

الفصل الأول



برج الميزان

من

٢٤ سبتمبر / أيلول

إلى

٢٣ أكتوبر / تشرين الأول

obeikandi.com



برج الميزان هو منزل لكوكب "الزهرة" وطبيعته هوائية، وهو البرج رقم (٧) في ترتيب الأبراج، و"الزهرة" إلهة الخصب والحب والحياة عند اليونانيين القدماء، وهذا الكوكب يمد الواقعين تحت سيطرته بالمثالية والقدرة على التجاوب والإحساس الفنى.

وطبيعة نزلاء هذا البرج هوائية ولذلك نجدهم متقلبين كما طبيعتهم فإذا غضبوا ثارت أعاصيرهم وإذا هدأوا أصبحوا كالنسيم المنعش والهواء العليل.

ومواليد هذا البرج يميلون للتوافق والتناغم فى كل شىء، فى اللون والشعر والصوت والحياة كلها بشكل عام.

وأىضا يفضلون الجو المعتدل كالخريف والربيع ولا يلقى الصيف والشتاء لديهم قبولا.

ورغم تمتعهم بالهدوء والروية والحكمة والدقة إلا أنهم منفتحون على الآخرين يشاركونهم أفراحهم وأحزانهم ويساندونهم فى كل شىء، ولكن أى حشد أو تجمع كبير يضايقهم ويؤثرون الابتعاد عنه.

ومواليد هذا البرج غالبا قليلو الكلام ومستمعون جيدون لدرجة أن البعض يظنهم ضعفاء، ولكنهم ليسوا كذلك إطلاقا، هم فقط ينتظرون حتى يدرسوا أى موضوع من جميع جوانبه ويحللون حججه ويفندونه.

وهؤلاء المواليد يسعون دوما للسفر والترحال ويأخذون وقتا فى الإعداد والتجهيز لذلك.

يُطلق على هؤلاء لقب "سفسطائيين"، لأنهم أحياناً - ورغم قلة كلامهم - يثيرون الجدل بسبب أتفه الأمور، ويستخدمون المنطق والحجج من أجل المعارضة فقط.

التوازن من أهم صفاتهم ويسعون دائماً للخير ويستطيعون أن يهدئوا من روع من حولهم والتوفيق بينهم بسبب دبلوماستيتهم وشخصيتهم المسالمة.

لا يتكلمون إلا على أنفسهم، فأخلاقياتهم ومبادئهم واحترامهم لأنفسهم والآخرين تجعلهم دائماً يوكلون الأمور لأنفسهم حتى يضمن سلامة سيرها من وجهة نظرهم.

وبعد هذه النبذة المختصرة عن البرج ونزلائه.. هيا بنا لتتعرف عليهم عن قرب من خلال سماتهم الإيجابية والسلبية ونتقرب أكثر منهم كرجال، ونساء، وأطفال.

• السمات الإيجابية التي يتحلى بها مولود برج الميزان :

☆ يتميزون بذكاء حاد وهدوء وبساطة تصل أحياناً لحد السذاجة.

☆ لا يتخذون القرارات إلا بعد دراسة وفحص والوقوف على جميع الاحتمالات، لذا فمجال التخطيط للمشروعات مناسب لهم.

☆ يحبون القراءة والاطلاع وشغوفون بالثقافة والبحث في كل ما هو جديد من كتب متنوعة المجالات ولا بد من وجود مكتبة زاخرة بالمعلومات والإصدارات في منازل معظم مواليد هذا البرج.

☆ لا يغيرون رأيهم تحت أى تهديد ولا يعرفون الخوف، ولكنهم يحاولون أن يحلوا مشاكلهم بالتفاهم، فهم يريدون أن يكون كل شيء على أكمل وجه.

☆ مستقيمون في أعمالهم وأشغالهم ونشطاء يأخذون الأمور بجدية، وشرفاء في مجال التجارة.

☆ يعشقون الحرية والاستقلال ويعتمدون على أنفسهم منذ حداثة عهدهم.

☆ يكرهون التباهي والمفاخرة ومعظمهم يتمتعون بالحكمة ويتصفون بالاتزان.

☆ محبوبون للقيادة والسلطة وإذا توافرت لديهم فرصة للتصرف في العمل فهم قادرين على حل المشاكل المعقدة بسهولة ويسر.

☆ عاطفيون ويتميزون بقدرة عقلية أكثر من العادية، وحينما يتحدثون فهم بارعون لدرجة تجعل الجميع يصغون إليهم.

☆ مثاليون ومن الصعب إرضائهم فهم يحتاجون دائما للعطف والحب وإلى من يفهمهم.

☆ دائما ما ينظرون للجانب الملىء من الكوب، فالطبيعة الهادئة التي يتمتعون بها وحبهم للحياة والجمال تجعلهم متفائلين.

• السمات السلبية التي يجب أن يتجنبها مواليد برج "الميزان":

☆ التناقض سمة من سمات أصحاب هذا البرج، فهم ساذجون وأذكياء في آن واحد، مهملون ومترشون في ذات الوقت، إذا أصغوا استمعوا بكل حواسهم وإذا انطلقوا في الحديث من الصعب إسكاتهم.

☆ أصحاب أمزجة متقلبة متأرجحة، فالمزاج في هذا البرج خليط من الطيبة والهدوء والاتزان والجدل والعناد والتردد وعدم التراجع.

☆ يصبح عنيداً ومشاكساً إذا تم تعجله في بعض الأمور التي تحتاج

للبحث والتدقيق، فهو بطبيعته متردد ولا بد أن يتمهل ويأخذ وقته حتى يتوصل لنتائجه.

☆ أحاديث المجاملة لا يجيدها، فنجده في المناقشات التي يصحبها توتر يمكن أن يتلفظ بعبارات لاذعة تجرح الآخرين.

☆ غالبا ما يجب الناس والأشياء فهو قادر على فهم الآخرين والتكيف معهم وهذا في بعض الأحيان يجعله ضعيفا ويقدم تنازلات قاسية ومريرة.

☆ إذا لم يستسلم الآخرون لقيادته يكون عنيدا ومتصلبا ويكون أكثر شراسة إذا تحداه أحد.

☆ أحيانا كثيرة يخلط بين الحب والصدقة وأحاديث المجاملة لا يجيدها، فنجده في المناقشات التي يصحبها توتر يمكن أن يتلفظ بعبارات لاذعة تجرح الآخرين مثلا فيحدث نتيجة عكسية.

☆ دائما ما يقسم الأشياء إلى فئتين، يجب ولا يجب (أبيض أو أسود) وغالبا ما يجب الناس فهو قادر على فهم الآخرين والتكيف معهم ويقدم تنازلات قاسية ومريرة.

• المولود الواقع بين برجين:

الميزان / العقرب من (٢١ / ١٠ : ٢٦ / ١٠) وهو يحمل صفات البرجين ويلقب باسميهما معاً.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب التقسيم العشري :

من (٢١ / ٩ : ٣٠ / ٩) القمر.

من (١٠/١ : ١٠/١٠) زحل.
من (١٠/١١ : ١٠/٢٠) المشتري.

• الكواكب التي يخضع لها المواليد حسب أيام الأسبوع:

السبت	←	زحل
الأحد	←	الشمس
الاثنين	←	القمر
الثلاثاء	←	المريخ
الأربعاء	←	عطارد
الخميس	←	المشتري
الجمعة	←	الزهرة

• جدول الأبراج الطالعة لبرج الميزان :

من ٦-٨ صباحاً	←	العقرب	←	مائى
من ٨-١٠ صباحاً	←	القوس	←	نارى
من ١٠-١٢ ظهراً	←	الجدى	←	ترابى
من ١٢-٢ ظهراً	←	الدلو	←	هوائى
من ٢-٤ عصرراً	←	الحوت	←	مائى
من ٤-٦ المغرب	←	الحمل	←	نارى
من ٦-٨ مساءً	←	الثور	←	ترابى
من ٨-١٠ مساءً	←	الجوزاء	←	هوائى
من ١٠-١٢ مساءً	←	السرطان	←	مائى
من ١٢-٢ صباحاً	←	الأسد	←	نارى
من ٢-٤ فجرراً	←	العذراء	←	ترابى
من ٤-٦ صباحاً	←	الميزان	←	هوائى

■ ملحوظات :

• كل برج من الأبراج مقسم إلى ٣٠ درجة وكل عشر درجات منها يمر بها أحد الكواكب ويقيم لفترة محددة فيؤثر بدوره أثناء إقامته على الشخص الذي يولد في تلك الفترة بصرف النظر عن صفات البرج الأصلية، فتختلف صفات الأشخاص حسب التقسيم العشري لكل منهم.

• الكواكب التي يخضع لها الشخص حسب يوم ولادته تؤثر في شخصيته أيضاً.

• وأيضاً لا بد أن تراجع برجك الطالع لتتعرف أكثر على سماتك وملامح شخصيتك، وهذا يتم إذا رجعت لطباع برجك الطالع سواء أكان نارياً أو هوائياً أو مائياً أو ترابياً... إلخ في المقدمة.

• وما سبق نرى أنك إذا أردت أن تتعرف على ذاتيتك أكثر وأكثر لا بد أن تعود إلى تاريخ ميلادك ويوم ميلادك وساعة ميلادك وترجع للشرح المسبق في المقدمة للكواكب وتأثيراتها على شخصيتك، فهذه الكواكب تؤثر على حياة الشخص وظروفه، وقد قال في هذا الصدد الفيلسوف اليوناني "بركليز" إن تأثيرها مثل تأثير الحرارة والضوء، فإننا نشعر بها ولا نراها.

■ من مشاهير برج الميزان:

ألفريد نوبل	أيـزنهاور
غاندي	ميخائيل نعيمة
آرثر ميللر	نيتشيه
مارجريت تاتشر	جيمى كارتر



"رسول السلام" لقب منحه له علماء الفلك لأنه دائما ما يلعب دور الوسيط بالخير والمحبة بين أبناء البشر.. فهو يقرب بدبلوماسيته بين وجهات النظر.

أرستقراطي في حركاته وكلماته وتصرفاته..مظهره مهذب دائما ويحسن اختيار ألوان ثيابه وأنواع عطوره.

تكمن قوته في أسلوب ممارسته للحياة، فهو قادر على فهم من حوله والتكيف مع كل الأجواء.

يتميز بلباقة الحديث ولا يحاول جرح مشاعر أحد فهو حساس.

قبل أن يخوض في أى موضوع يجب أن يضع بين يديه الحقائق والوثائق التي يتحدث من خلالها، ولذلك نشعر بمصداقيته.

كريم كرم "حاتمى" ومضيف وبيته دائما مفتوح للجميع فهو محب لإقامة الاحتفالات واحتواء المناسبات ببيته.

دائما ما ينظر للجانب المضيء في الحياة، ولذا فهو يحب الفخامة والعيش الرغد ويسعى لأن يستمتع بكل ما هو جميل داخل منزله أو خارجه.

تلازمه الابتسامه بصفة مستمرة ولا يعخل بالنصح للآخرين، وهو محب للجدل الذى يستند للمنطق مما قد يقنع الآخرين رغما عنهم في بعض الأحيان.

كثيراً ما يتفوق في مجال عمله وهذا يجعله محط الأنظار، فلديه قدرة فائقة ومذهلة على القيام بالأعمال الصعبة.

يجل مشاكله بنفسه ودائماً ما يقف بجانب الحق والعدل ويتمسك بمبادئه ولا يتكل على غيره.

يفكر بدقة ويتمحص ويتأمل كثيراً قبل اتخاذ أى قرار، ومن الممكن أن يتنازل عنه إذا شعر بخطئه.

فضوله محدود، فاهتمامه بالنظريات في حد ذاتها يفوق اهتمامه بالإنسان نفسه، فهو يميل لدرس الحقائق دون دوافعها.

صامد في مواجهة آلام الحياة ومجابهة أصعب المواقف، ويعد من أكثر رجال الأبراج عطاء وإقبالا على الخير.

يكره العزلة والانقطاع عن الناس لطبيعته الاجتماعية ويقدر مشاعر الآخرين نحوه وأبسط الهدايا التي تقدم له ترضيه وتسعده سعادة بالغة.

يجب التنقل والمغامرات وحين يتعب من هذا يسعى للزواج، والاستقرار حتى ينعم بالهدوء.

والبعض منهم يميل للتغيير ولكنه لا يلجأ للانفصال إلا إذا لم يجد سبيلاً للإصلاح.

دوره كأب يتسم بطابع الحكمة والإرشاد فيساعد أبناءه على تكوين الشخصية السوية ويعطيهم قدراً من الحرية والاستقلالية، ولكن لا يتردد فى عقابهم إذا استدعى الأمر وبفضله يسود الهدوء والنظام الحياة الأسرية.

والغريب في أمر هذا "الزهاوي" الرائع أنه :

على الرغم من اجتماعيته وحبه للناس إلا أنه متقلب المزاج، متناقضا مع نفسه في بعض الأحيان.

وغالبا ما يخلط بين الحب والصدقة.. وهو من النوع الذى يحكم على الأشياء من وجهة نظره هو فقط.

يكره الاختلاط بالغرباء، ويزعجه الازدحام فلا يحب التواجد في وسط جموع غفيرة، كما أنه يكره الأماكن المغلقة ويحب الأماكن الفسيحة والهواء الطلق.

وقد يبالغ أحيانا في تصرفاته.. وهو مسرف بدرجة كبيرة ولا يعمل حسابا للزمن مطلقا .

على الرغم من نشاطه وحيويته إلا أننا نجده فجأة وبدون سابق إنذار يستكين وينشد الراحة والاسترخاء حتى أننا قد نشك في أنه مريض من فرط كسله وخموله.

الرجل الميزان والعاطفة

"سيد القلوب"

هو سيد القلوب بلا منازع.. وابتسامته تأشيرة مرور للمعجبات.. وكلماته المتقاة الرائعة لها تأثير قوى، ولا ينازعه أحد من نزلاء الأبراج الأخرى على هذا اللقب.

والحب والميزان توعم متلازم.. فهو في حالة عشق وحب دائمة.. وإذا أحب فهو لا يجيد ممارسة الحب فقط بل يجيد إصقاله والرقى به.

ورغم مزاجه المتقلب إلا أن مرحه ولباقة في التعبير عن عواطفه يجلب له الكثير من المعجبات.

وبسبب حبه للجنس الآخر وجذبه له ببشاشته ودفته قد يقع في مشكلات - وخاصة إذا كان متزوجا- لدرجة أنه قد يتورط في علاقة ويضطر معها للارتباط، مما يجعله يقبل على زواج محكوم عليه بالفشل.

وقيادة هذا الرومانسى ليست بالهينة لأنه يعبر عن حبه من وجهة نظره هو ويصاب بالإحباط إذا لم تع امرأته هذا.

وتكمن صعوبته في أنه أحيانا يفكر بعمق ويتمحص قبل الإقدام على شيء - فما بالك بالارتباط!- أى قد تطول فترة دراسته للموضوع، ومن الممكن أن يتراجع في آخر لحظة لو لم يقتنع تماما، مما يجعل البعض يعتقد أنه غير أهل للثقة.

وهذا "الهوائى" دائما ما يخلط بين الحب والصدقة مما قد يورطه في علاقة عاطفية دون أن يدرك ماذا يريد من شريكته، فيندمج لفترة معها

ثم سرعان ما يتراجع ويفقد اهتمامه دون إبداء الأسباب مما يزعج الحبيبة ويجعلها ترى مشاعره باردة.

وعلى الرغم من كل ما قلناه عن هذا "الزهاوى" إلا أن أمره محير حقاً، فإذا فشل في إحدى قصصه الغرامية من الممكن أن ينسى سريعاً إذا كانت عاطفته لم تصل لدرجة الحب والعشق بعد، ولكن إذا تملك منه الحب وشعر بفشل أو بخيبة أمل فيه يتعرض للألم العميق الذى يمكن أن يحطمه تماماً.

وغالباً من الصعب أن يفشل هذا "الميزانى" إذا أحب، فكل مرحلة من مراحل الحب لها طعم مميز عنده، وهو قادر على التعبير عن مشاعره الرومانسية بمهارة.

ومولود برجنلا لا يمكن أن يشعر بالسعادة الحقيقية حين يعيش وحيداً، وبرغم قلبه بين العلاقات إلا أن هدفه هو العلاقة الدائمة ويستمتع ببناء البيت والعائلة.

🔗 نصائح للمرأة التى تريد الارتباط بهذا الرجل:

🔗 لا بد أن تشاركه حياته وأن تكونى إيجابية وألا تتراجعى خطوة فى حبك له فهو يستحق المبادرة، لأنه إذا أحب أغدق على محبوبته بالرومانسية والكلمات العذبة، وإذا تزوج أحب زوجته أكثر من أبنائه ذاتهم، فهو يعرف قدر امرأته حتى لو فشل فى الوصول لأعماق نفسها.

🔗 دائماً ما يجهل كوامن شريكه حياته النفسية مع أن لزوجته مكانة خاصة لديه، ولكن هذه هى طبيعته التى تهتم بالحقائق والنظريات دون التطرق لأعماق النفس البشرية.. فلا تنزعجى من ذلك.

🔗 ولكى تصلى لقلب هذا الرجل لا بد أن تفتنى إلى أنه خليط من

الذوق والعدل والرفقة والرحمة والعناد والمشاحنة والمجادلة، وقد يكون مخالفا لك في بعض الأحيان لأنه يحكم على الأشياء من وجهة نظره هو.

له يجب النظافة والترتيب والنظام وعدم الإزعاج وإذا لم يجد هذا سيرتك المنزل ولا يمكث به كثيرا دون سابق إنذار، فهو لا يشكو ولا يتذمر ولكنه يهرب بهدوء.

له وعموما إذا أحببتى هذا "الزهر اوى" حقا وقررتى أن ترتبى به لا تخجلى واعرضى عليه الفكرة، وبمجرد موافقته حددى موعدا لمقابلة أسرتك ولا تعطيه فرصة للتحليل والتمحيص اللذين قد يؤديان لنتيجة عكسية.. وعلى العكس إذا قررت الابتعاد فلا تواجهيه لأن الإقناع لعبته ولن تستطيعى الإفلات منه.



صاحبة عقل راجح وذكاء شديد.. فطنتها خارقة.. لا تنظر للحياة بطريقة سطحية فهي تحلل كل شيء ثم تتصرف بحكمة ونزاهة.

تمتلك أنوثة طاغية مما يجعل البعض يظنون أنها ضعيفة ولكنها على العكس تماما لديها إرادة حديدية وتعمل في كل الأزمات على أكمل وجه، ولذا حصلت على لقب " امرأة كل العصور ".

مثقفة تثقيفا عاليا ينفعها كثيراً في حياتها وهي عاطفية بدرجة عالية ولكن رجاحة عقلها تدفعها للتحرر من هذه العاطفة إذا احتاج الأمر.

فهي مغرمة بالحياة ككل.. تحب الانطلاق والعيش دون عوائق أو تقاليد بائدة.. تهوى المغامرات العاطفية وكلام المديح والإعجاب له تأثير كبير عليها.

قد تبدو أحيانا خجولة ولكن حين الاقتراب منها نجدها كغيرها تمتلك كافة الحيل والأسلحة الأنثوية التي تحقق من خلالها السعادة.

تسعدنا الحياة الصاخبة المرحية وتميل للرجل الذي يحب المغامرة، لذلك فهي تفضل الرجل الاجتماعي متعدد الأنشطة.

أنيقة وتهتم بجسدها وتعمل على تناسقه، وتحب الأثاث الجميل والملابس الفاخرة والعطور الثمينة.

ترغب في القيادة التي تجعلها قوية، فهي لا تحنى رأسها إلا للحاجة ضرورية أو لتحقيق هدف مهم جداً.

مضيضة ممتازة، ولكن لا بد أن يساعدها بعض الخدم - إذا توافروا - فهي تكره العمل اليدوى وتحب إصدار الأوامر.

صديقة خيرة وتعشق الجدل والمناقشات وتحب الاختلاط بالناس حتى يصفها البعض بأنها ثرثارة أحياناً، فهي تميل للتواجد اجتماعياً.

تفضل العمل خارج البيت قبل الزواج وبعده، بغية كسب المال الذى تعتبره ضرورياً من أجل الحياة التى تريدها وتسعى لها، فهو يمثل لها حياة رغبة ويجعلها تشعر بأن قراراتها ملك لها .

ورغم أنها تشع أنوثة إلا أنها تتصرف كالرجال فى العمل وسوف يهابها الرجل قبل المرأة وخاصة أنها عادلة ودوماً قراراتها صائبة.

المشاركة من طبعها ولا تحب أن تنفرد برأيها وتحاول أن تساند زوجها فى كل شىء بما لها ونفسها، فهي تحترمه وتجله أكثر من أى إنسان.

تحرص دائماً على عدم البوح بأسرارها الخاصة أو أسرار حياتها الزوجية حتى لأقرب الناس.

على الرغم من أنها تعامل أبناءها بمتهى الرقة والحب وباللين والحسنى إلا أن هذا لا يجعلها تهمل فى تطبيق النظام وفرض العقوبات إذا احتاج الأمر.

🏠 **والغريب فى أمر هذه "الزهرافية" الرائعة أنها:**

رغم رقتها ورجاحة عقلها إلا أنها تبدو عنيدة أحياناً إذا حاول البعض مخالفة آرائها التى تقتنع بها.

وإذا جرحت كرامتها تحولت لنمرة شرسة ولا بد أن ترد كرامتها بأى ثمن.

مسرقة إسرافاً شديداً ولا تعمل حساباً لغدها مما قد يعرضها
للمشاكل مستقبلاً.

قد تلوم من حولها كثيراً إذا لم يفعلوا ما تريد.. وأحياناً تتكلم بجفاء
وتكثر من الكلام.

المرأة الميزان والعاطفة

كتلة الأحاسيس

المتحركة

كتلة أحاسيس ومشاعر متحركة.. فاتنة.. ذات أنوثة طاغية..
رومانسيتها شديدة فللوردة تأثير عليها ولكلمات الإعجاب والمديح
مفعول السحر لديها.

خيالية ولديها حساسية شديدة تجاه من تحب، ولذا فهي تتأني في
اختيار شريك حياتها.

دائماً متألفة وتفاجيء شريكها بكل ما هو جديد ومشوق في أساليب
الغرام والحب حتى يشعر أنه كل يوم مع امرأة جديدة تختلف
عن سابقتها.

عشقها للحرية والانطلاق قد يثير غيرة شريكها ولكنه سرعان
ما يعتدل في آرائه حين يتأكد من أنها طراز يمتاز بالنقاء والطهارة.

لا تلجأ للزيف وأساليب الخداع مع من تحب فهي واضحة وصریحة
واثقة من نفسها.

الزواج في رأيا شركة مساهمة بين شخصين تلعب فيها الدور
الرئيسي.

وشريك هذه المرأة لا يستطيع الاستغناء عنها لحظة واحدة بسبب
رقتها وحسن أخلاقها فهي تفضله على أولادها أحياناً.

وليس من المستغرب أن يعشقها زوجها، فهي تتمتع بصفات عديدة غير متوافرة لغيرها، كما أنها لطيفة وودودة بوجه خاص.

وبرغم كونها أما ممتازة إلا أنه من الصعب على أولادها أن يحلوا محل زوجها في قلبها والذي تسعى لهائه دوماً، حتى أبنائها أحيانا تنجبهم إرضاء وحباً لزوجها.

وعموماً هذه الزهراوية تعيش الحب بكل كيائها سواء أكان رومانسياً أو روحياً أو جنسياً، ولذا فهي في حاجة إلى من يمدّها بعاطفة قوية.

وقد يتخلل حياتها العاطفية صعود وهبوط بسبب تركيبتها السيكولوجية ولكنها إذا أحببت واتخذت قرارها فنادراً ما تفشل وتسعد حبيبها لأقصى درجة لأنها لا تبخل عليه مطلقاً بعواطفها أو مالها أو أى شيء دون التخلي عن مبادئها.

باختصار : إذا أحببت أظهرت مقدرة فائقة في هذا الصدد.

📖 نصائح للرجل الذي يريد الارتباط بهذه المرأة :

📖 هذه المرأة مفطورة على العاطفة ولكن العقلانية تميزها، وعلى من يريد أن يقترن بها أن يتقبل ازدواجيتها وتناقضاتها وأن يبدأ بعقلها أولاً.

📖 مشاعرها وعواطفها كتاب مغلق لكى تصل إليها لابد أن تقترب من عقلها أولاً.

📖 ولا تنس أنها كتلة من الأحاسيس وأن رومانسيتها شديدة، فاهتم بتقديم الهدايا لها ولو وردة رقيقة وعليك أن تسديها بكلمات الإعجاب والمديح فلها مفعول السحر لديها.

📖 لا ترفع صوتك بوجهها ولا تلقى أوامرك عليها.. وإذا فعلت هذا فلن تلبى لك طلباً لأنها تؤمن بأن عصر الحريم قد ولى.

هي تميل للجدل وكثرة المناقشات والتحليلات مما يجعلها أحيانا تكثر من الكلام فتحملها لأنها بعقلها الراجح سيملك حل أعتى المشكلات التي تواجهك.

لا بد لكي تحقق سعادتها أن تمتلك المال الذي يوفر لها حياة رغدة وميسرة، وسوف يكون بيتك نموذجا لتناسق الألوان، حافلا بأجمل التحف وأشهى المأكولات ولن يشغلها عنك أحد وستربع على عرش قلبها.

وأخيرا: أعتقد أن أى رجل لا يملك تجاه هذه المرأة إلا أن يحبها ويقدمها فهي مخلصه في حبها واقعية فيه أيضاً.. تملك العاطفة المتأججة مع شيء من الرومانسية ورجاحة العقل.. فما أروع هذا!



عندما تقع عينك على طفل .. ناعم .. شديد الابتسام .. قليل الصراخ والبكاء .. لا يعرف العنف ولا التمرد ولكنه متغير المزاج .. وجهه ملىء بالبشر والحبور .. فتأكد أن عينيك وقعتا على طفل "برج الميزان" الذى تنطبق عليه أوصاف الملائكة.

في طفولته المبكرة يبدو كالملاك قليل البكاء وعذب وهادئ ولكنه متقلب المزاج أيضاً، حيث ينقلب من حالة الفرح والابتسام إلى حالة الاكتئاب الشديدة ويصبح ساكناً وعابساً.

في طفولته المتأخرة كثيراً ما يكون متردداً سواء أكان في الأكل أو اللبس وغيرهما .. وسبب هذا التردد أنه لا يحب أن يخطئ فيأخذ وقتاً إلى أن يقرر ما يريد.

يحب الموسيقى وينزعج من الأصوات المرتفعة .. والألوان القاتمة تؤثر على نفسيته وتجعله في تقلبات مستمرة فهو مرهف الحس جداً ويحتاج لكثير من الراحة والهدوء.

غير مندفع ولا متهور وصبور ويحب أن يتمهل في اتخاذ قراراته مما يجعل البعض يظن بأنه عنيد أو صلب الرأس لكثرة تفكيره في الشيء قبل الإقدام عليه.

يعشق النظافة والنظام ويولد وهو مزود بهذا فطرياً.. وهذا ليس شيئاً مكتسباً بالنسبة له.

كثير الأسئلة والمناقشة، ومن الممكن أن يكون متفوقا دراسيا إذا لم يدلل تدليلاً مبالغاً فيه.. وهو يميل للكتابة والرسم أحيانا.

يجب أن يحاط جو طعامه بأهمية حيث يريده منسقا، يقدم بشيء من الجاذبية، وقد يفوق من هم في مثل سنه في هذه الأمور فهو يجب تنوع الأكل ويتذوق جيدا ويأكل الحلوى بشراهة.

• كيفية معاملته :

- لا تكرهيه على فعل شيء و اتركه يأخذ وقته في التفكير حتى يتخذ قراره.

- حاولي أن تختصري في الاختيارات عند تقديمك "الأكل أو اللبس" مثلا حتى لا تجهدى نفسك معه.

- لا تنهره بصوت مرتفع أو تصرخي في وجهه لأن ذلك يؤثر على توازنه النفسى وتفكيره، ولا تدليه بصورة مبالغ فيها أيضا.

- شجعيه على ممارسة الكتابة والرسم والموسيقى حتى تنمى مواهبه إذا ظهرت لديه ميول لذلك.

- لا تنزعجى من كم الرومانسية التى سيحيطك بها وحاولى دوما المناقشة معه بهدوء وروية.

- إذا وجدته فى حالة كسل شديدة لا تنزعجى فهو ليس مريضا ولكن تأثير كوكبه عليه يجعله يلعب بشدة ثم يرتاح بنفس الدرجة.

- تحملى جدله ومناقشاته لأن هذه سمة أساسية من سمات شخصيته.

- يجب أن تعوديه منذ صغره على ضبط النفس وأن تجعله يفهم أن الذين لا يتحكمون فى أنفسهم لا يستطيعون التحكم فى سواهم.

- لا تطلبى منه شيئاً فوق طاقته وخاصة أنه لن يؤدي شيئاً إلا بمحض إرادته والعنف معه لن يجدى.

الميزان والصدقة

متقلب المزاج وكثيراً ما يخلط بين الحب والصدقة وخاصة في مرحلة الشباب.

صديق مرح يعرف كيف يستمتع بكل دقيقة من وقته .. ولذا فمشاركته مجالسه تبعث على السرور والسعادة والارتياح النفسى.

يشجع دائماً أصدقاءه على مشاركته في الأشياء التى تتمتعها، سواء أكانت حفلات أو رحلات أو أى أمور ترفيهية أو مسلية.. فهو فى حاجة لهم لإثبات وجوده وللتخلص من الوحدة التى يكرهاها.

صديق ولا يلجأ للطرق الملتوية مع الأصدقاء، وإذا تعرض للخيانة لا تكون روعة انتقامية بل يلتمس الأعذار للآخرين، ويتعامل فى الأمور بموضوعية ولكنه لا ينسى ما حدث إطلاقاً.

بالنسبة لامرأة الميزان، فالصدقة عندها لها مكانة كبيرة جداً قد تفوق مكانة الحب، وقد تصحى بنفسها وراحتها من أجل أصدقائها.

الميزان والعمل

إذا أعطى حرية التصرف فى العمل فهو يستطيع حل جميع المشاكل المعقدة بسهولة ويسر، وهو محب للقيادة والسلطة بدون الأساليب الماكرة والخادعة.

يعمل بنشاط وجد ويعطى لعمله الكثير لكنه لا يقبل أن يساء إليه من مرءوسيه.

دائما ما يتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ويرجع إليه الآخرون ليساعدهم على اتخاذ قراراتهم ويعتبر شريك عمل ممتاز. لا تستهويه الأعمال العنيفة فهو ذو حس عال، ومن الممكن أن يقوم بالأعمال الفنية، كما أنه ممكن أن يعمل كراقص لأن لديه حسا إيقاعيا عاليا.

ينجح أيضا بحكم اجتماعيته وابتسامته العذبة في الأعمال الاجتماعية كالمستشفيات والتدريس والقضاء والطب والديكور والمسرح والتأليف والصحافة والسياسة .. إلخ.

يتم عملهم على أكمل وجه إذا توافر له الهدوء والسكينة والنظام بعيداً عن الضجر والإزعاج.

ينجح في العمل الدبلوماسي لدبلوماسيته الشديدة ولباقتة، وهو وسيط خير دائما بين الآخرين.

ناهيك عن أن معظم قراراته لا تتخذ إلا بعد دراسة وتمحيص وغالبا ما تكون صائبة.

وإذا تأكد من أن أي قرار غير صائب مهما بذل فيه من جهد من الممكن أن يتراجع عنه بسهولة ودون انفعال.

يكره الفوضى وعدم النظام وهو متعاون مع زملائه لأقصى مدى.

ينجح أيضا في مجالات التخطيط الاستراتيجي للحروب بسبب سرعة اتخاذ قراراته التي غالبا ما تكون مدروسة وصائبة، وهذا برغم كرهه للحروب وإراقة الدماء فهو يلقب "برسول السلام".

الميزان والصحة

يحتاج دائما لقسط من الراحة فهو لا يرفض المناسبات الاجتماعية، ولكنه يتعب بسرعة من كثرة المجاملات.

معرض للعدوى بالمرض أكثر من غيره وخاصة نزلات البرد لكنه لديه مقاومة شديدة وسريع الشفاء.

من أضعف الأجزاء في أجسامهم الكلى والعمود الفقري وينصح دائما بشرب الماء بكثرة.

من الصعب تعرضهم للأمراض النفسية بسبب السيكولوجية الخاصة التي يتمتعون بها.

يمكن أن يحافظوا على أنفسهم باتباع الطرق الصحية في الأكل والشرب وأساليب العمل.

من الأمور المؤذية له الإفراط في الطعام والكحول بصفة خاصة مما قد يصيب الرأس والكلى والمرارة وجهازه الهضمي.

بصفة عامة أصحاب هذا البرج من أصحاب العافية والصحة الشديدة وهم فقط في حاجة إلى الراحة بين الحين والحين. وقد يعجل في شفائهم عنصر الهدوء والراحة والموسيقى والاطلاع.



الميزان والحفظ

حظ الميزان دائما ما يأخذ الجانب التصاعدي حتى لو أخفق في بعض الأمور، سرعان ما يعتدل حظه ويأخذ في الصعود ثانية ويكفى أنه خاضع لكوكب الزهرة .. كوكب الجمال والخصب والحياة .

الميزان والمال

الميزان لا يكون "ثروة" لأنه لا يحافظ على ما يملك، فيده دائما مبسوطة في صرف الأموال مهما كان دخله .. فهو يبذر بلا حدود ولا يحسب حسابا للزمن.

وهو لا يستطيع الموازنة بين مصاريفه ودخله .. وإذا أصبح يوما غنيا .. فالغنى يكون في صعود وهبوط وغير ثابت .. حتى إدراكه لقيمة المال يأتي متأخرا .. ولكن غالبا ما يكون صاحب رزق واسع.
