حديث الحب

يانجمة بين الغيوم وزهرة بين القتاد
يابسمة بين القطوب وجمرة بين الرماد

***

النجم كالولهان من عليائه يرنو اليك
والشمس تلثم خدك الوردي ان سطعت عليك
والدهر يضحك ان ضحكت لتسلبي منا العقول
والطير يشدو ان مرحت طروبةً بين الحقول

***

مازال حبي رغم بعدك وانقطاعك فى ازدياد
مازال شوقي رغم سخطك واصطباري فى اتقاد
مادام حسنك آية خطت على سفر الوجود
سيظل حبي خالداً فالحب رمز للخلود

***

كالطير يخفي عشه ما بين اوراق الغصون
كالبحر يخزن دره فى قعره مثل الضنين
كالزهر لايعطي شذاه اذا تصبته القلوب
سأصون حبك فى فؤادي من حسود أو رقيب

***

وافى ربيع غرامنا فتغازلت فيه الطيور
وافى ربيع غرامنا فتغامزت فيه الزهور

التربية السياسية

للمحامي : الشيخ جواد الجيلي

اذا اعتدنا على مواظبة العمل وحب الصراحة فقد كونا جيلاً يكون مثلاً أعلى لمن يأتي بعدنا من الاجيال وتكون تلك الاجيال اما ان تحذو حذو ابائهم واما ان يتخذوا لهم خطة منحرفة عنهم فى الضعة وعندئذ فلا يبقى فيهم من المجد الاثيل سوى الافتخار بالاعظم الرميمة كما هى الحال عندنا وعند الامم الشرقية المجاورة لنا والتي هى على ذوقنا ومحيطنا كالامة الصينية والايرانية والكردية والأعراب الرحل والمغول قديماً وحديثا .. واذا نزعنا الى الكسل وحب الراحة والدعة فقد جنينا على الأبناء جناية عظمى لا تغتفر وجعلنا كيانهم كيان سكنة الأجداث نحسبهم ايقاظاً وهم فى حقيقة الواقع رقود .

***

لكل امرئ نزعة ينزع اليها في اعماله واقواله وتصير بطول الزمن جبلةً له ولكن تتجدد اللذة فيه عندما ينزع الى شيء آخر غير الذى اعتاده .

***

فيه تحدثنا الحيا ة بكل ماينفي الشقاء
وبه ينور ماذوى في مهجتى بعض الرجاء

***

يانجمة بين الغيوم وزهرة بين القتاد
يابسمة بين القطوب وجمرة بين الرماد

بغداد : مراد ميخائل

يقول مونته سكيو « حب المطالعة هو تبديل ساعات الكمال بساعات الذوق » وانا اقول ان ساعة المطالعة ليس فيها تبديل كمال بذوق وانما هو تبديل تعب براحة . والا متى طال الزمن في هذين الظرفين فالكمال في كليهما لا بد حاصل . يدلنا على ذلك اعطاء الفرص التنفسية للطلاب في خلال الدروس في طول السنة وفي انتهائها ..

***

الطفل والرجل كلاهما في مستوى هذه الحياة واحد في ماهية التعقل بيد ان الرجل تظهر فيه اعماله بصورة واضحة اكثر من الطفل لان تجاربه تكون اكثر منه وكلما ازداد الانسان تجربة ازداد اختباراً فالرجل الذي يكون طيلة عمره قعيدة داره فهو كالطفل الذي ليست له تجارب ، والطفل الذي يعود نفسه على التجارب يصير في النتيجة من ذوي العقول الكبيرة ولو كان هو صغير السن فابن المقفع وضع اليتيمة واياس تولى القضاء واسامة ابن زيد تولى قيادة الجيش على المهاجرين والانصار وهو يافع فطول الاعمار لم تجد الشخص شيئاً مادام هو باق على ماهو عليه . وعلى هذه النظرية الدقيقة لقد وهم الفيلسوف زمرار حيث يقول « الغاية من التدريسات الابتدائية لا تعليم ما يمكن تعليمه بل تعليم ما لا يجوز جهله » . وكذلك سقط في الوهم الفيلسوف سبنسر عندما يقول « علينا ان نعلم الاطفال قليلاً وان ندعهم يكتشفون كثيراً مهما امكن » ولم يعلم ان الاكتشاف هو نتيجة تجربة ومحك فكر في آن واحد .

***

يلزمنا ان نعترف بالحقيقة ونعطي الفضل لاهله ولو كانوا من اعدائنا

واذا اخذنا بهذه الخطة انصفنا الناس مايقولون فينا وما نحن نقول فيهم .

***

الامة الضعيفة هي التي تظهر محاسنها وتخفي مساويها فقد كان اللاتين مستضعفين تجاه الرومانيين الأصليين ولكن كانت نتيجة هذه الاستكانة ان ساووهم في الحقوق والوظائف .

يلزم على الانسان عندما ينتهي من عمله العضلي ان يمرن ذاكرته ويفتكر فيما يعمل في المستقبل لا فيما مضى ..

***

لكل زمن عمل خاص به فيلزم ان نهيئ لاعمالنا افكاراً مطابقة للازمان المتأتية علينا .

***

المدارس كانت في القديم مؤسسة على تثقيف الذاكرة وطهارة النفس وهي الآن مؤسسة على الاعمال وتكييف الشخص لكي يكون صناعياً اكثر منه علميا . والغرب سيبقى غرب مادامت مدارسه في تقدم والشرق سيبقى شرق مادامت مدارسه متأخرة ونحن نعتني بدولة الالفاظ اكثر من اعتنائنا بدولة المعاني وننزع الى المباهاة والفخر اكثر من الحقيقة .

***

ليس العلم في حد ذاته مهذباً للشخص ورادعاً له والا لما وجدنا في عالمنا هذا المدني ان الجرائم ترتكب دوماً من قبل اشخاص درسوا احسن تدريس وثقفوا احسن تثقيف . وقد وجدنا (لاندرو) رجلاً حقوقياً ولكنه كان سفاكاً للدماء حتى ان المحكمة الكبرى في باريس توقفت في اصدار الحكم عليه لما ابداه من لباقة الدفاع وحسن وقعه فيها ولكن في الاخير حكمت