

الكرب في الحمى الاولى أو عقب البهران مباشرة من الهمود خصوصا في الشيوخ كما تقدم . وقد يحصل الموت بسبب التسمم البولي والتشنج أو بالانتهاب الرئوي أو بالزحار أو غيره
ومن المضاعفات غير ما ذكر ضخامة الطحال وتمزقه ، والحمة بالأطراف السفلى ،
والتهاب الغدد الليمفاوية أو تقيحها ، والتهاب العين الذي يعميها ، واجهاض الحبالى
والنزف الرحمي الخطر

الجمعيات الاتحادية

لتكوينها العصبية التركية

كتب بعض شبان العرب المتعلمين في مدارس الدولة العثمانية بالاستانة مقالات في الجرائد في موضوع هذا العنوان ثم رأينا في كتاب (ثورة العرب) الذي صدر بالعربية من عهد قريب كلاما مختصرا مفيدا في ذلك فنقلناه عنه لأجل الاعتبار به وإثبات ما يحتاج الى الرجوع اليه من تاريخ هذا الانقلاب الخطر . قال المؤلف تحت عنوان (الممول الاتحادي العظيم) ما نصه :

أنشأ الاتحاديون جمعية تركية عظيمة سموها جمعية « ترك أوجاني » — أي طائفة الترك أو العائلة التركية — وجعلوا غايةها محو الاسلام وتترك العناصر العثمانية ومركزها في الآستانة ومصاريفها من تخصيصات وزارتي الاوقاف والداخلية ومن المشيخة الاسلامية أيضا وهي منتشرة في كل بلدة وقرية في الاناضول والقوقاس وتركستان وتراقية ومكدونية ولها أربعة فروع لكل منها مهمة خاصة به وهذه الفروع هي

أولا « ترك يوردي » — أي المملكة التركية — ومهمته العناية بالأداب التركية بطرق شتى أهمها « تطهير » اللغة التركية من الكلمات العربية وجعلها لغة مفولية بحتة وتأليف الكتب القومية بهذه اللغة وتعليمها في المدارس ونشرها في البلاد

التركية وكتابتها بحروف منفصلة لكي لا يبقى بينها وبين اللغة العربية أقل شبه (١) ووظيفة أعضاء جمعية « ترك بوردي » مقاومة كل كاتب تركي أو غير تركي لا يرى رأيهم ولا يعتقد معتقدهم ونشر الكتب القومية والناشيد الحماسية بين الترك وتدريبهم التاريخ التوراني القديم وافهامهم ان الترك أعظم أمة في العالم اختارتها الاقدار لسيادة الامم . وقد جرى لهم حوادث عديدة مع فريق من عقلاء الترك أنفسهم كعلي كمال بك والدكتور رضا نور بك ولطفي فكري بك وغيرهم فاتهموا هؤلاء بالخيانة وتهديدوهم بالقتل وقالوا ان العنصر التركي يتبرأ منهم وانهم من أصل يوناني وانه لا وطنية لهم ولا قومية ولا شرف

ثانياً « ترك درنكي » - أي ثبات الترك - ومهمته بث الفكرة القومية في الترك العثمانيين وغير العثمانيين بشكل لم يسبق له مثيل في تواريخ الامم (٢) وأعضاء ترك درنكي من غلاة الاتحاديين وأشدهم كرهاً للعناصر ورغبة في تريكها والقضاء على الفكرة القومية فيها . وهم على جانب عظيم من الهمة والنشاط ولكن الغرور أعى أبصارهم وأسدل ستاراً من الجهل على عقولهم فكانت ثمرة نشاطهم

(١) المنار: قررت وزارة الحرية في عهد ناظرها أنور باشا استعمال الحروف المنفصلة في الامور العسكرية فقط ، ثم نقلت اليها الجرائد أخيراً ان الاتحاديين قرروا كتابة التركية بالحروف الافرنجية ولا ندري كيف ينفذون ذلك

(٢) المنار: اذكر ان هذه الجمعية تشتغل بتنقيح اللغة التركية وانها هي التي دعيت الى مجلس ادارتها في الاستانة لما بلغها ان بعض المسلمين كتبوا الي من جاوه انه بلغهم أن الدولة العثمانية تضطهد اللغة العربية وتصرح بانها تظهر التركية منها وانهم لا يصدقون هذا الخبر الا اذا أكدته أنا لهم وانهم حينئذ يحدفون اسم السلطان من الخطبة ، ولما اجتمعت بهم وتذاكرنا في المسألة قال لي رئيس الجمعية ان عملنا في محض لا دخل له في السياسة ولا الدين فنتوسل اليك ان تستعمل بنفوك الديني لازالة التهم السيئة التي حومت حوله . وجرى بيننا محاوره ليس هذا محلها

شراً على الدولة ووبالا (١)

ثالثاً : ترك بلكيشي — أي العلم التركي — ومهمة أعضائه ترجمة الكتب العلمية إلى اللغة التركية القديمة ونشر هذه اللغة بين الترك وبث الفكرة القومية التركية في تركستان والقوقاس وربطها بدولة الأنحاديين برباط سياسي متين رابعاً « ترك كوجي » — أي القوة التركية — ومهمته العناية بصحة الترك وتقوية أجسامهم ونشر الألعاب الرياضية بينهم .

ويشترط للدخول في جمعية « ترك أوجاخي » أو في أحد فروعها ان يكون طالب الدخول تركيا وان يدفع رسماً شهرياً وان يتعهد ببذل حياته ونشاطه وماله لاعلاء شأن الترك وبسط سيادتهم على الأمم الأخرى وان يغير اسمه باسم توراني يعرف به بين أصحابه فمن كان اسمه انور مثلاً صار يعرف اليوم بين أصحابه باسم ايشلداق — أي أنور بالتركية القديمة — ومن كان اسمه محمداً أو سليماناً أو حسيناً أو سعيداً صار اسمه اليوم نيوراً أو جنكيزاً أو هلاكواً أو غوزاخ

وقد بدّل كل الضباط الأنحاديين أسماءهم بأسماء تورانية وكذا رجال الحكومة الحالية لانهم كلهم من جمعية « ترك أوجاخي » ويعرفون بين أصحابهم الترك بأسماء تورانية غير أسمائهم التي يعرفهم بها غير الترك .

وقد أنشأت جمعية ترك أوجاخي وفروعها أندية عديدة في جميع المدن والقرى التركية لتدريس تاريخ الترك القديم ولا سيما تاريخ هلاكواً وغوز وجنكيزخان وبث الفكرة التركية في الأمة التركية وجعلها تعتمد بتفوقها على الأمم الأخرى في كل شيء . وعينت هذه الجمعية ثلاثة أيام في الأسبوع لتعليم النساء التركيات التاريخ القديم وبث الفكرة العنصرية فيهن وحملهن على العناية بتربية أطفالهن تربية قومية تركية . وتبرعت وزارة أوقاف المسلمين أخيراً بخمسين ألفاً لبراهمانية لجمعية « ترك أوجاخي »

(١) بلغ منهم الغرور مبلغاً لا يتصوره العقل فبينما كانت جيوش البلقانيين امام شطلجه تهدد كيان الدولة كان أحدهم — أحمد أغايف بك — ينشئ سلسلة مقالات في جريدة تصوير أفكار جاء فيها ما ترجمته « يجب ان تهتم تركيا بشؤون ايران أعظم اهتمام لان ايران طريقنا الى الهند والصين ! »

لاجل تأليف تواريخ مفصلة لهلاك وواغوز وجنكيز وتيمورلنك
 وأندية «ترك أوجاغي» محرم دخولها على غير الترك فكل من يود ان يدخل
 البرا يجب عليه ان يظهر للبوابة ورقة عليها اسمه ورسمه وتاريخ ولادته وقد سميت
 جمعية ترك أوجاغي أخيراً في ترجمة القرآن الكريم الى التركية القديمة مع خطبة الجمعة
 والادعية الدينية وغيرها مما يوجب الدين الاسلامي تلاوته باللغة العربية وهزمت على
 نزع أسماء الصحابة من الجوامع لاعتقادها أن وجود هذه الاسماء العربية في الجوامع
 والاماكن المقدسة مما يضعف الفكرة القومية في الترك
 وليست المدارس العثمانية رشدية كانت أو اعدادية ملكية أو عسكرية إلا
 فروعاً من فروع جمعية «ترك أوجاغي» وكذلك جمعية الأتحاد والترقي وجميع
 الجمعيات السياسية والعلمية والدينية والادبية التي تأسست في الآستانة والاناطول
 قبل الحرب الاوربية وبعدها

وقد أدخلت الحكومة في برنامج مدارسها العالية ولا سيما المدرسة الحربية
 ومدرسة اركان الحرب في الآستانة درس تاريخ التورانيين وعلومهم الحربية وآدابهم
 ونظاماتهم وعهدت الى احمد اغايف بك وأمين بك وخالد ضيا بك وحمد اللهبك
 في إلقاء محاضرات يومية في هذه المواضيع على تلامذة المدارس الحربية ومدارس
 الحقوق والطب والهندسة وغيرها وترسيخ الفكرة التركية في نفوسهم . واستعاض
 التلامذة في جميع المدارس الابتدائية والاعدادية والعالية من الكتب العصرية
 بمجموعة «ترك يوردي» — المملكة التركية — وكتاب ترك قليجي — السيف
 التركي — وتاريخ توران وتاريخ تيمورلنك وهلاك ووجنكيز خان وغيرهم .
 وفي كل يوم يجتمع تلامذة المدارس الحربية في ساحات مدارسهم ويستلون

سيوفهم وينشدون نشيدهم الوطني الذي يتبدى بهذه الايات :

جنكز خانك بايراغى آنلي شانلي صانلاندي

آيت خانك بايراغى حربده بويله اكلاندي

أي : لقد تموجت أعلام جنكيز خان في جو المجد والشرف وأرشدتنا أعلام

آيت خان الى نهج هذا الطريق المجيد في الحرب . الخ

والاغرب من هذا كله الدعاء الجديد الذي الفته جمعية « تورك يوردي »
وجعلت الترك يستعملونه في منازلهم ومدارسهم، وقد قررت أخيراً استعماله في الجوامع
في الاستانة والاناضول وهذه ترجمته :

« أيها الاله القادر على كل شيء أنعم على الترك بالصحة والعافية وأحسن
اليهم بذئب أبيض (١) واشملهم برعاية مولانا السلطان الاعظم
« وأنت يا مملكة توران الجميلة المحبوبة ارشدينا الى الطريق المؤدية اليك لان
جدنا اوغوز الكبير ينادينا

« أيها الاله القادر على كل شيء أنر طريق توران أمامنا واجعل امتنا كالورد
الناضر واهدنا الصراط المستقيم »

﴿ الاناشيد الحماسية في الجيش ﴾

أما الجيش العثماني فمعظم ضباطه وجنوده الترك من الأتحاديين ومن المنتسبين
الى جمعية ترك أوجاخي وهم يحترقون الضباط والجنود من أبناء العناصر العثمانية
الاخرى ولا يسمون الدولة الا الدولة التركية وينفرون من تسميتها الدولة العثمانية
لاعتقادهم ان البلاد العثمانية غير التركية ليست الا مستعمرة فتحها الترك بالسيف .
وهذا نموذج من الاناشيد الحماسية التي يترنمون بها في الجيش :

بزرگزسن تركلکه امانتسک

هيج قورقمه هب اولورسى ويرميز

أي : نحن ترك وأنت (يا آسيا) أمانة بيد الترك فلا نخشي شراً لاننا ننفديك بارواحنا

اي ترك كنهجي يمشير ارتق أو يومه

قوش كو يالينك امدادينه دورمه

أي : أنفض أيها الفتى التركي فقد نمت طويلاً وأسرع في الحال الى امداد

بلاد اجدادك

جنكيز خانك بايرانغي انلى شانلى صانلاندى

ايت خانك بايرانغي حر بده بويله اكلاتدى

(١) الذئب الابيض اله من آلهة الترك الاقدمين وقد كان شعاراً لهم أيضا

وقد سبقت ترجمته

انتقامي آله مزسك ترككك بزده نافله
صوصتره لم بايقوشاري يقيشر بولوله
أي : لا يحق لنا ان ندعى اتراكاً ما لم نتقم من أعدائنا . فلتسكت اليوم عن
نميقه وليكفنا ماسمعناه من الضجيج والنحيب
يوريبالم ايلري يه اتلاية لم طاغ تبه
باطلاتالم بومباري جانلر كيرسون يرلره
أي : هلموا إلى الامام فتنبسط امامكم الجبال والاكام وتنفجر قنابل الديناميت
وتفجر الارض فاما لا بتلاع الفواقيس والاجراس
آل بايراغك التنده انا آرم يورودي
كوك بايراغك التنده يكي توران بيودي
أي لقد سار اجدادنا إلى المجد تحت العلم الاحمر الذي هو مصدر عظمة
توران الجديدة

يورين طاغر اينسين التون اردوشان ويرسون
آل بايراق ! يا نغينلر اوزرنده يوكسلك
أي : سيروا لتبسط الجبال وتكسبنا جيوش التاي^(١) الشرف فان مجدنا
سيساد تحت العلم التركي على الاقراض والحرائق
بزايفورز دوغميز قوناغمز طاغ اوه
توكز بزمدراسيا تركز تركز هبمز
أي : نحن سعداء فلا نرجع عن سيرنا إلى الامام لان مسكتنا الجبال والبطاح
فمن ترك وآسيا كلها لنا نحن اترك اترك كلنا

﴿ كيف يعلمون الامة ﴾

هذا نموذج من الاغاني التركية الوطنية التي يترنم بها الترك في ميادين القتال
على مسمع من جنود العرب وضباطهم
(١) اسم الجبل آلتون طاغ الذي يعده الترك التورانيون بلادهم الاصلية

والى القراء نموذج من الخطاب والدروس التي يلقيها على التلامذة العثمانيين في مدارس الدولة اساتذة من أعضاء جمعية « ترك اوجاغي » عينوا برواتب باهظة لتتريك ابناء العناصر العثمانية :

قال استاذ التربية العسكرية في المدرسة الحربية في الاستانة في درس القاه على صف الضباط بعد اعلان الحرب العثمانية بايام ماخلاصته [أي خلاصة ترجمته] :
 « اود ايها السادة ان التقي عليكم كلمة في غاية الاهمية بمناسبة الحوادث العظيمة التي وقعت في الغرب فاطهرت لنا معاشر الترك امورا لم تخطر في بالنا من قبل وعبرنا ينبغي أن نعتبر بها . فان البلجيك الصغيرة نجاسرت على محاربة المانيا العظيمة ووقفت بجيش لا يزيد على مئة الف جندي امام أعظم جيش ذكره تاريخ بني البشر فحالت دون القضاء على حليفتها فرنسا . لذلك لا يسعنا نحن الترك أعداء البلجيك إلا ان نطأ على رؤوسنا اجلالا لها واحتراما لجيشها الباسل . ولكن تعلمون ايها الاصدقاء لماذا وقفت البلجيك تيار الجيش الالماني العظيم ؟ وقفته لانها كانت تمار به باسم القومية وباسم الوطن . او تعلمون لماذا عظمت فرنسا وانكلترا ومانيا وسدنت العالم وصرن اعلى أمم الارض مقاما واكثرها ثراء ؟ لانهن خضن معترك الحياة باسم القومية لا باسم الدين . فعملينا ايها الاعزاء ان نظهر من الآن وصاعدا امام العالم بصيغة القومية المقدسة وان نضرب بالعصية الدينية عرض الحائط

« نحن ايها السادة أترك واني لأعجب من تسميتنا عثمانين . فمن هو عثمان الذي نفتسب اليه ؟ انه تركي جاء من آتاني واجتاح هذه البلاد بجيشه التركي . فاقسبنا الى أصله أشرف من اتسبنا اليه . وقد خدعنا بجهل أسلافنا في الماضي فبئس الاسلاف الذين أنسونا قوميتنا انكم ايها الاعزاء ستلحقون بالجيش قريب وستكونون اساتذة جنودنا الابطال . فطموهم اتهم ترك وانهم اذا حاربوا العدو من أجل الترك وتحت العلم التركي يتصرفون عليه ويحززون ما أحرزته البلجيك من المجد والفخر . وتأكدوا أن التركية خير لنا من الاسلام وان التمسب للجنسية من أكبر فضائل الهيئة الاجتماعية »

فأجابه أحد ضباط العرب قائلا : « تعلم ايها القائد ان للام الشرقية تقاليد

لا يمكن الاغضاء عنها وقد حفظت الجنسية العثمانية هذه التقاليد وكفلت سلامة الدولة الى الآن. فتترك العناصر العثمانية أو انكار قوميتها عليها يؤدي الى اضمحلال الدولة في القريب العاجل . فأنا أحتج على هذا الكلام وأقول بكل صراحة ان الرابطة الاسلامية العثمانية هي الرابطة الوحيدة التي تربطنا بالترك . ولما كنت حضرتك تعلمني الآن ان هذه الدولة دولة تركية وان هذا العلم الذي عهدت الي في الدفاع عنه هو علم تركي أي علم أجنبي هني فقد قضيت على قوتي المعنوية قضاء مبرماً وأخذت كل عواطفى الوطنية لأني وأنا وأبناء العرب وجميع أبناء العناصر غير التركية لانحارب في جنب الترك الالمقاصد متحدة وذبا عن حياض الاسلام والعثمانية. « فأجاب القائد قائلاً : « اعلم أن الحقيقة غير العواطف وأنت وان تكن عربياً فأنت وعنصرك من تبعة تركيا. ألم يستعمر الترك بلادك ؟ ألم يفتحوها بالسيف ؟ ان العثمانية التي تتخذها حجة لك هي حيلة اجتماعية يستعملها الضعيف للوصول الى غايته . أما الدين فلا شأن له في السياسة، وسننهض قريباً باسم التركية ونحت العلم التركي ونترك الدين جانبا لانه من الامور الشخصية الثانوية، أما أنت وأبناء جنسك فعليكم أن تعرفوا انكم ترك وأنتم ليس في العالم قومية عربية أو وطن عربي » (١)

وقد احتج ضباط العرب الذين سمعوا هذه الخطبة الى وزارة الحربية وطلبوا منها عزل القائد الاستاذ فلم تبعاً باحتجاجهم ولا أجابتهم الى طلبهم بل اتخذت التدابير اللازمة للتخلص منهم فقدمت بهم الى ميادين القتال وعرضتهم لرصاص العدو بلا سبب الا رغبتها في محوهم لينسى لها بعد ذلك قتل الفكرة القومية في بلادهم . وهذه الرغبة — رغبة قتل العرب — قديمة العهد في الترك الانحدادين . فقد عرض ضباط العرب سنة ١٩١٢ في بولايير على كتاب من أحد زعماء الانحدادين الى قائد انحدادي كبير جاء فيه « عرضوا العرب لرصاص العدو واعملوا على التخلص منهم لان قتلهم يفيدنا . أما الكرد فاحتفظوا بهم لأنهم يلزموننا في بلاد الارمن » (٢)

(١) جرت هذه المناقشة على مسمع مئات من ضباط العرب في المدرسة الحربية في الاستانة وقد تقاهم اليها غير واحد منهم فمر بناها للقراء اه من هامش الاصل
(٢) نشر هذا الكتاب في حينه في معظم الصحف العربية اه من هامش الاصل