

أنا في علم البرية

المطلقة (*)

بدت كالشمس يحضنها الغروب فتاة راع نضرتها الشعوب
 منزعة عن النعشاء خود من الخفريات آتية عروب
 نوار تستجد بها العالي وتبلى دون عفتها العيوب
 صفا ماء الشباب بوجنتها خامت حول رونقه القلوب
 ولكن الشوائب أدركته فماد وصفوه كدر مشوب
 ذوى منها الجمال النض وجدا وكاد يحف ناعمه الرطيب
 أصابت من شيبتها الليالي ولم يدرك ذواتها المشيب
 وقد خلب العقول لها جبين تلوح على أمرته النكوب
 الا ان الجمال اذا علاه نقاب الحزن منظره محيب



حيلة طيب الاعراق زالت به عنها وعنه بها الكروب
 رعى ورعت فلم تر قط منه ولم ير قط منها ما يرب
 توثق حبل ودهما حضورا ولم ينكت توثقه المنيب

(*) قصيدة للشيخ معروف الرماني الشاعر العراقي الشهير يتصرف فيها لمذهب
 الامام ابن القيم في كتابه « اغاثة اللفنان في حكم مطلق النضبان »

فماضب زوجها الخلطاء يوما
 فاقسم بالطلاق لهم يمينا
 وطلقها على جهل ثلاثا
 وافتي بالطلاق طلاق بت
 فبانت عنه لم تأت الدنيايا
 فظلت وهي باكية تنادي
 لماذا يا نجيب صرمت جبلي
 ومالك قد جفوت جفاء قال
 ابن ذبي الي فدتك تسي
 أما عاهدتي بالله ان لا
 لئن فارقتني وصددت عني
 وما ادماء ترتع حول روض
 فالقت اليه الجيد حتى
 فراحت من تحرقها عليه
 تشم الارض تطلب منه ريحا
 وتمزع في القلاة لغير وجه
 بأجزع من قوادي يوم قالوا
 فأطرق رأسه خجلا وأغضى
 نجبية ! أتصري عني فاني
 وما والله مبرك باختيارى

بأمر للخلاف به نشوب
 وتلك الية خطأ وحوب
 كذلك يجهل الرجل الفضوب
 ذوو فتيا تمصهم عصب
 ولم يعلق بها القام المصيب
 بصوت منه ترتجف القلوب :
 وهل أذنبت عندك يا نجيب ؟
 وصرت اذا دعوتك لا تجيب !
 فاني عنه بمدئد أتوب !
 يفرق بيننا الا شعوب ؟
 قلبي لا يفارقه الوجيب
 وبرقع خلفها رشا ريب
 تخطفه بأزمته ذيب
 بداء ما لها فيه طيب
 وتخب والبنام هو النجيب
 وآوثة لمصرعه تؤوب
 برغم منك فارقك الحبيب
 وقال ودمع عينيه سكوب :
 كفايني من لظى الندم اللبيب
 ولكن هكذا جرت الخطوب
 (المار ج ٢ م ١٣) (١٢) (المجلد الثالث عشر)

فليس يزول حبك من قوادي
ولا أسلو هواك وكيف أسلو
سلي مني الكواكب وهي تسري
فكم غالبتها بهواك سهدا
خذي من نور (رفيقين) شماعا
والقيه بصدري وانظري
وما المكبول التي في خضم
فراح يقطه التيار غطا
بأهلك يا ابنة الاعداد مني
ألا قل في الطلاق لموقعه
خلوتم في دياتكم خلوا
أراد الله تيسيرا وانتم
وقد حلت بامتكم مكروب
وهي حبل الزواج ورق حتى
نحيط من لعاب الشمس أدلت
يمزقه من الافواه قف
فدى (ابن القيم) الفقهاء كم قد
فني (اعلامه) للناس رشد
نحا فيما أتاه طريق علم
وبين حكم دين الله لكن
لعل الله يحدث بعد أمرا

وليس العيش دونك لي يطيب
هوى كل روح في له ديب
بجح الليل تطلع أو تئيب
ونجم القطب مظلم رقيب
به للعين تنكشف الغيوب
ري قلبي عليك به ندوب
به الامواج تصعد أو تصوب
الى أن تم فيه له الرسوب
إذا أنا لم يمد بك لي نصيب
بما في الشرع ليس له وجوب
يضيق يعضه الشرع الرحيب
من التفسير عندكم ضروب
لكم فيهن لالههم الذنوب
يكاد اذا تفقت له يذوب
به في الجو هاجرة حلوب
ويقسطه من النسم المبوب
دعاه للصواب فلم يجيوا
ومزدجر لمن هو مستريب
نحاهما شيخه الخبير الارب
من الغالين لم تبه القلوب
لنا فيضيب منهم من يخب