

تعريف وكلام عام (*)

(في العربية والاستعراب * والتعريب والاعراب)

لا الاخذ بالتعريب بضرما ولا
الاعراب يضرها وانما قضا
وضررها على حسب مهورجالها

كلام يجر الى كلام ، وحديث يسوق الى حديث ، والثي بالشيء يذكر ،
والند مع الند يقرر

ان مبحث التعريب القوي خطب فيه الفضلاء هذه الايام قد تدرج بعضهم
الى ذكر العرب والاستعراب ، ثم مال بفكري الى غير ما ذكره من الابواب ، فاحسبت
ان اعرب الآن عن بعض ما جال بفكري مما يجوم حول هذا المبحث وهي
موضوعات متعددة احسب ان اؤكد الكلام فيها وآتي به مستسكا بضمه ببعض
قلمك تعرف الكتاب من عنوانه ، وعساك تقف على ما يصيبك في شيء من يانه

قال بعض الظرفاء اذا كان وطن العرب شبه جزيرتهم فرأس ما لهم لا يزال
كأ هو والربح من بعده كثير

ونحن نأخذ هذا الكلام على وجهه من الجذ صارفين النظر عن وجهه من
الظرف وقول نم اننا نجد في عرب اليوم عرب أمس وزيادة

نجد هذا في الفنة والأخلاق والعماد والحالة الاجتماعية والسياسية والجغرافية
ولعل القاري اذا جلى امام نظره ما يشهد لهذا يظن نفسه في رواية تمثيلية ، يبد
أنها طبيعية لاصناعية ، وحقيقية لا خيالية ، مياديتها الفياقي والنفادفد الواسمة ،
لادائرة صغيرة ضيقة ، وأبطالها الملايين الكهيرة لا نفر من الناس

(*) جاءتنا هذه المقالة من السيد عبد الحميد الزمراوي بمطبع مقالة الاسكندري

وتلقتنا عليها

ولو نشر اليوم احد الجدود الاقدمين في اوربا مثلاً لا نكر فيها كل شيء
ولكن لو نشر احد الجدود الاوربيين في شبه جزيرة العرب لما انكر فيها شيئاً فان
كل مترك من ماوى ومركب وسلاح وماعون وكساء وغذاء وقبائل وملاحم
ومغازي ومقارز وفدافد يمد خلفاه لم يمدثوا فيه حدثاً ولم يمددوا فيه الى تغيير
يعد الحيام من الاوبار والجلود ، ويعد السيوف والرايح والمجان والدروع
ويعد الصافات والماديات ، والقلائص والروامل والزواجل والشار واليصلات
ويعد الصاع والقصاع ، والبرم والتدور والقذاح ، ويعد القمصان والمعائم والبرود ،
والخفاف ، ويعد الصائد والحزائر والمراش والبر والشمر والتمر والزبد والالبان ،
ويعد بني صخر وبني حرب وبني عامر وبني وائل وبني بكر وبني طي
وبني فلان وفلان، ويعد حروباً بين هذه القبائل قائمة، وبيراناً مستمرة، يتواعدون
الايام لئلازلاتهم، ويتربصون الفرص لمغازيهم ، ويعد يد الطبيعة لم تزل موضوعة
على حالها في تلك الطول والديار وهاتيك المنازل والمناهل لم تدن منها يد الصناعة
في شيء من الاشياء

كانت جزيرة العرب اقماما وهي اليوم كما كانت : فهامة والحجاز واليمن
وحضرموت وخطار والبحرين ومجد وبادي الشام والعراق . كانت هذه البلاد
تختلف وهي الآن كذلك . فهامة والحجاز لم يكن فيها حرث وزرع الا قليلاً
وكان اهلها اولى شغف في العيش غالباً ولا يزال القوم على هذه الحال . واهل
اليمن مع محافظتهم على جميع عادات العرب كان لهم حرث وزرع وهم اليوم هكذا .
واهل حضرموت وخطار والبحرين كان لهم حظ بالتجارة والانصال بالهند
مع المحافظة على سنن العرب ولا يزالون اليوم على هذا المنوال . وكانت نجد
كالحجاز الا في زيادة المزارع وهي الآن كذلك . وكانت بادي الشام والعراق
ما بين قريب الى الممور وبميد عنه وشأنهم مع اصحاب المالك على حب القرب
والبعد وهي اليوم هكذا

وبالجملة كان اهل هذه الجزيرة رواد معاش وطلاب اداة وماعون ويتصل
من أجل ذلك كل قسم منهم بالبلاد القريبة منهم و يقنصون منهم شيئاً من

العادات والاعتقادات ويكون لهم شأن من الشأن وفي الروابط السياسية والاجتماعية وهذا الحال منه مشاهد اليوم فيهم بالتمام وزد عليه أنهم كانوا في أنفسهم شبا واحدا في لغة واحدة وبيئة واحدة وعادات واصطلاحات تكاد تكون واحدة قلبية لم تتغير ولم يتطرق اليها تقسيم جديد غير ما ذكر ، والعادات والاصطلاحات لم تتغير ولم يطرأ اليها من الروابط الا ما كان يطرأ مثلها من قبل . وكذلك اللغة لم تتغير . وكل من زعم تغيرها كلت زعمه مبنيا على الظن والتخمين ونصف علم بالماضي والحاضر

فمخرج الحروف في لغة هؤلاء لا يزال كما وصفنا لنا الناقلون كبيره وغيره والصادر التي نجد ما متصلة عن العرب هي موجودة اليوم في لغة هؤلاء العرب الا ما أوجده بعض مدوني العلوم أخناً من اللغة نفسها وجرياً على منها والاشتقاق من المصادر كله على حاله وجميع المشتقات تدور في لغة عرب اليوم على الوجه الصحيح واذا كنا نحن تعلم بعض المشتقات تلاماً وتكاف المتعلمون منا تصحيحها تكلفاً فانها موجودة لديهم بالنظرة يلقونها وهم أطفال وتعتبر المعركة بها عزيزية . قد سمنا ذلك من مزارهم مثل كبارهم على حد سواء ولا يحتاج الخائف الا الى تجربة بسيطة

والالفاظ التي تدل على الأمور المحسوسة موجودة منها في لغتهم كل ما هو في المعاجم الا ما حدث في عهد حضارتهم واتساع دولتهم وهذا المستثنى ليس دليلاً على تغيرها بل هو دليل على عدم تغيرها لأن بعض ما حدث في الحضارة لم يحدث لديهم فهم من هذه الجهة قد بقي لديهم رأس المال لم يتغير وما حدث في الحضارة هو زائد .

وقواعد التركيب وقوانين الترتيب من التقديم والتأخير والوصل والفصل والحصر ولاظهار والاضمار والافراد والجمع والأدوات ومواقفها وتأثيرها باقية أيضاً كما هي

فإذا كانت الخارج محفوظة، والمصادر مائة على حالها ، والاشتقاق لم يفسد طرائقه ، وأسماء الأعيان لم تتغير ، وقواعد التركيب وقوانين الترتيب وصيغ

الإفراء والتثنية والجمع والضمائر كما هي بأي تغير طرأ على لغة القوم .
 عهد الحضري في مصر والشام مثلاً يقول النساء «راحوا» وهو خطأ لأن
 الواو ضمير الذكور ، وأما البدوي أو ابن جزيرة العرب فإنه يقول النساء «رحن»
 وهو الصواب كما نقل عن الأولين .

وعهد الحضري في مصر يقول «فلان يضرب» فتح الراء ، وفي الشام يقولون
 «يضرب» بضم الراء ، وكلاهما خطأ وأما البدوي أو ابن جزيرة العرب فإنه يقول
 «يضرب» بكسر الراء وهو الصواب كما نقل عن الأولين .

ولو أردنا أن نورد الشواهد لهذا لاحتبنا إلى مجلدات فنحن نستحي من
 هذا بأن نحيل من لم يثق بقولنا على التجربة ومخالفة هؤلاء العرب ولو قليلاً
 وإنما يصح أن نعد من التغيير تركبهم حركات أو آخر الكلم . هذا إذا صح
 أن الأولين كانوا ينطقون بها دائماً وأما إذا صح ما يذهب إليه بعضهم من أن
 الحركات لم يكن إلا ولون يستعملونها إلا في لغة الشعر وحالات مخصوصة فلا
 يكون هؤلاء مبتدعين بتركبهم سنة من سنن الأولين ويصح أن نعد من التغيير
 إهمال ضمير المتني وإهمال بعض الأدوات التي يقوم مقامها غيرها أو يمكن
 الاستغناء عنها فيما تركه أكثر القبائل من الأدوات «هل» استغناء عنها بجزء
 الاستغناء أو بقرينة الاستغناء . ومما تركه «قد» التي لتحقيق والتي لتقليل
 استغناء عنها بالقرائن . ومما تركه أكثرهم «لم» التي تدخل على المضارع
 فتحيل معنى الفعل المتني الماضي تركوها استغناء عنها بما التي تدخل على الماضي
 مباشرة فإن «ما ضرب» مثل «لم يضرب» بالياء . ومما تركه «لما» التي
 قيد استمرار المتني في الماضي إلى الوقت الحاضر

هذا كل ما عرفه مما تركوه بعد امتاني زمناً طويلاً في منطاباتهم وسماح
 شعرهم ورأيهم أيضاً لا يستعملون التوين الا لتكثير ولا يحدفون النون لتأصب أو جازم
 وبديهي أن هذا التغيير ليس من التغيير المفسد ثم انه قلته غير جدير أن يعد
 فاما إهمال الحركات فهو جائز عند أهل الإعراب في حالة الوقف وماذا على القوم
 إذا أجروا الكلمات كلها بحرفي الكلمات الموقوف عليها وإذا ضمت إلى هذا

المنزح ما تعرفه من اختلاف لغات الأولين في حالة الأعراب كما نقله إلينا الناقلون لم يصعب عليك ان تمد افعال الحركات لغة من اللغات هي خير من بعض تلك اللغات التي تفسد كل ما تقلوه من قواعد الأعراب فقد نقلوا لنا ان بعض العرب كانوا يرفعون المفعول وينصبون الفاعل وليس شيء فوق هذا مما يحق كل ما يرجوه من فوائد الأعراب . ومن أحاط علماً بكل ما نقل في هذا الباب أو أكثره لا يجد قاعدة ما بنوه الا وهي منقوضة بشيء آخر قد سموه من شواذ اللغات فأي ضرر يحدث من هذه اللغة التي نهل فيها الحركات ويسد فيها باب الأعراب ألم نروا ان هؤلاء القوم يتفاهمون والحالة هذه تمام التفاهم ؟ ولقد قصبت كثيراً من الدواوين المنسوبة الى شعراء الجاهلية والمخضرمين فألفت فيها كثيراً ما قد خالفوا فيه قواعد الأعراب مخالفة ظاهرة واضحة لا تخجل التأويل وإنما قلت انها ظاهرة لأنها واقعة في القوافي وسأفرد لهذا الموضوع بحثاً مستقلاً يد أني اتي هنا بأمثله تويد ما قلته . قال جرير :

« حلت امرأ عظيماً فاصطبرت له وقت فيه بأمر الله يا عمرا »

والقاعدة تقتضي ان يقول يا عمر بضم الراء . وقال :

« فالشمس كاسفة ليست بطالمة تبكي عليك نجوم الليل والقمر »

ولا وجه لنصب القمر . وما تكلفوه من التأويل في الأعراب غير مرغبي لدى الأذواق التي سلمت من التحمل . وقال من قصيدة قافيتها نون مكسورة من بحر الوافر :

« عرفنا جعفرأ وبي عبيد وانكرنا زعانف آخرين »

بكسر النون والقاعدة تقتضي فتحها وليس كسرهما لانه لقومه فيما روي . وبعد

هذا البيت :

« آوعدني وراء بني رياح كذبت لقمندن يذاك دوني »

وقال من قصيدة قافيتها باء مفتوحة من بحر الوافر :

« ألم تراذ زيد مناة قوم قراسية نقل به الصحابا »

والقاعدة تقتضي رفع الصواب بعد قوله نذلّ بالتاء . وإذا خالفنا الموجود في النسخ المطبوعة والخطية وقرأناه « نذلّ » بنون التكميلين قد يستقيم المعنى ولا يتأذى الاعراب فحسبي ان تكون صحة الرواية على هذا الوجه . وقال من قصيدة قافيتها : مكسورة من الوافر :

« لقد نادى اميرك بانكار ولم يلووا عليك ولم تزار »

والقاعدة تقتضي بان تكون الكلمة التي بعد لم الثانية « تزار » لا تزار

وانا لا أقصد بهذا احداث مذهب جديد هو اهل الاعراب بل أقصد تأييد ان اللغة العربية التي كانت قبل ثلاثة عشر قرناً او اربعة عشر قرناً او اكثر هي باقية اليوم في وطنها كما هي لم يطرأ عليها تغير ولا سبب عند أهل الخيام العريقين بها وأقصد ايضاً ان اذ كر الناس بان اهل الاعراب لا يضر هذه اللغة كما لم يضر كل اللغات الخالية من

واما اهلهم ضمير المتى فلا أدري له سبباً يد أني لا أراه كبيراً من الامس بل هو يختلف الكلفة فيما لا حاجة اليه . أقول لا حاجة اليه لان الضمير لا يندكر الا من بعد معرفة الاسم الظاهر اما بذكر لفظه أو بسبق وجوده في ذهن المخاطب فمتى كان الظاهر مرفوعاً انه متى لم يبق لاجل الافادة حاجة الى تثنية الضمير ولم يكن من باس ان يدخل في حكم ضمير الجمع لأن الجمع يصدق على ما فوق الواحد فمتى قلت الرجال لم يضرك من حيث المتى ان تقول جاءوا كما تقول ذلك في الرجال ومثل هذا اذا قلت الفارس والراجل تقابلوا بل تقابلوا او اذا قلت الفارسان غلبوا بل غلبوا . ولهذا شواهد وأمثلة من اللغة الفصيحة نفسها وكذلك لا أقصد بهذا احداث مذهب جديد في العربية ولكنني أقصد بيان ان هذا ليس من التغيير المفسد بل هو استثناء عما لا حاجة اليه ومثل هذا يقال في اهلهم بعض الأدوات تخففاً منها أو استثناءً يفرها عنها ولا يعزب عن الذي تتبع القول ان كثيراً من القبائل عندها ما ليس عند غيرها ولا يندترك الآخريين كلها ضميراً للغة

أثبتنا بما قدمنا ان رأس المال باق على حاله والآن نذكر القارى بذلك الحركة العربية التي ازدان التاريخ بأخبار همم رجالها فقد قلت هذه الحركة رأس المال الى ديار كثيرة واسعة فرأى فيها وزادت الديار العربية والمتكلمون باللغة العربية وصارت هذه اللغة لغة علم ودين وسياسة فدونت بها الدواوين التي لا تحصى في كل فن من فنون المعارف

وامانا الآن من هذا الربح حواضر عظيمة في آسيا وافريقيا فني آسيا ديار العراق استعربت بعد ان كانت فارسية وحواضر الشام استعربت بعد ان كانت سر يانية وعبرانية ورومية وفي افريقيا مصر استعربت بعد ان كانت قبطية وطرابلس وتونس والجزائر ومراكش استعربت بعد ان كانت بربرية ونسبي مجموع هؤلاء مستعربي الاقطار

صارت هذه البلاد التي عدداً عربية ولكن ليست عربيتها كذلك العربية الأولى يدان هذا النقص لا يضيرها ولا يخرج بها عن كونها عربية ولا يعلم أهلها سهولة اصلاحها ما دام لهم مرجع من الكتب المنقولة التي تصف العربية الصحيحة او من العرب الاحياء الذين هم وارثونك العربية .

اقول ان هؤلاء العرب الاحياء مرجع للمستعربين اذا شاءوا اصلاح لغتهم لان حكمهم على ما اوضحنا كحكم آباءهم الاولين ولن يمكنك ان تحبظ خبراً بمناجج الحروف مما يصفه لك كتاب سيويه مثلاً كما تحبظ بها خبراً اذا سمعتها من عربي من هؤلاء العرب الذين وصفناهم لك ولن نستطيع ان نأخذ من الكتب اللهجة العربية التي عليها المعول فانك تجد اليوم للطرابلسي لهجة وتونسي لهجة والعراقي والشامي والمصري ولا تجد واحدة منها صحيحة حتى اذا سمعت لهجة البدوي او الحجازي مثلاً رأيت جمالا في اللهجة تعرفه الاذن ولا يستطيع ان يسمه لك أحد فاذا سمعت من هذا وذاك من اهل الحواضر ثم سمعت من فلك العربي ميوت وحكمت بالفرق وآمنت ان وجود العرب في وطنهم امان من ضياع العربية وأحب هنا ان اتيه على امر ربما استدركه على بعض المطالعين وهو ان العرب الفاتحين تجايا فراري في الحواضر وانه ينبغي ان لا يسلب هؤلاء صفة العربية

ماداموا حافظين لسنة افعالهم فجوابي ان يقول هذا القول اننا الآن في صدد اللسان واللغة لاني صدد علم النسب ولا يعني على اليب ان البلاد التي استعربت لم يكن كل اهلها من سلالة اولئك العرب بل هم غلبوا اكثرهم من اهل تلك البلاد الاقدمين قد غلبت العربية على لغتهم فاستعربوا من غير ان يقتنوا النطق بالعربية كالعرب وضام ابن العربي في هذا المجموع من جهة اللسان اذا كان لم يضع نسبة . ثم حفظ العلماء لكل مخارج العرب وصورة ادائهم الكلمات وأساليب البيان

والخلاصة ان عربية المستعربين طرأ عليها فساد ولكن لها حوافظ وان ذلك شأنها قبل اثني عشر قرناً وهذا شأنها اليوم وقد كان حفظها ينشطون حيناً وينون حيناً

ولعل المطالع يحب ان يعرف كيف نشأ المستعربون اليوم المنتشرين في افرقيا الشمالية ثم سواحل البحر الاحمر وما وراءه شمالاً الى شواطئ الفرات وغرباً الى شواطئ البحر المتوسط فنقول له ان ابرّ الديار اليوم باللغة العربية هي مصر صانها الله وبارك عليها وعلى اهلها وقبل أن نوضح له برها باللغة العربية نمر به صرة على جميع ساكن هذه اللغة حتى يكون له نصيب من كل ما يحوم حوم مادة « ع ر ب » كما سبقت الاشارة اليه في صدر هذا الكلام

من انحدر من جزيرة العرب الى نجد ومنها الى العراق يجد ثلاث حواضر قبحها بلاد كثيرة البصرة وبنسداد والموصل فاهل ولاية البصرة كلهم يتكلمون بالعربية واهل ولاية بنسداد اكثرهم يتكلمون بها واهل ولاية الموصل اكثرهم اكراد بيد ان حاضرة هذه الولاية عربية وفي عربية العراق في الجملة كثير من النخيل ولا سيما في ولاية الموصل . والعربية في العراق واقفة على ما ركا أهل القرون الماضية من العامية لحرمانهم من الصحافة العربية ولولا العلماء والمعلمون لاضربها هذا الوقوف ومن سار من ولاية الموصل الى الغرب ياتي في طريقه من الديار العربية ولاية حلب وحلب محسوبة من الشام ولكن ولاية حلب شأنها في هذا الباب عجب فان فيها كثيراً من القرى التركية الى جانب القرى العربية وكل من اهل

هذه وتلك محافظون على لسانهم ولم أكثرهم بلسان جيرانهم فاما أهل حلب نفسها فحريتهم كحرية البلاد الشامية ومن اعمال هذه الولاية بلدة تحيط بها التركية والكرديّة من كل جانب واهلها لا يتكلمون الا بالعربية وهي بلدة « ماردين » التي كان فيها الملك بوأرتق وأغرب من هذه بلدة أخرى في ولاية بتليس اسمها « سرد » فان أهل ماردين قرييون من الديار الخالية التي تقلب فيها العربية واما « سرد » فهي منقطعة عن الديار العربية أيما انقطاع ، ومتوغلة ضمن الديار الكرديّة والأرمنية أيما توغل ، وهي مع هذا محافظة على اللغة العربية واهل كثيرًا من عوامها لا يعرفون سواها ولكن عربية « سرد » هذه تخط مستقل فاهم نسوا بعض المخارج كما نسوا قليلا من مفردات الاسماء واستبدلوا بها من لغات جيرانهم ومع ذلك فيها كل مميزات اللغة من الاشتقاق وأساليب التركيب وبالجملة هي عربية من كل وجه الا انها رديئة كلغات البرابرة المستعربين في المغرب .

ومن سار من ولاية حلب الى الجنوب باني ديارا معصورة عربية محضة تنجزأ الى أربعم ولايات ولاية سورية (دمشق) ومصرفية لبنان وولاية بيروت ومصرفية القدس ولا أعرف بلادا تختلف لهجة أهلها بمقدار ما تختلف لهجة أهل هذه البلاد ولكن المخيل في لغتهم قليل كما هو الشأن في مصر ولم يبق في الشام من يتكلمون بلغة قديمة الا قرية أو قرنين يتكلمون بالسرانية فيما بينهم على ما بلغنا ومثل هذه المحافظة على لغة ما أكثر من ألف عام في محيط كله أجنبي عن هذه اللغة من غريب الأمور

والعربية في الديار الشامية أمثل منها في العراق كله لأنها غير واقفة هنا على عاميتها الأولى كما هو الأمر هناك بل هي سائرة مع الارتقاء الذي أحدثته الصحافة في اللغة في مصر وسورية ومن عرف العامية في البلاد الشامية قبل ثلاثين سنة وعرفها اليوم يشعر بالفرق العظيم الذي أشرنا اليه

فإذا جاوزنا البر الآسيوي الى المدورة الأفريقية وهبطنا فيها مصر نجد أمامنا

العربية كما تركناها خلفنا فإذا سرنا من مصر الى الجنوب وجدناها في السودان المصري وإذا سرنا منها الى الغرب ألفيناها في طرابلس تونس فالجزائر فالغرب الأقصى

ومن غرائب المصادقات اننا كما نجد مصر واقعة في ملتي جغرافي بين عرب المشرق وعرب المغرب نجد عريقتها أيضاً في ملتي حيوي بين العربية المشرقية والمغربية فعربية مصر أقرب الى العربية الصحيحة من سائر عريات الاقطار المستعربة وما قرب منها أو بعد من المشرق أو المغرب كان قربه الى الصحة على نسبة قربه من هذا الملتقى فلهذا الشام وان خالفت لغة مصر هي مثلها أو قريب منها في القرب من اللغة الصحيحة . والله العراق ليست كذلك . ولغة طرابلس وتونس قريبة من لغة مصر وليست كذلك لغة الجزائر والمغرب الاقصى

وتماز مصر على سائر الديار العربية بأمر أجملها كثرة العدد فليس هناك قطر عربي يقارب عدد أهله عدد أهل هذا القطر فالديار الشامية وهي جارة هذه الديار لا يتجاوز أهلها أربعة ملايين نسمة مع انها تمتد من حدود شبه جزيرة سيناء الى جزيرة ابن عمر جنوباً وشمالاً ومن شواطئ البحر المتوسط الى صحراء العرب على هذا الامتداد شرقاً وغرباً وهي مسافة ليست بقليلة ولكن هناك أسباباً كثيرة جعلت سكانها قليلاً ومثل ذلك العراق باتساع المسافة ولا يبلغ أهله أربعة ملايين وجزيرة العرب على اتساعها أكثرها فدادن وليس لأهلها من احصاء رسمي لان البداوة هي الغالبة على أكثر بقاعها لكن المشهور أن أهلها كلهم الحجازيين واليمنيين والنجديين لا يتجاوزون ثمانية ملايين وفي أفريقيا أقاليم عربية لا يبلغ أقليم منها في العدد مبلغ مصر فالغرب الأقصى أكبرها لا يحزرونه الا بثمانية ملايين فأين هذا من اثني عشر مليوناً في مصر

وما تماز به مصر حرية الطباعة والتأليف ونشر الافكار وسهولة الاجتماع وتيسر التعاون فإذا ضمنت الي هذه المزايا فوز لغتها بالهدوء من العربية الصحيحة أكثر من سائر لغات الاقطار المستعربة تبين لك أن مصر جذيرة ان تكون اليوم عاصمة اللغة العربية وأنها اجدر البلاد بأن تكون محط هذه الرحال ، ومناطق هؤلاء

الرجال ، فأزهرها لعمور بيلم لنا الالوف من الشبان قواعد اللغة وحروفها من الضياع ، ومطابرها الوافرة تهدي الينا أنفس ذخائر الاولين ، واعلاق النقة والحفظة من التزام الكتاتين . وعلاوةها الافضل لا يفتنون باوقلتهم الثمينة بل يبدونها في العناية بها من كل وجه يقتضي العناية

واقف تصد رجال من افضل دار العلوم ان يخصصوا اللغة العربية بعناية زائدة وأهدونا باكرة مباحثهم وهو مبحث التعريب (جوازها اليوم أو عدمها) فالفينا مبررات شبيهة من نتاج هاتيك الافكار الراقية الراقية

وعندي ان جوائز التعريب اليوم وغداً تجوزها لسلفنا أمس بديهي يدان الذين لم يروه بديها اذ مالوا الى علم نجوم يزههم فضلاً ككبار العقول غزيرو المادة فلذلك اوجبت على نفسي ان ابحت عن سر خوفهم على اللغة التي دعاهم للحنن والتعذير من التعريب وبعد الامعان الطويل وجدت سر ذلك هو شدة الحب للغة

قلت شدة الحب ولم اقل الحب لان الحب موجود عند جمهور أبناء اللغة واما شدة الحب فلا توجد الا عند بعض الأتراء من ابائها وشدة الحب تورث سوء الظن والتفاني احياناً كما لا يوجب مثله التفاني ومن اقرب الأمثلة التي شاهدتها في هذا الباب اني رأيت على شاطئ النيل رجلاً وزوجته ومعها اولاد ورأيت الاب نزل بأحد الاولاد الى حانة الماء ليستقي من غير ان تراه الأم ولم يكن من خطر قط في المنزل الذي نزل منه فلما صد به حدتها بنزولها فرأيتها قد صغر وجهها كماها تتوقع نزول مكروه ثم لامته لوما شديداً . هذا وهي ترى انها قد خرجا سالين ونعلم ان الاب ليس اقل منها حنناً من سوء يصيب الوالد ولكن شدة الحب قرين منها سوء الظن بالعواقب وان كانت سلبية

على هذا المثال نفهم سر حنن اولئك الافضل من التعريب اي ادخال كلمات في اللغة ليست منها فأنهم على معرفتهم بان مثل ذلك وقع في هذه اللغة نفسها فلم يضرها يحدرون ان يضرها اذا وقع بعد الآن اي لا احب ان افهم في هذا المبحث على طريقة الجدل والمناظرة فان

مميز التعريب في غي عنه وما منه قد ذكرنا عنده في خوفه منه وسواء أرغبنا عن التعريب أم رغبنا فيه ما عنه في الحقيقة من محبص . واكتفي قد يدت على غير طريقة الجدل والمناظرة لما نع التعريب أنه لا خوف من دخول كلمات اجنبية هي قليلة مما كثر على لغة حبة يتكلم بها نحو خمسين ما يونا متجاورين في المساكن لا يفصل بينهم من الماء الا ترة السويس . ومنهم نحو ثمانية ملايين هم اهلبا العريقون القاثون في وطنهم الاصلي وهي لغة علوم وتاريخ ودين وقد كتب فيها من المصنف الملايين .

لا خوف على لغة خضع اهلبا لحكم الديلم والتورك قرونا منطوقة من بعد ما خضعوا لحكم اهلبا مثل ذلك فلم يدخل فيها من لغاتهم الا نزر لا يعد قد ضاع وقتي فيها وهضم في احداثها

أما يخاف على اللغة اذا خلت من مزاياما الضوية ، اذا خوت من العلم ، اذا خلت من الاهل ، اذا فقدت كل كتبها ، اذا حرمت في المجتمعات كلها كل حظ من حظوظ اللغات الاخرى

لو خيف على لغة من دخول التعريب فيها لكنت تركية الدولة الثمانية احدى اللغات ان يخاف عليها لان نصف كلها دخيل من العربي وربها دخيل من الفارسي والرجع الراج تركي واكثره ادوات ومشتقات ولكن لا خوف على لغة ما من مثل هذا اذا ملت اماليب التركيب وضاع اصل الدخيل فيها عند الكائين والتكلمين حتى صار كانه من اصل اللغة . واذا لم يخش على لغة هذا مقدار الدخيل فيها بالنسبة للاصل بل لا يكاد يوجد الا اذا ترجمت اليها علوم اولئك القوم اصحاب اللغات الاخرى . واي ضمير على من يريد تعلم علم اذا سمع فيه كلمات غريبة لم يألها اليوم وسياؤها غداً ليست اصطلاحات علم النحو والصرف غريبة عند من لم يعرفها مع انها عربية

قد قلت اني لا احب ان افرض في هذا المبحث لهذا اكتفيت بما قدمت والحال ان لا يضر العربية التعريب ولا ينفها الاعراب وانما نفها

وضرورها على حسب هم رجالها فارجوان يوقف الزمان مهمهم من سياتها