

تعالى على هبدهم هذا الاسم حصل له الضر ، والا فآه لم يرداه من اسمائه تعالى . ه
وأما الشيخ الامير فاستغنى بما ذكره في حاشيته على عبد السلام شارح الجوهره
فقد قال هند قوله « الانين » ينبغي أن يقال آه لانه ورد اسمائه دون آخ لما قبل من
انه من اسماء الشيطان . ونقل الباجوري قوله هذا ولكنه لم يذكر صيغة التمريض في
كون آخ من اسماء الشيطان . وقول المناوي هو الصحيح لانه أعلمهم بالحديث والآثار
وبالتصريف على انهم كانوا كلمة « آه » بالمد ولم يذكر أحد منهم قولاً ما في لفظة
« اه » التي يذهبها المتعرض فقط كل ما قاله ولم يفده قول أحد منهم بل كهم
حجة عليه لاله . فبالت شعري هل يرجع ذلك الشاذلي الممرض وأمثلة الى الحق
بلد ما تبين له أن كل ما استند اليه أهل طريقته في ذلك باطل عملاً بعنوان اعتراضه
(الرجوع الى الحق فضيلة) الا اذا وافق الهوى التقلبي وان كان كذبا على الله
ورسوله ومخالفاً لما كان عليه السلف الصالح ومختقراً الخلف في ذلك .

﴿ الرحلة السورية الثانية ﴾

٤

طرابلس والقلمون

ما حزنتي من سوء حال بلاد سورية الاجتماعية والادبية شيء كما حزنتي حل
طرابلس والقلمون حيث نشأت وترعرعت فقد كانت طرابلس خير المدن السورية
في العلوم الشرعية والادبية ، والعيشة الراضية الهنية ، كما كانت القلمون خير البلاد
الصفيرة في ذلك ، أو « سيدة القرى والمزارع » كما وصفت في السجل الاعظم (دركنار)
بلاد الدولة العثمانية في الباب المالي كما روي لنا وذلك ان جميع أهلها كانوا سادة
شرفاء ، واتقياء نجباء ، قد ولدت والله الحمد فيها ، ونشأت في بيت الكرم والمجد لا تلبس
منها ، فكانت من أول الهدى بانه ينز ترى العلماء والادباء والحكام ولوجهاً تغشى داره
وتعشوا الى ضره . ورناء بل كنت ترى فيها الصيوف من بلاد المشرق . وبين
اختلاف ملابهم ومذاهبهم ، وكان مسجدها عماراً دائماً بقامة شعائر العبادة وقررة

واذ كنت أكتب مثل هذا الاعتبار به وليكون تاريخاً تعرف بمثله أسباب التطور الاجتماعي في البلاد فإني أذكر واقعة في هذا الباب هي أكبر ما كان يتحدث به الناس في مدينتنا (طرابلس الشام) ويفخرون به وهي بين مدحت باشا الوزير الشوير ودرويش أفندي الشبور

كان درويش أفندي هذا رجل طرابلس الكبير بل رجل سورية المناز في مصره بالعلم بالقوانين وحسن الإدارة والتصرف في حل المشكلات، حتى إن أمور إدارة لواء طرابلس كانت بيده يتصرف فيها كما يشاء، وهو عضو في مجلس الإدارة رأيه فيه بحكم القانون كراي غيره من الأعضاء، فكان أصحاب الحاجات يولون وجوههم شطر داره دون أمثاله من الأعضاء بل دون الرؤساء من المتصرف التركي المولى من نظارة الداخلية إلى من دونه من رؤساء الإدارة وكذا رؤساء الجند فيما يقيدون فيه بالإدارة كآخذ المسكر بنظام القرعة المعروف فلم يكونوا يستطيعون أخذ أحد إلا برأيه - لذلك كان له جناد كثيرون فاجاء مدحت باشا واليا على سورية كثرة السعاة بدرويش أفندي الشبور لديه الذين يرمونه بالاستبداد بأعمال الحكومة وكونه لم يترك لاحد من رجال الدولة اسما ولا عملا في لواء طرابلس وانه هونفسه لا يمكنه أن يكون له اسم سمي ولا قدر علي في ذلك اللواء الا باخراجه من مجلس الإدارة وجعله جلس بيته ، وقد أثرت هذه السعاية في نفسه، فلجاء طرابلس في دورة التفتيش المعتادة كان استقباله لدرويش أفندي استقبال المرتاب المختبر فلما سمع كلامه أحب الخلو به فسمع منه من الانباء والآراء ما أكبره في عينه، وأحله في أعلى مكان من الثقة به ، والكلام مظهر العلم والعقل والرأي (فلما كلمه قال أنك اليوم لدينا مكين أمين) ولم يكن يستطيع مفارقه الا وقت النوم ، وكان الوزير مبتلى بشرب الخمر كما كثير رجال الدولة وكان درويش أفندي لا يشربها كسائر وجهاء طرابلس ولا سجا أصحاب الزي الطيب أمثاله فاجتهد مدحت باشا في حمله على الشرب لتطيب له معاشرته ولا يرى نفسه صغيرا أو حقيرا في عينه وعين نفسه بارتكابه لهذا المنكر مع من ينكره في نفسه لحرمة وقد كان مدحت باشا مالم يحترما لديه كما يقال ولكن السكر بلاه فلما بتطبيع تركه من ابتلي به - عرض لدرويش أفندي أولا فتبأله وأعرض كأنه لم يفهم مواده .

فكاد له مكيدة سلم منها بحسن بادرته ، وقوة ارادته : ذلك أهم ما كانا في منزله من
ممتازات ضواحي المدينة اسمه (بركة البداوي) فطالب الوزير الحرة فأخذ لنفسه
كأسا وناول درويش افندي كأسا أخرى وقل له نشرب على امم مولانا السلطان
الاعظم فأخذ الكأس درويش افندي وقال على البراهة : كأس من يد افندينا مدحت
باشا باسم مولانا السلطان الاعظم أمير المؤمنين لا ينبغي أن تصب في الجوف وتخالط
القدر بل مكانها الرأس ، وصب الكأس على عمامته البيضاء . فاهجب مدحت باشا
بمنه البداة والكياسة . وزاده هذا الثبات كرامة عنده ومكانة في نفسه

هذه الحالة التي كانت عليها طرابلس الى عهد طليي للحلم فيها وهجرتي منها هي
التي ضاهفت آلامي لما رأيت هذه المرة مارأيت من سوء حالها ، ومريان عدوى
المجاهرة بالتهتك فيها ، وقد بدأ ذلك فيها في أوائل العهد بالحكومة الدستورية الانحدادية
ثم كان لمفاسد الحرب ثم للاحتلال الاجنبي تأثير بعد تأثير في استشراف فسادها كما بيناه
في الابدنة الثالثة من هذه الرحلة (ج ٩ م ٢١) حتى ان طرابلس صارت دون بيروت
ودمشق في الحالة المليمة والادبية الاسلامية فقد خلت من تلك الحلقات الواصلة
من طلاب العلم ومن تلك المحافل والسمرات التي كانت آهلة بأهل الهيبة والوقار من العلماء
والوجهاء من الطبقات المختلفة الذين كانت آرائهم تضطر الغرباء من حكماءهم
وغيرهم الى احترامهم دع أهل البلد الذين هم كبراؤه . وكذلك كان شأن شبوخ
أهل يقتضا في القامون بل لم أر مجلس وقار في مكان ما مثل المجالس التي كان
يحضرها كبير أسرنا السيد الشيخ أحمد عم والدي فقد كان أوجه الوجهاء من
علماء طرابلس ورجال الحكومة وفضولهم بجلونه لما كان عليه من الجدة والوقار والتقوى حتى
إنه لم يكن أحد بشد في جلوسه ولا في ضحكته ومزاحه في حضرته بل يلزمون الاعتدال
والادب الشرعي ، وقد انهم رجل صالح من طرابلس بفاحشة أو مقدماتها وكان ممن
يترددون على القامون مع بعض العلماء فلم يتجرأ بعدها أن يترأى امامه طول حياته ،
وماذا أقول عن صاحب تلك الشية الرائعة الذي قال فيه نقادة المعاصر بن الشيخ عبد
الصاح الزعبي نقيب أشرف طرابلس وخطيب جامهها الكبير الى اليوم : آخر من أدركنا
من الصديقين عمي الشيخ أحمد . وأنا لم أكن هنالك استطاع تمتد النظر في وجه

أحد منهم بالفسق ولا السكوت على منكر منذ كنت غلاماً أمرت وقد شذت في حديثه
معي تاجر في طرابلس يقول لا يبد منكرًا شرعاً إذا حدثت فيه النية فتركت الشراء
منه والنظر إلى مكانه بل للزور امامها مادام فيها

نعم انني كنت أول من انتقد من المسلمين ما كان عند الوجهاء من التكلف في
اللقاء والسلام والقعود والقيام وأول من ترك عادة الجلوس على الركب في بدء الجلوس
معهم وان فعل ذلك بهن كبار السن والقدر لاجلي ولكنني أقول الآن ان مجالسهم كانت
خيراً من مجالس أكثر أولادهم وأحفادهم الذين تركوا غير ذلك من آدابهم العالية
ولا التكلف منها فقط مفتونين بزخرف حرية الفسق الذي يخشى أن يضيع عليهم
دينهم ودينهم فيكونوا من الأخرسين اعمال الذين ضل سبيلهم في الحياة الدنيا
وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا

اصيبت طرابلس بالمقيم من العلماء والفضلاء والزعماء فلا خلف فيها في العلم
والرشد للشيخ محمود نشابه والشيخ عبد الغني الرافعي والشيخ عبد الرزاق الرافعي
والشيخ عبد الله الصفدي ودرويش أفندي الشيبور والمفتي مصطفى أفندي كرامي
الذين أدركتهم في شيخوختهم ، ولا للشيخ حسين الجسر والشيخ عبد الله البركة
والشيخ نجيب الحامدي والشيخ محمد كامل الرافعي ومحمود أفندي المغربي والمفتي رشيد
أفندي كرامي والشيخ خليل صادق الذين أدركتهم في كهولتهم

وأما بقي أفراد من الطبقة التي قبل طبقتنا أوسعهم علماً وفيها وإفادة الشيخ محمد
ابراهيم الحسيني وقد جهلت مدينته قيمته فلا ينتفع به الا أفراد قليلون من بقايا
الطلاب ، ومنهم الشيخ محيي الدين الجفاري والشيخ عبد الطيف نشابه ، وأفراد آخرون
من طبقتنا ورفاقنا في الطلب وأكثر هؤلاء ، وأولئك قد تركوا الدرس والتدريس ، واجتنبوا
الكتابة والتصنيف ، ومنهم من يشتمل بأمر الدنيا من تجارة وزراعة لكساد بضاعة العلم
ولم أر في هذه الزورة لطرابلس أحداً من رفاقي لا يزال مفرماً بالمطالعة والكتابة الا الشيخ
محمد رحيم والشيخ عبد المجيد أفندي المغربي ، وليس لأحد منهم ما ولي في عمله ولا ظاهر
وأما القلمون فلم يبق فيها أولو بقية يستفيد الناس منهم الا هي أبو عبد الرحمن حامد
فهو يقرأ دروساً في مسجدنا في بعض الاحيان لمن يساهم بوجوده فيه ولكنه في هامة

أوقته معتزلاً فنام لا يكاد أحد يراه الا في صلاة الجماعة وقد انقضى ثلثا أهل القرية وحال الباقيين شر مما كانت عليه ، وقد كنت قبل الهجرة الى مصر أقرأ لهم التفسير ونهاية المحتاج في فقه الشافعية والزواجر وغير ذلك من كتب التوحيد المواظ والرقائق ، وبلغني أنه وجد فيهم رجل يتجراً على المجاهرة بالفواحش وارتكاب منكرات السلب والنهب يستهين هل ذلك برشوة الحكام ، وأما طرابلس فقد صار الكيرون فيها مجاهرون بذلك ومنهم من يدهو الاجانب الى داره ويقدم لهم الخمر فيها ولكن يتقظ بعضهم لتدارك الخطر كما بيناه في البندة الثالثة التي قبل هذا من الرحلة ، فليحفظ الناس هذا وليتظروا عاقبة هذا التغيير فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ونسأل الله تعالى أن يتوب عليهم ويحطمهم خيراً مما كان عليه سلفهم ويغير ما بهم الى خيراً منه

تصحیح غلط في الجزء الاول

بيننا في ص ١٥٣ الى حذف جملة من آية وقع في فاتحة المنار وقنا ان الاقتباس لا يشترط فيه ايراد الآيات تامة وان منه آيات في تلك الفاتحة من مواضع مختلفة لم ينصل بينها ، وعطف هل محذوف يمرق بالقرينة. وزيد هنا أن منه حذف في السطر ١٦ من ص ٨ بعد قوله تعالى (ولا ذمة) وهو نتمة الآية الثامنة من سورة التوبة الى قوله (ولا ذمة) قبل فاصلة الآية العاشرة : وكنا وضعنا في هذا الموضع نقطة لتدل هل الحذف فتركت في الطبع سهواً . وقد اضطررنا الى تنقيح تلك الفاتحة والحذف منها اضطراراً ترتب عليه ما ذكر

ووقع في السطر ١٦ ص ١٥ - يونس ١٠ : ٢٨ - وصوابه (الانعام ٦ : ٢٢) وسببه في الاصل أن آية يونس - سقطت من الطبع وبقي عددها وحذف عدد آية سورة الانعام فصارت آيتها بعد عدد سورة يونس ويكتفى الآن بتغير الرقم . وفي ص ١١ ص ١٣ (دبروم - وصوابه ثم يوم) وفي ص ٢٦ ص ١٣ أيضاً تقديم عليهم على حكيم في الجملة القرآنية وتفسيرها والصواب عكسه (حكيم عليهم) وهذا سهو منا نسأل الله أن لا يؤاخذنا به