

رحلة صاحب المنار

﴿ في سوريا ﴾

٣

دمشق الشام

عدت في ٢٣ رمضان الى بيروت وفاة بو عدي لأصدقائي والوالي فأقت فيها أربعة أيام كنت أقي في كل يوم منها درسا دينيا بعد العصر في أحد المساجد ، وفي اليوم الأخير استبدلت بالدرس خطبة سياسية في حظيرة الموقع العسكري إجابة لطلب الكثيرين

وفي صبيحة الخميس ٢٧ منه ركبنا القطار الحديدي الى دمشق الشام وهو قطار ردي ، الدرجة الأولى منه دون الدرجة الثانية من التطار الذي بين ريات وحمص ، فبلغنا محطة دمشق قبيل المغرب فإذا بانتظارنا صديقنا الكريم عثمان بك المظم وجمهور ممن نعرف ومن لم نعرف من المحيين العلماء والوجهاء ، نخص منهم بالذكر أعلم علماء الشام الأستاذ الأكبر بركة الوقت بقية السلف الصالح الشيخ عبد الرزاق البيطار والأستاذ العاملي المجد الذي قتل وقته كله في التدريس والتصنيف وتصحيح الكتب النافعة الشيخ جمال الدين القاسمي أدام الله النعم بآبائهما وعملهما

نزلنا في دار عثمان بك فأقبل للسلام علينا فيها كثير من الوجهاء ، فرأينا من أدبهم وحسن محاضرتهم ما ينطبق على ما هو مشهور عنهم ، وسمعتنا منهم مذ الليلة الأولى أخباراً سببة عن جمعية الإخاء العربي التي أسست في الأستانة فقال بعضهم انها أسست بإيعاز من السلطان لتكون عضدا له وحرنا على جمعية الأتحاد والترقي ، وقال آخرون انها ضد الترك ، وقالوا ان ندره بك المطران جاء الشام ليدعو الى هذه الجمعية ، وهو يندم الترك ويدعو الناس الى العصية الجنسية العربية وينثر من جمعية الأتحاد والترقي ، وذكروا ان سيرة بعض أعضاء هذه الجمعية غير محمودون بعض

افراءها بآءقرون وءءاء البلد وفضفرون فف رمنآن ءهرا وان هءا مآ فمء السبل
لنءره المآران وبعءل ءسأسه مقبولة عنء كءفرن

هءا مآءص مأسعته من أ كءر من واءء وكنء أفن لم ولففرهم ان ففر
العرب من الآرك مفءءة من أضر المفاسء واننا فف أشء الءاءة الى الأءاء بالآرك
والأءلاص لم لان مصلءءنا ومصلءءهم فف ءلك ، على اننا أءوء الىهم منهم البنا
ففن فسف الى الففرقة ففنا وفنهم فهو عءولنا ولم فآن كان سمفه لهواء فهو شر
الشفاطفن وان كان سمفه اففره فهو شر الأءراء الخائفن ولا عءب فف صءور ءلك
من نبف المآران المفسءن

نم فعب على العرب ان لا ففسوا فف أءاءهم بالآرك انفسهم وفسكوا على فرهم
بل فعب علىهم مباراة آءوانهم فف الفرفه الفف فقفضفا ءال العصر ونءصفل العلوم
والفنون الفف علفا مءار العمران لفكونوا فءا واءءة فف إءفاء ءءولة ولفقءروا على
فرفه شأن بلادهم وأسءءاء ءفرآها العظفمه ثم لفكونوا أهلا لءارءها بأنفسهم
اءا علب فف المسءبل ءرب صباء ءفن افءف ابن آءء السلطان على فره من
الأءزاب الفف ففظر ان ففكون فف ءءولة وهو أف رأف صباء ءفن ان ففكون
كل ولاءة من ولاءات ءءولة مسءقلة فف اءارءها ءاآلفه وبعبر عن ءلك بعءم
المركزفة (Décentralisation) وفرى بعض علماء السفاة انه لا بء فف المسءبل
من اسءقلال كل ءنس بنفسه وفرى هءا الرأف عن نابلون واءا صء هءا فف
المسءبل البعء وكان الءنس العربف فرأهل للءاءارة الفف فقفضفا ءال مءنفه ءلك
العصر ءنف سفكون أرفق من عصرنا هءا — وان قرب — وفرأهل لمشاركة سائر
الأم فف السفاة العامة والءقوق المءابءة بفن الأءناس على أصول المساواة فكف
فكون ءاله فومئء ؟ ألا فكون (لاقءر الله) نءء وصافة فرنا من الأءناس المرفقه
فف العلوم والأعمال ؟ ومن هو الءنس ءنف ففولى هءه الوصافة ؟ وكف فكون سفره
ففا ؟ فعب علنا ان ففكر فف ءالنا الءاضرة وفف مسءبلنا القرفب ومسءبلنا البعءوان
فعلم ان ءسن المسءبل مءوقف على ما قبله والنهافة أءر البءافة وفعب ان فكون الأساس
(المآرج ١٢) (١١٨) (المءلء الءاءف عشر)

الذي نبني عليه في حاضرنا ومستقبلنا الاخلاص لدولتنا والائتقاد بالترك وسائر العناصر
العثمانية مادامت هذه العناصر متحدة بالدولة مخلصه لها وان نكون الآن من أشد
الاعوان لجمعية الأتحاد والترقي على بث روح الدستور في جميع الطبقات، وبقاء على
الحكومة في سيرها وأعمالها حتى ترسخ فيها الديموقراطية وتسير بعد اجتماع المبعوثان
على الاصول الدستورية

هذاما كنت أبته من الافكار في مثل هذا المقام واستطرد منه الى بيان وجوب
العناية بتأسيس المدارس لنشر التعليم الاهلي في جميع طبقات الاهالي وان ذلك يتوقف
على تأسيس الجمعيات الخيرية في كل لواء من ألوية كل ولاية لاجل تعليم أولاد
الفقراء بنير أجرة وتعليم أولاد الاغنياء بالأجرة . ثم انوه بالتعليم العالي والرحلة الى
حيث توجد الى أن يوجد في كل ولاية مدارس عالية يستغني بها عن الرحلة . وهذا
ما كنت أقوله في كل بلد

ومما سرني بدمشق وأهلها سرورا عظيما حياة كثير من الصناعات فيها .
وكيف لا ينشرح صدري لذلك وقد رأيت ذلك الجامع الفخم الذي كان هو الأثر
العظيم في هذه العاصمة لأول دولة عربية تأسست فيها فدمره عصر الظلم
والاستبداد بالنار فاعاده أهل دمشق الى ما كان عليه لا ينقصه الا ما كان فيه أولاً من
زينة الفسيفساء التي يهتز عنها حتى الافرنج من أهل هذا العصر، ثم انني رأيت معظم
أثاث البيوت ورياشها من صنع أهل البلد حتى في بيوت الكبراء كبيت عبدالرحمن
باشا اليوسف أمير الحج الذي هو أوسع أهل دمشق ثروة وأعلام جاهلها ومنزلة فقد
تأملت أثاث بعض الحجرات ورياشها في داره فليقع نظري على شيء فيها من غير صنع
الشام الا السجاجيد العجمية حتى إن القناديل الكهربائية النحاسية التي فيها هي من
صنع الشام فلنا ان نفتخر بصناعات الشام في النسيج والحفر والبناء والنجارة وغير ذلك
وان نجتهد في توسيع دائرتها بالطرق الحديثة

رغب إليّ بعض الفضلاء أن أقرأ درسا في الجامع الأموي كما فعلت في بيروت
وطرابلس فأجبتهم الى ذلك لرميهم فيه عن قوس عقيدتي ومواقفتهم لرغبي
واستحسنتم ان يكون ذلك بعد صلاة الجمعة قبيل ان هذا هو الوقت الذي يتختم

(المارچ ۱۷م ۱۱) درس صاحب المنار الأول بالأموي . حثه على العلوم العصرية ۹۳۹

في المدرسون الرسميون حوسهم فيرونك فيه مزاحا لم يقتل عليهم قالا ولي ان يكون درسك بعد العصر فوافقهم على ذلك . وقد صلبنا الجمعة في الجامع الأموي ووجدنا ان نسمع فيه خطبة تناسب في حسنها المعنى ما في ذلك الجامع من الحسن الحسي ولكن خاب رجاؤنا فسمعنا ما ملكه اسماعنا من عهد الخدائفة وهو مدح رمضان وتغريير العامة بمحدث العتق فيه الذي بنا في المنار من قبل ما قبل في وضعه . وشهدنا بعد الصلاة دروس المدرسين فجلسنا زهاء ثلث ساعة في درس الكزبري الذي حضره الوالي والمشير حسب العادة المتبعة وخلق كثير . ووقفنا هنيهة على درس رجل يقال له الشيخ صالح التومني يحضره زهاء ۱۵ أو ۲۰ رجلا ثم على درس الشيخ بدر الدين فاذا هو رجل يسرد الأحاديث الشريفة بأسانيدها بالضبط الصحيح ويورد في معناها كل ما قاله بعض العلماء في شرحها أو جله وينقل من المسألة الى ما يناسبها من غير تلثم ولا مكث

دروسنا الأولى في الأموي

ثم خرجنا من المسجد وعدنا اليه في وقت العصر وبعد صلاة الفريضة تلا بعض القراء آيات من الكتاب العزيز فجعلها موضوع الدرس واستطردت منها الى غيرها من الآيات الواردة في صفات المؤمنين وما وعدهم الله تعالى به في الدنيا والآخرة مع تبيه الأذهان إلى عرض أنفسنا في هذا العصر على هذه الآيات لنعلم هل هي منطبقة علينا أم لا وذكرت ما يطلب من المسلمين في هذا العصر ليحافظوا على دينهم الذي يرشدهم الى ما فيه سعادة الدارين ويمدحهم بذلك جزاء على نصره وإقيام بحقوقه . وكون ذلك يتوقف في هذا العصر على العلوم والفنون التي يرقى بها الاجتماع البشري وتميز بها الأمة ويرفع شأن الدولة الا وهي العلوم والفنون الرياضية والطبيعية والاقتصادية . وبما قلته وكررت : اني أرفع صوتي قائلا أننا لا تقوم لنا قائمته إلا بالاعتماد على هذه العلوم والفنون التي يتوقف عليها امثال قوله تعالى « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » فاننا نستطيع ان ننشئ المدرعات البحرية ونصل المدافع والبنادق وقذائف الديناميت لأجل حماية حقيقتنا وتعزيز دولتنا وأن نصل السكك الحديدية وغيرها من الأمور التي ترقى مسيرتنا ونحفظ تراثنا

وكل ذلك يتوقف على العلوم الرياضية والطبيعية التي لا حياة لأمة في هذا العصر بدونها ، إن علماءنا السابقين الذين كانوا يذمون العلوم الطبيعية وينهون عنها لم يكونوا يُعنون بها إلا تلك النظريات اليونانية التي تبحث في الآلهيات بمخاطف أصول الدين وقواعده، والعلوم الطبيعية في هذا العصر مبينة لتلك النظريات وناقضة لها لأن أساسها التجربة والاختبار والصل فمن فروعها علم الكبرياء الذي ترون من آثاره النور الذي يتألق في مسجدكم هذا ليلاً ، والمركبات التي تجري في شوارعكم وأسواقكم ، ومنه علم البخار الذي تسير به قطارات السكة الحديدية من بلدكم إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فهل يمكن أن يكون هذا العلم معارضا للدين ؟ كلا انه لا يضر الدين وأهله ولكن يمكن أن يستخدم لحفظ الدين ورفعة شأن أهله فكل من يصدُّ المسلمين عنه فهو إما صديق جاهل بحقيقة هذا العلم وفائده وإما عدو غاشٍ للمسلمين

ثم ينت لم أن الاسلام على جمعه بين مصالح الدنيا والآخرة دين يسر لا عسر ولا حرج فيه وانه يمكن للمسلمين أن يجمعوا بينه وبين جميع العلوم والفنون المصرية التي نوهت بفائدتها اذا احسنوا التربية الدينية وأصلحوا طرق التعليم وان ذلك انما يكون بإنشاء المدارس الأهلية ، وهذه المدارس لا يقوم بها حق القيام إلا الجمعيات فالذي يجب ان يبدأ به أهل بلادنا في هذا العصر هو تأسيس الجمعيات التي تنشر التعليم في جميع طبقات الأمة وذكرت لهم موقع دمشق ومكانها من جزيرة العرب وما ينبغي من السعي في جعلها ينبوعا للمعارف والمدنية فيها ثم قلت في آخر الدرس انه يمكنكم ان آيين لكم في مجلس آخر كيف يمكن الجمع بين الاسلام تربية وتعلما وبين تحصيل العلوم المصرية الكثيرة التي تقوى بها الأمة وتعتز الدولة ان شتم فأظهر الرغبة في ذلك الجمهور . وقد حضر الدرس عدد كبير من الناس يبلغ المئات على ما قدره بعض الحاضرين . ومنهم العلماء الرسميون الذين اقبلوا عليّ بعد الدرس بالتحية والتناء واظهار الإعجاب بالدرس والدعاء بان ينفع الله بي وبه والوجهاء كأحمد باشا ومحمد باشا العظم وعلي باشا الأمير وعبد الرحمن باشا اليوسف وشكروني على ما أبدته وألحوا عليّ بأن أعيد في اليوم الثاني

درسنا الثاني في الأموي والحادثة المشهورة

تحدث الناس في الدرس الأول في ليثهم تلك وانه على غير ما يهدون في الموضوع وهو الجمع بين مصالح الدنيا والآخرة والاستناد على آي القرآن - وفي الأداء وهو أسلوب الخطابة ، فرغب الناس بعضهم بعضا في حضور الدرس الثاني فلم نكد نصلي العصر في اليوم الثاني ونفتل الا وقد تحلق الناس في مكان الدرس الأول (تحت القبة) وصار يلز ويلزم بعضهم بعضا فلما اتسعت مساحة القاعدين طفق الناس يتحلقون حولهم وقوفاً ثم ازدحموا فصاروا كلقاعدين على غير نظام حتى صاروا يقدرون بالألوف فرأى بعض المهتمين بأمر الدرس أنه لا يمكن إسماعهم الا بالهعود على شيء مرتفع فأحضروا الكرسي الذي يقرأ عليه خطباء المسجد قصة المولد ونحوها في المواسم المحدثه في الاسلام فصعدت اليه وشرعت في الدرس بعد ذكر الله واثناء على الصلاة والسلام على البشير النذير جزاه الله عنا أفضل ماجازى نبيا عن أمته كان موضوع الدرس تعريف الدين وكونه هادياً الى ما فيه سعادة الدنيا والآخرة وكون الاسلام عاما لجميع البشر موافقا لمصالحهم في كل زمان ومكان وبيان إمكان الجمع بين هدايته وبين جميع العلوم والفنون التي عليها مدار العمران في هذا العصر اذا صلحت طريقة التربية والتعليم

قلت ان القاعدة التي ينبغي لنا ان نبني عليها أساس اهتدائنا بالاسلام هي قول الامام مالك بن أنس رضي الله عنه « لا يصلح آخر هذه الأمة الا بما صلح به أولها » فيجب علينا ان نرجع الى سيرة الصدر الأول فننظر كيف تلقى الصحابة عليهم الرضوان دينهم عن النبي عليه الصلاة والسلام وكيف كانت سيرتهم في العمل به وكيف تلقى عنهم التابعون فنهتدي بهديهم في ذلك

ثم بينت ان ما جاء به الاسلام ينقسم الى ثلاثة اقسام : قسم العقائد وقسم الأخلاق والآداب وقسم الأعمال من العبادات والمعاملات ، وشرعت في بيان طريقة التعليم التي ينبغي سلوكها لاجاء الاسلام في زمن قليل لا يحتاج فيه الى مدارس هذه الكتب الكثيرة في الكلام والفقه وغيرها التي لا يتفق تحصيلها في عشرات من السنين الا للعدد القليل من المنقطعين لتحصيلها وهؤلاء المنقطعون عشر

مشار الامة . فاذا كان الدين لا يؤخذ الا من هذه الكتب التي اختارها علماؤنا للتعليم العام في هذه القرون الاخيرة فكيف السبيل إلى تعليم الدين لجميع المسلمين؟ وهنا قلت كم عدد مسلمي هذا البلد؟ فقال بعضهم مئتا ألف أو يزيدون فقلت هل يوجد فيهم ألفا عالم فهم كتب الكلام وكتب الفقه المتداولة؟ قيل ولا ألف . فقلت اذا كان هذا مبلغ تعلم الدين في مدينة تصد من أعظم أمصار الاسلام في الارض فكيف يكون حال مسلمي القرى وأهل البوادي ومثل مسلمي الصين؟

ثم شرعت في بيان الطريقة السهلة لتعميم تعليم العقائد فقلت ما معناه : ان كتب الكلام المشهورة لم توضع لأجل تلقين المسلمين ما يجب عليهم اعتقاده وإنما وضعت لرد شبهات الفلاسفة والمبتدعة عن العقائد الاسلامية والاحتجاج على حقيتها وقد افترض أولئك الفلاسفة والمبتدعة الذين عني المتكلمون بإقامة الحجج عليهم وظهر بطلان مذاهبهم الا قليلا من مسائلا وحدثت لفلاسفة هذا العصر ومقلداتهم شبهات جديدة تولدت من الفلاسفة الجديدة يجب أن يُعنى متكلموها هذا العصر بكشفها ولا ينبغي ان يذكر شي منها لعامة المسلمين ولاتلاميذ المدارس الابتدائية عند تلقينهم الدين وإنما يخص بذلك طلاب العلوم العالية الذين يدرسون الفلسفة وعلم الكلام المسلم لا يحتاج الى الاستدلال على وجود الله تعالى بالطريقة الكلامية وان الدلائل التي تبني على فرض خلاف المطلوب قد يكون أهمها أكبر من نفعها لأنها تثير الشبهات وتوقع كثيرا من السامعين في الشك وإنما الطريقة المثلى لذلك طريقة القرآن الحكيم وهي عرض محاسن الخليقة واسرارها على العقل وتذكيره بحكمة مبدعها البالغة وقدرته العظيمة وعلمه الواسع وتفردته بالخلق والتكوين والرحمة والاحسان (وذكرونا بعض الآيات في ذلك)

لماذا تقول للمسلم الخالي الذهن من الشبهات والشكوك اولم يكن للعالم إله للزم الدور أو التسلسل وكل منهما باطل فما أدى اليه وهو عدم وجود الإله باطل — فثبت تقيضه وهو ان للعالم إلهها — ثم نحاول ان نفهمه معنى الدور والتسلسل والبرهان على بطلانها وما أصعبه مر كباوأبعده مطلبها! وقد رأينا كثيرين من المتصدرين لتدريس علم الكلام يذكرون ما كتب من الاستدلال على بطلان الدور والتسلسل وهم لا يفهمون ما يقولون

ان الايمان بوجود واجب جل شأنه عام في البشر باديهم وحاضرهم حتى قال كثير من العلماء انه فطري مودع في النفوس بأصل الطلقة فأكثر علماء أوروبا وقلاستها يؤمنون بذلك وكذا المؤمنون الذين اوتت وثبتهم كالبراهمة والبوذية حتى اليوم ومشركي العرب في زمن البعثة ومن شد من البشر فأكثر وجود الباري تعالى لشبه آثارها في نفسه قائله دينه أو نظريات فكره الضعيفة فهو لا يمنع ان يكون لهذا الاعتقاد أصل في الفطرة البشرية فقد قال الاستاذ الامام رحمه الله تعالى : ان الذين ينكرون وجود الله تعالى قلوبهم في مجموع البشر فهم مرضى الأرواح - أو قال العقول - من هذه الجهة وان صحت أفكارهم من جهة أو جهات أخرى ومرض الروح والعقل عرض بطراً على بعض الناس كمرض البدن، فمرض الجسد معها كثيراً لا يعد هو الأصل في المزاج وكذلك مرض العقل والروح لا يعد في الأصل وأن أكثر المرضى به قلنا ان أكثر البشر يؤمنون بوجود الله تعالى ويقولون ان الذين يؤمنون بالله تعالى يؤمنون بطله وقدرته وادابته ويظفونه ويقدمونه وقللاً أخطأ الكفار في غير وحدانية الألوهية والربوبية من مسائل الإلهيات . فأما وحدانية الألوهية أي العبادة فهي عبادة غير الله تعالى بالدعاء ونحوه، وأما وحدانية الربوبية فهي اتخاذ بعض البشر شاربين يشبهون للناس من الدين ما لم يأذن به الله . وقد بين الله لنا ذلك في كتابه الحكيم فقال في بيان عقائد مشركي العرب (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم) وقال لبيبة صلى الله عليه وسلم (قل لمن الأرض ومن فيها ان كنتم تعلمون * سيقولون لله قل أفلا تذكرون * قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم * سيقولون لله قل أفلا تتقون * قل من يده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه ان كنتم تعلمون * سيقولون الله قل فأنسى تسحرون * ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله اذا لذهب كل إله بما خلق * ولعلا بعضهم على بعض سبحانه الله عما يصفون) فقد اثبت لم الايمان بوجود الله وانه هو الخالق الذي يده ملكوت كل شيء . وقال فيهم مع ذلك (وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون) فما هو شركهم ؟ هو ما يتتبعه في آيات أخرى كقوله عز وجل (والذين اتخذوا من دونه أولياء : ما نعبدهم الا ليقربونا إليه ونحن ان الله يحكم بينهم فياهم فيه يختلفون ، ان الله

لا يهدي من هو كاذب كفار) وقوله سبحانه (و يعبدون من دون الله مالا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله قل اتبئون الله بما لا يعلم في السموات ولا في الأرض، سبحانه وتعالى عما يشركون) وقال في أهل الكتاب (أخذوا أجبارهم ورهبناهم أربابا من دون الله) وقد روي في الصحيح أن عدي بن حاتم أسلم وكان نصرانيا فلما سمع هذه الآيات قال للنبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يعبدونهم فقال ما معناه: اليس يحلون لهم ويحرمون عليهم فيتعبرونهم؟ قال نعم قال فذاك . فهذا ومثله هو الذي قن به الوثنيون والذي طرأ على أهل الكتاب وقديسه القرآن الكريم تبينا قلت كل هذا تمهيدا لبيان ما يجب اتباعه من ثقبين المسلمين عقائد دينهم على طريقته القرآن المثلى وأردت أن أشرع في التصديقاذا أنا برجل مغربي قد اخترق بهور الواقفين حتى انتهى الى دائرة القاعدين وصاح ياخواننا المسلمين اسموالي كلمتين وشرع في الكلام فاضطرب الناس وكثرت اللغط وقام كثير من القاعدين فرغبت اليهم في السكوت والاستماع له . فأما احدي كلمته فكانت في مشروعية زيادة القبور والتوسل بالصالحين الميتين الى الله تعالى لتقربوهم اليه ! ويقضوا حوائجهم هذه واعتقاد كرامات الاولياء ، والتحذير ممن ينكرون ذلك ويضلون به الناس كما فعلت الوهابية ، ثم ذكر ما هو شائع بين الناس من فتنة الوهابية ومحاربة السلطان وأمير مصر لهم . وأما الكلمة الثانية فهي وجوب تقليد الأئمة المجتهدين في الدين والثناء عليهم وكون العمل بما في كتب الفقه هو عين العمل بالكتاب والسنة . وكان يقول ما مثاله : ياخواننا هل الذي يتوسل الى الله تعالى بالاولياء يكون مشركا بالله ؟ هل الذي يحب الصالحين ويعظمهم يكون مشركا بالله ؟ هل الذي يؤمن بكراماتهم يكون مشركا بالله ؟ هل الذي يعظم الأئمة ويعمل بمذاهبهم يكون مشركا بالله ؟

فلا أتم كلامه قلت أيها الاخوان: ان من يسمع كلام هذا الشيخ من حضر في أثناء كلامه يظن ان ما قاله في درسي ليس الا ردا عليّ وانني كنت أتكلم في هذه المسائل بخلاف ما قاله ومن حضر المجلس من أوله يعلم انني لم أترض لهسته المسائل بنفي ولا بإثبات وليست هي من موضوع كلامي فان الذي قصدت اليه في هذا الدرس ووعدت به أمس هو بيان طريقة تعميم تعليم الدين لجميع المسلمين

بأسلوب سهل وزمن قليل يبعث فيهم روح الدين ولا يشغلهم عما هم في أشد الحاجة إليه من أمر الدنيا وقد أشرت فيما قلت إلى أن هذه الطريقة هي طريقة القرآن الحكيم وسنة النبي عليه الصلاة والسلام في تلقين الدين لا طريقة المتكلمين وقد سبقتني إلى ذلك حجة الإسلام الغزالي فقال بمثل ما قلته في كتابه (الجوامع العوام عن علم الكلام) وغيره ، فصرح بأن كتب الكلام وضعت لحماية العقيدة من هجمات المخالفين ، لا لإفادتها وتقريرها لعامة المسلمين ، وإن طريقة القرآن هي التي يجب الاعتماد عليها في التعليم ، وكل ما قلته تمهيد لبيان ذلك بعبارة محكمة قريبة من الأذهان . وما خطر في بالي أن أحشر في درسي شيئاً من هذه المسائل التي قطع بها الرجل علي كلامي قبل أن أصل إلى المقصد منه . وكأني بأناس يقولون الكذب ويتجرمون عليّ ويأخذون من كلامه تهما يلصقونها بي فحسبي إن يعلم هذا الجمهور العظيم الذي سمع كلامي عني ويسمعوا مني بأنني ما أنكرت ولا أنكر زيارة القبور لأجل الاعتبار وتذكر الآخرة والموت كما ورد في حديث الأذن بها بعد النهي عنها والتي أزورها بالفعل ، وأحب الصالحين ولا أنكر ما لهم من الكرامة عند الله تعالى فإن من لا يحب الصالحين يكون أشقى الأشقياء ، وأعظم الأئمة المجتهدين واعتقد أنهم كانوا على هدى وإخلاص في خدمة الدين وإن من التوفيق والسعادة اتباعهم في الاهتداء بالكتاب والسنة . ثم صعد الكرسي الشيخ عبد القادر الخطيب وأراد أن يتكلم فأنزله عثمان بك العظم عن الكرسي وصده عن التكلم ووقف عليه وقال ما معناه : أيها الأخوات إنه لا ينبغي للعوام الخوض فيما يختلف فيه العلماء فانصرفوا إلى شأنكم ومن كان من العلماء يريد مناظرة الأستاذ في هذه المسائل أو غيرها فليفضل بعد العشاء إلى منزلي . ثم نزل وقال لي تفضل فترلت ومشينا معاً فمشي معنا جمهور عظيم من الحاضرين وسمعت بعض من بجاني يقولون ما معناه لا تخف ولا تحزن فلا قيمة لهذا الرجل ولا تأثير لكلامه وبعضهم يقول هلمّ واسرع . وكان اللفظ والضوضاء على أشدهما حتى خرجنا من باب صحن المسجد وحينئذ رغب إليّ الشيخ أديب تقي الدين أن أدخل داره وهي بقرب المسجد (المناجج ١٢) (١١٩) (المجلد الحادي عشر)

للاستراحة وردت الزيارة (فقد كان زارني في دار عثمان بك) فأجبتة الى ذلك فلما دخلت داره طفق يقبل رأسي ويثني علي ويطري درسي ويهون علي ما جرى ويحلف الايمان بانني ما قلت الا الحق وان ما عورضت به ليس بشيء . ففجبت من ذلك كله لا أنني لم أكن أعهد ما جرى في الجامع من قطع الدرس علي أعراً عظيماً ولا مصاباً يعزى عنه . وظننت ان السبب في كل ما رأيت من هف الناس وعنايتهم بتسليتي هو عدم تعودهم في تلك المدينة مثل ما رأوا من ذلك الاقيات . وخطر في بالي ان الباعث لذلك الرجل علي ما فعل هو حب الظهور والشهرة أو سوء الظن والظننة فانه هو الرجل الذي ذكرت اني رأيتة يقرأ درساً لا يحضره الا قليل من الناس وقد علمت بعد ذلك ان اسمه الشيخ صالح وأنه داعية لأبي الهادي الصيادي أرسله الى دمشق ليثب دسائسه فيها

قيل المغرب من ذلك اليوم ذهبت مع عثمان بك الى دار عبد الرحمن باشا اليوسف لاننا كنا مدعوين للفطر عنده فلما كنا على المائدة جاء أسعد بك يبكاشي أركان حرب وهو وكيل الشرطة في دمشق وأحد اعضاء جمعية الاتحاد والترقي الذين يشكو منهم أكثر وجهاء دمشق فجلس معنا وأخبرنا انه قبض على الشيخ صالح وأودعه في السجن . فقال له عثمان بك أخطأت في هذا العمل فيجب ان نذهب بعد الفطور لأجل إخراجة لأن ما حصل يجب ان يقف عند الحد الذي وصل اليه . وكان الامر كذلك فقد ذهب أسعد بك بين المغرب والعشاء لاجل اطلاق الشيخ صالح علي ما فهمنا وبعد صلاة العشاء في بيت عبدالرحمن باشا خرجت أنا وعثمان بك فركب هو مركبته وتبع أسعد بك لينظر ماذا فعل وركبت أنا مركبة أخرى الى دار عثمان بك ولما عاد عثمان بك أخبرني بانهم أخرجوا الشيخ صالحاً من الحبس وان فتنة عظيمة أثيرت في الشام فحمل ألوف من الناس السلاح واحتشدوا في الاسواق والشوارع وذهب جمهور عظيم منهم الى مجلس البلدية وجمهور الى دار الحكومة . قال وهذا الذي كنت أخشى بادرته في الجامع فأجبت ان تختم الدرس وتخرج ولا تطيل في الرد علي الشيخ صالح . قلت له ما هو سبب ذلك فان ما حصل في الجامع لا يصح ان يكون سبباً لحمل السلاح ولا للفتن لانه لا يزيد علي اساءة رجل

يقطعه الدرس عليّ وأنا لا أحب الانتقام وليس لي عصبية تنتم لي ان أحببت ولا هذا الذنب مما يعاقب عليه بالسلاح وان أدري أن ذلك الرجل عصبية قوية عظم عليها أمر حبسه فأرادت ان تنصر له ؟ وهل يكون الانتصار في الشام دائما مثل هذا ؟ اعني اذا حبس رجل له انتصار يطلب انتصاره من الحكومة اطلاقه بقوة السلاح !!! قال اني علمت من حال بعض الحاضرين في الدرس ان هناك فتنة مدبرة براد يقعها في الجامع بأذني مناسبة أو يخلق مناسبة ولست انت المقصود بها . وانه ليس للشيخ صالح عصبية ولا محبون والذين هيجوا الناس ودفنهم الى المطالبة باطلاقه لهم بذلك اغراض يتوسلون اليها بكل وسيلة تيسر لهم لا يهمهم فيها أن يعظم من لا يستحق التعظيم ويؤدي من لا يستحق الايذاء ولا حاجة الى شرحها ولكن أقول بالاجمال إنها تتعلق بانتخاب المجهولين . ولا أكنم عنك انه لا يكاد يوجد أحدي في الشام يخرج من بيته بغير سلاح . قلت اذا ليس في الشام حرية شخصية تحميها الحكومة فأنا مسافر في الصباح حتما ، ولا أقهر في هذا البلد يوما ، فرضي مني بذلك على كره منه وحرص على ان أقيم عنده أياما أرى فيها معاهد البلد وأعرف أحواله . فهذا ما دار بيني وبينه في الليل ثم نمت طائفة من الليل واستيقظت وقت السحور ولما طلع النهار سافرت من الشام قاصدا رفاق

اجتمعت في قطار سكة الحديد ببعض أدياء دمشق وتجارها فسمعت منهم شيئا كثيرا من أخبار الفتنة الظاهرة والفتن الباطنة ، منهم شابان ذكيان من محبي الإصلاح والعلوم المصرية كاشفاني بما في صدورهما وذكر لي أسماء شيخان آخوين علي مشربهما وقالوا انهم يكتمون ميلهم ورأيهم ولا يحبون ان يعرف شيء عنهم . ثم اجتمعت ببعض باشوات الشام في بعلبك فحدثني بما يعلم من أمر الحادثة ومن أحوال الشام وهو من حضر الاجتماع عند الوالي ليسان . واجتمعت أيضا هناك ببعض أعضاء جمعية الأبحاد والترقي فسمعت منهم انباء وآراء فعلت من ذلك وما سمعته في حمص وقراته من المكتوبات التي بعثها من الشام الى حمص وغيرها جميع ما كان من المكائد والفتن وهذا مجمل ما وصل اليّ :

أسباب فتنة دمشق

الأصل في ذلك كله امتعاض بعض الوجهاء أصحاب النفوذ من أسعد بك وسليم بك الجزائري كلاهما قائد ألف « بكباشي » من أركان الحرب والدكتور حيدر وكلهم من أعضاء جمعية الاتحاد والترقي ، وكرهتهم لهذه الجمعية لأنها جعلت لهؤلاء منزلة ونفوذا في الشام يعلو نفوذ أولئك الوجهاء المتعضين الذين يرون أنهم سادات الشام وأنه يجب أن يكون النفوذ فيها مقصورا عليهم ومحصورا فيهم وخاصة بهم !! قهرتهم جمعية الاتحاد بظهورها مؤيدة بالقوة العسكرية ولكنهم لم يتجربوا على الوقوف في وجهها وفماجزتها جهرا فتربصوا بها الدوائر حتى إذا ما جاء زمن انتخاب المبعوثين ورأوا من ذكرنا من أعضائها يشتغلون بأمره عيل صبرهم ولبأوا إلى الكيد وجراهم عليه ندره بك المطران الذي جاء الشام ليرشح نفسه للانتخاب ويستعين عليه بمن يستميلهم إلى جمعية الأخاء العربي فإنه كان يهون على الناس أمر جمعية الاتحاد والترقي ، ويكبر في نفوسهم شأن جمعية الاقتراق والتدلي ، أي التي تفرق بين الترك والعرب وتنصر الاستبداد وتمخذل الدستور . فاندفع أولئك الوجهاء إلى الفتنة بقوة وهمة وبشوا دسائسهم في العامة الذين هم اتباع كل ناعق كما قال سيدنا علي كرم الله وجهه حتى دخلت طائفة منهم الجامع الأموي مدججة بالسلاح للتكيد ببعض المشايخ المدرسين لأنه نخم من بعض العوام ورقة يطلب فيها ترشيح مبعوث ولكنه كان يقول لمن يطلب منه الختم اننا نطلب بهذه العريضة ابطال رقص النساء في بعض الملاهي !! ووقعت قنن ومشاغب أخرى اطلق فيها الرصاص وأصيب بعض الناس كما قيل لنا ولا نحب ان نخوض في ذلك

ولكن موقفني القنن ومثيري الشعب لم يكن لهم سبيل للتبيل من أعضاء جمعية الاتحاد والترقي فيما جرى الا بالكلام كهولهم انهم علة اختلال الأمن وحدث الاضطراب في البلد « رمتي بدائها وانسلت » وانهم يريدون ابطال الدين بتجريئهم الناس على الفطر في نهار رمضان علنا وباحتقارهم لوجهاء البلد وعلمائه !!

هذا ما كانت عليه دمشق عند قدومي اليها كانت تتمخض بالقنن التي يدبر أمرها رجال لا يزيد عددهم على عدد الذين دبروا أمر الصحيفة من قریش وكان

أشدهم افسادا أحد الباشوات الذي يرى انه عظيمة يته يجب أن يكون صاحب الأمر المطاع في البلد والقول المتبع في حكومتها وأهلها . واستعانوا على كيدهم ببعض أصحاب العياض الجاهلين الذين جعل لهم الحكم الاستبدادي رياسة دينية علموا انها لا تلبث ان تمحى وتزول في عهد حكومة العدل والشورى

وآتي هؤلاء الكائنون تحت قبة الجامع الأموي أين الناس اتهم دخلوا في طور جديد من الحكومة يمكنهم ان يحجوا فيه دينهم علما وعملا واخلاقا وآدابا ، وان يرقوا فيه دنياهم حتى يكونوا فيه من أوفر الامم روية وأعلما جنابا ، ورأوا أن الناس قد قبلوا هذا الارشاد وهجوا بالثناء عليه ، فقالوا ان هذا السيل الأتي يأتي على ما بيننا من صروح الآمال ، ويحرف ما نضع في طريق الدستور وجمعية الاتحاد والترقي من العقبات ، ولكن الشعب يراه عذبا فراتا ، بطفي ، غليلا ويحيي مواتا ، فيجب ان يبادر الى تحويله عن هذه الديار ، قبل ان تروى منه القلوب والافكار ، فأجمعوا أمرهم وهم يكرهون ، وعهدوا الى افراد من الجمعية العلمية ان يقطعوا على الناس الثاني فلولوا وهم يعتدرون ، فقالوا ان هؤلاء لا يملكون لنا نصرا ولا انفسهم ينصرون ، فما لهذا الامر الا رجل يشترى ما يراد منه بالمال ، وقد مرد على أمثال هذه الدسائس والاعمال ، وما ذلك الاداعية ابن صياد الدجال المعروف في جميع البلاد بأبي الضلال ، فذلك المغربي بطبعكم فيما يترفع عنه أهل الشام ، اذا وعدتموه بالتعويض عن مرتبه الذي قطع في هذه الايام ، فلما لبى الشيخ صالح داعية أبي الهندي دعوتهم ، وقبل صلتهم ، أوعزوا الى بعض أفراد حزبهم بأن يحضروا الدرس مستعدين للكفاح والصيل ، اذا جر الى ذلك ما ينتظرون من القيل والقال ، وقد علم هذا كثير ممن كانوا معانا في مجلس الدرس من الاهالي الواقفين على حال البلد وكان هو السبب في رغبة عثمان بك في عدم إطالة المراجعة والمدافعة وان لم يصرح لي به وفي تحويم الفضلاء علي وتسليةهم اياي كما تقدم لطف الله تعالى ولم يقع في المسجد ما كانوا يرومون من العدوان ، وعلم أسعد بك — وهو أخبر من هناك بكيدهم — أنهم لا يفتنون عند ذلك الحد ، وان الخيبة في هذه تدفعهم الى ما هو شر منها وان الشيخ صالحا هو الذي رضي ان يكون مثبرا لفتنتهم وزأى اعوانهم قد أدلوا اليه بروسوسون له وبعده في الغي ثم لا يقصرون ، فظن ان

٩٥٠ أسباب فتنة دمشق كونها لم تدبر لإيذاء صاحب المنار (المخارج ١١٢م ١١)

حبسه يسد باب الفتنة فحبسه فطاروا بذلك فرحاً، وفتح لهم به باب جديد أقرب إلى مقصدهم لأنهم يصلون منه إلى الأيقاع بعدوهم أسعد بك نفسه وجمعيته بلا وسيلة ولا واسطة، فأنفذوا أناساً إلى المساجد يستغيثون المسلمين ويستفرونهم لإعانة الدين وحماية علمائه من ظلم جمعية الأتحاد والترقي والحكومة الجديدة؛ فصاح أولئك المنفذون بصيحتهم بعد صلاة التراويح، فأقبل الناس يتساءلون: أي خطب دهي الإسلام وأي بلاء نزل بالعلماء؟ ويجيبهم خطباء الفتنة إن فلانا الفاضل دافع عن الدين فقبض عليه أسعد بك وزوجه في السجن فإذا لم ينادوا إلى اتقاده بهوة الشعب فإن هذه الحكومة تقضي على جميع العلماء وتمحو دين الإسلام من الشام. ويقال أنهم أنفذوا أناساً آخرين يقولون مثل ذلك في الأسواق وأعطوا كل واحد منهم «بشلكا» (١) فاجتمع الناس من كل فج حتى صاروا يعدون بالألوف وصاروا ينادون: ليستط أسعد بك لتسقط جمعية الأتحاد والترقي. وبلغني أنهم قالوا أيضاً ليستط القانون الأساسي ويعيش الوالي! (ولكن الله أسقط الوالي ورفع الجمعية والقانون الأساسي فكان دعاؤهم في ضلال) ولولا أن تواري أسعد بك لقضوا عليه كما قبل وقد ظهر من ضعف الوالي (شكري باشا) وافن رأيه، ما لا ينتظر أكثر منه من مدمني السكر وأسرى الشهوات مثله، فانه لما رأى الجوع قد حشرت، وزمرة الوجهاء قد حضرت، وعظمت عليه الأمر وأرجفت، رجفت في قلبه الراجفة، وتلتها الرادفة، ففتح لمكرهم، وخضع لامرهم، وأمر بأن يوثق بالشيخ صالح فجي به، وطاف بالناس في مركبته (مركبة الوالي) من بعدما آذنه المشير بأن لديه من الجنود ما يكفي لقمم الفتنة الأهلية بل لإعلان الأحكام العرفية، ولو أخذ الوالي يومئذ بالحزم، لاستقرت هبة الحكومة في النفوس منذ ذلك اليوم، لأقول في دمشق وحدها، بل في الولايات السورية كلها، فعلم من هذا الشرح الذي اخذته من مصادر كثيرة انني لم أكن مقصوداً بالإيذاء الذاتي، ولا مؤاخذاً علي قول زل به في الدرس الثاني لساني، (لاني لم أذكر فيه نعمة الدستور ولأنوهت بجمعية الأتحاد) وإنما كثرت في القيل والقال لكثرة من كان يسأل بماذا دافع فلان عن الدين حتى حبس؟ فكان كل مسؤل يجيب بجواب حتى كان مما سمعته في بعلبك وحصص انه نام رجل في الجامع الأموي فأنكر

(١) البشلك ضرب من تقود الدولة العثمانية يزيد عن نصف فرنك قليلاً

(المخرج ١٢م ١١) فوج مبغري فتنه دمشق - أسباب عداوتهم لصاحب المنار (١٥٩)

القرآن وقال آخرون انه سب الانبياء . ولكن الذي لفته دعاة الفتنة للأكثرين هو انه دعا الناس الى مذهب الوهابية وأنكر زيارة القبور والتوسل بها . وهذا هو الذي كتبوا به الى جرائد بيروت وطرابلس ومصر والاسكندرية وقد علمت انه كذب وبهتان نال محرري الفتنة من أسعد بك ما أرادوا وانتهت هذه الحادثة بخروجه من الشام وضعف جمعية الأتحاد والترقي وعجزها عما كانت تحاول من أمر الانتخاب وذلك جل ما كانوا يبغون في نفس الشام فكان من المقول مع هذا أن يسكتوا عني لاني لم أكن الفرض الذي يرمون سهامهم اليه وانما عرضت بينهم وبينه فرموني لانتحي فصل سهامهم اليه وحده كما هو السبب ياترى في استمرار عداوتهم لي ومكاتبة الجرائد بسني وثلي يظهر لي ان لذلك أسبابا منها أن الشر داعية الشر وان الرجل الخبيث اذا حاول شرا قس له كما يجب نضري نفسه بالشر فاذا ظلم انسانا بالاهانة والتسخير مثلا فذل له المظلوم ولم يجد له نصيرا فانه يستمر على إهائته وتسخيره له استنادا بذلك وتبعجا ، ومنها انه اعتم هذه الفرصة رجل من أدعياء العلم حاد علي فزج نفسه في حماة هذه الفتنة وطلق يكتب ويستكتب غيره مقالات في الطعن علي ولكن الجرائد رفعت عن نشر ما بثوابه اليها من الصحف فلم تقبله الا مثل جريدة بيروت التي هي جريدة المتفكرين أعداء حكومة العدل والدستور وأعداء الإصلاح . ذلك الرجل الذي كان استأجر أحد أرباب الهائم فكتب له رسالة في الرد على المنار في مسألة طهارة الكحول زاد هو فيها ما زاد فرد عليه المنار يومئذ ردا صريحا صرح فيه باسمه ففضح جهله وجهل من كتب له (١) ولعل هذا الرجل هو الذي تصدى للكتابة بيده وماله ، واعانه عليها نفر من أقاله ، ولي هنا استدراثة وهو ان أكثر الجرائد التي انتصرت للحق في هذه الحادثة قد اسندت اليه والعدوان فيها الى أهل دمشق الشام على الاطلاق لاستخفاء المعتدين منهم وذلك تساهل في التمير أدى الى خلاف ما يريد الكاتبون فبني عليه حكم فاسد خفي عن الاكثرين فساده خلفاء المراد من العبارة التي اخذ منها . أعني انه صار يقال ان أهل الشام ناصبوا صاحب المنار العدا وآذوه بالكلام وإن أهل بيروت انصروا له وأهانوا

(١) راجع مقالات طهارة الاعطاردات الكحول (ص ٨٢١ و ٨٢٦ م ٤)

اهل الشام بما كتب في جرائدهم ودار في محافلهم ... والصواب ان صاحب المنار لم يسمع من أحد من اهل الشام كلمة شاذة عن النزاهة والأدب بل سمع من كل من ثقيه منهم أرق الكلام واعذبه وألطف عبارات الترحيب والثناء وإنما تصدى لقطع درسه وإيهام العامة أنه اخطأ فيه رجل غريب عنهم لم يكن محبو باعندهم لأنهم يعدونه من جواسيس الشيخ أبي الهدي والدعاة له، وشاب آخر من طلاب العلم أراد أن يسأل عن شيء سواء لم يتبرم مستاء فكفاه ذلك الرجل الغريب ما كان يريد من ذلك . وأما زعماء الحركة الذين اشرنا الي كيدهم آفأ فهم لا يتجاوزون جمع القلة على اني لم اكن غرضهم وإنما عرضت أمام غرضهم كما تقدم . على اني لو بقيت في دمشق لاصدوا لا يذائي بتحريض العامة على ذلك ولكن لا يؤخذ من هذا ان اهل الشام فعلوا ذلك . وقد زارني في ليلة الحادثة بعض الوجهاء المحيين للمنار الذين كانوا يروونه في زمن الاستبداد ونصح لي بأن اسافر ثم كتب الي بعد ان عدت الى طرابلس كتابا قال فيه « واني لتجول وایم الله من فضيلتكم ومقابلتي اياكم بدار هيان بك تلك المقابلة لكن ربنا علم بأني لم أحضر تلك الليلة لمقابلتكم وتكليفكم السفر الا خوفا عليكم وحفظاً لكرامتكم من سفهاء العالم المتزيين بزین العلم والعلم بعيد عنهم بعد السياء عن الارض قری ان الواحد منهم يظن أنه اذا كبر العامة وطول الذقن ووسع أقدام الجبة وركب البغلة وغش البسطاء بهيكله — وان لم يكن تحت اقبية ولا حبة — انه صار عالماً » ومع هذا كله اقول اني لست على يقين من طعن رجل معين من اهل الشام في الا ذلك الحاقه الذي اشرت اليه آفأ ، فاهل الشام ليسوا خصمالي ولا لاهل بيروت وليس اهل بيروت خصمالمهم

وجملة القول ان الذين ابتغوا الفتنة من اهل الشام نفر لا يخرجون من مضيق جمع القلة ومن صدقهم من العامة يندر في الجملة وانه لم تصد أحد من علمهم للرد علي في شيء سمعه مني أو قرأه من كلامي مظهرا نفسه مينا اسمه وقد حضر كثير منهم درسي فان كانوا يعلون اني اخطأت فلماذا سكتوا لي على الخطأ وقد سألت مفتيهم وكان من حاضري درسي ان يكتب الي مينا خطأي ان كنت اخطأت . سأله ذلك في مقالة نشرتها في جريدة الاتحاد العماني وسأله هو وسائر علماء الشام ذلك

لسان المنار وأنا أنشر لهم ما يكتبون في المنار واذعن له إن كان حقاً وأين ما عندي فيه إن كان خطأ . وهذه هي حجتى عليهم فإذا هم سكتوا عن هذا اليأس فم لا يخرجون عن أحد أمرين : إما أنه لم يثبت عندهم أنني قلت شيئاً مخالفاً للشريعة وهذا كافٍ لتكذيب أولئك المذاهب الذين خاضوا في الآثم ، وإما أنهم يكتبون الحق وهم يطمون ولا يخفى عليهم ما ورد في القرآن والاحاديث من وعيد الكتابين (تبييه) - سقط اسم السيد (حسين وصفي رضا) من دليل مقالة التقاريف سواء إذا انه هو الكاتب لها

﴿ تصحيح ﴾ وقعت اغلاط في الجزئين ١١ و ١٢ وهذا يانها فتصحيح بالقلم :

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٨٠٢	١٩	لوصفهم	فوصفهم	٨٠٢	١٢	قال	قال له
٨٠٣	٢	المعتادين	المعتدين	٨٠٣	٦	ولا يراعي	ولا يجوز ان يراعي
٨٠٥	١٧	نزرع	نزرع	٨٠٥	٢٥	وسبعون	وتسعون
٨٠٨	٢٤	في وعيد	من وعيد	٨٠٣	٥	هذا المتبادر	هذا هو المتبادر
٨١٠	٧	له	إلى	٨٠٣	١٤	تتوى	تتوى
٨١٢	٢٢	يستوي	تستوي	٨٠٤	١٥	دخلت	دخلت
٨١٥	٦	الذين	وهم الذين	٨٠٥	٢٥	وقالوا	قالوا
٨٣٦	١١	كان	لما	٨٠٦	١٥	ظاهر	ظاهراً
٨٣٧	١٢	حال	مال	٨٠٦	١٦	الواجب	لوجب
٨٦٤	١٦	دونها	دونها	٨٠٧	٥	التزبه	التزبل
٨٦٤	٢٤	الحرب	من الحرب	٨٠٧	١١	قالوا وفي	قالوا الواوفي
٨٦٥	١٩	عدد قليل	عدد غير قليل	٨٠٨	١٦	ويدل على	ويدل أيضاً على
٨٦٧	٩	التي يرضها	التي لا يرضها	٨٩٢	٢٢	البشرى أو	البشرى
٨٦٩	١٤	تقدم	تقوم	٨٩٦	١٥	فألقى	فألقى
٨٧٠	١٢	أو أنا	وأنا	٨٩٧	٢١	يكتب بعد كلمة: وجمع	هذه النقرة (بينه وبين القول الاول)
٨٧٥	١٤	من	في	٩١٣	٢٩	بها فكان	بها ثم جئنا هاذيلا
٨٧٩	١٤	منه	مناجي	٩١٥	٨	لحقة	لحقة
	١٤	منه	مناجي	٩١٥	٩	العالية التي تصل	العالية التي تصل