

# الباب الاول

## الجندي في القتال

### الفصل الاول

#### مهميات

#### ١ - الجندي في الحاضرة .

يقا تل الجندي عادة ضمن الحاضرة مطبعا لآمرها مباشرة . ويقوم فيها بالدور الشخصي المعين له طبقا لوظيفته كرام او ملقم او جوال ، بتضامن مع رفاقه واستعداد للحيلولة مكانهم عند الاقتضاء .

يعمل الجندي بمفرده باشعار من رئيسه أو ايجاء من بديته ، لمصلحة الحاضرة والمساهمة في تحقيق مقصدها . ومنها اختلفت ظروف الحرب فانها للجندي عائدة دوما الى مسمى حاضريته ومهمتها .

#### ٢ - دور الجندي في القتال .

تستهدف اعمال الجندي وكافة حركاته واجرا آته ، في

مختلف مراحل قتال الحاضرة ، إحدى المقاصد التالية :

- استعمال الأرض ،
- استخدام الأسلحة ،
- القيام ببعض المهام الفردية .

## الفصل الرابع

### استعمال الأرض

٣ — الغاية من استعمال الأرض .

يتوخى الجندي باستعمال الأرض صيانة نفسه من نيران العدو على قدر استطاعته ، لاخوف من الاصابة وما قد ينتج عنها ، وانما يستمر على المساهمة الفعالة في مجهود حضرته ، أو تحقيق المهمة الفردية الملقاة على عاتقه على خير وجه . وينبى استعمال الأرض على المراحل التالية :

- التربّض وجها لاتجاه بعينه ،
- التّرد في التربض واستخدام الأسلحة ،
- التنقل باتجاه محدد .

## ٤ - التربض .

يختار الجندي مريضه في الارض المعينة لزمرة وفي حدود المسافة والفرجة التي يمينها أمر الخضيرة أو الزمرة . ويُختار المريض بحيث يتوافق والشروط التالية :

— السماح بالتوجه نحو الاتجاه الممين ، والمشاهدة في هذا الاتجاه ، ورؤية الأمر المباشر والرفاق ،

— تقديم التسهيلات الرمي من وضعٍ ومسند للسلاح ، والمطابقة والتكيف لوظائف الجندي الخاصة من املاء الملقمات وتموين الرشيش واستعمال قاذفة الرمان ( القنابل البندقية ) .

— الوقاية من الميون الارضية والجوية ومن نار العدو .  
وعندما يكون المكان المختار غير مستوف لهذه الشروط ، يحتم على الجندي حينئذ استعمال أدواته لتحسين مريضه وتكييفه .  
وإذا قام الجندي بهذا العمل تحت نار العدو ، عمد الى اقامة حقيبته أمامه جاعلاً منها ستاراً لنفسه ، ووضع بندقيته بجانب حقيبته ثم يبدأ بحفر الارض منبطحاً ، ممسكاً أدواته باحدى يديه أو بكليتيهما .  
ويستعمل التراب المحفور لستر الجوانب المهددة مبتدأً بأكثرها تعرضاً . ويعمل فور انتهائه من الحفر على تمويه مريضه بأنصفي ما يستطيع .

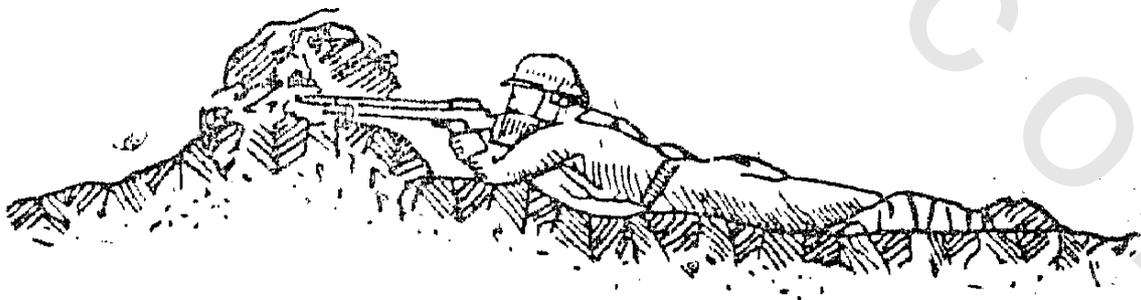
قد تكفي لستر الجندي باديء الامر بضع سنتيمات من العمق في بطن الارض . غير ان هذه الكفاية لا تعني عدول الجندي عن متابعة الحفر ، بل هو على العكس مكلف بهذه المتابعة كلما طال مكثه في مربضه وتيسر له الانصراف إلى الحفر ، لانشغال العدو عنه أو لعدم الامكانية المفيدة من استخدام سلاحه . ويدوم الجندي على التوغل داخل الارض الى ان يصل الى تحقيق خندق شخصي يسمح له بالوقوف فيه منتصباً . واذا صادف ووجد نفسه على ارض مستحصية على أدواته ، عمد الى جمع التراب والحجارة من حوايه ليجعل منها متراساً لجسمه .

• - التربض ممثل تصويراً .

آ - لكي يتربض الجندي باتجاه معين

وجب عليه أن :-

- يرى ،



شكل رقم ( ١ )

— وإطلاق ،

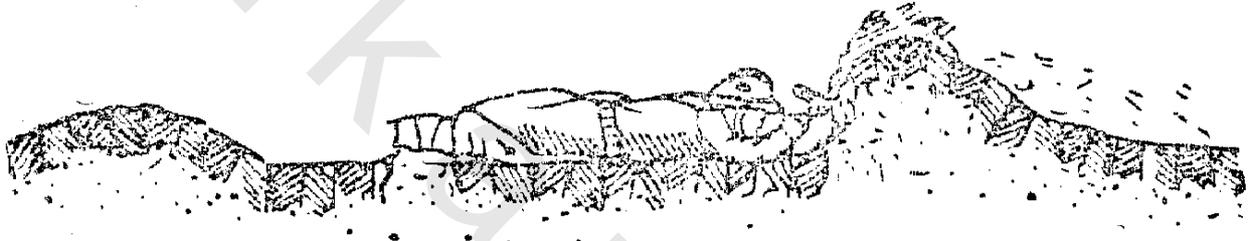
— ويتقي من العيون والنار .

ب — يستعمل الأداة كسلاح عظيم القيمة

كلما توقف : —

— ليموه موضعه ،

— ليقى نفسه .



شكل رقم ( ٢ )

٦ — الترسد في الترابض .

بعد ان يتأمن المر بضع الجيد والحيطه الممكنه من النيران .

ينتبه الجندي بكايته الى :

— مشاهدته حركات رؤيسه المباشري واشاراته ،

— مراقبه الارض وما تتضمنه خاصة من الستر والنقاط

المشبووه مجتهدا في العثور على الاهداف الحيه ، وحافظا لهذه

الاهداف تحت بصره وسمعه .

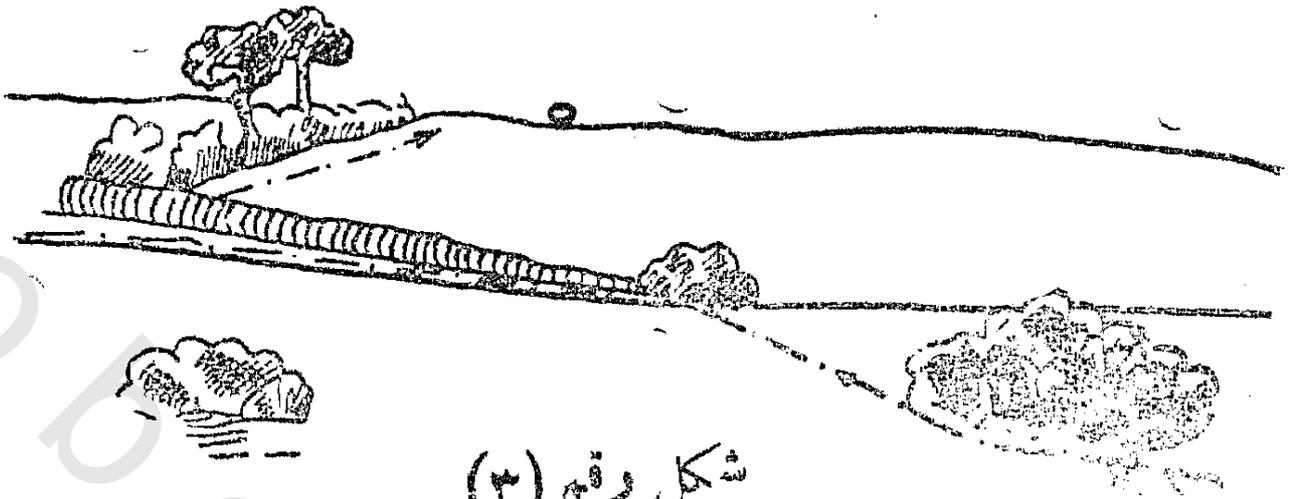
— استخدام المريض موضعاً الرمي عند الأمر بالإطلاق، أو للقيام بالخدمات التي تقع على عاتقه في خدمة السلاح الاجمالي .  
— البحث عن المسالك الصالحة للتدرج والتنقل مع وجود المدو،  
— التفطيش عن المعابر والمدارج الخفية التي تمكن المدو من الدنو المباشرة القريب من مكانه ( مكان الجندي المتربض ) .  
٧ — التنقل باتجاه محدد .

يتنقل الجندي من تلقاء ذاته أو بناء من أمر رئيسه، ويختار موضعه التالي بنفسه، أو في البقعة أو المحل الذي يمين له . وعليه قبل الشروع في الحركة أن يجد :

— المريض الجديد الواجب بلوغه ،  
— الطريق الافضل والامن الذي يؤدي اليه ،  
— نوع التدرج وطريقته وثباً أو عادياً أو ركضاً أو زحفاً ،  
ونقاط التوقف المتوسطة إذا لزم الأمر ،  
وعلى الجندي في جميع هذه الحالات أن يحضر وثبته دون أن ينبه المدو اليه ، وأن يجربها مستفيداً من النيران المرصلة على الهدف الذي يتحرك لناحيته .

٨ — التنقل بمثل تصويراً .

قبل ان يتنقل كل جندي ، عليه ان يسائل نفسه :



شكل رقم (٣)

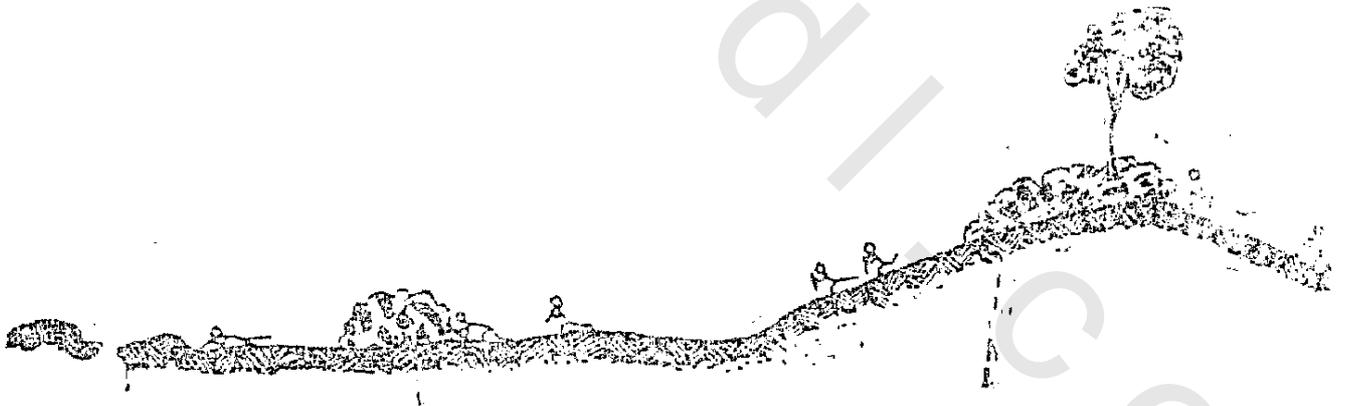
— الى أين يذهب ؟

— ومن أي طريق ؟

— وكيف ؟

— وممتى ؟

٩ - أنواع التدرج .



شكل رقم (٤)

١ - الأرض غير مكشوفة : التدرج وقوفاً واعتيادياً .

٢ - الأرض مكشوفة : ركضاً بوثبات متوالية .

٣ - متر قابل الارتفاع : زحفاً .

# الفصل الثاني

## استخدام الاسلحة

### ١٠ - الجندي في خدمة السلاح الاجمالي .

يساهم الجندي في خدمة سلاح الحاضرة الرئيسي طبقاً لوظيفة التي يشغلها من دون رفاقه بالنسبة الى السلاح المذكور . فيكون اما رامياً أو ملقها أو مزوداً ، ويترب عليه من جراء ذلك أن ينصرف بكليته الى تأمين خدمته على الوجه الأكمل . واذا لم يكن مكلفاً بالمساهمة في خدمة السلاح الاجمالي ، تحتم عليه ان يسهر على مراقبة الأرض في حدود الاقسومة المعينة لحضيرته او لشخصه ، مُنقّياً فيها عن الاهداف ، وساعياً الى تقدير المسافات للاهداف الممكنة .

### ١١ - استخدام السلاح الفردي .

لا يستخدم الجندي سلاحه الفردي الا لاجراء نار صائبة مصوّبة الى العدو منظور ، ومن شروط النار الصائبة التأني ورباطة الجأش في الاطلاق ، واختيار الهدف ونقطة التسديد فيه أولاً جله ،

والسرعة في الاختيار والتصويب. والجندي في الحضيرة لا يطلق النار إلا بإعاز من أمره .

يقوم الجندي في الانقضاض برمي الملقحة . ويتطلب هذا الرمي تصويباً فورياً ، وبراعة في هذا التصويب ، وحاسة متيقظة لاستباق الخصم ورميه قبل ان يتمكن من استعمال سلاحه .

#### ١٢ - الجندي المنفرد .

إذا حدث وكان الجندي منفرداً لسبب ما، بعيداً عن حضيرته ورئيسه، وجب عليه ان يكون شديداً الحذر في استخدام سلاحه . وليس له ان يلجأ الى ناره إلا :

— مضطراً للدفاع عن نفسه ،

— أو لالانذار بقرب العدو اذا لم يجد سبيلاً آخر الى ذلك ،

— أو عند تلقيه بفتح النار امراً سابقاً من رئيسه .



# الفصل الرابع

## المهام الفردية

١٣ - تعريف المهام .

قد يمتد الى جندي الحاضرة القيام ببعض مهام خاصة يجريها بمفرده وتعرف لذلك بالمهام الفردية . وهذه المهام اربعة .  
وهي مهمة :

- الرقيب ،

- الرائد ،

- الساعي ،

- الوسيط .

لا يكلف جندي بهذه المهام مجتمعة ، وانما باحداها ودون ان يكون للتكليف بها محذور على مهمة اخرى .

لا تناط هذه المهام عادة برعاة السلاح الاجالي ، ولكن من الواجب ان يتقن ادوارها ويحسن القيام بها كافة الجنود في الحاضرة بلا استثناء .



« رقيب » أنا رقيب الحاضرة التي تستريح في الغابة الصغيرة  
الموجودة ورأيي «  
شكل رقم (٥)

١٥ - تعريف الرقيب .

إن الرقيب جرس الانذار والخطر للحاضرة . ومهمته ان  
يراقب جميع الدلائل والاشارات التي تنبئ بوجود العدو وأعماله  
في القسم الارضي المعين لمراقبته ، وأن يخبر بها رئيسه بلا إبطاء .  
ومن واجبه ان يرى بحيث لا يُرى ، وان يدرس الارض أمامه  
جيداً ليلم بتفاصيلها وانضاريسها وطياتها ومسالكها ، وان يختار  
ويعلم نقاط الهداية اللازمة لتحديد اتجاه الرقابة وتخوم مقسمها .  
وتغلب تسمية « الراصد » عوضاً عن « الرقيب » عندما يختص

صاحبها بمهمة الرقابة الجوية . وللرقيب :

— تعاليم عامة ،

— وتعاليم خاصة .

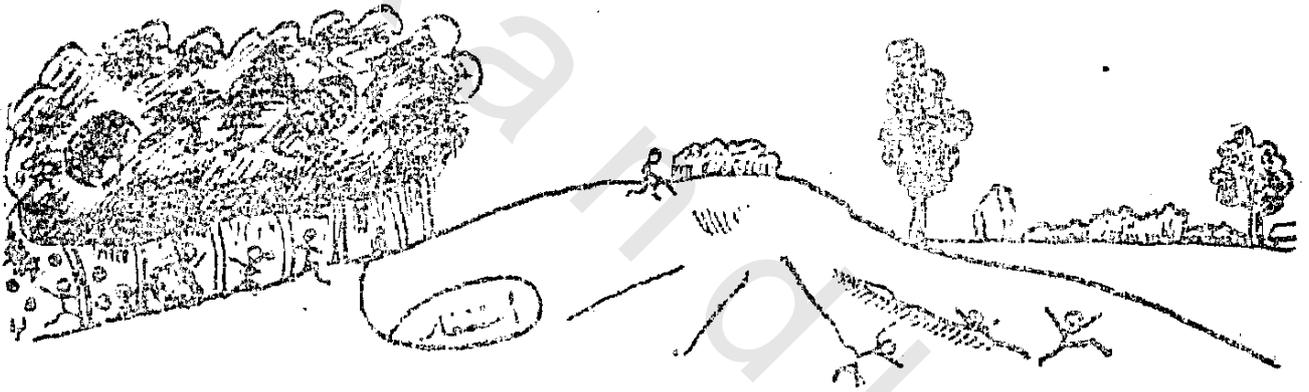
١٦ — التعاليم العامة .

أ — يجب ان أراقب القسومتي مراقبة متصلة :

— لا أؤدي التحية للرؤساء ، ولا ألف رأسي ، ولا ادخن :

اي لا أسمح لنفسي بالتلهي عن الرقابة المطاوعة مني .

ارقيب المباحث !



شكل رقم (٦)

ب — يجب ان أخبر رئيس محطتي بكل ما ارى وما اسمع .

ج — يجب ان تكون بندقيتي دوماً ملامى ، وأن لا اطلق

النار الا منذراً عندما افاجأ .

د — يجب ان أصرخ «قف» بوجه اي شخص يحاول اجتياز

الذروة التي اوجد عليها، سواء أتى من ناحية العدو او من ناحيةتنا.

هـ - يجب ان اطلق النار على كل شخص لا يقف بعد  
« قف » الثانية .

منفرد يظهر ا



شكل رقم (٧)

٥٧ - التمايم الخاصة .

أ - إنني مكلف بمراقبة الأقسومة التي يحدها :

يساراً : قرن الخجلة التي تتراءى على الأفق على يد من

يسار المنارة م . . . . .

يميناً : القرن الأيسر من الغابة التي تسد الأفق .

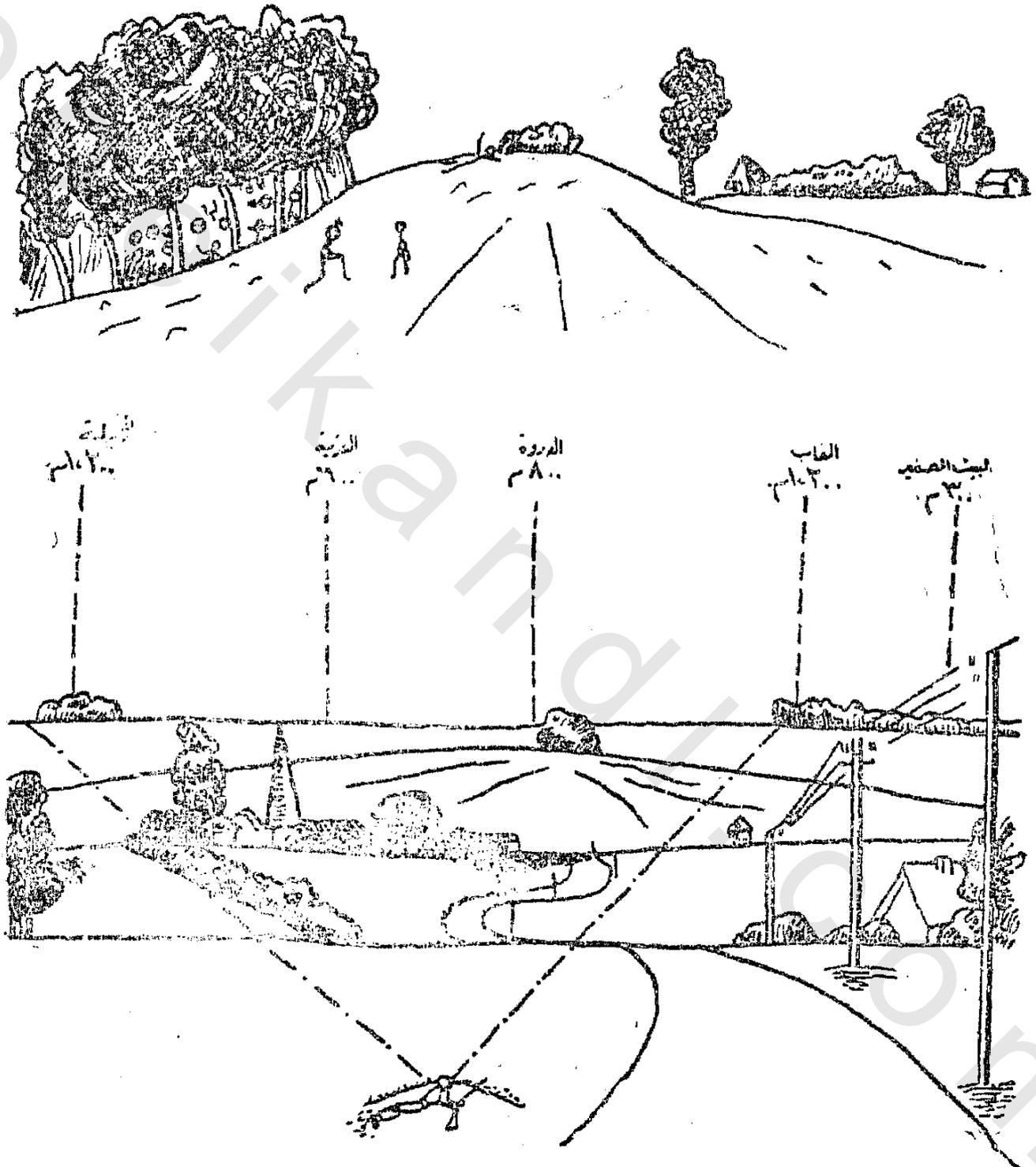
ب - يجب ان اراقب في هذه الأقسومة خاصة :

— منفذ الدروة القائمة على . . . هم الى وراء القرية، وبالخاص

الطريق وخط الموسج الذي يتقدم من القرية نحونا ،

— متفد الذروة الثانية القائمة على ٨٠٠ م منا وخاصة نواحي

الشجرة المكورة .



شكل رقم (٨)

— منفذ الذروة التي تسد الافق على ١٢٠٠ م وخاصة الحيلة التي تكون الحد الايسر لا قسومتي .

ج — علي أن انذر رئيس محطتي عندما يجاوز المدو الذروة

عند الشجرة المذكورة .

د — لكي انادي رئيس محطتي الموجود الى الورااء علي حاشية

الغاية الصغيرة ، أصرخ : « أيها النائب »

هـ — يوجد علي يميني ، علي ١٢٠ م ، عند كعب المامود

البرقي رقيب الحضيرة الثانية من فتي . ويوجد علي يساري ، علي

١٥٠ م من مجموعة الاشجار رقيب من الفئة المجاورة .

كيف بنجر الرقيب .

— أيها النائب . شاهدت الآن ثلاثة فرسان يركضون علي



شكل رقم (٩)

الذروة الافقية يمين المنارة م . وهم الآن مختفين وراء ذروة  
الشجرة المكونة «

— ايها النائب . قد سمعت الآن طليقين نارين يظهر انهما قد

اطلقا من جهة الخيمة التي تكون الحد الايسر لاسودتي (١٢٠٠ م) «

— ايها النائب أنا موقف على ثلاثين مترا باتجاه قصبه بنديقتي

فلاحاً قد خرج من القرية واتى واكضاً نحوي «

١٩ - تبديل الرقب .

تلقن التعاليم العامة ويعرن على تطبيقها عملياً كأنه الجنود في



شكل ورقم (١٠)

الحضيرة . وأما التعاليم الخاصة فانها تعطي وتكرر على الارض، في  
نطاق وضعية تعبوية معينة تنوع باختلاف الظروف والموقف .

يبدل الرقيب عند انتهاء المدة المحدودة للدورة الرقابة، ويتناوب هذه الدورة كافة الجنود في الزمرة الجواله لمصلحة الخضيره ، وكافة الجنود في الزمرة البندقية لمصلحة السلاح الاجمالي .  
يجري تبديل الرقيب القديم بالرقيب المستلم بحضور آمر الخضيره الذي تعطى امامه التعاليم الخاصة ، فيعدها او يصححها اذا لزم الامر .

## الرائد

### ٢٠ - تعريف الرائد

الرائد هو عنصر الحيطه القريبه المبرز على جبهة الخضيره ليكشف الطريق وينيره امامها ويقيها من عواقب المفاجأة او هو ، بتعبير آخر ، عيون مرصه الى الامام لتعمل كجرس الانذار متنقل امام رئيس الخضيره على مسافة كافية للاشعار بالخطر حال حدوثه أو قبله ، وتمكين الخضيره من تجنب الوقوع في مكن او شرك .

### ٢١ - مهمة الرائد .

لرائد مهمة التقدم في وجهه معلومه بقصد اكتشاف العدو والاشعار عنه ، او اجباره على فضح وجوده بفتح ناره على الرائد لمنع من متابعة التقدم .

يتقل الرائد وثباً من مرصد الى مرصد . ويختار نقاط الترصد

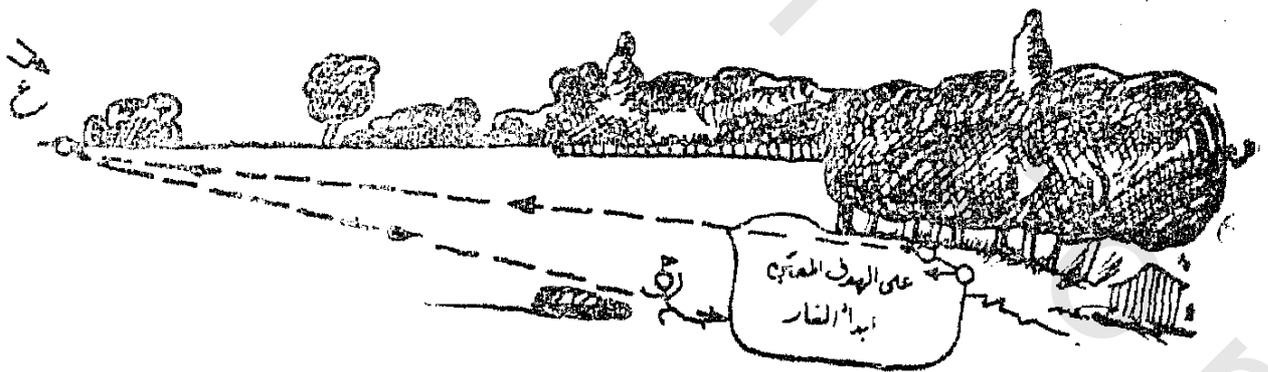
والمسالك المؤدية اليها بناء على ارشاد آثر الحضيرة . ومن واجبه ان يبقى على اتصال بالنظر مع هذا الاخير .

١ - ( تدابير مشؤومة . . . كارثة )



شكل رقم ( ١١ )

٢ - ( الطريقة الجيدة . . )



بفضل الرائد

شكل رقم ( ١٢ )

٢٢ - كيف يتدرج الرائد .

لتدرج الرائد ثلاث قواعد اساسية . وهي :

أ - القاعدة الاولى : -



- البندقية، الأتي وفي اليد،

- العيون يقضي مفتوحة ،

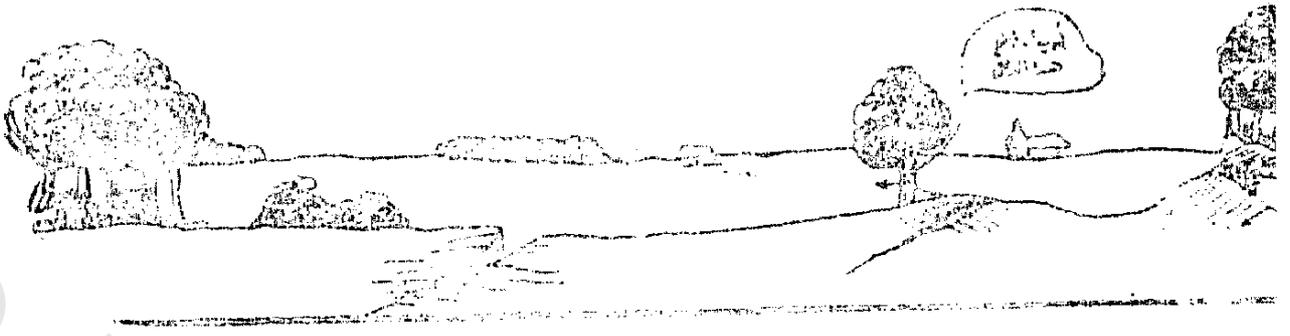
- الاذن مرهفة حادة .

شكل رقم ( ١٣ )

ب - القاعدة الثانية : -

- ينتقل من مرصد الى مرصد ،

- منقباً حو اليه اثناء التردد والمسير .



شكل رقم ( ١٤ )

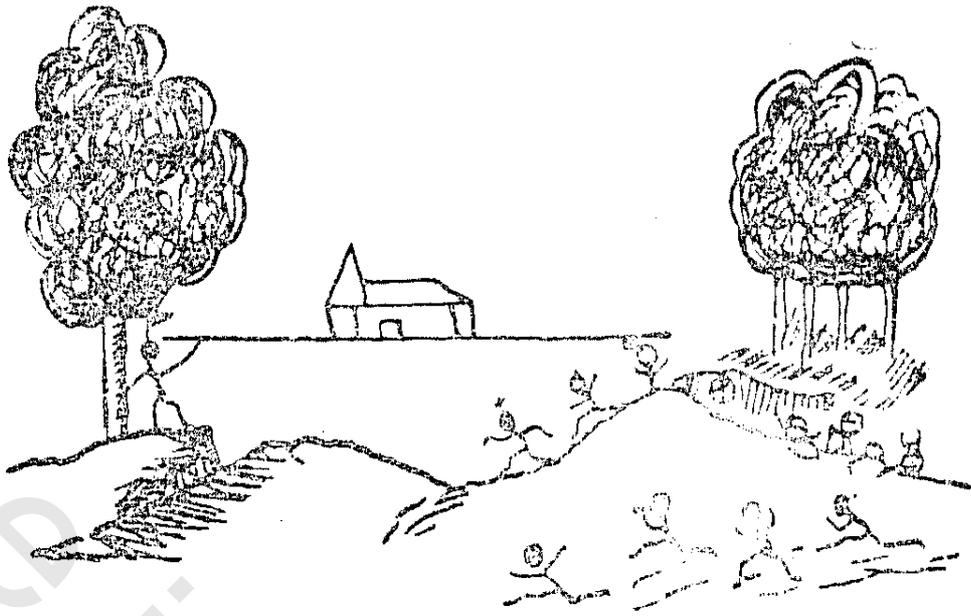
ج . القاعدة الثالثة : -



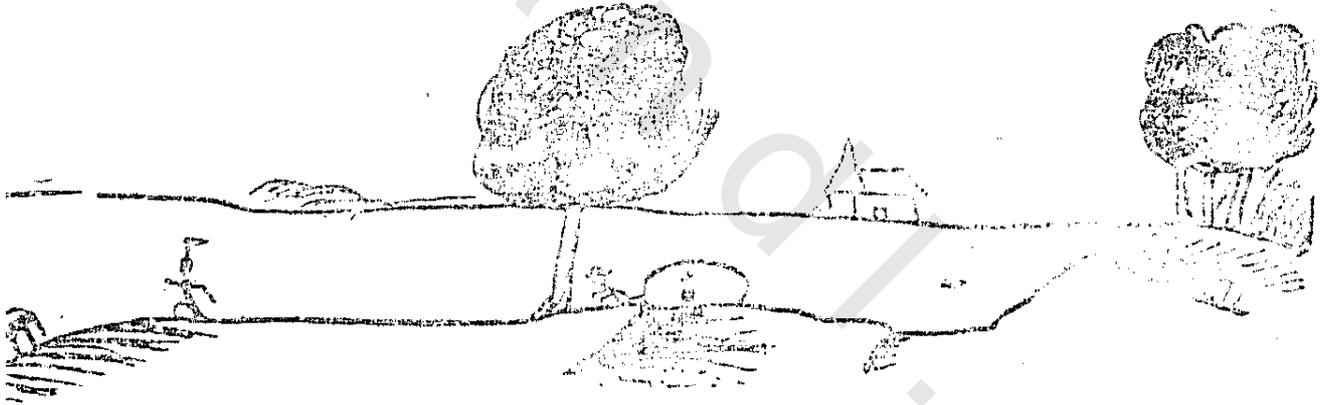
- باأصـال دائم بالنظر مع أمر الحضيرة

أثناء التوقف

شكل رقم ( ١٥ )



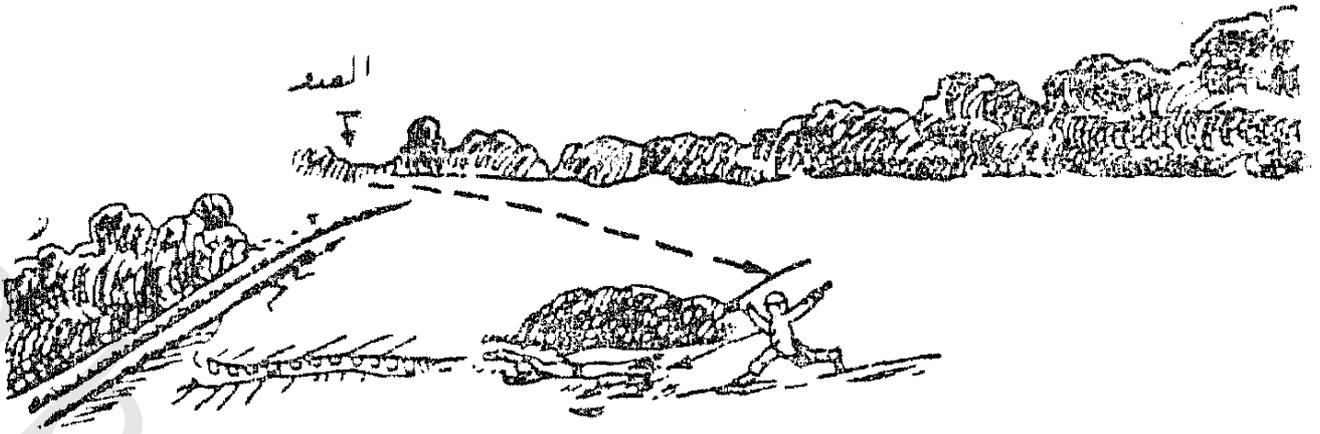
شكل رقم ( ١٦ )



شكل رقم ( ١٧ )

٢٣ - الرائد بصاف المدو

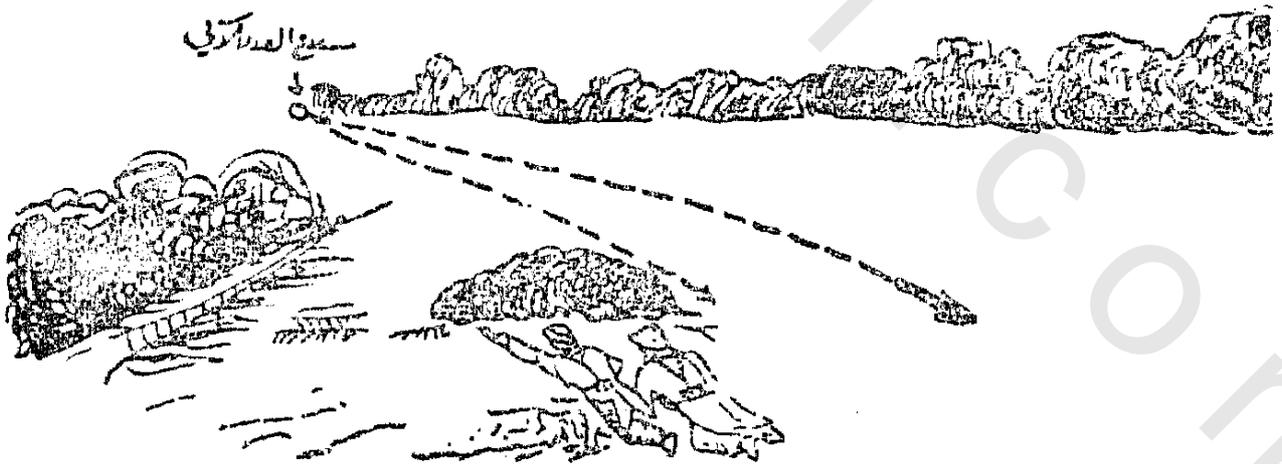
حالتان . الاولى هي ان يتلقى بعض طلقات ناربية متقطعة ،



وبعد مرور الانفعال الذي يخلف المفاجأة  
يسعى الى متابعة تدرجه

شكل رقم ( ١٨ )

واما الحالة الثانية ، فهي ان يوتد في ارضه بنار كثيفة منبعثة  
من سلاح آلي ، وعندها يسمى الى تعليم مكان السلاح الآلي ليخبر  
عنه رئيس الحاضرة .

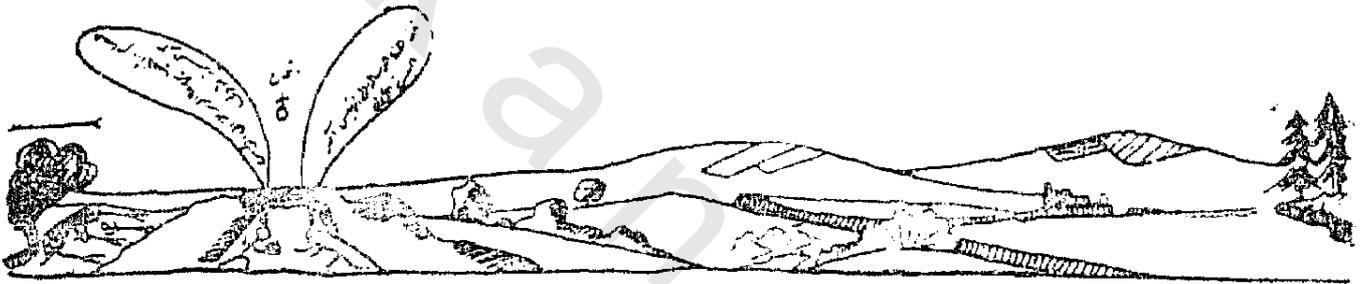


شكل رقم ( ١٩ )

## الساعي

### ٢٤ - تعريف الساعي .

ان الساعي جندي مكلف بالتنقل بين نقطتين : نقطة الحركة البدئية ونقطة اخري مقصودة . ومهمته ان ينقل من رئيس الى آخر رسالة كتابية عادة ، وشفوية فيما ندر . ومن المفروض عليه ان يبالغ المرسل اليه بأسرع ما يستطيع .



شكل رقم (٢٠)

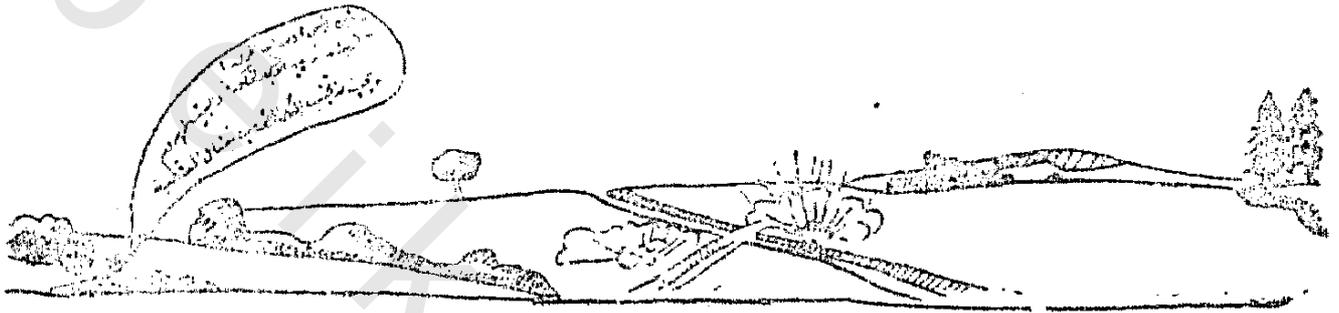
### ٢٥ - تنفيذ المهمة .

يتوقف على ذكاء الساعي وشجاعته ومناة تدريبه ام كان القيام بمهمته . ومن واجب الساعي ان يحسن التوجه وان يستعمل الارض ابتغاء بلوغ مقصده بأمن وسلامة على قدر استطاعته . وعليه ان يتخذ على الارض نقاط هداية يتوصل بمعاونتها الى تأمين اوبته ومعرفة طريق رجوعه الى نقطة حركته بلا أدنى تردد .

وايس له ان يمود من حيث اتي قبل ان يلتقى إشاراً بذلك، وله  
ان يطلب هذا الاشعار اذا لزم الامر .

« التنفيذ »

الاقدام      الذكاء      نقاط الهداية      التوجه



شكل رقم (٢١)

٢٦ - صفات الساعي .

يختارُ الساعي من الجنود ذوي البسالة ومثانة البنية . ولا  
يعين جندي لهذه المهمة الا اذا كان حائزاً على الشروط التالية :

- الذاكرة ،
- الذكاء ،
- قابلية التوجه ،
- الهياقة البدنية ،
- المعنويات العالية .



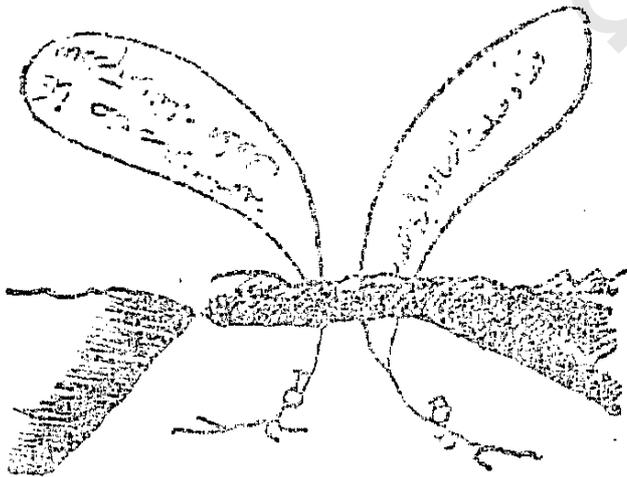
- الوصول -

شكل رقم (٢٢)



- الاوبة -

شكل رقم (٢٣)



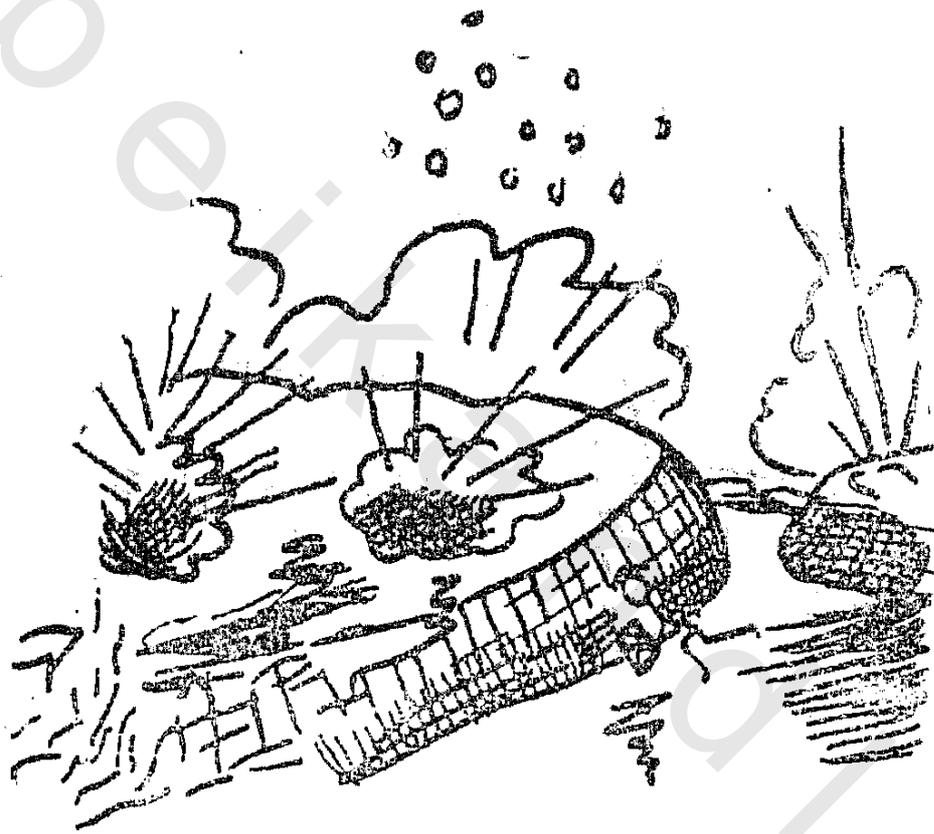
- مهمة منتبهة -

شكل رقم (٢٤)

٢٧ - الطواريء -

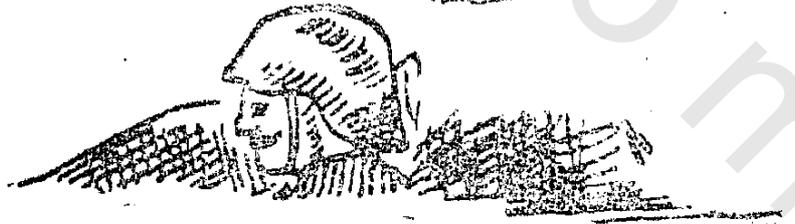
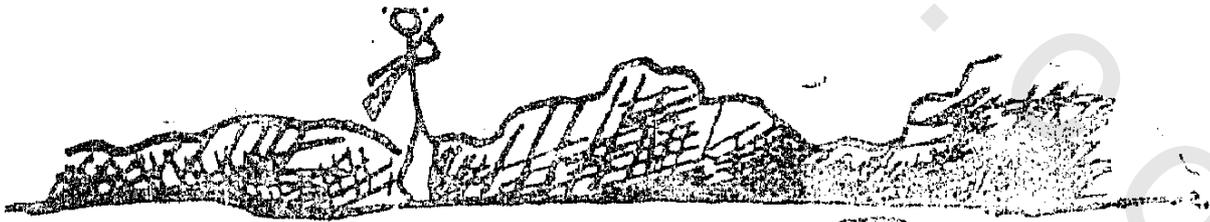
اذا حدث ورأى الساعي نفسه في خطر الوقوع أسيراً في يد

المدو ، تحتم عليه ان يبدي رسالته او يخفيها . واذا اصيب اثناء سيره بحيث يتعذر عليه اتمام مهمته ، لجأ الى رئيس اقرب نقطة حليفة ليسلمه رسالته ويمهد اليه تأمين وصولها . وهي امانة تجب المحافظة عليها وتفرض تأديتها .



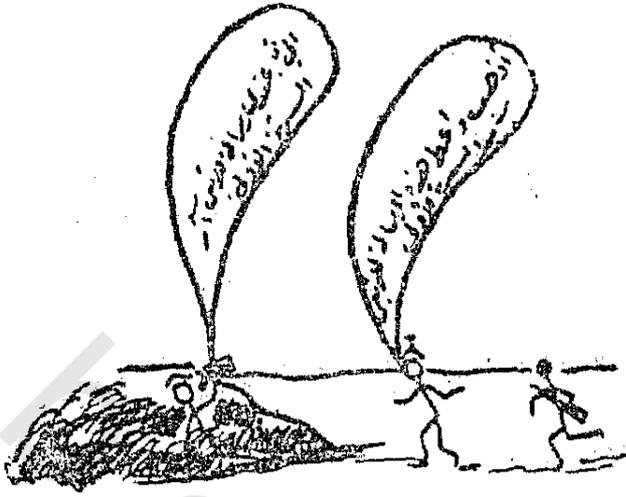
- قوة الاحتمال -

شكل رقم (٢٥)

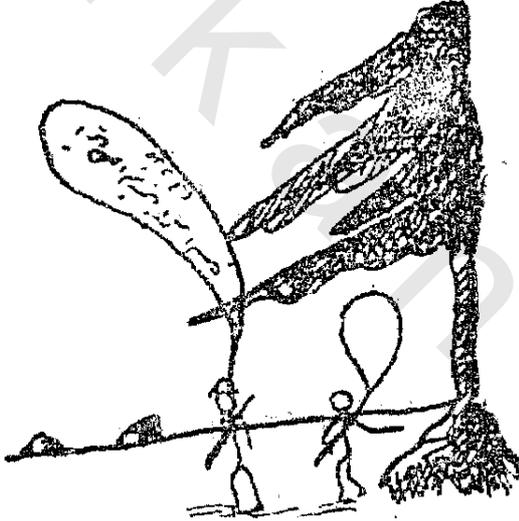


شكل رقم (٢٦)

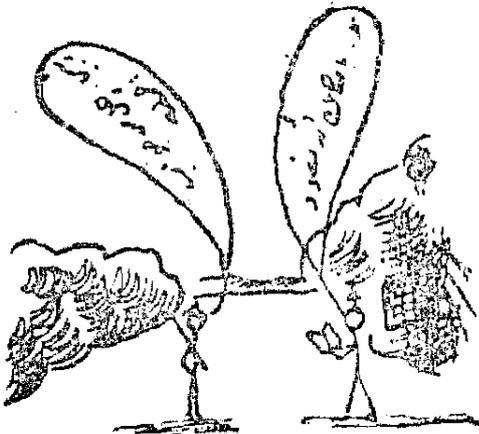
.. امسير . . . الرسالة تخفي -



- جراج -  
شكل رقم (٢٧)



- الاستعلام -  
شكل رقم (٢٨)



لا يهود قبل ان يؤمر -  
شكل رقم (٢٩)

## الوسيط

٢٨ - تعريف الوسيط .

الوسيط جندي يستعمل - حين الحاجة - لتأمين الارتباط بين وحدتين منفصلتين تنقلان باتجاه متقارب ، بغية إشعار إحداهما بحركات ومسالك الوحدة الأخرى . ولا يلجأ الى استعمال الوسيط مبدئياً الا عند الحركة في أرض مغطاة ، او في عمليات الضباب والدواخن .

٢٩ - تنقل الوسيط .

يختار الوسيط مسالكه ونقاط توقفه بحيث يكون باستطاعته دوام مشاهدة الوحدتين المكلف بتأمين الاتصال بينهما . ويقوم بحركاته ووثباته على نفس الأسس والمبادئ المطلوبة حين التريض وأثناء التنقل .

## الفصل الخامس

استعمال البراة لتكليف الراضى

٣٠ - عموميات .

ان تكليف المشتر الطبيعية ، وانشاء الحفر الفردية المعدة لاطلاق

الرماة عمل من أبسط الاعمال في ساحة المعركة، ويقوم به المحارب لوحده في كل مرة يتوقف فيها عن التنقل .  
يستهدف تنظيم الارض تسهيل استخدام الاسلحة مقر ونأبوجوب السهر على ابقاء معالم الارض على مظهرها السابق كما يتراءى للعدو، وعدم تغيير او تعديل هيئتها المرئية بالمهارة في التحكم والتمويه .  
وان تنظيم الحفرة الفردية يتطلب النزول في بطن الارض تدريجاً لزيادة الوقاية الشخصية وامكانية الاطلاق المتواصلة في ذات الوقت .  
ويسير العمل بحيث يسمح بالتالي بأن يكون اسماً لتنظيم يشمل عموم الخضيرة .

### ٣١ - الحفرة الفردية .

يلجأ الجندي في تكوين حفرة الى جميع ما يصل اليه يدا من ركم ، وجور ، وحفر القنابل والقنابر ، والحيطان ، ويبدأ العمل فيها بأن يجعل منها ترساً لجسمه وسنداً لاسلحه منبطحاً اول الامر ثم واكماً ثم منتصباً . وتستخدم الاشجار والسيجات لنفس الغاية ، يضاف عليها التراب لزيادة الوقاية التي تقدمها . وتتضمن كل حفرة فردية واجهة وعاجزة . فالواجهة هي المصطبة المكونة من التراب الموضوع امام المحارب بقصد الوقاية الشخصية وامناك السلاح .

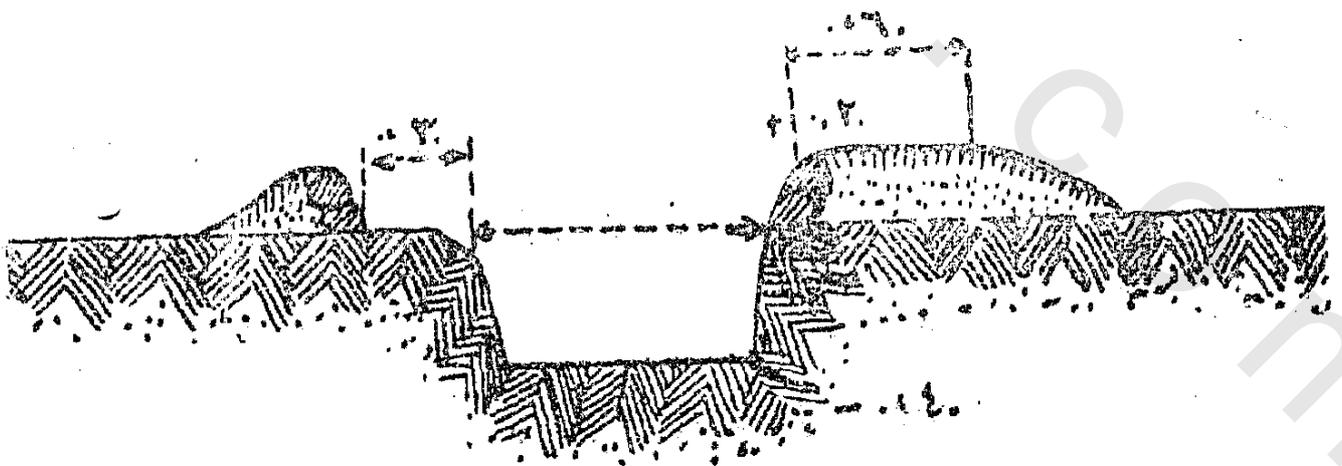
وأما المأجزة فهي الستر الخلفي المكون من التراب أيضاً والذي يتوخى وقاية المحارب من الخلف .



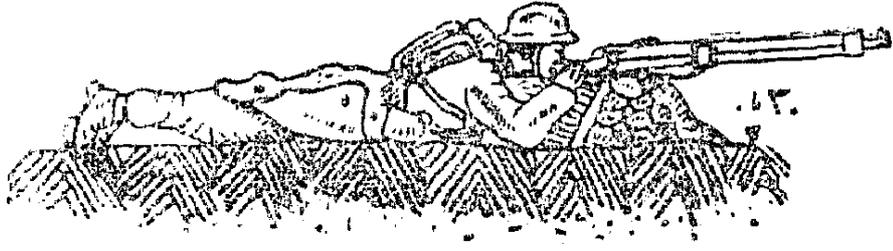
قناع لرام منبسط  
شكل رقم (٣٠)



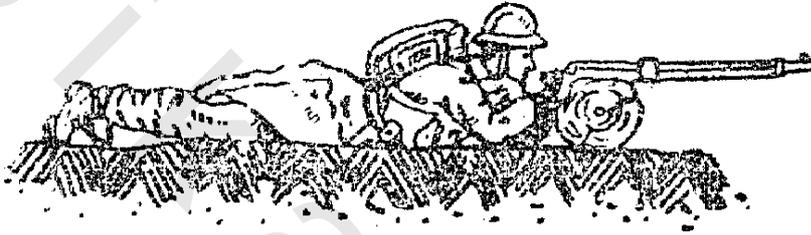
رام منبسط : شكل رقم (٣١)



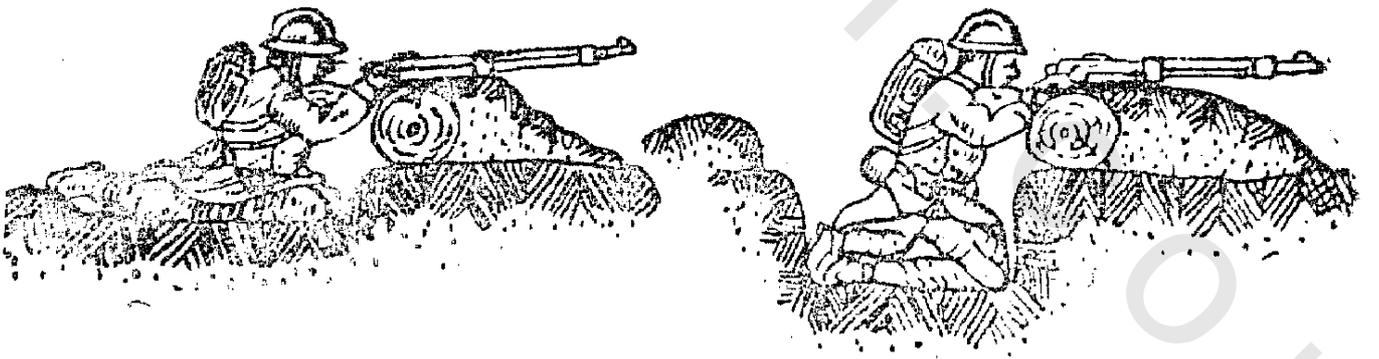
رام متربع : شكل رقم (٣٢)



شكل رقم ( ٣٣ )  
استخدام مرتفع من التراب



شكل رقم ( ٣٤ )  
استخدام جذع شجرة



شكل رقم ( ٣٥ )  
استخدام جذع شجرة

# الفصل الثاني

## التطبيق في تدريب الجندي على القتال

٣٣ - وصايا عامة .

ان إعداد الفرد للعمل لمصلحة الجماعة هو الغاية من تدريب الجندي على القتال . والحضيرة هي النطاق الذي تجري بداخله مراحل التعليم والتدريب النظرية والعملية. وتستهدف هذه المراحل تحضير الجندي لأن يكون بنهايتها أهلا للقيام بخدمات الحضيرة المتنوعة ، متفردا لا حدى هذه الخدمات ، ولائفا لاشغال غيرها على الفور بناء على أمر يتلقاه ، او من تلقاء نفسه اذا دعت الضرورة الى ذلك .

يجتهد المدرب في تعويد الجندي على اتخاذ القرار السريع في كل امر يعود اليه عمله بالنسبة الى موقف تحضيرته . ويسمى لأن يجعل تلميذه يتفهم الاسباب ويلمسها لكل عمل يقوم به أو يؤمر بتنفيذه ؛ في كل مناسبة . وعلى المدرب ايضا ان يوجد في نفسية الجندي غريزة الاعتقاد بلزوم مهارته وحيويته للنجاح

المشترك ، واليقين من أن ما قد يظهره الفرد من الجهل والوهن يعرض للفشل مجرود جماعة بكاملها .

يكون التدريب عمليا ونظريا . وتبنى أسسه على مجموعة من التمارين التمهيدية والتطبيقية التي تتوخى معرفة الأرض والتمكن من طرق الاستفادة منها ، واستخدام الأسلحة بكيفية صائبة منطقية أثناء المعركة . وتجري هذه التمارين في ظروف زمنية متنوعة ، في الصحو وفي المطر ، في النهار وفي الظلام والضباب ، في الليل الحالك وفي الليالي القمرية .

### ٣٣ — الأرض .

يفرض في الجندي معرفة الأرض والتوجه عليها . والمعرفة المطلوبة هي كناية عن التعمق في دراسة الأرض وما عليها من تفاصيل وتضاريس ومجاري وانشآت . وأما التوجه فهو استطاعة تحديد نقطة التمر كز أو السير صوب وجهة بعينها بتيقن وبدون آلة . تتطلب دراسة الأرض اعتناء خاصا وتربينا مكروا متواصلا ولكي يصل المدرب الى نتيجة موفقة ، عليه ان يختار أرضه بحيث تؤدي كل مرة الى الفرض المطلوب تحقيقه ، وان يفتنم جميع الفرص المناسبة التي تعرض له فيستفيد منها بأن يشرح لجنوده ظواهرها وميزاتها وما هو كائن على سطحها ، لاننا انظارهم الى

خصائصها التي تلعب في القتال دورا مهما كاستر والملاجيء والموانع ونقاط التردد .

يُمرن الجندي على التوجه بواسطة الشمس أو النجمة القطبية .  
ويدور التمرين حول اعطاء الجندي سلبية تحديد الجهات الارضية الرئيسية في مختلف ساعات النهار وفي الليالي الصافية ، وللتوجه وسائل أخرى كالموصلة أو المصور التخطيطي ، إلا ان التدريب عليها يشكل مرحلة متممة تكاد تكون منفصلة عن هذه المرحلة المخصصة الى معرفة الارض .

إن كافة التمارين التي تمت الى دراسة الارض لا تعد وتطبق إلا بناء على وجهة مفترضة وعنصر ناري معرف كبنار المدو .  
فالأرض لا قيمة لها في حد ذاتها ، وإنما تتكون قيمها وتمثل للمعين والمقل بالنسبة الى ما قد يقوم به المدو عليها من حركات وما يتخذه من اجراءات .

٣٤ — استخدام الاسلحة .

يجري هذا التدريب على أساس الرشيش والبنديقية والقذيفة اليدوية ، ويتألف من تمارين الرمي والفك والتركيب والصيانة .  
ويخصص التدريب على الرشيش مبدئيا بأفراد الزمر البنديقية دون أن يمنع هذا التخصيص من تدريب الجواله على استعمال

وممارسة السلاح الاجمالي .

يبدأ التمرين بالتدريب على الفك والتركيب والتصويب  
والسديد ، ويتابع بتمازين الاطلاق على الاهداف الثابتة والمتحركة  
بالبنديق الابيض (١) والحقيقية . ويسمي المدرب لان يحصل من  
تلامذته على حركات آتية كما يوجههم في استعمال القذيفة اليدوية  
نحو السمي للحصول على الدقة والاحكام والبعده قبل السرعة .  
ويجب ان يكون باستطاعة كل جندي القيام بحركات الاملاء  
والتموين والفك والتركيب اثناء الظلمة لكل ما يتعلق  
بسلاح تحضيرته .

يتم التدريب على استخدام الاملاحة بقصد القتال بتمازين  
تقدير المسافات ، والتفتيش عن الاهداف والدلالة عليها . وتقرن  
كافة هذه التمازين بمادة استعمال الاداة والنزول بواسطتها في بطن الارض  
٣٥ - الاعداد المهمات الفردية .

تستهدف الدروس والتمازين الممدة للتدريب على المهمات الفردية  
اظهار الفارق ما بين ملوك المحارب ضمن تحضيرته ، وبين ملوكه  
عندما يكاف لو حده بمهمة يجد بها نفسه في عزلة وقتية ونسبية .

(١) أو البندق الخلب

يدرب الرقيب على دواسة الارض من مكان ترصده ، وعلى تنمية  
قوة الملاحظة وحاسة السمع فيه ، ويدير تدريبه حول لشبهه  
بواجبات مهمته وتعاليمها والاصابة في تعيين النقاط البينة ونقاط  
التعليم أو الهداية في أقصومة الرقابة . واما الرائد فان تدريبه يبدأ  
بإبسط الحالات ، ألا وهي تمرينه على تعيين نقاط ترصده المتتابعة  
على مسلك بعينه ومدى وثباته ، ثم يقرن هذا التبيين بالفتيش  
عن المسالك واختيار أفضلها لبلوغ نقاط التردد .  
لا يباشر بالتدريب على مهمات الساعي والوسيط الا عند الانتهاء  
من تعلم مهمات الرقيب والرائد واتقانها . ويعمل هذا التدريب  
على غرس واجبات الساعي والوسيط في نفسية الجندي ، وعلى  
تطبيق هذه الواجبات عمليا على الارض وفي حالات متنوعة  
مناسبة .