

عساه يأتي بفتح مثل والده وأنه يتحرى مثله رشداً
وعاصم عن رضا عنه أرخه رشيد بشارك في نجل سناه بدا
سنة ١٣٣٣ ٥١٤ ٥٢٣ ٩٠ ١١٦ ٨٣ ٧

الشطران اللذان كل منهما بين قوسين هما مطلع أحسن قصيدة قيلت تهنئة
لأحد الخلفاء بميلاد ولده كما قال صاحب كتاب خزانة الأدب وقد ضمنهما هنا
أحسن تضمين اسماعيل عاصم

* تقرير المطبوعات الجديدة

كتاب كشف الكربة في وصف حال أهل العربية

تأليف الشيخ الامام العالم الزاهد أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي
وهو شرح لحديث « بدأ الاسلام غريباً — » وقد قام بطبعه واعتنى بتصحيحه
الشيخ أحمد محمد شاكر قطبته بمطبعة (النهضة) طبعاً نظيفاً على ورق متوسط
صفحاته ٣٠ وثمانه قرش واحد ويطلب من مكتبة المنار خاصة

كتاب المبادئ النافعة، في تصحيح المطالمة

ألفه الاستاذ الشيخ هارون عبد الرزاق شيخ رواق الصعايدة بالازهر عند
ما كان مدرساً للعلوم العربية بالمدارس الاميرية . وقد قرر المجلس العالي في اللائحة
الداخلية للمعاهد الدينية تدريسه لطلبة السنة الاولى

طبع في المطبعة المصرية في الاسكندرية وصفحاته ٤٠ وثمانه قرشان
عنوان الظرف في فن الصرف

للاستاذ الشيخ هارون عبد الرزاق المذكور ثمنه نصف قرش
الدروس الاولى في العقائد الدينية

طبع للمرة الثانية في المطبعة السابقة الذكر سنة ١٣٢٦ هجرية وصفحاته ٤٦
بالقطع الصغير وثمانه قرش واحد

(* عهدنا بتقرير المطبوعات الى شقيقنا السيد صالح مخلص رضا

ومباحته هي : ١ - في حقوق الاستاذ والوالدين - ٢ - في حقوق الله تعالى
 - ٣ - في حدوث العالم - ٤ - في الوجدانية - ٥ - اجمال الصفات - ٦ - أول ما يجب
 على الخلق مخالفتهم - ٧ - في الوجود والقدم والبقاء الى آخر مباحث الصفات - ١٤ -
 في الصفات والاسماء الحسنى ... - ٧ - في معرفة الله وطاعته وفي بعثة الرسل وصفاتهم
 الى آخر المباحث التوحيدية المشهورة

الدروس الاولى في السيرة النبوية

طبع للمرة الثانية بمطبعة الجمالية بمصر صفحاته ٤٧ بالقطع الصغير ومباحته هي :
 نسب النبي (ص) ونشأته وبعثته وخروجه من الشعب الى دخول الانصار في
 الاسلام وبيعتي العقبة الى الهجرة والمهجرة والفزوات وصلح الحديبية ومرضه (ص)
 وموته والاهتداء بهديه وخلافة الصديق وعمر وعثمان وعلي ثم دول الاسلام الكبرى
 وفي ولاية مصر من فتحها الى الآن

الدروس الاولى في الاخلاق المرضية

طبع للمرة الاولى بمطبعة جاليتي بالاسكندرية صفحاته ٤٨ بالقطع الصغير
 ومباحته هي : نصيحة الاستاذ لتلميذه ، الوصية بتقوى الله ، حقوق الله ورسوله ،
 حقوق الوالدين ، حقوق الاخوان ، آداب طلب العلم ، آداب المطالعة والمذاكرة ،
 آداب الرياضة والمشى في الطرقات ، آداب المجالس والحديث آداب الطعام
 والشراب ، آداب العبادة والمساجد وفضيلة الصدق والامانة والعفة ، والمروءة
 والشهامة وعزة النفس الخ

هذه الرسائل تأليف الاستاذ الشيخ محمد شاكر الذي كان شيخ علماء الاسكندرية
 ثم وكيل مشيخة الازهر ومن كل منها ^١ وتطلب من مكتبة المنار وغيرها

ديوان غصن النقا

من نظم الشاعر الذكي اللوذعي ، الشيخ رشيد مصوبع اللبناني ، طبع بمطبعة
 المقتطف سنة ١٩١٥ على ورق جيد صفحاته ٨٨ بالقطع الوسط ويطلب من مكاتب
 مصر ومن ناظمه

عرفنا الناظم من أذكي شعراء العصر، وباريس من أجل مدن العالم كما هو معلوم بالتواتر، وناهيك بشاعر ذكي عربي أم هذه العاصمة الزاهرة فجمع في مخيلته جمال التصوير المعنوي والحسي، فنظم هنالك ديواناً فاق ما نظم قبله من الدواوين جعل الناظم ديوانه هذا هدية إلى الموسيو دلكاسيه نايفة سياسة فرنسة ووزير خارجيتها وقد نظم معظمه في باريس، فن قصائده ما مدح به الموسيو بيشون والموسيو دلكاسيه ومنها ما عنوانه «باريس والجمال» و«وداع باريس» و«وصف باريس وانتقادها» و«المحل وباريس» و«باريس ووقتها» و«في مفتون في باريس» و«موحش باريس» وغير ذلك

وحسبنا نموذجاً من الديوان هذه الأبيات التي مدح بها صاحبه الموسيو دلكاسيه ناظر الخارجية الفرنسية فانها على كونها تعد من المقاطيع لا القصائد تمثل ذوق الناظم في الغزل والثناء والمدح والفخر — قال :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| تحكي الامام اليازجي بطلمة | ترهو وبالقد الرشيق العادل |
| فاذا حزنتُ عليه قتتُ مقامه | فأعدت لي فرحي بذاك الراحل |
| ياطرف ابراهيم اذبلت الثرى | أسفي على طرف الحبيب الذابل |
| قم وانظر اليوم الرشيد فانه | يختال مثل السميري المائل |
| يختال في أكفاف دلكاسيه الذي | هز الحسام بوجه ذلك العاهل |
| هذا بفضلك يا حبيب ولم أصل | لولا التفاتك للوزير الفاضل |
| قلدتني سيف البيان فكان لي | يوم المتى أمضى جميع وسائلتي |
| ان كان بدر الوجه عني أفلا | فبدور علمك في غير أوافل |
| حاكك في الشكل الوزير ودونه | في ود قلبك كان خير مثا كل |
| فرنا الي بأعين مملوءة | عطفا علي وكان اكرم باذل |
| وأجل منزلتي وأعجب بي كما | أعجبت بي وأشدت بي بمحافل |
| ان كان ركن العلم مال فلاهوى | ركن السياسة والعلى والنائل |