اليها مثل دهن البابونج والقسط والناردين والياسمين ج
والخيري وعليك باقرياذين في عمل الادهان فان احتيج الى مسهل بعد
ذلك فتعطيه المنتور دواء تربد احوق مثقاغاريقون ابيض عال
منحول درهم ابرسا وفانيا وسورنجان من كل نصف درهم زنجبيل
بلدي وشونيز ومصطكي ومقل ازرق من كل ربع درهم محموده
مسلوبه خربتان يسحقا ويضرب في عسل خيا شنبر خرج البخار
حريصه دهن لوز مثقال بالعق التسييح وتليعق وتحرك باكر النهار على
صفته خطميه مقشوره لسان ثور من كل مثقال عود سوس مجرود درهم زبد
بيد درهم شماء اخضر قلبان يغلي ويصفى على سكر مكرر بياض اوقيه ونصف

وعند

وعند قطعه والمبيت والفطور ثاني يوم سرور كما تقدم وان اردت اخراج
مواد كثيره وكان الحال يحتمل والا فاقتصر على دواء **صفته** غاريقون ابيض
هش منحول مثقال بسفايج محرود درهم سورنجان لوز بدان من كل
من كل نصف درهم مثقال زرق ربع درهم محموده مشويه خربتان يسحقا
ويضرب في عسل خيا شنبر ويحرك كما تقدم اودواء **صفته** تربد احوق
مثقال بسفايج درهم سورنجان وبوز بدان وابرسا وفانيا
من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وزنجبيل ومصطكي من كل
ربع درهم محموده مشويه خربتان يسحقا ويضرب في عسل خيا
شنبر ويحرك كما تقدم والغذ مثل فروج الحمام والاوز والديك
والسمان والبط والعصافير ولحم النعام والبلسون والكركي مع
الحمص الاسود وتقلية الجزر مع البزور الحاره وما هو من
وهو بمصطكي تغلي في الماء ويشرب منه فان تكن المواد باقيه
والبرد مستولي فتعطيه مغلي **صفته** خطميه مقشوره
ثلاثة دراهم لسان ثور وكزبرة يابسه وعود سوس مجرود وسورنجان وابرسا وفانيا
مرضوضين وبزر بادرجوبه من كل مثقال حرير خام نصف درهم زبيب
عيدي منزوع الحب عشرتين قطين عشر حبات انيسون حلو فشر
اصول من كل واحد ثلاثه سبستان عشرة عدد امصطكي وادخر وقرنفل
وسنبل وسيطرج وعودوج من كل واحد درهم اسارون وزرهر اسطوخودس
من كل واحد مثقال شمار درهم يغلي ويصفى على شراب اصول وورد مرب
عسل اوقيتين يقسم عشيه وقطور ويواظب على ذلك مدة اياما وان
احتيج الى مسهل فتعطيه دواء **صفته** اياريج لوغاذيا غاريقون ابيض يا
منحول مثقال تربد درهم صبر سقطري وسورنجان وبوريدان وقاقله
من كل درهم مقل ازرق وزنجبيل وكثيرا وحولنجان من كل واحد ربع

الصبيان نفع من الربو ويسكن الاوجاع اي سبب كان مني
قال البخري الدردن يسكن الاوجاع اي سبب كان مني
حل بدهن بابونج او شبث واكحل بردهن ورد وطلي يبرا عق
وعند

ربع درهم وج نصف درهم محموده مشويه خربتان تربيا وتعجن بعسل خيار
شنبر كفايته وبحلب يدهن لوز مثل الحمص ويبلع بشراب جلاب اوفيه
ونصف ويحرس بماحار وسكر ويقطع كما تقدم مع مداومه استعمال الحقن
والادهان وان احتيج الى مسهل اخر فيستعمل من جوارش الاسقف المذكور
الاقراباذين اربعة مثاقيل ويحرس بغلي كما تقدم واهل هذا الزمان جعلوه
معجون فان رايت باستعماله فيكون مقداره اوقيه بماحار ويستعمل بسفوف
صفته سنامكي درهمان بسفايليج مثقال تربد اجوف وكابلي مزوج
وقلب فستق من كل واحد درهم زنجبيل وانيسون وبزر شمر وعود قرس
من كل واحد نصف درهم مصطكي ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم محموده
مشويه خربتان تربيا ويضاف اليه بزر بادرنبويه وبزر كتان مثقال وبسفوف
بماحار وسكر ويقطع كما تقدم وهذا المرض ليس له وقت معين في دخول الحمام
بحسب استعداد المواد وعقب الخروج منها يستعمل بزر مرو وبزر بادرنبويه
ومالسان ثور شماني منقوع وماورد ممسك والله اعلم **واما المرض المثل**
السوداوي فعلامته كمودة لون ورداة فكر وشهر مع ثقل زايد وعلاجه يعد يل
كيفه السوداوي مثل شراب ساهترج وتوفر من اب بماالسان ثور منقوع
ويلعب فيه بزر مرو وبزر قطونا وبزر بادرنبويه مدة ثلاثة ايام مع الحمية
وان كانت عن احتراق صفرا والحدة زايدة فبزر اد شراب حماض
ويجعل بدل ماالسان الثور نقوع متخذ من عناب وتوفر سامي وحب
سفرجل وقليل شمار وتقصر على البزر قطونا وتكون الحمية عن طعام
الثور ولحم البقر والباذنجان والجبن الحالوم والسمك والاغذية الحريفة
والمالحة والمحفقة وبالجملة كلما يولد السودا ثم بعد ذلك يعطيه دوا
صفته سنامكي ورق مسوس بدهن لوز حلو خمسة خطميه مقشوره
زهر بلفسيج عراق وبزر دهند ناولب قثا مرضوضين من كل واحد ثلاثة بزر
شهترج درهمان توفر طري مقشر خمسة بزر شمار درهم ورق صبيني
عشرين

عشرين يغلي ويكمر فيه اجاص كبار اوقيتين عناب وقراصيه من كل
واحد اوقيه امير باريس ثلاثة اصفر وهندي مرضوضان من كل واحد
اربعة ويغلي ويصفى على قلوس خيار شنبر عتيق عشرين او شنبر خشكار عشرين
وسكر بنات اوقيتان اوشراب ورد مكرر اوقيتين ودهن لوز حلو مثقال
ان كان بخيار شنبر وقطع الدم واكيون ببزر قطونا مثقاما ودرشتاني
عشر شراب نوفر اوقيه ونصف ثم تعطيه ماشاهترج معتصرا
اربعة اواق يحلا بسكر بياض اوماشاهترج مستقطرا ادام يوجد
الاخضر اياما مع التجريح بالتفوعان واستعمال الذرور والنوفر وما
وماشاهترج المستقطر ثم تعاود بالمطبوخ المذكور اولعوق
صفته اصفر مزوج وبسكر بنات من كل واحد منهما درهمان
هندي مثقال يلعق التسبيح ويحرس بغلي صفته خطميه
مقشوره ثلاثة لب قثا مرضوض فيه درهمان نوفر طري درهمان
شمار اخضر قلبان يغلى ويصفى على سكر بنات اوقيه ونصف وعند
ببزر قطونا كما تقدم وان لم يكن عن احراق صفرا فيعطيه مطبوخا
صفته سنامكي ورق خمسة بسفايليج خضر المكسر من فوق
ناعم اربعة خطميه مقشره وزهر بنفسج عشرة من كل واحد درهمان
بزر خيار شنبر اوبزر خطميه وبزر شاهترج بستاني من كل واحد ثلاثة
عناب وسبستان من كل واحد عشرة امير باريس ثلاثة مرهم البيض
واحر ودرونج معقر بزر بادرنبويه وسكاعا ولسان ثور من
كل واحد مثقال بزر شمار وعود سوس محرود من كل واحد درهم
ثم طرفا مثقال حرير خام نصف درهم كابلي واصفر منزوع من كل
وهندي من كل واحد ثلاثة ينقع ويغلى ويصفى على خيار شنبر عتيق
وسكر بياض اوقيتين اوشراب شاهترج مدبرا اذا اردت

المبالغة ودهن لوز حلو مثقال وعند قطعه بزر مرو صحيح مثقايلعب
في ماء وبزر رشاد ثم تترجه يومين باستعمال بزر مرو وبزر شاهترج
وبزر بادرنبويه وشراب شاهترج ثم تعطيه ما الجبن اياما وصفته
لبن شاه حمار رطل وربع يغلى في قدره فخار احمر جديد ويحرك بعود
دتين ويقطر عليه خل خمر ثلاثة ويصفى منه اوقيتين على شراب شاهترج
ويستعمل ثم تعطيه المطبوخ المتقدم ذكره يزاد فيه افتيمون اقرباطش
مسبوس بدهن لوز حلو مصرور في خرقة يلقى في اخر الغليان اربعة
لازورد معدني وحجر ارمني من كل واحد ربع درهم وعند قطعه
والفطور بزر ورد كما تقدم ثم تعطيه فتل عشرين يعجن في ماء ما
لسان ثور ويصفى على شراب شاهترج اوقيتين يستعمل ذلك اياما ثم
يعاد المطبوخ يزاد فيه غاريقون ابيض عال منخول مثقال اولعوق
صفته غاريقون ابيض درهم بسفايبج مثقال كابلي منزوع وهندي
من كل واحد درهم سكر نبات مثقال دبس سوس ربع درهم عسل خيار شنبر
سبعه شراب شاهترج مدبرا او شراب بسفايبج مدبر سبعه لازورد
معدني وحجر ارمني مصولين من كل واحد منهما ربع درهم يلعق السفيح
ويحرك بمغلى خطميه مقشوره ثلاثه ورق لسان ثور شامي وعود
سوس محرود من كل درهم سماق اخضر قلبان بخلو ويصفى على سكر نبات
اوقيتان ويستعمل ويقطع بالبزور المتقدم ذكرها وكذلك القطور ثلثي
يوم ثم يقع نقوع صفته ورق لسان ثور ثلاثه برهان ابيض واحمر ودوخ
معقرب مرضوضين وكزبرة بيرى وبزر بادرنبويه من كل واحد مثقال عود
سوس محرود مرضوض درهم حرير خام وبزر رشاد من كل واحد نصف
درهم ينقع ويسخن منه ويصفى منه على شراب شاهترج وعند به
سكر مكرر يستعمل مبتدا وفطورا وان اردت تضيف اليه بزر مرو وبزر
شاهترج

شاهترج فافعل يواظب على ذلك اياما وان ينتج الى مسهل فتعطيه سفوف
صفته سنامكي وزن مثقال بسفايبج احصر المكرر محرود درهم هندي مثقال
كابلي منزوع وقلب فستق وافتيمون مصلح من كل واحد درهم حجر ارمني
بزر رشمر وعود سوس محرود من كل واحد نصف درهم محوده خربتان
برهيا ويضاف اليه بزر مرو وبزر بادرنبويه وبزر شاهترج من كل درهم
حجر ارمني ولازورد معدني من كل ربع درهم ويسف بماحار وسكر بياض
او سفوف صنعته سنامكي وبسفايبج وكابلي منزوع وهندي
وغاريقون هش وقلب فستق من كل واحد درهم بزر شاهترج
وبزر شمار وعود سوس من كل واحد نصف درهم يهيا اليه حجر ارمني
ولازورد معقول مصولين من كل درهم بزر مرو درهم يسف بماحار
وسكر بيا والاستخامات بحسب احتياج المواد الى الشرطيب او بحسب
قوة المريض على المرض الحمام فانها المواد السوداويه ردية كمادة
الحدام فلا يكفى فيها الا تكرير الاوية المخرجة كالسوداء بحيث ان يكون
بين المخرج والاخر مهلة ويستعمل في ايام الراحة ماهيه كثير نفع مثل ما
مايقع فيه شئ من عيدان الطرفا وزبيب احمر منزوع الحب ثم يقع
فيه ثانيا حنا قتل خمسة عشر بعد ان يحمن مثل الكعك ويصفى
على شراب شاهترج اوقيه ونصف يستعمل اياما يعطى مخرج بحسب
ما يرى من المخرجات المتقدم ذكرها ثم تعطى من برادة العاج وزن
درهم يضرب في شراب شاهترج ويشرب بعدها من ما التفوع
المتقدم ذكره ثم يعطى مخرج ثم يعاد ما الجبن غلوه لطيفه
ويمرس فيه خيار شنبر اوقيتين تضرب فيه حجر ارمني ولازورد
مصولين من كل ربع درهم يستعمل سحرا وعند قطعه يستعمل
بزر مرو وبزر بادرنبويه في ماء ولسان ثور منقوع او شامي

يحل سكر مكرر وما وجدت له عاطيما في اصلاح مزاج الكلد والتنقيه
اللطيفه مستحلبا صفته بزر هند باوليب مثاما مرضوضين من كل عشره
بزر كشوث وخافت مغربل وبزر شماء وعود سوس وبزر وند من كل عال
من كل درهمين يدق الجميع ويوخذ منه خمسه يستحلب فوما وماء
تفور ويحلى بشراب سكاجبين ودهن لوز يصرف فيه بسفايج مد
مدقق ناعم وكثيرا ما يعقب الامراض السهال لاخذ ادوية الاسعافان
كان المحتاج مواد صفراويه حاديه فتعطيه معلل صفته خطميه
مقشوره شحمه نوفر طري مقشر خمس زهرات شماء اخضر
قلبان يغلى ويصفى ويلعب فيه بزر طونا صحيح ثلاثه ويحلى بسكر نبات
او شراب نوفر ويقسم عشيه وفطورا وماوه الذي يشرب منه
خطميه مقشوره ثلاثه يغلى ويبرد ويستعمل عوض الماء تعطيه
حب سفرجل ملعب فوما الخطميه ويحلى بشراب نوفر ويستحلب
بزر بزر جله وخطميه وشراب نوفر او سكر نبات فان كانت المواد
كثيرة ولم يكف هذا العلاج والقوة محتمله للاخراج فتعطيه دوا
صنعته خطميه مقشوره ثلاثه لب قثاء مرضوضه وبزر خبيز وبزر
خطميه من كل درهمان نوفر طري مقشر خمسه شماء اخضر قلبين
يغلى ويصفى ويمرس فيه تمر نجبين خمر سائل وشيرخشت عشرين وسكر نبات
عشرين وعند قطعه يستعمل بزر قطونا يلعب فيما خطميه ويحلى بشراب
نوفر والغذاء مراق اذا لم يكن حمى فالمزاورة مثل الحريره والرشتا والحلاه
والملوحه فان اعتيد ذلك والا فيعاد الى المعلل المذكور ويجعل بدل التمرين
والشيرخشت فلوس خيار شنبر ويضاف اليه دهن لوز مثقال وعند قطعه
كما تقدم يستعمل بزر قطونا وان كان عنده ثقل في الامعاء المستقيم ومعس
زايد وعصير فتعطيه نطولات متخذه من خطميه وزهر بنفسج وملوخ

خضرا

خضرا ان وجدت والا بزرها ونوفر طري وقشر خشخاش ولاتزال
تعالجه بزر كرفس حتى يبرا ثم تعطيه مبلولا صفته املج اربعه كابلي مشروخ
ثلاثه بزر هند باصرصوص مقشور في حرقه درهمان امبربارس تسعه
دره ورد مشروخ وصندل مقاصيري من كل درهم ينقع في ماورد شامي
الوقيتان ماخطميه معلليه مبرده كفايته ويخرج منه فان كان ثم رياح فلتحتم
الصندل والزرورد ويراكب له مع المبلول سفوف صفته بزر هند
عشره كابلي مشروخ واملج من كل ثلاثه بزر شماء وعود سوس مثل كل
دره عايدق ويضاف اليه سكر بياض وان لم تكن الحاجه داعيه الى الخراجه
تعطيه على المغريات المذكوره مثل حب السفرجل بماء الخطميه او بزر قطونا
بماء خطميه او بزر بزر جله بماء خطميه وان كان ثم دم يخلط مع البزر قطونا
الامر محوج الى قبض لطيف فتضيف الى ما ذكر طباشير ابيض وان كان ثم
دم يخلط مع البزر قطونا بزر لسان حمل ويعلى مع الخطميه ورق
لسان حمل خمسه ورق ويحلى بشراب نوفر ولسان حمل ويقطر
عليه ماورد ويزر عليه طباشير ابيض وطين ارمني ثم تعطيه
تعطيه خطميه مقشوره اربعه عرق الجبار درهمان ورق لسان
حمل خمسه ورقات يغلى ويصفى على شراب الجبار ونوفر ويسقى
قبله بزر رجيض وبزر لسان حمل ويذر عليه طباشير وطين
ارمني ويلقى عليه في المصلوقه ورق لسان حمل وعرق الجبار ودهن
الادويه تحبس الدم وتحبس الطبيعه فان افرط الدم عليه
وضعفت القوه واحتيج الى المقبضات فاعطيه بزر بزر جله محمصه
سبعه طباشير وطين ارمني من كل نصف درهم يسقى
فما اعلى فيه خطميه سم زرورد وصندل من كل درهمين اس طري عرق فان ويحلى بسكر مكرر ويقطر عليه خميره
ورد عاصي عطر ويقسم عشيه وفطورا ويكون المغلى عوض الماء تعطيه بزر قطونا مغلو ابدهن
ورد يسقى منه بما المغلى المذكور وتتلاف فيه الحوايج المذكورة مع خميره ورد باكر وعشيه ثم تعطيه
بزر قطونا وبزر مرد وبزر لسان الحمل محمصين سم يسقى منه بما المغلى المذكور تتلاف فيه الحوايج
المذكورة كما تقدم ثم تعطيه بزر لسان الحمل وبزر رجيض يسقى منه بما ورد بغرق وما اس

اس مستقطر ويجلى بسكر ويقطر عليه خميرة ورد ويدر عليه طباشير وطين ارمني ثم تعطيه مذا
الجل وما اس مستقطرين ويجلى بسكر ويقطر خميرة ورد وما ورد بلدي عرق ويدر عليه طباشير
وطين ارمني ثم يقتصر على ما لسان الجل والاس المستقطرين محلا بسكر ويقطر عليه خميرة ورد
عاصمي وما ورد بلدي عرق ويدر عليه طباشير وطين ارمني ثم يقتصر على ما لسان الجل والاس المستقطرين
محلا بسكر مكرر وتقطر عليه خميرة ورد عاصمي وما ورد بلدي يدر عليه طباشير وطين ارمني
ثم تقتصر على لسان الجل والاس مستقطرين محلى بسكر مكرر ويجلى بما ورد باكر وعشيه اياما
ويكون النقل شقاقل تفاح وسفرجل وورد مربا عاصمي ورقا والعذافر اليح يصلق معها
تفاح او سفرجل او ورق ابخار وصندل وحصرم ساصي او مربا ريس بحسب ما تشتهي من هذه
الادوية ويطبخ العذافر اليح ويدر عليها سماق مطحون وكزبرة يابسة محصه وورق تفاح يطبخ
فيما حصرم ثم تعطيه مذا كي صفته خطميه تقشرها اصل مربا ريس ٥ ثمر طرفا وصندل
مرضوض وبلوط وحمص مرضوض من كل ٢ قرص بماء ورد بلدي وحب اس من كل مثقال
جلنار وطباشير وعود قاقلي مرضوض من كل درهم اس طري عرقان يجلى ويضع عليه
سكر نبات ويجفف عشيه وفطورا ونطولا تهم متخذه من ارز ورد واس طري وبلوط
مرضوض وقشر رمان وعفص وخطميه يقشرها وحل نار فان اسقرخت المعده واجتزى
الى الادهان فيعطى دهن ورد بغلوفيه مقلا مقل ارزق ونيلوفر ويدهن به المقعده ويكمد
بعرنال محرق وقاقيا وبلوط مشوي فان لم تنجح ورم اخوين من كل نصف يدق ويستحلب
بماء خطميه يقشرها او ماء اس ويحلى بشراب الخيار وورد ازار ولسان حمل او قيه ونصف
ويقطر عليه خميرة ورد عطره ٧ ثم قرص كزبرا او قرص سماق او قرص جلنار وطباشير ودم
اخوين وطين مختوم يستحلب كما تقدم محلا بسكر مكرر مقطرا على خميرة ورد ٧ ثم بعد ذلك
سفوف الطين المذكور في الاقراباذين يضرب في شراب الخيار ولسان حمل او يسقى بما
الخطميه او ماء اس وسكر ثم سفوف البليلج ايضا يستق باحد المياه المذكورة مع
السكر وخميرة الورد ثم تعطيه سفوف صفته بسر وطين ارمني ودم اخوين وكهربا
وجلنار وطباشير وكزبرة محصه ونشا محص وصمغ مقلوا بدهن ورد من كل
درهم بزر حلبه محصه ٥ صندل مقاصيري درهما يسهما ويضاف اليه بزر مرو وبزر لسان
حمل وبزر خيش وبزر قطونا محصين من كل واحد درهم يسف منه ٣ بخميرة ورد مذاب
فيها سكر مكرر او ماء اس مستقطر محلا بسكر ويضرب في شراب اس وتفاح ثم بعد ذلك قرص

طباشير حماضي

طباشير حماضي او عشرين او قرص جلنار ودم اخوين نصف طباشير نصف يسهم ويضرب في شراب
صندل او انجبار ويستعمل باكرا وعشيه ثم قرص جلنار وقرص جلنار كهربا ودم اخوين وطباشير
محص نصف بسر نصف طين مختوم نصف يسهم ويضرب في شراب اس او سفرجل ويستعمل باكرا
وعشيه ثم بعد ذلك صندل محكوك بلا بخور مثقال يضرب في رب سوس اس ورب سفرجل او ورد ٢
عاصمي مربا ورقا يستعمل مبتدا وفطورا فان ادرت نقوة المعده فاعطيه قرص ورد وقرص
عود واملج محص ٢ تدق ويضرب في رب سفرجل وتفاح وورد مربى او قيه ونصف دهن
ورقتين يستعمل ويجرع عليه ماء ورد عرقا ثم تعطيه من معمول صفته املج ٨ اهليلج اسود ٧
بليلج منزوع ٣ كابلي منزوع وصندل مقاصيري وزرورد وثمر طرفا من كل درهما طباشير
وعود قاقلي ولباس فستق وحب اس وقرص بمي وبلدي وعفص مرضوض واسقه من كل
درهم بماء ورد ويجرع منه ويصفر بعقه على سكر مكرر ثم يركب له لعوق صفته املج وكابلي
وبليلج منزوع ومعين من كل ٨ لحم اهليلج اسود ريس عشرين صندل محكوك وزرورد عراق وطباشير ابيض
من كل مثقال عود قاقلي درهم يسهما ويضرب في رب تفاح ورب سفرجل فضة رطل ودهن من كل ٨ ورد
مربى اوقيتان تخلط الجميع ويستعمل فان كان المحدر مواد مختلفه فتعطيه مايعين على
احدارها واخراجها بس فق مثل المعاني المغربه والمخرجه علاج الاسهال الصفراوي واللعوقات
فان احتيج الى سفوفات وكانت الرياح موجوده فتعطيه سفوف متخذ من بزر هندبا وكابلي
وملج وبليلج وبزر شماد وعود سوس مجرود وانيسون وكمون وعود درونج وقشره ونحوه
وقشر انرج واقشر اصول وورق ريحان انرجي مجفف ومصطكى وعود قاقلي وبزر كشوث وورد
يسهما ويوخذ منه الى ثلثه بورنه سكر واما باقي انواع الاسهال فعليك بالكشف من الكتب
المطلوبه عن علاجهم لانه ليس الغرض في هذا المختصر الا الاختصار والاختصار والله سبحانه
وتعالى اعلم صفته قرص طباشير كافوري بزر سفرجل ولب بطيخ عبدلي ولب قثا ولب
فرع حلو مقشور ولب خيار بلدي بزر سفرجل من كل درهم انبروخس عربي مقلو بدهن لوز وكثيرا بيضا
رب سوس وصندل وزرورد وطباشير وحب سفرجل وصمغ عربي مقلو بدهن لوز وكثيرا بيضا
وقلب بشا من كل درهمان كافور نصف تجمع الادويه وتسهيا وتعجن بلعاب
بزر قطونا وتقرص صفته قرص بنفسج زهره بنفسج وسنا مكي وبسفايج
وبزر ريدين حرف وكابلي واصفر منزوعان وهندبا من كل درهم انيسون
حلو نصف درهم زنجبيل وزرورد ومقل ارزق من كل ربع مصطكى وسقونيا من
كل ثمن يسهما ويضاف اليه بزر مرو درهم يسف باحد وسكر بياض اوقيه ونصف صفته
دويخرج الدود وحشيشة كل وقنبيل طابقي وورق خوخ وكسوكر حبشي وتوبزد وسرخس
بالمر وبزر هندبا وبسفايج وبزر من كل ٥ وبزر كابلي من كل درهم زنجبيل ومقل من كل ربع محمود ٥
خروبتين تسهيا وتضرب في عسل خيار شنبر وشراب اصول دهن لوز من درهم يلعق النسليح
ويكحل بغلو صفته خطميه ٣ ورق خوخ او قشر اصل رمانين من كل درهمان يغلى ويصفى على سكر
[illegible] سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وقد تم بحمد الله تعالى وعونه
[illegible] تاليف سيدي محمد القصوري رحمه الله عليه وعلى جميع
[illegible] السيد

II

وفي النفس حاجات الملك تسمه
ارح الشرح فيها والحديث يطول

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
LEIPZIG

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
LEIPZIG

1
ن - ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله المحسن المجود العليم الحليم الودود الحكيم
البالغة والكرم والجود وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد واله ما اخضر
واورق عود وبعد فيقول الشيخ الامام العالم العلامه
فريد عصره ووحيد دهره فتح الدين ابو البقاء صلى قدس المجلس
العالي السامي الشرفي شرف الدين موسى بن المجلس العالي فيروزه
احد الروساء الاطباء بالخدام الشريفه بالديار المصريه فسح الله
مدته بمحمد واله انى لما رأيت ان اجمع لنفسي ما لا بد منه في كيفيه
عمل الدرياق الفاروقي يكون ضابطا لجميع انواعه وكيفيه عمله
وكيفيه تنبيه القوم على فعله ومن هو المبدع له وما وجه تسميه
بهذا الاسم جهد الطاقه فمكثت عدة سنين التردد في فعله لكل
لعلمي من نفسي بالتقصير وبني غير اهل لذلك وان هذه
الاشياء لا يدخل فيها الا من كان عالما او مشاركا واما انا فعار
من ذلك جمعة ثم غلبت النفس على العقل في ذلك والحاني
الى فعله فوضعت هذه المقاله وسميتها بالمرشده
سائلا من الله المعونه عليها وارشاد اهل العلم اليها بسيط
العذر وعدم المؤاخذه لان الجاهل لا عتب عليه الا في تركه
عدم اجتهاده والله تعالى المسؤل الهدايه الى احسن الطرق
والمسالك انه ولي ذلك والقادر عليه انه على كل شئ قدير
ورتبته على عشرة ابواب الاول في شرح اسمه ورسمه
الثاني في شرف الدرياق وعموم نفعه الثالث

في السبب المرشد الى تاليفه **الرابع** في ذكر الحكما المولفين له
الخامس في كيفيه اتخاذ اقراص الافاعي **السادس** في ذكر
تعليل مفرداته **السابع** في امتحانه ومعرفه ما هو الفا
سد منه **الثامن** في مقادير الشربات منه **التاسع** في البرهان
الذي تركب فيه والمكان الذي يعمل فيه وكيفيه تركيبه على
النسخه المشهوده بالبيمارستان المنصوري قدس الله
روحه وافقه **العاشر** في مده عمره ومتى يكون قويا ضعيفا ومتى
ومتى يسلم عنه صوره الدرياقيه ويبقى كبعض المعاجين
الاول في شرح اسمه ورسمه وكيف سمي بهذا الاسم اما
شرح اسمه فقد قيل ان كل حيوان يدهش فاسمه في اللغه
اليونانيه تريا والادويه القتاله تسمى في لغتهم فاولما كان ينتفع من
الادويه القتاله وسموم ذا الدهش اشتق اسمه من ذلك فسمي
ترياقي وسمي برهذ الاشتقاق لان لحم الافاعي وقع فيه ويسمى ترياقا
لانها من ذوات الدهش والسم وفيه شي من الادويه القتاله
كالافيون ثم ان العرب عربت هذ الاسم فقالوا درياق وترياق
لغتان وقد سمت العرب الخمر ترياقا لعظمها عندهم
والعجم يسمون ماهذ اسبيله فادزهر ومعناه مقاوم
السموم فاد دافع وزهر هو السم وبعضهم يخص ماهذ اسبيله
من المركبات ومنهم من يرا ان المفردات من المعدنيات تسمى
فادزهر وقيل ان احد وماحسن القديم هو الذي اشتق له
هذ الاسم اعني الترياق اذا كان هو المبدع له واندزوماحسن
القريب العهد هو الذي لغيه فاروقا اذا كان هو المكمل له
واندزوملحسن واشتقاقه برهذ المعنيان احدهما ان

جميع

جميع الترياقات قد تفرقت ادويتها فيه والثاني لانه يفرق بين
السم وطبيعه البدن ومما لقبابه المخلص وهو ما يستعمل
بعد وقوع احد السمومات في البدن مما وقع به ويلقب
بالحافظ وهو ما تقدم يشربه لحفظ البدن مما يرد عليه
من الهلكه وفساد جوهر الهوا واستحاله الاخلاط الى ماده
رديه ويلقب بالمسكن ووجه الاشتقاق فيه ان الامواج
الرياحيه في البحر اذا هدئت تسمى بذلك لسكونها وكذلك يفعل
هذ المعجون في الابدان عند هيجان الاوجاع ويلقب بالمفيد
والمنفد وهذه الاسما كلها مترادفه على معنى واحد وهو القاهر
المطلوبه ومما سمي به معجونا وهذا الاسم تعمه ووجه اشتقاقه
فيه ظاهر بسبب ان ادويته تجمع وتركيبه بالعجن والعجن من
مقوميات تركيبه والظاهر من صورته عند الحس ويسمى بانه
دوا مركب تركيبا صناعيا شافيا اذا ورد على بدن الانسان
يقويه الروح والحراره الغريزيه وحفظ الصحه وازاله الامراض
والتخليص من الادويه القتاله وسموم الحيوانات
دوات السموم والله اعلم وهو حار في اول الدرجه الثالثه يابس
في وسط الدرجه الثانيه على التقريب

الباب الثاني
في سرف الترياق وعموم نفعه

لو علم
من الترياق انه لا يبرى الا من السم فقط لكان كاحد الادويه
اي ان ادويته المفرده يكون احدها كافيا في دفع ضرر السم

لكن هو نافع في جميع السمومات الحيوانيه والنباتيه الحاره
منها والباردة والذي وبه القتاله ومنبه الحراره الغريزيه الكامنه
سيما في سن المشائخ ومن غلب عليه مزاج المرة السودا
والبلغم ويعين الطبيعة على تمام افعالها ويقيم كل طبيعة على
عملها ويمنع الوبا ويغير المياه وبخارات الجيوش والملاح ويصفو
الدهن ويلطف الفضول وينفع عضة الكلب والحلم والنرص
وامراض العصب ويحفظ افاعيل الحواس وينفع الباه وكل وجع
مجهول وقد اتفق القوم على ذكر فضايله وشرفه ولم يختلفوا في شي
من ذلك حتى انه ربما لم يكن يبلغ جهدهم ولا استطاعة قدرهم على
تاليف دوا اشرف منه ولا اعظم وقالوا حفاظ حافظ للصحة الحاصلة
وزاد الرابله وهو جليل القدر عظيم المنفعه لانه يخلص من الموت
الظاهر من نهش الحيوان ولدغه باذن الله تعالى وقال جالينوس
في رسالته لقيصر انه ينفع من فساد حال البدن كله لانه يقوي الاعضا
على افعالها وينعش الروح ويردها الى حالها الطبيعيه ويعدل امزجة
البدن ومما يتعجب من هذا المعجون انه كما ينفع البدن كذلك
ينفع من الافات العارضه للنفس وذلك ان النفس اذا حدثت
بها اعراض من المرة السوداوية ذهب بها دفعة كما يذهب بخبث
سموم الهوام وينفع من الوبا وحكي عن جالينوس ان رجلا من
المتطببين ارسى في سفينه على بلاد باردة في وسط جزيره في
البحر وكان ذلك في الشمس في الحدي والدلو وقد اعتل
بعلة باردة اشرف منها على الموت وكادت حرارته الغريزيه ان

تنطفي

تنطفي وانقطعت حواسه وامتنعت اعضاوه الحركه الى ان
اخذ منه اربعه مثاقيل تناولها بمطبوخ فلم تزل الحراره
الغريزيه تزيد في بدنه وتنتشر في جسمه اولا فاولا كانتشار
النار في الحطب اليابس الى ان افاق باذن الله تعالى في يومه
واكل وشرب وقالوا انه ينفع جميع حالات خبث النفس
لانه يحفظ نفس الانسان وحواسه ويمنع البخار الكريه
الى الراس من فساد الفعل وهو نافع لجميع البدن برسماه
السلا تقتل شيا من الادويه القتاله لان تاليفه محكم والادويه
الكثيره التي الف منها هي التي تفيده هذا المنفعه من غسل
وثلاثين اوقيه ماحار واخذ له ليس لسواد مرض فقط بل
لحفظ صحه البدان ايضا ومتى فعلوا وصلوا الى الغرض ويستعمله
في الاسفار عند احتياجهم بمادة رديه تحدث في البدان
ومتى كان الماء الذي يشربونه رديا حفظ على ابدانهم صحتها فيكون
استعمالهم لهذا الدواء بمنزله السلاح وليس يمكن ان يوصف
جميع الاوجاع التي ينفع منها وذكر جالينوس ان جلا اصابته هذه
العله يعني الجذام فراى في منامه ان الله سبحانه وتعالى
امره ان يستعمل من الدواء المتخذ بلحم الافاعي في كل يوم
وهو الترياق الاكبر ويمسح به بدنه خارج فعمل ذلك
فعرض عليه مرة بري بالادويه التي ارشده الله تعالى اليها في
المنام وقد اجمع الفلاسفه المتقدمون ان الدرياق
لا يعادله شي من الادويه لانهم اكثروا تجربته على طول الدهور

في الابدان المتبانيه والاسنان المختلفه والامراض المهلكه فوجدوه
شفاء وحرزا من السموم والله اعلم **الباب الثالث في السبب**
المرشد الى تاليف القاسماكانوا يرون بعض الحيوان غير الناطق يتداوى
من علل يعتض الادويه فاستعملوها في الانسان لعلمهم ان بين بدن
الانسان والحيوان قدر مشترك في الحيوانيه والانسانيه وللامام
ابقراط انما استخرج علم الحقنه من طير في البحر يستكثر من اكل السمك
فاذا ايلم منه وتادى منه اخذ من ماء البحر في فيه ووضع منقاره
في دبره وزجه في امعاه فيستفرغ ما كان اكله فلما ان راى
ابقراط ذلك من الطير استعمله في الانسان فصح استعماله وحمد
اثره ومنهم من راى غير ذلك كما راى بعضهم الافاعي التي اضرها
برد الشتاء في اجحرتها حتى ضعفت حرارتها والظلم بصرها تخرج في
الربيع ويطلب الكرار يخ فتستعمله فتبرا فاستعملوه في الانسان
فحمدوه فهذا اول السبب الخاص المرشد الى تاليف الترياق
فهو ان اندرماحسن اختار بعض الجرابيس فرآه لا ما يبول
في اصل حايط بستان فخرجت على ذلك الغلام حيه ولدغته
فقام الغلام فبادر اليها فقتلها ثم عمل الى شجرة العار فاخذ ياكل
من حبها فقال له اندرماحسن لم تاكل حب العار فقال له اوما علمت
ان هذا مضاد للسموم الحيوانات قال لا قال بلى ان ابن تاجر وهو
دومعروف ياخذ حب العار فيجنه بعسل منزوع الرغوه ويرفع
ويسقى منه اربع مثاقيل لمن لسعه سبع من الحيوانات وقت اليسع
قبل ان يصل السم الى عصو رئيس وانا بعيد عن الموضع فانا
استعمل

استعمل هذا في الطريق فلما ان رجع اندرماحسن الى المدينه
حر بهذا الدوا فوجده يعمل عملا جيدا فاجب ان يولف دواء يكون
منافعه اقوى من منافع هذا الدوا المفرد فاضاف اليه هذه الادويه
حنطيلا ومر وقسط فخرجت ادويه اربعه وخرج في غاير الجوزه
وظهر فيه منافع تسع عضة الكلب ونهش السباع وتسع
العقارب ولسع الحيات وامرة السودا واختلاط الدهن والحمى
الربع والمواظبه لدم الطحال الريتلا ويزيل الناس يستعمل ذلك
ماية احل وثلاثون سنه فلما ظهر ابرقلس قليدس ووقف على فضله
احب ان يزيد فيه ادويه ليكثر نفعه فزاد فيه اربعه ادويه اخر وهو
فلفل ابيض وارصيني وزعفران سليخه فزادت منافعه على ذلك
سبع منافع وبقي يستعمل هذا الترياق مدة ماية واثنان وستون
سنه ثم ظهر فلاعوريس ورای ان هذا العجون محكم الصنعه والله
يحتاج الى دوا اخر فزاد فيه دوائين اخرين وهما دقيق الكرسنه
والبصل واسقط منه العسل وجعل بدله شرابا فذكان
منافعه على الذي قبله اثني عشر منفعه ظهرا فرقليس وكان
حاذق فنظر الى هذا المركب وجده شريفا على انه ناقص
التركيب فاحب ان يحتال للشراب يعرض حتى ينقص عنه
ماينه التي يخاف منه الفساد فيزيد العسل لانه هو
المحيل للادويه بعضها لبعض فنظر الى دقيق الكرسنه
والبصل فجعلها وعملها اقراصا الا ان ثقيل بان طبخ البصل
حتى يطرا وجفف عصارته في الظل وسحقها واخذ منها جزوا

ومن دقيق الكرهنه جزء وعجنها بشراب وجففها وبقيت هذه
الاقراص الى عصرنا هذا تستعمل في الترياق والف فرادت منافعه
عن الاول ثم ظهر فوقا غوريس فنظر الى القسط والمر فراهما متفاوتين
من طبيعة واحده ونظر الى ان الزراوند ابلغ في التاليف من القسط
فزاده منافع ثم ظهر مارينوس فزاد فيه سبعة ادويه مثل فتاح الاذخر
والمقل والمراسيون والمشلطر مشيح والحرمل والاسطوخودس
فزاده منافعه ثم ظهر مغنيس الحمصي احب ان يجتهد فيه وكان من له معرفه
ورأى فيه اقراصا محكمة احب ان يضع فيها مثلها فوضع فيها اقراصا
اندروخو والمنسوبة الى رجل من مدينة اندروخور وهي من جزائر الشرق
ونظر الى ما كان قليل المقدار زاد فيه فخرج في غايه الجوده فزاده منافعه
ثم ظهر اندس وماحس القريب العهد فلما رأى فضله هذا الدواء فبقي زمانا
متفكرا في اصلاح شيء وهو يقدم ويوخد الى ان وقعت له تجربة بالبحث
الشديد بماتبين له امر الحيات لعمله وصاد الحيات وعرف جيدها
من رديها وجرب العقاقير الاخر واضافها الى الترياق مغنيس
ترياق واحد وقفله بالقار وقالان جميع الترياقات المتقدمه تفرقت
ادويتها فيه وحكى انه كان يعمل في ضياعه حراثون يحرثون الزرع وكان
بلينه وبين الزرع مقدار فرسخين وكان يبكر الى ضياعه وكان يحمل معه
زاده وشرابا فلما ان اكلوا الحراثون فتحوا وعاء الشراب فاذا فيه افعى تقسخت
فنفر منه وقال عند ذلك رجل في هذه المدينة مجدا وما يتمنى الموت والمصلحان
نسقيه من هذا فسقوه من ذلك الشراب وطنوا انه لا يلبث يوما

فلما كان

فلما كان قريب الليل انتفخ نفخة عظيمة ثم انشق الجلد
الخارج عنه وصلح جلده وعاش دهرا طويلا لا يشكو الماحس ما
وحكى انه كان للملك غلاما وكان رديا عما اهما فيه كل بلاء وكان احسن
الوجه جميل الخلقه وكان كبيرا عند الملك لما فيه من الدهاء وجماعه
الملك اراد اهلاكه فسقوه افيون وتركوه في بيت ومضوا
ليعلموا الملك انه مات فدخلت على الغلام افعى فنهشته فاذا
يصلح فوجدوه قد لسع ولم يضره قال علمت ايضا ان فيها
نفع من الادويه القاتله فزدتها في ترياق مغنيس وزدت
فيه ادويه اخر كثيره مما تشاكل الادويه والتحريه قال وكان
اخي اميرا على الضياع وكان كثيرا ما يخرج اليها فعن يوما للبستان فنام عن
دابته تحت شجرة وكان حر شديدا فنام فنهشته افعى فاتته
واخذه الغشي والكرب فكتب وصيته معما اسحه وعلقها على الشجره
واستسلم للموت وكان بقربه جرة فيها ماء فغلب العطش عليه
فشرب منها شربا كثيرا فسكن ما كان به فتعجب الملك وفتش
الجره فاذا فيها افعوان قد اقتتلا وماتا وتا في الماء فاقبل اخي
صحيحا وعاش زمانا طويلا وحكى عن رجل محدوم من
الاكابر قد هباله بعض المتطببين منفعا للستفع به ويخرج من
مابه وكانت له جاريه تكرهه وتهوى غيره فتحيلوا في وضع افعى
فتقسخت فيه والى الرجل لعادته وترك فيه وترك وشرب منه
فاحس في اسفله في شيء فامر غلمانه ونظر فاذا فيه افعى قد
تقسخت فعلم انهم سموه عليه واقر ماله الجاريه واصابه

كما اصاب الرجل الاول من انتفاخ بدنه وسقوط الجلد وهذا دليل
على ان الله ينفع لدوات السموم والكوبه القتاله فخرجت منافعه
احد وتسعين منفعه تذكر ان الله تعالى فلما ان جا جالينوس
راه في غايه الجوده واحسن ما يكون من التاليف فلم يجد سبيلا
الى ان التغيير في شي من ادويته اذ هو في غايه الجوده فراى
انه رومانحس قد احسن في ذلك كله غير انه وقف على ان في بعض
ادويته نقاوتا وخللا فاصلح تلك الاوان واحسن تاليفها فخرج هذا
المعجون لما كمله جالينوس في غايه لا يمكن فوقها غايه وظهر عند تاليف
دوا احسن منه وقال الريليس بن سينا قد حاول كثير من الاطبا
مثل جالينوس وغيره ان يزيدوا اوينقصوا في الترياق لا لضروره
اوجبت ذلك عليهم ولا لداع قوي دعاهم ولكن انما سالذكر

الباب الرابع في ذكر الحكما المولفين له واحدا واحدا واسماهم

واعمارهم وما بلغهم من التواريخ والقران وعددهم اما عدادهم فتسعه
وهم اندرو ماحس القديم ابراقليدس افلاغوس افرقليس
فوناغوس ماريتوس والمتطبب به اندرو ماحس القديم والمتمم له
اندرو ماحس القريب والمكمل له والمظهر لفضايله جالينوس
وجلة اعمارهم ومدة سنين القران بلغهم من اندا ظهور
الترياق الى اندرو ماحس الى وفاة جالينوس الف واربعمايه
اثنان وثمانون سنه منها ثمانمايه وعشر وثمانيه سنين مدة القران
وستمايه اثنان وسبعون مدة سنه مدة اعمارهم اندرو ماحس
عاش اربعون سنه معلما عشرون وعالما معلما مولفا عشرون
سنه

سنه ابراقليس عاش ستون سنه معلما خمسه وعشرون عالما معلما
عشرون سنه عالما خمسه عشر سنه افرقليس عاش مايه سنه متعلما
اربعون سنه وعالما خمسون ومتخلف عشرين سنه فوناغورس عاش
سبعين سنه متعلما ثلاثون سنه معلما اربعون سنه ماريتوس عاش
مايه سنه متعلما عشرون سنه ومعلما اربعون سنه باطلاذهنه اربعون
مغنليس الحصي عاش تسعون سنه متعلما ثلاثون سنه وعالما
معلما سبعون سنه جالينوس عاش سبعه وثمانون سنه متعلم
سنه عشر وعالما معلما مولفا سبعون سنه ومدة الفتر بين
اندرو ماحس واخر قليس ثمانون سنه ومده الفتر بين ابرقليدس
وافلاغورس سبعه واربعون سنه ومدة الفتره بين افلاغورس
وافرقليس مايه وعشرون سنه ومدة الفتره بين افرقليس
وفوناغورس عشرون سنه ومدة الفتره بين فوناغورس
تسعون سنه ومدة الفتره بين ماريتوس ومغنليس مايتين
سنه ومدة الفتره بين مغنليس وبين اندرو ماحس القريب
مايه وعشرين سنين ومدة الفتره بين اندرو ماحس القريب
وجالينوس ماريه وخمسين سنه

الباب الخامس

في كيفيه اتخاذ اقراص الافاعي وما يختار منها قال جالينوس
وليكن صيد الافاعي في اول الربيع ولتكن في بيد العريكه وجها
من جحرها فان سمها حينيذ ليس بردي لانها كانت ساكنه
لا تتناول شيا رديا من الغذا ولا ينبغي ان يوخذ اول خروجها
فان سمها حينيذ ليس بردي بل تهال حتى تستنشق

الربو وتتعد اخذ امورا فقا يعتدى بعض الادوية والوقت
المختار فى صيدها وسط الربيع فى شهر اذار بعد خروج الشمس
من برج الحمل وتزولها اول الثور وذلك لان صيدها فى الصيف
يكون سمها قد اختد وحترق فى الخريف يكون قد بقى فى جسمها
الذى احترق فى الصيف نقية وفى الشتا تكون صعبة غير
متحركة قد اجتمعت فيها الفضول وتستعمل فى وقت الصيد
فانها اذا طال مكثها أخفد سمها وصار ردياً ولا ينبغى ان توخذ
الافاعى القتاله وذكر صفاتها لا تليق بهذا المختصر ولا الضعيف
الجسم تحد ابل المتوسطة ويكون اناثا وعلامتها ان تكون انيابها
شقرا لاسريعة الحركة منتصبة الاعناق حمر العيون عريضة الرؤس
والبطن والفكوك محركة اذنابها ملتوية وللانثى الكثير من
نابين فقده الدلايل والذكر لا يكون له فى كل شق الا ناب واحد
واحد من فوق ووحد من اسفل ويعرف الذكر ايضا بالدليل
الاصفر الذهبى وذلك قاله كاتبه محمد فقده الدلايل يوجب
قوتها وصحتها لان السود ردية السم والبيض ضعيفة وقالوا
ينبغى ان يكون كل واحد منهن فى مكان ضيق كالاسود ليلا
يضطربها فيحمى فيفسد كيفيتها وقد اختار قوم ان تسلخ الغنم
وتوخذ جلودها فتقلب ومحشى تبنا وتجعل لها كشك ٣٢
الراس واعين من زجاج وتعرض للافاعى ساعة صيدها تحسبها
باساغتها بشرهم وفى ذلك فوايد ثلاثة منها ان يستفرغ ما فيها
من السم تتعبا فليسهل صيدها وان ينظر موضع اللسعة
فان

وبالقرب من اذنابها ويكون معها اقدام
وتظهر حشى اذنابها صح

فان تعز الى الرداة المفرطة فالافعى جنس ردى من القوائل
فاذا صيدت جعلت فى موضع تضطر به ويلقى اليها خبز سميد من
الذى يعجن به ومن قرص الثور وخورون لتستشعه وليسكرها
فلا يكثر الحركة فيفسد الكيفية فى بدنها وينبغى ان يقطع من جهة
رؤسها اربعة اصابع ومن جهة اذنابها كذلك لان بها الاذناب
ردى وفيه فضول كثيرة لانه من اخلص الجسد ويعتدى
بالغد الناقض ولان الاذناب تحدث وسخ الاجساد وتقطع
معه المعاه وتخرج القتل ومن رؤسها لتقطع موضع القلب
لانه يلهب ما حوله لقوة حرارته ولان السم فى رؤسها توليده كما
يولد القذى اللبن ويجب ان تنقل بعد ذلك لئلا تكون ساكنة
لا تتحرك فان رميتها بهذه الصفة فلا خير فيها واذا كانت بعد
القطع كثيرة الحركة عزيزة اللحم فاستعملها ثم اسلخها بعد قطع
اطرافها واخرج شحومها وما فى اجوافها فانها اوعية الفضول
ومرارتها فيها مرة صفراوية وطحالها مرة سوداوية وكبودها دم
رد وانما امر باخراج شحومها ولا يلقى مع لحومها لان الشحم يفتدى
غدا رديا فهو اشد حرارة وحده وان خلط افسد من اجل دسمه
ولان اجوافها معدن الفضول المرارية وان يقطع ظهورها
الى اسفل وبطونها الى فوق لينقطع اوداجها قبل عظامها فان
فانه ذلك امتنع لسريان السم فى لحمها ولا يصاد من شط بحر ولا
سبخة ولا موضع يقربه ما ملح وليكن من الموضع الذى فيه
والشجر والنبات لانها تجد ما تعتد به من البنا واما المواضع

التي ليس فيها شجر ولا نبات فان غذاها التراب فيكون لحمها رديا
والوقت الذي يصاد فيه في الربيع يختلف باختلاف حال الهواء ان
كان حاد اصيدت بعد قبل الربيع بايام وان كان بارد اصيدت
بعد نصف الربيع وان كان معتدلا صيدت وسط الربيع ولا
ينبغي ان يترك بعد صيدها اكثر من يوم او يومين لمضرتين
احدهما يغلب عليها كيفية رديه ويحدث سمها وكثرة الحنق والغضب
فان لحمها اذا فقد الغذا اهضمت قوتها السم واغتذت به فيصير
رديا وانما يسلخ جلودها لان الجلد يقبل فضل كل جسد ولانه
ضعيف وفيه فضول لا يمكن ان ينحل وانضمنه الزكر من الحيات
وجمعه صمم وزعموا ان الحية تعيش الف سنه وهي في كل سنه يسلخ
جلدها وتبيض تلثين بيضه فيجتمع عليها النمل فيفسدها ولا
يصلح الا القليل وبيض الحيات طويل كدر اللون واخضر واسود
وابيض وارقط وفي بعضه نمش والسبب في اختلاف ذلك لا يعرف
وداخله شي كالصديد وقد اجمع العلما ممن اشتهر بتتبع
الحيوان بان للحيات ما بين قايمه واربعين قايمه وان لها اثنان
وثلاثون سن ولها من هذه اربعة انياب مجوفة وهي امضان السم
وذكر علما الروم والهند ان السم عند شدة الغضب وليس هي
للحيات سفاد معروف انما هو اتوابض على بعض ولسانها
مشقوق ولذلك يظن بعض الناس ان لها لسانين واذا لدغتها
العقرب ماتت ويوصف بالنهم والنشرة لانها تبتلع الفراخ من
غير مضغ ومن شانها انها اذا ابتلعت شيا لدغ ذهبت الى شجرة

شجرة او نحوها

او نحوها فتلتوي عليها التوا شديدا حتى يتكسر ما في جوفها ومن
عادتها اذا نهشت ان تقلبت فيتوهم انها تفعل ذلك ليفرخ سمها ومن
عادتها غريب امرها انها اذا لم تجد طعاما عاشت بالنسيم وان قاتت
بعد الزمن الطويل ويبلغ الجهد من الجوع ولا تاكل الا لحم الشي
الحي واذا كبرت صغر جوفها وقنعت بالنسيم ومن عجيب امرها
انها لا ترد الماء لانها لا تملك نفسها عند التحدر اذا اشتهت
رائحته لما في طبعها من الشوق اليه فاذا وجدته شربت
منه حتى تسكر والذكر لا يقيم بموضع واحد وانما تقيم الانثى على
بيضها حتى يخرج فراخها وعليها لا تدور في اسرها واذا قلعت عليها
عادت وكذلك نابها اذا قلع عاد بعد ثلاثة ايام وكذلك ذنبها اذا قطع
نبت وعجيب امرها انها تهرب من الرجل العريان وتحب اللبن حبا
شديدا واذا ضربت بجل مسه عرق الخيل ماتت وبدنه فليبقى اياما
لا تموت واذا عميت انت الى البراز يابس فحكه بصرها فيري فسبحان
من قدر فهدك اقدر عليها العما هداها الى منافعها وليس لها اظفار
وانما قوي طهرها بسبب كثرة اضلاعها وتمشي على بطنها وتعيش
في البحر اذا كانت بريه وفي البر اذا كانت بحريه ولا فضل فطرها ان
تمسك الانثى من الجانبين وتقطع دفعه واحده معا وتسلخها
بلين رؤسها وتغسل غسلا نقيا حتى تبقى كانها بيت القصب الفارسي
وتجعل في عدره فخار جديد وذلك لان ليس فيها دنس ويصب فيها
من الماء العذب الصافي وشبث وملح عجين لان الشبث فيه تحليل ما بقي
من السم في اللحم والملح يلطفه ويخرج دسمه وفي الشبث ايضا تلطيف

الوادباه
هوالتمساح

تلطف ويلقى معه زيت انفاق ليكسر حدة السم الباقي باثارها
في اللحم لمضادية السم ومن الناس من دهن البلسان ليذهب نفرة
اللحم وصهوكته وبعض الناس يرى دهن البلسان بعد جفافه ان يجعلها
في انا زجاج ويلقى عليها علا من العسل الذي يعجن به الترياق منزوع
الرغوة عمرها ليمنعها من الفساد فاذا احتاج اليها اخرجها من
العسل وغسلها من المطبوخ الذي يدخله في الترياق ثم
يجففها في الظل ويسحقها ويجعلها فان قال قائل ان العسل
داخل من قوتها فالجواب ان يستعملوا ذلك العسل الذي حدثت
فيه قوتها في الترياق وان يكون ما يوقد تحتها من حطب الكرم
لهيل النار الشديدة الى احد الجوانب حتى ينهد الحها وينفصل عن
عظامها وتنزل عن النار وتترك حتى يكن مسيرها ولم يبق من الحرق
الا اليسير فقد ادرما يعجن به اللحم مع سحيق الكعك ثم ترد العظام
الى القدر مع يسير وبطابخ بجميع جميع قوتها ثم يوزن اللحم ويعجن
بزنة من سحيق الكعك المحكم الصنعة المقدار التجفيف والملح والتنضيج
ويكون قليل الخبز قريبا من الفطير لا حوصة فيه اصلا جيد التجفيف
ناعما السحق ويعجن عجنا بالغا ويعصر من الماييه ويجعل فيه قدر
درهم من دهن البلسان وذلك ليستعمل به عن الحركة وتجفف
رطوبته رطوبته وتحفظ قوته واختلف في وزنه فمن الناس
من جعلوا معه وزن نصف اللحم ومنهم من جعل على كل اربعة
اجزاء من اللحم جزء ومن سحيق الكعك ومنهم من جعل
ثلثه والله لو عجن بغير خبز لتحلل قوته سريعا فان لزاجة

الخبز

تمسكه ويصير ملايما للاحساد ويقرص اقراصا خفافا ويدهن الراحة
عند تقريصه بدهن البلسان وتجفف في الظل ويرفع ويحكم مسح
الاقراص عند تقليبنا اياها في كل يوم بدهن البلسان ليلا
يتكرج ولا ينبغي ان يوخر عجن الترياق بعد عمل هذه الاقراص
خوفا عليها من الفساد والتغير واما عملنا اياها اقراصا فلان
الشكل المدور بعيد من الافات فلهذا اتخذت والله اعلم
واما اقراص الاندرجودان فزيدت في الترياق لزيادة
منافعه وتختلف عملها **صفته** على ماذكرته
جالينوس مرماخوذ واسارون واقحوان
ودار شيشعان وادخر وقصب الذريره وفو
وعيدان البلسان من كل واحد مثقالين لبن البلسان
ودار صيني وقسط من كل واحد ثلث مثاقيل
مر ووزن ساذج هندي وسليخة هندي
وزعفران وسليخة من كل واحد ستة مثاقيل
حماما عشر مثاقيل مصطكى مثقالين يعجن
الجميع بالخمر وقرص وتجفف واما اقراص الاشقيل فهو
ان تختار من البصل الابيض المعتدل القدر وتطريها بالخمير
واخبزها على نار هادية حتى يستوي وعلامة ذلك ان تدخل
في البصلة عودا فان دخل جرم البصلة فعلم انها قد
استوت خذ من جوفها اللبن واسحقه واخلط معه
من دقيق الكرسنة جزءين ثم اسحق البصل مع الدقيق

الخبز

سحقا ناعما واعمل منه اقراصا قاقا وادهن اصابعك بدهن ورد
واحفظ ذلك الاقراص كاحتفاظك باقراص الافاعي والله اعلم

الباب السادس في تعليل مفرداته اعلم ان لحوم الافاعي

لو لم تكن فيها قوة مقاومة لسمها لكان السم مفسدا لها كما يفسد
اجساد الحيوانات اذا ورد عليها ولهذا وجب ان تلقى في الترياق
شيء من لحومها ليفسد الترياق تلك القوة بعلتها فاذا تشربه
الانسان افاده قوة مثل قوة نفسه مقاومة للسم كاسرة من
غائلته دافعة له عنه ويوشك ان يكون الدرونا خيس قد
وقع له هذا القياس وصححته له التجارب التي ذكرناها في
باب السبب المرشد الى تاليف الترياق وهو قصة المجروم
الذي سقي الخمر الذي شهرت فيه الافعى وقصة لما لسع مع
اشرافه على التلف والهلاك وقصة الغلام الذي سقي الافلونا
واما وجه اختيار الاناث فهو لقلة السم وضعفه اذ الاناث ابرد
وارطب واقل شرها وحنقا واما اختيار الشقر لان البيض
قليلة الحراره بارده المزاج والسود اشد حراره والشقر
وسط بين قتلون قريبة الاعتدال واما وجه اختيار كبرهن
وعرض قلوبهن فانه يدل على قوة التي كانت عند الكون وعلى
حسن المادة والمزاج جعلت على اكل غايه فان الاكمل للسباع
والحيات ان يكون كبار الروس واسعة الاشداق كبار القلبين
ليكون اقوى على الافتراس واما واما وجه اختيار وسطهن
لسلامتها عن الرداه الواقعه في كل واحد من باقي اعضائها اما

الرداة الرفق تقدم القول وذلك لان فيها قوة توليد السم كما
يولد الضرع اللبن وانه اذا انقطع اربع اصابع فليناجاوز القطع
حد القلب الذي هو مستوقد الحراره فلستعمل الاجزاء القريبه
منه واما الذنب فانه قليل الحراره مجاور للهواء المستنقع ولا يصل
اليه من الغذا جيده لبعده عن الاعضا الرئيسه واما الجلد
فانه مغيض العضل من كل حيوان واما احشاوها فلانها مجمع
الفضول واما مرارتها فللمرة التي فيها وكذلك الطحال واما الشحوم
فربما ان جعلت في الترياق افسدته لدسمها الذي يقبل التغير
سريعا ومزاجه بعد عن الاعتدال واما السريعة الحركه التي
وقع رؤسها الى فوق فذلك يدل على ضخرهن وذكاء حسهن
واما وجه اختيار الربيع فانه اعدل الاوقات فلا يتغير مزاجهن
من بردهن في الشتا وقلة اغذاهن وحر الصيف بحد سمهن
واما قطع العضوين معا في رمن واحد فلان لا يسري السم فيها
اذا قطع بعضها قبل بعض واما طبخ اللحم من غير تاخير
فلان لا تفسد واما طبخه بالماء الصافي العذب فلخلوصه من
الكيفيه الرديه والعفونه واما كون القدر فخار جديد فلان
لا يقبل الفخار كيفيه رديه وليس فيه كيفيه رديه يستفيدها
اللحم عند الطبخ واما الملح فلانه يحفظ اللحم من النتن والعفن
وينقي ما فيه من الفساد واما وضع الشبث فلما فيه من السرياقيه
وتحليله الكيفيات الرديه من اللحم واما وجه طبخه بخطب الكرم
فانه لا دخان له فان الدخان يفيده كيفيه رديه ولذلك اختاره

خاتاره جالسوس وان كان اقل وفيه قوه محلله لما بقي في اللحم من فضلات
السمن ويناسبه في ذلك خشب البلوط ولذلك اجازه بعضهم واما الطبخ
فلانه يفيده بضجا ويحلل منه كيفيه رديه وسم ويفيد ملاصقه لبدن
الانسان ويفيد اجزاوه افراقا حتى اذا دقت مع الادويه وفيد حلت
اجزاوها ولذلك امروا ان يطبخ حتى تبرا من العظم واما تصفيه اللحم
من المرق فليخرج ما فيه من الخلط والدسم مع المرق فاما الخزع
اللحم ليجفف بطوبته حتى لا يقبل الفساد والعفن ويحفظ قوة
اللحم عليه واما كونها تقرص اقراصا فليجفف بتدريج ولا تكرج جدا وامر
جالينوس ان يحط في يدين جنوبي والنهار اذا عملت اقراصا مستديره
لم تفسد سريعا واما دهن الاصابع عند التقريص بدهن البلسان
فاختير لفضيلتين احدهما ان كثر الادهان تزنخ الثاني انه الطيف
ولذلك يغوص في المقرص واما تقليبه كل يوم فلان لا يجف اجزاوه
دون بعض واما اتخاذ العنصل فلتريا قيه ولينفعه للسع الهوام حتى
انه يطردها حيث كانت كا ويتقويته للاعضا ولاعانته للادويه بقوته
ولطافته واما وجه اختيارنا الصغار منه فلان الكبار فيها رطوبه
فضيله واما النهي عن البصله الواحد المفرده فقد ذكر جالينوس
انها قتاله واما شيئا له فليحل قوته الشديده ورطوبته الفضله
ولان فيه قوة مقرحه فاذ شويت والت واما تليسه بحبين فلان
لا يلاقي جرم النار فتحترق وتضعف قوته وان العجين ينفع
لسع الهوام واما كونه خميرا فانه ابلغ في المنافع المطلوبه
واما حلط دقيق الارسنه معه فليجففه ويمنعه النكرج واما دهن اصابع
المقرص

المقرص فلان لا يتنفط اصابع المقرص ودهن الورد فيه تحصل الغرض
واما اختيارنا قرص الاندرخورون فلعلان فيه انه واجلب القلوب عظيم
المقدار النفعه وهذا المعنى حسن التركيب كبير النافع فلذلك جعل
في معظم اركان الترياق واما وضع الافيون فلاجل حفظ قوى الادويه
وتعديل مزاج المركب اذ الغالب على مفرزات الحراره وهذا الدوا
يثقله عن الخروج في جانب الحراره جدا الى ان يقوبه الى الاعتدال
وفيه منافع اخر مثل تسكين الالام وينفع من النقرس والاورام
الحاره وحكاته الغلام الذي يسقوه الاقيون ليموت فنهشته الافعي
فعاش يدل على ان في الافيون قوه مضاده لسم الافاعي واما
وضع القلقند فلنفعه من نهش الهوام والضاجه وتسكينه الاوجاع
وينفعه الخنازير وامراض الصدر وادراره وحسن هضمه وكسره
للرياح واما اللوز فلتقويته للاعضا الباطنه وصلاح الادويه الكريهه
وينفعه المعده والقلب والدماغ والعين والرحم والمعده والتاليل
وادهابه العفونات واما بزر السلجم البري فلنفعه من السموم
والادويه القتاله حتى انه اذا تقدم بشربه ابطل اثرها واما
الشقردون فهو شديد النفع في اصلاح العفونات وعوشديد
النفع في الادويه القتاله والسموم والهوام حتى قيل انه يقوم
مقام الترياق واما اصل السوسن الاسمانجوني فلنفعه من
السموم ونهش الهوام وينفع امراض كثيره مثل ذات
الجنب والريه والاستسقا ووجع الكبد والطحال والبواسير
ويدر وله منافع جليله تعرفها الاطبا والغاريقون فانه ينفع من
السموم ونهش الهوم ويقوي الادويه ويصل الى اعماق البدن وينفع

وينهش الهوام ويقوي الاعضا جميع الامراض البلغمية ويفتح السدد والربو
وعسر البول والكلى والوبا والصرع ويسكن الوجع واماريب السوس فلنفع
الاعضا الباطنة وتسكينه الاوجاع ونفعه المعده وجرب المثانة والسعال
ومصلح الادويه التي تخلط معها واما الدارصيني يصلح العفونات ويقوي
الاعضا الرئيسه والارواح ومقاومة السموم وينهش الهوام والادوية
القتاله ويفع السعال وعسر البول والمعده والباه ويفتح السدد
وهو لطيف غواص يذهب الاثار الرديه واما دهن البلسان فلنفعه
من السموم وينهش الهوام والعفونات وتنفيذ الادويه الى اعماق
البدن بلطافته وعطريته وله منافع عظيمة واما واما المر فلاصلاح
العفونات ونفعه السموم وتقوية المعده والاحشا والرحم ويسلان
المعده ونزف الدم واوجاع الكلى والاسهال وابتداء الماء وله منافع
كثيره جليله واما الزعفران فلتقوية القلب وتفريحه واصلاحه
الادويه التي تخلط معها بعطريته وتنفيذه ونفعه من السموم وهو
مدر محلل منفخ مخرج للفضول وهو جليل النفعه واما الزنجبيل فلما
قلنا في الزعفران ومنضج ومحلل لاخلاط اللزجه ويهضم ويسكن
الاوجاع وينفع الباه والامراض البلغميه وله منافع جليله
معروفه واما الكراوند فلتقوية الاعضا الرئيسه ونفعه
السموم وينهش الهوام وينفع للكبد والقلب والمعده والاعضا
الداخله والقولنج والرياح والربو والكلى والدوسنطاريا والبرقان
والصرع والسهر والاورام واما بنطافلن فلكثرة منافعه وينفع
من السموم كلها والادوية القتاله ويسكن الاوجاع وينفع الاورام
والدبيلات والبواصير والعفونات وحمى الغب والربع وله منافع اقتصرناها

واما الفودنج

واما الفودنج فالمحفظه من العفونات وتقعه من السمومات
وتقويته للاعضا الباطنه ويلطف والمواد ويدر ويفتح وينفع الناقص
وينفع الحدام وله ايضا منافع كثيرة واما الفراسيون فلنفعه من
الادويه القتاله وعضة الكلب السم والسدد والربو والسعال
ويدر وينسهل الولاده وعسر البول واماهر فطر سالبون فلنفعه
من السموم والباه ولما فيه من الخاصيه في دفع ضرر السم وينفع
للاستسقا والكبد والطحال والربو والسعال والسدد والرياح وله
منافع كثيره واما القسط فلما فيه من دفع ضرر السم ويدر وينفع كل
عضو يحتاج الى تسخين واوجاع الصدر والفالج والباه وينفع كل عضو
يحتاج الى تسخين واما الاصطوخودس فلنفعه من السموم المشروبه
وينهش الهوام واصلاحه العفونه وتقويته للاعضا وتفريحه حتى قيل
ان معنى هذا الاسم موقف الارواح وله منافع اخر كثيرة واما القلفل
الابيض فكما قلنا في الفلفل الاسود واما الدار فلفل فلكثرة منافعه
قيل انه ينفع من جميع العلل الباردة ويحلل وينضج ويقوي الاعضا
الباطنه والباه وله منافع اخر جليلة واما مشكطا مشير فكما قلنا
في الفودنج غير انه اكثر تلطيفا منه وقيل ان له قوه على دفع ضرر السموم
واما الاذخر فلنفعه من لسع الهوام وتقويته الاعضا الرئيسه وينفع
الاورام والصلابات والاستسقا واخواه العرق وله منافع كثيره واما
الكندر فلما فيه من البرياقيه وتقوية الاعضا والقلب والكبد وينفع من
الدبا والعفونه والبلاده والاوجاع وله منافع كثيره واما صمغ البطم
فلنفعه من السم ونهش الرتيلا والفالج واللقوه ويجذب من عمق البدن
وله منافع كثيره واما السليخه فلكثرة نفعها من السموم ونهش الافعى

لاخرجتني بري
كسر الباء
العصم الذي يعلو منه الجبل

العفونات وتقوية الاعضا الرئيسه واوجاع الصدر والنزلات والرياح
الغليظه ولها منافع اخر كثيرة واما السنبل فلنفعه من لسع الهوام ونهش الهوام
والسموم والاعضا الباطنه ويدر وينفع امراض كثيرة واما الجعده فتنفع
من لسع الهوام كلها والسموم حتى انها تطرد الهوام وتنفع الاستسقا
ويقوى الاعضا الباطنه واما المرزنجوش فلكثرة منافعها وتنضج وتحلل ويدر
وتلين ولها منافع وتنفع الدعال والبحوحه والزكام واما السالبوس
فلنفعه من لسع الهام والسموم ونفس الانتصاب ومنه البلغ ولها منا
فع اخر كثيرة واما الكمادريوس ودفع ضرر السع ويبرى من عرق النسا والبرقان
السوداوي واما عصارة لحية التيس لانه ينفع من جميع العلل التي تكون
من انصباب المواد ويصلح الادويه ويحفظ عليها قواها واما السادج فلما فيه من
الترياقيه والعطريه واصلاح الادويه مقوي للقلب والروح ويصلح الادوية
التي تخلط معها واما الخطيا فلما فيها من الترياقيه ومقاومة السموم
ونهش الحيات جميع الهوام ولها منافع كثيرة ولما الاسارون فلما فيه من
نفع السموم ونهش الهوام ويدر وينفع الاستسقا ولها منافع
اخر كثيرة واما المرزنجوش فلانتفاعه للاعضا الباطنه وعسر البول ويطرد الرياح ولها
منافع اخر واما الانيسون فلنفعه من السموم ونهش الهوام وتقويته
للاعضا الرئيسه ويعين الادويه على سرعه ويحد البصر وينفع سدد
الكبد والكلى والمثانه واما الرازيانج فانه يقوى من لسع الهوام تداويه
ويقوي المعده الاعضا والارواح وينفع المغص والرياح ويحد البصر
وينفع النفساء قيل ان من اخذ كل عام عند نزول الشمس الحمل اي
السرطان امن من المرض ولها منافع اخر واما الطين المختوم فقال
اشتهر من فضايله ما يغني تعليله فانه شديد النفع في دفع ضرر

السم الردي

الردي وتقوية للاعضا الرئيسه والارواح حتى قيل انه يقوم بمفرده مقام
الترياق واما العلتقدس فلاجتذاب السم للمشافه ومنعه من السريان
في البدن واما الوج فلنفعه من السموم ونهش الهوام واوجاع الجنب
والصدر وتفطير البول وبحلو البصر وله منافع واما النوفل فلما في
النارديين وله خاصيه في دفع ضرر السموم ونهش الهوام واما حب
البلسان فلنفعه من السموم ومقاومته لها وينفع للاعضا الرئيسه
وتقويها وله منافع اخر واما القاقيا فلما قلنا في عصاره لحية التيس من انه
يشد الاعضا ويقويها واما الصمغ العربي فلاصلاحه الادويه وشرب
حدرها ويلين ويطري وله منافع كثيره واما القرما فلنفعه من لسع
العقرب وينفع الصرع واسترخا العصب ويقوي الاعضا الباطنه و
منافع اخر كثيره واما البزر الجزر البري فلما فيه من الترياقيه ودفع ضرر
السموم والهوام ويفتح السدد ويغر المني وله منافع اخر واما
السكبينج فانه يقاوم السموم القتاله ويبقي من الصرع والفالج والسهل
الماء الاصفر ويدر وله منافع اخر واما الجاوشير فلنفعه من لسع الهوام
وعضة الكلب الكلب ومن العضل ويأكل للاسنان وله منافع كثيره واما
الحجر وهو قفر اليهود فلنفعله من نهش الهوام والسموم والرياح وله
منافع اخر كثيره واما الجندبيدستر فلما فيه من الترياقيه ودفع ضرر
السموم والاديه القتاله وهو جليل القدر عظيم المنافع مصلح الادويه
بلطافته وينفع العصب والعضل والرياح والتواق والخدر والفالج
وله منافع اخر كثيره واما القنطريون فلنفعه من نهش الهوام والافاعي
ويجلي البصر وينفع القروح الرديه وعلى البواصير وله منافع كثيره

ان يسقوه السلام الهندي

انا قيا عصاره الكرض

واما الزراوند فلها فيه الترياق ملطفه مفتح ينفع البهق والبرص وله منافع
جليله واما قطر يسالیون فانه من شرب الاذويه القتاله وحش الهوام وادوات
السموم واما العسل فلما فيه من الترياقيه وتقويه الاعضا وشده الملايمه
للطبيعه وحفظ الرطوبات من العفونه وتحفظ قوة الادويه الترياق من
الاستحاله ويعينها على التمازج والتفاعل وينفذها الى الاعضا وله منافع
عظيمه جهد ومنافعه اظهر واكثر من ان يعددها واما الحاد المطبوخ فلما
فيه من اللطافه وشده الملايمه لمزاج الانسان وتفريحها واعانها الادويه
على الامتزاج ويلا في بعضها بعضا ولها منافع كثيره مطلوبه فلذلك اخير
هذا الدواءين اعني العسل والشراب لعجن هذا المعجون دون غيرهما
فكان اصح وابلغ

الباب السابع في امتحانه ومعرفة

ماهو الفاسد منه فقيل يسقى بعض الناس دواء مسهل مرهيج للقيء مثل
الحربق والسفونيا من الادويه المسهله القويه ثم يسقى من هذا
المعجون قدر باقلا مصريه فانه ان كان قويا نفع ذلك الدواء الاسهال
منها لا يحس للمسهل اصلا وقيل يسقى ديكا او كلبا شيأ من البيض
ارسل فعا عليه تنهشه ثم يجعل الترياق على المكان فانه تتخلص
او يسقى انسانا من السفونيا فاذا احدث يسهل يسقى من الترياق قدر
بندقه فانه يقطع الاسهال وكذلك يفعل بالقي الشديد وقد ذكر
انه يدوب ويلقى في حبه فان مانت علم انه فاضل ويداب على عقرب
فان مانت علم انه فاضل ويوضع من هذا المعجون قدر باقلا في
طشت مملوء دم حامله فانه يذيبه والله اعلم ومن خواصه انه
ينضج الجراح والمجدوم يستعمله اربعون يوما ظرف الترياق الما

الحار

الحار ويطلى به جسده كل ليله مده سنه وان كان الدواء حاملا
منحكا فيشرب منه سنه كامله ويجعل سعوطه كل شهر مرتين
ويسقى لهم بامراق الحيات او بما اغلى فيه لسان الثور واصحاب
البهق والبرص يشربونه زمانا طويلا ويكحل موضع البهق والبرص
حتى يدمى ويطلى عليه والقابح واللقوه وتشنج العصب يذهب
السوسن الابيض ويشرب صاحب النحو خمسه عشر يوما على الريق
وكذ العسل بالماء البارد والجراحه العفنه التي لا تقبل الدواء يلصق عليها
والمغشاوه في العين يكتحل به بعد ولوجع الاذن مما قاما يقطر منه
قليلا ويملى في الفم لوجع الضرس وللقولنج مما مطبوخ فيه بسفايج
ولسان ثور وزراوند والسكنجبين بما الزراوند والقابح وللقوه بما
الكمون وللحان ذوات الادواء مطبوخ حار

الباب الثامن

في مقادير الشربات فللسعوط الهوام والادويه القتاله وعض الكلب
فقدر بندقه مع اوقيه ونصف عسل واصحاب السعال قدر فوله
مصريه بما طبخ فيه سبستان وعناب وعود سوس وللقولنج
ووجع المعاء فوله مصريه وكذلك اصحاب الشهوة الكلبيه وذهاب
الشهوة والاستسقا والبرقان وحتباس الطمس وللاحتراق الموتي
واصحاب نزف الدم فوله مطبوخ ولصحاب وجع الكلى ثلاث
مثاقيل بما العسل واصحاب دوسنطاريا نصف مثقال بما السماق
واصحاب عسر النفس مثله مع سكنجبين عنصلي وللبيضه
مطبوخ فيه سماق وطفي فيه الحديد المحمى ولضعف الكبد عذر
فوله مطبوخ واصحاب وجع الطحال بسكنجبين واصحاب الدود

ينفع وجع الرئس العتيق والشقيقة وضعف
البصر وان كان كحل الورم فانه ينفع جدا

يغسل ممزوج واصحاب وجع الطحال ولها منافع اخرى في حفظ الصحة
واذا تقدم لشربه حفظ من اكل الاشيا المضاده الضاره وشربها باذن
الله تعالى وينفع السموم القتاله البنا تيه والمصبوبه في البدن ومن
هوام ذات السموم ومن علل رديه ومن الاخلاط الرديه التي تشبه
السم القاتل في ردائها ومن بحت الصوت واما الاصفر وضيق النفس
ولها منافع وهي انه ينفع للشي وضده لانه ان كان ينفع من الصرع
فانه يفتح السدد وان كان يدر من سلس البول فانه يدر من عسر
البول وان كان ينفع من البيضه فانه يحبس اذا افرط عن ومنع الحيات
العرضه من البطن ويمنع العرق الكثير الذي تضعف القوة والله
اعلم وقال يحيى النحوي منافع الترياق المنسوب الى اندروماخس
احد وتسعون منفعه للسع الحيوانات ونهش السباع عض
الكلب لسع العقارب عض الناس عض القرود الحرب السيل
الاورام الصلبه السرطان الاستسقا وجاع الكليتين اوجاع المفاصل
الدوار الخوانيق الاستفراغ انقطاع الصوت اوجاع المعده الخفقان
العارض للنسا الابيهال الدرب السدد الهديان الحدد انواع فساد
المزاج الوسواس السبت الاخلاط الرديه في الرية ادرار الحيض تقويه
الارحام ينفع من شرب خبث الحديد ينفع الصرع ذا الثعلب
والحيه فزع الصبيان ميل الرحم لبعض الحيوانات عسر الولاده
الخانوسر عرق النسا الاعما مساد الدهن تشنج المفاصل اختلاج
الاعضا من السودا وغليها الشكيره النفخ في الصدر حشاوة
الطحال دات الجنب اختلاف الدم اختلاف المادة التاليله
الالتوا

الالتواعه البشيمه الموشر في العين الجدام للامراض
العامه الحاسكنه اورام النسا اللواتي لم يحملن ثمار الشعر
بجر الكسر ينفع البول الدام حمى الربع نسع الرئيلا الشقيقه
المزمنه الصداع المزمن المزاج البارد ضعف المعده شرب الافيون
الالام في الاذن ترعيع الراس القولنج المستعاد منه شرب البلادر
يدر اللبن يخرج الجنين الميت اسدرخا المفاصل وصلابتها البرقان
صلابة اغشاء الفضول في البدن من الما في العين يفتت الحصاه من
البياض في العين من البرص من سايرالادويه السميه من رطوبه
المحفون اصناف البلغم الادويه القتاله صلابة الكبد وتقوي الطحال
انه راي شرب اربعة ايام ثم تعاهد شربه بعد كل ثلاثة ايام
يحتمي فيها من الاغذيه الغليظه فاذا كان اليوم الرابع شرب
في الساعة الثالثه ولم يزيد ويداوم كل دفع شي من الاسقام
بل التما سالبقا صحتهم ودوامها ومن خواصه ازالة الكيفيه
الغريبه من البدن **الباب التاسع** في الزمان الذي يتركب فيه
والمكان الذي يعمل فيه وكيفيه تركيبه على النسخه المشهوره المعمول
بها في البيمارستان المنصوري قدس الله روحه اما تركيب اقراص
الافاعي يقع في الوقت المختار لصيد الافاعي ويوخذ فيه فانه
لايجوز تاخيرها واما الزمان الذي يعمل فيه الاقراص الاثقيل
فلينبغي ان يكون عند اخذ البصل وذلك عند حصاد الحنطه
وقيل عند ابتدا الفصل الخريفي والغرض ان يوخذ وقد جف
ورقه والتهى وكمل وتحللت رطوبته العصليه وحينيذ يشوى

ويعمل اقراصا واما اقراص الاندروخورون فينبغي ان يختار للتركيب
الفصل الربيع لانه وقت معتدل جيد الهواء لا يكتسب الادوية منه
كيفية رديه وكذلك ينبغي ان يكون الوقت ان يركب الترياق وينبغي لمن اراد
عجن الترياق ان يقصد عجنه عند طلوع السنبلة العبور وهي
كلب الجبار عند طلوع النثرة وذلك عند مضي عشرين يوما من تموز
وللندي بجميع حوائجه ودقه وسحنه وتنقيح كمهوعه وحله
اذا خلا من تموز عشرة ايام ليلحق عجنه في الوقت المختار وينبغي
ان يكون البيت الذي يحفظ فيه منحرفا عن الشمال حتى يكون فرع
الشمس عليه في اكثر اوقات النهار وينبغي ان يكون في موضوعه
موضع لا يقع عليه شعاع شمس ويظل دائما والمكان الذي يختار
للترياق على قسمين كلي وجزئي فالكلي هو البلد الذي من الاقاليم
السبعة والجزوي هو الموضع الذي يكون مفردا من ذلك الاقليم
وينبغي ان يكون من الاقليم الرابع او ما قرب من طبيعته او خط الاستوا
واما الجزوي فينبغي ان يكون خاليا عن مجاورة احام او بطائح او
بقايع او ارض سبخة وليكن خزن كله في اناء من ذهب او فضة او
صيني او زجاج ونحن نعضهم عن الزجاج بمنعه من التنفس
لشدة تلزيزه والصيني اكثر خلوا عن الكيفيات الرديه والرصاص
ايضا خلو عن الكيفيات الرديه وانه لا يزنجر كالحديد وليكن مجففا
مطليا بدهن البلسان ويكون المخزون فيه الى ثلثيه ويسد راسه
ويروح في كل شهر يوما واحدا من الغداة الى العشي وقيل ان لا
يمسه جنب ولا حايض والله اعلم صفة عمل اقراص الاشقيل ؟

هوان

هوان يختار من البصل المعتدل المقدار الابيض واطلاه بخير واجرها
على نار هادية فاذا استوت حد من جوفها الين واخلط معه من ؟
دقيق الكرسنه جزو ومن ؟ اسحق العنصل في الدقيق سحقا ناعما
واعمل منه اقراصا وادهن اصابعك بدهن ورد وجففها في الظل واحفظ

صفة عمل اقراص الاندرخورون لنسخة واحده ماخوذه ؟

اسارون	افسنتين	اخر	قصب الذريره	فشر عود بلسان
مثقال	مثقال	مثقال	مثقال	مثقال
دار شيشعان	قسط مر	دار صيني	ورق سادج هند	
مثقال	ثلاث مثاقيل	ثلاث مثاقيل	ستة مثاقيل	
دهن بلسان	سنبل رومي	مر	سليخة	
ثلاث مثاقيل	مثقال	ستة مثاقيل	ستة مثاقيل	
زعفران	سنبل	حماما	مصطكى	
ستة مثاقيل	هندي	اثني عشر مثقال	ستة مثاقيل	
	ستة مثاقيل			

صفة تركيب الترياق الفاروق لنسخة واحده وهي سنة مراتب
المرتبة الاولى صنف واحد اقراص الاشقيل عنها يصلح ثمانية واربعون
الدراهم اربعة وخمسون درهما المرتبة الثانية اربعة
اصناف اقراص الافاعي اربعة وعشرون مثقالا عنها يصلح

دار فلفل	افسنتين	اقراص الاندروخورون		المرتبة الثالثة ثمانية اصناف
اربعة وعشرون	اربعة	اربعة وعشرون		
مثقال	وعشرون مثقال			
زراوند مذروع الاقماع	اصل السوسن	اسقرديون	دهن بلسان	
اربعة عشر مثقال	اثني عشر مثقال	اثني عشر مثقال	اثني عشر مثقال	

اي لفت

دارصيني | غاريقون | ربا سوس | بزر سلجم
اثني عشر مثقال | اثني عشر مثقال | اثني عشر مثقال | اثني عشر مثقال

المرتبة الرابعة ثمانية عشر صنفا

صراجر صافي | كندر البصر | زعفران | قسط مر | زعفران
ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل

فراسيون | فوتنج جبلي | راوند صيني | علك البلاط | سليخة
ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل

فلفل ابيض | اصطوخودس | زنجبيل | ادخر سيد | مشطرى مشيع
ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | مثاقيل | ستة

سنبل هندي | فلفل اسود | فطر سالبون | بنطافلن
ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل | ستة مثاقيل

المرتبة الخامسة وعشرون صنفا

جعده | حماما | حنطيانا | عصاره | كما فيطوس
اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل

سكنبل رومي | كما دريوس | حب بلسان | مصطكى سايلة
اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل

طين مختوم | ادخر | صمغ عربي | فو
اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل | اربع مثاقيل

قلقطار | وج | قردمانا | نعنعا | هيوفاريقون
محرق اربع مثاقيل | مثله | اربع مثاقيل | مثله | اربع مثاقيل

مو

مثله | فافيا | ربا سوس | نانخو | سابسالبوس
مثله | مثله | اربع مثاقيل | مثاقيل | اصافل

بزر كرفس | حرف بابلي | انيسون
اربع مثاقيل | مثاقيل | مثاقيل

المرتبة السادسة ثمانية اصناف

سكبينج | جاوشير | جند بيدستر | قنطريون | زرنب طويل
مثقال | مثقال | مثقال | مثقال | مثقال

دوقو | قفر اليهود | ثم الاجزبعون الله تعالي
مثقال | مثقال

ومتى يكون قويا اوضعيفا ومتى يتسلج عنه صورة الترياق ويبقي
بعض المعاجين قال جالينوس ان عتق كثيرا بطلت منفعته
واقوى ما يكون هذا الدواء الاثنتين سنة ومتى اتت عليه ستون
سنة والحديث ينفع من نهش الافاعي والحيات والحلات
الكليلة وجميع نهوش الهوام والحديث منه مائت عليه ثلاثون سنة
وبعد ذلك يصلح لسايرالامراض الاانه ليس ينتفع به بعد الستين
وقال عند تمام وصفه اثر كل الادوية التي عشرة اعوام ومن
الاطبا من يستعمله بعد سبعة اشهر فانه فان يكون
قويا في لسع الهوام واندرماحس القريب استعمله
بعد مضي عشر سنين وقوم اخرون استعملوه في

في السنه السابعه وفي الخامسه وبعضهم استعمله
بعد سنه بيتين الشهر لاسيما الدهش الافاعي والعلل الباردة
كالفالج واللقوه خصوصا وسن الشيوخ ويقص عليه بالعطر اوه
والطفوله الى ثلثين سنه من وقت عجنه ثم يوصف بالقدم الى
ثلثين سنه اخري باخذ في النقص من قوته والرياق الطفوله
والترعرع والشباب والكهوله لشيخوخه والموت يصير طفلا بعد
سنه اشهر ثم ياخذ في الترعرع والتزيد الى ان يقف بعد عشرين
في البلدان الحاره ثم يقف اثني عشر سنه في البلدان الحاره واثنين
وعشرين سنه في البلدان الباردة ثم يحط اما بعد سنين اواربعين
فيصير كاحد المعجونات واوقات صلوحه الاستعمال بعد سته
الراخر شيخوخته ومن الوصايا النفعه ان الاقوي من الادويه كالهو
الاكبر نفعا اذ وقع في موقع فهو اكثر ضررا فاحذر بمقدار ما يرجوه
فلذلك لا ينبغي ان يستعمله الترياق ولا غيره من الادويه القويه
الثائيره الا عند ضروره لا ضد وجد فيها عن الاستعمال ولا يمكن دفعه
لغيره والحاذق من الاطبا لا يستعمل الدوا في موضع الغذا ولا الدوا
النافع للطباع في موضع الدوا المالوف والاقوي في موضع الضعيف
الان اكثير المضار في موضع الكثير المنافع وللحكيم تصريف اكثر من
حذ في كل حال وكل مضره تحدث منه فانما هي لغلط في استعماله لا
نفسه واما وقت استعماله فهو ثاره ضروري وتاره اختياري واه
الضروري عند الحاجه وموجب استعماله اما من فساد ومزاج ظاهر
او الم