

توفي الحجة من بشاء ومن يؤن الحكمة فله
أوني خبرا كثيرا وما يذكر الأولو الألباب

المسحاة

١٣١٥

فشر عبادي الذين يستهون بالقول بغير عزم
أولئك الذين هدامهم الله وأولئك هم أولو الألباب

قل لله الصلاة والسلام : إن للسلام سوى و «منارا» كنار الطريق

٢٩ شعبان ١٣٣٧ — ٧ الجوزاء (٣) ١٢٩٧ هـ ٢٩ مايو ١٩١٩

أعراب الشام

في القرنين الرابع والثامن للهجرة الشريفة
جاء في الكلام على المملكة الشامية من الجزء الرابع من صبح الاعشى بيان
عن المرابن التابعين لما ووطون العرب أولو الإمرة فيهم تلخص منه ما يأتي. قال:

﴿البطن الأولى﴾

﴿آل ربيعة من طيء من كهلان من القحطانية﴾

وهم بنو ربيعة بن حازم، بن علي، بن مفرج، بن دغفل، بن جراح،
وقد تقدم نسبه مستوفى مع ذكر الاختلاف فيه في الكلام على ما يحتاج
إليه الكاتب في المقالة الأولى قال في «المبر»: وكانت الرياسة عليهم في زمن
الفاطميين خلفاء مصر لني جراح، وكان كبيرهم مفرج بن دغفل بن
جراح، وكان من إقطاعه الرملة. ومن ولده حسّان، وعلي ومحمّد وحرار،
وولي حسّان بعده فمظم أمره وعلامته، وهو الذي مدحه البرياني
الشاعر في شعره. قال الحمّاني: وكان مبدأ ربيعة أنه نشأ في أيام الاتابك
زنكي صاحب الموصل، وكان أميراً عرب الشام أيام طائفة زنكي الساجوق
صاحب دمشق ووفد على السلطان نور الدين محمود بن زنكي صاحب
الشام فأكرمه وشاد بذكره. قال: وكان له أربعة أولاد، هم فضل،
ومراد، وثابت، ودغفل. ووقع في كلام المسيحي أنه كان له ولد اسمه
بدر. قال الحمّاني: وفي آل ربيعة جماعة كثيرة أعيان لهم مكانة وأبهة،
أول من رأيت منهم ماتع بن حديشة وغنام بن الطاهر، علي أيام الملك

الكمال محمد بن المادل أبي بكر بن أيوب . قال : ثم حضر بعد ذلك منهم الى الابواب السلطانية في دولة المعز أيك والى أيام المنصور قلاوون زامل بن علي بن حديشة ، وأخوه أبو بكر بن علي ، وأحمد بن حبي وأولاده وأخوته ، وعيسى بن مهنا وأولاده وأخوه ، وكلهم رؤساء أكابر وسادات العرب . وجوهها ، ولهم عند السلاطين جرمة كبيرة وميت عظيم ، الى روثق يوتهم ومنزلهم

من تق منهم تقل : لا قيت سيدهم

مثل النجوم التي يسري بها الساري

ثم قال : الا أنهم مع بعد صيتهم قليل عددهم . قال في مسالك الابصار : لكنهم كما قيل :

تُعْرَى اَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا قَلْتُ لَهَا : ان الكرام قليل

وما خسرنا اَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا غَزِيرٌ وَجَارُ الْكَثَرِ قَلِيل

ولم يزل لهم عند الملوك المكانة العلية والدرجة الرفيعة ، يحلونهم فرق كيوان ، وينوعون لهم اجناس الاحسان . قال الحمداي : وقد فرج بن حبة على المعز أيك فأنزله بدار الضيافة وأقام أياما ، فكان مقدار ما وصل اليه من عين وقاش واقامة — له ولبن معه — ستة وثلاثين ألف دينار قال : واجتمع أيام الظاهر بيبرس جماعة من آل ربيعة وغيرهم فحصل لهم من الضيافة خاصة في المدة اليسيرة أكثر من هذا المقدار وما يمل ما صرف على يدي من بوت الاموال والخزائن والملاط للعرب خاصة الا الله تعالى واعلم ان آل ربيعة قد اتوا الى ثلاثة أنحاء ، هم المشهورون منهم ، ومن عداهم تابع لهم وداخلون في عددهم ، ولكل من الثلاثة أمير مختص به

الفخذ الاول - (آل فضل) - وهو فضل بن ربيعة المقدم ذكره ، وهم رأس الكل وألام درجة وأرفعهم مكانة . قال في مسالك الابصار : وديارهم من حصص الى قلعة جعبر ، الى الرحبة ، اخذين الى شقي الفرات وأطراف المراق حتى ينتهي حدهم قبلة بشرق الى الوشم ، اخذين يسارا الى البصرة ، ولهم مياه كثيرة ومناهل . ورودة :

ولها منهل على كل ماء وعلى كل دمنة آثار

ثم نقل المؤلف بعد هذا نبذة من (مسالك الابصار) في تشعب بني فضل الى شعب كريمة وان أفضل بيت من بيوتهم في عهد مؤلفه (آل عيسى) وفروقه رقبته فيهم : وهؤلاء آل عيسى في وقتنا هم لوك البرقيا بعد واقرب ، وسادات الناس ولا تصلح الا عليهم العرب

قال المؤلف : وأما الامرة عليهم فقدت حرت العادة أن يكون لهم أمير كبير منهم بولي من الابواب السلطانية ويكتب اليه تقليد شريف بذلك ، ويلبس شرفا أطلس أسوة النواب ان كان حاضرا ، أو يحجز اليه ان كان غائبا ، ويكون لكل ملائمة منهم كبير قائم مقام أمير عليهم ، وتصدر اليه المكاتبات من الابواب الرفيعة الا انه لا يكتب اليه تقليد ولا مرسوم . قال في (مسالك الابصار) ولم يصرح لأحد منهم بأمر على العرب بتقليد من السلطان الا من أيام (العادل أبي بكر) أخى السلطان (صلاح الدين يوسف بن أيوب)

ثم ذكر بعض امرائهم وموالاة بعضهم للتلار وشؤونهم مع سلاطين مصر وبعد انتهاء الكلام على الفخذ الاول من آل ربيعة قال

(الفخذ الثاني من آل ربيعة - آل مرا) نسبة الى مرا بن ربيعة .

وقال في (مسالك الابصار) ديارهم من بلاد الجيدور والجولان الى الزرقاء والتخيل الى بصرى ، ومشرقا الى الحرة المعروفة بحرة كشت قريبا من مكة المظلة الى شباه الى نواحي يزيد الى الهضبة المعروفة بهضب الرافق . وكانوا يطلب لهم البر وانشد لهم الرعي أو ان غصب الشتاء فتوسعوا في الاراضي وأطالوا عداوتهم الى بني سبي حتى تعود مكة المظلة وراه

ظهورهم ، ويكاد سهيل يصير شامهم ، ويمشرون بوجوههم مستقبلين
 الشام . وقد تشعب آل مرا أيضا شعبا كثيرة ، وهم آل احمد بن حجي
 وفيهم الإمرة ، وآل مسخر ، وآل نمي . وآل بقره ، وآل شماء
 ومن يضاف اليهم ويدخل في امرة أمراهم حارثة ، والخصاص ،
 لام ، وسعيدة ، وهذالج ، وقرير ، وبنو صخر ، وزيد تحوران : وهم
 زيد صرخند ، وبنو غني ، وبنو عرفال ، ويأتيهم من عرب البرية آل
 ظهير ، والمشارجة ، وآل سلعان ، وآل غري ، وآل برجس ، والحريسان ،
 وآل المنيرة ، وآل أبي فليل ، والزراق ، وبنو حسين الشرفاء ، ومطين ،
 وخشم ، وعدوان ، وغزة . قال : وآل مرا أبطال مناجيد ورجال مناديد ،
 وأفيال قل (كرتوا حجارة أو حديدًا) ، لا يعد منهم عنزة العبي ، ولا
 عمارة الأوسي ، لأن المظ يحظ بنو عمهم [بأكثر] مما يظههم ، ولم تزل
 بينهم وب الحرب ، ولهم في أكثرها القلب .

قال الشيخ شهاب الدين أبو الثناء محمد بن أبي رحمه الله : كنت في نوبة
 حصص في واقعة التارجالسا على سطح باب الاصطبل السلطاني بدمشق إذ
 أقبل آل مرا زهاء أربعة آلاف فارس شاكين في السلاح على انطبل المسنومة ،
 والجياد المعطمة . وعليهم الكرغندات الحمراء الطاس السدي ، والدياج الرومي ،
 وعلى رؤوسهم البيض ، مقلدين بالسياف ، وبأيديهم الرماح كأنهم مقفون
 على مقفون ، أماهم العبيد قبل على الركائب ، ويرقصون بتراقص المهارى ،
 وبأيديهم الجائب ، التي اليها عيون الملوك تهررا ، ووراءهم العظماء
 والحمول ، ودهم مغنية لهم تعرف بالخصرية طائفة السمة ، سافرة من
 الهودج وهي تنمي :

وكنّا حسبنا كلّ رضا شحمة لئالي لا نينا جذاماً ورجيراً
ولما لقينا غصبة القلب يتوددون جرداً للمنية صمراً
فلما فرغنا النبع بالبيع^(١) فمعة يعض أبت عيدانه أن تكسراً
سقيناهم كأساً سقوا بمثله^(٢) ولكنهم كانوا على الموت أصبراً
وكان الأمر كذلك ، فان الكسرة أولاً كانت على المسلمين ثم كانت
لهم الكرة على التار ، فسيحان منطق الالسنه ومصرف الاقدار

انفخذ الثالث — من آل ربيعة (آل علي) — وهم فرقة من آل
فضل تقدم ذكرهم ينتسبون الى علي بن حديشة بن عقبة بن قيس بن
ربيعة . قال في « مسالك الابصار » : وديارهم مرج دمشق وخطوطها ،
بين اخوتهم آل فضل وبنو عمهم آل مرا ، ومنتهاهم الى الحوف والجبابنة
الى السكة ، الى البرادع قال في « التعريف » : وانما تزلوا غوطة دمشق
حيث ضارت الامرة الى عيسى بن مهنا وبقي جار القرات في تلايب
التار . قال في « مسالك الابصار » : وهم آل بيت عظيم الشأن مشهور
السادات ، الى اموال حجة ، ونهم ضخمة ومكانة في الدول عليه . وأما الامرة
عليهم فقد ذكر في « مسالك الابصار » أنه كان أميرهم في زمانه زاملة بن
جهاز بن محمد بن أبي بكر بن علي بن حديشة بن عقبة بن فضل بن ربيعة .
ثم قال : وقد كان جده أميراً ثم أبوه . تله الملك الأشرف و خليل بن قلاوون
جده محمد بن أبي بكر امرة آل فضل ، حين أمسك مهنا بن عيسى . ثم
يقلدها من الملك الناصر أخيه أيضاً حين طرد مهنا وسائر اخوته وأهله .

(١) المراد بالبيع التقي وهو في الاصل شجر يتخذ منه (٢) الصواب بثلاث

قال : ولما أمّرت له كان حدث السن فحسده أمهاته بنو محمد بن أبي بكر
وقدموا على السلطان بتقدمهم وتراموا على الأمراء وخواص السلطان
وذوي الوظائف فلم يحضرهم السلطان إلى منسده ولا أدنى أحد منهم ،
فرجموا بعد مائة الحين ، بمحقي حنين ، ثم لم يزالوا يترهبون به الدوائر ،
وينصبون له الحياثل ، والله تعالى يقيه سيئات ما مكروا ، حتى صار يدغمه ،
وفرقة دهره ، والمسود في مشيرته ، الببيض لوجوه الأيام : سيرته ، وله
اخوة ميامين كبرا ، هم أمراء آل فضل وآل مرا . وقد ذكر القاضي تقي
الدين ابن ناظر الجيش في « التتيف » : أن الأمير عليهم في زمانه في الدولة
الظاهرية برقوق كان عباسي بن جازاه المراد منه

هذا تعريف وجيز بآل فضل وآل مرا من عرب الشام ، ثم ذكر التتيف في
في الجزء الثاني عشر من صبح الأعشى في الكلام على من يولى عن الابواب
السلطانية بمصر ممن هم خارج دمشق أمراء العربان ، وانهم طبقتان ، الطبقة الأولى
من يكتب له منهم تقليد في قطع النصف : « بالجلس العالي » وهو أمير آل فضل
خاصة سواء كان مستقلاً بالامارة أو شريكاً لغيره فيها . وبعد ان ذكر صورة تقليد
لهؤلاء أعني أمراء آل فضل ذكر ان الطبقة الثانية التي تلي طبقتهم من عرب الشام
هي التي يكتب لها بالامارة مرسوم شريف لا تقليد — وانهم مرتبتان المرتبة الأولى
من يكتب له في قطع النصف وهم ثلاثة (الأول) أمير آل علي (والثاني) الخدم
على عربي آل فضل وآل علي (والثالث) أمير آل مرا . وذكرنا نموذجاً مما يكتب
لكل منهم ،

وستنشر من ذلك ما فيه المبرة لمن يقابل أمثال هذا وذلك بما صارت اليه عرب
الشام وغيرهم من بعد استيلاء الترك على مصر والشام ، الى هذه الأيام ، فقد كانت
قبائل الاعراب قوة عظيمة للدول المصرية والشامية فاضفتها الدولة التركية ، وما
كان سبب ذلك الا محفلة الترك على عجمتهم ، ومعهم لتركيتهم ، على ما كانت
عليه من التفر والبدارة فاسلم تدور لها المواجه . يبدأ بجعلها لغة علم الا في النصف
الثاني من القرن الماضي (الثالث عشر للهجرة) بعد ضعف الدولة وذيق الانحلال
فيها . ولو حافظت على العرب والعربية لما حل بها وبالإسلام ، ما يكيان متعز في
هذه الأيام ، وسنبين ذلك بالجلاء التام .