

الفصل الأول
شخصيتك من برجك

obeikandi.com

برج « الحمل »

[٤/٢٠:٣/٢١]

* إذا كانت القيادة فنا فليس هناك أجدر من «المريخيين» علي تذوقها، فهم نزلاء برج «الحمل» الذي يقبع عند درجة الصفر ومنها تبدأ الشمس دورتها السنوية في ٢١ مارس فيتقلد برج الحمل الزعامة بتقدمه الصفوف ويتقدم بفخر ناشراً بريقه، ضافيا صفاته علي هؤلاء الصفوة الذين يتمتعون بالشاعرية والخيال الخصب وأيضا الواقعية في آن واحد.

* هؤلاء أصحاب الحضور والجاذبية الذين يجدون الحب أينما حلوا.. ولم لا؟.. فهم شديدي الإخلاص.. صادقون.. يتحملون ما يلقي علي كاهلهم من مسئوليات.. ومهما تعثرت جهودهم أو صادفهم من عقبات لايتقهقرون للخلف أو تؤثر فيهم الإحباطات..، لأنهم يملكون سلطة داخلية غريبة تجعل الآخرين يخضعون لهم ويفعلون مايريدونه وبرضاء.

* شخصيتهم القوية المبهرة تجعلهم يفضلون الموت على أن يظهروا بمظهر المقهورين، لدرجة أنه، إذا تألم أحدهم بكى داخليا ولا يظهر ذلك.

* وعلى الرغم من أنهم يستطيعون كسب الرأي العام بجانبهم إلا أن السياسة ليست لعبتهم.

* يكرهون الروتين وهم دائمو البحث عن كل جديد ومتطور.

* يؤدون واجبهم بإخلاص شديد ويغضبون إذا اتهموا بعكس ذلك وأيضا يتكيفون مع الظروف المحيطة.

• ومن أهم سلبياتهم:

- * إنهم ملولون وكثيرا ماتوقف خطواتهم من أجل شيء أكثر إثارة.
- * أحيانا يتهورون ولا يتمكنون من السيطرة على مقادير الأمور.
- * بعضهم يتشاجرون حبا في الشجار ويستخدمون ألفاظا جارحة.
- * وأيضا البعض منهم قد يكون حاد الطبع متعجلا مفتقدا للصبر متسرعا وتسيطر على تصرفاته «الأنا» بصورة فظة.
- * وعلى الرغم من أنهم سريعو الغضب حين يساء إليهم إلا أنهم سريعو النسيان للإساءة أيضا.
- * لا يتحملون الفشل ويحملون أنفسهم أكثر من طاقتها حتى يصل الأمر أحيانا لحد الانهيار.
- * يمتلكهم العناد أحيانا ولا يستمعون لصوت العقل بل يصابون بالتهور والاندفاع.. لا يعترفون بخطئهم بسهولة ودوما يعتقدون أنهم أذكى الناس.
- * صاحب البرج بالرغم من ثباته وجرأته وتحديه للمخاطر إلا أنه يرتعش وينكمش أمام الأوجاع الجسدية ولا يذهب للطبيب إلا مكرها.

• أما المريخيون على الصعيد العاطفي: فنجدهم عاطفيين

وعاشقين حتى الثمالة، والحب من وجهة نظرهم مشاركة عقلية وجسدية وروحية.

والغريب في هذا البرج أن الرجل قد يقع في فخ الزواج بمنتهى السهولة حيث إنه كثيرا مايقع في الحب من أول نظرة وأروع ما فيه أنه إذا وفق مع شريكته لانتضب عاطفته بعد الزواج، ولكنه يفضل أن يأخذ بزمام المبادرة وأن تكون كلمته هي الأولى والأخيرة..

أما المرأة «المريخية» فهي بعكسه تماماً فتظل تحلم بفتى أحلام مواصفاته لا توجد على سطح الأرض وربما تقضي عمرها كله تنتظره وإذا لم تجده من الممكن أن تقضي حياتها بلا حب.. ولكن يا حبهذا لو أحببت ووجدت ضالتها فسترتبط به وتعشقه حتى النخاع ولا تحيا إلا من خلاله.

• **وعن علاقة برجنا بالأبراج الأخرى:** نجد أنه غالباً ما يتوافق مع «الحمل» و«الأسد» و«الميزان» و«القوس» و«الدلو» بنسب متفاوتة ولكنها عالية، والأحرى بمواليد الحمل الابتعاد عن أبراج «العذراء» و«العقرب» و«الجدي» و«الحوت» لأن نسب نجاح العلاقة ضعيفة جداً.

• **وأما بالنسبة للصحة:** فالفلكيون ينصحونهم بالابتعاد عن التدخين إذا كانوا يدخنون والتخفيف من شرب القهوة، وأن يقللوا من عصبيتهم وتحاملهم على أنفسهم حتى لا يتعرضون لأوجاع الرأس والأسنان وأحياناً الارتفاع في درجة الحرارة نتيجة لذلك.

• **وعلى الصعيد العملي:**

* «الحمل» ميال للتغيير والتبديل وقد ينتقل من وظيفة لأخرى أو من مؤسسة لأخرى، وأحياناً لا يعرف الاستقرار الوظيفي طريقه.

* وهو يصلح أن يكون قائداً أو مستشاراً لأنه بإمكانه التعامل مع الحالات التي تتطلب الحلول السريعة ويمتلك القدرة على تنفيذ خطته وخطط الآخرين.

* سرعة بديهته وسرعته في اتخاذ القرارات المصيرية تساعده أن يكون مديراً لأي مشروع وليس مرءوساً.

* وعموماً إذا أحسن رؤساء عمله معاملته واستغلال مواهبه سيحصلون

على أفضل الأعمال وخاصة إذا اختصوه بمركز مستقل وأبعده عن الروتين.. وهو غالبا إنسان مثابر وخاصة إذا أحب عمله ومكانه مع القادة والرؤساء ومقومات النجاح موجودة لديه وما عليه إلا استغلالها.

• **والرجل "الحملئ"**: بصفة عامة متفتح العقل، جرىء، اجتماعى، يعامل الناس بإخلاص، صاحب إرادة قوية، يمل الروتين، متفائل فى أغلب الأوقات، لا يعرف الغش ولا الفسق ولا النفاق ولكنه أيضا متمرد ويهوى التحدى وأسير لمزاجه الخاص وكثيراً ما يندفع، وأحيانا يبدو أنانيا ويهوى أن يستأثر بالحديث، غير لدرجة كبيرة وتسيطر عليه عقدة العظمة فى بعض الأحيان، وإذا غضب يصبح سليط اللسان ولا يستمع لصوت العقل.

• **أما المرأة "الحملئ"**: ويعتبرها الفلكيون من أقوى سيدات الأبراج، حيث إنها تعتمد على نفسها تماما ولا تهاب أية مهنة وتنافس الرجال فى كل ما يمتنون، مستقيمة وشديدة الصرامة ومع ذلك مبتسمة وبشوشة.. تتمتع بحيوية ونشاط وتميل لقيادة الآخرين، يجدها البعض متحررة بعض الشيء ولكن مالا يعرفونه عنها أنها متمسكة بالقيم والتقاليد لأبعد الحدود، غير متملقة ولا مجاملة وتفضل الرجل الغامض الذى لا يلاحقها باستمرار، مرحة وخفيفة الظل.. تميل للسيطرة حتى فى العواطف، لاتعرف الانتقام ولا الحقد، مبدرة ومسرفة لأقصى حد، صراحتها ووضوحها يجعلانها تخترق الطرق من أقصر حدودها، اجتماعية ومضحية من أجل الآخرين، ومن أسوأ عيوبها تحررها الزائد واندفاعها وتهورها حين تغضب.. إذا لم تحقق هدفها ينفد صبرها بسرعة، كثيراً ما تضخم الأمور الصغيرة، لاتحب أن تظهر ضعفها وإن بكت تبكى داخليا.

• **الطفل "الحملى":** عنيد صلب الرأس على الرغم من رفته وحنانه، عاطفى وفضولى ويتدخل فيما لايعنيه، لا يحب التقيد ويبحث عن الاستقلال والحرية منذ صغره.. إحساسه بكرامته عال ولا يتحمل أن يهان، يصمم أن يقود أقرانه مما يضايقهم أحيانا منه، وقد يكون غامضا ومجيراً ويتعذر فهمه، هو خيالى وأحلامه عريضة وكثيراً ما يعتمد على نفسه.

• **الحمليون والخط:**

ينصح الفلكيون هؤلاء "الحملين" بالألا يستدوا إلى الخط في تحقيق مآربهم وأن يجتهدوا ويدرسوا ما يقومون به، وأن يستغلوا الفرص السانحة أمامهم لتحقيق أي مشروع تجاري أو عمل يتعلق بحياتهم المهنية أو المادية.

• **مشاهير البرج:**

خروشوف	كلوديا كاردينالى
نزار قبانى	شارلى شابلان
عمر الشريف	لينين
ليوناردو دافنشى	فان جوخ
تيسى وليامز	بباخ
أحمد بن بللا	بسمارك

☆☆☆

obeikandi.com

برج «الثور»

[٥/٢٠:٤/٢١]

* عند وصول الشمس لدرجة الـ ٢١ في دائرة الزودياك نصل ونتوقف عند عتبات برج «الثور» ويطل علينا مواليد بابتسامتهم الواثقة وخطواتهم الراسخة، هؤلاء الترابيون الملتصقون بالأرض والطبيعة والذين يخضعون لكوكب «الزهرة» كوكب الحب والجمال والذي يؤثر عليهم بدوره ويمدهم بالكثير من صفاته، فنجدهم ينتشون لرؤية المناظر الطبيعية الخلابة، ويعشقون الريف والخضرة، وهم لا يقدمون على شيء بدون تخطيط مسبق ودراسة وخاصة إنهم أصحاب شخصية قوية، كلامهم قليل ولكن صمتهم أبلغ من الكلام، وحذرون وحذرهم ليس خوفاً ولكن حتى لا يقعوا في الخطأ .

* يصبرون وصبرهم قوة وليس ضعفاً، وحين يتخذون قراراً لا يرجعون فيه.

* أبعد الناس عن الهزيمة والسلبية وقادرون على تحمل المسؤولية لأقصى حد في صمت ودون شكوى، وهم لا يقبلون الحلول الوسط ولا يرضخون بسهولة.

* وعموماً هم معتدلون ويحبون العدل وكرامتهم أثنى ما يمكن، وإذا مسها أحد لا يستطيعون الصمت أو الصبر بل يردون بالعنف والقوة.

* يتمتعون غالباً بصوت عذب ويميلون للفنون بأنواعها فيسعدون مثلاً بسماع الأغاني الجميلة الأصيلة ورؤية اللوحات الفنية الرائعة.

* يوفون بوعودهم.. وكلمتهم في معظم تعاملاتهم واحدة.

* يسعون لامتلاك بيت جميل ، وهم مضيافون وينفقون بكرم ولكن دون إسراف.

* وعموما يعرف «الفينوسي» أين يضع قدميه ، ولديه قدرة كبيرة على العمل، وتلعب ذكريات طفولته دوراً مهماً في حياته وخاصة المرتبطة بأمه.

• ومن أهم سلبياتهم:

* إنهم في بعض الأحيان يغلفهم الغموض ويصعب فهمهم.

* دائما ما يصمتون في المنزل مما يقيم حواجز بينهم وبين من يعيشون معهم.

* شديداً الغيرة ويميلون للسيطرة وحب التملك.

* لا ينسون الإساءة بسهولة ولا يطيقون أن يعارضهم أحد، وفي بعض الأحيان يقسون على أنفسهم وعلى غيرهم، ولا يقبلون أن يستهين أحد بقيمتهم أو مثلهم العليا.

* يخشون دائما المستقبل وينشدون الأمان المادي والمعنوي ومن الصعب أن يتقوا في الناس ثقة تامة بل يتشككون لدرجة كبيرة.

* لا يحبون السفر وخاصة بالطائرات إلا إذا اضطروا لذلك.

• من الناحية العاطفية: ما يحيرنا في رجل المبادئ.. رجلنا

«الزهرابي» الرائع إنه صاحب أحاسيس فياضة ونظراته تبدو مشتاقة لكل ما هو جميل ولكنه حذر جدا ولا يقع في الحب بسهولة وعلاقته به هادئة، فهو ليس من النوع الذي يقع في الحب من أول نظرة ، ولا يحب أن يظهر اهتماماته العاطفية رغم أن الحب يشغل مساحة كبيرة عنده،

وإذا كان لايميل لقول الكلمات المعسولة إلا أنه يفعل المستحيل ليثبت حبه.

* أما المرأة «الفينوسية» فهي بعكسه تماما تتمتع بنظرات عينين بها مغناطيسية من نوع خاص وكأنها تحمل دعوة للحب.. فهي عاشقة لأبعد حدود العشق ولاستطيع العيش بلا حب وماهرة في فنون الغرام، وبصفة عامة هي تتمتع بكل مايلزم من إمكانات لجذب الحبيب والاحتفاظ به.

• **ومن الأبراج التي تتوافق مع «الثور»: «السرطان» و«الأسد» و«العذراء» و«الجدي» و«الحوت».**

• **وأما بالنسبة للصحة:** فينصح الفلكيون مواليد الثور بتنظيم غذائهم - حتي لا يكونوا عرضة للأمراض وخاصة القلبية منها. وأن يتعدوا عن التوتر ويهتموا بصحتهم بصفة عامة، فنقاط ضعفهم تكمن في حنجرتهم وعنقهم والساقين والعمود الفقري وجهاز التناسل فلايد لهم من المحافظة علي أنفسهم لأنهم حين يمرضون لايشفون بسهولة لأنهم يحزنون علي أنفسهم مما قد يعرضهم للاكتئاب.

• **وعلى الصعيد العملي:** يجب أن نتركه يعمل وفق طريقته ونمطه، فهو يتمتع بموهبة خارقة يمكن من خلالها تنفيذ أفكاره، وهو من النوع الذي يتميز في موقع السلطة بسبب قدرته على ضبط النفس والآخرين، وإذا كان رئيسا للعمل فسيعطى الفرصة للمرعوسين لإصلاح عيوبهم دون تدخل منه وإذا لم يحدث هذا سيحدث ما لا تحمد عقباه حتى لو اضطر لفصلهم من العمل، وإذا كان مرعوساً فلايد أن يكون أجره مجزيا ومحددأ ثابتا وهو لا يصلح للأعمال التي تحتاج لتزيين الكلمات فهو لا يحب أن يتكلم كثيراً وعموما هو يتمتع بمزايا الإدارة والتنظيم ولديه الدافع للعمل والحركة.

• **والرجل "الثور":** عموماً، ذو طبع خلاق ويتمتع بإدراك قوى لأمر الواقع، يحب الحياة ويعرف كيف يعيشها ويستمتع بها، يتخذ قراراته بلا إنفعال ولا يتراجع عنها، الكرامة عنده شيء مقدس ممنوع الاقتراب منه، إنسان شريف ونزيه وكريم لكن بلا إسراف كما سبق وقلنا.. بعيد النظر فى تناوله للأمر تستهويه السلطة ويستطيع السيطرة على مجريات الأمور، وهو نشيط، ودءوب، وحسى شهوانى، واقعى وأيضاً عنيد وغيور وروح التملك عنده عالية وأحياناً تكون ردود فعله بطيئة.

• **أما المرأة "الزهرافية":** فهى بسيطة وواضحة ولها جاذبية خاصة، تتحمل المشاق والمسئوليات كاملة ولديها قدرة على احتواء الجميع، حاستها السادسة قوية وغالباً ما تتحقق توقعاتها، تتحمل الآلام الجسدية والنفسية بصبر وغير مسرفة ولكنها ليست بخيلة، لا تحب الانفراد بالرأى وتعشق العيش الرغد وتستغل كل هبة جمال منحها لها الله لتتال إعجاب من حولها ولكنها أيضاً صعبة الطباع ولا تنسى الإساءة مطلقاً، لاتتحمل الانتقاد وتظن فى بعض الأوقات أن البعض يفتابونها وقد تنفوه بكلمات جارحة عند الغضب.

• **الطفل "الثور":** يحتاج لرعاية فائقة نظراً لصلابة رأسه، والألوان والأصوات لها ردود فعل مؤثرة عليه، ليس من النوع الخجول بل يحب الناس ويتقرب منهم، وهو حنون وهادئ الطبع ودود إذا عومل بالحسنى، لا يتردد فى إظهار عواطفه.. قد يحتاج لوقت للاستيعاب، ولكن إذا استوعب شيئاً لا ينساه طووال حياته.

• وينصح الفلكيون هؤلاء «الزهرافيين» بأن يكونوا طويلي البال، وألا يضيعوا أوقاتهم فى مغامرات خيالية لامستقبل لها، وأن ينتظروا ولا يتعجلوا الأمور دوماً فهناك مرحلة ستأتى أكثر استقراراً

بجهدهم وعملهم. وينصحونهم أيضا بالحدز ممن ينافسوهم.. وبمحاولة التقرب من نسائهم ببعض الرومانسيات والملاطفات التي هن في حاجة إليها.

• الثور والحظ:

ويرى الفلكيون أيضا بالنسبة "للزهاوى" أن النجاح سيكون حليفه والحظ سيلازمه لأنه مخطط بارع وواقعى ويمكنه تحقيق أهدافه.

• مشاهير البرج:

الإمبرطور هير هيتو	أنتونى كوين
أدولف هتلر	سيجموند فرويد
بلزك	طه حسين
نور الشريف	الجاحظ
كارل ماركس	سلفادور دالى
الكاتب وليم شكسبير.	الملكة إليزابيث

☆☆☆

obeikandi.com

برج «الجوزاء» [٦/٢٠:٥/٢١]

- * وصلنا عبر تجوالنا في مجرتنا لبرج «الجوزاء» الملقب ببرج «الشباب والمرح» الذي يهيمن عليه كوكب عطارد أقرب الكواكب للشمس.. ويرج الجوزاء هو البرج الثالث بين الأبراج من حيث الترتيب وهو آخر أبراج فصل الربيع، ونزلاء هذا البرج عقولهم متفتحة متعطشة لكل ماهو جديد، ونادرا مايعترفون بوجود فجوة بين الأجيال ويتميزون بالذكاء والمرح ويتحكم فيهم عقلهم دون قلبهم.
- * أصحاب طبيعة هوائية ويميلون للسفر والتجوال ويتكيفون مع سائر الأجواء.
- * محدثون بارعون ويتمتعون بطلاقة لسان ويجيدون فن الاقناع ولايتشبثون برأيهم.
- * الإزدواجية في الطباع من أهم سماتهم ويجيدون القيام بأكثر من عمل في آن واحد وبسرعة فائقة.
- * دائماً يفوزون بحب المحيطين بهم، فبراعتهم في الحديث تعطي انطباعا بأنهم عميقو المعرفة حتي لو كانوا غير ذلك، قاموس مفرداتهم سخى وغني ولايستطيع أحد مجاراتهم في هذه الجزئية.
- * فنانون في طريقة استمتاعهم بالحياة فهم يتصرفون ببساطة بعيدا عن الشكليات وفي الوقت نفسه لديهم القدرة علي الظهور بالشكل الذي يريده الناس.

* خفيقو الروح ويتمتعون بحس رقيق يستطيع أن يتلمس شغاف القلوب
ويعشقون الأدب والفن.

* قد وصف مولود هذا البرج بأنه «زئبقي» الطبع لأنه من الصعب
تحديد ما يبر بخاطره أو ما يظهر علي ملامحه فهو سريع في كل شيء
واللحاق به يعتبر ضربا من المستحيل، فأحاسيسه تتداخل دوما مع
بعضها البعض.

• ومن أهم سلبياتهم:

* إنهم أحيانا يسعدهم استفزاز الآخرين ومشاهدة ردود أفعالهم،
يفتقدون للصبر في تعاملهم مع المنتزمتين أو من لم يستطيعوا اتخاذ القرار.
* سليطو اللسان ويحاولون في بعض الأحيان تسفيه من هم أقل منهم
ذكاء مستغلين سرعة بداهتهم.

* وعلي الرغم من مثاليتهم الا أنهم يبرعون في الكذب بسبب اتساع
خيالهم الذي يقودهم أحيانا لتحريف الوقائع.

* كثيرا ماتكون مواعيدهم غير مضبوطة لشدة انشغالهم وتوترهم
وعدم تركيزهم، عموما هم دائما في مفترق الطرق مع أنهم كثيرا
ما يدلون الآخرين علي الطريق الواجب سلوكها.

• **أما بالنسبة للعاطفة:** فالرجل «العطاردي» بارع في المغازلة
وفي التعبير عن مشاعره وميال للجمع بين أكثر من علاقة وينجذب دوما
للجماليات النحيفات ويستهو به الحب الخالي من التعقيدات، ومن
الممكن القول إن معظم قصص حبه فاشلة بسبب كثرة تقلباته.

* أما المرأة «الجوزائية» فتميل للرجل المتدفق العواطف الذي يشبع
وجدانها وعقلها وجسدها والذي يلاحقها دوما في تحقيق أمانيتها.

* وهذه العطاردية لاتزعجها فكرة العزوبية إذا لم تجد من يسعدها وإذا فشلت في زواجها فأيضاً فكرة الطلاق لا تزعجها بل تتكيف مع حياتها الجديدة ولا تنظر للماضي علي الإطلاق.

* عموماً هذه المرأة إذا تعرفت شريكها علي مفاتيح شخصيتها سيعيش أروع أيامه ولن يمل إطلاقاً منها فهي عدة نساء في امرأة واحدة.

• **ومن الأبراج التي تتوافق مع هذا البرج: «الجوزاء»، «الأسد» و«الميزان» و«القوس» و«الدلو» وليبتعد عن بقية الأبراج تماماً لأنها لاتناسبه.**

• **أما بالنسبة للصحة:** فيؤكد الفلكيون علي المولود «الجوزائي» بأن يتجنب الغضب والقلق وشدة الأعصاب حتي لا تتعرض لخلاياه للتلف وأن يخلد للنوم والراحة إذا احتاج لهذا فجهازه العصبي أول ما يتعرض للأمراض.

• **وعلى الصعيد العملي:** هو مؤهل للعمل في العديد من المجالات وخاصة السياسة والصحافة والتدريس وأيضاً التجارة فهو جيد فن الاقتناع والمساومة ولا ينخدع بسهولة، وإذا كان رئيساً لعمل فهو مزعج جداً لمن يعملون تحت رئاسته لأن العمل سيخضع لمزاجه الخاص وخاصة أن كل ما يقوم به لحظي، أما إذا كان مرعوساً فسيكون من أكفأ الموظفين وخاصة إذا تفهمه رئيسه ووجه نشاطه وحماسه الوجهة الصحيحة، وبصفة عامة هم لا يثبتون في وظيفة واحدة فالروتين يقتلهم ويفضلون العمل بحرية.

• **الرجل "الجوزائي":** نظرته غالباً ما تكون مستقبلية، ويكره الشكليات ولا تستهويه الأضواء، خفيف الظل كريم النفس وسائر جميع الأجواء ويتكيف معها، قد يؤثر فيه النقد ويقتل حماسه،

لا يتحمل البقاء فى مكان واحد لفترة طويلة فهو كثير التقل والتحرك، مغرم بنفسه ومعجب بها ويرفض أن يتبع غيره، يميل للتغيير فى كل شىء حتى فى الأصدقاء، وعموما هو صاحب شخصية ازدواجية متناقضة ولذا نجده أحيانا لفرأ صعب التفسير.

• أما المرأة "العطاردية": هى عدة نساء فى امرأة واحدة بسبب

ازدواجيتها، وهى من النوع الذى لا يرتبط بالماضى ولا تلتفت وراء ظهرها وتتكيف مع الجو المحيط بها، تحرص جداً على أسيائها وأحيانا تكون إقتصادية لحد البخل، تفتقر قليلا للأنوثة فهى قد خلقت لتعمل وتتفوق فى معظم المجالات، اجتماعية وصاحبة تعليقات ذكية، مرحة وخيالها واسع، وصريحة لدرجة جرح الآخرين وأعصابها دائما متوترة ومخاوفها كثيرة، قليلة الصبر ولا تعطى لنفسها وقتا للراحة وهى تحب الإثارة والمفاجآت ولا تفضل ملازمة البيت لفترة طويلة.

• ويانسبة للطفل "الجوزاء": فى طفولته الأولى يحبو ويمشى

مبكراً وقد يتكلم قبل أقرانه، حركته تكون زائدة وفضولى ويحب أن يتعرف على كل شىء، يجيد تقليد من حوله وأحيانا يكذب ويحرف الحقائق بسبب خياله الواسع، رغم تفوقه وشدة ذكائه إلا أن أكثر رفيقين له التشتت وعدم التركيز، وله قدرة كبيرة على الحفظ والتخيل ولكنه يفتقد للصبر بسرعة وعموما هو يحب الناس ودائما ما يحيط نفسه بجو مشحون بالضجيج والحيوية لإثبات الوجود.

• وينصح الفلكيون هؤلاء العطارديين بأن يتجنبوا التصرفات غير

المدروسة وألا يترددوا اذا ألقىت بعض المسئوليات علي كاهلهم وأن يتقوا فى أنفسهم دوما، وأن يتفادوا كل ما يسبب لهم الاضطراب والخلل فى جهازهم العصبي من دخان وسهر.. إلخ، فهم فى حاجة للراحة لأنهم يرهقون أنفسهم أزيد من اللازم.

• الجوزاء والحظ:

يرى الفلكيون أن الحظ لن يهبط على "العطاردى" بلا عمل أو جهد بل سيكون ملازماً لكفاحه ولن يجنى ثمار جهده بضرية حظ ولا بالصدفة.

• مشاهير البرج:

جورج بـوش	يوسف السباعى
عبد الحليم حافظ	فاتن حمامة
شـوبان	كارل ماركس
جـوجان	مارلين مونرو
ابن رشد	جينكيز خان
محمد على كـلاى	جون كيندى
دوق وندسـور	المارشال تيتو

☆☆☆

obeikandi.com

«السرطان» برج

[٧/٢٠:٦/٢١]

- * برج «السرطان» هو أول أبراج الصيف ويشار اليه برسم «السرطان» لأنه يسير للخلف وهو في هذا يتوافق مع صورة السقوط الظاهري للشمس بعد انتهاء المدار الصيفي، يهيمن عليه كوكب «القمر» أقرب الكواكب للأرض ويؤثر بدوره على الناحية الحياتية للمواليد تحت تأثيره، فيتميزون بالأحاسيس المرهفة والخيال الخصب والشاعرية، فخيالهم لا يباريه أصحاب أي برج من الأبراج قاطبة.
- * عفويون ويثق بهم الناس ويرتاحون إليهم، يسعدهم أن يكونوا محطاً للأنظار ولديهم حس غير عادي للشهرة والأضواء.
- * أصحاب ذاكرة قوية وأذكاء، حكماء يتجنبون الأخطار ويكرهون الخسارة والفشل.
- * وأهم خطوطهم النفسية: الذاكرة، الحساسية، الحلم، والخيال، وأهم ثلاثة محاور في حياتهم: الأمومة والغذاء والماليات.
- * يعشقون بيوتهم ويحبون اقتناء الأشياء القديمة الثمينة والتحف ولديهم فضول لمعرفة الماضي أكثر من المستقبل.
- * تجذبهم الشواطئ ويستمتعون برمالها الناعمة وخاصة في الليالي القمرية.
- * دائماً ما ينصبون أنفسهم حراساً للإيمان وقانون الأخلاق، وأحياناً

ينفلقون علي أنفسهم خشية التغيرات الخارجية التي من الممكن أن تبدد أحلامهم.

* يهتمون بكل الناس ويعرفون كيف يتعينون الفرص المناسبة.

* مرحون وأصحاب نكته ولهم ضحكة مميزة بها شيء من الجلجلة وكثيرا ما ترتفع أصواتهم بدرجة تلفت الانتباه.

* يظل صاحب البرج طفلا كبيرا دوما فحاجته للأمان تجعله متعلقا بشكل عميق بعائلته.

• ومن أهم سلبياتهم:

* تقلب المزاج، ورغم أن "القمرى" صاحب قلب طيب إلا أن لسانه لاذع.

* حب الامتلاك لديه شديد سواء لصديق أو مال أو مركز.. إلخ، وإذا أراد شيئا لا بد أن يحصل عليه.

* هو في حالة قلق دائم ولا يشعر بالأمان مهما امتلك من أموال ودائم ما يسعى للمزيد.

* الوهم من أسوأ صفات السرطانيين فقد يتأثرون من مرض بسيط قدر تأثر غيرهم من مرض خطير لمجرد الوهم والتشاؤم.

* عندهم فضول لا يضاهاى لكشف أسرار الماضي.

* دائما ما يخشون الانهيار المادي أو فقدان شخص ما يحتاجون إليه في حياتهم.

* أحيانا يتبعون أسلوب اللف والدوران للوصول لأهدافهم.

* حذرون عند العطاء فريما يعطي غيرهم أولاً، ولكن لو اضطروا لذلك يكونون كرماء ولكن في المقابل يريدون من يعترف بجميلهم.

* برغم هدوئهم البادي عليهم إلا أنهم من السهل إثارتهم وجعلهم يندفعون ويفقدون أعصابهم، فهم ميالون للحزن بطبيعتهم.

• **أما من الناحية العاطفية:** فحينما يقعون في الحب تعمي بأبصارهم تماما عن الحقائق ولا يدركونها إلا بعد فوات الأوان، ورجل برجنا علي الرغم من إحساسه العالي بالمرأة إلا أنه يفضل أن تبادل هي بمشاعرها أولا ثم يقوم بدور الحبيب علي أكمل وجه.

* والمرأة "السرطان" أيضاً مثله تنتظر من الرجل دوماً المبادرة بالخطوة الأولى وهي لاتقع في الحب بسهولة ولكن اذا أحبت فهي تكرس كل حياتها لمن تحب وقد لقبوها «بسيده الاحساس» لارتباطها بأمرها وأولادها لدرجة كبيرة.

• **ويتوافق برج "السرطان" مع أبراج: "الثور"، "السرطان"، و"العقرب"، و"الجدى".**

• **أما بالنسبة للصحة:** فينصح الفلكيون هؤلاء «القمريين» بأن يتجنبوا الحساسية المفرطة حتي لا تصدر عنهم ردود فعل قوية علي أقل كلمة في غير محلها، وأن يحافظوا علي صحتهم فنقاط ضعفهم تكمن في جهازهم الهضمي والصدر والجلد لأن غالباً أمراضهم نفسية أكثر منها عضوية بسبب مخاوفهم وعصبيتهم. وينصحونهم أيضاً بتنظيم الطعام ومواعيده ونوعيته وأن يكونوا أكثر مرحباً وتفاؤلاً .

• **وعلى الصعيد العملي:**

يدقق "القمري" في عمله ويبحث عن الصغيرة قبل الكبيرة .. بارع في المهام التي ترتبط بالاناس كالخدمات العامة، التجارة، التدريس،

التمريض.. فنان حتى النخاع وينجح فى التصوير والنحت والرسم وكتابة القصص بحكم خياله الخصب ويعتبر من أمهر العمال فى المجالات الصناعية.. وهو كمرءوس يعمل بجد ولديه قوة تحمل كبيرة ليحقق المال الذى يوصله للأمان.. أما كرئيس فهو يهتم بمظهره كثيراً ومظهر موظفيه وانتظامهم فى العمل وكريم مع من يستحق كرمه ويدير مؤسسته بصبر وتماسك وأسلوب علمى سليم وعقل متيقظ.

• **الرجل "القمرى":** صادق مع نفسه لا يتبدل مع الأيام ولكنه صاحب مزاج متقلب يحكمه عنصر الأمان.. كاتم لأسرار الجميع ولكنه لا يبوح بأسراره بسهولة، يهوى التحدث عن ماضيه وتطلعاته وأمانيه ولا يحب أن يقاطعه أحد لو تحدث.. يعتربه أحيانا بعض الحزن والكآبة بلا سبب ويصبح عصيبا ومتشائما لأنه يتأثر بحالة القمر وهو أحيانا يبدو غامضا إلى حد يحير الآخرين فيتحول من النقيض للنقيض وبسرعة.

• **أما المرأة "القمرية":** فهى إما حاملة رقيقة أو قاسية شرسة أو حنونة ناعمة.. وهكذا تتقلب بين عدة حالات.. تتعلق بوالدها وأبنائها بدرجة كبيرة.. عشقتها للبحر وحدوده ليس له حدود.. صاحبة مزاج متقلب خاص ومن الصعب أن يتعرف على شخصيتها إلا من يعاشرها لفترات طويلة.. تكره النقد والسخرية وتجرح كرامتها لأتفه الأسباب.. تحب أن تدلل لدرجة إنها تصنع المرض أحيانا ليلتف الجميع حولها.. أحاديثها دائما تدور حول الماديات وعن ماضى أسرتها العريق، وأخيراً.. هى خائفة دائما من شىء ما.. لا تعلم ماهيته.. أهو مجهول.. المرض.. الموت.. ربما.

• **وبالنسبة للطفل "القمرى":** هو صاحب مشاعر مرهفة وكثير البكاء فى الصغر وهو فى حاجة لمن يحن عليه ويهتم به بصورة

مستمرة.. خجول وأحيانا يمنعه خجله من طلب ما يريد.. يحرص على مقتنياته ونقوده وأشياءه الخاصة.. سهل القيادة فى صغره ولكن فى سن البلوغ يصبح دوماً ثائراً معارضا لأقرانه.. يصادق الكثيرين ويفضل أن يقودهم.. يميل للفنون بأشكالها وخياله خصب لأبعد الحدود وعلى من حوله مشاركته أحزانه وأفراحه والاهتمام به حتى لا يصبح عدوانيا مستقبلا ويؤثر العزلة عن الناس.

• السرطان والحظ:

يرى الفلكيون أن الحظ يلازم مواليد برج "السرطان" دوماً ويساعدهم فى توفير الفرص العديدة فى مختلف الأوقات والظروف لتحسين مركزهم.. وأن عملهم هو الذى سيجلب لهم مزيداً من التوفيق والحظ، ويؤكد ذلك الخطوط الصاعدة من خط الحيوية فى كفهم.. وهم دائماً ما يكونون فى وضع مالى لا بأس به لأنهم اقتصاديون ويضعون النقود فى مكانها.

• مشاهير البرج:

نانسى ريجان	الأميرة ديانا
الكاتب جورج صائد	الملك الحسن الثانى
الملك هنرى الثامن	شـويـان
جان جاك روسو	يوليوس قيصر
المصمم بيار كاردان	نياسون روكفلر

☆☆☆

obeikandi.com

برج «الأسد» [٨/٢٠:٧/٢١]

* برج «الأسد» هو منزل لكوكب «الشمس» الذي يمد أصحابه «الشمسيين» بالقوة وحب القيادة والقدرة على التنظيم والإدارة، وأيضاً حب المجد والشهرة والاعتزاز بالنفس.

* والمولود «الأسدي» دوماً ذهنه متوهج ويوجه اهتمامه بشكل أساسي إلى العمل والتنفيذ وتتأسس مكتسباته الفكرية والثقافية على التجربة والاختبار.

* يمتلك قدرة التركيز الفوري في أي موضوع وهو إنسان واقعي ويتمنى أن تثمر جهوده بشكل ملموس ويتمتع بمهوبة فائقة في العمل والنجاح الاجتماعي وهو دوماً يطمح للعلو الروحي، ويعمل على نصرة مبدأ أو قضية سامية لدرجة التوحد معها.

* الغاية عنده لا تبرر الوسيلة فهو خصم مباشر وشجاع وشهم ولا يقبل انتصاراً يأتي عن طريق الخداع.

* صريح في توجيه النقد والثناء على حد سواء.

* كريم لدرجة التبذير ولا يرد محتاجاً حتى لو اضطر للاستدانة من أجله.

* يعمل على أن يثري نفسه بتملكه للأشياء الثمينة الثابتة التي من الصعب أن تسبب له خسارة كامتلاكه لقطعة أرض أو بناء منزل.. إلخ.

* تأسره المناظر الطبيعية وخاصة الشمس عند الغروب والجبال
المكسوة بالجليد وعموماً الحياة بغموضها وجمالها تفتته.

* لا يستطيع نسيان ما تعرض له من مشاكل أو آلام في طفولته.

* يعتمد عليه ويتقبل أي شيء إلا الخيانة فهو برغم قوته حساس جداً
وسريع التأثر والانجراح.. يحاول أن يجعل من نفسه قدوة.

* يأبى الفشل ولعب دور الضحية ويرفض أن يقلل أحد من شأنه.

* يحب العطور بشكل عام ويفرح بالهدايا ليس لقيمتها ولكن
لشاعر من يقدمها.

* مضياف رائع ويستقبل ضيوفه بإشراقة وكأنه ملك في قصر.. مرح
ونشيط ويتجنب الحياة الروتينية.. يهتم بالثقافة لأقصى حد.. وقادر على
نقل أفكاره وأحاسيسه على الورق ببراعة.

• ومن أهم سلبياتهم:

* التمرد على العادات المألوفة، وإذا تأثر بشخص معين يسير على
نهجه دون أن يعي هذا.

* أحياناً تكون مساعدته للناس ليست بهدف عام ولكن بهدف
شخصي يخبئه بداخله.

* من الصعب أن تعرف ما يجول بخاطره لصمته الذي يوقعك
في الحيرة.

* غضبه أحياناً لا يحتمل لكنه سريع الترضية إذا عرفت كيف تهدئ
من توتره وثورته.

* يؤثر فيه المديح والاحترام الزائد مما يجعله لا يرى الأشياء على حقيقتها

* لا يرغب في سماع نصائح الآخرين علي الرغم من أنه يحب أن يسدي النصائح والعظات لهم.

* يسرف ببذخ وكل ما يهمله أن يقضي أوقاتاً سعيدة .. فمبدأه أنه سيعيش مرة واحدة ويجب الاستمتاع بالحياة.

• **ومن الناحية العاطفية:** فالحب بالنسبة "للشمسي" محرك حياته الأساسي ويهوي المرأة التي تنظر إليه علي أنه الأقوي بين البشر الذي يستطيع أن يحرك الأرض إذا رغب.. غالباً ما يندفع في الاختيار ويتحطم قلبه مرات.

* ويصفة عامة إذا أحب ينصب حبيبته ملكة علي عرش قلبه ويرى فيها كل نساء العالم.

* أما المرأة «الشمسية» فهي غير تقليدية في حبها وتحتاج لعلاقة مميزة فيها الكثير من الحرية لأنها في تناولها لحبها تحب أن تعيشه كالأساطير وخاصة أنها تثير مشاعر سحرية عند من تحب.

• **ويتوافق برج "الأسد" مع أبراج:** «الحمل»، «الجوزاء»، «السرطان»، «العذراء»، «الجدي»، «الحوت».

• **ويالنسبة للصحة:** ينصح الفلكيون «الشمسيين» باتباع المنطق السليم في المحافظة علي صحتهم بتناولهم الطعام المتوازن وفي مواعيده وأخذهم قسطاً من الراحة، وأن يتجنبوا الإفراط في المنبهات والمهدئات وخاصة أن "الشمسي" كثيراً ما يمر بحالات نفسية تؤثر علي صحته سببها حاجته للحنان والاهتمام فيفقد توازنه النفسي ويتعرض لهبوط في ضغط الدم، وقد تتأثر دورته الدموية بحالات الطقس البارد والدافئ نسبياً.

ويعتبر أحسن طعام له ما يحتوي علي البروتين والحديد والفيتامينات والأملاح المعدنية وكل ما يؤدي لبناء الدم، فالمناطق الحساسة عنده هي القلب والغدد والعمود الفقري.

• **وعلى الصعيد العملي:** يختار دائما الأعمال التي تبرز تميزه.. وتتاسبه السلطة والمشاريع الكبرى وخاصة أن الآخرين يحترمون قراراته التي لا يصدرها إلا بعد دراسة عميقة.. يتطلع دائما للمراكز العليا حتى لو كان عليه أن يبدأ من الصفر، وينسق طاقاته وجهده لضمان النجاح الذي يسعى إليه.. ويحترم من يعمل تحت قيادته ولا يشكو أحد من سلطته وقدراته فهو كريم معهم ولا يتردد في مساعدتهم عمليا أو معنويا أو ماديا.. وغالبا ما يختار الأعمال التي يكون فيها سيد نفسه كالطب والهندسة والمحاماة مثلا وهو ينجح في مجال العدالة والقانون والبعض منهم لديه مواهب فنية وينجح جدا إذا عمل على إصقالها.

• **رجل برج "الأسد":** يتأقلم مع الجو الذي يعيش فيه بسهولة وتحمل المسؤوليات والواجبات تجاه عائلته، طموح وفكره حاضر ولديه قدرة كبيرة على مواجهة الصعاب، يميل للسلطة والتزعم والرئاسة بطبعه، لذا فهو دائما ما يكون قائدا يعمل في المناصب التي تمكنه من إثبات ذاته، كريم وكرمه ليس له حدود، لبق ويحترم القوانين.. يأسره الجمال ودائم البحث عنه في جميع المخلوقات.. واقعي ويريد لجهوده أن تثمر بشكل ملحوظ ويأبى الفشل، أحيانا يكون صامتا غامضا دون مبرر.. ويحب إصدار الأوامر والتعجرف.. ولكنه بصفة عامة صاحب شخصية بشوشة ومرحة، وحديثه دوما شيق وصحبته جميلة وله قدرة غريبة في التأثير على الآخرين.

• **أما المرأة "الشمسية":** فهي تتمتع بروح مرحة وخفيفة، ونظراتها ساحرة.. امرأة تتحمل المسؤولية.. اجتماعية.. تعشق الحرية

وتحب لفت الأنظار، وتأبى أن تكون مجرد امرأة عادية أو تعيش حياة هامشية باهتة، تفضل العمل على البيت وتأبى العيش وراء الجدران، مضيافة رائعة.. حلوة الحديث وتعرف كيف تتعامل مع الناس، تجتهد ليكون بيتها جميلا وتهتم جداً بمظهرها، لا حلول وسط في حياتها وهي ترفض لعب دور الضحية وعموما هي مهما تعاملت بحرية لا تحب أن يعاملها الأغرب بلا حواجز وهي لا تتبسط في معاملتها لهم بسهولة.

• **وبالنسبة للطفل أى "الشبل الصغير":** فهو فى طفولته الأولى يتعلق بأمه ويحتاج لحبها وحنانها وخاصة أثناء النوم وهو طفل حساس جداً وحذر فى تصرفاته وثقته زائدة بنفسه، زعيم وقائد منذ نعومة أظفاره، مدلل لحد الكسل وعندما يغضب يصبح عصيبا وعنيفا ويندفع فى أعمال متهورة، ذكى ويمكن الاعتماد عليه وعموما هو عميق التفكير ويعرف كيف ومتى يحصل على ما يريد.

• **الأسد والحظ:** وعلى الرغم من أن الحظ دائما يلازم "الأسدى" إلا أنه لايعتمد عليه فى حياته فهو فارس يسعى دائما للمجد والشهرة والافتخار بالنفس ويحاول جاهدا تحقيق نجاحاته بنفسه.

• مشاهير البرج:

موسولينى	نابليون بوناپرت
محمد حسين هيكل	فيدل كاسترو
حافظ الأسد	ألڤريد هيتشكوك
امرؤ القيس	مصطفى كامل
جاكلين كيندى	الحبيب بورقيبة
الامبراطور هيلاسيلاس	هوارى بومدين

obeikandi.com

برج «العذراء»

[٩/٢٠:٨/٢١]

* برج «العذراء» هو البرج السادس بين الأبراج ويهيمن عليه كوكب «عطارد» فيمنح نزلاءه المعرفة والذكاء والفصاحة ونجد أن أصحابه يتميزون ببراءة القلب ونقاء النفس وهم ليسوا ثرثارين.

* يجيدون التصرف ولديهم عقل متزن يقودهم دوماً للنجاح.

* لهم طقوسهم الخاصة في حياتهم ومن الصعب تغييرها.

* يتحركون كثيراً وبصفة مستمرة توحى بأن هناك أشياء مهمة في مكان ما تنتظرهم.

* يرفضون الاتكال علي أحد ويسعون لتأمين شيخوختهم بكل الوسائل وهم حريصون علي وقتهم وأموالهم.

* هادئون واثقون من أنفسهم يميلون لتحليل الأمور والنظام والنظافة ويمنطقون دائماً الأمور.

* ماهرون في الدفاع عن أفكارهم، ويحبون أن يستشيرهم الآخرون ويوجهون إليهم النصح.

* يحافظون علي مواعيدهم، ويعرفون قيمة الوقت، ومغرمون بالتدقيق لحد الهوس.

* واقعيون وعندهم مقدرة علي كشف الحقائق ويتمتعون بحدس قوي فيشعرون بالخطر قبل وقوعه.

* هم شديديو الجاذبية ومن الصعب لمن يرتبط بهم الابتعاد عنهم.
* بعضهم يهتمون بالدراسات النفسية وما وراء الطبيعة والبعض الآخر يهتم بالأمور ذات الطابع العملي أو الإعلامي.

* إذا كان المستقبل أمامهم غامضاً ينفقون أموالهم بحذر فيتهمون بالبخل، أما إذا كان المستقبل مطمئناً فينفقون بحرية وطلاقة.

• ومن أهم سلبياتهم:

* الهموم عادة متأصلة فيهم ومن الجائز أن تتهار صحتهم بفعل التشاؤم والضغط النفسية والجسدية.

* يحاولون فرض إرادتهم علي الآخرين ولا يعترفون بأخطائهم.

* أحياناً يعترهم القلق النفسي للدرجة التي تؤدي لفقدانهم توازنهم وأحياناً أخرى يتظاهرون بالمرض حتي يمكنهم رفض أمر لا يرغبون في إتمامه.

* من الممكن أن ينتقدوا وجهة نظر الآخرين بطريقة تثير غضبهم.

* يصرون علي الإمساك بزمام مسئوليات أكبر من إمكانياتهم فيسبب هذا توترهم.

* يواجهون زملاءهم بصراحة جارحة وبلا دبلوماسية مما يثير المشاكل معهم.

* لايتحملون أن ينتقدهم أحد ويعتبرون هذا هدراً لكرامتهم فيتعصبون لذلك ويردون بحدة.

* البعض منهم يتكرر لوعوده وينتابهم الغرور أحياناً.

• أما بالنسبة للعاطفة: فالرجل "العطاردى" يفقد أحياناً

للعاطفة ويوصم بالبرود ويعتبر العلاقة العاطفية أمراً لا يليق به وهو لا يسعى في التعبير عن حبه بالعطف والحنان والقبولات بل يرى هذه الأمور ثانوية ويظل متحفظاً في التعبير عن عواطفه وأحاسيسه الجنسية وهو في حاجة لحب ملتهب ومن نوع خاص حتى ينصهر جليده ويتفاعل.

* أما «العذراوية» فهي عاطفية وعقلانية في آن واحد، فعلى الرغم من أنها تزهو وتتألق حين تحب وتتسي حبيبها همومه بابتسامتها المشرقة إلا أنها لو انفصلت عن من تحب لا تلقي بالا ولن تبكي ولن تتحسر على اللين المسكوب.. وعموماً هي لا تتزوج إلا إذا صادفت حبا صادقا وحقيقيا وذابت فيه بكل كيائها.

• **ومن الأبراج التي تتوافق مع «العذراء»: «الثور»، «السرطان»، «الأسد»، «العقرب»، «الجدي»، «الحوت».**

• **أما بالنسبة للصحة:** فينصحهم الفلكيون بالبعد عن الهموم وإثارة المشاكل حتى لا يتسبب هذا في مشاكل صحية قد تصل لحد الانهيار وإصابة الجهاز العصبي أو العمود الفقري أو الأمعاء بالآلام فنقطة الضعف تكمن فيها.

• **وعلى الصعيد العملي:** لا يقبل «العطاردى» أى عمل إلا إذا وافق أغراضه ومآل إليه، وهو له قدرة كبيرة على الخلق والابتكار، وهو من النوع الذى يعمل أكثر من طاقته لطموحه الشديد حتى إنه قد يهمل حياته الاجتماعية من أجل العمل، وعموماً هو دقيق فى عمله والعمل الروتيني لا يزعجه بل يناسب طبيعته الثابتة وهو يبدع فى جميع المهن التى تتطلب الدقة والتحضير والصبر، وينجح أيضاً فى المهن التى تتناول الجانب الاجتماعى والإنسانى ويتفانى فيها وتسعده لدرجة كبيرة.

• **والرجل "العذراء"**: إجتماعى .. عملى.. واقعى .. لاتأخذ الأحلام أو الخيال موقماً فى حياته.. يحافظ على التقاليد والقيم ويسعى للحفاظ عليها.. وهو قارئ مهم ويحب أن يطلع على كل ما هو جديد.. ثقته بنفسه زائدة.. دبلوماسى.. صاحب مظهر جذاب ولديه حدس قوى يساعده على كشف الحقائق.. الصدق والحزم من أهم صفاته.. ناقد لكل شيء حتى ذاته ودائماً ما يغمض عينيه عن عيوبه ونقائصه.. وإذا مست كرامته ولو قليلاً يتحول لشخص عصبى وحاد.. أحياناً يفرض آراءه على المحيطين والذي يمكنه من ذلك فصاحته ولباقته وكثرة مجادلتة فى الدفاع عن آرائه حتى يشعر المتحدث معه بصعوبة التفاوض.. وأخيراً هو يتميز بفراسة عجيبة وبالحكم الصادق على الأشخاص والهيئات.

• **أما المرأة "العذراء"**: فهى تفيض أنوثة وهى امرأة بكل ما تعنيه الكلمة على الرغم من حياثها الفطرى.. كفيلة بملاحقة أهدافها ولاتترجع عن أى قرار تؤمن به وتعتقد إنه الصواب مهما كلفها الأمر.. إدارية من الطراز الأول ومنظمة ومرتبطة وتسعى لذروة الكمال فى كل أعمالها.. لديها رأى سديد تعطيه لمن يطلب مشورتها ولها أسلوب مميز فى التعبير عن نفسها وإن لم تستطع فتستخدم النظرات التى تعرف كيفية توزيعها بإتقان.. ناقدة بارعة لكل شيء حولها حتى نفسها، ولكن حذار من أن يوجه لها النقد من أحد فهذا مالا تحتمله ولا تتقبله.. وتكابر إذا واجهها أحد بخطئها وهى دوما تعقلن مشاعرهما مما يجعل البعض يصفها بالبرود فى أحيان كثيرة.. وعموما هى تبدو دوما جميلة الصورة.. سريعة الخاطر.. أميرة واثقة من نفسها.. لديها فراسة غريبة وتستطيع كشف الكذب بسهولة حتى أطلق عليها "جهاز كشف الكذب".

• **بالنسبة للطفل "العذراء"**: فهو رائع.. هادئ.. مسالم .. مغرم

بتقليد الكبار.. محب للتمثيل.. ذواق.. روحه دائما دافئة.. خجول بعض الشيء.. فى طفولته الأولى يتعلم الكلام أسرع من أقرانه وعلى الرغم من إنه كثير الحركة إلا إنه لايشكل خطورة وهذا الطفل استحالة أن يتذوق الطعام إن لم يعجبه طعمه أو لم يرض ذوقه الخاص.. أسلوبه العلمى فى التفكير يبعده عن التخيل والأحلام والسعادة بسماع القصص المثيرة.. وعموما هو حنون ويفرق والديه بحبه لهما ويرعاهما فى مرضهما.. وفى المدرسة يعاون مدرسيه وزملائه ويكون محبوبا من الجميع .. إلا أن خجله يحول دون تقدمه أحيانا.. ولانسى إنه عنيد وصاحب مزاج خاص ويرفض أن يمهده أحد بمعلومات غير مكتملة ويلجأ لاكتمالها من أية جهة.

• العذراء والحظ:

مواليد "العذراء" غالبا ما يحالفهم الحظ ويساعدهم صدقهم وواقعتهم وعدم اهتمامهم بالشهرة والمجد، ويقال إن من يعطى للدنيا ظهره تجرى وراءه وهذا ينطبق تماما على "العذراء" وهو غالبا ما يكون ثروة.. فمن الصعب أن يبعثر أوراقه المالية حتى فى نوبات كرمه فطبيعته لاتحتمل هذا.

• مشاهير البرج:

هنرى فورد	جونسون
صوفيا لورين	راكيل ولش
جريتتا برجمان	ليوتو لستوى
أجاثا كريستى	جوتة
مايكل جاكسون	فؤاد المهندس
الملكة إليزابيث	آثار الحكيم

obeikandi.com

برج «الميزان»

[١٠/٢٠:٩/٢١]

* كم يسعدنا أن نصحب هؤلاء المشرقين أصحاب كوكب الجمال والسحر والجازبية كوكب «الزهرة» أو «فينوس» الذي يضيف على أصحابه الكثير من صفاته، فنجدهم يتصفون بالمثالية ويميزهم ذكاء حاد وبساطة وهدوء مما يساعدهم على أن يهدئوا من روع من حولهم.. ولقد لقب هؤلاء «الفينوسيون» بـ«رسل السلام» لحبهم للناس ومحاولاتهم الدءوية لتقريب وجهات النظر.

* هؤلاء أيضاً لا يتخذون القرارات إلا بعد دراسة وفحص والوقوف على جميع الاحتمالات، لذا فمجال التخطيط للمشروعات من المجالات المناسبة لهم.

* دائماً ما يمتلكون مكتبة مليئة بالإصدارات، زاخرة بالمعلومات في منازلهم فهم شغوفون بالقراءة والاطلاع، مستمعون جيّدون ولكنهم ليسوا مجاملين.

* متحدثون بارعون لدرجة تجعل الجميع ينصتون إليهم حين يتكلمون.. يعتمدون على أنفسهم ولا يوكلون الأمور للآخرين.

* يحبون السفر والترحال ومتفائلون ودائماً ينظرون للجانب الملىء من الكوب.. يتميزون بالأناقة وبشراء أحدث الأزياء ويفضلون العيش في رغد والاستمتاع بمنزل وأثاث جميل.

* لاغيرون آراءهم تحت أي ضغط بل يسعون لحل مشاكلهم بالتفاهم.

* يحبون القيادة والسلطة ويحلون مشاكلهم فى العمل بسهولة ويسر.. ويكرهون العزلة والابتعاد عن الناس .. ويقدرّون مشاعر الآخرين وأبسط الهدايا ترضيهم.

• ومن أهم سلبياتهم:

* التناقض.. فنجدهم أذكىء وساذجين فى آن واحد، متوترين ومتريثين أيضاً فى آن واحد، إذا أصغوا استمعوا بكل حواسهم وإذا انطلقوا فى الحديث من الصعب إسكاتهم.

* كما أنهم يملكهم العناد إذا تم تعجلهم فى أمر ما يحتاج للبحث والتدقيق ولا بد أن يأخذوا وقتهم.

* مبذرون ومن الصعب أن يمتلكوا ثروة.. والحياة عندهم لوان فقط أبيض وأسود.

* أحياناً يثيرون الجدل بسبب أتفه الأمور ويستخدمون المنطق والحجج من أجل المعارضة فقط ولمجرد السفسطة.. قد يخلطون بين الحب والصدافة.. إذا لم يستسلم الآخرون لقيادة «الميزاني» يكون عنيداً متصلباً وأكثر شراسة وخاصة إذا تحداه أحد.

• **وبالنسبة للعاطفة:** فالرجل «الفينوسى» هو سيد القلوب بلامنازع.. وابتسامته تأشيرة مرور للمعجبات.. والحب والميزان توعم متلازم فهو فى حالة عشق دائمة وإذا أحب فهو لايجيد الحب فقط بل يجيد إصقاله والرقى به.. وهو متعدد العلاقات ولكنه من داخله يهدف لإقامة علاقة دائمة.. وبسبب حبه للجنس الآخر وإنجذابهن له قد يقع فى مشاكل كثيرة وخاصة لو كان مرتبطاً.

* أما المرأة «الزهرافية» الرائعة فهي كتلة أحاسيس متحركة.. ذات أنوثة طاغية يؤثر فيها المديح وكلمات الإعجاب تأثيراً كبيراً ومع ذلك فهي تعقلن كل شيء فلا يتأثر عقلها بعواطفها ولذا نجد حياتها العاطفية في صعود وهبوط، ولكن حين يتمكن الحب منها فتأدراً ما تفشل وتسعد حبيبها لأقصى درجة.

• **ومن حيث التوافق فيتوافق برج "الميزان":** مع أبراج «الحمل»، «الجوزاء»، «العقرب»، «الدلو»، «القوس».

• **وبالنسبة للصحة:** ينصحهم الفلكيون بالمحافظة على صحتهم بكل الوسائل لأنهم معرضون للعدوي أكثر من غيرهم وخاصة نزلات البرد ومن أضعف الأجزاء في أجسامهم الكلى والعمود الفقري وينصحونهم بشرب الماء بكثرة.. وعلى الرغم من أنهم يصعب تعرضهم لأمراض نفسية بسبب سيكولوجيتهم الخاصة إلا أن المشاكل العاطفية قد تؤثر عليهم وينصحهم الفلك بمحاولة تجنبها.

• **وعلى الصعيد العملي:** يعمل "الزهرافي" بنشاط وجد ويعطى لعمله الكثير لكنه لا يقبل أن يساء إليه من مرءوسيه.. وإذا أعطى حرية التصرف في العمل فهو يستطيع بعدله ودبلوماسيته حل جميع المشاكل المعقدة بيسر وسهولة فهو يقود بدون أساليب مأكرة وخادعة.. يكره الفوضى وعدم النظام ومتعاون مع زملائه لأقصى حد.. لاتستهويه الأعمال العنيفة وينجح بحكم اجتماعيته وابتسامته العذبة في الطب والتدريس والقضاء والتأليف والصحافة.. ومن الممكن أن يكون دبلوماسياً ناجحاً لتمتعته بلباقة شديدة فهو خير وسيط بين الآخرين ومعظم قراراته تكون صائبة لأنها بعد دراسة وتمحيص.. وعموماً إذا توافر "للزهرافي" الهدوء والسكينة والنظام يعيداً عن

الضجر والإزعاج يتم عمله على أكمل وجه.

• **والرجل "الميزانى":** أرستقراطى فى حركاته وكلماته وتصرفاته.. مرتب المظهر دائما ويحسن اختيار ألوانه وثيابه وعطوره ومن أكثر الرجال تردداً.. فسرعان ما يغير رأيه لمجرد شكه فى صحته.. قادر على فهم من حوله والتكيف مع كل الأجواء.. من أروع صفاته أنه دائما ينظر للجانب المضىء فى الحياة ويسعى للاستمتاع بكل ما هو جميل.. إنسان كريم ودوما منزله مفتوح للجميع.. يهوى لعب دور الوسيط بين الأطراف المتخاصمة ولذا لقب بـ "رسول السلام".. ليس انتقاميا ودائما ما يتلمس للناس الأعذار ولكنه لا ينسى أية إساءة توجه إليه.. مبذر ولا يعمل حسابا للزمن وأيضا متقلب المزاج.. عنيد.. صعب المراس.. كثير الجدل وأحيانا يكون مبالغا فى تصرفاته، فعلى الرغم من نشاطه وحيويته نجده فجأة ينشد الراحة والاسترخاء.. وبصفة عامة قيادته ليست بالمسألة الهينة فهو يعبر عن الأشياء من وجهة نظره هو ويصاب بالإحباط إذا لم يفهمه المحيطون.

• **أما المرأة "الزهرافية":** فهى تملك أنوثة طاغية مما يجعل البعض يظنون بضعفها ولكنها على العكس تماما ذات إرادة حديدية.. تعشق العمل لأنه يحقق لها المال الذى يساعدها على الحياة الرغدة ويجعلها تشعر أن قراراتها ملك لها.. مضيئة ممتازة والصداقة لها مكانة كبيرة فى حياتها وقد تضحي براحتها من أجل صديقاتها.. تحب الانطلاق والعيش بلاعوائق، ولذا فهى تميل للرجل الاجتماعى والأرستقراطى فى آن واحد.. إذا جرحت كرامتها تحولت لنمرة شرسة ولا بد أن ترد كرامتها.. تتوقع الأحداث قبل وقوعها.. تتصرف كالرجال فى العمل ويهابها الرجل قبل المرأة وعموما رغم قوة إرادتها ونجاحها العملى والاجتماعى هى لا تطفى على شخصية زوجها ولا تحاول أن

تتقدمه ولا تلجأ للزيف وأساليب الخداع وقد يأخذ عليها البعض إسرافها الشديد وإنها تلوم من حولها كثيراً إذا لم يفعلوا ما تريد وتتشبث برأيها إذا حاول البعض مخالفتها.

• **بالنسبة للطفل "الميزاني":** فى طفولته المبكرة يبدو كالملاك قليل البكاء وعذب وهادئ ولكنه متقلب المزاج.. وفى طفولته المتأخرة يكون متردداً لأنه لا يحب أن يخطئ.. ومع إنه ينزعج من الأصوات المرتفعة إلا إنه يحب الموسيقى.. غير مندفع ولا متهور بل صبور.. يعيش النظافة والنظام بالفطرة، كثير الأسئلة والجدل ويتفوق دراسياً إذا لم يدل.

• **الميزان والحظ:**

وحظ الميزان دائماً ما يأخذ الجانب التصاعدي حتى لو أخفق فى بعض الأمور و"الميزاني" لا يكون ثروة لأنه لا يحافظ على ما يملك فهو مبذر ولا يعمل حساباً للزمن.

• **مشاهير البرج:**

ألفريد نوبل	أيـزنهاور
غانـدى	ميخائيل نعيمه
آرثر ميللر	نيـتشة
مارجريت تاتشر	جيمى كارتر
سارة برنار	فردى

☆☆☆

obeikandi.com

برج «العقرب»

[١١/٢٠ : ١٠/٢١]

- * نحن نلتقي في هذا البرج مع أصحاب الطبيعة المائية الذين يحكمهم كوكب "المريخ".. المختفين داخل ملابسهم الثقيلة ويتطلعون للشمس ويرجونها بالعودة السريعة لتمدهم بالحوية التي هي من أهم سماتهم.
- * هؤلاء الذين يتميزون بالصراحة والقيادة وحب المغامرة وقوة التحمل.. ويتميزون بقدرة فائقة على التحكم في قسمات وجوههم.
- * والذين يتمتعون بالجرأة والذكاء ويعتمدون على أنفسهم.. ولا يعرف اليأس طريقاً إليهم فهم لا يستسلمون، ولديهم قوة وصلابة يواجهون بهما أعتى مصائب الحياة.
- * مولود برج "العقرب" يقضي معظم وقته في العمل الجاد ولا يقبل على أي مشروع دون دراسة أو تخطيط وخياله التجاري دوماً حاضر.. وهو يعرف كيف يوجه أمواله حتى تعود عليه بالمزيد من الكسب.
- * وهو أيضاً من النوع الذي يتحمل ضغوط الحياة وعذاباتها بصبر وجلد وقادر على التكيف مع جميع الأجواء حتى لو اضطرت الظروف للسفر أو البعد عن ذويه يمكنه السيطرة على مقدراته.
- * ليس من السهل التأثير عليه فهو يعرف تماماً ماذا يريد من نفسه ومن الآخرين وكثيراً ما يساعد الضعفاء ويحمي الصغار ويداوي النفوس المريضة حتى أن البعض يشبهه أحياناً بالقديسين أو رجال الدين.

• ومن أهم سلبياتهم:

* إن «الأنا» عالية لديه وأحياناً يكون متسلطاً لأبعد الحدود غامضاً ومتكبراً وكثيراً ما يحتفظ بوجه جامد يستطيع التحكم فيه ويخفي وراءه ضعفه وحقيقته الخيرة أو العكس.

* ليس عنده حل وسط، فقرناؤه إما أصدقاء أعزاء أو أعداء ألداء.. إذا ما أسيء إليه لا بد أن ينتقم ولو بطريقة غير مباشرة.. غيور لدرجة كبيرة وشديد التمسك بحقوقه ويتحين الفرص المناسبة ليصل لأهدافه وهو نادراً ما يعفو عن المخطئ.

* على الرغم من قوته وصموده إلا أنه ضعيف أمام الصدمات ويأس بسهولة وغالباً ما يعلق أخطائه على شماعة الآخرين والقوانين التي يسير عليها دوماً من صنعه.

* وبصفة عامة هو حساس وهادئ وواقعي ومن النادر أن تستفرقه الأحلام وليس سطحياً ولا يعرف الخجل ولا يناقح ويقول الحقيقة حتى لو فيها جرح للآخرين.

• **بالنسبة للعاطفة:** الرجل المريخي يفضل حبيبته صادقة تشعره بقوته وأن تكون نداءً له، والحب عنده يرتبط بالروح والجسد ولا يرضيه إلا أن يكون سيد الموقف وينظر للحب نظرة جدية، وإذا وعد فوعده مقدس، ويفار بشدة ولا تتاسبه المرأة اللعوب.

لا يظهر مشاعره إلا إذا أحب فعلاً ووقتها يتنازل ويضحى بالكثير من أجل من يحب وخاصة إذا تقهمتها جيداً.

* أما المرأة في هذا البرج فعاطفتها هي نقطة ضعفها وهي دوماً تسعى لشريك علاقة رومانسية ذات ارتباط جنسي قوي وتلك الساحرة لديها

قدرة غريبة علي الإيقاع بأي رجل فهي غالباً ما تُعشق حتي لو لم تعشق
وهي تفضل الحبيب المثير الناجح الذي يسيطر عليها دون أن ينتقص من
كرامتها وثقتها بنفسها.

* وعموماً هي إذا أحببت فاض حبها بشكل عميق وإذا مارست الحب
تتفجر أنوثتها وتبدو في قمة ألقها بعكس ما يبيديه مظهرها.

• **ويرج "العقرب" غالباً ما يتوافق مع أبراج: «الثور»،**
«العدراء»، «الجدى»، «الحوت».

• **أما بالنسبة للصحة:** فمواليد العقرب يتمتعون بصحة جيدة
غالباً ولديهم مقاومة كبيرة للأمراض وينصحهم الفلك بأن يقللوا من
الحلويات والدهون ويحاولوا الالتزام بالوجبات الأساسية وعدم الأكل
بين الوجبات لأن مشاكلهم الصحية تتعلق بالقلب والجهاز التنفسي
والدورة الدموية وتتوقف صحتهم كثيراً علي مزاجهم وظروفهم المعيشية.

• **وعلي الصعيد العملي:** ينصحهم الفلكيون بالتخلي بالصبر
والاعتماد علي ثقتهم بأنفسهم وإبرادتهم القوية .. وخاصة أن "المريخ"
عندما يحدد هدفاً لنفسه يحاول تحقيقه وهو لا يخشى العمل الشاق
ويستطيع تذليل العقبات.. لديه القدرة علي العمل لأوقات طويلة وبكفاءة
عالية.. وعلى الرغم من تميزه بخياله التجاري وبراعته في الاستثمار
إلا أنه لا يجمع النقود ليستمتع بها وإنما من أجل تشغيلها وكسب المزيد
منها. لا يستغنى عن شيئين في حياته العملية وخاصة إذا كان رب عمل
وهما الحكمة والسلطة.. وإذا كان مرءوساً لا يحب أن يتدخل زملاؤه
أو رؤسائهم في شؤونه ويقف من ذلك موقفاً متصلباً.. ومع إنه يستطيع أن
يمتهن أي مهنة وينجح فيها إلا أنه ينجح أكثر كطبيب جراح وفي
السياسة والتمثيل والمحاماة والصحافة.

• **والرجل "العقرب":** قوى ، عنيد ، صاحب موقف وإرادته قوية ولا يقبل الهزيمة ولا يتحملها.. أقوى ما فيه عيناه فهما حادثان ويمكنه عن طريقهما اختراق أعماق أى شخص وبث أفكاره التى يريدتها فيه.. وهو لايهتم بأراء الناس فيه سواء مدحا أو ذما ، وهو غامض بعض الشيء.. ذاكرته قوية وطموحه زائد وقد يعيبه أن التسامح لا يجد طريقاً إليه حيث إنه لا يعفو عن المخطئ ولا ينسى الإساءة إطلاقا ويتمسك بأرائه.

• **أما المرأة "العقرب":** فهى لطيفة المعشر وحلوة الكلام وحساسة وواقعية ولا تحلم بالمستحيل وتحافظ دوما على جمالها ورشاققتها رغم حبها للأكل ، ولديها قدرة كبيرة على تهدئة النفوس الشائرة وهى تكره الأوامر وتسعى للاستقرار والحرية مع إنها تفرض سيطرتها على الآخرين ، صديقة صدوقة لصديقاتها اللاتى تختارهن بعناية وهى من النوع الذى يهتم بمظهره وتصرف الكثير على زينتها وملبسها وهى صاحبة مروءة وتعطى ولا تنتظر مقابلا وتحفظ الجميل ويعيبها إنها لاتعمل حسابا للمستقبل وتشغل بالها بالقليل والقال وتتخذ قرارات خاطئة فى حالة الغضب ثم تقدم عليها.

• **بالنسبة للطفل "العقرب":** فى طفولته الأولى يبدو هادئا ولكنه عكس ذلك تماما فهو عنيد وصعب القيادة وإنفعالاته مبالغ فيها ويتعلق بوالديه جدا ويظل هكذا حتى فى الكبر، وفى المدرسة يكون مشاغبا ولكنه محبوب من مدرسيه لأنه شديد الذكاء وهو لا يطيع إلا من يشعر بأنه أقوى منه وعموما هو يتمتع بشخصية جذابة ولديه شجاعة وعزة نفس ويتفوق فى أى عمل يقوم به ولا يستسلم للمشغل ولا ييكن بسهولة فنقته بنفسه واضحة منذ بداية عهده.

• **العقرب والحظ:** فى السنوات الأولى من حياتهم يسعى إليهم الحظ بطيئا ولكنه يساندهم بحميمية فى منتصف العمر وغالبا

ما يكون المريخيون فى وضع مالى متذبذب فى بداية الشباب ولكن سرعان ما يستقر وضعهم بجهدهم وتعبهم وهم يحبون المال من أجل أمانهم ولذاتهم.

• مشاهير البرج:

أندى غاندى	الأمير تشارلز
روبرت كيندى	روميو
الملكة مارى أنطوانيت	شارل ديغول
شاه إيران	بيكاسو
جريس كيبى	ديستوفسكى
الملك حسين ملك الأردن	المطربة فيروز

☆☆☆

obeikandi.com

برج «القوس»

[١٢/٢٠: ١١/٢١]

* برج «القوس» هو برج الزعماء الواثقين من أنفسهم وقدرتهم ومواهبهم ويقال: إن نزلاءه يأخذون الحظ الأكبر من حظوظ الأبراج الأخرى ويتحكم فيه كوكب «المشتري» وهو من أكبر كواكب المجموعة الشمسية.

* وأصحاب هذا البرج يتميزون بالصدق والمباشرة والتعامل بجدية مع الحياة ويعقل متفتح حتي انطبق عليهم قول ديكارت «أنا أفكر.. إذن أنا موجود» .

* من النادر أن تقارق الابتسامة شفاههم فحياتهم لاتخلو من لمسات المرح ويميلون لسماع النكات من حين لآخر.. لديهم قدرة علي التنبؤ، متفائلون ويرون الغد أفضل مهما هزمتهم الحياة.

* يميلون للطرب ويهتمون بالأعياد والمواسم ويفهمون في أصول «الإتيكيت» ويعملون علي تطبيقها.

* النشاط والحيوية صفتان ملازمتان لهم، ويلتزمون بمواعيد أعمالهم، وحين يتكلمون تحس بنبرة الاعتزاز والثقة في أصواتهم.

* النزاهة والشرف وعزة النفس من أهم سماتهم ولا شيء يغضبهم إلا إذا وصموا بغير ذلك.

* لا يحبون طلب العون من أحد بل يعتمدون علي أنفسهم.

* مولعون بالسفر والتقل ولا يرغبون في البقاء في مكان واحد.
* واسعوا الاطلاع والثقافة ودائماً ما يسعون للمراكز العالية
وأحلامهم فوق مستوي واقعهم وعقلهم.

* صرحاء لأبعد الحدود.. ويعيشون طفولة دائمة تجعلهم يرفضون من
داخلهم الجد في الحياة.

* وعموماً أكثر ما يتمناه «القوس» العيش بلا قمع وملء الحياة..
ينشد دوماً راحة البال ولا يعبأ إذا خانته الحظ يوماً ويرى أنها خيانة عابرة
فهو والحظ توأمان.

• ومن أهم سلبياتهم:

* صراحته التي تبلغ لحد جرح الآخرين و إذا تعرض للإساءة ولو من
أصدقائه يتحول لخصم عنيد وقوي..

* سريع الغضب والتهور والتهكم وخاصة إذا شعر أنه يستغل
من أحد.

* متقلب المزاج ويصيبه أحياناً الغرور فيهمل عمله بعض الشيء.

* تفاؤله الشديد يجعله يثق أحياناً فيمن لا يستحق.

* لا يتحمل الانتقاد ولا يعترف بخطئه بل يثور وينفعل إذا شعر
أنه مخطئ.

* مغامر ويهوي الخطر ويحب المجادلة وأحياناً يصعب التحاور معه.

* لا يحب القيود ويتمسك بتلابيب حريته وإذا ضاقت الخناق
عليه يمرض.

• بالنسبة للعاطفة: الرجل "القوس" عاشق مباشر يتوق لحب

مشتعل يشعل وجدانه ويميل للمرأة الذكية ولا يفضل من تتدخل في شئونه وتقيده وإذا تعرض لصدمة عاطفية من الممكن أن يكون قاسياً وشرساً ، ويقدم علي أي شيء محظور.

• **أما المرأة «النارية» :** الجميلة فيساعدها الرجل الذي يصني إليها باهتمام وحماس ، فهي تعتبر الإنسان قلباً وروحاً وذكاء وليس جسداً فقط، وهي لا ترتبط إلا إذا صادفت حياً جارفاً يقنعها بالتخلي عن حريتها والذويان فيه.

• **ويتوافق برج "القوس" مع أبراج: «الحمل»، و«الثور» و«الجوزاء» و«الدلو»، و«القوس».**

• **أما بالنسبة للصحة:** فالبعض منهم يتناول الأكل بشراسة ، وهذا يسبب لهم البدانة ويؤثر علي الهضم لديهم، وينصحهم الفلك بمحاولة البعد عن التوتر والعصبية لأن أمراضهم غالباً ما تكون نفسية.. وشفاءهم دائماً بسبب نظرتهم التفاؤلية ومقاومتهم ..

• **على الصعيد العملي:** ينصحهم الفلكيون ببذل الجهد لتحقيق النجاحات المطلوبة وخاصة إنهم أحياناً يبحثون عن الشهرة والأضواء.. ومولود القوس لا يجمال في العمل وإن كان يبدو مرحاً ودائم الابتسام مما يجعل زملاءه يحبونه، ولنشاطه وحيويته يعتمد عليه وهو قابل للتكيف مع كل الأجواء وينجح في أعمال السياسة والصحافة وفي عالم الفن وفي إدارة الفنادق ويبعد في ميادين العلوم والطب وكثيراً ما يتقلب بين عدة أعمال إلى أن يصل لعمل يناسبه، وهو قلماً يفقد أعصابه في العمل، ويفضل الوظائف التي تضمن له حرية الحركة والتنقل واستقبال ناس جدد وعموماً هم خلقوا للرئاسة والإدارة ولا يشعرون بالسعادة إلا إذا كانوا على رأس العمل.

• **والرجل "القوس":** صبور وهادئ وطيب المعشر واثق من نفسه ومهما هزمته الحياة ينظر دائماً لغد أفضل، وكلما تقدمت به السن يدور في فلك البحث عن الكمال، خصم خطير وجاهز دائماً للدفاع عن قضاياها باستماتة، عاشق للتجديد وطموحه للتغيير لا حدود له.. يعشق الحرية ويكره أن يعيش وحيداً، الكرم والسخاء من أهم صفاته، يتكيف مع الجميع ولكن يعيبه إنه لا يفي بوعوده أحياناً، صراحته كثيراً ما تؤذى مشاعر الآخرين، يغضب بسرعة البرق إذا وجد من حوله عكس ما يتوقع، أحياناً يغامر معتمداً على حظه العالی.. وعموماً هو شخصية مرحة ولا يستخدم أساليب الخداع لدرجة تلقيبه "بالطفل الكبير" وقد يعتد البعض إنه متكبر أو مغرور ولكنه عكس ذلك تماماً وكل ما فى الأمر إنه يعتز بنفسه زيادة عن اللزوم.

• **أما المرأة "القوس":** فهي متجددة دائماً، متفائلة لدرجة كبيرة وصادقة تماماً وشغوفة بالإطلاع والمعرفة، التبذير أهم صفاتها تحب السفر والتقل، حيويتها لا توصف ولا تستسلم بسهولة ودائماً ما ترى نفسها على حق، ذات إرادة صلبة يقبونها بـ "امرأة الاشراقات" فهي تقدس الحرية والاستقلالية وتكره الظلام وتتجذب للنور والضوء، وهى تحاول فى معظم الوقت أن تبرهن على أن المرأة إنسان له كيان وتدافع من أجل الحصول على حقوقها ويعيبها أن صبرها ينقذ بسرعة وصاحبة مزاج متقلب وتعتبرها رغم تفاؤلها دورات من الكآبة النفسية التى لا بد من محاولة تفاديها.

• **بالنسبة للطفل "القوس":** فهو يتميز بالصدق والصراحة التى قد يفاجأ بهما والنداء.. كثير الأسئلة ولا يسمح بإجابات مبهمه حتى لو كان فى سن صغيرة.. ميوله للتدين تبدو ظاهرة منذ صغره.. مسرف

وكريم ويحب المظهرة.. يتمتع بالذكاء ولكن عثراته كثيرة لكثرة تحركاته مما قد يصيبه بالجروح.. لا يلبى طلباً أو أمراً إلا إذا اقتنع به. وعموماً هو طفل مميز ولكنه يزعج ذويه وخاصة في مرحلة مراهقته لأنه لا يعبأ بالتقاليد ونظرة المجتمع له ولن يتنازل عن حريته ومزاجه الخاص تحت أى ضغط مادام لا يخطئ.

• القوس والحظ:

وأخيراً يمكن القول بأن برج "القوس" برج المحظوظين والحظ دائماً يسخر لهم طريق النجاح ويهيئه وحظه من المال وفير ولكنه مسرف جداً والمال عنده وسيلة لحياة مرفهة رغدة وليس غاية في حد ذاته.

• مشاهير البرج:

جبران خليل جبران	ونستون تشرشل
مديحة يسرى	جاك شيراك
والست ديزنى	جين فوندا
الممثل بروس لى	قاسم أمين
نجيب محفوظ	بيتهوفن

☆☆☆

obeikandi.com

برج «الجدي» [١/٢٠:١٢/٢١]

* برج «الجدي» هو منزل للكوكب «زحل» الذي يمد أصحابه بالتركيز والطموح والواقعية والتجرد.. ففري مواليد هذا البرج لا يهتمون كثيراً بالمظهر الخارجي ولا يسعون للمظهرة والفضفة ويتمتعون بروح الانضباط ونكران الذات.

* مسالمون ولهم قدرة علي تحمل المصاعب ويحترمون النجاح والسلطة ودائماً ما يتخذون لهم قدوة.

* يحترمون الكبار ويقدررون حكمتهم ويحاولون التعلم من خبرتهم.

* من النادر تدخلهم فيما لا يعنيههم وكل اهتمامهم يوجهونه لشئونهم الخاصة فقط، يديرون ظهورهم دوماً للسلبيات التي من شأنها أن تحبط مساعيهم.

* يستطيعون المحافظة علي توازنهم في أصعب الظروف وهناك شيئان يسيطران علي تفكيرهم وهما «الطموح» وغايته الارتقاء المهني للدرجات الأعلى، و«الأمان» في كيفية المحافظة علي هذا الارتقاء.

* يؤمنون بضرورة المحافظة علي أموالهم ويستخدمونها في مكانها المناسب وباستطاعتهم استثمارها في أكثر من مجال.

* يرفض «الزحلي» الزواج إذا لم يكن مهياً نفسياً ومادياً له، وأحياناً يتزوج للحصول علي أحد شيئين، إما المركز الاجتماعي المرموق أو المال والجاه.

* ويتميز المواليد «الزحليون» عموماً بحب الخير ويبدلون ما يستطيعون لمساعدة الغير.. وهم من النوع الذي يحترم الروابط العائلية ويعملون علي صلة الرحم.

* أحياناً نجد مواليد برجنا في حالة اكتئاب وحزن بسبب انعكاس كوكب زحل عليهم ولكن سرعان ما يجتازون هذا.

• ومن أهم سلبياتهم:

* إنهم يتباهون دائماً بما يملكون ويفخرون به أمام الآخرين.. قادرون علي هضم كل شيء ابتداء من الواجب وانتهاء بالإهانة ومروراً بالضغط عليهم.

* أحياناً يتمسكون برأيهم لدرجة التهور مما يضعهم في مواقف الاعتذار كثيراً.

* يحاولون التخلص من حالة الكآبة التي تعترضهم إما بالمزاح الثقيل أو الثورة المفاجئة غير المتوقعة.

* يملكهم العناد أحياناً وكثيراً ما يندبون حظهم ويشكون همهم ولا يتحملون النقد الموجه لهم حتي لو كان لصالحهم.

* في بعض الأحيان يعتقدون أن هناك من يتوعدونهم من الخلف.. البعض يتسلق اجتماعياً ولا يتورع في استغلال نقاط ضعف الآخرين حتى أنهم أحياناً يستخدمون الآخرين من زملاء العمل في سبيل الترقى.

* عموماً هم لا يحسنون تقدير أنفسهم ويخافون التقدم للأمام ويرهبون المستقبل.

• أما بالنسبة للعاطفة: فرجل برجنا علي الرغم من حاجته

الملحة للحب إلا أنه يجد صعوبة في التعبير عن عواطفه.. فعواطفه تقيدها التقاليد والنظم الاجتماعية.

* ولكن إذا وقع في الحب فيكون وقوعه شديداً وعميقاً، وهو لا يقدم علي الزواج إلا حين يقف علي أرض صلبة.

* والمرأة «الزحلية» من الصعب الإيقاع بها لأنها لا تستجيب لمحاولات الإيقاع بسهولة ولن يذوب إطارها الجليدي إلا أمام رجل مكتمل الرجولة، ناجح، ناضج، مستقل بنفسه.

وعلي الرغم من أنها ليست خيالية إلا أنها قد تضعف وتحب من أول نظرة إذا شعرت بالصدق والصراحة والأمان.

ويعتبرونها للأسف باردة المشاعر لأنها لا تستطيع التعبير عن عواطفها حتي لو اشتعلت حباً وقد تعيش الحب من زاوية عملية كأى شيء عادي يوصلها لأحد أهدافها كالزواج مثلاً.

• **ويتوافق "الجدي" مع أبراج: «الثور»، «الأسد»، «العذراء»، «العقرب»، «السرطان».**

• **وبالنسبة للصحة:** ينصحه الفلكيون بأن يتغلب علي الشك والخوف والقلق الذي يعيشه لأن هذا ممكن أن يوصله لأمراض نفسية، ومن أمراضه العضوية حساسية قد تظهر في جلده وبعض الاضطرابات في جهازه الهضمي والمعدة بالطبع إذا ساءت حالته النفسية.

وقد يعاني من آلام الأسنان بسبب النقص في الكالسيوم في جسمه وينصحه الفلكيون أيضاً بالتغذية الصحيحة المستمرة والإكثار من تناوله الفواكه والخضروات.. كما ينصحونه أن يحاول تفهم طبيعته لكي يتجنب الاصطدام بالآخرين وأن يستمع للصوت الذي يأتيه من

أعماق نفسه.. فهو ملهم وعنده القدرة على التبرؤ بالغيب وهذا سيرشده لقمة النجاح وأيضا أن يتحلى بالهدوء والأعصاب الباردة.

• **على الصعيد العملي:** نجد أن مولود الجدى يرتقى فى عمله بفضل مثابرتة وجدته وضميره الحى الذى يقف له بالمرصاد.. يكره بشدة مبدأ الرشوة والإكرامية وما على شاكلتها.. إذا كان رب عمل أو رئيسا نجده صارم الوجه.. هادئ النبرات.. متصلبا فى تسيير الأعمال وفرض النظام والرسميات ويتمسك بمبدأ الألقاب والتهديب بين الجميع.. وهو ينجح فى العمل الروتينى، وهو على استعداد لممارسته ساعات طوال دون ملل على أن يحقق ربحا ماديا ويكون متأكداً من النجاح وإن كان لايفضله من داخله لأنه خلق للعمل فى مجال البحث والتحرى وهو يقبل أيضا على الأعمال التى تمده بالشهرة التى يعشقها.

• **والرجل "الزحلى":** يتميز بالواقعية ويتحكم فى عواطفه ويدرس مواقفهم ويتعمق فى إتخاذ قراراته التى غالبا ما تكون بطيئة.. تسيطر "الأنا" عليه فى اهتماماته ومع ذلك لايتدخل فى شئون غيره ولايعرف النميمة.. تقليدى.. متحفظ.. يعيش على ذكريات الماضى وأحيانا يميل للعزلة بسبب طبيعته التى فطر عليها من الجد والهدوء وترويض النفس.. الأولوية فى حياته لمصالحه الشخصية التى يحققها بصبره ومثابرتة والعمل عنده أهم شىء والعاطفة تأتى فى المرتبة التى تليه.. يغار على كرامته بشدة وفراسته الفطرية تمكنه من معرفة أخلاق الآخرين وخبايا نفوسهم.. ويعيبه اخفاؤه لأحاسيسه حتى إنه قد يوصف بالبرود.. تشككه فىمن حوله تزمته الزائد ومحاولة فرض سيطرته على أفراد أسرته بصفة مستمرة.

• **أما المرأة "الزحلية":** فهى عملية.. تسعى دوما لتحقيق أهدافها.. عاشقة للحياة.. رزينة.. سيدة مجتمعات من الطراز الأول.. جمالها طبيعى

وهى من أكثر النساء عناداً ومن الصعب أن ترجع فى قراراتها، كما إنها صاحبة موقف ودوماً تتبنى قضايا فكرية.. وهى تحب بعقلها ولا تستطيع التعبير عن عواطفها إلا إذا ذاب جليدها ووجدت إنساناً ناضجاً مكتمل الرجولة - كما سبق وقلنا - ارتباطها بعائلتها شديد حتى لو ضحت بسعادتها من أجلهم ويعيبتها إنها لا تثق فى أنوثتها ودائماً تعاني من أزمات الضمير والشعور بالذنب.. وتقع تحت وطأة مختلف الأمزجة ويسيطر عليها الحزن لمدد طويلة بسبب طبيعتها الزحلية.

• **بالنسبة للطفل "الجدى":** فى صغره يعتمد على نفسه حتى يحبو ويحاول الوصول للهدف الذى يريده.. ولا يتقبل الأصوات والحركات التى يقوم بها الكبار لمداعبة الأطفال وينظر لهم دوماً بجديه.. وعندما يكبر يكون منظماً ومرتباً ولا يندمج فى الألعاب المزعجة ويكون دائماً متفوقاً فى دراسته ولكنه يفترق بعض الشيء للثقة فى النفس فيرفض أحياناً المحادثات المدرسية أو تسميع الأناشيد ولا يحب الاختلاط كثيراً مع الأصدقاء.. والتوفير من أهم سماته ودائماً يكون معه نقود فهذا يشعره بالأمان، وعموماً هو طفل يبدو أكبر من سنه وهو شديد الحياء والخجل ولا يخضع للأوامر ولا يحب القيود.. فهو عنيد وصلب.

• **الجدى والحظ:**

ومولود برج "الجدى" لا يأتية الحظ إلا من خلال العمل الدؤوب الشاق وهو أبعد ما يكون عن ضربات الحظ السحرية ونجاحه يأتى فى الغالب متأخراً ويحقق النجاح المادى من خلال عمله ويقدر المادة حق قدرها ويؤمن بضرورة المحافظة على أمواله لتحقيق الأمان ويسعى لتحقيق النجاحات من خلالها باستغلال أقل قدر منها فى أكبر المجالات.

• مشاهير البرج:

أوناسيس	الرئيس أنور السادات
فريد الأطرش	ستالين
فيليني	ألفيس بريسلي
بنجامين فرانكلين	أغاخان الثالث
مارتن لوثر	جان دارك
ذو الفقار على بوتو	الملك خوان كارلوس

☆☆☆

برج «الدلو» [٢/١٨:١/٢٠]

* برج "الدلو" يرمز إلى الحكمة الروحية التي تهبها السموات لسكان الأرض وأيضا للتعلل.. وانعكاس "أورانوس" على نزلته يجعلهم يميلون للزهد والثقافة والمعرفة والعلم.

* فنرى أن أصحاب هذا البرج أكثر تقدمية عن غيرهم ولهم فلسفة خاصة في الحياة ويتمتعون بعقل متفتح وذكاء عال ودائما ما ينشدون التقدم وتستهوهم الأساليب الحديثة مما يجعل الآخرين يجدون صعوبة في مجاراتهم ويصفونهم بأنهم يسبقون زمانهم ويهتمون بعقولهم أكثر من معدتهم.

* وهم أيضاً متمردون بطبيعتهم ويعشقون التحرر فكرياً وجسدياً ومن الصعب محاولة السيطرة عليهم ولو لفترة قصيرة.. وهم أصحاب شخصيات هادئة واقعية تتميز بكلامها المنمق المنتقي والروح النقية والنفس المؤدبة ولكن الأمر لا يخلو من الطرافة والمرح.

* يتمتعون بحاسة سادسة قوية قد تجعلهم يشعرون بالأشياء قبل حدوثها.

* عاشقون للحياة وللحب ولن حولهم وميالون للملذات وإشباع الرغبات فهم يقعون تحت سيطرة عنصر الهواء ونطاقه الاحساس.

* طبيعتهم اجتماعية فغالباً ما يندفعون لأصحاب الصدور الحنوننة لحاجتهم للدفع والحنان.

* أصحاب هذا البرج يظلون أطفالاً مهما تقدم بهم العمر، لا يحبون التواجد في قلب المعركة بسبب طبيعتهم المسالمة وإذا اضطروا للتواجد يسعون للحل السلمي أو اللجوء للأمر الواقع في إنهاء أي مشكلة مع أنهم ليسوا بجبناء كما يعتقد البعض وإنما يتمتعون بشجاعة يحسدون عليها حتي إنهم لا يتراجعون عن آرائهم وخاصة ما يجانبه الصواب منها.

• ومن أهم سلبياتهم:

- * إنهم لا يمنحون ثقتهم للآخرين إلا بعد تدقيق طويل.
- * يأبون الارتباط بمواعيد لأنهم لا يستطيعون ضبطها.
- * برغم لباقتهم في الحديث إلا أنه يعيبهم كثرة التقل من موضوع لآخر دون سابق إنذار.. وصراحتهم أحياناً تجرح الآخرين.
- * متقلبو المزاج.. فتجد هدوءهم فجأة ينقلب لصخب وإثارة وأحياناً لثورة في لحظات وخاصة إذا تعرضوا لشيء من وجهة نظرهم به إهانة لهم.
- * يراهم البعض مزعجين لكثرة ما يطرحون من أسئلة في محاولة للتغفل بداخلهم.. فهم فضوليون شديدي الاهتمام بخصوصيات الآخرين.

• **أما من الناحية العاطفية:** فرجل «الدلو» تستهويه المرأة الذكية ذات الشخصية القوية.. متعددة المواهب وياحبذا لو كان بها بعض الغموض الذي يستثير فضوله، ومن المعروف عنه تعلقه بالحب الأول وأنه يتمني العودة إليه، وعموماً هذا «الأورانوسى» لو أحب يخلص في مشاعره ويحترم حبيبته ويغار عليها بشدة وإن كان لا يظهر هذا ويعتبر إظهاره إهانة له خاصة إنه يشعر بعدم وجود منافس له علي وجه الأرض.

* أما المرأة «الأورانوسية» فهي دوما تبحث عن عاشق حساس فنان

وهي من أكثر النساء عشقاً ويناسبها الحب الأفلاطوني وتعجب بالرجل الأنيق الجذاب وهي حينما تحب تسمو بحبيبها لخيال لا يطاله خيال الشعراء ولن ينساها مطلقاً فهي الوحيدة التي ستجعله يخرج عن طبيعته وسيعاملها معاملة خاصة.

• **ويتوافق "الدلو" مع أبراج: «الحمل»، «الجوزاء»، «الميزان»، «القوس».**

• **ويالنسبة للصحة:** ينصح الفلكيون "الدلويين" بأن يهتموا بصحتهم أكثر من اهتمامهم بمستقبلهم وأن يتعدوا عن الأطعمة الدسمة لأن معظم الأمراض التي تصيبهم مرتبطة بالدورة الدموية وهم أيضاً معرضون لضغط الدم وتصلب الشرايين والتهاب الحنجرة وعليهم أن يتعدوا عن التوترات لحساسيتهم الزائدة وتأثرهم بما يدور حولهم، وعليهم بالانطلاق في الهواء الطلق وأخذ قسط واف من النوم وممارسة الرياضة ولو الخفيف منها وأن يحاولوا أن يتوقفوا عن التفكير في المستقبل وفيمن حولهم بصفة مستمرة حتي لا يتعرضوا لهزات نفسية وانهيارات عصبية.. كما ينصحهم الفلكيون بأن يحاولوا تصفية كل الأمور المعلقة ليصفو لهم الجو ويتسنى له النجاح المطلوب.

• **على الصعيد العملي:** يؤمن "الأورانوسى" برسالة العمل ويسعى لإتمامه على خير وجه وبسرعة ولا يضيع الوقت.. وإذا كان مرعوسا نجده هادئاً ويساعد من يحتاج مساعدته واقتراحاته دائماً مفيدة ويثق به رؤسأؤه ويجعلونه يتصرف كما يشاء، وإذا كان رئيساً يفضل العمل فى المشروعات العملية القائمة على التخطيط النظرى.. وعموماً هو ينجح فى ممارسة الوظائف الذهنية التى تستوعب طاقاته الخلاقة ويبرز فى مجال الكتابة والترجمة وأيضاً الرسم والموسيقى وغيرها من الفنون.

• **والرجل "الدلو":** مميز وله سحر وجاذبية.. لبق فى الحديث وصاحب شخصية مرحة ويعرف جيداً كيف يخاطب كل إنسان بما يناسبه.. شديد الإيمان بالقدر والمكتوب ويحب الجدل والمناقشة ولايعترف بخطئه بسهولة.. يعشق استقلاليتته وحريته ومع ذلك يتمسك بقيمه الأخلاقية.. من أقدر الرجال على الكسب ومن أقدرهم أيضاً على تحقيق مركز مرموق.. لاينظر تحت قدميه والمستقبل هو شاغله الشاغل فقد قدر له أن يعيش فى غير زمانه.. عاشق للجمال ولكن ما يعيبه حبه للسيطرة والقيادة.. متقلب المزاج، عنيد، لايعير الناحية المادية اهتماماً ودوماً يقع فى مشاكل بسببها.

• **أما المرأة "الأورانوسية":** فهى تملك عقلاً رصينا وذكاء وفضيلة وهى دائماً عند كلمتها فلا تقول إلا ما تؤمن به.. تقبل الأشياء كما هى وتتعشها أجواء المرح والضحك وتتسامح وتصفح دائماً ولاتجرح الآخرين.. تتمتع بحاسة سادسة تمنحها قدرة خاصة على معرفة الأشياء.. لاتشعر بالرهبة أمام المسئوليات الكبيرة التى تلقى على عاتقها وقد أطلق عليها البعض "امرأة المهمات الصعبة" .. المال فى نظرها شىء ثانوى ودائماً ما تنظر للغد بحب وتفائل متطلعة للمستقبل.. تسعى للوصول لدرجة عالية من الثقافة وأحياناً تدعى ذلك، وعموماً هى تعرف ما تريد وكيف ومتى تجتذب العناصر المفيدة لها والوقت المناسب لذلك ويعيها إنها عنيدة وتتنقل من حديث لآخر دون سابق انذار وأحياناً تستسلم للأحزان والكآبة ويصعب خروجها من هذه الحالة.

• **بالنسبة للطفل "الدلو":** فهو طفل حساس جداً ويتمتع بحيوية فكرية لافتة.. مرن الطباع ومع ذلك قد يكون متمرداً ورافضاً لأى شىء بلا سبب، ردود أفعاله دائماً عقلانية ورؤيته تتعدى عناصر الواقع المعاش مما يدهش الكبار أحياناً.. اجتماعى لدرجة كبيرة

ويسعد تقديم الخدمات لأصدقائه.. لا يقبل الأفكار الجاهزة ويتبرم من العادات ولا يحبها ويهزأ من التقاليد الجامدة.. يميل لحل الألغاز وقراءة القصص البوليسية وكل شيء غامض يجذبه ويحاول التطرق إليه وتحليله.

• الدلو والحظ:

ومولود برج "الدلو" شديد الإيمان بالحظ والقدر والمكتوب.. والحظ دائما يلازمه في سن متأخرة وهو من النادر أن يصبح غنيا لأنه مسرف وكريم لدرجة كبيرة ولا يشكل المال عنده أهمية في حد ذاته وهو دائما ما يرغب في حياة رغدة.

• مشاهير البرج:

توماس إديسون	إبراهيم لنكولن
داروين	جاليليو
تشارلز ديكنز	موتسارت
ليلي مراد	سعاد حسنى
مى زيادة	عبد الرحمن الرافعى
جون ترافولتا	فرانكلين روزفلت
فيكتور هوجو	دريد لحام

☆☆☆

obeikandi.com

برج «الحوت»

[٣/٢٠:٢/١٩]

* برج «الحوت» هو آخر أبراج المجموعة الشمسية ويحكم نزلاء كوكبان.. كوكب نبتون كوكب الأعماق المائية والخيال الخصب والأحلام والاحساس المرهف وأيضاً الهروب من المسئولية وضعف الإرادة أحياناً وكوكب المشتري الذي يمدهم بالحظ الكبير والانفتاح علي الآخرين وحب مساعدة الغير.

* وصاحب هذا البرج غالباً ما يكون راضياً بحاضره.. عديم الاهتمام بغده.. لا يهدف ولا يطمع في مال ولا سلطة ولا يتمني من دنياه أكثر مما هو فيه.

* غضبه سطحي وسرعان ما يزول .. ويرى العالم بمنظار وردي وليس معني ذلك أنه جهل الحياة بواقعها ولكنه يفضل أن يهرب ويعيش حلمه مقنعاً نفسه أن هذا هو عين الصواب.

* لا يهتم بنفسه ومشاكله قدر اهتمامه بمشاكل الآخرين والمال بالنسبة له وسيلة لإسعاد من يحبهم.

* متفوق في المزاج وإلقاء النكات وقادر علي انتزاع الفرح والسرور من النفوس.

* يستطيع أن يخفي مشاعره الحقيقية تجاه من يحاولون استصغاره ويتظاهر باللامبالاة.

* قادر علي أكبر التضحيات وقد يضحك ليداري دموعه حتي لا يضايق الآخرين.

* لديه ذاكرة قوية ويتقبل العواصف والمشاكل بهدوء وتطارده الأوهام والأحلام الغريبة والكوابيس التي غالباً ما يتوقعها، فليديه الحاسة السادسة قوية .

* لديه من المواهب الكثير ولكنه لا يسعى لإبرازها فهو لا يسعى للشهرة ولا المجد.. لديه كبرياء وسرعان ما يتحول لمهاجم شرس إذا أهين.

* عموماً ليس كل "الحوثيين" بهذه الصفات، فهناك "الحوث" الإيجابي والآخر السلبي، فالإيجابي هو من يحاول اكتشاف صفاته الإيجابية واستغلالها أحسن استغلال حتى لو سار عكس التيار، أما السلبي فهو من يرضي بما هو عليه ويسير مع التيار ولا يعبأ بما يصل إليه.

• ومن أهم سلبياتهم:

* الكسل وميله الشديد للخلود للنوم، طبيعته تقوم علي الوهم والتهرب من الواقع مما يجعل أهدافه بعيدة المنال.. يتردد في اتخاذ قراراته.

* صاحب مزاج متقلب وعندما يثور يتفوه بكلام لاذع.

* وعلي الرغم من امتلاكه لطاقت هائلة إلا أن طموحاته محدودة ومن الممكن أن ينهي حياته في خدمة الآخرين طوعاً أو قدراً.

* لديه نزعة شديدة للاشفاق والتباكي علي نفسه بسبب وبدون.

• **أما بالنسبة للعاطفة:** فيقال عنه «دنجوان» عصره لأنه عاطفي جداً ولا يجد صعوبة في اجتذاب النساء ويحب أن تكون له علاقات كثيرة والنوعية لا تهم، فهو لبق ويمتلك القدرة علي التعبير عن

مشاعره ويعرف كيف يلاحق النساء بنظراته.

* والغريب في هذا الرجل أنه إذا أحب فعلاً وتقهمته امرأته يندمج معها ويذوب في شخصيتها ولا يتواني عن إسعادها.

* أما المرأة «الحوثية» فما أسعد من يرتبط بها فهي عاشقة من الطراز الأول.. تعيش بالحب وللحب.. الأنثى بداخلها تعلن عن نفسها بطريقة صارخة ولكن حين تصدم في مشاعرها تتقلب للتنقيض ويمكن أن تنتهي علاقتها بمنتهي البساطة وتتحمس وتبدأ من جديد ولذلك أطلقوا عليها «امرأة بلا قلب» وعموماً هي تمثل النموذج الأنثوي الأمثل الذي يحلم به معظم الرجال.

• **ويتوافق "الحوث" مع أبراج: «الثور»، «السرطان»، «العذراء»**
«العقرب»، «الأسد»، «الجدي»، «الحوث».

• **أما بالنسبة للصحة:** فينصح الفلكيون أن يهتم بصحته وخاصة أن مقاومته ضعيفة ولا يستطيع التغلب على المرض بسهولة وعليه أن يتجنب التصرفات التي تؤذي عموده الفقري وأن يحاول أن يشرب الماء بكثرة لأنه يشكو أحياناً من الهضم والكلبي، وألا يستعمل المسكنات بكثرة.

• **وعلى الصعيد العملي:** يفضل "الحوثي" الانطلاق في العمل بلا قيود ولذا من الصعب أن نجده على رأس عمل.. مواهبه تؤهله ليكون من ألمع الباحثين أو المحققين أو مدير لفرقة موسيقية أو لجمعية خيرية فطبيعته المعطاءة تهيئه لدور راع ومرشد لمن حوله وينجح في سلك التدريس والطب والبحث العلمي وبصفة عامة إذا تتاسبت الوظيفة مع ميوله فلن يجاربه أحد سواء في سرعة التنفيذ والإنجاز أو الوقوف على الجوانب المهمة في العمل.

• **والرجل "الحوتى":** يؤمن بالصدفة ويعيش فى الأحلام.. ويتسم بالفكر الصافى والمنطق والذكاء ويعبر عن نفسه ببراعة، يحاول دائماً حل مشاكل الآخرين ويهرق نفسه ويتفانى فى سبيل إسعاد الغير، خجول وحساس وأحياناً يقلل من قيمة نفسه.. مسل وراوى نكات بارع وتكمن جاذبيته فى مزاجه اللطيف وطبعه اللين، طبيعته تقوم على الوهم والتهرب من الواقع.. فهو يعيش ليوومه فقط وهو دوما راض بما هو فيه وعموما هو خليط من كل طبائع الأبراج ويعيبه إسرافه وتبذيره الشديد.. ولا يتحكم فى نفسه عند الغضب ويجرح الآخرين ولا يتحمل النقد.

• **أما المرأة "المائية":** فهى امرأة من نوع خاص.. رائعة على جميع الأصعدة.. فغالبا ما تكون صاحبة وجه جميل وجسد ممشوق وروح مرحة صافية.. عاشقة من الطراز الأول، ذات طبيعة حاملة، حكيمة فى تصرفاتها وأعصابها هادئة ودائماً ترحب بالنقد البناء وهى المرأة الوحيدة التى ترفض أن تقال شهرة وتفضل عليها رجلا يحمنها ويرعاها وهى قادرة على تحمل مسئولياتها بواقعية دون أن تتخلى عن أحلامها.. طيبة لدرجة السذاجة وخاصة فى الأمور التى تخصها لاتفضل العمل بالخارج وتتمسك بالاجتماعيات والأعياد، وهى المرأة الصلبة التى يمكن أن يسند إليها أى رجل وتشعره بالأمان ويعيبها قلب مزاجها وإسرافها الشديد وعواطفها تقودها وتسيطر على عقلها.

• **بالنسبة للطفل "الحوتى":** هو هادئ ومسالم ولا يقبل الإهانة ويتصرف وفقاً لما يمليه عليه مزاجه وعواطفه.. دائماً ما يختلق القصص نظراً لخياله الواسع، خجول وخجله يجعله يفقد الثقة بنفسه أحياناً.. ذكى ويتمتع بقدرة ذهنية كبيرة ويستوعب الأشياء سريعاً وعموما هو طفل مسل ولن تمل من الجلوس معه ومرافقته.

• الحوت والحظ:

مولود برج "الحوت" دوما يحالفه الحظ ولكن يجب أن يجتهد وألا يكون سلبيا وستكون الشهرة من نصيبه وكذلك الثروة بفضل ذلك الاجتهاد ولكن تلك الثروة من الصعب الحفاظ عليها لأنه يعيش ليومه فقط ويتوقع له الفلكيون أن يحقق تلك الثروة فى خريف عمره بفعل سيطرة كوكب المشتري على برجه فى تلك الفترة.

• مشاهير البرج:

الروائى فيكتور هوجو	الملحن سيد درويش
شوينهـاور	صاحب نظرية النسبية أينشتاين
هارولد ويلسون	جورج واشنطن
إليزابيث تايلور	إدوارد كيندى
مصطفى أتاتورك	جورجا تشوف

☆☆☆