

كتاب
تهذيب الأسماء
واللغات

الجزء الثاني

تصنيف الإمام العالم العلامة الرباني أبي زكريا يحيى النووي

الجزء الثاني من فتاوى الإمام

تصنيف الشيخ الإمام العالم العامل الورع الزاهد
محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن موسى النواوي
نعمه الله تبارك وتعالى برحمته واسكنه فسيح
جنته

هذا هو
الكتاب
الذي
هو

استظهر في عقد عقدا
الساكن في عقد عقدا
حق بالحق

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآل الطيبين
الطاهرين
الذين هم
الأمم
البررة



تم نقل الكتاب
على يد

بعد اخذ موافقة
دفع في عقد عقدا
في سنة ١٢٨٤

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآل الطيبين
الطاهرين



هذا هو
الكتاب
الذي
هو

الحلالين ذيل قال الحافظ ابو عبد الله عادت ابا عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 ان الله عليه السلام قال السخاوة احدى طبعات كمال الصالح ابو عبد الله
 لله سبحانه وتعالى وهو صاحب السخاوة البروري وتقع عليه ابو بكر الفخار
 المروزي وقته المروزي قال وتوفي بمرو سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وقال امام الحرمين
 في باب التيمم باليها كان ابو زيد بن ابي الاسود في الامام الحافظ ابو سفيان الثوري في اشد
 عن السخاوة ابو زيد المروزي قال كنت نائما بين الركن في المقام واذا النبي صلى الله عليه وسلم
 في المنام فقال يا ابا عبد الله اني قد كتبت كتاب السخاوة ولا بد من كتابي فقلت رسول الله وما
 كالك قال جامع عجز عن ان يجعل في جميع النواحي رضي الله عنه قال الحافظ فقدم ابو زيد بن ابي
 غيره من منها العروة الزم منها فادبته امامته من حقا الى الحق في شعبان سنة احدى وخمسين
 وثلاثمائة قال وتوفي ابو زيد بن عمر بن الخطاب علي بن حمزة واهلهم واكثر الرواية
 عن ابي بكر المصنف في توفى بمرو سنة احدى وسبعين وثلاثمائة قال الحافظ
 توفى ابا الحسن بن محمد بن احمد المروزي يقول المصنف في الرجوع من
 مكة الى حرسان نفس في يدك وقلت متى يكون هذا والمناجاة بعيرة والشمعة لا احملها وقد
 طهرت في السجود في المنام كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعادني في السجود الحرام وعن محمد
 ثابت فقلت رسول الله قد علمت على الرجوع الى حرسان والمناجاة بعيرة فقلت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الى القاب فقال يا روح الله تعجبه الى وطيفه فابشره ان الله عليه وسلم
 فانصرف الى مرو ولم اجتمع بيني وبينه سنة الف سنة وبالله التوفيق **ابو زيد الانصاري**
 القوي القوي احب الناس وشمخ ابو عبد الله بن سلام هو الامام ابو زيد بن عبد بن ابي
 بن ابي ابو زيد الانصاري الامام في الحقا والشمخ قال الحافظ في تاريخ بغداد حدث عن شعبة
 واشترى ابا عبد الله الانصاري روى عنه ابو عبد الله القاسم بن سلام ومحمد بن سعد بن ابي
 وابو حاتم السجستاني وابو زيد بن عيسى وابو حاتم الرازي وابو العباس محمد بن القاسم وعمر بن
 الخطيب وكان له من اهل البصرة وقدم بغداد ثم ذكر الخطيب باسناده عن علي بن ابي
 قال كنا عند ابي عبد الله السجستاني فاكش على اشد وجع وقال هذا غلامنا ومعلمنا من
 سنة مائة من كذا ان انا جاهدت الاثمن فاكش على اشد وجع وقال هذا غلامنا ومعلمنا من
 عشرين سنة وشيلا السجستاني ابو عبد الله غلامنا من غفاني وقوي وان ايامك

ابو زيد

ابو زيد

خبر

ابو زيد

الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي

الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي
 الحافظ ابو عبد الله بن عثمان بن قيس بن ابي

ابو سعيد الخدري رضي الله عنه مشهور في هذه الكتب هو ابو
 سعيد سعد بن مالك بن شنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبد بن الجهم المصنف وهو
 خذله الذي يشبه اليه ابو سعيد هذا بن عوف بن الحارث بن الحارث بن الانصاري المروزي
 الخدري يضم اليه المصنف وان كان الدال المصنف في اب محمد بن سعد بن عوف
 بعض الناس ان خذله انما هي ام المصنف والصحيح ان خذله هو المصنف كما قد مر
 ولهم ان سعيد ابنه بنت ان جازته استصغر ابو سعيد يوم اجد في وعاء بغداد
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث عشرة سنة وكان ابو سعيد من اهل حجابيا اغنيته
 يوم اجد رضي الله عنه روى ان سعيد بن النضر رضي الله عنه وشيخه عبد بن
 وما به حديث وشيخون حديثا اتفق الحارثي ومسلم على سنة واربعين منها
 وانفرد الحارثي بسنة عشر ومثلها بن وخمسين وروى ابو سعيد عن جماعة
 من الصحابة باسنادهم ابو بكر وعمر وعثمان وزييد بن ابي وابو قتادة وعبد الله
 بن سلام وابو مالك بن شنان وروى عنه جماعة من الصحابة منهم عبد الله بن عمر

ابو سعيد

ابو سعيد

ابو سعيد

ابو سعيد

ومن غير آية انه قال لو قال وحيث لك كذا اخرجت منه اليك فان يكون اهل البيت
 لا يثبت اليه تاييد بل لا يثبت بعد العقد المبرور منه وخالفه الامتخاب في ذلك
 فقالوا لا يكون مقرر بالامتناع لحوار ان يريد المخرج منه الجيدة ومنها ثوبها الاحازة في ثياب
 الامان للبعث قال انشدنا المصنف ابو بكر النعمان الشافعي رحمه الله
 اوسع تجل على من نزل وزاد في فباح على من اكل
 نلتهم خاضعاً عندنا وان لم يكن غير خبز وخل
 فانما الكرم فيمن يشيده واما الله فمن لم ابل

حرف الكاف الكرايشي مروي عن النبي هو الحسن
 بن علي بن يزيد الكرايشي البغدادي صاحب الاقام الشافعي رضي الله عنه واشهر بانبياء
 جليلة ولحقهم لم يذهب وهو اخذوا منه هذه القدم والثاني الزعفراني والثالث ابو نور
 والابع اخذ من حسن ورأه الاصول الجيدة سنة المروزي والريعيان اربعين سليمان
 الجيزي والربع بن سليمان المرادي والبوسلي وحسنه وروى عن عبد الله بن علي
 ابو علي ولا تصح في اصول الفقه وفروعه وكان تلميذاً قاضياً وحسنه ايضا
 في الجرح والقرابة وغيره واخذ عنه الفقه خلق كثير وثبت في الكرايشي وهو الثابت
 الخلافة واحدها كرايشي حسن الثاق وهو لفظ فارسي عثر لانه كان سماعاً فيهما
 ونوفي رحمه الله سنة خمس اربعين وقلبتهم واربعين ومائتين وهو استبها الشواب

الكسائي مذكور في الروضة في الصدوق اذا اضحكها تعلم المات
الكوفي مذكور في المناقب المذهب وهو نعم الكافي في الناس وكثير الذين يفتنون
 اسمه فاعادوا في المع والبالاين المروزي في كرامته من قبله من قبله وهو
 الذي يفترب في الثالثة الدم **الكوفيون** الذين ذكرهم الشافعي رضي الله عنه في
 باب الشيعة وغيرهم ابو حنيفة ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي والاحباب

حرف الميم الماشريحي هو ابو الحسن محمد بن علي
 شمل كرويه في المذهب شوق كرويه في الكوفي رحمه الله الماشريحي في المذهب
 والروضة شوق في الكوفي للشيخ المشفي الشافعي المعروف ذكره في كتابه الشيعة
 من المذهب هو ابو الطيب احمد ابن الحسن بن الحسن بن عبد الصمد الحسيني الشافعي

هذا هو المذهب
 الذي هو المذهب
 الذي هو المذهب
 الذي هو المذهب

هذا هو المذهب
 الذي هو المذهب
 الذي هو المذهب
 الذي هو المذهب

الادب الجديد صاحب الديوان المعروف وادب شعور على الشاعرية مشتمل على الادب
 وغيره ولدا لكونه مدللان وللمناجاة وكتابا لبادية والشام وقال الشعر في معجم
 واعني المائنة الفصحة في شرح ديوانه مات شذرا في وخمين وللمناجاة قال الشافعي في
 الامتنان اما قيل له المتي لا تدعي اليه في بادية الشاوية وبقية كثير من كل وغيره
 في شرح البيه لاول امير حمير لا اخذ فاشق وفوقه ونجته طويلا ثم اشهد عليه انه
 ناب وكذب نفسه فيها اذ جاءه واطلقه وطلب الشعر وقاله فاجاد وفاق اهل عصره
 اما قيل له المتي انه قال اتاني ابي تاركا كما الله عزيز كصاح في نو د

وانقل بيت الادب من حمدان فاكثر مدحه ثم شاع طيلة عهد الدولة بمقارن مدحه
 وعاد الى بغداد فقتل في العلون من الشماينة في شهر رمضان سنة اربع وخمسين
 وللمناجاة المروزي هو ابو ابراهيم اشجول بن عبيد بن الانصاف المروزي كما امرنا
 على مذهبه لا على مذهب الشافعي ذكره ابو علي السدوسي في كتابه الجامع في اخبار الصلح
 بالجماعة قال انما المروزي في باب مناقب الفضل الوضوح النهاية وذهب المروزي الى ان الزوم
 في عيشه حدث ناقض الوضوح كغيره من طرود مذهبه في القاعد التمكن والحكمة بجمان الغلبة
 على العقل وحسنه ذلك في الشافعي قال واذا انفرد المروزي برأي فهو صاحب مذهب
 واذا اخرج للشافعي فخره اول من يخرج غيره وهو ملحق بالمذهب لا بجماله وقال الرازي
 في باب الفقه في مشتمل على الوكيل فيما على انما المروزي انه قال ابي كل احب والفقير يخرجنا
 فانه لا خلاف في اصول الشافعي لا كما يروى ومحمد فانهما يخالفان اصول صاحبهما المشهور

من احبابه ذكره في الروضة وذكره في الوسيط في كتاب الامانة فهو من عبد الملك
 بن سعود بن احمد بن محمد بن سعود السعدي في الامانة ابو عبد الله المروزي من اهل مرواح
 اصحاب القفال المروزي قال ابو سعد السعدي كان السعدي هذا انسانا فاضلا
 مشهورا قالان اهدوا وعاقد حسن الشيع شوق فظهر المروزي فاحسن فيه وشيع الحديث
 القفال من اسناد القفال توفي سنة ثمان وعشرين واربعمائة مروي هذا الكلام الشافعي
 وحكي في الامانة ابو القاسم القوياني صاحب الامانة في كتابه العهد عن السعدي هذا ان المصطفى صلح
 العبد يقول من كل كنية من النكبات الزوايد سحاكت الله ومحمدك وباركك انشدك
 وتعاي جديك وجل ثناؤك ولا ادر عنك وهذا الذي قاله عزب والشهور عن الامتخاب

بالاختيار
 في
 في
 في
 في

هذا هو المذهب
 الذي هو المذهب
 الذي هو المذهب
 الذي هو المذهب

و هو من مدينة الروم ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
وهو من مدينة الهند والوشيطي حبيب القليل هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جرجس
مذكره اولي صفة العري لادوي مولاهم المكشي ابو الوليد يقال ابو خالد وهو من اهل
الناحية بين طابوقا و غطاراي زناح و نجاشي و ابراهيم بن ليكدة و ناجاشي و ابراهيم بن
بن سعيد النضاري و الزهرني و حنابل من التابعين وغيرهم و روي عنه عن الانصاري و هو
تابع و الاوداعي و النوزني و ابن عبيد و الي و ابن عبيد و علي و الطعان و الاموي و وكيع
و حنابل بن الحسنون قال اخذ من حنابل و كان من صف الكلب ابن جرجس و ابراهيم بن عبد الله و قال
عطاء بن رباح شيئا من الحجاز ابن جرجس و قال عبد الرزاق شفا اذا اراد ان يرجع فقل
عليك السلام على الله عن رجل و رجل و اقول اهل العلم من الشافعي و الحنابلي و ذكر من اقبل
اكثر من ابن عمر بن عبد الرحمن و ما به هذا قول الاكثرين و قيل سنة اخرى و حنابل بن
الشيخ و ابراهيم و قيل سنة ثنتين و قد جاءوا بالمائة و اعلم ان ابن جرجس اخذ من حنابل و ما به هذا قول
الغنيه كان في اول الكتاب فان الشافعي اخذ الغنيه عن حنابل بن خالد النخعي عن ابن جرجس عن
عطاء بن ابراهيم بن جرجس النخعي في المذهب في اول الوقت ابن الجنداب ابو عبد الله
في الكافي ابن الجرجس في النخعي في المذهب في اول جامع النسخ ابن حنابل الكاظمي و ابن
علي الله عليه و سلم و قاله في اول باب النسخ من المذهب ابن عبد العزيز و قال الله عليه
بن عبد الله بن عبد مناف بن شاذان بن جرجس بن حنابل بن كذا اسماء ابن الكاظمي و حنابل
محمد بن ابي عبد الله و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل
و الشافعي و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل
في الخصائص اول النجاشي ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
بن جرجس في مدينة الروم ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
في جامع النسخ ابن جرجس في مدينة الروم ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
ابن عبد الله بن عبد مناف بن شاذان بن جرجس بن حنابل بن كذا اسماء ابن الكاظمي و حنابل
محمد بن ابي عبد الله و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل
و الشافعي و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل
في الخصائص اول النجاشي ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
بن جرجس في مدينة الروم ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
في جامع النسخ ابن جرجس في مدينة الروم ابن السجستاني في الخصائص اول النجاشي ابن جرجس
ابن عبد الله بن عبد مناف بن شاذان بن جرجس بن حنابل بن كذا اسماء ابن الكاظمي و حنابل
محمد بن ابي عبد الله و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل
و الشافعي و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل و حنابل بن حنابل
اول ما ذكره من القائل انما اخذنا و الله اعلم ان ابن الغنيه الصبوة ضبطا فاسد
و اما هذا ان الانسان فاسم اخذها عليه و لا يجوز ان يثبت في المذهب و كثر النسخ و قيل نعم

24

[illegible]

[illegible]

رسول الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من المدينة حتى أتى الروحا فاذ أبحار غصية فاجعل من فروعها
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الجهاد هكذا وقع في الفتح رجل من فروعها مكتوبة وراوينا
نقل بعض الأئمة الفاضل عن خط المصنف وهو غلط وتصحف والصواب رجل من فروعها أبا الوعد
بالزاي وحديثه مشهور رواه النسائي وغيره والفقهاء على أنه الباء والزاي قال الخطيب
واسم هذا الإنسان ري بن مينا بن كعب ذكره في لغز حرف الزاي **قوله** في المذهب في باب الله عليه
في فصل الرسول أن النبي صلى الله عليه وسلم استعمل رجلا من بني أشد فقال له ابن السكيت كان واقع في المذهب
من بني أشد وهو غلط والصواب رجل من بني أشد مع الزهر واستكان الشين ويقال فيه أيضا ٣٠
بالزاي بدل الشين وقد تقدم بيان أنه في نوع الألف **قوله** في المذهب في إيجاب أدب القاضي
لما روي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كمالا للمجاهدين أمية أن أبا بكر رضي الله عنه في من كان في
وقع في المذهب المجاهد من أمية وهو غلط وصوابه لها بن بركة أمية وهو أقوم من حلقه الموشل
أبوها **قوله** في الرشيطة في الباب الثاني من المذهب رضي الله عنه وقل قال النعمان بن بشير وقد
وعدت بعين أولاده شما أشوك أن يكونوا لك في البيت قاتل نعم فقال فادفع هكذا وقع في
الرشيطة وهو غلط لا تسكت والصواب أنه قال لبشر والنعمان وقد وجب إليه الدعاء وحديثه
مشهور في الصحيحين وغيرهما فإن قيل يحمل إنما وقفتان جريا للنعمان ولا بد فيه غلط لأن
الدعاء نوى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي لم يبلغ فكيف يحمل أن يكون له ذلك والله أعلم
قوله في المذهب في باب الغافل أن عوف بن مالك الأشجعي ترك مشكاً بالنيف فرجع الشين فقلت
ما منع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من العلوق عليه وقالوا قد بطل جهادها وقال ثوبان
الله صلى الله عليه وسلم بل مات مجاهداً هذا النقل خطأ خرج بلا شك فإن عوف بن مالك
الأشجعي مات بعد النبي صلى الله عليه وسلم بأزمان مشطولة فإنه مات سنة ثلاث وستمائة
من الهجرة وإنما جرت هذه القصة لما سمع من الأوج رضي الله عنه عجب وحديثه صحيح في
الصحيحين وعوف بن مالك غطفاني يكنى أبا عبد الرحمن ويقال أبو محمد ويقال أبو حمزة ويقال
أبو عمر شهد فتح مكرب ورسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معه راية أبيض يوم يذرك
السلام وشكر دمشق وكانت ذاهباً عنده شوق الغزل وقال الواقدي شهد عوف
بن مالك حنيناً وشكراً إلى الشام في خلافة أبي بكر رضي الله عنه فتولاه في ذي الحجة رسول
الله صلى الله عليه وسلم سبعة وستون حديثاً في الألفية المذهب في أبواب الفروع في غير الألف

العنف

الذين من مذهب الشيعة صاحب المذهب من اهلنا قال روي ان عائشة رضي الله عنها
كانت تفرح انما اعطيت المصطفى عني ما ان تسمي لي في بصرى في شوق من حور
هذه زوجك وروي انه في بصرى ما في راجية وان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزوج بكرا غيرها
وقيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وراش في محمدا ودفن في بيتها وكان يسمي عليه الوحي وهو معها
في طيابة وولدت براتها من الشفاء وانها ماتت قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وصديقه وثلاث
ايام وروي عن رزقا وكان مشربا في اذار روي عن عائشة قال حدثني ابي عبد الله عليه السلام
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المصاهرة من النكاح روي الله عنها في ليلة الثالث عشر من شهر
رمضان سنة سبع وخمسين وقل من شرب من خمسين وقل من شرب من خمسين وقل من شرب من خمسين
ابوهم روي عن الله عنها وكرت ان تدين بالحق لولا انك من ليلتها بعد الوحي واجتمع على
خلافها اهل المدينة واهل العراق وقالوا لم نر لها اكثرا سائما منها والمصاهرة في عائشة التي
لم يدر الاكثر من روي انها عايشة بالاف وقال ابو عمر الزاهد في شرح الفقيه عن ذلك
عن ابن الاعراب في الفقه لا فائدت عائشة ماتت وقد حكيت عيشة بلغة في حقه قال وعائشة
ما حرمه من الخصال فليس وحكي هذه اللعن ايضا على من حرم في العصور من ابن عمر
عن ابي عبد الله عليه السلام قال فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام وفيه مسند
في ابواب قيام الليل عن القاسم بن محمد عن عمار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوا
المياه تعالي اذ وسقا وان قال قال وكانت عائشة اذا عملت العمل لربها واعلم ان عائشة رضي الله
عنها لم تدخل الشام قط وانما ذكرت هذا لاني رايتها من اشتبه ذلك قوم ذكروا ما مشق وهذا
خطا صريح وجعل فيهم ولا خلاف بين اهل النواحي والحديث انها لم تدخل الشام ومن يصر على عدم
دخولها انما لما نقله القاسم بن محمد في باب ذكرك من شجرة عائشة بنت طلحة
مذكورة في المختصر في صوم النواحي الفاع فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وروي عنها كذا وكذا في ما كتبتها رضي الله عنها ثم ايتها روي انك تارخ في مشق وروى
خلاف من اهل العلم انها خديجة بنت خويلد المومنين رضي الله عنها والصحيح انها اصغر
بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم بنات عائشة قال ابن عبد البر وروى ان رقية كثر من قبل امه من
ام كلثوم والصحيح الاول انكما رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن ابي طالب رضي الله عنه بعد
وقته ليد وقل انك تزوجها بعد ان روي رسول الله صلى الله عليه وسلم بجارية باربع اشهر ونصف

مسند

مسند

مسند

مسند

الاصح

عن عائشة رضي الله عنها
عن عائشة رضي الله عنها
عن عائشة رضي الله عنها

عن عائشة رضي الله عنها تزوجها ابوها بعد شهر ونصف وكان شيخا يوم تزوجها حشر عرسه
كل اشهر روي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اعراسه وقل لها ما اعراسه
وقال سبعين ما وقل شهرين والصحيح الاول قبل يوفى الا ان طلون من شهر رمضان
اكرم عشره وكان عمرها ثمانا وعشرين سنة وقل ليل في الاصل روي عن وقال النبي كان
عروا حاشا ولمش شدة وعسلا على وانما كانت عيش وعسلا على وقل العباس والوصف ان
تدعى للافتح ذلك ما وروى في ما على والعباس والفضل بن العباس رضي الله عنهم اجمعين
ولون اهل الحشر وللحسين وزيت وام كلثوم تزوجت عبد الله بن جعفر
قوت اهل او عونا واما ام كلثوم فتزوجت حبا عمر بن الخطاب فولدت ارضا ثم تزوجها
بعد وفاة عمر بن جعفر ومات عنها ثم تزوجها يحيى بن عبد الله بن جعفر
فاطمة بنت قيس التي طلقتها زوجها وخطبها معاوية وابو بكر فتزوجت انا مسند
كروية في المختصر والمذهب وحديثها صحيح معزوف وهي فاطمة بنت قيس بن خالد
الاخير ابن وهب بن ثعلبة الهذلي العوسجي لخت الصحابي قيس بن خالد
بعض سنين وكانت من المهاجرات الاول ذان عقل وابو كمال وروى عنها اجمع اهل الثوري
روي عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ارفعوا لثون خديجة روي عنها جملات من كبار
التابعين رضي الله عنها وعنه اجمعين فاطمة بنت ابي جحيش مذكورة في تاريخ
الفضل بن المذهب وفي الحديث وكانت مستحاضة رضي الله عنها وخيش جامهر مضموم ابوجه
مفوض ثم ايضا روي عن شاذة من شاذة في اتم اي جحيش فقيس بن الخطاب ابن ابي
عبد العزى من قيس في قيسية اشدية القرقيعة بنت مالك مذكورة في المذهب
في اب مقام المختوم في باب نفقة المعتدة ومكرت في المذهب المختصر في يوم الفاتح الاول
المكرت فيها ابا الفاتح ايضا الفاتحة انصاره خديجة روي لخت ابي سعيد الخدري قال محمد بن عبد الله
ابن سعد هي اخته لامر وامه واماها ابيها بنت ابي خارجة عن ابن عباس قال قال
عمر ابن الخطاب جدي بنت عند الله بن علي بن ثعلبة شهدت القرية رضي الله عنها بعد الرضوان
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديثها المذكور صحيح ورواه ابو داود والترمذي والنسائي
وابن ماجه باسانيد صحيحة قال الترمذي حديث حسن صحيح (اللام الباء بن الحارث
الصحابية مذكورة في الوسيط في احوال باب المياه الحنفية وفي ام الفضل المذكورة في المذهب

رواه

رواه

رواه

رواه

رواه

رواه

رواه

رواه

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الذي هو الكتاب الذي لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الذي هو الكتاب الذي لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الذي هو الكتاب الذي لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الذي هو الكتاب الذي لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول
من الدنيا كتابا لا يزول

الحمد لله

الحمد لله

منه المخرج الماخ الكتيبا هو الذي حتمه

۱۵

ایم

اجنبی
الہ

أو ينفذ في القرب إلى يد من جهة المذبح من خلف الأمام من فوق الأضراس والأيدي
 الأمامية في الباب من كبرياء أو من خلفها أو من خلفها أو من خلفها أو من خلفها
 الأضراس من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 ويضع يده على الأضراس من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
فصل في قول من أول الجوز الوسيط والوجن وجد بعد وفاء بأجره يعني خيرا أو غير
 بدع الباطل والشك الذي لا يرضى إلا بعد ما كان ثم جاء ذلك المذبح وقال الشيخ أبو عبد الله
 بأذن المذبح والمذبح وقوله في الجوز المذبح أي يجرها **فصل في** كراهة أن لا يقرأ
 القسم الرابع إلا بعد إتمامه من المذبح الواجب يعني أن لا يقرأه إلا بعد إتمامه من المذبح
 كما في قوله تعالى في المذبح على التمام من المذبح الواجب يعني أن لا يقرأه إلا بعد إتمامه من المذبح
 استعانة المذبح من المذبح في التمام من المذبح في التمام من المذبح في التمام من المذبح
 وأما قوله في قوله **فصل في** مسح البارحة من المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 الأضراس من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 عن مخرج من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 أخذ من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 وهذا محذور في الأقوال من جهة المذبح **فصل في** قول المذبح في المذبح في المذبح
 الحمد لله الذي قال في المذبح من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 وما وعد أولياءه في المذبح من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 وتعلموا ما عهدوا في المذبح من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 هو صوابه من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 والمذبح في المذبح من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 البس فيهما أو وقع في الوجن ذكر المذبح والبس فيهما أو وقع في الوجن ذكر المذبح
 كانت الأضراس أو القسم الرابع من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 ولا ذكر في المذبح من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 إطلاق هذا المذبح على أن يقرأ المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 ولم يستل من هذا المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح

هذا هو
 البس فيهما
 القسم الرابع

وهو أن يكون قفلا أكثر فأكثر من بابته كأن من جهته من الأضراس والأضراس والأضراس
 زيارته واجتيازهم ولكن المعروف ما تقدم من الكتب الأربعة وقد روي أبو الوليد محمد بن عبد الله
 بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عبد الله
 كتاب تاريخ مكة في حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن كان إذا أدى البيت فمضى
 وقال اللهم زد هذا البيت تشريقا وتعظيما وتكريما وسماحة وبركاً وزد من شرفه ما يشاء هكذا
 ذكره أبو بكر المصنف في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 وأما قوله في قوله في الوجن لا يقع على الناس في قوله في الوجن لا يقع على الناس في قوله في الوجن
 أو لا يجوز أن يقرأه في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 الخطأ في البراءة من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 كما هو أعني ما في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 بأذن المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 وهذا الذي في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 بكسر الميم في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 معني النص الواضح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 من جهة المذبح إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده أو ينفذ في القرب إلى يده
 ويؤثر الرجل في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 الرأى أي يرد ويخرج في وجوهه في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 الغدالي وهو كذا في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 مغفوت في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 وتكره لأن العرب أعربوا ذلك على الألف واللام وأجرت مجرى ما حصل فيهم ولذلك الراسخ
 والآخر في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح
 وأما الذين في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح في المذبح

كذا هو المذبح

أجاز

هذا

[illegible]

269

وہجولہ

وفش

[illegible]

وہی بشر
امیر

27

[illegible][illegible]

الشيخ محمد صالح المنجد

وزیر خزانہ

[illegible]

م

77

[illegible]

الفريق

137

جکشو

22

2

اخذ هذا من قول حمدا ابنا من الجبارين ومن الخوف والزلزال فاعيا شال ابراهيم على الله عليه السلام
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجعله انسانا من الخلق وان يؤذن له من كل امرئ لقوله
 صلى الله عليه وسلم ان تكلموا الله تعالى في كل يوم سبعين مرة في الجوارح في الجنة واما
 وقوله صلى الله عليه وسلم ان تكلموا الله تعالى في كل يوم سبعين مرة فان هذا بل حزمه الله يوم خلق السموات والارض وهو حزم لم يرد
 الله الى يوم القيمة وان لم يعمل الفئدة لا بد في الاشارة من سبها وهو حرم حرم الله
 الى يوم القيمة ورواه البخاري في صحيحه بهذا اللفظ من رواية ابن عباس والقول الثاني ان يحرمها
 كان يشوق ابراهيم وكانت قبله خلا لا لقوله صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم حرم مكره وان حرمه الله
 رواد البخاري ومسلم في صحيحهما من رواية ابن عباس رضي الله عنهما في المأذون الذي يحتمل
 حرمه من الاحكام التي تحاللت شأنه بالاحكام احكام الله تعالى لا بد من هذا
 الا ابراهيم لم يوجع الناس ان لا يحلوا ان يكونوا على هذا القول وقد ذهب بعض الفقهاء الى
 من حرمه في كل يوم سبعين مرة حتى يبرحوا من الدنيا ويصلوا في احكام اهل الفذل والذين عليه
 اكثر الفقهاء انهم يفتاؤون على عدم اذالم يكره من عمن اليق الابانة لان قال اهل الحديث
 الله تعالى في الاشارة وان يكون ممنوطا في حزم الله تعالى اول من يكون مستباحا في حزم
 الثالث عمن من على المجلين والجموع من اهل الحرم ومن طرأ عليه الحكم الرابع
 عمن من قطع حرم الحكم الخامس ان يمنع جميع من خالف دين الاسلام من دخوله فيها كان او غارا
 وهذا ذهب الشافعي رضي الله عنه والاشعرى في حرمه اوجبه اذالم يشترطه هذا الحزم
 كلام المأذون في ترك من الاحكام التي تمنع بها الحزم اللفظ فان لفظ الحرم لا عمل لا
 لمنه الله تعالى على المذهب الصحيح خلاف غيره وترك ايضا عمن اخرج الحجاز واما
 منه المغير وهو حرمه واما منه مشهور في المذهب وترك ايضا اذ قال الاجاز والآن
 من غير اليد فانه مكره وترك اختصاصه من السنا واما ما يجزى وترك فحرمه
 بالترك خلا من كسبه من الله تعالى عليه ولم يثبت المقدس على احد القولين في سبها
 وترك ايضا ان يلبس الدين بالمثل فيه وترك ايضا حرمه في المشرك فيه وانما قد يترتب ان
 لم يقطع واما يجوز الاذن له في الدخول المسد على وانه لا دم على الممنوع والفاذن اذا كانا
 من اهل الحرم واما يجوز احرار الممنوع به بالحق خارجة وانه لا يكون فيها صلح النافذة التي لا يثبت
 لها اذن الكرامة استرقا وانه يحرم استقبال الكعبة واشتد بانها بالبول

فيما

حليم

فمنه

بلغ نقالا

والغالب

والغالب في الحقيقة وهذا الذي ذكره المأذون في ان النجاسة اذا امتنعوا في الحرم وقالون عند كثير
 الفقهاء هو الصحيح وقد نص عليه الشافعي رضي الله عنه في كتاب احوال الموتى من كتاب الامم وقال الفقهاء
 المؤيدون في اول كتاب النكاح في ذكر خصائص النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز الصلاة عليه حتى لو جثس
 جماعة من الناس على جنازة فاحتمل فيها وهذا الذي قد فاضل من مذود ونبه عليه للاشارة واما الحديث
 الصحيح بالنسبة الى النكاح فيها فعند الامم في وصف النكاح وقنا منه ما اذا امكر اخراج النكاح بدون
 ذلك خلا من اذا امكر كذا في بلد اخر واما ما حزم المدينة فانه ما بين جليلها طولا وما بين لاسيها
 عن حزام في الصحيح من على النبي صلى الله عليه وسلم في المأذون وفي صحيح البخاري في كتاب
 الدعاء باب الدعاء من على الرجال عن عمر بن الخطاب ومولى المطلب عن ابن اشرف النبي صلى الله عليه وسلم
 على الميت وقال اللهم ارحم ما بين جليلها من ابراهيم حرم مكة ورواه مسلم في صحيحه
 ويشترط ان يكون في كذا وحلها من كذا حرم موت مذكورة في باب بعد النكاح في المذهب
 في قولان وظاهر من حرم موت وظاهر من كره تحالفا الى النبي صلى الله عليه وسلم في جميع النكاح والاشارة
 الحجاز المجهدة في كل الميم فالساجد مطالع الاقوال وحسن انظم الميم منها وهذا حديث قال فضل
 العلم حرمه ما لا يميز على الفقه في الرا والفا وتجوز في الاول واعز الثاني في اعز
 ما لا يميز فقال هذا حرم موت بوقه الرا والفا وتنوبسها في النكاح في حرمه في جماعة حقا
 والتصغير حرم موت فيصير الاول قال اهل اللغة حرم موت اسم للمد بالفتح وهو ايضا اسم
 الغيلة واحتمل المسكون على الموت والغالب المذهب في المراد حرم موت في هذا الحديث
 فيقول البراءة وقبل القيلاب وهو الاظهر **الخطبة** زاده الله فضلا وسرفا وهو الموضوع المشهور
 بالمسجد الجوام ترب الكعبة الكريمة وهي الارز في ذية كتاب من عمن ان حرمه قال الخطبة ما بين
 الركن الاسود والمقام ومزمز والحجر شمي خطبا لان الناس يدخلون على الدعاء ويخطب بعضهم
 بعضا والدعاء فيه خطبان قال وقال من خلف هناك انما الاجازت عموقه وروى اشيا كثير
 في ابن كثير من عمن عموقه ما بين الكاذبة فيه والدعاء عليهم لظلمهم **حجر** في مؤش
 مذكورة في حرمه من القرب من باب بعد الدمن من المذهب هو فتح الحما والفا والرا وهو مشهور
 الى المؤش الاشعري رضي الله عنه وهو من البصر على سب رجل شمي حرمه من مؤش لان ابنا
 مؤش الاشعري رضي الله عنه لما اقبل الى البصر اخذ على الجحني نزل بالحجر وقطع الناس
 فامر بان يغيرت فانبطت عذبة فيقبل حجره في البصر وهو معنى الحديث وكذا قالوا في حرمه

بكره

الاول

الاول في حرمه
 الثاني في حرمه
 في حرمه

لام صاحب الجوار وقال الجوهرى حضرت الرجل اخبرنا اكثر خيرا اذ اخبرته ونحوه بل ان
 اذا اخبرته به وشالته ان يكون لك خيرا واخبرته بنقص جهده وقال ايضا اخبرته اذ ابعثته
 من اوانم للعلم والعم وهو الزمته هناك وقت خروجه فصل جعفر قال اهل البدر الغساس
 طار معروف بطريق الليل وجهه خفافس واما الرجل الاخفش المذكور في الديان وحسنه والوجه
 فيجب المبح فهو نونان ذكره صاحب الجوهرى وغيره اخبرنا ان يكون صبيفا لمصر من اهل الخلفه
 والساق يكون لغاره وهو الذي يصير باليل دون النهار وفيه الغم دون الضيق فصل خلد
 في الحديث من كل ذي حبل من العطن هو بكسر الميم واستكان الحاء المعجمه وفيه الام فان اهل العطن
 والغفم وغيرهم الحبل الطين كالظن لا اذى وفيه العذب قال الاخلاص في كسره الحاء وعين الام والباء
 وفي الحديث يقال من حبله عليه بقم الام واخذه مثله فصل خلق قال الانام ابو منصور
 الاخرى يقال خلق الرجل ضربه وخلق امرأه وخالها اذا اقدت مندهما لها فطماها وانها
 من نسيه فان وسى ذلك الدعوان خلقا لان الله عز وجل جعل الدنيا لباسا للرجال والرجال لباسا للنساء
 فعالت عن لباس لم وانهم لباس لهن وهي تحبهم وتحبهم فاذ اقدت مندهما لهن فطماها وانها
 مندهما فاجابها الى ذلك قد ماتت منه وخلق كل واحد منهما لباسا لصاحبه قال والانم من ذلك
 لخلق والمعتد بالخلق وقد اخلعت المرأة منه اخلاصا اذا اقدت بهما فها فها من الخلق عند الله
 قالت وخلق المال وخلق جواره يعني نعم الخا وكسرها قالت قال ابو سعيد في جوار المال
 خلقه لانهم قالوا ليدع قال والخلق يعني الكرم والنبات ما خلقه الله وخلق على احوالهم بطرح
 قالت والخلق كالنوع الا ان فيه شبهة لها قالت واصفاه في بعض اصنافه خلق وهو والاشغال
 من غير مودة وبما ان الشايطان يخلق له خلقا وسنة وخلق الرجل في الشرب شريرة الدنيا والها
 والخلق الذي خلقه الله وبنوا وامنه وخلق من الدين والحيا قوم طغا فمبدوا الخلاعة هذا
 اخبرنا ان الانم من وجهه وفيه كاسه لك لسبحا جمال الدين ابن مالك رضي الله عنه الخا
 بسم الله المخلق وهو معتد بخلق المرأة قوله في دعا القوت من المذهب وخلق من المذهب
 اى تركه وتبعه من قوله في اخشاب المخلق من المذهب وان كان احدكم خافني على
 الف درهم وقال الا هو بل على الف مطلق خالفه قوله خافني هو يفتح التا خطا للذكر ومراه
 قال اخبرنا وجوه احد الصنفين واحدا لانتا بن مذكور قال الجوهرى في خلق الاول
 غزل وضاعف المرأة بغلها هي خالعة والاسم الملقب قالت صاحب الجوارم خلق التي خلقها خلقا

واخلعه كن عه الا ان في المخلق منهله وشوى بعضهم من الملقع والتميع وخلق الزينة من نفسه
 نقص جهده وخالع اليوم نقصوا العفة وخلقوا الله خلقا وخالعها من قوتها وخلق
 بمودة الداه عن ابي سعيد وقد استرو وهو على المثل وخلق امرأه خلقا وخالعها فخالعها ان لها
 عن نسيه وخالعها انما ابن الاعراب في قوله ان ياتى حات وان شعر ما ان اردن من نسيه الخا
 سقر قل وخالعه عن النسيه اذ اذ وخلق الرجل خالعة فهو خلقا يتابعه والخلق والاسم
 منه والاسم خالعه بالهاء وخلق في منسبه هر مكنه واشار بيده والخلق واللقه وقال
 الفصل من ابدوا الرجل من غير مودة وخلق اوصاله اذ افا وتوب خلق خلق هذا السلام صاحبكم
 فصل خائف في الحديث اربعون خلقا في بطوننا او لا واحد اذ امر ايتا لون عنه فيقال الخائف الى
 في بطونها وادها فخالعهم قوله في بطونها او لا واحد وجوابه من خسته اوجه احدها
 انه توكيد وايضا في الثاني انه تدبير لما لا يدور الثالث انه تدبير لما لا يدور الرابع انه تدبير لما لا يدور
 ان يكون خائف في وقت ما ولا يستر طبعها جازد فدعا في الدية والرابع انه تدبير لما لا يدور
 يستر طبعها من الاثمن ان يكون خائلا ولا يستر قول اهل الخبر انما خلقه الله ابياسا انه لم يكره بطنها ولد
 والخامس في ذكر الراهي انه قول ان الخائف نطق ايضا على الن والوت وادها يدعيها فصل خلق
 قوله في الحديث سائر الله الخائف لخالع منعه الله الخائف المصورس والتوفير فصل خلق
 بكسر زاي الاجاديت والمذهب ذكر الخليل في حذب حضا وضوى ووضو خلق ابراهيم وقوله
 اوصاف خلقى بلات قالت الانام ابو الحسن الواجد في قوله الله عز وجل وخالع الله ابراهيم
 خلقا لا قال ابو بكر بن الانباري الخليل حضاة الجوا طامل الجبر والحبوب المؤ في حقه الخا
 ليس في حقه ما نقص ولا خلق قال فاول قول الله تعالى وخالع الله ابراهيم خلقا لا ابراهيم
 له خالعه لبيت ويجوز باله وعرفه بلزم هذا الاسم له الذي لا يفتق مثله الا ما هو ومن يشق
 الله تعالى ويصير قدرة قال ابن الانباري وقال نقص اهل العلم معناه والخذ الله ابراهيم وقول
 اليه الخليل فخره وقافه الى غير ولا يزل احواله في قوله الخليل على هذا القول لعل من الخا
 بعض الغر وعرفه فانها في الخا ليل الجوا الذي ليس في حقه خال فخالع ابراهيم عن جليل
 لا الذي اجتمع الله تعالى بحبه تامه واجبت الله سبحانه فان قيل الخليل النقيض قال الواجد في
 معذات القولان ذكره صاحب اهل المعاصي والاختيار وهو الاول لان الله عز وجل خلق ابراهيم
 وابراهيم خلقا من غير خلق ولا يجوز ان نقول الله تعالى خلق ابراهيم من الخا التي في الحاجة هذا

خلق

[illegible][illegible]

الماء وربط الحمار إلى شبل الغلب قال الجوزي كان يربط نفسه عن الوازي فوق البقال
في موضع من الوسيط والوجي في الدابة فهو مراده بالربط الصابط الذي ذكره ولعله
ما حوذه مما حصة أهل اللد عن العرب فالواحد رابطة ورابطة من الخيل في جماعة فصل
ربع الزعن العذ من فوق وهو جوف ريقه قال ربع وربع بانسكان الباء وضمها وربع
أراد ذلك الباء بعد ثلث لغات ذكرها في العلم قال ويذكر ذلك في عدة النور عند بعضهم قال
والخيل أربع وربع ونوم الأربعة من فوق وفيه ثلث لغات ذكرها صاحب المحضر بغير أرفق
وأربعة كرايا ونحها وضمها والآخر والأخود الكس قال صاحب الخيل وهو البقرة الرابع من
الأنبياء لأن أول الأرباع عذق الأحد بدليل هذه التسمية الماشية في الملام الأربعة قال
ولكنهم احتشوه بهذا الباء في احتشوا البام الأنبياء احتشوا الدبران والسمك للاختصاص بين
العزوق قالت الليثي كان أبو رباح يقول معنى الأربعة ما يفرد به وذكره وكان أبو البراء يقول
مضت الأربعة ما فيها من موت وتخرج عرجة من العزوق وحكي عن علي بن أحمد أربع وثلاث من
هذا على يد وحكي بضاعته عن ابن الأثير أن ذلك الأربعة أي من يصوم الأربعة وتارة هذا
ما ذكره في العلم ونسب يوم الأربعة ما زاد العلم الدال وتحت الباء الموحدة وجمع الأربعة قولم وكان
الركوة في الماشية أربع عتسات وجمع أربع عتسات هذا قد ذكره بعض أهل العترة قال ولا يجوز جمع العتس
والأربعين وهو هذا الأربعة ضعيف والصواب أن حوزة وقد حكي أن يرمى وعنده عن مشهور قال
كل من يصوم جمع جمع يكون نحو ربحه بالالف والهاء قياس الجمال وثمانات نحو زارعيان ونحوها
وفي الحديث أحد الأربعة أربعاً ذكره في باب الرض من المذهب فهو جمع الأربعة العتس وتحت
الباء وهو العتس من الأبل ثلث هذا رجل أربع ومرت برابع وراث رابع تامل فاجتنبوا الأربعة
من الأثمان تحت الباء قوله في الركوة من المذهب ابن السكيتان وابن المؤنذ المروزي في كسر الميم والسكان
الراء وبها أربع لعماد ومعتا أحد الرجلين بطرفه ليجلس الجبل ويضعها على ظهره فيجس
فقال منه ربح الجبل والبربع بيع الباء وضم الباء حيوان معروف أكثر من كذا الفاذ أقرب الشبيهة وبها
زاده وجمع برابع فصل ربح الأربعة منقول وأصل الزيادة قال الانعام الغلي بجمع الله الزيادة
على أصل المال من مخرج بقال ربالي لزيادة وبها الزبا والبرباء قال بعض الله عنه في الحاف
على ظهر الرماة يعني الربا قال وقاسن كايه بالاكروا وقد في كونه في الزبا بالواو وبها
العتة أنما كونه كذلك أن لعل الحمار تعلموا الكتاب من الجيرة ولعنهم معلوم ضرورة للفرق على لعنهم فكذلك

وما هو شكل اليعاقبة بالذات ؟ وأجرهم والكفاي بالامار كان الكسبية القراء والافان
 بالنفس بعد الباقا فالنوم فالت فيه بلما ان شئت كبتيا أو على ما في المصنف أو بالان هذا
 ما ذكره النحل وقال لم يصرى ربا التي يربوا أو ربا أي زاد مات والربا في البيع وغيره يوان
 ورياس ودرار النخل والنبه تخففه لعديلة الربا كان والربا بالدرار أو أي فلان أي
 الربا قال الامام الواحد بين الربا بين اللعة الرادة وقال ربا التي يربوا أو ربا وكوفي
 الرجل إذا علم في الربا قال والربا في المخرج لم يربوا على اصل المال من عرج وقال ابو القاسم
 العكري لا الربا أو لا من ربا ربا وتفتت يوان قال ويك بالالف والجار الكوفيون
 كبير وتبينه باليا قالوا اجل الكسبة التي اذلة قال وهو خطأ عندنا وذكر في المذهب
 قول الله تعالى الذين ياكلون الربا لا يقومون الا بايقوم الذي يحطه الشيطان من الربا قال
 الامام الواحد في من ياكلون الربا ياكلون ويحط الاكل لانه معظم الامر كما قال تعالى ان
 الذين ياكلون اموال اليساري وكما لا يجوز اكل مال اليتيم لا يجوز الا لافه ولكن به الاكل على ما
 سواء وقوله تعالى لا يقومون يقوم يوم القيامة وقوله تعالى الا بايقوم الذي يحطه الشيطان
 يحط عنه العرب على انشوا وحيط البحر الارض احطاف ويقال للرجل الذي يصر في امر لا
 يتبع فيه يحط يحط عتوا وتحط الشيطان اذا مشى على ارجلهم لا يركب على رجليه
 في الاقدام في نفسي احطه الشيطان بالمون والليل خط ويقال به خطه رجحون والليل الجور
 يقال من الرجل به ومن اصله من اليأس ايد كان الشيطان من الانسان مجتمه من يمشي الجور
 مسما فان الشيطان يحطه ويطاه برجله فعليه في الجور خط فالخط بالرجل والخط باليد
 فلما انقضى وقال فاذ ان اكل الربا بعد يوم القيامة يحرقوا وذلك لان الكسبة الربا يصرهم
 برأى الموقف يعلم انهم اكلوا الربا في الدنيا قال الرجاء لا يقومون في الاخرة الا بايقوم
 الجور من حال جنونه فعلى هذا من الابد يقومون مجابسين كمن احطه الشيطان يحرقون
 قال ابن قتيبة يريد انه اذا نعت الناس في يوم حرجوا مشرعين لمواظف على رجحون من
 الاجتناب شرعا الا لكسبة الربا فانهم يقومون وينقون كفايقوم الذي يحطه الشيطان
 وينق لا يركب الربا في الدنيا فاما الله تعالى في يقظتهم يوم القيامة حتى انقضى هم بهضون
 وينقون ويردون الانزع فلا يقضون قال وهذا اللعنة الاولى يزدان اكلة
 الربا لا يمكنهم الانزع اعني التي كاذب حيلة الشيطان فاما ما يحط في اعصابه من عرج اف

فأخاطبوا في اجتماعه على أنوال حكاها الواحدي المشوا أحد خانة ملحود من الرض
وهو جرح في راسه من سلة من النهر يعني هذا الشهر رمضان لأن وجوب صوم شاذ في سنة الجاهلية
وهذا القول حكاها الأصمعي عن أبيه وهو قول الحليل أنه مأخوذ من الرض
يعتق من الجاهلية والمفسر ما كان في أحوال البط والولاء الحبيب هي مصابة تدب في الجاهلية الشمس
شهر هذا الشهر رمضان لأنه يفسد الأبدان من الآلام والقول الثالث أنه من قولهم طهر
الصل رمضان رمضان إذا دفعه بين حجرين ليزق بهي هذا الشهر رمضان لأنهم كانوا يرحلون
الحجهم فيه لبعض ما فيها وطأ في سنوات قبل دخول الإسلام قال وهذا القول
خبر عن الأزهري قال الواحدي فعلى قول الأزهري الأثم خايل وعلى القولين الأولين
يكون الأثم إسلاما وقيل الإسلام لا يكون له هذا الأثم قال الواحدي وروى شيبان
المعمر أن أبا القاسم حدث عن عثمان بن عمار عن أبيه عن الشهر مع أنما شاذ من الشهر
العوسية وجمع رمضان رمضان هذا كلام أقل اللغة وقد خلف العار في أنه قبل كان
يقال رمضان من غير ذكر الشهر فحدث بعض المتقدمين على كراهية قال أحمدا بنكر أن
يقال جاز رمضان من غير ذكر الشهر وكذلك في دخل رمضان وجسورة الغيبة ذلك
من الأثر فيه فيه يدل على المراد الشهر فأتى ذكره كقولك طهر رمضان وجاه رمضان
الشهر المبارك وما أشبه ذلك لم يكره فكيف قالوا أحمدا بنكر ما قبل الجاهلية وما قبل الجاهلية
وحبها غات أخون عن الأحماد وأجج الأحماد في ذلك ما خاف في الحديث عنه من غير دليل
قال قال رسول الله عليه السلام لا تقولوا رمضان فإن رمضان اسم للشيء والله تعالى ولا تتركوا
شكره وهذا الحديث رواه السهوي وشعقة الضعيف بن علي وروى الكراخي ذلك عن أحمد
والحسن البصري قال السهوي والطبري البها في ذلك ضعف والصحيح والله أعلم ما قبله
الأمم أبو عبد الله الجاني في صحبه وجماعات من المؤمنين أنه لا راحة في ذلك مطلقا
كيف ما قبل أن الكراخي لأنت الأبا السري وأثبت في ذلك شي وروى جماعات من المؤمنين
الله تعالى في صفات مبوطر لم يشوا هذا الاسم وروى في الأحاديث الصحيحة
جواز ذلك وذلك من موهبة الصحيحين وغيرهما ولو قصدت مع ذلك وجوب أن من يذكره
على من ذكر الغيبة في الأمانة الحسنة في الصحيحين عليه هرة في الله عز وجل
رسول الله عليه السلام عليه السلام إذا جاء رمضان فتح أبواب الجنة وعلقت أبواب النار

42

فقد عرفت ان

9. (10)

448

وہو

2

[illegible]

پیش از این

روز

2

محمی

292

1870

من باب النبوة في يوم المم الاول وعنه الما وان كان الراي وهو المم الثانيه وهو من الاولين
فوق شيراز الزايه ذكره غايه باب الراس من المذهب في بيانه باسمه في يوم المم الاول
م قاضي موضع قريب من مدنيه التي على الله عليه وسلم من منزل من منازل جلال العزاق وسبها
قيل له في الحجاز في رضى الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحجازي سبط
المولى والعقاب من منازل الجاهل بن السلف والعق وقال صاحب مطالع الانوار في
على تلك منازل المدينه وسبها من حجاب عرف الزهر المذكور في اول باب دخول مدنيه من
الروضة وهو موضع الراي اشكر ان الي المجله وهو موضع معروف بمكة زادها الله شرفا وعلا
الركبة الكريمة **الزجاج** المذكور في اول باب الحبر من المذهب في موضع الراي واسكان الولي والمما
المجله مدونه وهو موضع على الشرع يضم الما واسكان الراي ابدا بين مدنيه ورسول الله صلى الله
عليه وسلم يكون ملة كالحا في جميع منازله باب الاذان عن عثمان الاخرى قال قلت في
شعبين وهو طليح من السابق المشهور كبريتها بين المدين فاك شدة وتلقون ملة وحكي
صاحب المطالع ان منها اربعين ملة وان في كابل طليح شبيهة بينهما مليون ملة والله اعلم
زوجه صاحب مد كوردة الحراب النبوة المصدي في فصا وان تحت رجلي من المنظر الصا
لم يزل من عاين عشرين عند المدية وسبها وجد على وفيد الطعنه التي معها كابل من عاين طليح
مدنيه داخل مكة قال الجاهلي وقال ابن الانباري موضع بين مكة والمدنيه **الزبي**
مد كوردة الوسيطية ملة الشاوي مدنيه كبير من مدن الجبال وشعب البهاذي وهو من مدن
حرف الزاي **فضل زيب** الزيب الذي يكثر من مدن
الواحدة زيبه هناك فلا تسمي زيبا اي جعل زيبا وفول في الوسيطية باب الاجناد
زيبه الحشن وهو في موضع البصاح تشد على شدة الصخر في يوم الزاي في صخر الزب وهو
الزكي والفت التافه الملقب في عنبه وذهبه في مجودك **فضل زيرك** فولد في
والسبه لا حور المشاكة على الزاي المذكور في الاولى مفتوحة والثانية مكنونه وبالله التوفيق
المعكونه وهو في موضع زيرك على منال جدير في شفته صخرة تحت الجوز شبيهة بالاورق
الطويل ولت عوبه **فضل زيل** المذكور في المم والبا وبهم التا انما العنان موضع الزميل
بكر الراي وهو الشرح في مكان زيل الارض اذ اشد بها فالكل في يوم الزاي والزيل مع الزاي وبالله
بما كونه في حور من غير زيل وهو القدر وجد هزل في يوم الزاي ويزيل في يوم الزاي وسكون البهاذي في المم

قال لاهوتي فان كثر شدت قلقت وتكلم او زيل لا يمتنع الكلام فقال بالفتح
فضل زجر فولد في باب الوصية الزجر المتواتر وهو موضع في موضع الزاي وكثر الحماة في شطوط
الارض والروم في قال وذلك البهاذي بالعم قال والزجر الشرح في مكان في مكان الراي عند الاول
من جود وسر **فضل زرع** المزارعة العاملة على الارض بعض ما عني من ملة يكون من ملة الارض
والفراة وسبها الان البهاذي من العامة قبل منها عني وقد سبق بناها وبسط المتول وشبها في
عربي الحماة اهل البهاذي واحد الزرع وموضعه مريضة ومن زرع والزرع ارض طريح
الزير في الزرع انما الابيات فكان زرع الله اباي شدة وعنه في الراي لم يزل من الزرع
فضل زرق فولد في اول الباب الثالث من اللعان من الوسيطية في المم في موضع الزاي
فضل زرع فولد في الاول من المم بينه البهاذي الشرح في اول الله في يوم الزاي
موضع الراي في كثر الشاكة في الامام الازهر في زرع الشاكة التي اذ الشرح في
لحرقه بجرها ومن قول الشاعر زرع من هذا الزجر جوايه وقال صاحب الحكم وزعره
زعره واصل الميم قال ويروي لولا الله اني اراه **فضل زرع** قال الازهر في
اللب زرع الزعاق الما المرط الذي لا طاق شره من الجيرة وطعامه عن اكره في ذكر
صاحب الحكم مثله وزاد في واحد في الزعاق شواء وارضع اهل مازعاقا وزعق الازهر
برعها زعقا وارضعها اكره في زعق ذواب طره هاشم زعقا قبل الراي الذي يكون في موضعها
جواها شدة في زعقة المودن صوته هاشم صاحب الحكم هاشم وقال الازهر في باب العين
والفاني في المال الميم قال الله الزعاق يميل الزعاق في معناه الميم ذلك من بعضهم فلا اذري
الله في المم قال الازهر في الميم زعاق اذ الله في الميم قال الازهر في زعقة
صاحبه وارضع في الازهر في هاشم اهل الزرير وذكر صاحب الحكم هاشم في التطبيق
في المم **فضل زرع** قال الامام الواحد في المم رحمه الله في قول الله عز وجل لا تاتي الذين
يرعون انهم لن ياتيوا انزل اليك قال زرع وزرع الحسان واكره ما يفعل معنى المتول فيما لا
صحيح قال ابن المصنف اهل الجوز يبعثون زرع ولان اذا شئت في لم يبعثوا لكره
او باطل وعن الاصمعي الزرع المكلف وقال شريح زرعوا اكره الزرع وقال فيليب عن الراي
الزراع المتول يكون جواي يكون باطلا في الشدة الزرع الذي هو جواي امت في الزرع الصا
والا حور في الزرع زرع مازرع ومن قال ان قال في الشدة في الجوز

الزجر

الزجر

الزجر

الزجر

الزجر

الزجر

في الوهم الذي هو حق بذكر نوحا عليه الصلوة والسلام
 نوحى في قوله ولا تكفن باهلك ان الله مؤف للناس ما راعى حسبا
 وهذا معنى الحق هذا الكلام الواحد في رويته الحديث المتروك عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال رعى جليل كذا ورويا في مسند ابن عوف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
 رعى ان شهيد على المنبر لنا فابا علينا فومنا اي فلنا واعتقدنا وروينا في حديث تمام بن
 علقمة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رعى وتوكل ان علينا حديث لوان
 في كل يوم وليلة ورعى ان علينا الزكوة ورعى كذا وكذا الحديث ورعى في كل هذا معنى كذا وكذا
 فيها شك وقد اكد سنن روى رضى الله عنه في كتابه الذي قدوة اهل الحديث من قوله رعى لجليل كذا
 ورعى لولول الخطاب ولما عطاء وروي في كتاب فضل رعى قوله في الروضة اول الخبر
 الذي حول المراجحة في الروضة في قوله رعى في الراي والعين المعجزة قال اهل اللغة هو الشيعات
 الصدوق في روى وقد رعى الزكوة رعى اذا طلع زعيبة وازعلج لسانه اذا ابتعد
 اللسان فضل زكوا الخ الى رحمة الله في باب الولية من كاشفة السوء في وفي
 في الراي وتقدم الام وهو الطعام الذي يخلو منه من المائدة قال اهل اللغة الزكوة من الامانة
 المائدة فالزكوة الراي للغة وفي القسطة وفي الطعام الذي يبيح اليه الناس وهي المائدة المائدة
 العرب او قد في الزكوة بكسر الزاي المجاوزة الماش والزكوة الراي في حق النفس فضل زكوا
 قوله في موزن السليمان هو بضم الميم وفتحها لغتان فكاهما ابن الاثير ويقال من مازة وقال
 من مازة الحاق اخبر زكوا الخ في صحيحه في كتاب الجمل في باب الذوق فضل زكوا
 ذكر في المذهب الزايدة في اصطلاحهم قال اهل اللغة هو البعر الذي يشتغل به بالمشاوع
 عليه فافهم ومثاله فضل زكوا في قوله الوسيط في باب منوع المجاهرة وقد قال صلى الله عليه وسلم
 لا تقبل احدكم وهو رعى هذا الحديث بهذا اللفظ زكوا ابو سعيد في روى الحديث
 باسناد ضعيف وهو صحيح المعنى فقد روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا تحمل رجل ومن له واليوم الاحد ان يخل وهو خاف في حق يخفف روى ابو داود
 وعمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم روى ابو داود والنسائي وقال حديث حسن وعمر
 غايته رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تخلق بحضرة الطعام ولا يملأ يداه
 الاختان روى في نسخة في الاختان البواب والاختان البواب والغايط والغايط والغايط

في حديث الوسيط في كتابه اي مفتوح في قوله ان الله مؤف للناس ما راعى حسبا وهو
 الذي في قوله البول وهو بفتح الباء قال ابو هريرة نقول منبأ البول بالمرزنا وقالوا اذا اخبر
 وهو روى الحديث في باب الذوق قال الشاعر واذا قتل الحشرات وناها في الجمل
 وهذا الذي في بعض من قال ابن السكيت في اصلاح المنطق الارزهر في الجوهري
 وغيره من اهل اللغة وغيره في السب امارة من العرب ترعى انما لها
 انما لها الجمل او اشبهه بجمل ولا يكون كالوف وجمل
 يصح في صحيحه قد اجمدك واذا قتل الحشرات وناها في الجمل
 قال الارزهر في جمل يعني بفتح الجاء والهم اسم رجل والجمل يعني كثر القاء وفتح الهم الام المشددة والبول
 العظم اللدن والوكا يعني بفتح الواو والكاف الرجل الضعيف والجمل شقط الى الجمل يعني
 بفتح الهم في الارض وكل قول لا ذكره في الدين كثر من العرب وانشد ولسنا
 شقاوة من الجوهري فانه قال اشبه ابا امك او اشبهه على عين بن الجمل ذكره في
 فضل العين من جوف الام وقال عمل اسم رجل في بني المراء فكان في منقوشة بنت زين الجمل وكان
 ابو زكريا البرقي في الحار اهل الجوهري انما قاله في بن عاصم المشرقي يرقص ايتا وقال
 اشبه ابا امك او اشبهه على عين علي ولم يرد عمل اسم رجل كما قال الجوهري وانه في الجوهري
 في فضل الراي من جوف المراء على القدر الذي في المذهب وقصير القين بن عاصم وقال قيس بن
 عاصم المشرقي واذا قتل الحشرات وناها في الجمل هذا بيان حال الشعر وانما ضبط اللفظ في الراي
 واسكان اليون وبفتحها هو منقوشة منقوشة ومعناه صغيرا قال اهل اللغة يقال
 قال الجمل بفتح الجاء وروى في صحيحه فضل زكوا قال الله تعالى الزايدة والراي فاجمل واكثر
 واحيد منها ما به جمل وكان تعالى والشاعر والشاعر فاطما ايدها بيان في الحكمة ان يدي
 في الزايدة المارة في الشدة بالرجل وما الحكمة في ان يجعل حدة الشاعر في يعقوب العضو الذي في
 به الغاية وهو اليد في الزايدة بغيره والجواب الاول ان الزايدة المارة في فانه يتوكل عليه
 في الشدة والرجل والرجل الانساب ولا يذية العادة يشق منها اكرو وبلغ في حكمة احكامه
 الشدة والرجل وعنده ذلك من الامور التي ينبغي زباده فيح منها على الرجل ولهذا كان قد روى
 ام واما الشدة فالقاب وقومها من الرجال قد روى ذلك واما الحكمة الثانية فلان قطع اليد
 كحل يعقوبه رجل الجمل بفتح الجاء في قوله الذكر معناه وهو ان يخل اهل المذهب

[illegible]

سُقَاتُ

ملک

1997

2

وحيثما هم في ذلك وعلم الانسان على الاحرار معنى السلام اي لكم السلام والسلامة وكذا الانه في
قوله من احدث عنها فاشم السلام وهو الله عز وجل عليك والى الله عليك تشاموا وشاموا من
شيء على على شيء من الافات وقيل معناه السلام عليكم اي الله معكم على معنى قال الهنوزي وسال
الاهم من المتألمون لكم قال ابو جعفر الخاضع قوله سلام عليكم هو الرفع فاك يجوز نصب
الان الاخبار الرفع قال وقد قال الهنوزي ما كان مشتقاً من فعل فالأخبار الرفع والنصب نحو فاك
سماواته وروى ان ابنه لا لافعل ويجوز في اخرها ما جاء في الاخر الان الاخبار ما في ماء
فالك وابن على هذا ان نصب سلام لان فعله ولكن خبر الرفع السلام وليس هو فاعل معلوم
الرفع عليك فاك الفاعل في موضع اخر ما قالوا سلام عليك والى الكتاب لا لما يندى به ولم يتقدم
ما يكون به معروفه وجب ان يكون نكرة وقالوا في الاخر السلام عليك لانه اشارة الى الاول وقد روا
السلام على احمد بن الشارح يسمع وجعل قوله اشم الحرج الاسود قال الهنوزي قال الزهر
السلام انما قال من السلام وهو الصريح يقال اقرت السلام فقلت اهل البيت يحسن الورد الا
الحصاة من الناس عبوة وقال البصري فاعمال من السلام وهي الحمازة واجدتها عليه فقول
السلم الحرج المشقة كما قول الكحل من الكحل هذا ما ذكر الهنوزي وقال لجوهري اشم
الخير لبا الغاية او باليد لا به لسانه اخذ من السلام وهو الحرج وبعضهم يهزم وقال صاحب الفصح
السلام اشم واسمته قبل او اعنته وليس اسلمه اليه قال الواحدي في سورة هود في قوله اشمه
وعلى الواحدي انما قال سلام قال قال ابو علي النابغة كرم مايت من سلام بعين الف ولام
في الالف في معنى الدعاء فهو مثل قوله حين يديك لما كان في عين المنيحوب اشبه فيه الابتداء
من الالف فلو قال قال سلام عليك شاعرك ذلك في قوله تعالى والمبصر يدخلون عليهم من كل
باب سلام عليكم وهو تعالى سلام على نوح في العالمين سلام على موسى وهرون وعزراة وخادم
بالالف واللام في قوله تعالى في السلام على اربع العدي كات وقالت الاخفش في العرب من يقول سلام
عليكم ومنهم من يقول السلام عليكم فالذين لم يسمعوا الالف واللام جازوا على اليهود والذين لم يسمعوا
جاءوا على اليهود وروى ان منهم من يقول سلام عليكم فلا يرون وحل ذلك على وجهي اخذها
من احد فلم يزد من الكمل كاعتد من الاصل في قوله نيك والاخر انما كسر استعمال هذه الكلمة
وقال الالف واللام كسر استعمال كصاحب فاسم السلام فقالوا لاهم وفراخه قال
شاعرنا الذين قال الفرار وهو معنى سلام كما قالوا وحلال يحرم وفراخه ان النفس

۵۵

شود

علي

فصل طخير نفع لدمه في السلسه الاواني الخشنه وطخير في الصفاينه كنماذج الجرح
الطخير بالاسر وهو يحرق في الكرايا وهو انما رسنه آتياه يعني للمشتك ان يحرق القوم في

الثالث على ما وقع الأول **فصل طفل** قال الامام ابو الحسن الواحشي في كتابه المحيطة
 واول سورة الحج قال ابو الحسن الصبي طفل ارجع ينقطع طفل اسرائيل قال ابو الحسن
 والعنكب معون جارية طفل وفجار ريان طفل جواريل وعلام طفل وعلان طفل وبنات طفل
 وبنطلة وطفلان وطفلات في اماكن الطفال واما قال طيفلان واطفال المرأة والطفلة ايقار
 ان طفل قال المعنزون واما بن المعاني والصبيون واهل العذبة قوله تعالى اهل الطفل
 الذين يملكون والمراة الطفال انا الطفال قال المبردة وغيره تجارة من المصدق **فصل طفل**
 قال اما الله العظمى والحق والعشق وقيل ان الخبايا اطفون كمال الامم تلك اطفال والاطفال والاطش
 كسر الطال الخاوي وجره اطفال هناك دخل اطفال النوب والطائنان نفع الطفال والام واحدا الطائنة
 قال الجوهري والفاي الجمع العبد لا فاعز في عتبه قال والجوهري ترجمه لا ينفذ في كلام الغريب
 مع ان كسر العين المتعلا الجوهري ميت وذكره الفاي عسان في المشارف في حرف الشين مع ال
 في سبيل الناج ان الطلئان نفاك نفع الام وكسرها ضرايق هو اقل هذا كلامه وهو غريب والشعر
 الفع **فصل طو ح** هذا الطفل نصف ملك للروح تجده في الغيب فيقطع النفاخ ويقال في المرام طالي
 وطالمة بالحاء والشين النصف حذفت الحاء وهو المتشغل في الحديث والعفة وعربها ووقع
 في نفع المذهب طالغرا فاقى قوله في باب شرطية الطالمة **فصل** ان قال استطلق اليوم قال
 وقوله فاعمل ان يكون طالغرا بطلا فاعيا اليوم ووقع في جهر الموضع من التبع طالغرا وهو
 حار على هذه الد **فصل طلل** قوله في المذهب في دة الفين وسال ذلك طفل روي طفل بالياء
 النساء الصوري وروى في الام الغصوري في طفل نفع ابا الموحدة والام الحففة وقد تقدم في
 حرف اليا وروى في طالغرا بالياء **فصل طال** قال ابو زيد هناك طالغرا فاعيا وطلو واهل
 وقوله الله والطله اي عتبه ولا يقال طل دة نفع الطال وابو عبيدة والكاوي يقول قال ابو عبد الله
 فيه ان طال طال طال واهل وقوله الوسيط في اول كتاب الجراح في سائل الاكراه على العتيل روي في
 قال طو نفع الطال والام وهو الشين واهل واهل واهل الانسان طال وطله انما نفع نفع اهل العتبه
 هناك اهل على الشين السوي وطله الشين دة او امد عتبه يطر الى الشين فعد عنه **فصل طل**
 الطلغرا في الله الطلغرا والندرة عن الانباش في دة الشين ووقع الحديث او اهل الطلغرا او اهل
 في عتبه انما كالتبع وتجدد الوضوء والندرة الطلغرا في الوضوء والندرة انما كالتبع والندرة
 المسودة وطلغرا المسحاة وشين البول ومن في عتبه كالتبع حديث ايم قبل هذه طلغرا ان

Y₃

12. *De la*

ولما فرغ خذوا لأمر بل عتوا ومن أفضى على ابن العطار فرفع المديت وأزاله الجيش فليس مصيب فانه
خبرنا من خرج من بعد ما خرواؤه والله أعلم وفما كان من ذلك التي نفي العلاء منها عيان مشهورا أن الفتح
أنفق عليه طيلة طوعا وقهرا وقولنا أول ما لونه وطوعا والوجهين تحت الاستعلاء وطوعا العانة بعينه
نايبر باله قالت الامام ابو العاصم الرازي يجوز ان يراد بالخطا المهاد وبالأخطا المعية والمهاد معناه
المطالعة والفقيه الاحتياط وهذا كما قاله السابق رحمه الله في البداية السيرة اذا صحفت
لاستظهر صلاحه أيام قوتها بما جحد هذا كلام الرازي وقد ذكر صاحب الجرح وباب النقص ان قول
السابق رحمه الله لا يستظهره من باب الوجهين المعية والمهاد ولم يرحم واحدا منهما ما كمل المرحمة
الرازي والصحيح الصواب المشهور المعروف المختار ان المهادية الموحدة من فصل ظروف
الطائفة من التي طلعت منه فالجوزي من غيرهم قال الجوزي حجة قوله تعالى ولينهدن عند اخطائهم
من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما الواحد فاقوه وقال القزويني يجوز ان يقال الواحد
طائفة يزاها بغير طائفة قال الامام التبعلي احسنوا في الطائفة في قوله تعالى ولينهدن عند اخطائهم
طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما الواحد فاقوه وقال القزويني يجوز ان يقال
الصنع وبما جحد امله رجل واحد وقال عطاء وعكرمة وجعلان وقال ابن زرارعة وبجني الواحد في
هذه الاقوال وزاد عن الزهري انهم ثلثة فصاعدا وعن الحسن انهم عشرة وعن قتادة قال اسم
نفس الشخص من عن اربعة الى اربعين قال الواحد في قال الرازي اما
من قال واحد فهو على ما عدا اقل الله ان الطائفة في معناها جماعة واقل الجماعة اثنان
اقبل واوجب في الطائفة عديان اثنان قال الواحد في والذي ينبغي ان يحصى في شبهة عذاب
الزمان يكونوا جماعة لان الاغلب على الطائفة الجماعة وحصى عن زهير بن ربيعة لوجه الجمع
شيخ مالك انه قال الطائفة معناها هذه مفادها المفسرين والعلماء واما من جحد ان الطائفة
عندنا اربعة قال الشيخ ابو حامد الاستغراب في جعل السابق رضي الله عنه الطائفة في هذه الآية
اربعة وفي كلمة الجوزي للثمة وفي قوله تعالى ولولا انهم من قبلهم طائفة ليعذبوا في الدين
قال الطائفة واحد فصاعدا هذا كلام ابن حامد وعنهما ان حصور الطائفة عذاب
الراشدين وليس هو عذاب الله أعلم وقولنا في الامتصاص والاحتجاب في قوله تعالى وذاتك
فيهم فاقوت لئلا يتصلوا فلو طائفة منهم شكك في احد الآية الا ان الطائفة التي جعلها الامام ثلثة
فصاعدا وذكر ان الطائفة التي يكون في وجه العند والرازي هم ثلثة فصاعدا قال السابق والاحتجاب

من كذا في سنة ١٢٨٠ هـ

وعلو ان يعطى صلوته الطوفان باقل من شدة شوى الامام بله منهم خلقوا لله في وجهه العبد وهذا
 على السابق في عهده المزيه والنقل انما بنا عليه قالوا فان خالت اشارة كراحدة تزيه ويحيى
 صلوههم واكثر من ابر بكر يله اود على السابق وقال قول اقل الطائفة بله خلقا لان الطائفة
 في النزاع والقد يطلع على اجد اما العبد فيقول انما كان متزوج من العرب ان الطائفة الواحدة
 واما الشيخ فقد جاء في السابق في قوله اجد يقول تعالى فلو انتم من كل عشيرة فمهم طائفة
 لينة فلو انما على الواحد و اجاب انما عن اعترافه بما جاز به اجد هذا وهو
 التصور والراجح ان يسل ان الطائفة يجوز ان يطلق على واحد وانما قال السابق في القول في
 ان لا يكون الطائفة اقل من السبعة لقوله تعالى في الطائفة الاولى لياخذوا الشريعة فاذنوا
 فليكونوا من ذواتهم وفات سبحانه وتعالى في الطائفة الاخرى فليأخذوا طائفة اخرى لم ينفذوا
 فليكونوا من ذواتهم واخذوا في الشريعة فليأخذوا طائفة اخرى لم ينفذوا طائفة اخرى لم ينفذوا
 لئلا واما الطائفة في الآية التي استشهد بها فانما حملها على الواحد المتعبد وقولنا الا
 حملها بالواحد في آية الزنا حملها على اربعة لان الفصول والظاهر في ذلك فلو انما
 ولا يحمل الواحد ولا اربعة البقرة التي ثبت بها الزنا فان قيل فذلكم شأنه وتعالى
 ولولا من كل طرف منهم طائفة لينة فهو لينة القين وليست روافقه من اذات روافقه البقرة
 فاعاد منه لمع فالجواب ان الجمع غايه الى الطوائف التي تجمع من الفرق وانما
 اعلم قوله صلى الله عليه وسلم ان من الطوائف على كذا الطوائف التي تجمع من الفرق وانما
 هذا الحديث قال ابو الحسن الطائفة الفاضلة من الذي يحد منك برفق وعناية وجميع الطوائف
 وقالت صاحب الحكم الطوائف المخدم والملايك وقال الامام ابو علي بن الحطاي في ذلك
 هذا الحديث على وجهين احدهما ان يكون شيعتها من البيت ومن يطوف على اهل البيت
 الفاضلة ومخالفة المخذلة والاخر ان يكون شيعتها من يطوف على الحاجة وللشدة في هذا الاخر
 فيكونا شاعرا لاخرية مواشاة من يطوف على الحاجة ويشعر من الشدة وقالت صاحب المظالم
 اي من المذكورين وقال ايضا من لا ينفذ على العبد منه والطائفة المنكدة والملايك من الاطراف
 وشما قال في قول الطوائف انما حمل الشدة على ذكر الصنفين من المذكورة الاناث قلت
 ويشتر ان يكون معنى الحديث والله اعلم ان الطوائف من المخدم والفقراء شيعتها ختمهم
 المخدمين بله مداخلهم خلاف غيرهم من الاجراء الباقين فكذلك استقطب حكم الجماعة فيهم علاوة

الطائفة
 على الواحد

من الجواب ان لان الهمة من الطوائف وقد اشار الى هذا المعنى الامام ابو بكر بن العوفي لما ذكر
 صاحب كتاب اليهود في سنة سحر الترمذي وهذا الحديث حديث صحيح مشهور رواه مالك بن
 نويرة وابو داود والترمذي وغيرهم قال الترمذي هو حديث حسن صحيح **فصل**
 في قولنا في المذهب في فتح القلوب المطبقين في فتح القلوب المتقدمة وكثيرا ما معهم جوف
 الفصول وهم الناصب جليلان كانوا في قلوبهم قبل نبوة ديننا صلى الله عليه وسلم والمذهب
 بكسر اللام واستحقاق الامام هو العقيدة والبيعة اخذها منه وقع تنازع بين عبد مناف
 وبين عبد الدار فبما كان الحق من الجاهل في السيادة والرافضة والوافع عبد مناف فبما لم
 اشهد عبد العدي فيهم وزهرة وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم
 المعلومين وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم
 بنحو الانجلائ وعبد مناف ومن معهم يشهدون المبشرين لانهم اخبروا بحقيقة مولاه طيبا
 فكانوا يشهدون ابراهيم بنهما وبنا يعقوب وقيل لانهم اخبروا من لب لسواهم شيئا اعدوه
 للاضياف والمذنب الثاني انه كان في قلوبهم من شدة الحب فيطعمه وتأخذ ماله فانكره انما
 كسبا يعوا على من الظالم من الظالمين دار عبد الله بن جند عان اجتمع عليه بنو هاشم وبو المطلب
 ولشدة عبد العدي وزهرته وتم في هذا اجاب الفصول قبل لانهم اخبروا بنحو
 اتوا الخبر للاضياف وقيل لانه قاموا به جماعة منهم كل واحد منهم فصل منهم الفصل في الجرب
 والعقل في زهره والعقل في فضاله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم في جند السوا
 وكان ايضا في الجلب الاول مع المطبقين قوله من سحر الوجوه
فصل في اسماء المواضع الطائفة بله معروف على جليل من سكره
 وجهه للشرف قال السابق رضي الله عنه اخرجوا من النبي صلى الله عليه وسلم التي قال فيها
 عزاء الطائفة في ذكره في المختصر في الشريعة الشام المذكورة في باب الاقترار
 هي مدونة في الشام في الحضر في ناحية الأردن وفي داخلها في الارض المقدسة
 بسفها وفي بيت المقدس في حوزة حليلين وانما قالوا اطهرته الشام لحوزة واعطى طين شتان
 البلدة المعزومة في الجرب فانما يثبت الشياطين في ابناء التباين في ابر على الطير في والباقي
 ابو الطيب الطبري في فتح القلوب والبا والدا واستكان الشين كذا في هذا المازي وغيره
 وهي المذكورة في الوضعية في مواضع منها في القون في الوتر طوطوش في فتح القلوب والراء

في قوله في المذهب في فتح القلوب المطبقين في فتح القلوب المتقدمة وكثيرا ما معهم جوف
 الفصول وهم الناصب جليلان كانوا في قلوبهم قبل نبوة ديننا صلى الله عليه وسلم والمذهب
 بكسر اللام واستحقاق الامام هو العقيدة والبيعة اخذها منه وقع تنازع بين عبد مناف
 وبين عبد الدار فبما كان الحق من الجاهل في السيادة والرافضة والوافع عبد مناف فبما لم
 اشهد عبد العدي فيهم وزهرته وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم
 المعلومين وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم وبو الجرب فيهم
 بنحو الانجلائ وعبد مناف ومن معهم يشهدون المبشرين لانهم اخبروا بحقيقة مولاه طيبا
 فكانوا يشهدون ابراهيم بنهما وبنا يعقوب وقيل لانهم اخبروا من لب لسواهم شيئا اعدوه
 للاضياف والمذنب الثاني انه كان في قلوبهم من شدة الحب فيطعمه وتأخذ ماله فانكره انما
 كسبا يعوا على من الظالم من الظالمين دار عبد الله بن جند عان اجتمع عليه بنو هاشم وبو المطلب
 ولشدة عبد العدي وزهرته وتم في هذا اجاب الفصول قبل لانهم اخبروا بنحو
 اتوا الخبر للاضياف وقيل لانه قاموا به جماعة منهم كل واحد منهم فصل منهم الفصل في الجرب
 والعقل في زهره والعقل في فضاله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم في جند السوا
 وكان ايضا في الجلب الاول مع المطبقين قوله من سحر الوجوه
فصل في اسماء المواضع الطائفة بله معروف على جليل من سكره
 وجهه للشرف قال السابق رضي الله عنه اخرجوا من النبي صلى الله عليه وسلم التي قال فيها
 عزاء الطائفة في ذكره في المختصر في الشريعة الشام المذكورة في باب الاقترار
 هي مدونة في الشام في الحضر في ناحية الأردن وفي داخلها في الارض المقدسة
 بسفها وفي بيت المقدس في حوزة حليلين وانما قالوا اطهرته الشام لحوزة واعطى طين شتان
 البلدة المعزومة في الجرب فانما يثبت الشياطين في ابناء التباين في ابر على الطير في والباقي
 ابو الطيب الطبري في فتح القلوب والبا والدا واستكان الشين كذا في هذا المازي وغيره
 وهي المذكورة في الوضعية في مواضع منها في القون في الوتر طوطوش في فتح القلوب والراء

وتبين مبادئ الأول صيغة معد لوزة في كتاب الوعد من كتابين وجميعه معروضة بل
 الامور الشام من ناحية وقد استولى عليها الكافية هذه الاستعداد وقول الغزالي ان
 صفت شاعرا على عبس النور كطروش فاستعدت خطا لاسلام حو البها ان بهذا حال طروش
 قبل هذه الاختصار طروش كوزة من كوزة بنشابوزية ناحية من الشاهان وتلاوان
 قصبة طروش قاله الرهاوي **حروف الظاء** فضاطي الظي معروف والاضاط
 بالهاء وجنح الظي في العلم اطلب كذا لو اذل وزنا فعل وجهه في الكفر بلاء وطوش كذا وهو
 على وزن قول قال الجوهري وبناك ابدا عطيات بنح الباء والناقلة في التنبيه وان الذي
 ناخضا وكذا وقع في التنج طباش وهو من صوابه طبية ما حصل ان الماحض الحاد لا يمان
 الا في الالوية والدرج **فضل** فوله في دعاء الاستعاذ الله على الطلح في كبر القفا وهو الذي
 المعيار ولجد عا طيب بنح الطاء وشرا **فضل** ظفر قال الازهر في قال الليث
 الظفر ظفر الاصبع وظفر القنابر والجمع الانفلا وجا عاك **ظاف** بياك ظفر فلان في وجدان
 اذا عرو ظفر في وجهه فمعنى ذلك الظفر في الدنيا والبلح والاشيا كلها وبناك الظفر اظفوه
 وجهه اظفوه قال صاحب الهمل الظفر والظفر معروفا يكون للانسان وغيره واما قوله من
 قرا كل ذي ظفر اكثر فسادا غير ما ترجمه ان يعرف ظفرا بالكثرة في قول الظفر لا يصيب ومن الذي
 الضرب لما يثبت كذا مذكور صرح بذلك القفا في الجس في الظفر وهو الاظفر وكذا في الظفر
 لا على ان يجمع الظفر الذي يجمع ظفرا لا يجمع على جمع وانما لم يقل الاظفر فان اظفوه عنده انا هو
 جمع الجمع فجمع ظفرا على الظفر اظفوا على الظفر ورجل الظفر طويل الاظفوا زعموها ولا يظفوا
 لسان من جهة الشام وظفركه وظفركه وظفركه عروضة وجهه ظفركه وكذا عروضة وظفركه
 اذ اشرت فتنظير هذا فاذ ذكره صاحب المعجم قال الانام العلي المشير رحمه الله في قول الله سبحانه
 وتعالى لو رما داجوسنا كل ذي ظفر فاذك وقرا الجس ظفركه مكنوزة الظاء شاكه الفاء وقرا
 ابو السائل كذا الظاء والفاء والهاء وقال ابو الفدا العكبرية كذا عرابي الفوان كل ذي ظفر
 الجهموز على جميع الظاء والفاء وقرا بكتاب الفاء وقيل كذا الظاء والاشكان قال الجوهري الظفر
 جمعه اظفاز والظفر والظفر فاذك بياك وظل ظفركه للظفر اذ كان له طول الاظفاز
 كما تقول في الظفر الطويل الشدة قال صاحب المعجم والظفر ضرب من العظا يشق وتختلف
 من اصلا على شكل الظفر للانسان والجمع اظفاز واظفاز فان صاحب العيس لا واجد ووظفركه

الظفر

ظفر

ظفر
الظفر

ظفر

ظفر

عليه بالظفر قال والظفر النور المطلوب وقد تفرغ عليه وظفر ظفرا و اظفرك الله به عليه
 وقيل ظفر وظفر وظفر لاجل اول امرا الاظفركه وظفر عا بالظفر قال الازهر في
 قال الليث الظفر النور وما طليت وتقول تظفرك الله فلا تأمل فلان وكذا لك الظفر وظفرك
 به فانما اظفركه وهو مظلوم به وتقول اظفرك الله فلا تأمل فلان مظلوم لا يؤوب الا بالظفر وقيل
 نقشة للكفر والمباينة وان في الظفر الله فلا تأمل في حقه مظلوم جاز وجس ايضا قال ابن
 بري في تصانيف القوم عليه وظفركه وظفركه وظفركه وظفركه **فصل** ظلال فوالله
 لحوادث الظهور اذ اما وظل كل شيء مثله فذا مارات بعض الجاهلين كمن فيه با باطيل
 والفروق بين الظل والحي والصبوات ما ذكره الانام ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قيس
 في اول ديب الكاتب قال يذخرون في العوام الى ان الظل والحي يعني ولكن كذا بل الظل
 يكون غيرة وصفتة ومن لا لسان له اخرة ومعنى الظل ليشتر ومنه قوله ما ناول ظلك ومنه
 ظل الجسد وظل حجره ما ناوله شرا ووا جيا وظل الليل شواذ لا يستعمل في ظل البشر ما
 يشتره الخوض من شدة ظله واما الذي فلا يكون الا بقدر الزوال ولا يباك لما قبل الزوال من واما
 شيء بعد الزوال ايضا لا ظل قائم بجانب الجانبي اي شئ والوال الرجوح هذا كلام الجوهري وهو
 لغيش وقد ذكر غير ما ليس يصحح علم اصح عليه فوله في كتاب الظفر في قوله الجوهري في
 الظاء ومنه في الام بنح عليه الجوهري وغيره واشفا الليث من شعره **فضل** ظفر فوله في قوله
 عليه وظل في الوضوح من اذ على هذا انك انا وظل قد تفرغ معنى الظل والاشاء فاضل شافلا
 بعد فوله في قوله عليه ولم ليس له في ظلام حوان ان شاء الله في حروف العيس وبناك ظفر ظلك
 ومثله قال الجوهري ومات هو وغيره الظل وضع الشيء في موضعيه قال والظلم خلاف
 النور والظلمة الام لغة فيه والجمع ظلم وظلمة وظلمات وظلمات وقيل الظلمة انما هي الظلمة وحسب
 احواله وهو ساذ والظلام لون الليل والظلمة الظلمة وقال صاحب المعجم الظلمة ذات النور وهي
 الظلمة والظلمة اسم جمع ذاك كالسواد وقيل الظلمة اول الليل فان كان نهارا وقات العسوق
 بياك انم الليل وظلم وظلمة ومنه في تراك الظلمة الظلمة بضم الظاء قال الجوهري الظلمة
 والظلمة والظلمة ما طلبه عند الظلمة وهو اسم ما اخذ منك ومات صاحب المعجم الظلمة
 ما ظلمه في الظلمة ومات غيرهما جمع الظلمة ظلام بضم الظاء فان اهل اللغة اصل الظلمة ومعنى
 في غموضه فالوام واجها باو غيرهم وتقول ان يقع الظلم من اهل نقالي فان العالم ما سجد ولا

ظلال

ظلم

أضلا

ظلمة

الظلمة والظلمة

ثم قال ابو عمرو ان باجر الجار يعبر به وهو في شيب منه العرقار اعني ما تقدم من الاعمال
وذكر ان ابن الاعراب سبب عفا لا بها العفو العقل ويقال في الماء العافر عفر كثر وقودا في
الزهر وعفر العلف الشاة وبسبب العفو يقال انها بغير اوبك وذلك انه يدعى في السنة بغيره
واحدة فربما شلا على طرية القليله التي لا يربها عليها بل يملؤها والعافر الملاءمة والعافر
الأدوية التي تشفي بها وقالت ابو الحسن العفان والعافر كل بيت بيت مما فيه شفا هذا الكلام الاخر
فصل عفا في قول في قصة الطهيرة وبغيره كالماء قال ابو عمرو في قوله عفا من عفاها
من كونه في الخراب النجس من المذهب العفا من كذا اي من قال الازهر في قال ابو عبيد
العفس عفر من العفر وهو ان يولي الشعر على الرأس والحفا يقول الشاة لها عفسه وجمعها عفس
وعفا من قال اليب العفس ان اخذ الماء كل شاة من شعرها فادخلها ثم عفاها حتى بقي شعرها
التمام وشلا في كل خصل عفسه قال والماء ربا عفت عفسه من شعرها قال ابو عبد
الله بن زيد العفس من العفر الى التواقرناها على ان يسمي من خصلها هذا الكلام ان الازهر في ذلك
مما صاحب اليب العفس للشاة ولجمع عفا من عفاها وفي الوقفة ولا يقال الرجل عفسه وعففت
معناها عفا عفا شدة في عفاها فصل عقق قال الانام ابو مصرة الازهر في
قال ابو عبد الله قال الاموي عزم العفيرة اصلها الشعر الذي يخرق على راس الحيوان من وراء
الشاة التي تدعى عفر في الاله عففة لا تعلق عند ذلك الشعر عند الذراع والذراع في الحديث
ام يلو اعتر الاذي عني الاذي في ذلك الشعر الذي يخرق عنه قال وهذا ما قاله الازهر في شعره
بشرع اذ كان معروفا من شيبه فثبت الشاة عفرة لعفيرة الشعر قال ابو عبيد واذ كان
مولود من البهايم فان الشعر الذي يكون عليه حين يولد عفرة وعفة قال الازهر في
وبذلك ذلك الشعر عفر عفرها قال الازهر في العفرة في الاعمال الشق والقطع وشبهت
الشاة في خرج الولد من امه وهي عليه عفرة لها ان كانت على راس الشاة كانت تفتل وتطعن وان كانت
على البهائم فاشبهت به وفي الذئب عففة لها تدعى اي شق جلودها بشراها ووجهاها
وتطاعها شيب دجاجة بالذئب وهو الشق قال ابن الشكيب عفر فلان عرواه اذ ادع عنده يوم
اشبوهه قال وعن فلان اباه بغير عفا وقال غيره عفر فلان والذئب عفرها عفا
اذا قطعها ولم يصل حمة منها وجع العاف القاطع لرجله عفة وبما انما يصل عفر
قال ابن الاعراب في العفر فاطلع الازهر في قال الازهر في العفر في قول بل شاة بشفة القبيل

ب
الجمع

ب
وقيل

العفر

وما

ثم قال ابو عمرو ان باجر الجار يعبر به وهو في شيب منه العرقار اعني ما تقدم من الاعمال
وذكر ان ابن الاعراب سبب عفا لا بها العفو العقل ويقال في الماء العافر عفر كثر وقودا في
الزهر وعفر العلف الشاة وبسبب العفو يقال انها بغير اوبك وذلك انه يدعى في السنة بغيره
واحدة فربما شلا على طرية القليله التي لا يربها عليها بل يملؤها والعافر الملاءمة والعافر
الأدوية التي تشفي بها وقالت ابو الحسن العفان والعافر كل بيت بيت مما فيه شفا هذا الكلام الاخر
فصل عفا في قول في قصة الطهيرة وبغيره كالماء قال ابو عمرو في قوله عفا من عفاها
من كونه في الخراب النجس من المذهب العفا من كذا اي من قال الازهر في قال ابو عبيد
العفس عفر من العفر وهو ان يولي الشعر على الرأس والحفا يقول الشاة لها عفسه وجمعها عفس
وعفا من قال اليب العفس ان اخذ الماء كل شاة من شعرها فادخلها ثم عفاها حتى بقي شعرها
التمام وشلا في كل خصل عفسه قال والماء ربا عفت عفسه من شعرها قال ابو عبد
الله بن زيد العفس من العفر الى التواقرناها على ان يسمي من خصلها هذا الكلام ان الازهر في ذلك
مما صاحب اليب العفس للشاة ولجمع عفا من عفاها وفي الوقفة ولا يقال الرجل عفسه وعففت
معناها عفا عفا شدة في عفاها فصل عقق قال الانام ابو مصرة الازهر في
قال ابو عبد الله قال الاموي عزم العفيرة اصلها الشعر الذي يخرق على راس الحيوان من وراء
الشاة التي تدعى عفر في الاله عففة لا تعلق عند ذلك الشعر عند الذراع والذراع في الحديث
ام يلو اعتر الاذي عني الاذي في ذلك الشعر الذي يخرق عنه قال وهذا ما قاله الازهر في شعره
بشرع اذ كان معروفا من شيبه فثبت الشاة عفرة لعفيرة الشعر قال ابو عبيد واذ كان
مولود من البهايم فان الشعر الذي يكون عليه حين يولد عفرة وعفة قال الازهر في
وبذلك ذلك الشعر عفر عفرها قال الازهر في العفرة في الاعمال الشق والقطع وشبهت
الشاة في خرج الولد من امه وهي عليه عفرة لها ان كانت على راس الشاة كانت تفتل وتطعن وان كانت
على البهائم فاشبهت به وفي الذئب عففة لها تدعى اي شق جلودها بشراها ووجهاها
وتطاعها شيب دجاجة بالذئب وهو الشق قال ابن الشكيب عفر فلان عرواه اذ ادع عنده يوم
اشبوهه قال وعن فلان اباه بغير عفا وقال غيره عفر فلان والذئب عفرها عفا
اذا قطعها ولم يصل حمة منها وجع العاف القاطع لرجله عفة وبما انما يصل عفر
قال ابن الاعراب في العفر فاطلع الازهر في قال الازهر في العفر في قول بل شاة بشفة القبيل

في الأرض فانهز وشد عرق وفي بلاد العذب ارفع اعقد وفي اودية سقى الشبول غاديه
 فنهاعيق غار من العمامه وهو اود واشع بمائل السحره يد في فيه شعاب الغار من وبعين
 عذبه الماء وسما عيق ساجبه المدينه فيه عيون ونخل ومنها عيق اخري في مياوه وعروق
 بناسه وهو الذي ذكره السابق وفي الله عنه فقال ولو اهلوا من العيق اكان احب الي
 ومنها عيق اثنان تجري اليه مياه قال يحيى وجاير وقال الاسحق الاعق الاوديه
 وقالت ابو عبيد عبقه الصبي عزله اذ اخن قال صاحب الحكيم عن والده يعقنه عفا وعقونا
 شي عصابا غير قال وقد يعم بلفظ العيق جميع كالتعل كالتعل والمصدر قول
 عقق وعقق وعق عني عاق والمعه العقوق قال والعقيقه الشر الذي يولد له الطفل
 لا يرضى لليل والعقيقه كالعقيقه وقبل العقيقه في الناس والجن خاصه واعت للاميل
 بيت شعر والى طاني طنها وعق عن ابنه يعق ويعق حلو عقيقه اودع عنه شاه والعرش
 من البراهم الحامل فلان من الحاف خاصه والجسم عقق وعقاق واذا طلب الانسان
 فوق ما ينبغي فالواطاب الابلو العقوق وكما طلب ما لا يكون ابله لا يكون الابلو عقوق
 وقال ان رجلا قال لغيره ان يزوجك فقال انما هذا البها وقد ان شزوج فان قولي
 مكان كذا فقال معويه فمضيا طلب الابلو العقوق فلما لم يثله اذا مضى الاثوق
 والاثوق طار بعضه في في الجبال فيصنه فيجوز الا انه يطعم فيها نغاه انه طلب ما لا يكون
 فلما يجد ذلك طلب ما يطعم في الوطول اليه وضوم ذلك يعق وما عقق وعقاق شد بللاره
 الوليد والجمع به سوا والعقيق عقر آخر يتخذ منه الفوس الواحد عقيقه وعقق
 الطائر يصوره ذهب وجام والعقيق طائر عذوق من ذاك هذا الخركام المحكمون
 فصل في عقل فان الاذهون قال ان الاعزان العقل الثبت في الامور العقل القلب
 والقلب العقل فان قال في العقل عقلا انه يقول ساجبه عن التواطيف الممالك التي عبقه
 وقال احب ومن العقل هو التي يري الذي يغير به الانسان من شانه الحيوان قال والعقول
 ما يعقله بذكر والعقول العقل هناك ما لم يعقل اي ما لم يعقل وما ان اعتدل شانه
 اذ لم يقدز على الحكام قال والعقل في كلام العرب الذي سميت عقلا لان الذين كانت
 عن العرب ابله الا بها كانت امواهم سميت الذين عقلا لان القائل كان يلقون يتوق
 ابل الويه الى فنا وزنه المعقول ومعها بالعقل ويشملها الى ولسا به واخل العقل مصدر

عقل العبد العقل العقل عقلا وهو جبل شجر في البهالي ذكبه ويشد به
 عقل فلان اذ اعطيت ذنبه وريشه فقلت عن فلان اذ الزمته جنايه فزمت ذنبها
 عتبه والعقل المياء عقل الدنيا بغير بعثه عقلا اذ المشك بعد شلاله بغير شلاله وذلك
 الدوا عقول وعقل ايضا علقه وعقل المسكين الصدوق فبها فاعقل في من في كايه وشام
 واعقل الشاة وضع بجلها من فده وشاقه لجلها فلان عقله يعقل بها الناس اذ انما وعقبه
 عقل اربطهم والعقله الكرمه الشاة والابل وغيرهما والجمع العقابل وعقل العليل اقام
 قائم الظهير وعقل فلان فلانا وعقله اقامه على احدي جيلده وضوم عقول منذ البور
 ومثاقم فلان عقوله على ومعه اذ اعتموه واعتقل فلان من دم ساجبه اذ اخذ العقل
 والمعاقل حيث يعقل الابل وعقل المرأة سحرها اذ مسطبه والماسطه العاقلة والذرة
 الكية الساقه عقيله الجوز والعقل من الزملا ما ارتكبه وتعمل بعضه بعض ويجمع
 وعقلا قل وعقلت فلانا لئنه عاقلا وعقله جليله عاقلا وهذا الخركام الاذهون وبك
 صاحب المعجمه العقل من الجوز والجمع يعقل يعقل عاقلا وعقل يعقلا من قوم عقلا
 انما السمع في الاول لا زاد العقل علوم حرة والدليل على انه من العلوم انما الانسان
 به مع تقدير للعلوم من جميع العلوم وليس العقل من العلوم الظاهر اذ شوط النظر يقدم العقل ويش
 العقل جميع العلوم الصرة وبه فان الصبر ومن لا يدرك بهف بالعقل مع استماع علوم ضروريه
 عنه فان هذا ان العقل من العلوم الصرة وبه وليس كعلمها هذا كلام الانام واختلف الناس
 في عقل العقل هل هو القلب ام الدماغ فذهب اصحاب المتكلمين الى ان القلب وبه فان جمهور
 المتكلمين وهو قول الفلاسفه وقالت الاطباء هو الدماغ وهو عيني عن علي بن حنفه الصحيح
 انما يقول الله تعالى ان الذين هم في الارض فكانوا قلوبهم يعقلون سبحان من لا يعقل ان ذلك
 لكذي ان كان ذلك اذ القى السبح وهو عبيد ويقول صلى الله عليه وسلم الاوان في المبدع منه اذا
 سلمت خلق الله سبحانه واذا احدثت فقد ليس كله الاوهي الفاعل على الله عليه وسلم صلاح
 للبشر وفناؤه تابعا للقلب مع ان الدماغ من جمل البشر واجمع الغالبون بالدماغ بان
 اذا احدث الدماغ فحدث العقل والحساب ان الله تعالى اجري اعماده بنشاد العقل عند نشاد
 الدماغ مع ان العقل ليس فيه ولا امتاع فيه هذا او يعقول العقل وهو احد المصادر التي
 جات على معقول كالمشور والمعشور وعاقله فعمله عقلا كان عقل منه وعقل التي تعقله

الانسان يعقل عقلا وهو

كتاب

الطب

كتاب

الطب

السوط

قال الازهرى عندهم غلظ من طينهم اى بنيه فاك وقال ابن سينا ان اللان في هذه المرات
 في الازهرى في تفسير الدغوى له علاقه قال الازهرى الاملاق معالجته عن رة الشهي ودهنها
 بالاصبع يقال اغلظت عندهم انه اذا جعلت ذلك في موضع ما سحبا ودفعته والغلظ
 الازهرى وهي ايضا المنان واهما الاملاق وغلظ العلق يحركه الدابة تعلقا اذا غلظ على موضع
 العذرة من حلقه يتوب الدم والمعاوض من النابض والعداب الذي يحق العلق يحلته عند الشرب
 ويقال غلظ لان فلانة وتعلقها تعلقا وهو تعلق الدابة اذا اجبها والعلاقه هي فيخ العلق الازهرى
 اللازم للقلب والعلاقه بكسر الهمزة والفتحة الشيف والشوطه وتعلق كذا القطر منه ليدرك
 ازواج السباع في اجواف طير خضر تعلق من شاة الخبيثه فاك الامشى معناه تناول باقواها فقال
 عادت تعلق غلظا والمعلق فيج تعلقه الرأكب حده وجمع معان والمعلق من الطعام والمركب ما
 يتلصق به وان يكرسا ما عندهم غلظ من طينهم اى بنيه فاك وقال ابن سينا ان اللان في هذه المرات
 في الازهرى في تفسير الدغوى له علاقه قال الازهرى الاملاق معالجته عن رة الشهي ودهنها
 بالاصبع يقال اغلظت عندهم انه اذا جعلت ذلك في موضع ما سحبا ودفعته والغلظ
 الازهرى وهي ايضا المنان واهما الاملاق وغلظ العلق يحركه الدابة تعلقا اذا غلظ على موضع
 العذرة من حلقه يتوب الدم والمعاوض من النابض والعداب الذي يحق العلق يحلته عند الشرب
 ويقال غلظ لان فلانة وتعلقها تعلقا وهو تعلق الدابة اذا اجبها والعلاقه هي فيخ العلق الازهرى
 اللازم للقلب والعلاقه بكسر الهمزة والفتحة الشيف والشوطه وتعلق كذا القطر منه ليدرك
 ازواج السباع في اجواف طير خضر تعلق من شاة الخبيثه فاك الامشى معناه تناول باقواها فقال
 عادت تعلق غلظا والمعلق فيج تعلقه الرأكب حده وجمع معان والمعلق من الطعام والمركب ما
 يتلصق به وان يكرسا ما عندهم غلظ من طينهم اى بنيه فاك وقال ابن سينا ان اللان في هذه المرات
 في الازهرى في تفسير الدغوى له علاقه قال الازهرى الاملاق معالجته عن رة الشهي ودهنها
 بالاصبع يقال اغلظت عندهم انه اذا جعلت ذلك في موضع ما سحبا ودفعته والغلظ
 الازهرى وهي ايضا المنان واهما الاملاق وغلظ العلق يحركه الدابة تعلقا اذا غلظ على موضع
 العذرة من حلقه يتوب الدم والمعاوض من النابض والعداب الذي يحق العلق يحلته عند الشرب
 ويقال غلظ لان فلانة وتعلقها تعلقا وهو تعلق الدابة اذا اجبها والعلاقه هي فيخ العلق الازهرى
 اللازم للقلب والعلاقه بكسر الهمزة والفتحة الشيف والشوطه وتعلق كذا القطر منه ليدرك
 ازواج السباع في اجواف طير خضر تعلق من شاة الخبيثه فاك الامشى معناه تناول باقواها فقال
 عادت تعلق غلظا والمعلق فيج تعلقه الرأكب حده وجمع معان والمعلق من الطعام والمركب ما
 يتلصق به وان يكرسا ما عندهم غلظ من طينهم اى بنيه فاك وقال ابن سينا ان اللان في هذه المرات

الغالب

الغالب هو الغلظ والغلظ من الطين والغلظ من الطين عذب ويخفف لا يظهر الا معقودا فرب
 من الازهرى معقود ومعقود ومعقود ومعقود ومعقود ومعقود ومعقود ومعقود ومعقود ومعقود
 من كل ما عذب فيه والاعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي كالعالي
 حتى هو يولد في العلقه بعض ادا والداي وعلق برعنا وعلقا تعلق والعلق ما يعلق بالانسان
 والعاوي والمبيد وبك ما يلقها علاقه يعني فتح العين اى شى تعلق به اخذ في الحما الى الاحترق
 وفي الامر غلظت وتعلق اى معترض والعلق التثقيب تعلق على الدابة وعلقها تعلق عليها وعلى به
 عانا خاصه والعلاقه الحشويه يقال لفلان في ارضه فلان علاقه اى خصوصه والعلقان يفسر
 الرقاب واحده ما علاقه وفي ايضا العلاقي واحده ما علاقه لانها تعلق على النابض والعلق
 في ذات يوفى الامم عذوب الواحدة غلظت وتعلق الدابة تعلقا تعلق به العلقه وعلقه به غلظا لانه
 والعلق الذي يحق العلق يحلته عند الشرب والعلق الذي لا يحق وهو من النابض الى لالان
 الغلظ والازهرى الولد وكذا ما على لالان وقيل هو الذي تعلق بها ولانها تعلق وتعلق على لالانها
 فانه تعلقه والعلق المال الكرم يقال غلظت وتعلق وتعلق وتعلق وتعلق وتعلق وتعلق وتعلق وتعلق
 وقيل من الدمه والعلقه السوب التثقيب كون الرجل في العلقه فبعض لا كرس وقيل يوفى مع العلق
 وقيل ان العلق يلد المولود وقال الغالب العلق السوب الكرم والشوش والشف فاك وكذا الشوش
 الواحد الكرم من غلظ ما عذب في فاك له الغلظ وتعلق غلظا وعلقا اكل واكس ما يشتهل في
 العلق فاك ما دقت غلظا وعلقا وفي الحديث ازواج النيران تعلق بها والنيران تعلق بها والنيران تعلق بها
 ورواه الغالب تعلق بها الامم والعلق تعلق به دم خضر في النطق ولها اثنان ملوول وفاء وورق الطاف
 بعضهم جعل لهما النابض وبعضهم جعلها للامام والعلقان الصانع هذا الخبر وفاء الامم
 في اربعين قال ابن الاثير ان هناك حشوه وعروق حشوه هي واحد شى علقا لان علقا على لالانها فاك ذلك
 اصحابنا الخبير هو في المذهب في باب الرأيه في حديث فاك لعل الله عندنا بملاده وتعلقه بعبه فاك
 من الناس المهمله والعلق في حكاية الهويه واما ان الحشوه وعروق النابض وكذا شاة طاب
 البوزي عن عروق المنطقين على الفاظ المذهب ويحكى ابن عمن ان يذوي ايضا عين مجعده وفا وهذا الذي
 حشاه وان كان صحيحا لغيره يعرفون في الروايات **فصل علق** فاك الانام ابو مخلوق الازهرى
 على لعل خوخان وصالحا للشرى في قول الغريب فاك بوشه في قول الله تعالى فاك الصانع فاك ذلك
 لان جمل ما يوفى الربك فاك معناه فاك فاك ذلك لان بوشه فاك وعلق الحما واهما الصانع فاك العلق

الغالب

عبدى بلان وهو شاب اي لوز كثر في ايدك كك وكذلك العهد وقال الرب العاهد
والاعاهد والعاهد والعهد واحد وهو واحد العهد مع اعداء وقال ابن تيمبل
قال في عهد بلان اي في ذوقك اياه وعهده ونيته وقال ابو زيد تعهدت
معك وكل شيء ولا يزال معا هدك قال الارمني واجارها التوا وحكها ابن السكت
قال الرب والمعهد الموضع الذي كنت عهده او عهدت به هي ان واجمع المعاهد ونيان
انا عهدك من عهد الاسراي الى اناسك فيك وانا عهدك من اباي ابيك من اباي في عهدك
عهدك اي معك وفي خط عهدك اذ لم يفرجه وفرد ونيان عاهدت الله ان لا افعل كذا هذا
لعلهم الان يرضون وقالت صاحب الحكمة والعهد للميناط ومنسجن العهد الايمان
والعهد لا ليقا والعهد للقول المحمود في الشيء بالشيء في العهد والعهده واعتبه
توكل واجتهد العهد واما احسان العهد المعروف فيك فيه ايضا احسان الدرك كما
يقول في جزف الدال وهو ان يشرى رجل شاة فيمن نحل الشريتها الذي دفعه الى
ان خرجت مشقة وتفاصلت عنده قال ابو سعيد المتولي في التوبة في لا تولى ما عهده
البايع رده وقال هو مأخوذ من قول العرب في الامر عهده اي لم يجره بعد وفي عهد عهده
اي ضعف فبان العاهد من ضعف العهد والنوم ما يحتاج فيه من نوم **فصل عهده**
في الحديث المشهور لولد الفارس للعاهد الحرف قال الامام ابو منصور الارمني في كتاب اللغ
العاهد الزاني قال قال ابو عبيد معني قوله على الله عليه وسلم والعاهد الجزاي احوار في
النسب وهذا كقولك له التراب اي امسى قال وقال ابو زيد يقال لاله الفاجر عاهده
ومعناه وهو وما يجرد ويروي ابو عن احمد بن يحيى والميزد انها قال لا في الفاجر عاهده
والا بها رايه والاخل عهده مثل قول هذا الحرف ما ذكره الارمني وكذلك في اللغات
وعبر من الاله العاهد الزاني وفي الحديث الاخرا بما عهده تزوج فبيلان شيه هو عاهده
فيكون في كتاب التاريخ من المذهب وهو حديث اخرجه الجاهل ابو داود والترمذي وغيرهما
باستنادهم عن عبد الله بن محمد بن عمار بن عبد الله بن عبد الله عنهما عن رسول الله
قال الترمذي هو حديث حسن صحيح ورواه ابن ماجه باسناد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه
قال الترمذي يبيع عن ابن عمر الصبي عن جابر بن عبد الله وعنه بن محمد بن عمار
صالح في الاحتجاج به فاجتمع به احمد بن حنبل واسحق بن داود وصغير جماعة كثيرين

الغيرة

وقال صاحب المعجم عهده اليه عهده او عهده وعهده وعهده عاهدا انا
للا نقول وقيل هو الجوز اي في كك في الامه والجزه وامرأة عاهده عاهدا ان يكون
على الفعل وعاهده **فصل عهده** قال الارمني العهده الموضع الموضع والواحد
وقال ابن تيمبل ان يكون كان وقيل يكون عهده **فصل عهده** قال ابن تيمبل ان يكون كان
وعهده الموضع الذي كنت عهده او عهدت به هي ان واجمع المعاهد ونيان
انا عهدك من عهد الاسراي الى اناسك فيك وانا عهدك من اباي ابيك من اباي في عهدك
عهدك اي معك وفي خط عهدك اذ لم يفرجه وفرد ونيان عاهدت الله ان لا افعل كذا هذا
لعلهم الان يرضون وقالت صاحب الحكمة والعهد للميناط ومنسجن العهد الايمان
والعهد لا ليقا والعهد للقول المحمود في الشيء بالشيء في العهد والعهده واعتبه
توكل واجتهد العهد واما احسان العهد المعروف فيك فيه ايضا احسان الدرك كما
يقول في جزف الدال وهو ان يشرى رجل شاة فيمن نحل الشريتها الذي دفعه الى
ان خرجت مشقة وتفاصلت عنده قال ابو سعيد المتولي في التوبة في لا تولى ما عهده
البايع رده وقال هو مأخوذ من قول العرب في الامر عهده اي لم يجره بعد وفي عهد عهده
اي ضعف فبان العاهد من ضعف العهد والنوم ما يحتاج فيه من نوم **فصل عهده**
في الحديث المشهور لولد الفارس للعاهد الحرف قال الامام ابو منصور الارمني في كتاب اللغ
العاهد الزاني قال قال ابو عبيد معني قوله على الله عليه وسلم والعاهد الجزاي احوار في
النسب وهذا كقولك له التراب اي امسى قال وقال ابو زيد يقال لاله الفاجر عاهده
ومعناه وهو وما يجرد ويروي ابو عن احمد بن يحيى والميزد انها قال لا في الفاجر عاهده
والا بها رايه والاخل عهده مثل قول هذا الحرف ما ذكره الارمني وكذلك في اللغات
وعبر من الاله العاهد الزاني وفي الحديث الاخرا بما عهده تزوج فبيلان شيه هو عاهده
فيكون في كتاب التاريخ من المذهب وهو حديث اخرجه الجاهل ابو داود والترمذي وغيرهما
باستنادهم عن عبد الله بن محمد بن عمار بن عبد الله بن عبد الله عنهما عن رسول الله
قال الترمذي هو حديث حسن صحيح ورواه ابن ماجه باسناد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه
قال الترمذي يبيع عن ابن عمر الصبي عن جابر بن عبد الله وعنه بن محمد بن عمار
صالح في الاحتجاج به فاجتمع به احمد بن حنبل واسحق بن داود وصغير جماعة كثيرين

عاهده

عاهده

عاهده

واسكان العوا وهو اذا ضاق المالك من شدة اهل منزله ونشأ عنه شدة ما لا بد له من
العص على كل واحد بقدر فرضه ان كل واحد يأخذ فرضه بهما ثم اذا ضاق المال
وجب ان ينشأ على قدر انوف لا يحتاج الديون والوصايا وانفتحت العقبات رضى الله عنهم على القول
في من عمر الخطاب رضى الله عنه حين مات امرأة في خلافة وتترك زوجها ولحقين وكان قول
قريبه اعلم في الاسلام ففتح الصحابة رضى الله عنهم وقال لم يرض الله تعالى للزوج الصنف الاخير
الثلث فان بدأت بالزوج لم يبق الاخير فلو بدأت بالآخر لم يبق الزوج حقه فاشترى
غل فاشترى على العاشق رضى الله عنه العول وقالت ارباب الوفاة وتترك شدة زواجه وتترك
عليه ثلثه ولا حرامه التي عمل المال بنحو اخرنا فاحضت الصحابة رضى الله عنهم بقوله ثم لم يدر ارض
رضي الله عنها فيه للخلاف بعد ذلك والكره العول وقالت ان الذي احسن لم يعلل لم يعلل المال
فصدا ونسما وثلاثا هكذا روينا في سنن البيهقي وكذا ذكره امام الفوايض وغيره ابو الحسن
محدثين يحيى بن زمره وظل هذا المسئلة التي وقعت في حال مخالفة ابن عباس كانت زوجه
واحدة وامامهم المقصود بهذا الخبر وليس مراده ان يترك ثلثه رضى الله عنه وامامنا قول
القول انما لم يعلل في المال صفاتين فليس معروف ولا مقبول فلم يحدد بقوله رضى الله عنه في
القول الاطلاق في شدة حكاية ابن زمره ثم حصل الظاهر ثم احسن الله على ابيات القول واحسن
الظاهر لا بعد خلافهم وابن عباس يخرج ما جماع الصحابة في بيعا على الخمار انما يشترط في الاجتماع
ان يرضى بعضهم على مذهب ابن عباس يقدم الاقوي من ذوي الفروض ويدخل النقص على غيره وان
ان كل من يرضى من صفته الا في فرض كالزوج والام والجد والد الام فهو مقدم على من يشترط
فرضه في حال التعصيب وهم ابناء وبنات الابن والاحداث للابوين اولاد الله اعلم
واما قول العول في شدة الوسط والوجيز والعول الزرع فما اكره عليه كان مقصودا فقال عول
عولا لا يولد من قبله ان يقول هو الا ارتفاع الزرع قال الازهرى وغيره من اهل الفرض و
الارتفاع والزيادة وقالوا يقال كانت الزبيدة اذا ارتفعت ما حود من قولهم عال المرات
مفعول اي شال ارفع قال الرازي وقد قال بعضهم يقال عال الرجل الزبيدة والعلو والعلو
فعل هو ارفع كلام القول الله اعلم فضل عيب قال الجوهري العيب والعيبة والعيان
يعني احد يقول عاب المشاء اي عاب وعينه انا عدي لا عدي عيب عيب ومفعول عابا
على الاضا ويقول فانه عابة ومعايب اي عيب والمعاب العيوب وعيبه تشبه الى العيب وغيره على

المحور ٤

وَأَعْيَبَ

ذاعبه وتعبه مثله والعبيد ما يجعل فيه الشارب والبيع عيب مثل بذر زرع عابه
 وحيات قالت والعب سدا تمام عيب في البيع وفيه زينة الحارة والفرح وفي الإيجاد
 والعبيدة وفي الإجارة وفي الأجرة وحدها مختلف فالعب المور في البيع الذي يثبت
 عليه الفياضة ما تقتضى المائدة أو الرعيه أو العن كالنساء والعبيد الكارة ما اضرا بالعل
 اضرا بابتا والعب في الاضحة أو الهدى والعبيدة هو ما يقتصر به الفوق والعب في النكاح ما
 يقتصر عن الوطى ويكثر بخره الزواني والعب في الاجارة ما يورث في المنفعة ما يورث يظهره فنادت
 الامم بامام يظهره فنادت فيه الرعيه ان العقد على المنفعة وهذا القرب ضل عليها وفيه يكون
 في هذه الكتب مما عرفت وفيها وجب الفرق بين العين والبيع **فصل عین** في هذه العین
 من كتب اشيا كره بحكمها اذا كثر ما غلط حال الدين من مالك رضي الله عنه في كاهه المثلث
 لم يخصص قال العین جماعه النظر وتبين الما والمجاوش والصابه البسيطه ومطلو اقله اما ما عرج
 في الميران والصابه بالعين والصابه بالدين والمصابه في الديار والشيء الماخر وحيا والشيء فاذله
 وسيد القوم ونور في جانب الذكوب او مقدمها ولعن العین وهو اهل الدار واخذ الاعيان وفيه
 الاخر ولا بد من العین والشيء والعین القليله وما كان هذا الكلام الشيخ جمال الدين فلك عني
 جمع في ديوان على عین واهبان وعيون ذكره ابو حاتم الشافعي في المذكرة والموثوق ذكره
 غيره قال ابو حاتم وتصرفها عنيده نعم العین ويجوز كثرها في ذلك حتى ما تضع من المذكرة والموثوق
 اذا كان ثابته ما شاعها باليا وما اشبه ذلك يجوز فيه العلم والذكر والعلم الصبح وكذلك العيون والعيون
 والمجشور والشيء وما اشبه ذلك يجوز فيه العلم والذكر والعلم الصبح ولا يجوز فيه عین وما اشبه بها
 غويده ونقول العامة في العيون عيون وهو غلط والصواب العيون قول في الوسيط والآخر
 الباب الاول من كتاب البيع فيما اذا راي ثوبين ثم شرف لحددهما فاشترى منهما ثوبا
 قوله مضافا بالعين المملوكة اللون هذا هو الصواب وقيل يجمع بعض الناس بين العبيدة
 بكثر العین وهو موقوف وهو مشتق من العین قال صاحب الماوي شرف عنيده لهما اخذ
 عین بربع والعين الدنا والم والفتاوى قول في الوسيط والعين في صوم رمضان ان يولي لكل يوم
 فيه عنيده المشهور في الناس من عبيده وقال الامام ابو القاسم الرازي في شرح الوجيز يجوز
 ثوبا واكثرها فانه لان الدنا في عنيدها وحدها عن التعليق وكثرها فليس بشيء في الصوم وقيل
 خلق الله خلقه الله الذي يوفى ذل الرجل وحوله والشعر الذي حول ليل المراه

عبر

بالعلم والسمع أي الخزانة من هذا العلم ما يجري عنك هذا العلم منك وقوله والسمع
 في باب الشعر قال الشاعر كُتِبَ القُدْرُ والبرهان علينا وعلى العانيات جزاء القول
 أراد بالعانيات النساء وأخلاق أهل اللذة في القانية قبل من المردج لا ما غلبت يروحها من
 والشعاب الاعراب لم للمعزى في حجاجه على هذا قول صاحب البيت
 أجب الأباي إذ تبتني أشير وأجبت لأن غيب العوانيا إذا بالابا في الإاي
 أراج لهن وبالعوان المروجات وقوله لما غلبت العوانيا بكسر التاء جمع من الغيبة الخطابها
 ومعناه أجب كل من كان منها لمجي لها أجبت الأباي إذ هي لم فلا غيب أي من وجبت
 لحيث الروجات وظل الغاشية السابعة للحيات الناعمة وقوله في البارحة في الحال التي اعتادها
 عن الزيد **فصل في قول** قال الأمام أبو الشعثان المازن من شعراء العرب بأول الأندلس
 المعزى في نهاية العرب في الحديث لا تقول ولا تصغر القول أحد العربان وفي جرس من الفن
 والسياطين كانت العرب تدعى أن القول في الغلو في القلة يتراى للناس فتقول نتوننا أي
 نكون نأتوا في صوريته وتقولهم أي يتصلهم عن الطريق فيمكهم ففاه البع على الله عليه السلام
 وقيل معنى القول نيتا لوجود القول بالحق والبطال زعم العرب في نيتا لونه بالصورة المختارة
 وقوله لا تقول أي لا يتطوع أن تفضل الجدا ويصعد الحديث الاختلاف وقوله ولكن السعال
 والشعالي من الفن في العرب لأن معجزة لهم بليش وتجميل منه الحديث الاختلاف القول العوان
 فنادوا بالاذن أي ادفعوا شعرا بكم الله تعالى وهذا يدل على أنه يزد بنفعا عودها من
 حديث أي يوبكان في تربية شعوره فكان القول في هذا القول ابن الأثير
فصل في قول في الوجبة في قول الكليل لود التراب على الحلال كعب بل لا بد من باع
 بغيره في هذا بيان في فضل غيره أنه عور بالبا والبا قال أبو نواز الحسن ابن أبي الحسن القوي
 في كتابه السبل في شرح قوم دخول الألف واللام على غير كل وبعض قالوا صفة كذا لا يعرف
 بالاضافة لا يعرف بالألف واللام قال وعندني أنه يدخل اللام على غير كل وبعض قال يعمل
 الغير ذلك والكل غير من البعض هذا لأن الألف واللام هنا ليست للتعريف ولكنها العاقبة
 للامعة وهو قول الشاعر كأن بيني وبينها والذك أنها هو كان بيني وبينها وهذا لا بد
 من قول غير أن تعرف بالاضافة في بعض المواضع ثم إن الغير عمل على الضد والكل عمل على الجمل
 والبعض عمل على الجزء فسلح دخول الألف واللام ببيان هذا الوجه

فأجبت

بليش

عج

فصل في أسماء المواضع **عزله** من كوزة في الروضة في الباب الثاني
 من كتاب الأقرباء ربه في مع العين المعجزة والذات وبعد هذا نون على أن تصعد وهي
 من يند مشورة عن أشان منها تخاف من الإبه في العلوم وذاهبا أكثر من ناس وذا
 الاشلام **كراع العنبر** من كوزة في كتاب الشيام من مختصر المنيب هو يصنع العنبر
 والعنبر يقع العين كبر الم وهو واذين كد والمثنية بينه وبين كرمه حلو وهو
 قدام عشقان مما يتأنيال يضاق هذا الكراع اليد وهو جبل اسود بطرفه في جند اليه
 هذا الذي ذكرته من مع العين والمشليم هو السور المشهور المعروف عند أهل العرب واللعن
 والنوازع والبشر وغيره قال صاحب مطالع الأنوار في باب العين هو يقع العين كبر الم
 وبضم العين وقع الميه وقال في باب الكان هو بالفتح وقد صغر بعض الشعراء قلنت وهذا
 تصحيف وكانه استعبه عليه قال الأمام الجاهلي أبو بكر الجاهلي في المولى والخرات في
 الامكان العنبر مع العين كراع العنبر موضع بين كد والمثنية قال وأما العنبر مع العين
 في الميه فوا في ديوانه عظمه من علم هذا كلام الجاهلي وقد صرح بان العنبر مع العنبر والظاهر
 إذا علم سلافة قد وقع في كلام الجاهلي وهو ذلك أنه أجمع على أن يكون قطر المشافرة أن اشاف في
 اشأ النهار وهو صام بهما الحديث فقال زوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صام في حجره إلى كد
 في رمضان حتى إذا بلغ كراع العنبر افطروا من صام بالافطار وهو الشدة لا بطل الاشك ذلك
 لأن معنى الحديث اشك الله عليه وسلم صام حتى جرد من المديته أيا ما فلو وصل بعد ما لم إلى كراع العنبر
 افطروا كراع العنبر الدية هو شمع من أجل فكيف يستدل هذا على جواز التطرية يوم اشأ الطر
 قوله في الأواب اللطيف المذهب عني الغويز أوشا هو مع العين في الحج الواد تصغر الحار والظان
 فيه فقبل هو ما من السهارة وهي بين الشام والعراق شيب هذا المشافرة كلام عربي في العنبر
 ذكرناه في فضل عني عني في كوزة في كتاب الشيام من المختصر المنيب هو يصنع العنبر
 عني أيتها مهليل الفن **خزف** **الفاء** **فصل في** الخزف في الحيوان المعروف
 وهو خزف وفاء للشك ناخبة وهي عاوه وذكر الفزان قوز في الفاء وبعد هذا من مشهوره
 فواوز وقد فنى المكان بكسر الهمزة إذا كثر فيه ليد وهو مكان فيه كراع بضم
 فأرؤ كل هذا وهو قد علف من فالت من القفا وغيره ان الفاء لا تهمز أو فرق بين فاء المشك
 والحيوان بل الصواب أن الجميع مهور وتخصيه بكسر الهمزة في نظاره كاتر وشبهه وقد صرح

عزله
 في الأقرباء

الاشلام

بالضم والفتح اي اجزاء تجزأه وتقال ما يقع عندك هذا اي ما يحوي عنك وما يقعك وقوله والقر
 وباب التفسير قال الشاعر كُتِبَ القُرْآنُ والْفِيانُ عليا وعلى العانيات جزاء البول
 اراد بالعانيات النساء والخفاف اهل اللعديب الغانية قيل في المروحة لا ما غلبت بزوجة من عزم
 وانشاد الاعراب في المومنين في حجاجه على عزمه اقول لعل صاحب التثنية
 اجب الاماني اذ تبتغيه يستمر واجبت لان غيب العواني ازاو بالاماني الا في
 ازاو لحن وبالعنوان المروحات وقوله لما غيب العواني بكسر التاء جمع من الغيبة الى خطابها
 ومعناه اجب كل من كان مثلها لحيي لما اجبت الاماني اذ هي اتم فلما غيب اي من وجبت
 اجبت المروحات وظل الغانية السابعة الجيدة الناجية وقيل في البارحة اعمال التي اخذها بالمال
 عن الربيعة **فصل عول** قال الامام ابو القاسم ان البارحة من عهد العوف باق لا يورث
 الحزري في نهاية الحرب في الحديث لا عول ولا صغر العول اخذ الحيلان وهي جنس من الجن
 والسحاطين كانت العرب يزعون العول في الفلاة ينو اي الناس فتعول تعولا اي
 تكون باقيا في مورشقي وتقولهم اي يضلهم عن الطريق فيهلكهم فغناه النبي صلى الله عليه وسلم وبطله
 وقيل معنى عول نفي لوجود العول بل هو ابطال زعم العرب في نفيه بالصورة المختارة استعماله
 وقوله لا عول اي لا يتطوع ان يضل الجدا ويضيق للمحدث الاخر لا عول ولكن السعال
 والسعال يخرج العين في كثر في العين فحجوة لهم ليس في تحصيل وسهله الحديث الاخذ اذ عول العوان
 فادوا بالاذان اي دفعا عنها بذكر الله تعالى وهذا يدل على العلم بزد فيها عدمها فاست
 حديث اي اوب كان في تربية شتهوه فكانت العول في ما حذر هذا العلم ابن الاثر
فصل غير قوله في الوجبة غسل ولوح الكلب لوزن التراب على الحمار بك بل لا بد من تابع
 بغير تدنسا بانه في فضل غير ان يجوز بالباء والياء قال ابو نزار الحسن بن علي الحسن بن الحسن
 في كتابه السبل الشريفة مع قوم دخول الالف واللام على غير كل بعض فالواحدة لا تعرف
 بالاضافة لا تعرف بالالف واللام قال وعندني انه يدخل اللام على غير كل وبعض فقال جعل
 العبد لك والكل خير من بعض هذا لان الالف واللام هنا ليست للتعريف ولكن التعانف
 للوصف وهو قول الشاعر كان بين فكيها والذك انما هو كان بين فكيها والذك وهذا لا يرد
 نص على ان غير متعريف بالاضافة في بعض المواضع ثم ان الغير عمل على الضم والكل عمل على الرفع
 والبعض عمل على الجزاء فدخل الالف واللام ايضا من هذا الوجه

فاجبت

بالتثنية

غير

3

فصل في أسرار المواضع عزمه من كوزة في الزوطة في الباب الثاني
 من كتاب الاقرباد وهو في بعض العيون المصنوع والذي وبعدها نون على وزن قصده وهي
 من يند مشروقة عن اثنان منها فاعان من الابه في العلوم وقد راصها اكثر من دزام
 الاسلام **كراع الغيم** من كوزة في كتاب الشيام من تحت المربعة هو بضم الكا
 والغيم بضم الغين وكرايم وهو واحد من كره والمدينة بيته وبينه جرحه من حلق وهو
 قدام عشقان بها نيم اقبال يضاق هذا الكراع اليد وهو جبل اسود بطرفه من تحت اليد
 هذا الذي في كونه من كراع العين والشم هو السواب المشهور المعروف عند أهل الحديث واللعن
 والتواريخ والشيخ وغيره قال صاحب مطالع الانوار في باب العين هو بفتح العين وكرايم
 بضم الغين وفتح الميم وفاع في باب الكراع هو بالفتح وقد سخره بعض الشعراء فقلت وهذا
 الصحيح وكان استغنى عليه قال الامام الحافظ ابو بكر الجازي في المولى والخفاف في
 الاذكار الغيم بفتح الغين كراع الغيم موضع بين مكة والمدينة قال في اما الغيم بضم الغين
 في الميم فواو في ديار بني ظلمة من على هذا كلام الجازي وقد خرج بان الغيم بضم الغيم واللام
 اذ اعل ما ذكره وقد وقع في كلام المصنف وهم وذلك انه اخذ على نحو قول المشاعر ان اشار في
 اشأ النهار وهو صام بهما الجفيت فقال روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صام بهما الجفيت
 في رمضان حتى اذا بلغ كراع الغيم انظر امر من صام بالانقطاع وهذا استدلال بالطل لا شك في ذلك
 لان معنى الغرب انضوى الله عليه وسلم صام بهما الجفيت من المدية اياما فاعان وعمل بعد ايام الى كراع الغيم
 انظر فان كراع الغيم من المدية موضع من اجل ذلك يستدل هذا على جواز التعريف يوم اسما للسر
 قوله في اول باب الدعاء من المذهب على الغيوب انوشا هو بضم الغين وفتح الواو تصغير الغار والظان
 فيه فغير هو ما راس الشاه وفيه من الشام والعراق وشبه هذا المثال في كلام عمر بن عبد العزيز
 في كبرناه في فضل على عو ان الكوزة في باب الشيام من تحت المربعة هو بضم الكا
 عو زهامة مما يلحق الحرف **الفاء فضيل** فان الفاء هي الحيوان المعروف
 وهو فرسان وفاء لذلك ناهية وهي عاوه وذلك في الفزان فو بفتح الفاء وبعد هاء من مشقة وهو
 فو بوزن فو في المكان بكسر الهمزة اذ كانت ضارفة وهو مكان فيه نزع بفتح
 فاء وكل هاء مهموز وقد عظم قال من التقى وغيره ان الفاء لا تهمز او فرق بين فاء المكان
 والحيوان بالاصواب ان الجميع مهموز وتخفيفه بترك الهمزة في نظاره كراهي وشبهه وقد جمع

عزمه
 في المواضع

دراة

كشروا تكثير الاسم نحو قسيت وقصب وامانة فضحة فضاح وقصاح ونفع الهمزة الموحدة
ونهم عنده اوضح بكل العضاكية وكذلك القصب ونفع الرجل ونفع اذ كان على
اللسان فان ذلك وصاحبه النقص استعك العضاكية وقبل الشبه العضاكية قبل العضاكية
طربان اخرج ونفع النفع كل اخرج والاعجم كل لا ينطق وقد اوضح الكلام وانفع به
عن الامر وانفع النفع بذاشوة واشتبان وكل ما اوضح قد اوضح وانفع لك فعلان
والهمز وكل العضاكية النفع الضم عليه هذا انما جكاه صاحب النفع فضل
فصل قال اهل اللغة يقال فصح لفظه ونحوه ويقضه ويقال فصح فافصح قال الفراء وقال
فصحك الضم اي يترك للناس قال الواحدي في تفسيره شوه اخرج يقال فصح اذا بان
من امر ما لم يره به العاقل وانما قول العبراني حجة القسبة باب اللعان لان اللعان
افصح من حذو خطا ولحن فلامه وصوابه اوضح كاذنا فضل فضي في الحديث اذا
افصح احدكم يده الى سرجه فليوضا فالت صاحب المذهب والافصح لا يكون الا باطن
الكف والافصح يعني الافصح باليد لا يكون الا باطن الكف والافصح لا يكون الا باطن
ويروى هذه العبارة الى فاما صاحب المذهب في عبارة الامام الشافعي رحمه الله في
الويطى ما قال فيه في هذا الحديث والافصح باطن الكف اي بطن صوته وروى
السبيعي ما شاذ عن الشافعي انه قال والافصح باليد اما هو بطنها اي بطن افضى به ما يوافق
به الى الاصل شاذ عن اهل كتيبه زاجعا وهذا الذي نقله هو نص الشافعي في الام
وهذا الذي ذكره كذلك هو مشهور في كتب اللغة قال ابن فارس في المعجم افضى به
الى الاصل اذ امسها باطن والخبيرة بخبره والعضا باليد المكان الواضح قاله اهل اللغة
فصل قطع في الحديث لعل المسئلة الاليتة الذي يقوم مفعول ذكروني المذهب
في باب الفصح المنقطع بضم الميم واشتكان النوا وكسر الظا قال الامام ابو سلمة الخليل
رحمة الله عليهم المنقطع هو ان يذهب الى طبقة النواجحة حتى يقطع به فحل الكثرة
فيعطي من هم الغارمين فضل فكة الناكهة واحدة التراكيب ما فيها كها في
كسر الكاين قال ابو حنيفة في قوله الله عز وجل وفيها فاكهة ونخل وزمان
ثم النخل والزمان من جملة الناكهة غير انها كذا في التفسير التفضيل كقوله عز وجل
نما وطوا اهل الصلوات والصلوة الوشلى فاعاد الوشلى شديدا لما كذا ان عبد الله والراي

ورغبا اهل البيت هذا قول الفراء وقال الزجاج قال يونس العجوز وهو يلقبوا الخليل
في القدم والحدوث ان اهل الرمان من افضل العواككة وانما فاضلا بالواو لقسما لها وغلها
اهل العراق في قولهم لاحت اخافت ان لا ياكل الفاكهة باكل الفراء والراي وطلوا انهم لما ذكروا
بعد الفاكهة لسان الناكهة وهو حلال في جميع اهل اللغة ولا وجه لغيره في الابدان الا في
ما اهل لسان العزب قال في النخل والكرم ونحوها انها ليست من الناكهة وانما قاله من
قاله لعله به كلام العزب وعلم اللغة ونادى بل القرآن العزب المبين والعرب ينادى بشيا
بجملته ثم يحسن شيئا منه بالشمية تسميتها على فعل فيه قال الله تعالى وكان عدو الله ولله
وشر وجربيل وسكان من قال انما من اللبنة فهو كافر ومن قال ان الرمان
لسان الناكهة امر الله تعالى لها بعد الناكهة فهو جاهل هذا كلام الازهر
وهو احسن كلام الواحدي في قوله ليس في هذه الامة عاقول من اخرج النخل الرمان
من الناكهة ولا شبهة في قوله بوجوب ما وذلك ان الناكهة نكرة تطلق على النخل والكمز والجنين
الواحد ولا كسر فلما عطف النخل والرمان عليها اشعر ذلك انها لم يحد في قوله تعالى نهما
فاكهة ولا يلزم من هذا خبر وجها من جنس الناكهة كلها وهذا طاهر لا يحتاجه فضل فقد
ذكر في المذهب في باب ما يفيض الوضوء حديث غابشة قالت اميرت وشو الله تعالى الله عليه ولم
فوقعت يدي على الحصى فدمته كذا وقع الفتنة وكذا الهوى في الحديث رواه في صحيح
في الرواية الاخرى وقعت وكلاهما صحيح منها لعنان معين واحدها قال اهل اللغة قد
التي افقده كسر النافق فقدوا وقدما فاعلمنا بكسر النافقها الغنان قالوا او كذا افقده افقده
افقدا امثله وبما في الفتنة التي اي طلبت عند غيبته وقدت المرأة زوجها او راءه فافقده
في ما قد بل اياه فضل قلت قال ابو حنيفة في قوله التي وقعت افقده معنى وافقده
واختار العلامة اي لا يجدر افقده فلان على ما لم ينفذ اي مات فجاء فانكبت ففقدت ايضا
وكشاف في قوله لا ينفذ طرعا على لا ينفذ لعمري وبما كان ذلك الامر في قوله اي فجاء اذ لم يكن على يد
ولا ردد فضل قلت قال اهل اللغة انما بكسر النافق القطع من الكبد او من اللحم او من المال
وعرها والجوع والافقار ولين مالي اي قطعته قال ابو حنيفة وانفذت المال اي ادنت من ماله
واذ قالت والناوذة والناوذة نحو بيان في باب التكب ولا مثل النواوذة فضل فلع
قوله في المذهب في باب ما ينفذ البيع من الشروط اذا باع فاعز بشرط ان يحدوها بغيره بكسر

الشائعات والفتنة بعد الفتنة اي الذين بعد الجاهل فالتوايح وحذف الالف واللام فيقولون
 فتنة كذا حكاية للجوهري **فصل في اسمها الموضح** ن تخلص موضع مشهور
 في الشام بلاد الاردن كانت به وقعة مشهورة للفتنة برضا الله عنهم مع الزكركي واليهود
 تعالى المسلمين عليهم قال الزاوي قطيبي بكثرة الغاف فان كان لهذا الممثلة وكذا ذكر الجوهري
 في المونلف والخطاب وروى في تاريخ دمشق عن مصنفها لفظ اي الغنم بن عشاكر قال
 الدارقطني في التوفيق قال في تاريخ دمشق عن أبي بشر محمد بن محمد بن عباد الدوالي لما دخل
 بفتح الفاء وتكون الفاء وهو الضوالم فكذلك قاله ابو الفاعم وذكر في موضع اخر ان بعض العلماء
 قال ربح الفاء والشرع قال ابو الفاعم اقبل الشام يقولون ان وقعة فعل كانت قبل جوت
 وذكر كثر في غير هذا كانت بعد فتح دمشق فكذلك مذكورة في باب اقامه الجاهل
 في فتح الفاء والبال الممثلة وهي مدينة فيها بين مدينة النبي صلى الله عليه وسلم من حطبان وقيل
 الفرسات بفتح الفاء والبال الممثلة وفي الخطبة خاتمي الوصل والوقت تكرر ذكرها
 في المذهب بفتح الموحدة كبر وهو النهز المعروف في الشام والحيرة وزعموا قبل من الشام
 والارواح فكذلك في باب جامع الامان من المذهب وهو من انهار للذين كثر اجازت به الاجازت
 الصحيح المشهور من شول الله صلى الله عليه وسلم وانا قول ابن الجبش قال ان من
 انهار اجته فبازة فصح من اجمع الجازات وانكر المتكاث فان هذه العبارة لانها فيها
 مع عن شول الله صلى الله عليه وسلم فانها تلتحق بملك القابل في معناها وشك الله التوفيق
 والجواب و**ثبت** في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان القبل
 والفرات عرجان من اهل مكة المنهي قال الدارقطني في المونلف والخطاب في كتاب الامان
 مطلع الفران من بلاد الروم ومنقطع في اعمال البصرة **كروا** مذكورة في الروضة
 في باب النصارى في الامارات في النفاوت النافذ في الصفات هي في النصارى ومنها وكثير
 الروايات التي في المشهور من اهل الحديث وعرجهم واما النصارى فكذلك الامام لفظ
 ابو سعد الشافعي في الانساب وبنك فيها قوا وقواوين في بلده من عرجاشان
 واليهام شيب الامام ابو عبد الله محمد بن الفضل الدراوي القنبري من اصحابنا الذي يقال
 له فقه الجرمين في الجاهلية الشيخ الفاضل ذو الكفل ابو الفهم ابو بكر ابو الفتح منصور القزويني
 شيخ شيخنا في زوايد صحيح مسلم **حرف الف** **الف** فصل في قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

الانسان وجمعه قيو والمقبع بفتح الميم ومع اليا ويضع اليا ايضا لعنان مشهورات واجبة
 المقابر وتحتي شجر احراك الدين بن مالك رحمه الله ورضي عنه فيها العذات وفي
 كثر الباقا له الجوهري قال وفيها في الشعر المغموم وقال صاحب الجوهري المغموم وفيه
 العتور فان الجوهري وقبر في الميت ايقم واقبر اي دفنه واقبر اي اخلصت بان يقبر
 قال ابن النكت اقبر اي حثرت له قبرا اي دفنه وقوله تعالى في انشائه ما فهم اي جعله من يقبر
 ولم يجعله في القبر لان وكان القبر ما اكرم به بنو آدم **فصل في** قوله في المذهب في
 باب حذو الشوقدرو عن عثمان رضي الله عنه فلعننا زناشوق قطيبي من منبر رسول الله صلى
 عليه وسلم وهو ينافي نعم ويكثر في ماموخته ثم طامه مكنونه ثم يامسده ثم هافا
 الزواجل والذو وعرب الحديث في بعم الغاف وقال للجوهري هي في بعم الغاف وقد نعم وفي
 مشهوره في القبط الجبل المعروف من كثر فلو ان المنسوب اليه مكنونا ومن ثم قال هذا ما
 غري في القبط كان شول الى القدر ذهري بالعم ولم يذكر جماعة من المتأخرين المطلعين
 فيها الا انهم منهم صاحب المطالع وانعوا على ان جسمها قاطم في بعم الغاف وهي تعمل مصر كما
 قاله الجوهري والجوهري وقال الزبدي في مختصر العين هو ثوب من كان يقدر بمصر
 وقال للجوهري هي ثياب بيض زفاف من كان يتخذ مصر والله اعلم فيجوز ان هذه
 العبارة كانت شجرة وزينة على المنبر **فصل في** القبلة التي يقبل اليها معاجلة
 قال المشهور في ايمان قبلة لان المصل يقبل اليها ويقبل اليه وقال الامام الواحدي
 في الشريط القبلة الوجهة وهي القبلة من القبلة واهل القبلة في اللغة الجاهل التي يقابل
 التي غير عائشة كالجلسة التي جلس عليها الا انها لا تارة كالعالم للوجه التي تستقبل
 في الصلوة قال غيره هذا الذي يقال له هذا الاسم اي في الجهة التي يقبل اليه وقوله في المذهب
 ان النبي صلى الله عليه وسلم ركع ركعتين قبل الكعبة وقالت هذه القبلة هذا الحديث متفق على
 صحته خرجته الحضاري في نسخة في صحيحها وقوله قبل صبطها بفتح الصاد والباء
 صاحب المطالع قبل كل شيء وقوله وقبلة ما استقبلك منه قال القاضي في تفسيره هذا
 الحديث قبل الكعبة اي مقابلتها حيث يقابلها ويقابلها يقال قبل وقبل قلت
 وجاء زوايد ابن عمر رضي الله عنهما في الصحيحين في وجه الكعبة وهذا هو الاثر
 قبلها وهو لحسن ما قيل في ان شاء الله تعالى واما قوله صلى الله عليه وسلم هذه القبلة

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

فمنه لذة في الحيات ومن الشغل والعناء بعد الشغل ومنه حب الليل وشبهه به هذه الاما التي
سقى بها وفيها الالام والام انها من اذ صفت غالبه كما تباخر والصبغ وهذا انما سقى من الصفات
فاما ايضا فان اذ حلاله الالام والام لانه
عنه الالام ما يكون الالام فيه بعد ما نالها كما قال في اسم الاكل والاكل ومنها ما يكون الالام فيه زايده
عنه قوله بالام الكسوف وكانت حاجي قال وقول من يقول ان القرآن غير مهمون من قوسه التي
شبهوا وانما هو عند السوء وتغلج حركتها في الساكن فيها فصار القطب كعقال من قوس ليس
عنه الا ترى انك لا تثبت رجلا لا ترون محنت الهم من صفة في المعز ولا يصرف عنها ولو اردت
به فعالا من قوس لا تصرف في المعز والذكر وذكر ذلك ابو علي في المسائل الجليلية هذا هو ما ذكره
اول ما ترون من القرآن اول شؤنه انما هو قوله تعالى انما نزل الذي خلق الانسان من طين
انراوونكم الاكم الذي علم بالعلم الانسان ما لم يعلم الى هنا ثبت في جميع مثل وقوع في اذ صحت الحار
القول وذل الاكم وهو مختصر الزيادة من الله مقبولة وقول ما نزل وانما هو القول وهو
غلط والصلوة انه اول ما نزل بعد فرض الرمي كما ثبت في الصحاح وقد يستدل بقوله تعالى انما نزل الذي خلق الانسان من طين
وعلم وانما هو ما نزل من التوراة ومن الانبأ وانما هو ما نزل من التوراة وانما هو ما نزل من التوراة
قل الله يعلم في الغلال الى الخ وهذا قول بعد جاسم وشول في الفهم الى الخ لا يبين وقول
ايه الدنيا وانما الاقرب الى العبد فقال اهل اللغة القول والرفع الثاني ومنها انما كان
الغاي في كل واحد والباقي اعترابه وغيرها اشهرها الفهم وهو الذي قاله جمهور اهل اللغة وانما هو
عليه من حجة العبد في قوله في المخطوط في مقام السبق في كتاب الجحيم في اهل اللغة وانما هو
وتعبه في اللغة وانما هو في الكسوف وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة
التي هي في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة
ان الله وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة
ومن هذا الاخلاق في اللغة وقوع للام في الاما التي في اللغة وفيها الامه وعقل وارب
مستعد واي موسى الاشعري وبجاجة ومقابل وفيها الكور انما الفهم وعنده رتبة
واربع وعاشية ومالك والناهي الفهم المديرة انما الاطهار وهذا الخلق انما هو في
الوقت فاما كونها حيا وطهرا وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة وانما هو في اللغة
مختلف فيه ايضا قال ابو عبيد الله من قوله في الفهم وروي الاخر في هذا النافي ان القرآن لم يزل

الشيخ
الحق في الشيخ
الحق في الشيخ

92

3

No.

فلما لم ينجح في ذلك والظاهر ان يكون الاثر ايجابا وادراكا وترو
ابن العبد ان القدر الوقت وهو سبل المحس وبطل الطهور ويقال هذا قاضي الرياح لوقت جوا
واشد اهل اللغة المحدث اذا مضت لقاها الرياح اى لوقت هبوبها واخذوا يقال **الوقت**
الفرح اذا اطلعت واقامت على هذا الاصل الفرض يجوز ان يكون المحس لانه وقت
شغل المحس ويكون الطهور لا يروى اما كحل على عادة تجارية فيه وقال قوم اصل
الفرح البصر قال ما ضربت النافذة على قطي ما يمنع في وجهها ولذا قطفت لا تحسن
نالك ما قرأت حصة اى اخصب رحها على حصة القرآن من القرآن الذي هو الجمع وقيل
القاري يجمع الجزوف بعضها الى بعض في لفظ وهذا الاصل بقوى ان الاثر بها الاظهار
قال ابو اسحق بن ابراهيم والذى عندى في حقيقة هذا ان القدر الجمع من قوله ضربت
المائة المحس وان كان قد ازيل لها فهو محس وقيل ان القرآن لعطف به مجوعا واما القدر
الضام للزم والزم واذ انما هو في الطهور هذا الكلام الزجاج وذكر ابو اسحق عن الامعي
انه قال في قوله تعالى لم تدركوا الليل فباش والقياس عليه ان القرآن في الليل المحس ولا
يجوز ان يقال ليلة فلان انما يقال ليلة اقل من اكثر نبي الملوذ قال ابو اسحق وقال
العباسي في هذا الزاد ليلة من القرآن وقال اصل المعاني لما كانت كل طرفة بان منها
هذا او حله معي الكثر فاقى بقاء الكثر للاسحار بذلك والقدر كذا في المعاني السبعة
هذا الخبر ما ذكره الامام ابو يعرب وقال الزمخشري في كتابه الكشاف ان قلت
اخص هذا الخبر اجمع الكثر وقادرون القلة التي هي الاثر قلت يوشعون في ذلك فيستعملون
كل احسن للمعنى كان الاثر اشتركا كهما في الجمعية الا ترى الى قوله تعالى من رخص
الاشهر وما في الاثني عشر قال ولعل القرائات اكثر استعجالا في جمع قريش من الاثر
فاثبت له سولا لعل الاستعمال منزله للمهل فيكون مثل قوله ليلة شمع قال وقيل
الزهري ليلة شمع في غير خبر **فضل قريش** اما التراج الموزون في عمل البيت هو
ينفع الثاني وتختلف الزاوية ان هوى فيجوز اما التراج هو الخاص الذي جعل
فيما ترون **فضل قريش** باب الاثر المعروف قال اقراني الاثر في
الاثبات من قوله في الشيء يجرى واستقرت وقوله في شيء فيجوز هذا الباب اقوال
لا يابدا اثبات بل لا يجرى اجازة عن يكون وجوب شاق **فضل قريش** في لارث

منع
قوله
منه

لاجتهده والنجدين وعين ايدل قال ان يثبت وحكمه عجب قال ومعا قد العظم يكون
 في الامه اس الى ينش وينوي من الحزن وشكائب الموصوفات والبطا والسوق وفي جبال
 وقاف يندبها المصرا في شفتها الاحصاص وجوهها فاقا اعلم بقا دعما في وادها فوفا
 لانها انيت ملكتا وان كان العرف جزى ان يارحيا يكون ناسن مباحن لعرفهم الامري
 فصل قيل انما يعرفون واحدتها فاه وقد قيل واشتبه النان وكذا لم يقل في النان
 اذا كثر ملكتا في المعصوفات وقيل انما قال يعني في الواحدة فصل فقا قوله باب
 ليس من العذب هم ليس هو محمد القاني الذي عصب الى السواد فالقاني هو ما حزه
 بالابز بياك قايما تلو وان عمل ما وراها هو قايي والسعد فلو عمل دن وكع هذا
 اسله وجزو عقيب هره قال اهل اللغة السواد الذي شئت بمره وكان اسما ياهو الذي
 اسودت بمره حتى صار يضرب الى السواد فصل فنت قال ابو عري العنوت العلاء
 هذا هو الاسفل ومنه قوله عاري القانين والقاتات ثم نبي العيام في السودة فتوا ومن العنوت
 افضل الطولة طول العنوت ومنه قول التور هذا كل الجوهري فصل وقطر
 قول الله تعالى والتم احدا من قطا زافات ابو الدنيا العنوي في اعرابه في اول شون ال
 عران النون في القطا اسفل وزر فعلا في القطا قال وقيل النون زاده واستقامه من قطر
 سفلان اجزى والذهب والفضه يشبهان بالان الكرم وسوزع النان عن اكلهم ابي القوام حزم
 ابو مشهور الجوهري في كتابه العرب حكاية عن ابن ابي شي والشمو زيات الله اربا
 وزر اسفل وبهذا جزم الصوري في العنوين والزيدي في مختصر العين وذكر المشرو
 قوله تعالى شجرة الخان القاطلة واختلافها كثيرا فذهب جماعة الى ان القطا هو مثال
 عظم كثير عري صندوب حتى اوعيت به عن العرب اهم قولون هو وزن اجد وذهب الاكرون
 الى تحريكه ثم لما هو افضل فوا انما عسا النسا وفيه زوا ابو حيوة عن النبي الله عليه وسلم الثالث
 وساما وفيه زوا ان عجب وهو قول ابن معاذ بن جبل وزايع عن عباس بن قبل الساعس
 ان درهم او اذ دينار وهو قول الحسن وقيل هو اجد وزدها او فضه واهم ما يذك
 ان مثقال ذهب او فضة وقيل اربع ال دينار وقيل اث وماسا مثقال وقيل يكون
 الناق وقيل مشهور الناق وقيل اربعون الن مثقال وقيل عرذ ال فاقه اغا فصل فنع في الله
 بناك وقال طاعني الزايع والغرض تقدم تسميتها من ابي عري في فضل عري والمقدمة

۱۵۴

11

210

درویشی

الماء الحار يضره

1891

وَالْمَنْ يَكْثُرُ الْمِنْهُمَا اسْمُ الْمُنْتَبِعِ بِهِ الْمَرْءُ زَانِسُهَا قَالَهُ الْبُخَارِيُّ وَصَاحِبُ الْخِصْمِ وَغَرِيبَاتُ
صَاحِبِ الْخِصْمِ مَنْ يَنْتَبِعُ فَعَا وَفَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ
وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ
وَالْمَنْ يَنْتَبِعُ بِهِ وَنَفْسٌ بِدَايَةٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ وَفَعَا مِنْ مَوْجٍ
مَنْ يَكُونُ دَلَالَةُ الدَّمِ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
وَفَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
خَاصِمٌ الْقُوَّةُ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
وَفَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
بِهِ جَوْنُهُ أَوْ مَا الْعَبْدُ مِنَ الْمَاءِ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
مَنْ يَنْتَبِعُ بِهِ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
دَخَلَ الْمَنْعُ الْعَبْدُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
أَوْ الْعَبْدُ قَالَهُ الْأَرْصُوزِيُّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ خَيْرِ الْعَرَبِ مَعَ الْعَرَبِ وَغَرِيبَاتُ
الْعَرَبِ الْفَيْدُ النَّفْسُ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
مِنْ رَأْيِ قَالَهُ الدِّكْتُ الْفَعَا أَوْشَعُ مِنَ الْمُنْتَبِعِ قَالَهُ الْأَرْصُوزِيُّ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
وَأَصْلُ الْعَرَبِ بَيْنَ الْمُنْتَبِعِ وَهُوَ مِثْلُ الْفَعَا وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
فَحَصَا فَتُسَ الْعَبْدُ بَيْنَ الْمُنْتَبِعِ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
اسْتَبَابَ الْعَقْدَ وَمَقْدَمَانَهُ عَدْلَانِ الْمَكَاثِ وَالْمَدْبُورَةُ الْعَقْدَ عَلَى صَعْدٍ وَالْمُسْتَوَابَةُ
هَذَا هَاءُ فِي أَصْلِهَا الْعَقْدُ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
كَانَا كَانَا فِيهِ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
الْعَقْدُ هُوَ الْعَقْدُ إِذَا مَلَكَ هُوَ وَأَيُّوَاهُ كَذَا صَحَّ بِهِ صَاحِبُ الْجَهْلِ وَالْجَوْهَرِيُّ وَغَرِيبَاتُ
الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَوَّى فِيهِ الْوَأَجْدُ وَالْإِنْسَانُ وَالْجَوْهَرِيُّ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
لِجَمْعٍ عَلَى أَقْرَبَ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْعَوَائِنُ الْأَمْشُولُ وَاحِدُهَا قَاوُنٌ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ
وَالْفَيْدَةُ بِكُلِّ الْعَقْدِ وَغَرِيبَاتُ نَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ وَنَجَلَ فَعَا نَفْسٌ

فمن

عبد القادر

كثير

كتب

عند القاء
تاريخ الكتاب

روى
عن

عنه

كثير

عنه

فصل كثير ولم يذ الشهاده شهد شاهدان من كتابه ايضا
 ولقد روي عن كتابه اسود مكانه كتابا بالالمو حكمة والدين المحمدية وحضر بعضهم
 كتابا بالمشاء والتماء والحكم لا يختلف في ذلك في الام كتابا اقول ذكر هذه الجمل
 صاحب الشامل **فصل كثير** قالوا الكتاب ما حوذه من الكتب وهو القدر
 والجمع وكتب القريب حتمت راسها بالوكا وقيل للكتاب لغيره وهو كتابه العبد
 نعم قوله جرحه قاله الرابع وقبله انما هو في الكتاب لانها موجله وما يدخل الاجل من قوله
 بكاتبه وعقد الكتاب خارج عن قياس المعاملات لانها خارجة عن العبد والشيء كان المرفوع
 من الشيء وان الكتاب مزدوج بين العبد لا يتصل بالغير ولا يمتصه تسمية العبد
 لصاحب الجاهد في التناجيج فان السيد لا يمتص بالاعتناء بما افاض الشرح فيها ما لا
 يحل في غيرها هو بالاعتناء كما الخيل للبليل بعض العواضير يحمل الجمال وفي نسخة
 وفي قول غريب واجبه وقد اوجب الحكماء هذه الكتب قال اهل القدر ان
 كتب يكتب كتابا وكذا في كتابه كذا في كتابه في اصطلاح المصنفين اسم الكتاب كتابا
 وهو من باب منه المعنى المصدرة وهو كذا في كتابه في اصطلاحهم كذا في كتابه في اصطلاحهم
 انواع في الابواب وكتاب العلمارة يشمل ابواب الكتاب والمياه وباب الابد وباب
 الوضوء وغيرها وجمع الباب كتب بضم القاف ويجوز ان كتابها **فصل كثير** قال اهل
 القدر الكرم بفتح القاف تسمية العبد فيها لغز زنديك كذا في كتابه وقد ذكرنا في بعض النسخ
 هو كثير وقوم كثير ونريدون كذا في كتابه اي يزدن عليه في الكرم واستكثر من النسخ
 اكثرت منه والمكانة والتماء بمعنى وعده كذا في كتابه اي كثره وفلان كذا في كتابه
 والكر بضم الكاف وكثرها واسكان النسخ الكثر بفتح الكاف للمعنى على الفل والكثرة
 والافاع الكثر والكثا بضم الكاف الكثر والكثرة البهر الذي في الاخوة اكثر الله
 سبحانه وتعالى علينا صلى الله عليه وسلم به نرده عليه امس صلى الله عليه وسلم من شرب
 من لا يشاء ان يشربا من الفل واجلي من الفل يشاء الله الكريم ان يشربنا من ونايز
 اجبا باوا المشركين اجعون والكثرة بفتح الكاف والتماء كذا في كتابه من اهل الجند
 والفرج العريب وخالهم به زنديك كذا في كتابه فقال هو بضم الكاف والتماء كذا في كتابه
 وهو جاز الصل كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه

وفي

وفي القدر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من صاحب اهل لا يعمل فيها حقها الا اجاب
 يوم القيمة اكثر ما كانت ذكره في اول باب القاذية من المذهب كذا في كتابه
 جميع منها وفي المذهب اكثر ما كانت بالثا المشقة وقد يفتقر بالالمو حكمة قاله
 ضيقه في امهات الكثرة في كذا في كتابه وفي رواية في القضي او في ما كانت
فصل كثير قوله في شرح العروة تكلف جلبها بها هو بفتح القاف والتماء كذا في كتابه
 الكتاب كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 وهو العروة كذا في كتابه الا انما انما في رضى الله عنه لكن اخبرني في ضبطها في كذا في كتابه
 ايها من في القاية والتماء كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 ناسا كذا في كتابه صاحب المذهب في قوله في التبيين والثاني كذا في كتابه كذا في كتابه
 قال واذا انما في كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 والثالث كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 انما في كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 صاحب البيان قال صاحب المذهب الكثر والكثير والكثير والكثير والكثير والكثير والكثير
 الكثير من كل شيء كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 الذكوة في باب الحديث كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 بياها في فضل الصادق والفا عبد الصمد **فصل كثير** قال في بعض النسخ الكثر الكثر
 بان في القدر وقد كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 الواحد كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 ليس بكتاب في الحقيقة قال ابن النيك يقال كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 وكذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 خلاف ما في كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 الضميمة من كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه
 ان الكتاب بطل على الحسن الخائف لما اخبر عنه ما ضا كان او مستقلا او كذا في كتابه كذا في كتابه
 في المشتمل ومن اخطا في جميع مثل عن جازان عبد الجاهل بياها كذا في كتابه كذا في كتابه
 قال في كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه كذا في كتابه

كثير

في نسخة
أولية

عنه

كثير

كثير

[illegible][illegible]

وكانت في ذلك يوم من ايامهم على الجوزم لكثيرهم بعد العلة وعجزهم بعد الزيادة
 فكان اول من جرد بها الكعبة فقصى بر كلاب وشققها عن رب الزور وجرد بها الخيل
 لم يبق بها فوسد بعد ورثوا الله تعالى عليه وسلم ابن حنبل وعشرين سنة وشهدوا بها
 وكان بابها بالارض فقال ابو حنبل يفر من المذبح يا قوم ارفعوا باب الكعبة حتى لا يضر
 به الاثم فانهم لا يرفعونها حتى لا يضرهم فان جاء احد من كوفهم ومن كوفهم فحار
 بالان لا يرفعوها ففعل من ذلك وكان شيب بها ان الكعبة استعملت وكانت فوق
 القامه فزادوا وتعلوها وقد ذكرنا جملتها في كتاب الكعبة ومبدا من جملتها
 الان في كتاب المناجك وحسنه من الثغاب العبر ما يشترط في ذكره وذكورته واما
 الباب عند ذكره وما به البيت والجزم جعله كشيء يتعلق بها وفيه عزود وفي
 مواضعها **يوم الكلاب** مذكور في باب الابهة واب ما يدر ابيه في المذهب
 هو يوم الكلاب في حيف الام اسم ما كانت به وقعه قبل ان يبن الكوفة والبصره
 الكوفة في اليوم العزود وازا انقل وأما يومه من جملتها من الخطاب وهي العزود
 الخيل في شيب تشبهها به لك فيل استدارها فتكون العزود زاب كوفانا وكوفانا
 المستند به وفي شيب كوفه لا يجمع الناس من قول العرب تكوف الزمل اذا ركب بعضه
 وقيل ان لبنها خالط جملتي وكل ما كان كذلك فهو كوفه في الجازي وغيره وفيها انما
 للكوفه كوفان يوم الكلاب واسكان الواو واخذه نون وذكوران فليعه في عزمه عند
 ذكره عن سعد بن عبد الله عليه السلام انه قال كان يوم الكلاب في جملتها واما ما يدر
 في مشوق في هذا الموضع **كتاب الام** في الام على انما
 ام الملك هو ان المال لا يرد ولا ام الامانة هو ان هذا الخ لا يرد ولا ام الامانة هو ان هذا الخ لا يرد
 ولا ام التعجب يا عجيب اي اعجز من هذا او فلك ولا ام العاد جيل للمكرمين ولا ام العافية
 لقولهم عز وجل في القصة ال فرعون ليكون عذرا اي عذرا في ذلك ولا ام الجدل لقولهم فقال
 وما كان الله ليبدلهم ولا ام الفاح كسبه تلك خلون اي بعد لان **فضل الام**
 اللؤلؤ وهو من وسب ان شاء الله تعالى في فضل من ج الفوق من اللؤلؤ والبراق وفيه اربع
 لغات وعرايع فوات من في القوائ السبع احدها من يمين والناية لوليها من
 فيها والثالث بهن الاول دون الثاني والواحد عكسه في الزاوية الله تعالى في العرب

تقول

تقول لصاحب اللؤلؤ **الام** مثال اقال والعاش **لام** مثال لقا **فضل الام**
 قال الاصحاب بحث على الام ان شق الواد الابل لا يعين بدونه قال الراعي من ادم الغالب
 او انه لا يقوى ولا يشفق بنبه الابه والافشاها من بعض الابل **فضا** ايت بك الابه
 قال الشيخ البيت الملك والدعل لبك الابه في مكان ايت بك كفا وكفا واما كل ذلك
 جازر وليك تلبسها فهو مكنى قال صاحب المحكم ايت بالمكان ايتا وكفا واما بالولادة
 وليشه وتلبسها فامر **فضل الام** الابه المذكور في باب صد الابه هو بالثالث لثله وهو الذي
 يدرك حبه فاعرف فعل الثوب ناو الراعي غنيا ويحود ذلك كذا انما صاحب البيان عن اصحابنا
فضل الحبر قوله وان استعمل الحبر في البحر المثال قال الان من شيب في شيب من الحبر الحبر
 المثال فلع بغيرهم لحوم بعض واللحم المعناه وجسمها ما لم يجر فيه الحبر والوكا في الحبر
 الثوب قال جمهور اهل اللغة الحبر الثوب قال جمهور اهل اللغة الحبر الثوب وكلمة الثوب
 يوم الام فيها وحكي الارض في وقعه عن ابن الاعرابي انها في الام قال الارض في معنى المديت
 فزاد كثره الثوب في الحبر الثوب ما يجره في قوله **فضل لطف** قال انما
 لغير من في الانشاء اللطف عند اهل الحق في قوله الطاهر وخالت فيه المعزلة في ان فارس
 في الجبل اللطف من الله عز وجل بع ادم الزاوية والزوف في لطف اللغ الطلوع والظلمة
في اللين **فضل لعن** الملعون كسر الميم قال الارض في الملعون ما يلقي به ويترك ليعذب
 التي القعة لعنا واللعون اسم كل لعاء يلقي من ذرا او عسل واللغة بالهمز التي العليا
 مسدودت لعن واحدة بالفتح والقاف بالهمز ما يلقى في مكان من طعنه لعنه قال الفراء
 يقال لعن الرجل اذا اثنى لعن اصبه قال ابن زيد القوف سوز على الانسان فيما اخذ من
 عما وجده ورجل لعون سلسل العسل من الخ الابه في قال صاحب المحكم مثل
 هذا كذا وزاد في القصة التي واقعت اياه ولعبت الماشية الارض لم ينع من يانها شيا
فضل لعن العن في اللغة هو العنود والاباء فيك لعنة الله بلعه لعنه لعنه وعنه
 وفيها رجل لعنه لعن العن اي كثر اللعن ولعنك اي لعنه الناس واللعن واللعنة
 واللعن لعن معنى واحد وهو ما لعنه الرجل امراته وهو ملعون في مكانه ملعنا واللعن
 ولا عن العاصي يهدى وشي لعنا لعنه من قول الرجل لعن الله الله ان كسبت الكاذبين ولعن الله
 لعن الله على لفظ الغضب وان كانا موجودين في اللعن لكون اللعن منقذ منه في الإله

هذا هو
 ما في
 كتاب
 المحكم

لطف

لعن

لعن

الاوليان مشهوران قال الازهرى وغيره الانسان اكثر واما الثالث فالحكايا
 ابو عمر ابن ابي حنيفة شرح النسخ قال ابو عمر قال ابن الاعراب ويقال في الفصحى
 ومرت في حنيفة الذال وتنبى بين ما واعدى بالالف ثلاث لغات الاولى الفصحى والذال
 يقال في الوردى ووردى وادوى وكذا في الحامى وحمى ومضى قال والاولى الفصحى
 في كل ذلك **فصل من** قال الجوهرى المروءة الانثى يقال ولها ان تشدد قال
 ابو زيد سؤو الزجل اى ساءد امرؤ فهو منى على فعل فخر انك انك قال
 الراغب واختلفت العبارات في المروءة فيقول صاحب المصنف من يكون نفسه عن الاغراض
 ولا يفتكرها عند الناس فيقول الذي يتنكب بغيره امتاله في زمانه ومكانه وذكر
 الامام ابو عبد الله الجاني نعمة الله عليه في باب قول الله عز وجل واذكر
 عبد نادى ذاك الابد قال بيان الراء بفتح الحاء وكذا قال الواجدي العوب
 نكح عن الراء بالفاء والهاء **فصل من** الرجحان المذكور في ذكوة الذهب والنفسه
 وفي كتاب النصارى من المعذب هو هذا القول الامم المصروف والمشهور في كتب اللغاة ان
 الرجحان صغار اللؤلؤ ولايمان جعل الذي في المذهب على صفاء اللؤلؤ لانه عطف المذهب على
 اللؤلؤ والعقيق قد اعلم ان رادى لؤلؤ اذ لم يفسد فداخلان اعلم ان قول الله عز وجل وجل يخرج
 منها اللؤلؤ والمرجان قال الواجدي قال الفل اللؤلؤ العظام والمرجان الصفراء
 وهو قول جميع اهل اللغة في الرجحان انه الصفراء من اللؤلؤ وقال ابو الهيثم لفظ
 في المرجحان وقال بعضهم هو صفراء اللؤلؤ قال اخرون هو البسترد وهو جوهر اخر
 يقال ان اللبن تخرج منه الحيز وهذا قول ابن منجور وعطف لفظ الشان في المرجحان
 في هذه المايه وقال ابن عباس والحسن وابن زيد وقال اللؤلؤ الكبر والمرجان وقال
 سفيان بن عيينه قال اللؤلؤ الصفراء والمرجان العظام وهذا قول جماعة من الذين
 ومرت ورواه عن ابن عباس هذا الخبر كلام الواحدي قلت والميرجحان
 اصله والقول رادى وهو فعولان هكذا ذكره اهل اللغة في كل مرجح وقال الازهرى
 لا اذكرى ثلاثى هوام رادى فمذهب داخبط فكيف يكون رادىا وليس في الكلام
 فعولان لاني لم اجد كذا لؤلؤ والفتك والفتك والفتك والفتك والفتك والفتك
 الفراء من قوله ناقة فيها خرأ الى يوتج فهو شاذ ومنهم من انكره والفتك والفتك

تفسيرها

الصغير

الخباز

الخباز **فصل من** الخباز الارض الذي لم يتسبب له بعد واصل هذه المادة من الملازمة
 نفس الارض للملازمة وجهه ومثله شرح مؤيد مئش وشيطان من بابي علمين للارز وكره واصل
 الفاء وقال الجوهرى غلام الارض من المزدول نقل حجازية مردا قال الاصمعي بيبك
 فلو ان رثانا لم يخرج وجهه وذلك ان سقى ارض حيا **فصل من** طقوا يشق شقها
 هو بفتح الميم وفيه الرام با مشاة من تحت شاذة ولا يهله وهي مزدودة ومقصودها ان
 في قوله ذلك الجوهرى المرتبط بالبين الشق الى الثانية قال الاصمعي تصدودة ومنه قول
 عمر بن عبد الله قال العزوي هذه كل حرات مصعرة وذرا ابو حنيفة شرح النسخ يقال لا
 دون الشق الخلة والحكمة والربض المرتبط بمدود والمرتبط مقصور والوقف
 والمران والشدة وقال ابن فارس في الجمل المرتبط بالبين الصدر الى الثانية **فصل**
من وقولهم ثوب مزي هو وقع المير واستكان الرا وتشددت له ليا منشوب الى مزي
 من منه معروضة غراشان وتنبى اليها ايضا مزي بن اده راي وهو من شواف
 الشب **فصل من** قوله من شيا كرا لايمان من للذهب اذا لم يزل لا يزل اذا
 فكل الميرجحت هو بفتح الميم وتكون الرا وتختف اليا وهو ادم المعروف بدين هو
 عريشا ومنه قوله الى الذي سميت اناس الناح والناح لشرعنا كنعني معرب وذكر الجواليقي
 في آخر كتابه في جن العوام فيها حاشا كما يحس كوه المزي وقال الجوهرى في حاشاه هو
 المزي بكسر الراء وتشديد اليماء وتشددت له ليا قال كانه منشوب الى المايه قال والعامية
فصل من قوله في الوت طية منسابل مع الغاب كالميرج من المزي هو كسر الميم والشان
 الشين المهملة والياء المهملة وهو ثوب من الشعر غلط معزوف ويقال له الاك منسابل المايه
 قال ابن الجوزي جمع بين جميع الخ مشوح **فصل من** الشك المشك بكسر الميم هو الطيب
 المعزوف قال الجوهرى هو معزوف قال وكانت العرب تسميه المشك وهو مذكورة
 قال ابو حنيفة في كتابه الموت والمذكر كان انسانا فعلى مذهب القائل والذهب لا يك
 قول منك وشك كما تقول ذهبة حرا ومثله واشدد الجوهرى في ثابته وقال
 ارباب الراجحة واما المشك بفتح الميم فهو الجلد ومنه قول في المذهب في باب الصدق والفتار
 من المشك في ذكوة ومنه قول العرب غلام في مشك شيخ وجهه مشك كالمشك والسين في كل
 هذا كنهه واما قول ابن ابي طيس في الجلد انه مشك بفتح الميم والسين جميعا خطأ شرح غلط

مرد

سوط

هـ

الغناظ

مرو

مزن

مير

مسك

مير

واشبهه الجاهل شأله ان يلبس على واثق عنده ملاوة من الذهب وملاوة وملاوة وتلو
وتلو وتلو اي حيتا وبه حكا من العترة والميل من الزمان الطويل وتضي من
من الشجار في شاة ملاوة واللوان الليل والنهار ولكت له في عترة طالت فأن الله تعالى
له ايجله فكتف والاملا من كب الشايعي رجة مذكورة كثر في هذه الكتب
من كتب احاديثه من كتب الشايعي الجديده لا خلاف وهذا الظهور من ان ذكره ولكن
استعمل في المذهب في مواضع استعماله من الكتب القديمة من تلك المواضع في باب
ساعة الحسنة في مسألة من اجترم منقعة ثم دخل في الحسنة وفي باب مواضع الصلوة
في فصل وفي الحسنة في مسألة من اجترم منقعة ثم دخل في الحسنة وفي باب مواضع الصلوة
بفضل الله تعالى وقد ذكر الامام الرافعي في مواضع كثيرة بان لا يترك المذهب في ذلك الوضوء
في صلوة الجماعة والصلوة على الميت وغيرهما وكانه خاف ما يخشون من طرد الوهم واما
الامام القدير الذي ذكره في المذهب في اجزايه اذ اريد الحاشية من الكتب القديمة وهو في
الامام المذكور فصل من ذكر في الاحاديث الصحيحة من عترة طالت فأن الله تعالى
عليها السلاخ فليس من ان لم يترك في العترة فليس من ان لم يترك في العترة فليس من ان لم يترك في العترة
ليس على شئنا او على شئنا او ديننا ومكانهم اخلاقنا وديننا في كتاب الزمزم في باب
البر والصلة في باب رجة الصبيان عن شغل النور رحمة الله ايمان في كتاب رجة النور
ومن اذاه والله اعلم ان هذا التفسير تحقيق النبي وتحرير الجاهل على انشائه في الجوامع
والنبي صلى الله عليه وسلم عبر به الجارة ليكون المبلغ في الزجر فلا ينبغي ان يترك في شاة
تفتش بها فذا من شغلين وقول القضاة باع منه كذا هكذا يشعرون من وقته
جناحه من ان افهم وقالوا صوابه باع كذا فعلى يفتش به وهذا الاخير غير صحيح بل هو
استعماله من الحرب في صحيح البخاري في حديث وصية الزبير عن عبد الله بن الزبير قال
باع عبد الله بن جعفر بستانه من قبا وبنه وبنه بستانه الف يعني بستانه الذي اشتراه من ابن
الزبير وفي حديث آخر باع منه فستانا وبنه بستانه الف يعني بستانه الذي اشتراه من ابن
الزبير وهو عترة وعن الصادق وقد روي في نسخة في نسخة قال سئل ان عباس بن
المسلم من اهل الزمزم وذكره المديني في صحيح البخاري في كتاب الزكاة في باب
من قال السلاخ الا بولي عن عترة طالت فكت رجة احتل من ثماره في المذهب

حسن

عنه
باع منه

بمع الميم ذكرها ابن الكلبي في تفسيره وعبد الغني في الموناف وفي صحيح البخاري باب الزمزم
للباع عن جابر بن عبد الله قال قال الزيات لو بعثت من الخيل ثمان اضعاف حياجه فلا جعل
لان ثمان اضعاف ثمنه شيئا لم يخذ ثل الخيل بعير حتى يعل احد ارجوان تكون القطعة في يده
وهي في جوفه ان تكون من ابد على مذهب الاخفش في جوار زياده من ثل الوجب وفي البخاري
في اذ البوع في اربعة اقل ثل الصواع عن علي قال واعدت رجلا ان يرسل معي فتاتي بالخير اودت
ان ابعده من الصواعين واستعوب به هكذا هو في جميع الاصول من الصواعين وكذا هو في صحيح مسلم
من الصواعين وفيه اول كتاب البوع من البخاري في باب من اشترى شيئا فهو شبهة من باع
عن ابن عمر بن الخطاب قال قال النبي صلى الله عليه وسلم بعني فباعه من رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهذا الباب عن ابن عمر قال بعث من عمان ثمان اضعاف حياجه في صحيح مسلم وفي حديث جابر
في بيعه للبل قال قال النبي صلى الله عليه وسلم بعني فباعه من عثمان في صحيح مسلم وفي حديث جابر
الموت قال ابو عامر النخعي ثمان اضعاف ثمنه قال وقد ذكرها قوم كثير وروي في صحيح
امير المؤمنين ورويه في صحيح ورويه في صحيح وهو اكل قال وقد جعلوا النور جمعا قال
عدي بن زيد من راي المتون عترة لم من فاعليه من ان يضاعف حيتا قال الامام ابو
القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن اخو الاسدي في كتاب شرح المذهب باب المصولة اعلم
ان الباقوم مقام الامم قال الله تعالى فيمن من الذين هادوا حرمنا عليهم وكذلك من قال الله
تعالى من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل ففصل من ثمان اضعاف الميم مصولة وعلى وزن العترة
وتشبهه من ثمان اضعاف ثمنه او قد يترك في اربعة اقل ثل الواحد من يترك في ثمان اضعاف ثمنه
وفي الاصل في الوسط في مسألة الفلوس وذكره في المذهب في بيع الخور في ثمان اضعاف ثمنه
والسنة في ثمانية فكت ثمان اضعاف ثمنه فصل من ثمان اضعاف ثمنه في كتاب الزكاة الا بل الميم
في بيع الميم واثان الف مثنو في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه
عن ابن جابر بن قتيبة في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه
مثنو به اليه ولكن قال جماعة غيره وقال الواحدي في البيهقي في ثمان اضعاف ثمنه
قال ابن عباس رضي الله عنهما الا جفاف واودى بن عثمان ومروا به اليه بستانه في ثمان اضعاف ثمنه
فصل من ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه
في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه في ثمان اضعاف ثمنه

من

مهر

مور

في البحر المالح يشبهه فيمنع الميم اختلاف بين اقل الغد والحدوث والقدر معناه الجوان التي فيه
 كانت لعل الغد والماء بضم الميم والسكان الواو ضرب من الجبوت وامانت فلان ان امانت لبر او
 بون وامانت الموات واما في الحديث طوبى من لم يترك الميم وبعد عاهة وبلد وشبه
 فقال يشبهنا كما ذكره في ظاهره قال صاحب المطالع معناه ذكر السلوك على تعارض الامان
 قال وكان ابو عبيد قال بعضهم طوبى من لم يترك الميم في قوله طوبى من لم يترك الميم
 معناه انك تترك الميم وتترك الميم في قوله طوبى من لم يترك الميم في قوله طوبى من لم يترك الميم
 بكسرهما امينة ويقال امانه في آخره فلما حكاه المزدوي وصاحب المطالع والشعر
 الاول كان ثلاث وقد ثبت امانت بالآلة في جميع النسخ في كتاب الولي من حديث سهل
 بن سعد قال قلت لمرأته امانتة **فصل قول** زوييا في قوله الاول عن سهل التوزي
 زوييا الله قال غني المال لا يميل الى الموتى فلهذا وعنه مناسبه في المعنى والافعال شفا
 من ذلك فان عين المالك او والايمان من ايل بالبا ومن شذوذا الاشتقاق الانعاض واللوف
 الاصلية قال لغز هزي يصعد المال مؤبلا ومال الرجل يقول وبهاك مؤل ومول ولا اذا
 صار ذاملا ومول مله ومول غني ونجل مال الى كمال المال **فصل قول** واما قولهم شانه
 الضرع عابده وارجون مينا بالماء في فقال ابو الحسن علي بن سعيد بن عبد الرحمن العبدري
 من اصحابنا في كتابه النجاشية من ايل الخلاف بين العلماء كالميل ارجع الان خلعوه كل خلعوه
 ثلثه اقدام يوسع قدم امامه فدمه وليصير به وقال القاضي الميال ارجع الان خلعوه او شذوذا
 او انما عشان قدمه والذراع اربع اصبعها والاصبع ثلاث شعرات مقبوضه بعضها الى بعض
 عزها هكذا قال ثلث شعرات وهو غلط وصوابه ثبت **فصل في انشاء المواضع**
فصل في مدكور في ايام الموات هو من شانه بعد الميم ثم ما يكونه ثم ما يكونه وعجزه
 الميم وجعلها التام في راس وشبهه **الماء** وكان المذكور ان شانه هذا هو شانه
 بعد الميم الاول وبعد هازي مكنوزة وهذا مشنان واحد هما مازم وهذا الذي ذكره
 من كونه مهورا متفق عليه اختلاف فيه بين اهل اللغة والمحدث والضبط لكن يجوز تحفيها
 بغير الحزم التام في راس وشبهه ولا يصح انكاره من انكر على المتفقين ذلك الميم وشبهه
 الى البحر وهو غلطان تحفي هذه الميم جازيا بانفاق اهل العربية من مصرهم على الاشياء ومن
 لهم فعل التحفي منها جازيان فمجان والمازمان جبلان بين عوات ومزاديه بينهما طوبى

وقوف

مؤن

مؤن

مؤن

مؤن

مؤن

مؤن

مؤن

مؤن

بين مكة واليمن على نحو سبع من اجل من ك قال في المذهب وانما بان فليست من الجاهل
 ولكن انما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا ياكلوا الزبا فاكلوه وينقصوا العهد فامر
 باخراجهم فاجلهم عريضة الله عنه وهذا الذي قاله في المذهب هو الصواب وانما ليس
 من الجاهل الذي هو مكة والمدينة واليهامز ومخالفها وانما قول الامام الحافظ ابي بكر
 الجازي في كتابه الوتيف والمختلف في الاماكن ان بخوان من مخالف مكة من جنوب اليمن فيه تشاغل
 وقال في الحوزة في حجاج بخوان بل من اليمن **بطل** محل المذكورة في عماله لقول من الجهل
 فقدم بيانه في جنوب البصرة **ان الله** مذكوره في الحج من المذهب في جزاء الصيد وهي فتح
 اللون واشتات العلال وبالراوة المتأخرة وهو مذكور في مكة كانت منزل قصير في كتاب ثم صارت
 فويشع منها اذا خرج بالمرقات الجازي وفي اليوم في المذهب الجرام قال اقصي النساء
 المأورد في الاحتكام السلطانية دار الندوة هي اول دار بنيت بمكة صارت بعد قريش
 العادين حتى فاتها بها عويصة الاشهر من عكره ابن قاسم بن عامر بن عبد الله بن قيس
 وجعلها دار الاشياء وقد تسمى بيان هذا عند ذكر مكة في حوزة الميم وحكي الاثر في
 تاريخ مكة انها عتبت دار الندوة لاجتماع النبي فيها يتشاورون ويبررون امورهم والندوة
 الجساسة يفتقدون التي تجد ثوب وزوي الاثر في ان هو بنيت في حوزة وهو طيلة فاشترى
 دار الندوة من ابن القيس العبدية بمائة الف درهم وفي كتاب الاثر في دار الندوة تارة
 كلها في الجبل الحزام وهي في جانب الشمال **نصيبين** مذكورة في اول البيع من
 الروضه هي في النون وكسر الصاد واما الموشدة وهي مربعة مشبوهة بالخزير منها كثير
 من العلماء قال الجوهري في حجاج نصيبين اسم بلدة في العرب من هتان منهم من جعله
 اثنا و اجدا ويكسر الاعراب كالميزم الاشياء المفردة التي لا تصرف فتقول هذه نصيبين
 ومرت نصيبين ورايت نصيبين والشيعة التي نصيبين ومنهم من يجوز مجرى الجمع فتقول
 هذه نصيبين ومرت نصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في كثير من قبائل العرب
 وشيخان وياشهر في قنشرين والشيعة على هذا القول نصيبين في كثير من قبائل اخوانها
 النقيب الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم مذكورة في كتاب احيا الموات من حوزة الميم والمذهب
 والوسط في كتاب من الوسيط وهو في النون وكسر العاف وهو في صدر وادي العقير
 على نحو عشرين ميلا من المدينة كانت السابغ وسميت بنصر الميمنة وهو بلد في الواح التي

بطور
 دار الندوة

وشيخان
 النقيب

يصوب على من حوله الموعى اذا سمى بالبلد الارض وقال صاحب مطالع الانوار من مشايخه
 ميل في يد يده ومنه تجوز ويستخرج في يده الزاكي قال واختلف الزوايا في ضبط فقهه
 الشيخ ابو دني والفاشي والصدقي وابن تاهان وغيرهم بالنون وكذلك ذكره المصنف
 والمطلي قال الخطابي وقد صرح بعض اصحاب الحديث فقال بالباء وهذا خطأ انما الذي
 بالياء يبيع العز قد مد من اهل المدينة قال وكذا ابو عبيد البركي هو بالياء مثل يبيع العز قد
 وانما يقع الخطأ بقر المدينة بالنون كذا في قوله الجازي وغيره ونقل الجازي ان
 الخطابي قال من قال بالياء فخطا وهو قريه بقر المدينة على ميل من مازال في حوزة
 فالراحم من حوزة احمد الله فله الشيخ ابو ك امد في تعليقه في كتابه الميم في حوزة
 للمعينة في الزبي ونقله في شرح المذهب مذكورة عند كون في صغره وهي في النون وكسر
 الميم وهي عند الجبل الذي عليه انصاب الجوز عن ميمكة اذا خرجت عن ميمكة عرفة تزد
 المومن قاله الاثر في حوزة وغيره وقد تقدم في حوزة في حوزة عن ميمكة في حوزة عن ميمكة
 ابن تاهان ان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عرفة كان في منزل الحلفاء
 البويع الى الحوزة الساقطة باسفل الجبل عن ميمكة وانما ذهب الى عرفة فيها **ون**
 قال الشيخان في حوزة النون وفي ميمكة من الجبل قبل ان توحا على الله عليه وسلم بناء وكان
 اسمها نوح او نوح فابدا للقاء هذا **النشروان** مذكور في كتاب اهل البقي من
 المذهب وهو مكان بقر بغداد وهو في النون والراء واشتات النواحي بها هذا هو المذهب
 في ضبطه وكذا ضبطه ابو العباس ثعلب وابن قتيبة في كتاب والخط في حوزة
 صحاحه والخرن وقال ابن الاثير هو في النون والراء وكذا ذكره ابن الجوزي في
 كتابه العزب وقال النوراني في حوزة الميم في حوزة الميم في حوزة الميم في حوزة الميم
 وذكره الشيخان في الانساب بالميم فقط كانت وهي بلدة قديمة لها عدة من اهل حوزة
 اكثرها وهي بقر بغداد في كتاب النون من اعظم المدن خراسان واشهرها
 واكثرها اهلها من اصحاب انواع العلوم والاعمال في حوزة الميم في حوزة الميم في حوزة الميم
 في تاريخها مشتمل على ثلثين سنة وروينا عن الحافظ عبد القادر الزهراوي في حوزة الميم
 قال امهات مدن خراسان اربع نيشابور ومرو وبلخ وهراة كانت النشروان في الانساب
 نيشابور احسن مدن خراسان واجمعها للخيول وانما قبل لنا نيشابور لان شابور

حوزة

حوزة

حوزة

حوزة

حوزة

اللام قال هيهات اداة ليست بما خروجه من محل فادخلت اللام كما يقال ههنا ههنا ههنا
 مأخوذ من قول وفات الرجاء هيهات موضعها الرفع وناوينا البعد لما وعدون فها
 وبها هيهات ما قلت هيهات لما قلت فمن قال هيهات لما قلت معناه البعد والوقت
 او على العاقل في الرجاء ان هيهات في موضع رفع واجزاءها اجزاء البعد في ان موضع
 رفع في قولك البعد لا يدخل في ذلك ان هيهات اسم سمي به الفعل فهو اسم البعد كما ان شتان
 كذلك وهيهات اسم البعد الاموات نحو من وصية وما الاخطاء في الاعراب في الجوزان يحكم
 لشان موضع من الاعراب من حيث كان اسم الفعل ولا موضع لمن الاعراب كالموضع انما
 من قوله اقام ويحك كذلك الجوزان يحكم لهيهات بان موضع رفع ولو جاز ان يكون
 موضعاً وفقاً لان الفعل معنى البعد كما ان شتان ايضا موضعاً لان الفعل معنى البعد
 الذي سمي به الفعل موضع من الاعراب كالموضع الذي سمي به الفعل الذي سمي به
 ثبت انه اسم نهي الفعل لعلوا من ذلك والواك شتان وهيهات في قولك شتان
 لهيهات وهيهات العقيق وان الاسم من رفع به اذا لا يخلو ان يكون بمنزلة الفعل او بمنزلة المبتدأ
 والجوزان يكون بمنزلة المبتدأ لان المبتدأ هو الخبر في المعنى ويكون له بعد ذكره وليس هيهات
 بالحق في شتان بريد ولو كان اسماً للبعد لما وجب بناؤه لان المعنى الواحد قد يشي بوجه
 اشياء يكون ذلك كله معروفاً وبها هيهات فانك ستون هيهات المنازل وهيهات الديار
 قلوا كان هيهات مبتدأ وجب ان يجمع اذا يكون المبتدأ واحداً والخبر جمعا واطن الذي جعل
 ابا يحيى على ان قال هيهات معناه البعد وفقاً ان لم يشبه قوله هيهات فاعلاً لها ههنا
 محمول على ان موضع رفع كالبعد والعلة في ههنا في هيهات ههنا من ههنا واذ في المعنى
 فهاك الى قوله انكم يخرجون الذي هو معنى الاخراج فصار في هيهات ههنا من ههنا
 ههنا من ههنا اخرجكم للعداء بعد اخرجكم للعداء على هيهات ههنا الضمير العابد الى
 الاخراج كما ان فاعل هيهات في قول الشاعر هيهات هيهات العقيق الهم الظاهر
 وانما في هيهات في الارب والبيت للتاكيد وانما قوله وبها هيهات ما قلت وهيهات ما قلت
 من قال هيهات فبعدها ما قلت ومن قال هيهات ما قلت فبعدها البعد فقولك وقد ذكرنا
 ان هيهات لا يجوز ان يكون كالبعد وانما اسم يسمي به الفعل فاحارة هيهات ما قلت على انه البعد
 ليس بجاز وانما ما قلت برفع هيهات كما يرفع بعد واما اجازة هيهات ما قلت فاجازة

صور
توضيح
ان

في قوله هيهات لما وعدون وليس قولك هيهات هيهات لما قلت مثل الارب ان الارب في الآية
 فيها ضمير كذا اطلق ولا ضمير فيها مبتدأ ههنا ان قوله هيهات ما قلت ليس كها ما قلت
 لان كان من حيث الفاعل فان قال هيهات ليقولك وكان في هيهات ضمير كذا في الارب كما
 والاسم وقوله وانما من هيهات فبعدها ما قلت فاعلم ان يكون المعنى البعد لما قلت فبعدها ما قلت
 انه اذا نون كان نكرة لان هذه النونية في الاضواء انما كانت على التأكيد وتكون على التعريف
 كونه عا ق وعاف واية واية فجاز ان يكون المراد بهيهات ان نون التأكيد وقيل انه اذا نون
 البشائر مع هيهات كان قبل النون من النون في مثلات ونحو نظير النون في مثلات
 في اذ اقبلت لم تذكر على التأكيد كما في عا ق لان من لا ما ابدل على تعريف ولا يمكن ضمير على تعريف
 الذي كان عليه قبل دخول النون اذ لم يكن النون من بعد الذي في عا ق فان ابا العباس وهذا الوجه
 قوي في هذا الكلام اني على العاقل فان الواحدي في قوله في معنى هيهات ثلاثة اقول الخوا
 انه بمنزلة الصفه كقولك بعد وضو قولك العاقل الثاني انه بمنزلة البعد وهو قول
 الزجاج وابن الجايزي والثالث انه بمنزلة بغير وهو قول ابنه على وغيره من خداف
 النون وهو على هذه الاقوال بمنزلة الصفه والمصدر والفعل وفيه لفتاح في التاء بلا تنوين
 قال الفراء انها اثنان جعلت في عشر فوات ويجوز ان تكون نصباً كقوله في ثمان وثلاث
 واللغة الثانية هيهات بلا تنوين مع الفتح قال ابن الجايزي هو شبه قوله تعالى فاعلم ان
 ما يؤيدون والثالث هيهات بكسر التاء قال الفراء هو بمنزلة ذاك والرابعة الكثرة
 مع التنوين قال ابن الجايزي شبهه بالاموات كقوله في التامس هيهات بالرفع
 بغير تنوين السادسة هيهات بالرفع والتنوين قال ومن العرب من يقول ايهات
 في هذه اللغات كلها ومنهم من يقول ايهات بلا تنوين وعذوق الشا من حاشي به وليس في
 من هذه اللغات كلها استجواباً لعل بلا تنوين قال الارضون والفقاض
 اللغية على ان تأهيهات ليست بامثلة له فاعلم ان اول صلته هيهات فاعلم ان
 جملها واذا وقعت فاعلم ان هيهات ما قلت شبهه بها من هيهات ههنا علقاً به في التامس
 واذا كان كذلك ان الوقت بالههنا قال الفراء ان الكناية بحسب الوقت على المعنى وانما الخوا
 الثاني الوقت على هيهات وعنده ان هذه التاء ليست بها تاءيت هذا الحرمان ذكر الواحدي
 قال الجوزي في فضل ايهات من العرب من يقول ايهات في معنى هيهات وزمنا قالوا ايهات بالنون

الاعراب

لغات
هيهات

بغير تنوين

وهو غير مراده فقصده شريككم ما هم منه عزم قالوا وانشله من ذرا كانه خجل اليان
 وذا ظهري وارض عنه حدث الشفاعة يقول ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم ان كنت
 حليما من ديار وذا هكدا نابع مبياع النخ وهذا استبطاء عن مسامحة في مسامحة
 المنتفع عليه اي نعم من ذرا حجاب وقله حديث مفضل انه حدث ابن وناو حديث ففانك
 اشي ثم عتد من رسول الله صلى الله عليه وسلم اومن وذا وذا اي من ماخلطه بعدة هكذا في
 معناه الآية المحفوظة وقال ابن الاثير زوى مبياع النخ ثم شجرة ففانك من ذرا حجاب
 وها تان الكهان اورد هتا ابن حبيب موقوف من ذرا عليه الكروني وقال لا يجوز فيها الاشارة
 على الصم كقول ويعد اذا قطعنا عن الضار فنبينا على الصم ومع ابن حبيب الصم وقال ابو البقاء
 الصواب وذا وذا لان تدري من ذرا ذلك اومن وذا اي احرفان مع النخ قبل
 قلت مع النخ وللمعنى لان الآية وتفسيرهم على النخ لوي دليل على انما زوى الصم
 نحو قوله فقال ان مع الصم واسئل ان مع النخ وموجهه اي النخ ان يكون الكبر ما كان
 كيد مذكروا وسئلوا من ذرا وذا في حديث نفاذ الاسدي اللهم اجعل
 قوت ذرا ونموتهم ذراهما على النخ حولته صبا معنا وان ورد من ذراهما
 جاز جواز الحديث اما ما قبل وبعد على النخ فمقتضى عند البعض وان حكاها الكروني
 لا يجوز في القرآن العزيز اقدم فصاحبه ولا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 فضل وزع قال الجوز مع وزعك ففانك اربعة وزعا فابره اي كذا والاول اياها
 والنوع الفقه والنوع والنوع ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك
 استلهمه ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك
 الجبهة هو نوع البناء والزاي الحقن اي بكره الحيا ومعه فضل وسوق ففانك ففانك
 في مع وشق من الاو وكذا قال المزدني كل شي علمية فقد وسقته ففانك وقال
 غير الوشي ففانك الشا المشي بعضه ففانك صاحب المنع مع الوشي والوشق
 اوشق ووشق ففانك صاحب المطالع مع الوشي اوشاق واوشق ففانك الشلق الوشي
 بفتح الواو وجمعه اوشق وبقاك بكشا الواو وجمعه اوشاق ففانك والاول اكثر واشهر
 فضل وشم ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك ففانك
 من املا كذا ويظهر صاحبها من سواها لئلا يكون عايدا ايما اخرجته الي الله تعالى

AG

قال وفيه فاحيد من اشعار البدن لشمس من املاكه وفيه ان النبي عن المثل ونعت
الحيوان نحو من يد قال الجوهرى ومثله ومثله ومثله اذا التفت به اليه وفيه
عوس من الواو قال والبيس المولود اصل النياو واو افان سبت قال في جمع مياتهم على
اللسان وان سبت نوانم على الاضاق الازهرى قال الليث الوشم اتركه وتقول
يوشم في الوشم يوشم يوشم يوشم يوشم يوشم يوشم يوشم يوشم يوشم يوشم
الوش الذي اوش به الدواب والجمع الوام قال عمرو بن عقاب وشما وشما وشما وشما
الوش وهو العانة ومنه قوله تعالى شجاعت وجوههم من امالات اعمام وقود
ومنهم من جعله على الداء وقالن مؤسوم بالحق وعليه شبه الحق اي علامته وتوكلت
فيه كذا اي ذات فيه علامته وقولن الداء من اللذبت كان يمشي في الوشم وقولن
الوشط في اليشم الثالث من كتاب الراج اذن عاده العرب في الوام شمس من بلب الوام
سبح المجمع مؤسوم قال الازهرى قال الليث مؤسوم الخ شمس مؤسوم من بلب الوام
اليه قال وكذلك كانت مؤام اشواق العرب في المعاهلة **فصل في**
ما كان اهل اللغة يفاك اوشيته ووشيت بكنا واوشيت ووشيت لرواوشيت الرجعت
وصياها قال الوافي قال الازهرى اللفظ مشع من قوله وفي الشئ بالشيء او اللفظ
به وانص واجبت كثره اليان ومنه هذا التصرف ومنه لما فيه من وصل العونية والعه
بعد الموت بالبريات المحيرة في الحيرة ودلائل الكتاب والسنة واجمع الامم متعاضدا
على اصل الوجيه **فصل في** الالويه من الالويه وهو الوجيه في الطعام
المعتمد من المصيبة في جمع الواو وكسب الضاد المعجزة وهي اللفظ في كسب الجوهرى
عن الشرا **فصل في** عظم قال ابن فارس عظم الجمل الوعظ الغديف والوعظ الاشهر
منه قال للليل وهو النكس بالحق في قوله قاله وقال الجوهرى في الصراح
الوعظ النصح والنعيب بالغوايب بفاك وعظ وعظا وعظا فاعظ ان قول الوعظ
وقال الزبيدي في محضر العين الوعظ والوعظ والوعظ **فصل في**
قوله في الوشط في اول النسخ في خصائص النسخ الى الله عليه وآله فان ذلك يؤيد
قوله في المشاه عت واجبان الواو وكسب العين المعجزة اي في المشاه عت
الجوهرى الوعظ شبهة تؤيد الجوهرى ومنه في قوله في المشاه عت في المشاه عت

وہم

12

1467

وغير

20

شقوا وعداوة وتوعدوا من العظا والمشدد بالحق تتوكل وعزيمته على توغر وعلا بنو واغر المسند
 على وعداوة صده على فلان الخبيث من العظا واغرعت الماء على عليه **فصل وفق التوفيق**
 خلاص القولان قال امير المؤمنين وغيره من اصحابنا المشكوب التوفيق خلق الله الطائفة والاولان
 خلقوا من العصاة والوفوق من بني اسرائيل **فصل في قولهم في البشير الوسيط اذا اخذ**
 التوفيق الزواب قال ابو حنيفة توفيق الحافظ نصيبه بالحق المذاب **فصل في فقر العظمى**
 في الزكاة هو ما بين الضامين وفيه ثلثان في الغنائ واسكانا في المشهور في كتاب الله تعالى وقد مر لا مام
 ابن عمر الاشكاف من بين الدنيا والمشهور في كتاب الله تعالى في الثواب اشكافا وقد مر في كتابي ابو
 الطيب في قوله وصاحب السائل في غير هذا فضلا في ان الثواب الاشكاف وتعليل من غير من اجل
 الله انما للفقير وتعليل ان اشكاف الله تعالى بالاشكاف ان اشكاف من قوله مستحق من قوله وتعليل وتقس
 اذا كان فقرا العظمى لم يبلغ عتقده اعناق الناس في فقر الزكاة انما انما عن الضامين قال الحسن
 اخذ الله في الغني ابو الطيب وصاحب السائل عزها من انما انما الشق بالشق المعز والوفون
 المصوحين وبالعنف هو ما بين العريضين انما مثل الوقص قال الشافعي اكثر اهل الشر يقولون
 الشق مثل الوقص لا فرق بينهما قال الامير الشق يحسن اوقاف الابل والوقص يحسن البقر
 والعنق قلقت وقد قال الامام الشافعي رحمه الله في البويطي وليت في الشق من الابل في البقر
 والعنق في قال والشق ما بين الشقين من العذوق قال وليت في الاوى في شق قال والافاق تالم
 بلغ ما جعل الزكاة فيه هذا الصيغة البويطي محرومة ومن غلبه قلقت والمشهور في كتاب الله
 والعقدان الوقص ما بين العريضين وقد استعملوا ايضا في الابل في وان كان دون اول انصاب
 كالاربع من الابل وهذا النص الذي نقلته من البويطي هو اولى من انما قال الشافعي في محضر العزمي
 الوقص تالم بلغ العريضه هكذا رايته في نسخ محضر العزمي في الشق المملوك وكذا اوقاف الامام الحافظ
 ابو بكر الصديق عليه السلام في الشق والافاق من الابل في الشق كذا في اوقاف الاربعة الوقص
 بالشق قال وهو في كتاب البويطي الصايد وروي في الشق في الشق عن المشهور في اوقاف
 الحديث انما في اوقاف الاربعة الوقص في الشق وما بين الاربعة والشق في الشق في الشق
 المعنوي وهي اوقاف الشق فلا يجعلها بصاد قلقت فحصل جميع هذا البقا وقص
 مع الناف واشكافا وقص بالشق وشقوا في الشق في الشق في الشق في الشق في الشق في الشق في الشق
 ما بين العريضين وان منهم من فرق بين الشق والوقص كما تقدم والله اعلم

أبو

في

به

في

في

فصل في

فصل في وقوع شجرة الواقعة في القامه كذا قال ابن عباس وابو عبد الله الاحمسي وغيرهم
 قالوا في القامه والاقامه والقابضه في واحد قال الواحدي هذا الذي قاله هو لا
 من الواقعة القامه هو الصحيح قال واما قول مقاتل انها الصفة وفي النسخة الاخيرة
 فيجب لان الله تعالى وصفها بقوله تعالى خافضة زافضة وهذا من صفات القامه لا من
 صفات النخلة **فصل وقفت** الوقت والعيش والشغل من واحد وفي قوله
 الشدة في المعز وفي هذه الناف صرحه فيها والوقت في اصطلاح العلماء عطية مؤنة
 بشرط محذوف وهو مما يخص به المشركون قال امامنا الشافعي رضي الله عنه علم عن
 اهل الجاهلية فيما عليه ذانا ولا يشايرون واجبة كما قال واما جبر اهل الاسلام
 قال ما جبر الله في الوقت ان يحبس عينا من ماله فيقطع تصرفه عنها ويجعل ماله
 لوجه من وجوه الخبيث فمر بالان الله تعالى قال صاحب الشرح حقيقه الوقت يحبس مال
 يمكن الانتفاع به مع بقائه فيقطع تصرف الوقت وعنه عن وقتية ويصرف ماله فوايه
 الى وجوه البقر يتصدق به القريب الى الله تعالى قال وشيخ وفلان عن المال موقوف ويحسب
 ان عين المال يصير محبوسه على ملك الجاهل بعينها قال اصحابنا العطاي انما في الوقت
 والحبه والمقدرة والعري والرفق والمخاض والعازية وصدة الطول والعيش
 والاقطاع وقد ذكرنا هذا الوقت في بيان حد الحبه والمقدرة والصدرة **فصل**
 وعنه ان شاء الله تعالى **فصل في** الاوقاف بغير المهر على المشهور وفيها اذ قيل الانوال
 وفيه محذوف الا ان وقد عتقت هذه الله القليله في صحيح الصاري من كلام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من زوايا ذكره في باب اذ اشتراط الباع ظهر الدابة الى ان من جاز من
 حديث جابر في عهد الجمل وذكرها مسلم في حديثها احاديث اخري مجمعه **فصل في**
 قال اهل الله بها وكذا الاموال والعقد والعهد واليمين والشرع وغدا الى اوكده نوكدا
 واكده نوكدا قال ابو حنيفة والواو افع قال وكذا لك اوكده واكده اوكده اوكده
 اي شدة وانقذه وتوكل الامر وتوكلت في استوفى **فصل في** الوكيل يعرف
 ويقال منه وكله توكل والامه الوكالة والوكالة يقع الواو وكسرها لكان نصيبان ذكرهما
 ابن الشكيب وغيره والتوكل الاعتماد فكان توكلت على الله تعالى وعلى فلان توكلت على اعتمدت
 عليه والامه الشكولان بضم الناف واشكاف الناف وهذا الامر موكل فلان وكلنا الامر اليه

وقد

وقد

في

وكذا

وكذا

