

الفصل الأول



برج الاسم

من

٢٤ يوليو / تموز

إلى

٢٣ أغسطس / آب

obeikandi.com



هو البرج رقم (٥) بين الأبراج.. ومنزّل لكوكب الشمس.. طبيعته نارية قيادية بالدرجة الأولى.. ويأتينا في قلب الصيف ويشعر المولود به أنه أتى ليتألق ويث الحرارة والدفع في قلوب الآخرين.

يسمى بالبرج الثابت لأنه يدل على تركز طاقة الصيف، وأصحاب الأبراج الثابتة يتميزون بالإخلاص والقوة والاستقامة وأيضا العناد الشديد.

ويهيمن على نزلائه كوكب " الشمس " الذي يمثل مركز المجموعة الشمسية، وقد ألهمها القدماء والبدائيون معتقدين أنها هي المتحكمة في الكون، وأن العالم قائم اعتمادا على قوتها فعبدها وأطلقوا عليها عدة أسماء منها "رع" عند قدماء المصريين، و"أبوللو" عند الإغريق، و"هليوس" عند اليونانيين.

ومولود هذا البرج يطمح للعلو الروحي ويعمل دوما على نصرته مبدأ أو قضية سامية لدرجة التوحد معها.

ومكتسباته الفكرية والثقافية تتأسس على التجربة والاختبار والشعور الحى، فوعيه شامل ومتعمق.

المناظر الطبيعية وخاصة الشمس عند الغروب، ومناظر الجبال المكسوة بالجليد تسعده وتأسره.. فالحياة بغموضها وجمالها تفتنه.

يأبى الفشل والانزهاز ولعب دور الضحية.. ويرفض التحدث عن أموره الشخصية.. اهتمامه الأول بنفسه ومشكلته الأولى ذاته.

وهؤلاء المواليذ يتمتعون بكل صفات الزعامة والسلطة ومعظم الناس يشعرون تجاههم بالهيبة حتى في أوقات المزاح.. ولم لا؟! فهم "شمسيون" والشمس هي مصدر الضوء والنور.

في ميدان الصراع على السلطة، الأسد خصم مباشر، شجاع وشهم ولا يقبل انتصاراً يأتي عن طريق الخداع والغدر، فالغاية عنده لا تبرر الوسيلة.

وبعد أن تناولنا نبذة عن البرج ونزلائه.. هيا بنا لتعرف عليهم أكثر من خلال تناولنا لسماتهم الإيجابية والسلبية ونقترب منهم كـ (رجال، نساء، أطفال).



• السمات الإيجابية التي يتحلى بها مولود برج الأسد:

☆ ذهنه سريع التوهج وعملى ويوجه اهتمامه بشكل أساسى إلى العمل والتنفيذ الحاسمين.

☆ يمتلك قدرة التركيز الفورى على موضوع معين مما يتيح له معالجة أكثر من موضوع بالتواتر فى وقت واحد.

☆ إنسان واقعى يتمنى أن تثمر جهوده بشكل ملموس يسمح بإظهار نجاحه، فهو موهوب ويتمتع بموهبة فائقة للعمل والنجاح الاجتماعى.

☆ صريح فى توجيه النقد والثناء على حد سواء ومهما تبدلت لهجته يبقى لكلماته أقوى الأثر.

☆ كريم بدرجة فائقة تصل لحد التبذير ولا يرد محتاجاً ولو اضطر إلى الاستدانة من أجله.

☆ موضوعى وواضح ويجب أن يلهم الآخرين وينفذ إلى داخلهم
واهما إياهم أنه شخص أساسى فى حياتهم.

☆ سلوكه الطيب مع الناس يكسبه سمعة طيبة تجعله محترما ومهما فى
المحيط الذى يعيش فيه.

☆ يحب العلم والتعلم ويهتم بالثقافة لأقصى مدى وهو لبق ويتكلم
ببراعة ومن النوع الذى يحترم القانون ويتقيد به.

☆ يتجنب الحياة الروتينية وأيامه دائما يعيشها بمرح ونشاط فهو يحب
المتعة والترفيه ولا يحرم نفسه من مباحج الحياة ودائما ما يفتش عن الحنان
فى علاقاته العاطفية.

☆ يُعتمد عليه، ولا يترجع أمام التضحيات الكبيرة ويتقبل كل شىء
إلا الخيانة، فهو برغم قوته وعظمته حساس جدا وسريع التأثير
والانجراح.

☆ قادر على نقل أفكاره على الورق ببراعة ودائما ما يحتفظ بأوراقه
التي تحوى مشاعره وأحاسيسه تجاه الآخرين السيئة منها والحسنة.

☆ يحاول أن يجعل من نفسه شخص يقتدى به ، فهو يعرف ماذا يجرى
حوله فى العالم.

☆ شجاع وعملى وصبور ولا يشتت نفسه بالعديد من الأعمال
بل يكتفى بعمل واحد ولا يتسرع فيه.

☆ يحب العطور بشكل عام وخاصة الأنواع الغامضة ويفرح بالهدايا
وكل ما يهمه ليس قيمتها ولكن مشاعر من يقدمها.

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها :

☆ يتمرد على العادات المألوفة، ولا يهتم سوى فلسفته وقناعاته الخاصة.

☆ نادراً ما يقلق على حياته ومستقبله، ولذا لا يسعى لتأمينها ولا يستطيع أن ينسى ما تعرض له من مشاكل أو آلام في طفولته.

☆ أحياناً تكون مساعدته للناس ليست بهدف عام ولكن بهدف شخصي يجتبه في داخله.

☆ إذا تجرأ أحد وناقشه في أموره الشخصية اعتبر ذلك إهانة.

☆ على الرغم من أنه إنسان سوى وغير معقد إلا أنه أحياناً يبدو متعصباً، سلبياً، أنانياً، متعجرفاً ومن الصعب أن نتعرف على هذا لأن حسناته وسيئاته تذوب بين قسّات ملامحه الهادئة الوقورة والمآكرة في آن واحد.

☆ يزداد فخراً ويعجب بنفسه كلما حقق نجاحاً فيتحدى ببراعة دون أن تشعر أنه يحتمل عليك بطريقة مستترة.

☆ من الصعب أن تعرف ما يجول في خاطره لصمته الذي يوقعك في الحيرة.

☆ في بعض الأحيان تظهر شخصيته العدوانية العصبية وينفعل بقوة الغضب الذي يحتاجه.

☆ وعلى الرغم من أن غضبه لا يطاق لكنه سريع الترضية إذا عرفت كيف تهدئ من ثورته.

☆ متقلب بين كونه اجتماعياً نشطاً، وكسولاً مميزاً، وكبريأؤه لا ترضخ أبداً.

☆ كثرة المديح والاحترام الزائد يجعلانه لا يرى الأشياء على حقيقتها ولا يصدر حكماً مرناً.

☆ لا يرغب في سماع نصائح الآخرين له بالرغم من حبه لإسداء النصائح وإلقاء العظات لغيره.

☆ يصرف الأموال ببذخ والمهم في رأيه أن يقضى أوقاتاً سعيدة فمبدأه أنه سيعيش مرة واحدة ويجب أن يستمتع بها.

☆ صاحب لسان لاذع قد ينتقد الآخرين ولكن دون جرح.

☆ كثيراً ما يحمل نفسه فوق طاقتها مما يؤدي به للتأفف والشكوى.

☆ لأن حب المغامرة في دمائهم والتبذير عندهم هواية ولذة ويجهلون لغة الحرص، فهم كثيراً ما يتعرضون للخسائر المادية التي تصل لحد الإفلاس أحياناً.

☆ هو بارع في حل الأمور المعقدة عندما يتعلق الأمر بغيره ويتعداه ولكنه يفشل في حل أموره الشخصية بتلك الدقة والسهولة التي يحل بها مشاكل الآخرين.

☆ أحياناً يكون متكبراً ومغروراً ويصدر الأوامر بلا داع، وأحياناً أخرى يصمت دون مبرر حتى أن البعض يراه غامضاً.

☆ يجب الظهور ويفتخر بنفسه ويبالغ في هذا أحياناً ويميل إلى التصرف المسرحي والدرامي.

• المولد الواقع بين برجين:

الأسد / العذراء من (٨ / ٢١ : ٨ / ٢٦) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري:

من (٧/٢١ : ٧/٣١) زحل.

من (٨/١ : ٨/١٠) المشتري.

من (٨/١١ : ٨/٢٠) المريخ.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع:

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج الأسد:

من ٦-٨ صباحاً ← العذراء ← ترابى

من ٨-١٠ صباحاً ← الميزان ← هوائى

من ١٠-١٢ ظهراً ← العقرب ← مائى

من ١٢-٢ ظهراً ← القوس ← نارى

من ٢-٤ عصراً ← الجدى ← ترابى

من ٤-٦ المغرب ← الدلو ← هوائى

من ٦-٨ مساءً ← الحوت ← مائى

من ٨-١٠ مساءً ← الحمل ← نارى

من ١٠-١٢ مساءً ← الثور ← ترابى

من ١٢ - ٢ صباحاً ← الجوزاء ← هوائى
 من ٢ - ٤ فجراً ← السرطان ← مائى
 من ٤ - ٦ صباحاً ← الأسد ← نارى

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذى يولد فى تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشرى لكل منهم.

• الكواكب التى يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر فى شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لابد أن تراجع برجك الطالع لتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ فى المقدمة.

• وبما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لابد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق فى المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال فى هذا الصدد الفيلسوف اليونانى "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج الأسد:

نابليون بونابرت	جـين كيلسى
فـيدل كاسترو	محمد حسين هيكل
ألفريد هيتشكوك	حافظ الأسد
مصطفى كامل	امرؤ القيس
نيكسون	جاكلين كيندى



بشوش.. مرح.. صحبته جميلة.. حديثه شيق.. متطرف في كل شىء.. فعندما يعمل يبجهد نفسه بطريقة مرهقة.. وعندما يحب يندفع بقوة.. وعندما يغضب يتفعل بقسوة وعنف.. ومع ذلك فهو قائد وله قدرة تأثير غريبة على المحيطين.

يتأقلم مع الجو الذى يعيش فيه ويتحمل المسئوليات والواجبات تجاه عائلته.

طموح وفكره حاضر ولديه قدرة على الخوض في مشوار الحياة ومواجهة ما يقابله من صعاب.

اجتماعى وتصرفاته راقية توحى بالثقة واللياقة.. يتمسك بمبادئه وعقائده التى لايمكن أن تتغير مهما تغيرت الأيام.

يميل للسلطة والتزعم والرئاسة بطبعه، لذا فهو عادة مايكون قائدا يعمل في المناصب التى تمكنه من إثبات ذاته.

يثقف نفسه ويطالع الكتب التى تثير اهتماماته ويهوى المخاطرة ويهمه الاطلاع على مجريات الأمور في العالم من حوله.

واثق من نفسه، محب للشهرة، وآراؤه خصبة وشخصيته فذة ومع ذلك هو إنسان متواضع لحد ما وقدير.

يتمتع بمخيلة واسعة تمكنه من تحويل الأشياء إلى ما يروق له فكريا.

هو دءوب ومثابر ولكن إذا كان في مركز المسئولية يزعج من حوله لأنه ينتقد ويدقق ويلاحظ بكثرة فهو قائد بالفطرة.

لا يتوانى عن مساعدة من يحتاج له، ولكن من يتعامل معه لا بد ألا يخدعه مظهره الوديع لأن وراءه روحاً أبية لا تمس وإن مست رد بعنف وتحد غير متوقعين.

كريم وكرمه ليس له حدود، وهو رمز للنبل والأرستقراطية، ودائماً ما يتخطى نفسه وإمكاناته.

لا يحب التكهّنات الغامضة التي لا تعطى نتائج غير واضحة لأنه واقعى ويريد لجهوده أن تثمر بشكل ملحوظ.

على الرغم من احترامه للقوانين إلا أنه أحياناً يتمرد على العادات المألوفة وتظهر شخصيته العدوانية العصبية التي سرعان ما يسيطر عليها. يستطيع السيطرة على نفسه وقت الغضب أو الألم مما يفرض على الآخرين احترامه والخوف منه.

من الصعب أن تعرف ما يحاول بخلده لأنه كثير الصمت ولكنه يمسك المسائل بإحكام ودهاء.

يحاول أن يجعل من نفسه نموذجاً يحتذى به فهو يرفض الخيانة والكذب والخداع ومبدأ الغاية تبرر الوسيلة.

لديه ثقة داخلية بأن قيمته الشخصية تدعوه للسيطرة على العالم المحيط به.

خفيف الروح، يحب الموسيقى، ويتوقف دائماً لسماعها وإشباع روحه منها.

مضيف رائع .. ويستقبل ضيوفه بإشراقة وحب فيجعلك تشعر وكأنك ملك في قصر.

غالبا ما يتزوج هذا "النارى" من امرأة دون مستواه كى يظل محتفظا بدور السيادة المطلق، ولكن إذا أساء هذا الاختيار ونافسته زوجته في العرش بات تعيساً معكراً المزاج.

يفضل دائما عدم عمل زوجته بالخارج خشية المنافسة، ومع أولاده يكون مثال العاطفة للدرجة التى أحيانا تضر.

يارس حياة العزوبية بين الفينة والأخرى، فيخرج مع أصدقائه إلى مطعم أو مقهى أو غيره.

♏ والغريب فى أمر هذا "الشمسى":

إن شخصيته محيرة لما بها من تناقضات تجعل البعض يتساءل: هل هو حقا معطاء أم أنانى؟ هل هو نشط أم كسول؟! هل يملك صفات الزعامة أم يتظاهر بذلك؟ .. إلخ.

والشئ الوحيد الذى لا يستطيع أحد التشكك فيه هو كفاءته فى العمل والحب.

أحيانا يكون مغرورا متعجرفا.. يضع سياجا حول نفسه ويغضب بشدة لو تدخل أحد فى شؤنه الخاصة.

يبالغ فى بعض الأحيان ويصور الأشياء بصورة أضخم من حقيقتها.



عاشق ساحر.. لديه جاذبية تؤسر القلوب.. والحب بالنسبة له محرك حياته الأساسى.. فهو ضرورى له كالماء والهواء.

وهذا "الشمسى" المتألق ليس حبيبا عاديا ولكنه يمتلك عاطفة جياشة ومن الصعب مقاومة أسلوبه وسحره الخلاب.

جذاب فى الحب لدرجة فائقة ومن الصعب على أى فتاة أن تقاوم جاذبيته، وفى علاقته يتحول لفارس ويظهر قوته ويقدم أغلى الهدايا ليدلل على قوة حبه.

لا يتورط فى علاقات بعيدة عن الحب والرومانسية ولكن أحيانا كبرياءه يتسبب فى فشل علاقته.

عندما يحب يندفع بقوة وعنف وغالبا يتحطم قلبه مرات عديدة، ويحتاج لفترة نقاهة، ثم سرعان ما يعود ثانية لسابق عهده.

إذا أحب امرأة وجد فيها كل نساء العالم ولا يدعها تشعر بالغيرة، وهو يجب أن يعامل كملك وينصب حبيته ملكة على عرش قلبه.

شعاره فى الحب الإخلاص والانصيهار فى شخصية واحدة فهو حينما يقع فى الحب يكون مستعداً لإرضاء فتاته والتضحية من أجلها بكل السبل.

يهوى المرأة التى تنظر إليه على أنه الرجل الأقوى، الشجاع، الذى يحرك الأرض إذا رغب.

والمرأة في نظره مخلوق مهم للغاية فهي التي تسهل له أموره الحياتية وتسانده ليظهر بمظهر الرجل الكامل، وبمهمه في المقام الأول أن يكون محور حياتها واهتمامها، وقد يبدى انزعاجا شديداً إذا أظهرت اهتماما بحياتها العملية الخاصة حتى لو بدت مستقلة عنه اقتصاديا وفكريا.

لا يفضل الارتباط بالمرأة القوية المستقلة فهو يريد أن يكون المسيطر والأقوى مهما كانت الشريكة تحمل من ثقافة وعلم.

إذا تزوج بالفعل ووجد ضالته يحب بيته ويخلص لزوجته ويدلل أطفاله جداً وهو ميل للجانب الحسى أكثر من الروحانى.

ولكن للأسف أغلب الرجال الأسدين يحتفظون دوما بعشيقه لهم حتى لو كانوا سعداء في حياتهم الزوجية.

📌 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا "النارى" :

📌 اغرقيه في حنانك وحبك واهتمى بجمالك ورشافتك لأن نقطة ضعفه تكمن فى ميله للجمال .

📌 إذا أردت أن يتبعك فلن يكون هذا إلا بالسياسة والتفاهم بذكاء لأنه يرفض أن يكون تابعا .

📌 اعلمى أنك ستكونين ملكه روحا وجسدا فلن يترك لك حرية التصرف فى أى شىء حتى لو كان صغيراً إلا بمحض إرادته وعليك بالطاعة والاحترام حتى تفوزين به طوال عمرك .

📌 عليك ألا تفكرى فى بناء حياة عملية مستقلة وإذا فكرت لاتشعريه بهذا .

📌 عليك أيضاً ألا تثقل عليه بالطلبات لأنه سيلبىها حتى لو استدان فهو الملك ولا يجب أن يظهر ضعفه .



زهرة برية متألفة.. تتمتع بروح مرحة وخفيفة.. جذابة وأسلوبها رقيق يبهز الحضور من حولها.. ولكنها وللأسف لا تستطيع أن تنسى غرورها وغطرستها وزهوها بنفسها.. ونلتبس لها العذر في هذا.. فتلك هى الصفات التى يضيفها عليها كوكب الشمس الذى تنتمى إليه.

تتحمل المسؤولية التى تلقى على عاتقها وتتمتع بشجاعة وهماسة فائقة، وتسعى دائما لأن تكون الأفضل على جميع الأصعدة فى حياتها.

اجتماعية تحب الاختلاط بالناس وكلهم فى نظرها متساوون، وتكره التقيد بالتقاليد إذا تعارضت مع رغباتها.

تعشق الحرية وتحب لفت الأنظار ولا تتخلى عن أهدافها، فهى تناضل وتكافح بكل ما تملك من قوة للاحتفاظ بمكانة راقية بين قريباتها.

تأبى أن تكون مجرد امرأة عادية، أو تعيش حياة هامشية باهتة لا لون لها، فهى دائما ترغب أن تكون بارزة فى المجتمع.

عندما تتواجد فى مكان تترك دائما بصمة وتحلف انطبعا لفتنتها وعطرها الذى يأسر النفوس.

مضيافة رائعة.. حلوة الحديث وتعرف كيف تتعامل مع الناس، وكثيراً ما تعطى التوجيهات وتسدى النصائح للآخرين وحين تأمر تطاع عن طيب خاطر لأنهم يعلمون أنها تريد مصلحتهم.

تفضل الحياة الناعمة وتجتهد ليكون بيتها جميلا وجذابا وموضعا للحديث.

كلما تقدمت في العمر كلما ازدادت إشراقاً، وهى تهتم بمظهرها وتقف أمام المرأة ساعات قبل أن تتوجه إلى أى سهرة أو مكان وتحب اقتناء المجوهرات والحلى وتختار أغلى الملابس فهى صاحبة ذوق رفيع. عاطفية لأقصى الدرجات وهى المرأة المثالية للرجل الذى يتمتع بثقة عالية فى نفسه، وأقصر الطرق التى تؤدى إلى قلبها الشئ والإطراء.

تفضل العمل على البيت وتأبى العيش وراء الجدران، ومن العبث أن يحاول زوجها حجبها عن العمل لأنها لن تغفر له ذلك أبداً، فهى تعتبر مجرد قبولها له كشريك فضلاً عظيمًا إن لم يكن تنازلاً منها.

تحمل بداخلها كبرياء وتعالياً على الرغم مما تتمتع به من دفء فى المشاعر ومبعث ذلك إيمانها الشديد بأنها أفضل الموجودين وهى لا تلقى منهم إلا كل حب واحترام بسبب طيبتها وكرمها ومساعدتها للمحتاجين.

حينما تتزوج تكون علاقتها بزوجها حيوية وغير روتينية وتعتنى به جيداً وتحظى بمعاملة خاصة ، ولكن إذا تعرضت للخيانة تكون معركتها الكبرى، ويرى منها الوجه الآخر المقعم بالأنانية والعجرفة والتعالى، فهى لا تتحمل أن ينظر زوجها لأنثى غيرها.

كأم.. هى عطوفة وحنونة وترعى أولادها ، وتهتم بهم أكثر من أى شئ فى حياتها، فهى تنمى فيهم القيم والمبادئ ولا تراخى معهم، بل تفرض عليهم نظاماً قوياً وترغمهم أن ينفذوه، وتهتم بتطورهم العلمى

وبرغم حبها الكبير لهم إلا أنها لا تظهره حتى تستطيع فرض سلطانها، وعموما هي أم رائعة تطلعها دائما إلى المستقبل الأفضل.

٥ والغريب في تلك الزهرة البرية:

إنها لا تستطيع التخلص من تكبرها وغرورها اللذين فُطرت عليهما. رغم شخصيتها القوية غيورة جدا ولا تتحمل أن ينظر زوجها لأخرى، ومع ذلك تضيق بمن يغار عليها. مسرفة جدا ومظهرية حتى أنها قد تثقل على زوجها في المصاريف وتورطه أحيانا.

كرامتها شيء مقدس لا يستهان به ولا تسمح بجرحها مطلقا. تتصرف بحرية فائقة ومع ذلك لا تحب أن يعاملها الأغراب بلا حواجز ولا تبسط في معاملتها لهم بسهولة.



تعيش بالحب وللحب، وهى دائما ما تبحث عن رجل أقوى منها أو يوازيها قوة على أن يفهمها ولا يسبب مشكلة مع ميولها المتسلطة وتكره الرجل الضعيف وسرعان ما تبتعد عنه.

أنيقة وذات مغناطيسية لا تقاوم، ولكنها تخشى العواطف المتأججة ولا تستطيع أن تستسلم لحواسها فقط ولا تؤمن بالأوهام ولا تقيم لها وزنا.

ولكن إذا أحببت فعلا فهى غير تقليدية فى حبها ولا تحب أن ترتبط برجل تقليدى، فهى تحتاج لعلاقة حب مميزة فيها الكثير من الحرية.

وتثير مشاعر سحرية عند من تحبه، وتستطيع السيطرة على مشاكلها العاطفية، وتتخطى الحواجز التى تواجهها فى الحب.

وتعيش قصة حبها كالأساطير وتختلف عن غيرها فى تناولها للحب والعواطف.

وهى تميل للرجل اللطيف، المرح الذى يعرف كيف يتعامل مع سيكولوجيتها بإجلال واحترام.

وتميل أيضا للعلاقات الواضحة وللاستقرار مع حبيب يفوقها حبا ويكون صادقا وشجاعا، وفى هذه الحالة لا تتوانى فى مساندته ومشاركته فى كل شىء، وتكره أن يكون شريكها غيورا أو شكاكيا.

وإذا حدث ارتباط سيكون زوجها محور اهتمامها وستكون له خير زوجة في عطاياها وقناعتها.

تحب أطفالها ولا تتعامل معهم بصورة معقدة وإنما تمد لهم يد العون دائما وتهتم بتفاصيل حياتهم، وتقومهم التقويم السليم.

وعموما ليس من السهل أن تقع تلك "النارية" في الحب لأن الرجل الذي تبحث عنه لا بد أن يؤمن لها حياة ناعمة مرهفة ويتحمل غطرستها وتسلطها وغيرها ويكون موازيا لها على المستوى العائلي والحسي.

٥ نصائح لمن يريد الارتباط بهذه "الشمسية" الرائعة :

٥ إذا كنت لا تريد زوجة قوية متسلطة فابتعد عن تلك المرأة وإلا عليك بأن ترضى أن تكون هي الحاكمة ذات السلطة والنفوذ.

٥ لا تتخدد بمرحها وأسلوبها الرقيق فإذا جرححت كرامتها أو أهملت ستكشر أنيابها وتنشب في عنقك أظافرها وتعرب عن طبيعتها النارية.

٥ لا بد أن تتمتع بشخصية قوية وثقة كاملة بنفسك وإلا ابتعد عن هذه السيدة فهي من الصعب ترويضها .

٥ تميل للتدليل والمدح والثناء وتسعد إذا سارت الحياة جنباً إلى جنب فلا تحاول أن تقودها ولا تتركها تقودك .

٥ اتركها تعمل وتبنى حياتها العملية ولا تحاول أن تقيّد حريتها وإلا ضاقت بك ذرعا .

٥ لا تتحمل الفقر وتحب أن تعيش حياة رغدة فحاول أن توفر لها هذا ما استطعت .

لـ تغاضى عن عجرقتها وغرورها فهما صفتان أساسيتان من طبيعة شخصيتها ولا دخل لها بذلك .

لـ حذار من الخيانة فهي غيرة جداً ولا تتحمل أن ينظر زوجها لأخرى وتعتبر هذا انقاصاً من جمالها وأنوثتها وفي نفس الوقت لا تحب أن يغار عليها .

لـ وباختصار الرجل الذى يريد الاقتران بها يجب أن يكون ذكياً وسخياً وشخصيته قوية، ويكيل لها المديح والثناء ويهديها أفخر الهدايا، ويظهر أمامها بالمظهر اللائق ويتغاضى عن عيوبها إذا استطاع... إلخ فهل أنت هذا الرجل ؟!



شبلنا الصغير.. زعيم منذ ولادته.. صاحب مكانة خاصة عند ذويه.. معتر بنفسه.. مرح.. نشيط.. تملكه دائماً روح الزعامة والقيادة وتتجه أهدافه دوماً نحو القمة.

في طفولته الأولى يتعلق بأمه ويحتاج لحبها وحنانها وخاصة عند النوم. يبكى ويعلو صراخه إذا لم تنفذ طلباته أو يتزوى غاضباً ومتأثراً. طفل حساس جداً وحذر في تصرفاته وثقته زائدة بنفسه.

زعيم وقائد منذ نعومة أظفاره وقد يبكى إذا لم يكن المحرك والمسئول عن أصدقائه.

مدلل لحد الكسل حتى أنه قد يلجأ كثيراً لمن حوله لخدمته.. وعندما يغضب يصبح عصيباً وعنيفاً ويندفع في أعمال متهورة.

يفضل أن يمارس الألعاب التي تحتوى على روح التحدى والمنافسة. ذكى ومن الممكن أن يتفوق دراسياً، ولكن للأسف لا يصبر على الاستدكار ودائم البحث عن اللعب.

تظهر ملامح شخصيته باكراً ومن الممكن الاعتماد عليه.. فهو عميق التفكير ويعرف كيف ومتى ينال ما يريد.

• كيفية معاملته :

- ينبغي عدم توبيخه أو تأنيبه على أى عمل خاطئ أمام الغرباء لشدة حساسيته.

- يجب أن نعوّده على العطاء لأن روح القيادة المتمكنة منه قد تكسبه أحيانا طابع الأنانية .

- أحيانا يكون كسولا بدرجة كبيرة ولذا يجب ألا نتهادى في خدمته بل نعوّده الاعتماد على النفس .

- أسلوب الضغط والعنف لا ينفع معه وخاصة دراسيا ، وعلينا بخلق روح المنافسة والتحدى فيه فهو دوما يسعى للزعامة والتفوق على ذويه .

- هو طفل مسرف ومبذر بدرجة كبيرة وعلينا أن نحد أيضاً من هذا ونعوّده على الادخار .

الأسد والصدّاقة

مولود برج الأسد صداقته صبيانية وإن كنت صديقا له سيطلبك بإظهار حماسك لأشياء عادية ربما لا تحظى باهتمامك .

يحب الصداقات الكثيرة مع ترك مسافة للحرية الشخصية والاحتفاظ بالأسرار الخاصة .

هو صديق ودود ومخلص وعلى أتم استعداد لإسعاف المظلومين والمحترجين وهو دائما يقف بجانب الحق بالنسبة لأعدائه .

يجب أن يمارس حياة العزوبة بين الحين والآخر فنجدته يخرج لمقابلة أصدقائه في مقهى أو مطعم أو غيره .

صراحتة تجلب له المتاعب مع الأصدقاء لأنها أحيانا تصل لجرحهم ولكن لطيفة قلبه وابتسامته الدائمة وشخصيته الدمثية يغفرون له ما يصدر منه، فهم لا يستطيعون إلا أن يحبوه ويحترمونه .

تحتفظ المرأة (الأسد) بصورة أصدقاء الماضي وتحن لرؤيتهم بين الحين والحين ولا تأبه لاحتجاجات زوجها على ذلك مهما كانت محبتها له.

الأسد والعمل

المولود الأسد يختار الأعمال التي تمكنه من تحقيق ذاته، ويكون عادة من القادة الحكماء الأكفاء في المهنة التي يختارها، ويسعى دائماً لتحقيق النجاحات تلو الأخرى، ويتطلع للمواقع الأعلى.

يختار المهن الحرة التي تمكنه من التحرك فهو لا يتحمل الجلوس في حجرة مغلقة طوال الوقت.

تناسبه المهن التي تتيح له الفرصة للتعبير عن مواهبه وقدراته التنظيمية فطموحه عال، ويعرف كيفية استخدام طاقاته لتحقيق أهدافه.

يهتم بالنواحي الفنية مثل الرسم وبيع الأشياء الثمينة والعمل بمجال الإعلان والدعاية التي تجذب الناس إليها.

يحترم الذين يعملون تحت قيادته ويعرف كيف يعاملهم ويتطرق إلى تفكيرهم ببساطة.

ميكانيكي من الطراز الأول يفهم الآليات والمحركات وغير ذلك، ويمكنه ممارسة الأعمال الكهربائية والنجارة .. إلخ، ويمكن أن يقوم بكل هذا كهواية وليس حرفة.

كموظف يستطيع أن يبرز بين عشرات الموظفين وعلى صاحب العمل ألا يتجاهله لأنه دائماً ينشد الأفضل في العمل.

يسعى لنيل الألقاب أكثر من سعيه لنيل العلاوات والمنح المادية فلو

خير بين مركز مرموق ودخل متواضع وبين مركز مغمور وأجر مرتفع
لاختار الأول دون تردد.

من الوظائف والمهن التى تناسبه: التدريس ، المحاماة، الطب،
الكتابة، الدعاية والإعلان والبيع.

كما أنه يبرع فى المهن ذات الطابع المسرحى الاستعراضى والتمثيل
والإخراج وكأستاذ وخطيب لامع.

الأسد والصحة

مولود برج الأسد لديه مقاومة طبيعية للأمراض .. وعموما يتمتع
بصحة جيدة جداً.

المناطق الحساسة فى هذا المولود القلب والغدد والعمود الفقرى.
كثيرا ما يمر بحالات نفسية تؤثر على صحته سببها حاجته للحنان
والاهتمام فيفقد توازنه النفسى، ويتعرض لهبوط فى ضغط الدم.
يصاب غالبا بارتفاع فى درجة الحرارة وهو عرضة للحوادث
والأمراض المفاجئة ولكنه يمتلك مناعة قوية.

تتأثر دورته الدموية بحالات الطقس البارد والدافئ نسبياً.
على مولود برج الأسد اتباع المنطق السليم فى المحافظة على صحته
من تناوله الطعام جيداً وأخذ قسطاً من الراحة وتجنبه الإفراط فى
المنبهات والمهدئات.

ويعتبر أحسن طعام بالنسبة له ما يحتوى على البروتين والحديد
والفيتامينات والأملاح المعدنية، وكل ما يؤدى لبناء الدم.

عليه بممارسة رياضة المشى باستمرار، وأن يمارس الرياضة بصفة عامة.

الأسد والحظ

رغم أن الحظ دائما يلزمه إلا أنه لا يعتمد عليه في حياته فهو فارس يسعى دائما للمجد والشهرة والافتخار بالنفس ويحاول جاهداً تحقيق نجاحاته بنفسه .

الأسد والمال

هو مثال للتبذير والجود ويجب أن يعيش حياة رغدة مرفهة ولذلك صعب أن يكون ثروة كبيرة ، ولكنه يسعى لأن يستمتع بأمواله .. فالمال عنده ليس غاية في حد ذاته بل وسيلة للاستمتاع ومع ذلك البعض منهم يحاول أن يجمد أمواله في أشياء ثابتة ثمينة حتى يؤمن مستقبله ك شراء العقارات مثلا.
