

الفصل الأول



برج الدلو

من

٢١ يناير / كانون الثاني

إلى

١٩ فبراير / شباط

obeikandi.com



برج الدلو هو البرج رقم (١١) بين الأبراج، وهو برج يرمز للحكمة الروحية التي تهبها السموات لسكان الأرض.

يهيمن عليه كوكبا "أورانوس" و "زحل"، وإنعكاس "أورانوس" على مواليد "الدلو" يجعلهم يتميزون بالخيال الخلاق والإحساس بالإخوة والثقافة الواسعة.

أما إنعكاس كوكب "زحل" عليهم فيجعلهم يميلون للزهد والثقافة والمعرفة والعلم.

يقعون تحت سيطرة عنصر الهواء ونطاقه الإحساس، ولذا فهم عاشقون للحياة وللحب ولمن حولهم ويميلون للملذات وإشباع الرغبات.

ويتحكم في أقوال وأفعال مواليد برج الدلو عاملان أساسيان هما: الفضول والتحدى.

فيكسبه الفضول الاهتمام الشديد بالأشخاص والحوادث والأمكنة والأزمة دون أى استثناء.

ويدفعه التحدى للتظاهر بالطرافة والغرابة وبالخروج عن الطريق السوى فى بعض الأحيان لمجرد أن يثبت إنه قادر على رفض العادات والتقاليد.

وكلا العاملين هبة من الكوكب "زحل" الذى يعزى برج الدلو.

ولدى "الدلو" جانب إنسانى واضح من طبيعته، ودافعه فى ذلك الرغبة الموجودة لديه فى جعل العالم الذى نعيش فيه مكانا أفضل لنا جميعا.

والفردية فى نظرهم أمر لا غنى عنه ولا يقتنعون بأى شىء إلا عن تجربة وتأمل.

قد يصبح هذا المولود مزاجيا للغاية عندما لا تسير الأمور كما يروق له.. وهو صاحب خيال خصب ونظرته للأمور مستقبلية .

لا يحبون التواجد فى قلب أى معركة بسبب طبيعتهم المسالمة، وإذا فرض وتواجدوا يسعون للحل السلمى أو اللجوء للأمر الواقع فى إنهاء المشكلة.

ولذا يصفهم البعض بأنهم جبناء رغم أنهم يتمتعون بشجاعة يحسدون عليها ولا يتراجعون عن آرائهم وخاصة إذا شعروا إنها صحيحة وبجانبتها الصواب.

غالبا ما يندفعون لأصحاب الصدور الحنونة لحاجتهم للدفع والحب والعطاء.. فأصحاب هذا البرج يظنون أطفالا مهما تقدم بهم العمر.

حواسهم الرئيسية على التوالى هى النظر فالسمع ثم اللمس ولذا نجد معظم أمراء الكمان والعود والقانون من برج الدلو.

• السمات الإيجابية التى يتحلّى بها مواليد برج الدلو :

☆ يقولون رأيهم بصراحة شديدة ولهم فلسفة خاصة فى الحياة ويؤمنون بأن لكل شخص تفكيره الخاص الذى يجب احترامه.

☆ لديهم قدرة فائقة على التركيز، فهم حينها يجرون مناقشات مهمة أو يدرسون موضوعات دقيقة ومعقدة يكونون في غاية اليقظة ولا تفوتهم فائقة.

☆ إذا اقتنعوا بفكرة يستमितون ويجادلون من أجل إقناع من أمامهم بها، فهم يتمتعون بقوة إقناعية غريبة.

☆ رغم أنهم يتصرفون وفق تفكيرهم الخاص إلا أنهم ليسوا ديكتاتوريين لا يفرضون رأيهم أو سيطرتهم على أحد ويرون أن الآخرين من حقهم التعبير عن أنفسهم.

☆ أكثر تقدمية من غيرهم.. فهم يتمتعون بعقل متفتح وذكاء عال ومعلوماتهم عن الأشياء غالباً ما تكون أكثر من أقرانهم، فهم دائمو البحث، حتى أن البعض يصفهم بأنهم يسبقون زمانهم ويهتمون بعقولهم أكثر من معدتهم.

☆ دائماً ما ينشدون التقدم والعالم الأفضل وتستهوهم الأساليب الحديثة في الحياة مما يجعل الآخرين يجدون صعوبة في مجاراتهم.

☆ يعيشون التحرر فكرياً وجسدياً.. لذا من الصعب محاولة السيطرة عليهم ولو لفترة قصيرة.

☆ يتمتعون بشخصية جذابة تفيض جمالاً ورقة وعذوبة ويتميزون بفراسة قراءة الوجوه التي يتعاملون معها.

☆ أصحاب شخصيات هادئة واقعية تتميز بكلامها المنمق المتقن والروح النقية والنفس المؤدبة ولكن الأمر لا يخلو من الطرافة والمرح.

☆ لديهم قدرة هائلة على تهدئة النفوس المتوترة من حولهم سواء كباراً أو صغاراً.

☆ من الممكن أن يخفوا كوامن أنفسهم ولا يظهرون إلا ما يريدون، ولذا دائماً ما ينجحون في العمل كسياسيين أو دبلوماسيين.

☆ مثاليون يكرهون الكذب والغش والخداع ويتمسكون بكلمة الشرف لحد الاستماتة .. وهم دائماً ما ينشدون الحب والإخوة وإقامة العدل والمساواة ويسعون لمعرفة الحقيقة وعدم إنكارها إذا طلبت منهم.

☆ يتمتعون بحاسة سادسة قوية تجعلهم يشعرون بالأشياء قبل حدوثها وبصيرتهم دائماً نفاذة، ومع ذلك فهم يرفضون الخزعبلات والخرافات.

☆ لا يهتمون بتوافه الأمور، والأشياء غير الضرورية لا يعيرونها اهتماماً، فلذلك يبدوون كما لو كانوا ضعاف الذاكرة.

☆ بعيدو النظر ولا ينظرون تحت أقدامهم .. محبون للخير. ويبحثون دائماً عن الحرية .. فهم مزيج محير من التقاليد التراثية والخيال التطلعي .. من الغرابة والمنهجية.

☆ يعطون اهتماماً كبيراً للشئون العاطفية ويقلقون من بعد الحبيب ويبحثون من عدم جذبه أو أية برودة تبدو في عواطفه تجاههم .. فهم إذا أحبوا شخصاً ومنحوه ثقتهم يلتصقون به ويساندونه في كل المواقف.

☆ ينسجمون عادة في المناسبات الاجتماعية بسبب طيبتهم الاجتماعية فهم يهتمون بصفة عامة بكل ما في مصلحة البشرية.

☆ يحبون قضاء عطلتهم في أماكن غير تقليدية .. من الممكن أن تكون أماكن أثرية أو تاريخية مثلاً.

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها مولود الدلو:

☆ يأبى الارتباط بمواعيد محددة مفضلاً ترك المسألة للظروف ولكنه في نفس الوقت إذا وعد أوفى.

☆ لا يمنح ثقته للآخرين إلا بعد تدقيق وتمحيص طويلين.. أحيانا يكون مزيجاً من البرود والروح العملية.

☆ رغم لباقة في الحديث إلا أنه يعيبه أحيانا التنقل المستمر من موضوع لآخر دون سابق إنذار.

☆ يميل للتحدى مما يدفعه للتظاهر بالطرافة والغرابة ليثبت أنه قادر على رفض العادات والتقاليد.

☆ كثير الجدل ولا يتراجع عن آرائه والاعتراف بالخطأ عنده ليس فضيلة.

☆ أحيانا يخامره شعور بالعزلة والوحدة في غمرة إحساسه بالأمان بين أصدقائه فيساء فهمه، ولكن طبيعة هذا المخلوق الحساس المرفف "الهوائية" هي التي تؤدي إلى ذلك.

☆ صراحته أحيانا تؤدي إلى تباعد أصدقائه لأنه بهذه الصراحة الشديدة من الممكن أن يجرح مشاعر البعض.

☆ متقلب المزاج فنجد هدوءه يتقلب لصخب وإثارة وأحيانا لشورة في لحظات إذا تعرض لأى شيء من وجهة نظره فيه إهانة له.

☆ يراه البعض مزعجاً لكثرة ما يطرح من أسئلة بطريقة مباشرة في محاولة للتغلغل بداخلهم، فهو فضولى شديد الاهتمام بخصوصيات الآخرين يبحث في أعماق المشاعر الخاصة ويعمل على تحليل الأوضاع ودراسة من حوله.

☆ في بعض الأحيان تصاب امرأة البرج بنوبات حزن عميقة فتغلق على نفسها الأبواب وذلك لأنها في غمرة إندفاعها لخدمة الآخرين تكاد تنسى نفسها.

☆ أحياناً تهتم امرأة "البرج" بأن تكون مثار اهتمام الجميع مما يشعل نار الغيرة في قلب رجلها.

• المولود الواقع بين برجين:

الدلو / الحوت من (١٧ / ٢ : ٢٢ / ٢) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢١ / ١ : ٣١ / ١) عطارد.

من (١ / ٢ : ١٠ / ٢) المريخ.

من (١٠ / ٢ : ١٩ / ٢) الشمس.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع:

السبت ← زحل

الأحد ← الشمس

الاثنين ← القمر

الثلاثاء ← المريخ

الأربعاء ← عطارد

الخميس ← المشتري

الجمعة ← الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج الدلو :

من ٦-٨ صباحاً	←	الحوت	←	مائي
من ٨-١٠ صباحاً	←	الحمل	←	ناري
من ١٠-١٢ ظهراً	←	الثور	←	ترابي
من ١٢-٢ ظهراً	←	الجوزاء	←	هوائي
من ٢-٤ عصراً	←	السرطان	←	مائي
من ٤-٦ المغرب	←	الأسد	←	ناري
من ٦-٨ مساءً	←	العذراء	←	ترابي
من ٨-١٠ مساءً	←	الميزان	←	هوائي
من ١٠-١٢ مساءً	←	العقرب	←	مائي
من ١٢-٢ صباحاً	←	القوس	←	ناري
من ٢-٤ فجراً	←	الجدي	←	ترابي
من ٤-٦ صباحاً	←	الدلو	←	هوائي

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذي يولد في تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشري لكل منهم.

• الكواكب التي يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر في شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطبائع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ في المقدمة.

• وما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

• من مشاهير برج الدلو:

توماس إديسون	إبراهيم لنكولن
داروين	جاليلي
تشارلز ديكنز	موتسارت
ليلي مراد	سعاد حسنى
مى زيادة	عبد الرحمن الرافعى
جون ترافولتا	فرانكلين روزفلت
بيتهوفن	دريد لحام
يوسف شاهين	فيدريكو فللىنى



شخصية هذا "الأورانوسى" ثرية عميقة.. بها الكثير من الإثارة والتناقض.. تبحث دوما وتحلل كل ما يدور حولها.. تعيش للناس وبالناس.. يتميز صاحبها بالذكاء الشديد.. ومن الصعب التنبؤ بتصرفاته فهو كما يقولون "سابق عصره وزمانه".. لا ينظر تحت قدميه مطلقا بل نظرته للمستقبل بعيدة وعميقة وغالبا ما تثبت صحتها.

يتسم بلباقة ولطف اللسان.. مرح وحيوى ويعرف كيف يقول لكل انسان الذى يناسبه ويتلقى كلامه بدقة وحذر، فيخترق القلوب ويتعمق داخلها بسهولة.

يعشق الحياة.. إننا يجهل الطريقة المؤدية إلى الثبات، وناجح حين يتولى الدفاع عن أى شىء وخاصة قراراته.

مميز ويتمتع بسحر خاص يجذب من حوله بسهولة.. فهو يملك قوة الاقتناع والتأثير على الغير بدبلوماسية.

صادق، صريح يقول الحقيقة إذا طلبت منه ولكنه يفعل العكس إذا شك أحد في كلامه.

محب للأدب والشعر والفن ولكنه لا يفرط في هذا الخيال فنجده أيضا شخصية عملية تعطى وتضع كل شىء في حجمه الحقيقى وهو محب لعمله.

يتميز بخياله الخصب ويرغب في كشف الغموض، واضح، محب للمعرفة وينشد دائما النجاح والمراكز العالية.

كثيراً ما يحيط نفسه بالكتان الشديد ويعتبر كل ما يدور حوله تجربة يجب أن يبحث فيها ويتحرى عنها.

نظيف .. أحيانا لحد المرض، ومحافظ وتقليدى فى بعض الأوقات ويحفظ أسرار الآخرين.

ميل للعزلة أحيانا والحياة الهادئة ويحب الجمال والقيادة والمدح والسيطرة.

لا يحب الغش ولا التفاق ويتحلى بصبر ووداعة لا حدود لها ، وكثير التنقل والترحال.

شديد الإيمان بالقدر والمكتوب، عنيد، وإذا أصر على تنفيذ شىء لا بد أن يقوم بذلك وغالبا ما يحقق أهدافه.

يفضل زواج الصداقة والتفاهم مع فتاة ذكية يقاسمها فراشه وتوافق على الاحترام المتبادل للحرية الشخصية ، ولا ننسى أنه البرج الوحيد الذى يؤمن بالمساواة بين الجنسين .

يعتبر جميع الناس أصدقاء جديرين باهتمامه وخاصة لطبيعته الفضولية.

يجب أولاده حبا شديداً ويهتم بهم ويصغى إليهم بترحاب ودائما ما يساعدهم على اجتياز الصعاب.

📖 والغريب فى أمر هذا "الهوائى" الرائع:

إنه على الرغم من أن حياته سلسلة حوادث ومفاجآت وتقلبات وتناقضات إلا إنه مع ذلك يعتبر وجوده مصدر راحة نفسية للكثيرين.

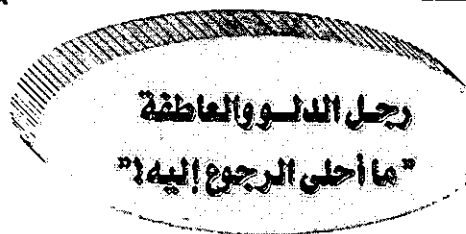
قد يتظاهر بالطاعة والولاء فيبدو هادئا مستكينا إلا إنه حين يشعر

باستغلال البعض له نجده يتفرض بقوة ويرد عليهم بصلافة غير متوقعة حتى لو كانت زوجته.

لا يعترف بخطئه مطلقا وكثير الجدل.. وعنيد ويصر على تنفيذ ما بدأه مهما كلفه الأمر.

لا يعبر الناحية المادية اهتماما ودوما يقع في مشاكل بسببها.. ولا يستطيع السيطرة على نفسه وقت الغضب .

أحيانا نحترق في أمره فنجد مزيجا من عدة أشياء متناقضة، فتارة يتمسك بالتقاليد والقيم والتراث، وتارة أخرى ينشد الحرية والاستقلال والخيال التطلعي وثالثة يتملكه الكبرياء والغرور .. ورابعة كثير النسيان ومتقلب وسريع التأثر.



الحب بالنسبة له أكثر من ارتباط جسدى فهو مشاركة للروح والعقل مع الجسد.. وهو أيضا بالنسبة له تفاهم وتضحية ورابطة إنسانية أكثر من أى شىء.

غالبا ما تنجذب له النساء فهو له سحره ولباقة في الحديث وجرأته في بعض الأحيان، وكثيراً ما تراه المرأة ملكا على الأرض وتدور في فلكه إذا تفهمت ما يريد.

لبق مع الجنس الآخر ويعرف كيف يختار عباراته، لكنه يأخذ وقتا طويلا لدراسة عواطفه ولا يفصح بلفظة "حب" إلا إذا شعر بأهمية قولها، فهو يفكر جيدا قبل أن يتفوه بكلمة "أحبك".

يعجب دائما بالمرأة الذكية ذات الشخصية القوية والإرادة الصلبة وعادة لا يختار سوى المرأة التى تشبع علاقة الصداقة عنده.

لا تعجبه المرأة الواضحة، بينما ينجذب تجاه الغامضة محاولا كشف غموضها.

يجب في فتاة أحلامه أن تسانده وتثير طريقه بالرغم من إنه مخلوق قوى الإرادة ولا يلتصق بالآخرين كلية.

معروف عنه تعلقه بالحب الأول ويتمنى العودة إليه ولو بعد سنين طويلة إذا سمحت الظروف.. فهو من كتب "نزار" من أجله "ما أحلى الرجوع إليه...".

في بعض الأوقات يبدو للآخرين وكأن قلبه حجر لا يلين ولكن حين الاقتراب منه ومعرفة مفاتيحه سيظهر أنه الرجل القوي صاحب الحكمة والخبرة بالحياة بكل جوانبها.. وستضح مدى رفته وحنانه.

إذا أحب فعلا فهو مخلص في حبه ويحترم حبيبته، وهو غيور لدرجة كبيرة ولكنه لا يعرب عن هذا الشعور لأنه يعتبر إغرابه عما يجول في نفسه إهانة له، لأنه لا يعترف في داخله بأنه يمكن أن يكون له منافس على الأرض.

يتزوج أحيانا في سن متأخرة لأنه يفضل الصداقة على الحب ولكنه حين يتزوج يكون وفيًا لزوجته ويتصرف في وجودها وغيابها بطريقة أكثر من لائقة.

يحب صغاره ودائما ما يشجعهم على الاهتمام بأنفسهم ولا يفرض آراءه عليهم ويسمح لهم بقدر كبير من الصراحة والحرية في التعبير عن أنفسهم.

على الرغم من أنه كفيل بإدخال البهجة على قلب زوجته في أى وقت كان إلا إنه ينسى المناسبات بسبب ضعف ذاكرته الشديد مما يسبب سوء تفاهم بينهما دوما.

🔸 نصائح للمرأة التي تريد الارتباط بهذا "الروحاني" :

🔸 من الممكن أن تتسلى إليه عن طريق الصداقة أولا.

🔸 لا تساعده إذا أخطأ فهو لا يميل للمرأة الضعيفة ولا بد أن تكوني صاحبة موقف.

🔸 لا تزعجيه إذا كان يمر بفترات عزلة فهو يفضل أن يترك وحيدا.

هـ واعلمى أنه لن يكشف عن مشاعره بسهولة رغم محاولته التغلغل
داخلك وتحليلك بصفة مستمرة.

هـ يجب أن تتركى له مساحة من الحياة الخاصة وحرية الحركة
ولا تلازميه كظله.

هـ برغم مشاعره الجياشة إلا إنه يبدو بارداً فى أوقات كثيرة لدرجة
تصعب فهمه فيها.



لبقة.. ذكية.. مهذبة.. وأيضاً خجولة.. أنثى جميلة.. جالها من نوع خاص يطرأ عليه التغير والتبديل.. محبة للظهور بمظهر سيدة المجتمع التي يكون لحديثها صدى وتأثير، وتهوى تحليل الشخصيات.

تعشق استقلاليتها وحريتها وتحب إحاطة نفسها بأشخاص من مستواها وتتسم تصرفاتها دائماً باللطف واللياقة.

دائماً عند كلمتها لأنها لا تقول إلا ما تؤمن به وإذا سكتت فسكوتها هذا له معنى أيضاً.

عندما تحزم أمرها فقرارها من الصعب الرجوع فيه ودائماً حجتها في الدفاع عن قراراتها مقنعة وبارعة وتعمل ما تقتنع به وهي لا تنقيد بالقوانين.

أحياناً تصاب بأحزان شديدة تتعمق داخل ذاتها فتغلق عليها الأبواب وتؤثر العزلة والوحدة، ولكن سرعان ما تغلب على هذا وتندفع لخدمة الآخرين.

تنعشها أجواء المرح والضحك لأنها متشائمة لحد ما، لا تتحمل النقد ولا ترغب في الاستماع إلى النصائح رغم حاجتها لذلك في معظم الأحيان.

تقبل الأشياء كما هي وتتسامح وتصفح ولا تجرح الآخرين وتحب الرحلات والتجوال والخروج للنواصي وارتياح الحفلات.

عنيدة وعنادها هذا يساعدها في تحقيق مآربها، فهي تمتلك إرادة فولاذية وتعرف ما تريد وكيف ومتى تجتذب العناصر المفيدة لها في الأوقات المناسبة.

لا تشعر بالهية أمام المسئوليات الكبيرة التي تلقى على عاتقها فهي تملك إرادة صلبة لا حدود لها.

قد تقبل أشياء لا تتوقع قبولها لها ليس عن سذاجة أو غباء ولكن لتضمن بقاءها ضمن حدود الاتفاق الذي أبرمته وتؤمن به وتدافع عنه، فهناك اتفاق داخلي بينها وبين نفسها لا تحيد عنه.

تتمتع بحاسة سادسة تمنحها قدرة خاصة على معرفة الأشياء قبل حدوثها في كثير من الأحيان.

دائماً ما تنظر للغد بحب وتفاؤل وتتطلع للمستقبل تاركة الماضي وراء ظهرها غير عابئة بحاضرها.

تسعى للوصول لدرجة عالية من الثقافة وإن لم تحصل عليها تحاول الإدعاء بذلك، فهي تهتم كثيراً بالمراكز والألقاب وتسعى لتحصل على مركز مرموق تختلط من خلاله بكل أنواع الناس.

صديقة مخلصه وتعرف كيف تحفظ سرّاً ولا تحب الثروات ولا اغتياب الغير.

تتكيف مع جميع الأوساط والطبقات دون أن تتخلى عن لباقتها ورقتها التي منحتها لها الطبيعة.

المال في نظرها شيء معنوي إذا قورن بغيره من أسس السعادة.

أخيراً: هي يفرحها كثيراً الارتباط برجل ذي مركز أو لقب مرموق فهذا يسعدها كثيراً وغايتها الأساسية إيصال زوجها لأعلى المراتب.

هى أم فاضلة تعرف كيف تربي أبناءها وتبث فيهم روح الإخاء
والتضحية وتستمتع لمشاكلهم بصدر رحب وتعمل على حلها.

والغريب فى أمر هذه "الأورانوسية" إنها :

رغم كل ما تتميز به إلا أنها لا تجدى معها النصائح حتى لو كانت
فى حاجة إليها.

أحيانا ما تنتقل من حديث لآخر دون سابق إنذار.. وأحيانا أخرى
تستسلم للأحزان والكآبة ويصعب خروجها من تلك الحالة.

لا تعترف بخطئها ولا تقبل أن تتلقى الأوامر من أحد.. وينقلب
مزاجها حاداً إذا لم تسر الأمور كما يروق لها.

امراة الدلو والعاطفة

"الأفلاطونية"

ما أرق تلك الزهرة حينما تحب، فهي من أكثر النساء عشقا وحباً، وتغمر من تحب بحنانها، ويكون محور حياتها واهتمامها، وهي تنشد في الحب الأمان وتبحث دوماً عن عاشق حساس فنان مثلها في مشاعره وتذوقه للأشياء.

ولكنها تجد في كل رجل تقابله جانباً واحداً مما تعشق، ولذا فهي تتوق لأن تجد رجلاً تنصهر في بوتقته يكون محملاً بكل الصفات التي تأملها في فارس أحلامها وحينها ستكون أكثر النساء عشقا.

وهي يناسبها الحب الأفلاطوني جداً وتعجب بالرجل الأنيق الجذاب المهذب.

وهذه المرأة قد يصفها البعض بأنها "عقلانية" في الحب وذلك لأنها لا تقبل القيام بدور الأنثى المتيمة، فدائماً تحدوها إرادة التمرد وحب المخالفة والتميز وتفضل من يتعامل مع الجانب العقلي منها أولاً قبل الجسدي.

والذين يصفونها بهذا لا يعلمون أنها حين تحب تسمو بحبيبها لخيال لا يطاله خيال الشعراء، ولن يستطيع نسيانها إطلاقاً لأنها الوحيدة القادرة على إخراجه عن طبيعته وتجعله يعاملها معاملة خاصة.

وهي تكره في رجلها الغيرة وحب التملك والسيطرة لأنها عاشقة للتفرد والحرية.

لا تتورط في علاقة عاطفية خارج نطاق الزواج، وإذا ارتبطت بها بالفعل فلا بد أن تشعر أنها على قدم المساواة فيها وأن يترك لها الحبيب المجال لتعبر عن نفسها في الداخل والخارج.

وعموماً هي تريد زواجا ثابتاً وأبدياً، وتسعى دائماً لخلق جو مريح لزوجها وتقف معه جنباً إلى جنب، ومن النادر أن تسبب له المشاكل بل تكون علاقتها مليئة بالإثارة والمفاجآت والمرح وستسانده لآخر مدى.

الأمومة عندها قوية ومرحلة تتطلب منها التكيف والتضحية وخاصة أنها اعتادت توزيع اهتماماتها على الناس أجمعين.

🔸 نصائح لمن يريد الارتباط بهذه "الهوائية":

🔸 الصداقة هي السبيل الوحيد لإقامة علاقة معها في البداية.

🔸 ألا تحاول تملكها ولا توجه لها النقد أو تظهر غيرتك بصفة مستمرة حتى لا تفقدها.

🔸 لا بد أن تهتم بمظهرك وتسعى لتحصل على منصب مرموق حتى تلفت نظرها.

🔸 يجب أن تكون صادقاً معها لأنها قادرة على التغلغل بداخلك وتحليلك ولن تترك سرا إلا وكشفته.

🔸 هناك أمر واحد يجب أن تلتفت له وهو أنها لن تغفر الخيانة مطلقاً حتى لو أدى الأمر للإنفصال!.

🔸 وأيضاً هناك أمر آخر يجب أن تلقى له بالاً، وهو أن يناسب برجك برجها!!



الطفل في هذا البرج غالبا خفيف الظل.. تحركاته العقلية تكون أسرع من البرق..

وهذا "الهوائي" غالبا ما يكون حساسا جدا ويتمتع بحيوية فكرية لافتة .

أحيانا يكون عصيبا كثير الحركة لا يهدأ، ومع ذلك يتأثر بالمشاحنات من حوله ويزعجه التوتر .

في نموه الصاعد يجعلكم تطرحون أسئلة كثيرة على أنفسكم وينتظر منكم الإجابة الصحيحة .

يجب حل الألغاز وقراءة القصص البوليسية، وكل شئ غامض يجذبه ويحاول التطرق إليه وتحليله .

وعلى الرغم من إنه مرن الطباع ، إلا أنه قد يكون متمردا أحيانا ورافضا لأي شئ بلا سبب .

قد يبدو في بعض الأحيان طفلا شقيا فوضويا كسولا، ولكن سرعان ما نجده يميل للوحدة والعزلة بسبب تأثير كوكب "زحل" عليه.

ردود أفعاله دائما عقلانية ورؤيته تتعدى عناصر الواقع المعاش، مما يدهش الكبار أحيانا .

يجب الدخول في صداقات عديدة ، فهو اجتماعي لدرجة كبيرة ويسعده تقديم الخدمات لأصدقائه .

عادة ما يقوده حدسه لفهم الأشياء بسرعة شديدة لدرجة أنه ينساها أيضا بنفس السرعة .

توجيهه أحيانا يبدو صعبا لأنه في بعض الأحيان يكون مشتتا ولا يعرف توجهه إلى أين .

في فترة المراهقة تجذبه الملابس اللافتة للنظر والتسريحات الغريبة والأغاني العاطفية أكثر من الموضوعات الأخرى التي تشغل أقرانه .

لا يقبل الأفكار الجاهزة ويتبرم من العادات الثابتة ولا يحبها ويهزأ من التقاليد الجامدة .

• كيفية معاملته :

- يجب أن تكونى حذرة فيما تلقينه من مبادئ وأفكار لأنه لشدة ذكائه من الممكن أن يرسخ كل شئ في ذهنه ويتحول لآراء ثابتة عند الكبر .

- علميه كيف ينظم أفكاره، وشجعيه على المشاركة في النشاطات الرياضية وخاصة إذا كان من النوع الكسول .

- عليك أن تجدى دوما مشاغل تهمه لينهمك فيها بدلا من أن يتجه بتفكيره النشط لتدمير أى شئ .

- إذا تخطاكم تصرفه، فعليكم ألا تقطعوا معه لغة الحوار وخاصة في فترة المراهقة .

- يجب تجنب المشاحنات والمشاجرات أثناء تواجده لأن هذا يوتره لدرجة كبيرة ويترك عنده آثارا نفسية شديدة .

- تجنب مراقبة صداقاته عن بعد.. وألا نشعره بذلك .



الدلو والصدقة

هو مولع بالصدقة منذ صغره ويحب الناس جميعاً ويعتبرهم أصدقاء ويهتم بهم بصفة عامة ونجده يستقطب أكبر عدد من الأصدقاء وهو في سن صغيرة ويكونون من مختلف الأعمال والطبقات.. ولكنه حينما ينضج يغربل أصدقاءه ولا يتعامل إلا مع من يمنحهم ثقته ويستحقون حبه حتى لو أصبحوا قلة قليلة.

يحب أصدقاءه ويحترمونه نظراً لاحترامه لنفسه وصدقه وإخلاصه في معاملة الآخرين.

لا يتحامل على أصدقائه بمشاكله بل يسعى لحلها بنفسه دون تدخل الآخرين.

من السهل عليه إقامة صداقات وخاصة مع أصحاب المراكز المرموقة ولكنه لا يجب أن يستغل أصدقاءه.

كثير المفاجآت لأصدقائه وأتباعه وذلك بسبب رفضه الإفصاح عن غاياته أو عن الطرق المؤدية لها وهذا ما يدفع البعض للومه بقسوة أحياناً.

أخيراً صداقته تستحق الاحترام والاعتزاز لأنه مخلص وصداقته أبدية.

الدلو والعمل

يؤمن بالعمل ويسعى لاتمامه على خير وجه وبسرعة ولا يضيع الوقت.

يتقن عمله، واقتراحاته دائماً مفيدة ويشق به رؤسائه ويجعلونه يتصرف كما يشاء.

يؤمن بالأفكار الحديثة ويستهو به كل جديد ويسعى للإبداع في عمله وفي طرق تفكيره التي كثيرا ما يفيد بها الآخرين

يبرز في مجال الكتابة والترجمة وأيضا الرسم والموسيقى وغيرها من الفنون.. ويدع في الأعمال التأهيلية ويساعد من يريد المساعدة.

ينجح عند ممارسة الوظائف الذهنية التي تستوعب طاقاته الخلاقة. أيضا المهنة المثالية له لا بد أن تنطوي على "الأصالة" في الاتصالات الإنسانية فهو يعكف على إدخال تحسينات فنية لتطوير أسلوب الأداء في العمل، وهو إداري مستقل في عمله ودائما ما يبعد عن الارتباط بوظائف روتينية.

إذا كان رئيس عمل يتوخى في العاملين معه الصدق والأمانة، وهو إنسان عادل يكافئ من يستحق ويعاقب من يستحق أيضاً.

إذا كان مرءوسا نجده هادئ الطبع ويساعد من يحتاج المساعدة ويؤدى عمله على خير وجه.

يفضل المشروعات العملية عن التخطيط النظري فهو يقظ ومجازف.

الدلو والصحة

معظم الأمراض التي تصيبهم مرتبطة بالدورة الدموية.. وهم عرضة لمرض الضغط وفقر الدم إذا أهملوا صحتهم.

سريع التأثر بالبرد ومشكلته إنه يخشاه ويجلس دائما في أماكن مغلقة.

معرض دائما لتصلب الشرايين والتهاب الحنجرة وخفقان القلب.

يحتاج إلى الهواء النقي والنوم الكافي وممارسة الرياضة الخفيفة.

دائما ما يعاني من آلام في القدمين وينصح بالمشي الكثير لتقوية عضلات رجليه.

عليه أن يهتم بصحته أكثر من اهتمامه بمستقبله وأن يتعد عن الأطعمة الدسمة.

كثير التفكير فيمن حوله وفي مستقبله مما يسبب له اضطرابات نفسية وانهايارات عصبية أحيانا.

وفي أحيان أخرى يصاب بالتهاب في المفاصل وضعف في النظر وبعض التشنجات، فهو إنسان حساس ويتأثر بما يحدث حوله ولذا فعليه الابتعاد عن الهواجس والاهتمام براحته.

الدلو والحق

هو شديد الإيمان بالخط والقدر والمكتوب ، والحظ دائما يلزمه في سن متأخرة حينما يحقق ما كان يحلم به في سني عمره الأولى والتي كان يسبق فيها تفكيره أقرانه .

الدلو والمال

هو مسرف وكريم لدرجة كبيرة ولا يشكل المال عنده أهمية في ذاته ، فهو وسيلة وليس غاية ، ومن النادر أن يصبح غنيا في يوم ما إلا مصادفة لأنه دائما ما يرغب في حياة رغدة إذا ساعدته الظروف في ذلك ولا أهمية للثروة لديه .
