

# الجيل الأزرق

رحاب بكري

كتاب سافل ساخر يهم كل انسان فاشل

الطبعة الأولى

الكتاب : الجيل الأزرق

المؤلف : رحاب بكري

تصنيف الكتاب : أدب ساخر

تصميم الغلاف : نورالإسلام رضا

المقاس : ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ٣٦٣٦

الترقيم الدولي : 978 - 977 - 776 - 037 - 9

للتواصل مع الكاتب :

فيسبوك : كتاب الجيل الأزرق أو rehab rainbow

تويتر : @geelazrak

التجهيزات الفنية والطباعة

**دار يسطرون**

للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة وتوزيع الكتب في جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت -محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

تصميم و إخراج : أحمد عبد الحليم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

الفشل مرحلة حتمية في حياتنا كلنا... بإيديك تعديها أو  
تعيش فيها

طاقة إيجابية ♥

طنط سامية



## المقدمة

الجيل الأزرق .....

### كتاب ساخر يهمل كل إنسان فاشل

معظمنا سمع عن كبابجي إسمه هوّ هو ، كان مشهور بأكله الحلو بس إتقبض عليه بتهمة إنه يبيبع لحم كلاب، فى المحاكمة قال للقاضى : يعنى أنا مسمى المحل هوّ هو والناس جت تاكل متوقعين ياكلوا بتلو ؟؟؟

مستر هو هو كسب القضية وطلع براءة .

أنا فى الكتاب ده ماشية على نهج مستر هوّ هو لأن عنوان الكتاب إنه كتاب ساخر مالوش أى علاقة بالأدب ولا الأدباء عشان إالى أوله شرط أخره نور ، الكتاب ده بيعرض الحياة من منظور إنسان فاشل ، مش دعوة للفشل ، لكن عايضة أوضح الإنسان الفاشل بيّفكر إزاي ، بيّفكر فى إيه ؟ وإيه خلاه يوصل للفشل ؟

. لو إنت فاشل إقراه .. هتلاقى نفسك فيه ، ولو إنت حققت كل أحلامك ونجحت مأعتقدش هيكون عندك وقت تفق على الرصيف تقرا كتاب كل أفكاره مالهاش ملامح .

😊 تحياتى

## الجيل الأزرق :

كلمة فشل هتتعدد كثير فى الكتاب ده لأن هى أصلا الفكرة إللى مسيطرة على إللى بيكتبوا ، ليه سميت الكتاب الجيل الأزرق

؟؟؟ ماهو برضه عشان فاشلة . الإنسان عامة لما بيكون سلبي بتبقى حياته كلها سلبية ، وعقله متبرمج على كدة . ببساطة

، وأنا بأختار إسم الكتاب ماكنش عندى الإيمان الكافى إللى يخلينى أختار أى إسم من عندى فيه إبداع ، أو فكرة جديدة لأن

عقلى بيقول لى إنى هفشل . ف اللى حصل إنى خدت إسم حاجة ناجحة قوى و قلدتها على أمل إنها تاخذ جزء من نجاح الأصل اللى هو رواية الفيل الأزرق .

شايقين قد إيه الإنسان لما بيحط فى باله إنه غير قادر على الإبداع إيه بيحصل معاه؟! . ألطف بينا يا رب!! بس يرضو ماتخلاش

من حاجة كويسة 🙌 ، الجيل الأزرق أسم بيعبر عننا جداً ، لأن مش إحنا بس اللى بقينا جيل أزرق ده إحنا كمان بهتنا على الجيل

الرمادى إلى قبلنا ( أهالينا) ، و هنبهت على الجيل الأبيض إلى  
لسة ما أتولدش و الله أعلم هيبقى لونه ايه ؟ .....

ليه الجيل الأزرق ؟ علشان إحنا زى ما الكبار بيقولوا علينا جيل  
الصفحة الزرقا ، أو جيل الفيس بوك .

إنت كشخص بتقرا الكتاب ده دلوقتى إسأل نفسك بتفتح الفيس  
بوك كام ساعة فى اليوم ؟ ماتكدبش لأن مهما كنت بتشتغل و  
بتحب و بتلعب رياضة وبتسافر و بتتغدا مع أسرتك فى البيت ..  
إنت مشارك الصفحة الزرقا معاك فى كل ده ... أقول لك حاجة؟  
إنت فاتح الفيس بوك ٢٤ ساعة ف اليوم ، وغالبا فاتحه دلوقتى ،  
الدليل على كلامى وإنت خارج مع أصحابك و بتتصور أول  
حاجة بتيجى فى بالك هاأحط أنهى صورة على الفيس بوك ، و  
تعمل لهم تاج ، بدليل إن الحاجة ربنا يخليها لما بتعملك أكلة حلوة  
يا ويل إالى يمد إيدته على الأكل قبل ما الصورة تنزل على  
الانستجرام ، كمان لما بتدورّ على أى معلومة بدل ما تجيب كتاب  
أو تسأل حد مثقف بتشوفها على الفيس بوك ، ده لما بتدورّ على

شغل بيبقى عن طريق صفحات التوظيف ، وأكيد مر عليك ثورة  
كده ولا كده على الفيس بوك . لا لا لا

سياسة لا . الإنسان الفاشل مايبحبش يتكلم فى السياسة ، الإنسان  
الفاشل غير وطنى ، و مابيتكلمش فى السياسة ، خلىنا فى الفشل  
أو الفيس بوك ....المهم... شفتوا بقى إن عندى حق أقول جيل  
أزرق و مهيب !!

## اول مقالة :

لو تحب تعرف أنا بدأت الكتاب ده إزاي إقرا أول مقاله ، و لو مش مهتم قوى إقلب على إللى بعده .

الوضع كده بالظبط 😞 ، الساعة ستة الصبح كأنسانة فاشلة مطبقة من إمبراح لأن ما عنديش شغل أو حاجة مهمة أنام عشانها بدرى ، عشان أكون صريحة معاكم ، أحياناً باشتغل شغلانات خفيفة كده بالأسبوع ، سبوبة تمشى الحال . المهم الساعة ستة الصبح . خلصت كل البيديجات على الفيس بوك و انستجرام و تويتر، جيت أنام .. مش عارفة .. فكرة الكتاب ده نطت فى نفوخي من لا شىء. مع إني لا عمري كتبت ولا عمري فكرت فى الموضوع .

بيقولوا أكثر الأفكار إللى غيرت حياة أصحابها جات لهم قبل النوم ، لكن عشان أنا متعودة على الفشل مش متوقعة أصلاً إني أكمل الكتاب . فلو الكتاب ده وصل لك و إنت بتقراه دلوقتى يبقى أنا نجحت ، أنصحك سيبه من إيدك لأن كله أفكار مسمومة و زفت ، هات لك أى كتاب لإبراهيم الفقى أو طارق سويدان

ينفعك ، لو مصمم تقراه هنيئاً لك ، الأفكار إلى هتطلع بيها مش  
هتوديك أى حنة كويسة ، بإختصار كلها أفكار فاشلة تماماً. أسيبك  
معاها .

enjoy

## إنى حقاً أعترض 🤔

إنى حقاً أعترض . جملة مفيدة فى اللغة العربية معناها واضح و مقبول جداً عند المجتمع . السؤال بقى هنا ، ليه لما نختصر منها شوية حروف أو بمعنى أصح ناخذ أول حرف من كل كلمة و نقولها يبقى إحنا قائلين الأدب ؟ ليه يا بابا ؟ ليه يا مستر ؟ ليه يا مادام؟ ..أنا كأنسانة فاشلة لازم أتقمص شخصية الفاشلة بدقة عشان أنجح فيها وأنال شرف اللقب . معروف دايمًا إن الفاشلين لسانهم طويل وبيشتموا كثير ، و بيعترضوا كثير زى ما تقول كده خُلقت لأعترض ، ماهمه فاشلين بقى إنتم عايزين منهم إيه ؟! بس برضو أيننا مبررات كثير عمرها ماhtخلص طول ما حنا موجودين على قيد الحياة ، أول مبرر للشتيمة و قلة الأدب إن كل الناس بتشتم ، ننزل الشارع لازم سواق ميكروباص يسب الدين لصاحبه على سبيل الهزار ، بتخرج تقابل صحابك أكيد مش هتقول لهم إزيك أخى العزيز ، أصلاً الشتيمة عنوان المحبة ، ده الصحاب اللى بجد همه إالى بينادوا بعض بالأب و الأم على طول ، يا أخى بيفكروهم ببر الوالدين ..كلامى ده على الشباب و الرجالة... نيجى بقى للبنات ، البنات كأنسانة مهمتها فى الحياة

إنها تدور على عريس شايقة إن الشتيمة للولاد بس ، و إنها لو  
نطقت أى كلمة قبيحة المُر مش هيتجوزها و هتعنس يا عين أمها  
، يعنى لازم تبقى كيوته تشتم تقول: يا وحشة يا بوبى ، ياختى  
جميلة صدقتك انا كده ! هتجوزى يا حبيبتى خليكى على الطريق  
. ده .

نهاية الكلام أنا كفاشل بأقول إن الشتيمة طاقة سلبية بتطلع من  
جوانا عشان تريحنا بدرجة كبيرة ، جرب إحساس لما تكون  
متعاط من شخص و تشتمه هتחס إنك إرتحت أو هتחס إنه  
إتحول لنوع الصفة اللى وصفته بيها كحيوان أو غيره و خلصت  
منه كأنسان بيضايقك ، بس أنا لى رأى بسيط لما تيجو تشتمو  
بدل ما تشتم صاحبك بالأب و الأم خليك فى صاحبك نفسه لأن  
هوأولى بحسناتك ، أكيد أبوه تاب وأمه ست صالحة عندها  
حسناات كثير، صاحبك أولى بحسناتك...

هشتاج، إشتمو بعض ..

عن الرسول (ص) : " سباب المؤمن فسوق و قتاله كفر

فقال (ص) : " المتسابان شيطانان يتعاونان و يتهاثران

obeyikandali.com

## فاشل بالجبنة ولا فاشل بالنوتيل

بأحاول أكون على قدر المسؤولية في الكتاب ده ، لازم نفهم الفشل مع بعض فهم دقيق وعميق .

بعد مباحثات وتدوير داخل الذات وبعيداً عن أي مصادر خارجية أو كتب ، توصلت لأن الأنسان الفاشل نوعين ، الفاشل الناجح و الفاشل الفاشل .

النوع الأول هو بإختصار إنسان ناجح لكن لسة عايش في مرحلة الفشل بمعنى إن في محاولات بتحصل من جواه للتطور ، صحيح هو لسة فاشل لكن هو عارف ومتأكد إن ده خطوة مدتها كيلو أو ميل أو ألف ميل ، أكيد مع تكرار المحاولات الفاشلة بيتعلم كثير ، وأكيد كل ما يوقع في تجربة بيعمل تجربة تانية ، النوع ده من الناس هينجح .. هينجح .. لا محالة ، وكل تجربة فشل مر بيها هتكون سبب في إنه يوصل لحلمه .

أنا شخصياً أتمنى أكون النوع ده من الناس ، لأن بقى لى سنين بأحاول وأجرب وأتحط في إختبارات ، حاولت أقدم في برامج ،

حاولت أعمل فيديوهات على اليوتيوب ، حاولت أسافر ، حاولت أقترح أى حاجة توصلنى لحلمى .... وفشلت ، دلوقتى باحاول أكتب الكتاب ده ، إحتمال مش صغير إنى أفضل ، لكن بعد ما الكتاب يتركن جنبى وماحدث غير أخواتى وأصحابى يقروه ، هاطلع بفكرة تانية أكيد يمكن من خلالها أوصل .

الفاشل الناجح مشكلته أنه لسه ماعرفش هو شاطر فى إيه لكن مسيره يعرف . الفاشل الناجح بيبأس فترة قصيرة وبيرجع يحاول تانى ، الفاشل الناجح برضه ممكن يكون بيضيع وقته ومجهوده فى حاجة مالوش فيها نصيب بس أكيد هيّجى يوم ويعرف إيه إالى ربنا كاتب له النجاح فيه ، الفاشل الناجح هو شخص ناجح مش فاشل وهو ده الفاشل بالجبنه .

أما بقى الفاشل بالنوتيل هو النوع الفاشل ، الفاشل هو المتخلف إالى شايف نفسه مختلف ، ده لا عمره نجح ولا هينجح ، ومش هيوصل لحاجة لا فى دنيته ولا فى آخرته عشان هو مش مقتنع بفشله ، شايف نفسه دايمًا صح ، مختلف عن الآخرين بس همه إالى مش مقدرين .



## سكرين كابتشر :



ده كان رأي رأيين لشخصين عزيزين عليّ قوي لما شافوا أول جزء من الكتاب بالمقدمه وأول كام صفحة بحيث أعرف أكمل ولا الموضوع رخم ولا إيه؟... بحكم إني شخص فاشل ميلت تلقائياً للرأي السلبي و اللي هو إن الكتاب مش هيتقري و فعلاً وقفت الكتابة فترة بس إللي حصل إن خلال الفترة دي حصلت حاجات غريبة يمكن أول مره تحصل لي، نزلت شغل – حاجه مؤقتة كده- و عجبتهم أوي و كان أدائي كويس (علي غير المتوقع أكيد) أكثر من حد طلبني أشتغل معاهم بشكل دائم و أمضي عقد!! أحبييه ده أنا أنفع أهوه!!؟ الموقف ده كان كفيل إنه يزود لي ثقتي في نفسي و في إمكانياتي ، لكن بقدرة قادر حولتها لطاقة

سلبية برضو ، ما الموضوع والله إحننا إللي بنتحكم فيه و عقلنا هو إللي بيمشي كل حاجة حوالينا و يفسرها زي ما هو عايز . كل اللي فكرت فيه ساعتها إنهم طلبوني عشان أنا شاطرة و هاقبل بمرتب قليل عشان لسه صغيرة و خدتها علي إنها إستغفال ، و إنهم ناس مش كويسين . بدلت فرحتي بأني كفو و شاطرة بأنهم هيسترخسوا و ياخدوني بمرتب أهبل ، فكرت شويه فى الموضوع لأقيتني إبتديت أعرف سبب فشلي إن فى حاجة بتحصل لي بترجمها بالتفسير السلبي علي طول .. فعلاً النجاح تفكير.. لو العقلية دى مش عندنا مهما حصل هنفضل نقلل من نفسنا ، من إمكانياتنا، من قدراتنا وبالتالي نقتنا فى نفسنا هنتهز بل هنتعدم مع الوقت و مع كتر الطاقة السلبية إللي بنحاوط نفسنا بيها الحالة الزبالة إللي مسيطرة علينا طول الوقت.

كلمت ست فاضلة من إللي بياخدوا دروس فى الطاقة و العلاج بالأحجار و الكلام ده قالت لي علي وصفة حلوة إبقوا إعملوها .. إملو البانيو ميه و حطوا فيها شوية عطر لافندر أو أي نوع عطر تحبوه و كيس ملح ، إفضلو نص ساعه فى البانيو مع المية

و بعدين إفتحوا البلاعة و تخيلو ان كل الطاقة السلبية إللي ف  
جسمكم راحت تماما ! وقعت مع الميه نزلت فى البلاعة صدقوني  
هتحسوا إنكم أحسن.. و إللي منكم بيكتب كتاب فاشل زي بتاعي  
ووقف عشان كلامي أحبطه هيقوم يكمله و علي ضمانتي .. و  
دي كانت أول حاجة إيجابية أقولها فى الكتاب ده بدل الفشل السائد  
فيه من أول مقاله ، معلش أنا زي أختكم و بافضفض معاكم  
حبة...

## أشرب اللبن عشان تكبر 🤔 :

أكثر حاجة بتضايق أي إنسان فاشل هي النصيحة ، خصوصا لما تيجي من الأهل قد أيه بتكون غليظة و ثقيلة . الأبهات والأمهات من أول ما يخلفوا العيل مننا بيتدوا يعلموه كل حاجة همه إتعلموها من أهلهم . أنا بقى شايفة إن كل أو معظم الحاجات دي غلط و إن أي نصيحة أهلنا بيقولوها لنا ما هي إلا حاجة اجبروا عليها و همه صغيرين فبقت عادة يا إما ما عادتتش على مخهم و من كتر ما إترددت و إتكررت حفظوها و خلاص. مثلا لما كانوا بييجبرونا و إحنا صغيرين نشرب لبن و يقولو لنا أشرب لبن عشان تكبر السؤال هنا ، هو أنا لو ما كنتتش شربت لبن كنت هافضل صغيرة لحد دلوقتي؟ ماتجيش تتفلسف عليّ و تقول دي حاجة بنقولها للأطفال عشان همه عايزين يكبروا و بيحبوا الفكرة دي ، برضو ماتضحكش عليّ..مش من حقك. مش من حقك تقولي كل سبانخ عشان تبقى قوي زي باباي . ماأنا كلت السبانخ و لحد دلوقتي عضمي بيترقع .

نيجى لأكثر كلمة كلنا سمعناها فى حياتنا ، قوم ذاكر ، حد فيكوا  
فاكر وقع الكلمة دى على المخ و الجسم و الوش و الودن كان  
عامل ازاي ، كورباج و نازل على جنتنا ، انا مثلا كإنسانة فاشلة  
عمرى ما تمنيت إنى أطلع الأولى فى الدراسة غير لما شوفت  
مرة صاحبتى خدت سلسلة ذهب هدية تفوق من المدرسة .

ليه أطلع الأولى هستفاد أيه يعنى ؟! ، و بعدين لما كل أب و أم  
عايزين أبنائهم أوائل ، مين هيبقى التانى و الثالث و الأخير .  
التنوع مطلوب يا جماعة .

من أكثر الحكم إالى بيقتدى بيها الفاشلين أمثالى ( الكل يسعى إلى  
الكمال و لكن لا احد يصل إليه) الكلمة دى بتتقال بعد كل فشل .يا  
أخى بأصبر نفسى . و فى حكمة كمان بتقول إن النصيحة التى لا  
نرغب بسماعها هى النصيحة الصحيحة تماما ،

لما إنت عارف إنى مش عايزة أسمعها ليه بتقولها ؟! و تضيع  
وقتك و وقتى و تخلىنى أنفر منك ، يا سيدى قول مرة و  
لوما سمعتش خلاص حط لسانك جوّه بقك و تربس عليه . أسكت

(( الدِّينُ النَّصِيحَةُ، قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: لِلَّهِ، وَلِكِتَابِهِ، وَلِرَسُولِهِ،  
وَلِأَيِّمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ )) قال ص

## : Mission impossible المهمة المستحيلة

مهمة البحث عن عمل فى بلادنا السعيدة هى المهمة المستحيلة ، و إالى يلاقى شغل ده بطل ده لو كمل فيه أصلاً . فى العادى باستغرب جدا لما أسمع إن فلان لقى شغل و أول حاجة بتيجى فى بالى يا إما بعد كام يوم هيمشى من الشغل و يقول دول و لاد كذا و يسب و يلعن ، يا إما هيتنصب عليه و يمشى و برضو يسب و يلعن .. المحظوظ بس إالى يكون لقى واسطة تريحه فى الشغل و ممكن يكمل بقى ، و مابحش أتكلم عن تجاربى الشخصية كتير بس لىّ تجربة كده فى الشغل ، كإنسانة فاشلة أحب أختصرها لكم.. من سبع تمن تسع سنين مش فاكرة كام بالظبط و أنا فى أولى جامعة قررت خلال اول سننتين من الدراسة أكون مستقرة فى شغل و على آخر سننتين فى الجامعة أكون حققت حلمى إالى هو الشهرة و الفلوس لكن الواقع إنى لسة محمّلة أبليكيشن من بيت دوت كوم و دوبيزل ، بيقولوا عليهم هايلىن قوى فى قسم الوظائف. كإنسان فاشل أنا شايف الشغل ده عبارة عن إيه ، مدير مقرف و كشرى دايمًا عايز يضغط عليك و يحملك حاجات مش

من المفروض تتحملها ، روتين قاتل ، يعنى إيه أفضل أروح مكان واحد كل يوم طول عمرى. يا نهار أزرق . بواسى نفسى بعد كل شغلانة بأسيبها إن مش هو ده إالى انا إشتغلت عشانه ، بالظبط زى صاحبك أول ما اتخرج كان فاكرا إنه هيشغل مدير أو رجل أعمال ، و زى كمان صاحبك التانى إالى كل شوية يدخل فى مصلحة و سبوبة و يطلع منها بالإستمارة الزرقا .

خلينا نتكلم شوية عن مراحل البحث عن وظيفة فى بلادنا الجميلة . انا كفاشل و إنت أكيد زى إلى حد كبير أول ما بتقرر إنك تشتغل بتفتح الكونتكت ليست بتاعتك على الموبايل تشوف مين مين ياترا مين الجامد اللى هأكلمه و يجيب لى شغل ، المهم إنك بتكلم المعارف و الفلوورز و الفريندز ، ناخذ وعود كتبيبير لحد ما نطرش وعود و تحس إنك هتعدى الفلانكات بس الواقع إن الوقت هو اللى بيعدى و كل ده بيطلع بخ كبيرة .

بنبتدى المرحلة الثانية هنجى على نفسنا شوية و نشوف شغلانة حقيرة من على النت مثلاً أو من جورنان ..دى بقى مالهاش دخل بكونك فاشل أو ناجح ، دى ليها دخل بيك كأنسان طماع بفطرتك السجية ، أول حاجة هتبص عليها المرتب و عدد ساعات العمل

عشان تعرف هتنام كام ساعة فى اليوم و تانتخ ، و هتفتح الصفحة الزرقا كام ساعة فى اليوم .

من المتعارف عليه إن أى رب عمل عامل إعلان لو وظيفة المرتب الى موجود بيتزاوح من ٦٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه مصرى وشايف إن ده مرتب مغرى جداً وأى حد يحلم بيه ( يا أخى إنى حقا أعترض ) ، ده غير إنه بيفتحك فى المقابلة ، عايزك خبرة ماتقلش عن سنتين وخريج جامعة وطبعاً عندك عربية ومايضرش لو مشترك فى نادى هليوبليس ده غير ان الشيفت من ٨ الى ١٠ ساعات وممنوع التليفونات والشات والإيميلات والبنات وأى حاجة آخرها ااااا ( ايه الالش ده ) يعنى حبس إنفرادى يا معلم .

خلصت المرحلة الثانية من البحث عن الوظيفة يا معلم .

جينا لأخطر وأخر حاجة لو إنتى بنت ، سمعنا مرة إن الجمال بيفتح الأبواب الموصدة وإن الشكل واللذادة هو الى هيجيب لك الوظيفة الحلوة وممكن بالدولارrrrrrr . وماله نجرب كبيرها صورة حلوة على السى فى مع شوية حاجات كدة بالفوتو شوب .

بعتنا السى فى وقابلى بقى مكالمات بالعشرات يوميا ، إيميلات أكثر مما تتخيلى بإنك إتقبلتى بكبرى الشركات العالمية . بس أوكدك إن الشغل إالى هيجيلك مش هيخرج بره تلت حاجات يا إما سكرتيرة خاصة ومديرة مكتب والشغل ده بدايته ونهايته معروفة كويس ( والمعنى فى بطن الشاعر ) أو سيلز فى شركات التأمين والعقارات إالى أكثر من شركات السجاير ، أصحاب الشركات ده فاكرين إن العميل هيدفع ملايين فى الهوا عشان خاطر عيونك الحلوة ، وهنا بببدأ الحلم الكبير أو من الآخر الوهم إالى عمره ما هيجصل ، تالت حاجة ناس ما عندهاش شغل أصلاً لكن حاطة إعلانات على النت وخلص وده هيكون من نوعية ضفينى على الواتس أب و وريني كام صورة حلوين وكلام من ده . من الاخر ماكدبتش ان مهمة البحث عن وظيفة هي mission

impossible

رضي الله عنه أنه قال : " إن الله خلق الأيدي لتعمل فإن لم تجد في الطاعة عملاً وجدت في المعصية " .



## الجواز عمره ما كان بطيخة ... إحنا إالى بطيخ :

كل شاب وبنت شايف إنه مختلف عن الآخرين ، يمكن لأنه محاولش يسمع من الآخرين و افكر إن هو لوحده بس إللي عنده وجهة نظر عن حاجة معينة . مثلاً الجواز . إحنا كجيل بنبص له بأربع طرق ، أو يعني إحنا أربع أنواع من الشباب و البنات شأنا ام أبينا مالهمش خامس .. مع إختلاف التفاصيل الصغيرة

١. شاب ناجح مش عايز يتجوز أو على الأقل مأجله فترة طويلة عشان عايز يكون إنسان ناجح قبل ما يقدم على الخطوة دي ، شايف إنه محتاج يركز فى شغله ويكبر فى المركز الوظيفي الأول ، يحوش قرش كويس وبعد كدة لما يفكر فى الجواز هيلاقى كل البنات يتمنوه و مش هيغلب . النوع دا شايف إن وجود بنت فى حياته و هو لسة ببيتديها نوع من أنواع عدم الحكمة . مصاريف زيادة ، خروج كتير مالوش أي ستين لزمة ، دلع و تضييع وقت عشان يدادي و يهادي فيها ، التفاهة بأنواعها ( وما أدراكم من تفاهة البنت لما تتافه )

٢. شاب فاشل و عارف إن هو فاشل ، دا طبعا موجود بكثرة  
ربنا يبارك يعني ، دا إلى حد ما معترف إنه عديم المسؤولية ،  
مش هيقدر يفتح بيت و يشيل همومه ، مش هيتحمل بنت  
تسألها رايح فين ؟ و جاي منين طول الوقت ونزلت ليه ؟ و  
كلت امتى ؟ و حلقت النهارده ليه مع إنك أمبارح ماحلقتش و  
صحابك مين ؟ ، عملت لايك لمين على الفيسبوك ..... إلخ  
إلخ . النوع دا من الشباب عايز يعيش حياة بالطول و العرض  
، يعيش بوجود بنات كتير قوي حواليه لكن بأي صفة تانية  
تعفيه من تحمل مسؤوليتها ، الشخص إللي بيفكر كده بتبقى  
نهايته جميلة بعد عمر طويل لو فكر إنه يتجوز ، يا إما ياخذ  
بنت مشافتش شارع فى حياتها عشان يضمن تماما إنها مش  
زي إللي عرفهم ، يا إما سخرية القدر تلعب دورها و يلبس  
فى واحده من نوعية سمكة من تحت تبتت وساعتها بس يبقى  
الجواز فعلاً مش بطيخة دا هيبقى جوافة فيها دود بينخور  
جواها ... وهي دي العدالة الألاهية

٣. دا بقى شاب حالم أول ماتشوفه تعرفه من عنيه ( سومة العاشق ) أمنية حياة الإنسان دا اليوم الي هيتقل عليه باب مع حبيته و يغنو سوا و يرقصو سوا ، فاكرا إن الجواز دا حلم العمر وان الملكة بتعته بتدور عليه بالظبط زي ما هو بيحلم بيها كل ليلة . النوعية دي للأسف عشان حالمة بزيادة فاهمة الجواز غلط . هو تقريبا بيلغي فقرة طول النهار من خياله و بيحلم بس بالليل الدفء . لكن منهم برضه إللي بيفكر فى شريكة الحياة إللي هتساعده و تقف جانبه لحد ما يبقى رئيس جمهورية . دا بيدور على المكافحة الحمولة الي هتشيئه و تربى له عياله . ربنا يرزقك بيها ياشيخ .

٤. النوعية دي أكثر انتشارا فى الوقت الحالى ، وللأسف من الأسوأ فى كل حاجة . دا واحد من غير مقدمات .. من برج الكلب ، أولا وصولي جدا ، عارف هو عايز أيه ، بيدور على الصفة مش شريكة الحياة ، البنت إللي سعادته هيفكر فيها لازم تكون جميلة و أخلاق و متعلمة و متربية و غنية و بنت ناس أكابر ، بغض النظر عن إنه هو أصلا مافهوش أي حاجه من الكلام ده ، ده أيه البجاجة دي يا أخي .. دا كل تفكيره عن



الجواز هي هتقدم لي أيه مقابل إني هأعمل فيها الفضل العظيم  
و هتجوزها . دا جواه من غير مايقول عارف إنه بيشتري  
سلعة مش حياة و مستقبل ، شايف الزوجة على أنها مكوة و  
غسالة و بتوجاز ، النوع دا بيعتمد فى عملية الصيد عالتمثيل  
و الهدايا و زغلة العين . بجد ربنا يعون إللي أمها داعية  
عليها و تقع فى الإنسان ده

٥. نيجي بقى للبنات ، لا أنتم فهمتم غلط مافيش أنواع ولا حاجة  
، بالنسبة للبنات كلهم عايزين يتجوزوا ، سيبكم بقى من إللي  
تقول شغلي أهم و مستقبلتي ، ماهو شغلك مهم برضو عشان  
تجيبني منه عريس ..... متضحكيش عليّ و على نفسك يا  
بنت

## أكيد معمول لك عمل :

ملحوظة: { المقال دا كتبته قبل حلقة ريهام سعيد بتاعت الجن  
والعفاريت }

كلمة يتم تداولها كثير فى كل الأوساط . ماتقولوش الجهلة بس لا  
والمتعلمين كمان ، الكلمة دى بتنتقال لكل بنت حالها مايل ، ولكل  
راجل مش عارف يكون راجل ، الحقيقة والواقع والمفاجأة إن كل  
دول معمول لهم أعمال ، بس همه إالى عملوها لنفسهم ، همه إالى  
عملوا حجاب بينهم وبين كل حاجة كويسة وحطوة ، وبقو يرشوا  
مية عليه كل يوم لحد ما كبر ومابقوش عارفين يخرجوه من  
حياتهم .

العمل إالى معمول لك هو إالى إنت عملته جوا عقلك لما دخلت  
جواه أفكار فاشلة خلتك مشلول ومش عارف تتحرك ، مش  
عارف تعامل مراتك ، مش عارف تصبر عشان تلاقى نتيجة  
كويسة ، العمل إالى إنتى عملاه جوا راسك هو إالى بيخليكي  
ماتهتميش ببيتك وماتعمليش أكل لجوزك وتخليه يرجع يعمل  
معاكى مشكلة وهو إالى مخليك مش عارف تكمل فى شغلك ولا

تعليم ولا أى حاجة خالص ، دى الأعمال إالى أحنأ بنشكى منها ،  
الأعمال والأحجبة إالى واقفة مابينا وبين التوفيق والرضا . أنا  
نفسى مرة شكيت إنى معمول لى عمل عشان أفضل مكانى  
وماأتحركش لقدام لكن لما فكرت بجد قلت طب مين إالى  
ماعندوش مشاكل وفاضى لى قوى كدة عشان يروح يدور على  
دجال ويخاطر وكمان يدفع له فلوس لمجرد انه عايز يشوفنى  
فاشلة ، أعتقد إن الإجابة واضحة ،حتى الناس الى ممكن يكونوا  
كارهينا وكارهين نجاحنا كبيرهم يحقدو علينا ، يحسدونا أو  
يتمولنا الفشل . ممكن يعملولنا عمل ؟؟؟ اه ممكن توصل لكدة بس  
لو إحنا مؤمنين بربنا هنعرف إن إذا إجتمع الأانس والجن على أن  
يضروك بشئ غير بحاجة ربنا كاتبها لك ، إحفظ ربنا عشان ربنا  
يحفظك .

عايز تعرف إنت معمول لك عمل ولا لأ .. خد بكل أسباب النجاح  
واسعى فى الأرض ، قرب من ربنا بجد وبنية خالصة ، أصبر ،  
فشلت إبقى روح إفتح المندل ساعتها شوف مين حاطك فى دماغه  
قوى كدة ، سايب إالى وراه وإلى قدامه عشان يشوفك بتنزل  
لتحت . أحييييييييه هو أنا مال طريقتى فى الكلام قلبت موعظة







دلوقتي ، أسف يا عمو أنا مش هاعمل زيك ، أنا هذاكر بس  
عشان أنجح وأعدى السنة . هذاكر إللى يخلينى أحل نص  
الأمتحان و أبص على النص الإيجابى ، الخمسين فى المية إللى  
نجحت فيهم و مش هأبص على الخمسين إللى نقصو منى .  
أوعدك إنى هذاكر بس الحاجة إللى بحبها و الحاجة إللى مصدقها  
، الحاجة إللى ليها لازمة ، حشو التنجيد إللى بتعملوه فى مخنا ده  
فى المدارس و فى الآخر نطلع بطيخ أنا مش هأعمله يا  
عمو..أسف لحضرتك جدا ،

بالنسبة للدحيحة اللى مش عاجبهم اى حاجة من الكلام ده ، الكلام  
ده مش ليكم أصلاً سيبوا الكتاب و قوموا كملوا مذاكرة. إنت عايز  
طب و هندسة و اعلام و اقتصاد و علوم سياسية ، ده هدفك ذاكر  
له كويس ، لكن أنا لا ..أنا مش هذاكر

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم- يقول : « اللهم انفعني  
بما علمتني، وعلمني ما ينفعني، وزدني علما،



## مئة ساعة :

كثير من الناس حياتهم كلها روتين ، شغل وبيت ، وبيت وشغل وبس حتى فى الأجازة مافيش حاجة جديدة تتعمل ، الحياة ناس كثير قوى عايشينها ومافيش خلاف على كدة ممكن تقول تعود ، ممكن تقول بيحاولوا يتأقلموا مع الواقع . فى المقابل الناس دى عندها حاجات بسيطة جدا تخليها تستمتع وتحس بالراحة حاجات أبسط مما تتخيل ، مثلا احساس الراجل لما يرجع من يوم شغل طويل ويقلع جزمته ويفك الحزام من على كرشه إالى كاتم على نفسه طول النهار ونفس الكلام للستات لما يفكوا إالى بيكون طابق على نفسهم ( طبعا كلنا فاهمين ايه أكثر حاجة بتدابق وتخفق الستات فى اللبس ) ، حاجة بسيطة زى إنهم يلاقوا العيال نايمين ومش عاملين دوشة وإزعاج فى البيت لكن أحلى احساس معظمنا بيحبه هو وقت الدش السخن فى الشتا بالذات ويا سلام على الإستمتاع بالميه السخنة تحس إنها نازلة عليك تشيل التوتر من جسمك . فتتكر بقى إحساسك هيكون إيه لما حتى شوية المية السخنين إالى بتتمناهم طول اليوم فى عز الشتا يتحولو لمية ساعة لمجرد بس إن مراتك قررت تفتح حنفية المطبخ وهو ده بعينه

الحظ الأزرق ، كل المقدمة إالى فاتت دى قلتها عشان أوصل معاكم لنقطة معينة .. فى مننا ناس حظها نفس حظ الراجل ده بالظبط مش مجرد دش سخن باظ وعكر مزاجه لا ده فى كل حاجة فى حياته ، كل مايجي يعمل حاجة وخلص قربت تكمل الدنيا تخرب على أئفه سبب سواء فى شغل ، كونك تقدم على وظيفة وتعمل مقابلة وأنتين ولا حتى ثلاثة والمفروض بعدها إنك إتقبلت وبنيت الأمل على ده .. فى آخر لحظة تكتشف إن حد تانى خد الشغلانة ... حظ أوفر ، أو إن بنت ترتبط بشخص وتحبه وتتعلق بيه بتبنى حياتها كلها على وجوده بس بعد مايتقدم لها وممكن يتخطبوا وفجأة سبحانه الله ومن غير سبب تلاقيه راح خطب صاحبته .

المشكلة مش فى إن الحاجة الوحشة ممكن تحصل ، لكن لما نحس طعم الراحة والإستقرار وإن الشئ الكويس بدأ يتواجد فى حياتنا بكل بساطة يروح مننا ده أصعب بكثير ، عادى جدا إنك تكون عاطل ومتعود تقضيها على القهوة بالشهور لكن لو خلاص جالك ضوء أمل صغير وحطيت كل مجهودك وتفكيرك إن فى شغلانة



هتيجي و فى الآخر تروح منك هو ده القهر بسبب ده معظمنا  
محبط لكن عادى أهى مرحلة من مراحل الفشل إالى بتسبق أى  
نجاح ، نصيحتى ليك بقى قبل ماتاخذ دش سخن إتأكد إن مافيش  
حد هيفتح حنفية المطبخ ، او مراتك ماتكونش موجودة فى البيت  
أصلا ، ممكن يرضو تاخذ حلة مية سخنة معاك عشان ماحدث  
يبوظ عليك اللحظة ... ودمتم صقعاين .

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ مُعَافَى فِي جَسَدِهِ  
، آمِنًا فِي سِرِّيهِ ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ ، فَكَأَنَّمَا حَيَّرَتْ لَهُ الدُّنْيَا



## المحظورات الزرقا :

كلمات ما تتقالتش من أي انسان فاشل (أسف ، ما أعرفش ، شكرأ)

كل إنسان فاشل بيثوف نفسه صح ، في إشاعة خاطئة إن كل الناس شايفة نفسها صح بمبادئها و قراراتها و أسلوب حياتها – غلط- الأنسان الفاشل بيثوف كده لوحده. أي حد عنده قدر من النجاح بيقلل من نفسه و يثوف أنه غلطان و مقصر و كان ممكن يعمل أكثر... ما علينا .. خلينا في نفسنا مالناش دعوة بحد... المهم ليه أنا كأنسان فاشل أرفض أقول كلمه أسف؟؟ أنا عارف إنني فاشل و إللي قدامي عارف إنني فاشل فأنا لا أطمح بأن علاقتي بالناس تكون علاقة كويسة يعني اللي يزعل يزعل و هو أنا هامشي ورا واحد واحد أبوس علي راسه!!!! ولو هتكلمني بالموعظة هاكلمك بالحكم ..مش همه بيقولوا إرضاء الناس غاية لا تدرك؟؟ هو أنا كمان هامشي ورا الحاجات المستحيلة؟ يا عم كبر مخك ... و بعدين يعني ماهمه أكيد عارفين إنني مش قاصده أزعلهم و مسيرهم هيرجعوا معايا زي الفل ..حتي لو مرجعوش



مش هوجع دماغي ... المركب إلي تودي.. لكن أقول أسف؟! لا  
ده مش هيحصل ... و ده ليه بقي؟! عشان أنا فاشل ...

كانسان فاشل و عندي نقص باحاول أعوضه فبحاول أبين إني  
عارف كل حته و كل مكان فى كل عصر و كل زمان ، تسألني  
فى أي حاجة أكيد هديك معلومة لكن أقول ما أعرفش... فنشر ، ولا  
ممکن أبدا ، المشكلة إن لما بيبقي في حد عايز معلومة بأديها له  
غلط و بعدها مش مشكلة لو لبس فى أكبر حيط ، ما هو سمع مني  
و أنا ضربته علي إيدته؟! كله كوم و إني أقول "معرفش" ده كوم  
.... معرفش لا لا لا مش قايل ده حتي الكلمة شكلها وحش...

من أكبر المشاكل إلي بيعملها الإنسان الفاشل أنه يبقي فتاي ،  
يقول كلام ما إتقالش ، يوقع بين الناس ، يغير فى الحقائق ، بس  
عادي ما هو فى الحياة لازم نأكثنها... ياااه قد إيه الإنسان لما  
بيكون فاشل بيكون مؤذي لغيره و لنفسه !!! ولا تاخدو فى بالكو  
المهم الصحة...

أخر محظورة من الحظورات الزرقا إللي الفاشل ما بيقولهاش  
..هي كلمه شكرا

أصله دائما شايف إن الناس ما بتعملش حاجة زيادة ...و كأنه  
واجب عليهم يخدموه مع إن هو شخصيا ما بيعملش أي حاجة لأي  
حد ماشي بمقولة "الحياة أخذ و عطاء همه يدوا و أنا أخذ" .  
الشخص الفاشل غير مدرك للتأثير الإيجابي لكلمة شكرا علي  
الناس ..ليه يشكر الناس و يحمل نفسه جمائل هو في غني عنها و  
بعدين مستنيين من واحد فاشل إنه يشكر ليه؟! ده حتي المعروف  
عنا نسب ماشي...نشتم و ماله ...لكن نشكر توء توء ...الفشل  
مش لقب يا جماعة كلنا لازم نمشي على الخطوات عشان نستحق  
اللقب...

## بوستات فاشل على الفيس بوك :

ده مش مقال ولت وعجن ، بإختصار ده ستاتيوهات فاشل على الفيس بوك يمكن توصل رسالة ...

- بما إن الناس معادن يبقى طبيعي تقابل أشكال مصدية
- حياتنا بقت عاملة زى ناشونال جيوغرافيك ... كل يوم بنقابل حيوان جديد
- بالنسبة للفلانيتين قال الناس عارفين يحبو بعض طول السنة عشان يعملوا يوم عيد حب ... إتنيلو
- إتظمنوا ... هي أول ٨٠ سنة من حياتنا صعبة بس بعد كدة هنرتاح
- أنا بعمل رجيم إسلامي ، إزاي ده ؟؟؟ بكل وبدعى ربنا إني أحس
- الجيل بتاعنا المفروض يضرب عن الزواج لأنه هيطلع أجيال فاشلة ومش متربية # لا للتكاثر

- الفيسبوك عبارة عن ناس قرفانة بيحطوا صورهم وهمه  
بيضحكوا ... فناس تفتكرهم مبسوطين ، يتحسدوا ويزيد  
قرفهم ، يدخلوا يشتموا فى إالى بيحسدوهم .... يقطع النت  
عالتيت عالعينتيتو علييه
- بقينا فى زمن لو حد زعل من حد مايعملوش لايك ولا كومنت  
.... إيه القسوة إالى بقينا فيها دى
- ما أجمل العلاقة التى تبدأ برخامة ثم صداقة ثم حب ثم جواز  
ثم خيانة ثم قتل وإعدام
- صاقيناز بتفتح مدرسة رقص للغلابة وأنا هافتح كولدير بيرة  
وربنا يقدرنا على فعل الخير
- المفروض أول حاجة الست تعملها لما تخلف تقول لإبنها يلا  
يا حبيبي تف على بابا
- بنات لما تزرع من حبيبيها تدخل بروفايله تشيل اللايكات و  
الكومنتات ، على أساس إنها بتلم هدمها و رايحة بيت أهلها
- اتقى شر من فضضت إليه
- تدور الحياة ثم يصاب كل شامت بما شمت

- كلما تطورت الموضة زادت الأنوثة... عند الرجال
- حضانة.. مدرسة.. جامعة... شغل.. جواز... مرض... موت... جنة  
أو جحيم ( كلنا لها)
- إصحو عشان الرزق إللي فيه بركة ما بيستناش لبليل
- قبل ما تتصل بالتليفون ياريت تشوف الكلام دا ممكن يتبعث  
عالتوساب و لا لأ وبعديها إتصل
- كل سنة نقول لبعض كل سنة وأنتم طيبين و أحنا مش طيبين  
خالص . بتكدبوا عليّ ليه ؟
- في بلادنا فقط طقم الصيني له الأولوية فى إكمال الزواج أو  
فركشته
- محدش بيتخن قوي إلا لما بياكل كتير قوي
- والله الملحدين دول غلابة لا بيحتفلوا بالعيد الكبير و لا  
الصغير ولا الكريسماس ... أمال بيفرحوا امتى

## بحلم ويحلالي ... بحلم و أنا مالى 🐙 :

من أهم أسباب نجاح أي شخص إنه يحلم . يحلم و يتخيل نفسه محقق الحلم ده ، إنه بقى واقع عايش جواه ، دا بيدي له حافز كبير قوي إنه يعمل مجهود و يسعى لتحقيق الحلم . سمعت مرة عن إحصائية إتعملت مأعرفش مين ولا فين ولا إمتى ، بتقول إن الإنسان لو عاز حاجة معينة و حطها فى باله ومشي فى الطريق بتاعها مستحيل يحقق أقل من ٢٥% من الحلم ده ، وبقيت ال٧٥% سوء حظ أو عدم توفيق من ربنا . مش مكتوبة له . لكن ثانية كده معايا .. الحلم ده حاجة رخمة قوي و بتجيب إحباط من النوع الثقيل لو خدت مننا أكبر من إستيعاب إن ده مجرد حلم ممكن قوي تصحى منه تلاقي نفسك زي ما أنت . مثال على ده أنا لما خطر فى بالي فكرة إنني أكتب الكتاب دا مع أول دقيقتين من الفكرة عملت مش أحلام و بس ده انا عملت فيلم امريكاني جوا نفوخي . فيلم زي بتوع الأميركيان دريم دول . الكتاب هيضرب بقى فى كل حته ، تاني أسبوع كل المكتبات هنتهافت عليه ، نقاد البلد كلها ماورا همش حاجة غير يفصصوا المقالات ،

ولقاءات تلفزيونية ، مش بعيد لو الكتاب إترجم لتسع لغات ،  
ندوات حول العالم و فى الآخر أخذ جايزة نوبل للأدب ... أو لقلّة  
الأدب . أهو دا الحلم الفاشل . الحلم إللي عمره ما هيجصل  
بالطريقة دي . دا الحلم الي بيبعدك عن الواقع ويخليك لما تقابله  
تقوله مش إنت إللي مستنيك و عشان كده أنا مش هاأكمل و هقف  
لحد كده . إللي بيحلم بالطريقة دي مش عارف يفصل بين الواقع  
و المنطق و بين أفلام ديزني وهوليوود . الفشل وصل بيبك لدرجة  
إنك مش عارف تحلم صح أو تحجم حلمك عشان يناسب طبيعة  
الحياة . حتى لو طبيعة الحياة فيها إستثناءات بتحصل و فرقة  
لبعض ضربات الحظ الحاجة دي بتيجي للي مش متوقعها ولا  
عامل لها حساب لكن لايمكن يكون فى مخططك إنك حظك هيبقى  
زي حظ البنات إللي كانت بتمسح اللوكيشن فى تصوير الفيلم و  
البطلة ماتت فجأة فادوها البطولة ... وإحنا حظنا حلو قوي و  
عارفينه كويس فبلاش نشطح قوي كده

أنا مش بقول لكم ماتحلموش قوى ماتخلوش عندكم حسن ظن  
بربنا . لان كل حاجه ممكن تتحقق . أي حاجة عملها إنسان قبلك



انت ممكن تعملها .. بس حاول قرب ليها بخطوات واضحة . مش  
تحلم وبس . عايز تحلم بالمليار أحلم وماله بس أعرف إنك ممكن  
تقضي عمرك كله بتدور على الحلم ده ، بس لازم تتأكد إن مش  
مع أول عرض عمل فى دايرة حكومية هتقول كده رضا و الحمد  
لله شغل الحكومة مضمون وثابت وبعدين ترجع تعيط ... إحلموا  
يا جماعة . بس الحلم إللي عندكم القدرة على تحقيقه ... لو مش قد  
الحلم ماتحلمش .. إتغطى كويس ونام ..... نام بس .. تصبح على  
خير

## الطيور على مناقيرها تقع :

جملة قريتها فى كتاب صدقا مش فاكرة بتاع مين ولا بيتكلم عن  
إيه ، بس المغزى منها على ما أعتقد إن لما الأنسان يتعرف على  
حد شبهه الى حد ما و هو انسان مش تمام يبقى هيقع على منقاره  
وهيتخرشم خرشمة صوح . هيعرف إن الله حق . الكلام ده  
هياخدنا للأسس إللي بيختار الإنسان الفاشل صاحبه بناءا عليها .  
عامه هما مش بيختاروا بعض مش بيشاور كدة ويقولوا أيوا هو  
ده . بس الشخصيات بتتجذب لبعض تلقائيا لإننا بنتشد بطبيعتنا  
للي شبهنا ونفر من المختلف عننا . نتكلم شوية عن صاحب  
الفاشل للإنسان الفاشل .





• شرير

- يجب أن يكون أكثر فشلا من الشخص الفاشل نفسه
- مفلس دائما ( إرجع لمقال مهمة البحث عن وظيفة )
- مغضوب عليه من الأهل و الأقارب و الأصدقاء و بواب العمارة

- لو شاب يبقى حرمجي و لو بنت طبيعي تكون بتاعة و لاد
- عامل فيها جامد و إن الكوكب بأكمله يتمنى رضاه
- غريب الأطوار و دي بذات كلكم هتلاحظوها في صحابكم
- بينافسك في عدد السنين إللي هتسقطها و عدد الشغلانات إللي هتطرد منها

إللي عايز يضيف نقطة أنا نسيتهما إتفضلوا بصدر رحب ..  
بإختصار الصفات دي بتجمع الصديقين الفاشلين مع بعض ..  
عذرا صديقاتي إللي عارفين نفسكم كل دا من وحي علاقتي بيكم .  
أنا عارفة إن الصفات دي بتعبر عن كينونتنا كلنا بس ده الواقع  
إن مع النوع ده من الناس المحاوطينك إنت بتحس براحة و دفيء ،  
مفيش أي أعباء و لا مسؤوليات ، ليه بقى ؟



مهو لما نكون كلنا كده الحياة هتمشي بسلاسة ،لكن لو صحابك  
ناس ناجحة هيبقى حياتك كلها كابوس . هتوجع دماغك قوي لما  
تكون إنت فاشل و صاحبك ناجح فالغيرة و المقارنة الكثير إللي  
هتحصل غصب عنك . هتتعب أعصابك ونفوخك المستريح دائماً  
لما تفكر فليه أنت كده و هو كده . هيخليك مش مستمتع بكل  
لحظات الفشل فى حياتك و مش عارف تتهنى حتى على  
السوجارة ، أنا عن نفسي مش شايفة إن الصداقة دي تنفعني . ده  
غير إن الشخص الناجح ده هيبقى ممل بنسبة لي ، مهو أكيد مش  
هيتكلم فى حاجة غير إنجازاته ونجاحاته و كمية الشهادات و  
الدبلومات إللي مغرقة حيطه مطبخ بيتهم . حتى لو كان متواضع  
و مأتكلمش عن ده ، إنت هتحسها . لأن لغة جسمه بتقول إنه  
أحسن منك ولغة الجسم مايتكديش ، حاجه كمان ، فى الوقت  
الحاضر الإنسان الناجح بيتقاس بمرتبته ، بالمبالغ إللي معاه فى  
البنك ، ده واقع و مش هنغيره و كداب إللي يقول غير كده .  
مافيش نجاح من غير فلوس والا هيبقى تحت تصنف تاني غير  
النجاح . سبع صنایع و البخت ضایع مثلاً . تخيل بقى لو إنت  
فاشل و صاحبك ناجح و معاه فلوس . كلمني عن إحساساتك . مهم

جدا نصاحب ناس زينا وخلي القاعدة دي قدام عنيك صاحبك هو  
المفلس دائما . على الأقل مش هتتكسف قدامه تضربوا سجائر  
فرط ولا شندوتشين جبنة حادقة . هتنطوا من بوابة المترو بدل ما  
تقطعوا تذكرة . فى عيد ميلاده مش هتجيب له مائل وزنه وغلى  
ثمنه إنت هتدي له على قفاه و تجري . ولما أهلك يعاقبوك و  
يحفوا عليك مافيش فلوس لأخر الشهر عشان إنت فاششششل  
هيكون هو زيك تمام . كل اللحظات الحلوة دي مش هيكون ليها  
وجود لو صاحبك إنسان ناجح . المتعة هنا فى الفشل الجماعي  
وكيفية تحويله للحظات جميلة .

تعال بقى شوف رد فعل صاحبك لو فكرت تعمل حاجه عدلة فى  
حياتك . أول ما تقول له يا صديقي العزيز أنا قررت إني مثلا  
أتغير . من كتر الضحك إللي هينفجر فى وشه إنت هتذبهل و  
هتتسى أي حاجة إنت فكرت فيها و خططت لها لمدة شهرين فاتوا  
. صدقا هتعرف إن كلامك نكتة لا وجود لها فى أرض الواقع .  
صاحبك ده هيفوقك ويرجعك لعقلك . تخيل لو قولت له هأحاول  
اسافر أشوف مستقبلي ، أشهدك إنه هيجبلك كل الأبحاث

والإحصائيات عن الناس إلهي حاولت و فشلت لحد ما تمسح  
الفكرة بأستيكة من راسك ...

أخر نقطة هتكلم فيها عن صاحب الفاشل هي أن أنت و صاحبك  
ده بنتوصلوا لكل ماهو جديد فى عالم الفشل سوا . تخيل بقى فاشل  
على فاشل و هري و تأليف ، معلومات غلط وقتي كتيبيبيير قوي  
طول الوقت بتعملوا موسوعة من التجارب و الحكم وممكن كمان  
تخترعوا لغة خاصة بيكم . ماهو لو حد شم خبر عن الكلام إلهي  
بيدور بينكم هتبقى دي نهايتكم أصلاً . هنا الزبدة ... صاحب  
الفاشل عشان تعيش مراتح مصاحبة الناجح مافيهاش أي مصلحة  
حلوة ... تخيلوا كده السيناريو والحوار الدائر بين أنتين دكاترة

.....

سورة الفرقان فقال تعالى : { وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ

يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا } ٢٧ {

يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا } ٢٨ { لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ

بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا } { ٢٩ }



## سيلفى ..... : selfie ....



مش هتكلم عن السيلفى إللى هو الصور العالم إتجنن بيها ولا  
إخترعولها أجهزة وبوذ البطة وبق السمكة ، لا لأ

السيلفى بنسبة لنا مابقاش صورة . السيلفى أسلوب حياة وأسلوب  
منيل بستين نيلة زرقة . زمان لما كان حد يجي ياخذ صورة كانت  
العيلة كلها تتلم و تتحشر فى الكدر تلاقي الكدر بيصوت . دلوقتي  
البننت من دول خطواتها واضحة و معروفة تمد إيدها لقدام ، تمط  
شفايفها ، يدوب وشها يطلع على الكاميرا . وهو دا السيلفى يا  
أخي . ده بقى إن دل على شيء هيدل على إيه . إننا بقينا لوحدنا .  
عايشين مع نفسنا و عشان نفسنا و بسسسسس . برضو مش  
الفكرة إنى أقول بقينا ماسكين التلفونات طول النهار و الليل  
والحياة الاجتماعية باظت ، ولا إننا عايشين فى عالم إفتراضى ،  
مش باتكلم برضو عشان أوصل إن الذكاء الإجتماعى إنعدم و  
التكنولوجيا سيطرت علينا كليا ، لأ برضو . دي حقيقة أه بس مش  
دي البوينت بتاعتي . أنا عايزه أقول إننا بقينا جيل أنانى جدا .

جيل مايفكرش تقريبا غير فى نفسه .مبدأ الأنا هو الحاجة الوحيدة  
إللي محركانا طول الوقت ، كل حاجة بنعملها هي عشان نفسنا .  
نفسن و بسس ، مهما أديت إنك بتعمل لغيرك . تُو تُو إنت بتعمل  
عشانك و عشان ترضي نفسك . الدليل على كلامي ، هيطلع أخ  
ظريف هيقول أنه بيحب مراته مثلا و بيعمل عشانها كل حاجة  
ترضيها وتسعدها ، هأرد أقول له يا بابا إنت بتعمل دا عشان  
نفسك فى الأول و الآخر ، بتسعدها عشانك وتبسطها عشان انت  
هتكون مبسوط و تملى عندك الإشباع العاطفي ، أنت سعادتك فى  
وجودك جنبها ، رضاك عن نفسك بييجي لما تتحمل مسؤوليتها  
وهي تشوفك كبير فى عينيها . إنت بترضي غرورك و كبرياءك  
بيها يعني الدائرة مقفولة حوالين نفسك برضو . مش الكل هيقنتع  
بالكلام ده عشان مش على كيفكم بس دا الواقع . هيجي لي حد  
تاني يقول إنه بيعمل خير و بيساعد الناس ، لحظة إستنى . أنت  
برضو بتعمل دا عشان نفسك ، ممكن قوي تكون سعادتك  
الشخصية فى العطاء ، ممكن عشان انت عارف و متأكد إن  
الصدقة بعشر أمثالها وإن ربنا هيكرمك بمساعدتك للناس  
المحتاجة . ممكن عايز تصالح نفسك و تشوفها إنها نفس راضية

و طيبة و محبة للخير . فى الأخر الثواب هيبقى ليك و التوفيق  
هيرجع ليك . صدقني كل دا عشانك فى الأخر عشان نفسك . كتير  
ممكّن يختلف أو يتفق معايا فى الموضوع دا بس هو ده واقعنا .  
صدقني انت بتحب نفسك بس . انت أناني . وهمه أنانيين ... وأنا  
أنانية .....

## الأطفال أحباب الله ..... بس مش أحبابي خالص :

سؤال ..... إيه الممتع فى وجود طفل فى حياتك ؟ طيب إيه الممتع فى الخلفة ؟

الشيء ده من أول يوم له لآخر يوم فى حياتك ما هو إلا عذاب و شقا و ذنوب كمان، من أول ما البنات تحمل (قصدي الست طبعا) و الدكتور يبشرها بالإبتسامة الزرقا بقدم ولى العهد وهي بتتعذب ، أول حاجة مرحلة الترجيع وإن نفسها تغم عليها ، ده أول كام شهر طبعا..بعدها تبتدي رحلة العذاب ..البطن تقمبر تبقي شبه البالونة لاعارفة تمشي ولاعارفة تنام ، الواد بيرفس ، الواد بياخد من أكلها ، الواد بيضعف جسمها. أحبيه ده بتولد! يلا على المستشفى، يادي الليلة الزرقا. هتولد طبيعي، عذاب ما بعده عذاب حزق و طلق سبع ..تسع..عشر ساعات حسب تساهيل ربنا. هتولد قصيري؟! خد شهر مش قادره تتحرك من الغرز و الخياطة و تعب العملية ..

ألف مبروك.. حمد لله علي السلامة...طيب يلا ورايا كلو يغني  
حالاالاقاتك برجالاتك...ولحد كده فرحتك خلصت و هنتبدي  
وقت العياط والسهر للصبح ، المرحلة دى بتشمل الرضاعة و  
العض و الرفس لوقت مش قصير..يادين الست الوالده، الواد بدأ  
يكبر و يتكلم!!! يا فرحتي نوغة نوغة جميل والله قلب علي أبوه  
خالص. حلو قوي .. كبر و بقي يتكلم خلاص ، أول حاجة بنعلمها  
له ..يلا يا حبيبي قول لعمو يا حمار..هههه..شوفي الواد بيقول  
إيه هههه يلا يا حبيبي تف علي عمو هههه .. شايفين الواد دمه  
سكر -ماهو هيكبر علي كده و هيتف عليكي يا حلوة - يلا بقي  
حضانات و مدارس، وأنتى مش عارفه ولا تشتغلي ولا حتي  
تهتمي بنفسك كأنثي ماهو وقتك كله لعيلالك..خودي كام سنه كمان  
العيال بتكبر و مصاريفها بتزيد، هنتبدي تحرمي نفسك من كل  
حاجة عشانهم بأختصار حياتك كلها هتبقي ليهم ، بأولويتها و  
ثانويتها.

علي ما تفوقي من الدوامة إللي غرقانة فيها مابتخلصش و مش  
هتخلص...هيكون أصلا جوزك إتجوز عليكي (إحتمال تبقي

خدماتك ، جارتك ، صاحبك ماهي مش فارقة كثير) و دى معلومة مؤكدة.. الواد دخل ثانوي و يلا على الجامعة الخاصة أصل هو أصلا فاشل من أول مرة ضربتيه و قولتي له إنت غبي من هو صغير ، من ساعتها وهو فعلا فاشل و فعلا غبي مابيعرفش لا يتكلم ولا يتصرف كأن الكلمة لزقت فيه بغرا...و بعد سنين طويلة بيعافر عشان ياخذ الشهادة إتخرج ومالقاش شغل و حظه إن أبوه ماعرفش يجيب له واسطة محترمة و فضل يسب و يلعن فى اليوم إلولد فيه ماهو حياته مش ماشية طبيعي زي الناس كسرة نفس و قهر و إحباط مع بلد مافيهاش حاجة عدله، فشل و أصحاب زيه وأنييل ، الأب ممل بيفضل يعيد فى نفس الأسطوانة والأم مكسورة و مسكينة ، الواد تايه فى الدنيا و مش لاقى نفسه...خالص.... يا ينتحر يا ينحرف ، ينحرف ايه؟! ما هو أصلا منحرف مش محتاج كلام. هيفضل كده لحد ما يشتغل أي حاجة و يتجوز أي واحدة تيجي فى طريقه و برضو هيعمل نفس عملتك...هيفلخ تاني.... و الدائرة هتعيد نفسها مع إختلاف التفاصيل.

العيال فى الزمن ده زي ما قولت فى الأول بقوا هم و غم و ذنوب  
، بقوا ذنب علينا و عليهم ، ذنب إننا ماعرفناش نعيشهم صح و  
نربيهم عشان يطلعوا جيل يعبد ربنا و يقوم بدوره فى الدنيا كأى  
نفس بشرية ، ذنب إننا ماترناش صح و صممنا نربي و لادنا على  
نفس الخطأ إللى طلعلنا لاقيناه ، ذنب إننا جينا كائنات تتعذب فى  
الدنيا و تعذب غيرها .

#لا\_للتكاثر

#لا\_للكثافة السكانية

{ وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ  
وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللّٰهِ هُمْ  
يَكْفُرُونَ }



## بابص لروحي فجأة... لاقيتني تخنت فجأة.

بيقولوا فى كتب التنمية البشرية إن النجاح فى حد ذاته عقلية فهل انت عندك العقلية دى ؟ أحب أرد على الناس دى و أقول لهم لأ طبعاً. أنا شايقة إن الإنسان المليء جسمانياً أو زي ما بيقولوا "التخين" ده إنسان فاشل تماماً ، و طول ما هو تخين هيفضل فاشل ..يعني إلهي خلاه مش عارف يتحكم فى شهوة بسيطة زي الأكل هيعرف يحقق أي حاجة من أهدافه؟؟ بس إن جيتو للحق شهوة الأكل مش بسيطة خالص يا جماعة دى أكبر متعة خلقها ربنا بعد كام حاجة كده ، و بعدين لما تحاول تشغل مخك فى موضوع التخن هتلاقي كلام جميل أوي أنا طلعت نظرية مرة أحاول بيها إنني أكره الأكل قولت يا بت يا ريري الأكل ده عبارة عن مادة صلبة أو سائلة يمسكها الإنسان و يضعها داخل فمه ليطحنها ثم يبتلعها ثم يتخلص منها بالطرق المعروفة.. هل لكي أن تتخلي عن بعض المواد الصلبة لبعض الوقت؟؟ بسم الله الرحمن الرحيم الاجابه نعم! ، و بصراحة كان من أصعب الأسئلة إلهي سألتها لنفسي طول حياتي و قولت خلاص أنا بأكره الأكل، ده عدوي اللدود أنا خلاص من النهارده هابتدي. و طبعاً مع أول

مادة صلبة شفتها قدامي نسيت كل ده ، و ده ما بيحصلش مرة أو إثنين لأ ده بيحصل طول الوقت و طول العمر و هيفضل يحصل. أنا كإنسانة فاشلة بقى بفكر إزاي في موضوع الوزن الزايد ده ؟ إن كل ما أقول عايزه أعمل حاجة فيها تطور نوعي أقول لأ لما أخس. لدرجة يا أخي من سنتين و نص شفت بنت شعرها أشقر و صورتها و قولت أول ما أخس هاعمل نفس اللون ..طبعا غيرت تليفوني مرتين و الصورة ضاعت و أنا لسه ما خاستش و لسه ولا أي حاجة حصلت. أما بقي موضوع الرياضة ده كابووس ، أصل يعني أيه أنزل أروح جيم ..أطلع علي ماكنة أفضل أعد دقاءق و أعرق و أتعب كل يوم كل يوم ، و الوقت مش بيعدني حاجة ملل ، طب مش بدمتكم مش الوقت بيعدني أسرع على الصفحة الزرقا-الفيس بوك الملعون-؟ يا جماعة ليه نتعب نفسنا في رجيم و وجع دماغ ليه ننام جعائين؟! ليه نخرج مع صحابنا همه ياكلو و إحنا نتفرج؟؟ من منظور إنسانة فاشلة و غير راضية عن نفسها ده أكيد هيجصل فى يوم بس لما ربنا يكتب..يا إما ندور على الحل الوهمي السهل إللي هو أدوية سد الشهية أو العمليات ... وفى الآخر يمكن أبص لنفسى فجأة ..الأقيني باخس فجأة فاتعبت من المفاجاه .. و وقعت وجبتي .....

## القرار الأزرق :

عارف إن أنت الراجل إللي كان حاسس إن الأرض بتاعته تحتيتها كنز؟ الراجل ده فضل يحفر أمتار وأمتار فى الآخر زهق و باع الأرض. إللي إشتري أول ما نزل فى الحفرة متر بالظبط لقي الكنز المنشود .. تخيل إحساس الراجل ده ... طب تخيل حجم الحسرة إللي ممكن يكون عايش فيها بعد ما كل تعبته راح هدر.. الأحساس ده أنا عارفاه كويس و أكيد إنت كمان مريت بيه ، ما حصلش مرة و إقترحت حاجة نفسك تعملها قدام صحابك؟؟ يمكن إنت ما عملتهاش بس صحابك أخذ الفكرة و نفذها ، ما حصلتش إنك بدأتي دايت مع صحباتك همه كملو و إنتى زهقتي و فضلتي زي ما إنتي؟؟ ردي يا بت!!! أكيد كان ممكن يكون فيه واحد ما طلقش مراته لو إستنتي و إدي نفسه فرصة يسمعها ، و يسمع نفسه و يعالج الخطأ إللي هو أكيد شريك فيه .. أكيد لو فيه حاجة لو كنا أديناها حقها شوية من الوقت و المجهود كانت نجحت..مشكلتنا كجيل أزرق كل حاجة إتعودنا نعملها بسرعة ، كل حاجة لازم تحصل في وقت قياسي و علي آخر لحظة و لو ما حصلتش

بنزهق و نسيبها ، الحمد لله إني قررت أن الكتاب ده يكون  
عشرين مقال بس ، ما هو لو كان أكثر من كده كنت هزهق و  
مش هكمل...

إحنا كجيل أزرق جيل زهقان بطبيعته ، بنزهق من العلاقات  
بسرعة هاتلي كده أنتين ارتبطوا – جواز أو حب- و كملوا سنة  
بيقوا كده أبطال ..و في الآخر برضو بيسيبيوا بعض... بنزهق من  
الشغل بسرعة ما عندناش صبر ندي للشغل الفترة المطلوبة و  
نبتكر في مجالنا... بنزهق من قعدة البيت و لما بنخرج نزهق  
بنرجع البيت تاني ، ممكن كل ده يكون بسبب عصر التكنولوجيا  
إتعودنا إن كل حاجة بتخلص بضغطة زرار ، ده إنت لو بتعمل  
داونلود لحاجة و إتأخرت عشر ثواني بنزهق و تقفل ، لو تليفونك  
هنج شوية من كتر اللطش في التاتش مش هتتحمل.. إحنا إتعودنا  
حياتنا كلها سريعة ، الأيام بتخلص بسرعه و السنين بتخلص و  
أحنا مش حاسين ... حتي المقالة دي زهقت و خلصتها بسرعة في  
صفحة واحدة...

## مالي طب وأنا مالي و أنا مالي :

أبويا علي طول فاتح قنوات الأخبار أو زي ما بنقول عليها قنوات النكد الأزرق .... و غالبا أبوك كمان فاتحها.

أقول له قلب يا أبتاه هاتلنا فيلم نشوفه ولا برنامج تافه يضحكنا فجأة وشه يقلب يقول لي الناس بتموت و الدنيا خرابانة و الأحساس بالظلم قاهرنا (موسيقي حزينة) ..طب والنبى أقول له أيه؟؟!! مالي طب وأنا مالي أنا مالي بالأحزان أنا مالي ، لأ طبعا ماأنا لو قولت له كده هيرد عليّ يقول لي " قال صلي الله عليه و سلم من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " طب أنا ممكن أعمل إيه؟؟ صح إن أقوم أجيب مراته و أقول لها أنا شوفت جوزك ضايف واحدة "قشطة" على الفيسبوك و كده أبقي ضمننت التليفزيون أسبوعين بما إنه هيتفرغ للمشاكل الزوجية و بكده هابقي فشخت عصفورين برمح ..أصل بجد وأنا مالي؟! أصلا كإنسان فاشل طبيعي ما يبقاش له رأي سياسي ، ولا ميذا ولا ثوابت ولا عزيز ولا وطنية ده لولا إللي بالي بالك كنت قدمت علي وظيفة جاسوسية - بس أعرف فيها عمولات و حوافز ولا

مرتب ثابت- (جاسوسة و معفنة كمان) و أهو كده .. كده هاتحجج  
إن بلادنا مش مديانا حقنا و أتحجج بالظلم و القهر و العبودية ، و  
يا سيدي الكريم لما أبقى أتقفش هاكون عشت كام سنة فى النغنغة  
، أوباللا ، بس يا خسارة شغل "رأفت الهجان" و "هي ده مصر  
يا عبلة" مش هياكل معاهم و هاتقفش من أول عملية .. يلا .. بلاها  
شغلانة الجاسوسية دى خلىنا فى الولا حاجة أهم حاجة...

## ده صاحبي ..... صاحبك برص و عشرة خرس :

كلمة صاحبي دي بقت حاجه عادية مع إن ماكنش ليها أي وجود قبل كده غير فى الأفلام الأمريكاني ... المعروف عن العلاقة بين الولد و البننت يا إما صداقة أو حب ، الصداقة جزء كبير منها زمالة فى الدراسة أو الشغل ، والحب طبيعي أنه خطوبة و جواز ، لكن عندنا كجيل أزرق كلمة متصاحبين بتدي المعاني دي كلها فى وقت واحد ، يمكن لأننا مش عارفين المصنف الحقيقي لعلاقاتنا .. لما بنت بتقول على ولد ده صاحبي كأنها بتقول أنا بحبه لكن عارفة كويس إننا مش هنتجوز ... يعني حب على ما تفرج أو لحد ما يجي ابن الحلال ، تعالوا أقول لكم الصحوبية دي بتتضمن إيه عندنا كجيل أزرق

أولا كل الناس إللي حوالين البننت يكونوا عارفين إن فلان ده صاحب دي ، يعني ماחדش مسموح له يقرب لو كان عايز يتصاحب هو كمان ، لكن لو عايز يتجوز هنا الكلام بيختلف ، و الصاحب ده هو إللي هياخد البلوك المتين ، ثانيا إن الولد يدي فكرة للبننت شكل العلاقة بينها و بين خطيبها هتكون عاملة إزاي ،

درس خصوصي يعني عشان لما تدخل على الجد ماتتصدمش و تعرف تتصرف كويس . هيعرفها تتعامل مع الولاد . بيحبوا إيه ؟ و بيكرهو إيه؟ ، و من صحوبية للتانية البت هتكون كونت فكرة مش بطالة عن الموضع ، و تخش عليه بقلب جامد . هو كمان كولد بيتعلم عليها يبقى له كلمة ، يحس إنه راجل الموقف ، هيقول لها إلسي ده و ده لا ، وكلمي صاحباتك دول بس دول بلاش ، بتعبير أكثر دقة بيعمل لها بروفة عملي ، أما بقى رفض الجيل الأكبر مننا لموضوع الصحوبية ده عشان عارقين كويس قوي إن البروفة دي بتاخذ أكبر من حجمها و مابتقتصرش على الكلام و الخروج ... دا هيبقى خروج يودي ورا الشمس ... بس كده

## باللغة العربية الفصحى :

صحيت من النوم فى يوم و أنا بافطر جالي إحساس بالعمق قولت  
أكتب المقال ده باللغة العربية

هل لك ان تقولي لرجل اني أحبك؟ حقا لقد قمتى بهذا الفعل؟ دعينا  
نري أي نوع من الحب تعيشينه مع هذا الرجل ؟ هل هو حب  
ناضج أم هو حب بالورود؟ 

مما لا شك فيه أن الأحساس بالحب هو إحتياج فطري للإنسان..و  
لن أبدأ بالحديث عن حب الأم و حب الوطن إلي آخره ، بل  
سأتحدث عن العاطفة التي خلقها الله جل جلاله بين الذكر و الأنثي  
، العاطفة التي تحرك كيان الإنسان و تجعله ضعيفا مهما كان  
قويا بل تجذبه نحو أفعال لم يخطر بباله يوما أن يقوم بها ، من  
أجل ماذا؟ ماهى القوة الكامنة في كلمة من حرفين؟ انا هنا  
لاعرف ماهي تلك الكلمة ، ما قوة هذين الحرفين. بحثت بداخلي  
كثيرا و تساءلت أكثر هل الحب شعور وهمي أم هو واقع و حقيقة  
؟ هل هذا الحب إحساس مؤقت ، كلمة نقولها لنشعر أنه لا ينقصنا

شيء من متاع الدنيا ، أم إنه هيمنة كاملة تفوق سيطرتنا و القدرة علي مقاومته ، في كل مرة أجد إنسان يضحي بالكثير من أجل الحب ، أو يعيش بداخله تعاسة و مأساة كبيرة أيضا من أجل الحب ، أو هو ذاته الحب الذي يجعله أسعد مخلوقات الله علي وجه الأرض. ، بحثت و رأيت أفلاما و أغاني يملؤها العشاق و المحبون ، مغمورة بالإحاسيس و المشاعر التي يراد لنا أن نصدقها من مخرج و مؤدي تمثيلي ، بحثت كثيرا في عيون الرجال و النساء وجدت ذلك الرجل الذي تحبه أمراه و يسكن قلبها لا يفعل ما نراه أمام شاشات التلفاز من غزل و رومانسية مفرطة بل يعتبرها من السطحيات و التفاهات ، كما رأيت الرجل العاطفي ذا الحس المرهف ، توصلت لنوعين من الحب : الأول هو ذلك الزيف الذي نراه من وراء شاشات و ألحان تطلق بعواطفهم للسماء ، و ما هو إلا وهم وكذب لا يمت للواقع بصلة ، ما نراه جعل الكثير من الفتيات لا يشعرن بالحب إلا إذا قدم العاشق الكثير من الورود و سعد علي نافذة منزلها كي يهديها هدية في الشتاء البارد و كثير من المغامرات كي يفوز بقلبها بل وأيضا إتسم بالوسامة و الجاذبية ، للأسف هذا ما يجذب الكثير



من الفتيات بل و يسحرهن ، هنا يكمن السؤال..هل هذا الحب الذي يدوم ؟ هل هذه الورود ستستمر بعد عشرين عاما من العلاقة ؟ هذا و إن وجد صاحب الورود وقتها. هل سيصعد علي نافذة منزلك كي يهديك هدية في الشتاء؟ وهو يعاني من هشاشة في العظام ؟ هذا النوع من الحب يدوم شهر أو سنه ربما أكثر بقليل. إنجذاب الفتاة لهذا النوع من الرجال حتما سيجعلها تتجذب للأكثر رومانسية أو الأكثر ثراء ( هذا هو الحب بالورود) .

دعونا نتحدث عن النوع الآخر و الوجه الثاني للعملة : و أيضا هنا السؤال ما الذي يجعل فتاة جميلة بمقتبل العمر تحب شخص جاد لا يقدم لها من المغريات ما تسحر به الأخريات ؟ بالطبع ليس لأنها خاليه من العاطفة و الرومانسية فتلك فطرة المرأة سواء إعترفت بها أو أنكرتها لكنها تعلم أنه لا يوجد من هو كامل "فمن يتكلم جميلا لا يفعله" بل "من يفعل الجميل لا يتحدث عنه"

هنا المقارنة حدثت بين رجل حقيقي ورجل يمسك بالورود . رجل تشعر معه بالثقة والأمان ، فلا يقول لها إنت الملكة بل يضع التاج فوق رأسها ، رجل الموقف ورجل الشدة . إنه الرجل الناضج

الذى لا يحب بلسانه فقط ولكن يحب بما أوتى من طاقة ليجعل من  
حبيته إنسانة ناجحة ويساندها ، إنه الرجل الذى لا يجعل حبيته  
تغار عليه بل الأخريات يغرن منها لكونه بجانبها دائما يساندها  
ويشجعها على النجاح وتحقيق الذات . هذا هو الحب الذى يجب  
أن تبحثين عنه ، رجلك لن يقفز قى النهر ليثبت أنه مغرم بك بل  
سوف يصنع مركبا لتصلا معا إلى بر الأمان فأى النوعين  
تفضلين الحب الناضج أم الحب بالورود ؟؟؟؟؟؟؟؟؟



## الكذب الأزرق

إزاي تكذب بنجاح؟! أنا دلوقتي هقول لكم إزاي تحوروا علي كل اللي حوالكم و هيسمعوك للآخر من غير ماتتقفش يا فندم .. و بالدليل القاطع .. بس أول حاجة لكل حد بيقول أنا مابكدبش خالص أحب أقول له "زرقاااا" إنت كدأاب و برضه بالدليل .. هاسالك سؤال: كام مرة حد قال لك إزيك عامل إيه؟ طبيعي في كل مرة هتقول كويس الحمد لله ، السؤال هنا بقي هل طول عمرك كنت كويس؟ هل كل السنين دى و إنت بتجاوب بنفس الإجابة بتبقي في أحسن حالاتك و الدنيا بمبي؟ لأ طبعا يبقي انت كداب .. حلو قوي إتفقنا علي أول نقطه إن كلنا كدابيين ..

إيه إللي بيخلي ناس تكذب بنجاح و ناس فاشلة حتي في إنها تكذب ، في لغة الجسد بيقولوا إن إحنا بنصدق إللي بيتقال أو ما نصدقوش بناءا علي اللي بنشوفه مش اللي بنسمعه، يعني لو أنا قولت لك بحبك و أنا لاوية بوزي...هتصدق إنني واقعة في غرامك؟ الكلمه اللي سمعتها كلمة إيجابية جدا لكن إللي شفته علي



وشي وصل لك عكس المعني بالظبط ، هو ده بقي تحديدا اللي أنا أقصده ، التناقض بين الكلام اللي بيتقال مع تعبيرات الجسم و الوش بيولد إحساس بالكذب ليه؟! عشان اللسان بيكذب لكن الجسم مايبكذبش.. لكل واحد بيفكر دلوقتي إنه كذب و الناس صدقته هقول له اه ممكن جدا ماهو من كتر ما بتكذب و بتمارس اللعبة بتكتسب مهارة جديدة ، بتكون واثق من نفسك جدا و إنت سارح بكذبك معاهم ...ده سنين و إنت عمال تكذب ياعم. الطفل لما بيكذب أول حاجه بيعملها إنه يحط إيده علي بقه طبعاً لأنه لسه بيبندي يتعلم قوانين اللعبة اللي هيعيش بيها طول حياته (اه يا عالم كدابة) إحساسه لما يخبي بُّقه إنه بيداري علي كدبته وبيخبي الكلام اللي هو عارف إنه مش حقيقي ، لما بيكبر شوية بيبندي يبطل الحركة دى أكيد عشان أمه كذا مرة قفشته و أخذ العلقة إياها... المرحلة اللي بعد كده ما يبصش فى عين اللي قدامه يهرب من نظراته و يبان عليه الإرتباك ، بس مع الممارسة الكثير الكدبة بتتضج و الإحساس بيها بيعلي يا اخي ده بيبقي بيكذب عليك و هو مبرق لك و إيده فى جيبه ، و كتر خيره لو ما زعقش فى وشك علي قوله "خودهم بالصوت لا يفشخوكم" ما هو وصل لمرحلة



الإحتراف ، بس الشخص الصايح هو اللي هيققشها أما بقي إزاي  
تكذب بنجاح .. أيوه بقي (خش يا شاكوش يا جامد) أسمع كويس  
... للأسف مش هاقول لكم إزاي تكذبوا بنجاح ، مش عايزة أحمل  
نفسي و أحملكم ذنوب أكثر بس اللي مصمم يعرف إزاي يكذب  
يبص علي أول المقال وأنا بقنعكم إزاي تكذبوا بنجاح و صدقتوني  
و قریتوه.

## الفشل نعمة ... ورضى من ربنا عليك :

ما تستغربوش من العنوان .. فى آخر الكلام هتقتنعوا إن العنوان ده مش مكتوب غلط ،

عشان إحنا بطبيعتنا بننجذب لإي شخص ناجح وبنشوفه مثل أعلى وقدوة من سطحيات من غير ما نعرف تفاصيل حياته ، بننسى إن النجاح ممكن يتحول من نعمة لنقمة على صاحبه ، تقول إيه عن طبيب من شطارته الناس بقت تتهافت عليه وعيادته ما بتفضاش من الناس ، لما وصل للمرحلة دي مهنة الطب إتحولت معاه لتجارة و بقى أعلى عشرين ضعف وما بيهتمش إلا باللي يقدر يدفع أكثر ، نسي إن مهنته تحتم عليه أخلاق مختلفة تماما عن دي ، طيب تقول إيه عن بنت شاطرة إشتغلت فى قناة فضائية معدة ثم مراسلة وكبرت بقت مذيعة معروفة جدا فى بلدها بس وصلت لانها بتقف تصقف للغلط وتقول كلام مش حقيقي ، وممكن قوي تفبرك حلقات عشان بس تمشي فى مسيرتها الناجحة ؟. طيب الموظف إللي إترقى و بقى مدير ثم صاحب شركة ، أول

ما مسك فلوس نقل بيته لمكان أرقى بطبيعة الحال ساب أهله و ناسه مابقاش يسأل عليهم بالسنين . تفتكر النجاح فى الحالات إللي زي دي نعمة و لا نقمة على صاحبها ؟ الناس إللي عايشين حياتهم بس عشان يحققوا النجاح الكبير فى نقطة واحدة بس دول مش ناجحين ... ومش سعداء . لأنهم نسيوا إن الدائرة جواها حاجات تانية كثير . خدوا النجاح على إنه شهرة بس أو فلوس بس و نسيوا الحاجات التانية الأكثر أهمية . لما النجاح يكون سبب للتعالي و التمرد و إنك تنسى نفسك و تنسى إللي حواليك يبقى الفشل هو النعمة ... ممكن قوي يكون ربنا خلاك تفشل فى حاجة إنت عايزها عشان تنجح فى حاجه هو شايف الخير فيها ليك هيكون أكبر ، فرب خير لم تنله كان شرا لو أتاك .

## ضل راجل ولا ضل شمسية .....

إنتي كبرتتي

ماحدث هيبص لك بعد كده

مش هنفرح بيكي بقه

شدي حيلك عايزين نشوفك فى بيتك

مفيش حاجة فى السكة ؟

انتى خايبة كده ليه مش عارفة توقعي عريس ؟

بغض النظر جدا عن ان الكلام دا بيضايق أي بنت تسمعه ،بس الموضوع بيقلب تناحة ، لكل طنط من الطانطات الكثير قوي إلیي بيقلوا الكلام دا عايزه أقول لها ، هو حضرتك يا طنط شايفة الدنيا عاملة إزاي ؟ طيب شايفة الشباب إلیي فى سني و ممكن أكبر شوية بيلبسوا سكينى جينز ؟ ماتقولي حاجة يا طنط . ده هيفتح بيت إزاي ؟ طيب لو طفل تعب ولا حاجة باظت فى البيت هيعرف يصلحها؟ يا طنط الموضوع مش جواز و بس ، إنتي بتفكري إن أي نجاح للبننت من غير جواز يعتبر فشل ، أنا راضية

ذمتك . أحسن إنى أتجوز أى حد يجى فى السكة عشان ببقى  
أسمى إتجوزت ومانتحمش بعض و نتطلق بعد خناق و قرف و  
مشاكل و نفسية زي الزفت ، ولا إنى أستنى شوية أو شويتين  
تلاتة لحد ما تقلبات الحياة تاخدني والأنسان الصبح يجى فى وقته  
ونكمل سوا ؟ وحتى لو ماجاش مش هتبصى لي بعين الشفقة و انا  
الاولى فى شغلي والأكثر نجاحا عشان مافيش راجل مستنيني فى  
البيت . يا طنط إنتي باصة للموضوع من ناحية واحدة بس وسايبة  
كل حاجة تانية . يا طنط الدنيا دلوقتي بقت وحشة و مش هقول  
الشباب بس إللي مش كويس لا إحنا كمان وحشين . تخيلي بقى  
وحش على وحش ممكن نعمل أيه فى الللي جاي ؟ كملي بقة بقيب  
كلامك و قولى لي ضل راجل ولا ضل حيطة هاقول لك أسفة ،  
ضل الحيطة أحسن ميت مرة من مجرد ضل راجل ، لأن الحيطة  
بتحمي فى وقت ممكن الراجل هو إللي يأذي ، الحيطة أحسن  
عشان لا بتكدب و لا بتضرب ولا بتخون .. ياطنط أنا مش عايزة  
راجل ألبس دبلته و أقعد فى بيته و أخلف . وفى الآخر ألبس فى  
الحيطة ... أنا هخليني مع الحيطة بس حاليا .



## كيف تستفيد من شهادتك الجامعية ؟ :

أمسك الشهادة

أملئ كباية مائة

ضع الشهادة جوه الكباية

خد شفطة و أنتين و ثلاثة

صحتين و هنا ، لو إنت عندك طريقة تانية ممكن نستفيد منها  
إبعثلي على الميل .

اما بالنسبة للناس التانية إللي بتكدر حياة الطالب الغلبان و تقرفه  
عشان ياخذ شهادة ، همهمه بنفسهم هيعلقوها على حيطه المطبخ  
بعد وقت مش طويل ، أنا عن نفسي ماأعرفش أعداد الشباب إللي  
فى كلية تجارة جامعة القاهرة وصل كام ألف للدفعة الوحده ، بس  
إللي أعرفه إن فى كام واحد من الكام ألف دول همهمه إللي لما  
إتخرجوا من الجامعة كانوا إستقروا فى شغل خلاص وعملوا  
فلوس كويسة كمان ، همهمه دول نفس الشوية إللي عمرهم ما

حضرُوا ولامحاضرة طول سنين الجامعه كانوا بيروحوا على  
الإمتحانات ، الناس دي عرفت كويس من أول محاضرة دخلوها  
ولقوا إنهم مش مستفيدين أي حاجة إن الشغل أحسن و تشغيل  
الدماغ ، أما بالنسبة للعلم إللي بنحصل عليه من الجامعات .. إسال  
أي شاب متخرج من أسبوع عن أي معلومة أخذها طول فترة  
الجامعة ، طبعاً إجابته مش هتعجبك خالص . هات مهندس  
معماري بقاله خمس سنين و أكثر بيتقال له يا بشمهندس و مسكه  
أوضه يخلصها ، غالباً هيتلخبط بين الدقيق و الأسمت . الشهادات  
إللي إنتم بتتباهاوا بيها دي لزمتهما الوحيدة إنك بتضيع كام سنة من  
عمرك تلعب و تخرج و تصاحب و تحب بطريقة شيك و مقبولة  
... لزمتهما إنك بتخرج من البيت سنين طويلة بعذر شرعي و  
مقبول عند الناس ... لزمتهما إن البنث هتلاقي بيها عريس كويس  
.. ومفخرة للأب لو حب يدور على واسطة يشغل بيها ابنه .....

## لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .... أجلة إلى بعد غد مش

### ورانا حاجة 🙄 :

الحكيم السوداني قال إيه ؟ لو كان المشى مفيد لكان ساعى البريد الأكثر صحة . لو كانت السباحة صحية لكان الحوت أقل وزنا . والأرنب يجرى ويقفز ولكنة يعيش ١٥ سنة فقط . والسلفاء تنام ولا تتحرك ومع ذلك تعيش ٤٥٠ سنة اذا فلتنذهب الرياضة إلى الجحيم وأهلا بالكسل

الحكيم دة بصراحة معلم ، الراجل أقنعنى لأنه جاب من الآخر . يعنى بذمتك أول ما تفتح عينك الحلوة الصبح أنهى حاجة من دول هتخليك أكثر سعادة . إنك تقوم تاخذ دوش وتنزل تجرى ساعة ولا انك تفتح الصفحة الزرقاء . تعمل لايكاتك وكومنتاتك . تدرش مع أصحابك شوية بعدها بساعة أو اثنين الصفحة البنية ( انسجرام ) ومايضرش لو شوية على تويتتر نكمل اليوم . هتلاقى اليوم خلص بسرعة البرق ولا حرقه دم ولا تنزل الشارع

تشوف ناس تضايقتك وتعكر مذاحك ، قاعد فى مكانك برنس تاكل وتشرب وتنام وبيتك أولى بيك .

صحيح الكسل ده من أكثر الإبتلاءات إلی بتصيب الإنسان لأنه بياخرة عن كل حاجة فى حياته و عشان كده من الدعوات المهمة أوي... اللهم إني أعوذ بك من الكسل و البخل و الكفر و شوية حاجات تانية ، مكسلة أدور علي بقية الدعاء بصراحه ،سيبك إنت إنت زي العسل والله ..تعالوا بقي نقول الحاجات إلی بنعملها نتيجة الكسل ، أنا عن نفسي ممكن أجبر نفسي ساعتين أنام فى النور و الوش و أبقى بأتعذب ولا إني أقوم فى دقيقه أفل الباب و النور..مين زيي كده؟ الظاهر أنا بس! من أكثر مظاهر الكسل شيوعا إنك تنفرج علي برنامج أنت بتكرهه عشان الريموت بعيد..ساعات بقول فيه الخير البرنامج. غير بقي إن حاجة تقع منك تقوم زانقها تحت أي كنبه ، غير إنك تحط الأكل كله فى طبق واحد و يفضل لو يكون بلاستيك عشان يترمي و مانغسلش مواعين..مش هتكلم طبعا عن تنظيف البيت لأن دى حاجه مفروغ منها..هقول لك نصيحة بمليون جنيه..إزاي تتجنب إن



أهلك يطلبوا منك حاجة.. طبيعي إن أهلك عارفينك و عارفين إنك  
إنسان بطبيعتك فاشل ، ثبتت المعلومة دى عندهم ، ولو إتجروا و  
طلبوا منك حاجة إعمل من بنها مش من الغربية أعمل الحاجه  
بفشل و وعد مني مش هيطلبوا منك حاجة تاني بل بالعكس  
هيريحوك و يشيلوك فوق دماغهم و أنت برنس ملك في  
كرسيك.. خلاصة الكلام.. كنسل و كسل و أشرب معسل ... من  
ضمن الكسل برضوا بدل ما تخطط لمستقبلك و تتعب نفسك روح  
لعرافة.. أصل علي إيه أتعب نفسي و أخاف من بكره ا هاروح هي  
هتفتح المندل و تقول لي على المفيد. كثير من الشباب دلوقتي  
بيتجهوا للإلحاد، من وجهة نظري المش متواضعة إن ده عشان  
بيكسلوا يعملوا العبادات ، يقولك أنا لسه هاصلي و هاصوم و  
هادي فلوسي لناس ما أعرفهاش-الزكاة- يا عم طب مش عابد  
ربنا هاه.. صدقوني كسل كسل كل ده كسل و كفاية بقي عشان بجد  
مكسلة حتي أكمل المقال.



## ركعتين سنة :

من أشهر الصفقات التجارية التي ربحت عبر التاريخ ، صفقات إتأخذت من ناس بصوا لحاجة علي إنها ناجحة فى الوقت إللي كانت فاشله فيه. مثلا، أيه الللي خلي الوليد ابن طلال الللي كنا بنحسده و نحقد عليه دا يوصل للملايين دى كلها؟ غيره ماعرفوش يوصلولها ، إنه بدأ ياخذ المشاريع فى وقت كانت واقعه فيه و محدش بيبص لها ، لكن كان عنده نظرة مستقبلية هنا الفرق بين الفاشل و الناجح. أنا كإنسانة فاشلة يوم ما أعوز اشتغل فى شركة باقول عايزة حاجة كبيرة موجودة من زمان و ده طبعا منعا لأي إبداع. يعني من الآخر هاعمل زي الللي همه بيعملوه من خمس و عشر و عشرين سنة فى نفس المكان ، لكن كإنسان ناجح لو جاله شغل فى شركة لسه بتبتدي هيقول ده أحسن فرصة إني أكبر الشركة و أبداع فى أني أنجحها و عشان هي لسه صغيرة فى خلال كام سنه هيكون ليّ نصيب الأسد من المناصب فيها. ما هو أصل النجاح لامواخدة عقلية زي ما إتقنا ده كمان ياخدنا لنقطة تانية تدل علي قصر النظر و هي العبادة فى حياة الأنسان



الفاشل و كله كوووم و ده كووم تاني خالص ، تفكر يا واد منك ليها إن إنت ربنا اللي خلقك و كتب كل حاجة هتعملها فى حياتك. و عارف إنت من أول ما تتلظ من بطن أمك لحد ما تتلف فى الكفن بعد ستين سبعين سنه هيتضحك عليه يوم ما يكون عندك إمتحان و تتوضي و تصلي؟؟ بسسس يا أهيل يا أبو ريالة، لما ماتفتكرش تدعي ربنا بس غير لما بطنك توجعك ولا تتعب..إنت كده مصدق نفسك؟ مقتنع مثلا إن كده ربنا هيصدق الحركتين دول؟؟ بص بقي هأقولك حاجة..حكمة ربنا تغطي الدنيا كلها باللي فيها لو إنت بقصر نظرك فإكر انك هتضحك علي نفسك او عليه تبقي غلطان.. و هتفضل فاشل يا فاشل . يا أبو نظرة مستقبلية لمدة يومين. طيب على الأقل فكر فيها إن لما تكون علاقتك بربنا سليمة حياتك كلها هنتوفق مش الأمتحان بس اللي بتصلي قبله ، ما هو الأمتحانات اللي جاية كتيره قوي و مش كلها علي ديسك و ورقة قدامك و مراقب الإمتحان لأ! الحياة أكبر بكثير من كده.....يا فاشل



## رجال من إسكندرية و نساء من شرم :

إللي قرا كتاب رجال من المريخ و نساء من الزهرة هيعرف ليه هو فرکش كذا مرة و ماكملش علاقته مع حبيبته إللي فى يوم من الأيام شاف إنها شريكة عمره و بعدها بشهر أو اقل سابوا بعض . إللي ماقرأهوش تعالى يا حبيب الست الوالده أنا هاقول لك باختصار ليه دا حصل . إنت كراجل طبيعى بتحب بنت بتكون عندك فكرة عن التصرفات إللي ممكن تفرحها أو تزعلها ... بس الفكرة دي جاتلك منين . غالبا بناءا على أفكارك إنت أو طبيعة الحاجات إللي بتزعلك و تفرحك كراجل ، لكن إيه مفهومك عن أفكار البنت نفسها ، أو طبيعة دماغها ، فاللي بيحصل إنك بتعمل الشيء بناءا على دماغك إنت مش هي ده بيكون نتيجة عدم الخبرة أو التمسك بكلام حافظه مش فاهمه ، مثلا انت جيت فى عيد ميلاد حبيبتك جبت لها بلايستيشن تفتكر رد فعلها هيكون إيه غير إنها هتلفك بسيلك و تكهربك ؟!!! أو بنت تيجي تعمل مفاجأة لحبيبها بكيك عليها أول حرف من اسمه ... هتاخذ كمية تريقة منه مش هتخليها تعرف تنام ، مع إن العكس لو حصل هيكون الموقف



صح جدا و جميل جدا جدا . إلی مخلصنا فی علاقاتنا نحب و نسیب و نصاب و نفرکش کثیر کثیر کتیییر هو سوء التواصل بین الطرفين ، إنا مش عارفين نوصل لبعض ، کل واحد بیحاول یوصل إلی هو مصدقه و إلی هو حاسه و بس ، نسینا إن ربنا خلقنا مختلفین لأبعد الحدود . خلقنا مش زي بعض عشان نکمل بعض . نسینا إننا بنحب و ندخل فی العلاقات دي عشان نبقی أسعد .. لکن فی الآخر بیجیلنا إحباط .. ویأس إننا نعرف نبنی علاقة ناجحة .....



## لا أكاد أصدق نفسي :

اول ما جت فى بالي فكرة الكتاب و تحمست و قومت فتحت النور و كتبت ، جه فى بالي السيناريو اللي عادةً بيحصل بعد أي لحظه حماس باخد فيها قرار كويس طبعا تخيلت إنني هكتب مقال أو أنتين و مش هأكمل الورق هيتركن زيو زي أي حاجة عملتها فى حياتي قبل كده و فشلت و الموضوع هيبقي تجربة فاشلة زي اللي قبلها و خلص علي كده بس اللي حصل عكس ده تماما ، بالعكس كتبت شوية ، وريت لناس و عجبهم و ناس ما عجبهمش قولت هأكمل لقيت ناس صدفه ساعدوني كتير و تعبوا معايا و شجعوني و دلوقتي و صلت لآخر صفحة فى الكتاب و فعلا مش مصدقة ، لان بكل صدق دي أول حاجة أخذ قرار إنني أعملها و فعلا أخلصها و يتم بالشكل اللي أنا عايزاه و اه معتبراه اه مشروعى الناجح الأول. حتي لو ما أتباعش حتي لو ما حدش قراه غير صحابي و قرايبي .. أنا نجحت إنني أكتب كتاب في حين إنني

طول الوقت بأنهم نفسي بالفشل ..متهيألي جه الوقت اللي هاقول فيه إني أنجزت شيء ..وكل الفشل السابق دا مراحل سابقة للنجاح و إنت كمان عمرك ما هاتفضل فاشل ولا ملكش لازمة حتي لو أقرب الأقربين أكذلك كده ، في مرة أكيد السناره هتغمز ..عشان ربنا وعدنا و وعده حق لما قال : إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا ...اتعب ، اسعي قرب من ربنا و ماتعتبرش ده كلام من كلام الكتب فكر فيه شوية و شوف تجارب غيرك و اتعلم إن مافيش وضع بيفضل علي حاله النهارده تحت وبكرة فوق قوي لو انت ناوي تكون فوق فعلا النجاح يستاهل و صدقت بنت خالتي لما قالت

success is sexy





## إحنا مش فشلة 😞



زمان لما كان حد يسأل شخص مين قدوتك فى الحياة الإجابة كانت سهلة قوي لأن ببساطة كان في ناس معروف عنهم السمعة الطيبة و النجاح و الإنسانية الوضع دلوقتي مختلف شوية أنا مثلا لما بافكر مين القدوة أو المثل الأعلى بالنسبة لى.. بأكتشف إن أول شخص إفتكرته كويس طلع كداب ، و غيره إتسجن بتهمة معرفش أيه و قدوة تانية بتطلع تفتي و تقول كلام فاضي و عك ، إحنا كجيل أزرق بجد بجد جيل مش عارف أي حاجة فى أي حاجة ، وصلنا لمرحلة إن التاريخ بيتشكك فيه ، اللي كان معروف عنه إنه بطل زمان بيتقال ده كان ابن ستين فى سبعين. الجغرافيا بيتشكك فيها ، مش عارفين دي حدود أنهي بلد و مين تابع لمين و مين خد أرض مين ، العلم مشككين فيه ، الطب مشككين فيه ، الأكل كله كيماويات ، المياه بتجيب كبد وبائي ، شيوخنا اللي همه الأمل الوحيد اللي المفروض يعرفونا إزاي نوصل للجنة بقوا تجار دين و مذيعين على الفضائيات ، و بعد كده يتهمونا إننا مشتتتين و مش عارفين إحنا عايزين إيه .. أنا من

أول الكتاب عماله أتهم نفسي و جيلي بالفشل بس إن جيتوا للحق  
احنا مش فشلة احنا ضحايا ، أيه ذنبنا إننا جينا في آخر الزمان ؟  
كل اللي بيحصل ده مذكور و معروف من أكثر من ألف سنة احنا  
جينا فى وقت كل حاجة فيه بقت مراجيح مافيش ثوابت و المبادئ  
بقت كلام إنشا ، و الصح بقي فشل و الغلط بقى موضه ، لكل أب  
بيتهم ابنه بالفشل ..أحب أقول له انت أب فاشل فاشل عشان انت  
ماوقفتش تصلي قدام إبنك وهو طفل عشان يقلدك و أمرته  
بالصلاة لما كبر، في حين إن الطفل مش بياخد أوامر بل بيقلد  
اللي بيشوفه احنا مش فشلة ، المنظومة هي إللي فاشلة ،  
المدرسين إللي علمونا ننطق إنجليزي باللهجة المصرية همه إللي  
فشلة ، الأمهات إللي كانت بتزغط عيالها عشان يسمنوا همه إللي  
فشلة مش البنات إللي مش عارفة تخس ، احنا مش فشلة هاكررها  
تاني وتالت و مليون ... احنا مش فشلة

obeikandi.com

## الفهرس

٣	الفشل مرحة حتمية
٤	طاقة إجابية
٥	المقدمة
٦	الجيل الأزرق
٩	اول مقالة
١١	إنى حقاً أعترض
١٤	فاشل بالجبنة ولا فاشل بالنوتيللا
١٦	سمات الشخص الفاشل الفاشل
١٧	سكرين كابتشر
٢٠	أشرب اللبن عشان تكبر
٢٣	المهمة المستحيلية
٢٧	الجواز عمره ما كان بطيخة
٣١	أكيد معمول لك عمل
٣٤	ذاكر دلوقتى تترتاح بعدين
٣٦	مية ساعة
٣٩	المحظورات الزرقا
٤٢	بوستات فاشل على الفيس بوك
٤٥	بحلم ويحلالي بحلم و أنا مالي



٤٨	الطيور على مناقيرها تقع
٥٣	سيلفي
٥٦	الأطفال أحباب الله
٦٠	بابص لروحي فجأة... لاقيتني تخنت فجأة
٦٢	القرار الأزرق
٦٤	مالي طب وأنا مالي و أنا مالي
٦٦	ده صاحبي ..... صاحبك برص و عشرة خرس
٦٨	باللغة العربية الفصحى
٧٢	الكذب الأزرق
٧٥	الفشل نعمة ... ورضى من ربنا عليك
٧٧	ضل راجل ولا ضل شمسية
٧٩	كيف تستفيد من شهادتك الجامعية
٨١	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .... أجلة إلى بعد غد مش ورانا حاجة
٨٤	ركعتين سنة
٨٦	رجال من إسكندرية و نساء من شرم
٨٨	لا أكاد أصدق نفسي
٩٠	إحنا مش فشلة

{ الجزء الاول من سلسلة كتب Rainbow }



obeikandi.com

obeikandi.com