



المقدمة

الاهتمام بالشعر فن.. وفن قائم بذاته.. وهو أيضا علم يطلق عليه باللغة اللاتينية "Capillothe-Rapie" وقد أخذ عنه مستحضرات كثيرة تُملأ بها الصيدليات.

وبما أن الشعر تاج جمال المرأة وأحد أهم مظاهر أنوثتها، لذا نجدتها تهتم بكل خصوصياته والتي تصل أحيانا لحد المبالغة، حتى من تحجبين وأخفين شعرهن تحت الحجاب يتفنن ويتكرن ربطات، حقا تخفى شعرهن ولكنها في نفس الوقت تبرز جمال وجوههن.

ولأن هذا الموضوع مهم جداً للمرأة.. والمرأة تهتمنا - بصفة خاصة - فنحن اهتمامنا به أيضا وقمنا بسطر هذه السطور من أجلها.. ومن أجل شعرها.

وكلنا نعلم أن لكل فتاة أو امرأة طريقة في تصفيف شعرها واختيار تسريحة له غالبا ما تعبر عن شخصيتها، فمثلا نجد إحداهن تغير في أشكال تسريحاتها بصفة مستمرة، ولا تعباً إذا كان هذا يبرز جمالها أم لا، المهم التغيير في حد ذاته وهذه بالطبع تجرى وراء الموضة بصرف النظر عن أى شىء آخر.. وأخرى تترك شعرها بانسيابية ونعومة مما يدل على أنها عاطفية ورومانسية.. وغيرهما تهتم بالتسريحات الثابتة والتي قد تعبر عن وقارها... وهكذا.

والشعر كما نعلم عضو حى من أعضاء الجسم يحتاج إلى الرعاية والغذاء حتى يكون قويا ولامعا وجذابا.. ويضفى جمالا على صاحبه إذا أحسنت رعايته.

- وحتى يمكن أن نرعى شعرنا لا بد أن نقف على حقائق مهمة منها:

- كيفية المحافظة عليه ورعايته وحمايته من الأمراض وطرق علاجها.
 - الوقوف على أسباب أى عرض يضر به كتساقطه أو تقصفه مثلاً.
 - أن نتعلم كيف نختار الشامبو المناسب له، وذلك بالتعرف على المواد التى تتكون منها أنواع الشامبوهات.
 - وقبل هذا وذاك يجب أن نتعرف على نوع شعرنا أولاً: هل هو دهنى مثلاً أم جاف.. وكيفية غسله وتمشيطه وعمل حمامات زيت له بالطرق الصحيحة.
 - ويجب أن نعرف الكثير عن صباغته وتلوينه والطريقة المثلى لذلك.
 - وأيضاً لا بد أن نتعرف على التسريحات المناسبة لأشكال وجوهنا، والتى تضيف عليها جاذبية وتخفى عيوبها.
 - وأخيراً يجب أن نختار المحجبات بعض ربطات الشعر التى تناسب ملامحهن واستدارة وجوههن وتتعرف على كيفية ربطها... حقا هناك ربطات جميلة ورائعة ولكن ليست كلها تناسبنا.
 - كل هذا، وغيره الكثير تمتلئ به صفحات كتابنا..
- وأرجو أن أكون بهذا الجهد المتواضع قد ألقىت بعض الضوء على هذا الموضوع الذى يهم كل امرأة أو فتاة تسعى لأن تكون جميلة ولها طلة رائعة.