



تغيير المنام



صفت عشق نهارها الانسان فنار سرها **واذا** اختلفت وتكررت لم يافق
نوم **وقال** ارطاميدوس ان المرء اذا استغل حواسه واتعبها ضعف واخجل
رباطه حتى لا يكاد يحس شيئا فسكر ونام وذلك لان الحواس قواها بالروح فاذا
انقبت عن الروح الى السكون **المقالة الثانية** في ارب المعبر **كانت**
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قضت عليه روي قال خيرا تلقاه وشرافا لقاه
وخيرا تلقاه وشرافا لاعدائنا **المعبر** رب العالمين انقص رويك **قال** المعبرون
يقع المعبر ان يكون صاحب دين وحلم وصيانة وهكأن على الناس عوارضهم
ويستريح للسؤال يجمعهم من السائل ومن بين الشريف والوضيع وتسهل
ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند
غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان النعير **روي** الملك ليس كروي **الرحمة**
حتى يعلم من هي ويفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به **مثال** ذلك
ان من اصاب درهما حيا وله امره حامل فانها تقض غلاما وان كان الذي
وجد الدرهم له عدو فانه يسبع منه كلاما حسنا وان كان مغلسا **قال**
شاعر الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسيب لان الدرهم مكتوب
عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد الدرهم فاسقاما او اباش
وهو يقرب اما عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا
الدرهم **ومن راي** حية في منامه وله عدو فانه عدوه وان كان
من له زوج فانها تزوجه وان كان له مال فانها ماله وهي للمريض
حياة **واذا** راي المحر وفر حية فانها رزقه وحياته ومذهب عمر **والعبد**
اذا راي روي فانها اكثر ما تفسر لسيده وكذلك الطفل لوالديه والمرأة
اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجه لانها خلقت من ضلوعه **ومن راي**
روي وليس هو من اهلها فانها تعود الى اسلافه من ابيه او اخيه
اقاربه والرويا يخرج من الاب الى الابن **مثال** ذلك ان اسيدنا
العاص راي كانه قد ولي على ملة فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان صدقت الرويا ليلين عليها ولله عتاب فكان كذا
لان اياه كان قد توفي والرويا يخرج الى السمي والظير والسقيف
والعسل للمؤمن خلافة القران والمفاجر خلافة الدنيا والممحو

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
المقدمة الذي جعل النور راحة الأجساد • ثم توفي نفسها عند حلول الوفاة
 فبمسك التي قضا عليها الموت إلى يوم القيامة • وأمر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 ولا ينقص ذلك الأصل ولا يزاد • وجعل الرواية جازية من النبوة ووجوب العباد
 فيها بشاراة الطائفتين بما حصلوا من الزاد • ومنها نذارة للعاصين لما أخذوا
 من القساد • **فصل في الله** العفو والعفوة يوم يقوم الأشهاد • فهو من
 سبل حل عن الأمثال والأنداد • جعل السما سقفا محفوظا للأعادي • وسطح الأرض
 على تباركها وجعل الجبال لها أوتاد • فطفا منه ليلًا تبتدئ العباد • **اصطلاح محمد**
 فإرساله إلى كل حاضر وزاد • **صلى الله عليه وسلم** ما هطل غمام • **قال**
 الشيخ أبو طاهر إبراهيم بن يحيى • **من غمام الخلفي** المعبر إليه الله لما رأت كثير
 من العبرين المولعين الكتب السالكين من المختصرات والمطولات ما يساح
 المنطلق في شرحهم الطويل ولا يحصل له من المختصرات والمطولات إلا القليل
أشبه أن أولها كما با على حروف المعجم • تكون من كتبهم كالعلم • وبسبيل
 على كل طالب • وأربع بقوا يعرف ما بين الرويا الباطلة والبشرى • وأخذ
 من كل **حرف** تفسير ما رأى من غير تعب ولعننا ومن كل حرف ينطق بها
 في أول الرواية مع شاهد من التفسير • كشافه أو خذير • **شرح** جعلت في صدر الكتاب
 أربعة عشر مقالة **المقالة الأولى** في ماهية الرويا **الثانية** في أدب
 العبر **الثالثة** في أدب التاميم **الرابعة** في كيفية الرويا **الخامسة**
 في ذكر ملك الرويا **السادسة** في أقسام الرويا **السابعة** التي هي
 مخزن من الشيطان ولا نعد من الرويا **الثامنة** التي هي من
 همة النفس **التاسعة** في الأوقات التي يقع فيها الرويا **المقالة**
العاشر في قوة الرويا وضعفها **الحادية عشر** في الاضغاث **الثانية**
عشر في شعور العبرية والأيام **الثالثة عشر** في ذكر المختار من مشاهير
 العبرين وهم مائة رجل في خمسة عشر طبقة **الرابعة عشر** في أدب الفاضل
 لروياه **وهي آخر المغالات** شهر بدأت بالالف من كل اسم يرد في التعبير
وختم الكتاب بأيا غيراني جعلت الصنائع بابا مفردا في آخر الكتاب
 على حرف و ف اسماء • ولم أجد للصنائع ذكر في حرف الباء **المقالة الأولى**
 في ماهية الرويا **قال** السلوك إذا صفا الدم والبلغم واعتذلت الطبابع

وصفت

للشيخ
 العبد
 محمد

من غيره صحت روايه وان كذب ولم يذكره الكذب من غيره لم يصدق
روايه **وسيج** للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا
صلحه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه
رضي الله عنهم عما رواوا فيخبرونه بما يرون ثم سألهم مرارا فلهذا خبروه
فراي لظفارهم قد طالت وفيها رقع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف تزرون والرقع في اظفاركم **وقال** ابن سيرين من نام على جنبه
الايمان ولما ولد ان يري روي احسنه فليستقبل القبلة ويقرا او الشمس
وتحتها والليل اذا يغشى والتمين والزيتون وقتل يا ايها المافرون
وسورة الفاتح والمعوذتين ويسال الله تعالى ما يريد المألج **ومن**
نام على جنبه وراي روي احسنه بشارة من الله عز وجل ومن نام
على جنبه اليسار فمضى من الروح وربا مات من البطنة وذلك اضغاث
وكافوا يستخفون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سجي العلام
واسجيرة بلد من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنتع **المقالة الرابعة**
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السما السابعة
حتى توقوف بين يدي رب العزة فيعودن لها بالسجود فاما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصفا فلذلك
يسخى للروح ان ينام على الطهارة **وقال** العمرون من المسلمين الرويا رواها
الانسان بالروح ويعلمها بالقلب ومستقر الروح في يقظته دج في القلب
ومستقر العقل في رسومه الرماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
امتد وجهه مثل السراج فراي بنوره وقضى الله ما يريد ملك الرويا وذهاب
ورجوعه مثل الشمس اذا غطاه السحاب وانكشف عنها فاذا عاد دخل اس
باستيقظها الي انفعالها ذكر الروح ما اراده ملك الرويا وخيله لما كرويه العين
المقالة الخامسة في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا صديقون
ومن شجرة اذنه الى منكبيه مسيرة سبع مائة سنة وهو الذي يضرب الامثال

حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد **ومن** اختلق رويًا
 وسالك عنها فقصها فان كانت شرافة لاحق به وان كانت
 خيرة فهو يصل اليك لانه مخدول ونصح ذلك قصة يوسف
 والفتيان في السجن عناد اذ قال احدهما اني اعصر خمرا
 وقال الاخر اني اراني اعمل فوق راسي خبز تاكل الطير منه فقصها
 يوسف عليه السلام فوقع بكافا **وان** كانت عنادا **وان** عمر
 معبر على غير الوجه عناد وكان خيرا وصل الي صاحب الرويا وان كان
 شرا وصل الي المعبر **ويصح** للمعبر ان يسأل عن حرفة صاحب
 الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات فليجتهد
 في معرفة رايك واستر عورات المسلمين وتعبس في سر كما اوجي الله تعالى
 فخذ بالاسماء يعني صلى الله عليه وسلم ان اسمر ساله سلامه ومحمد
 دانيال اذا اردت ان تأخذ بالاسماء فانظر يوم
 محمده **وقال** دانيال اذا اردت ان تأخذ بالاسماء فانظر يوم
 السبت اول شخص تلقاه فاسئله عن اسمه واسم ابيه فان كان
 موافقا لاسم الانبياء عليهم السلام مثل ابراهيم وموسى فان الامر
 الذي هو طلبة مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبياء واسماهم
واذا اقتست عليك رويًا فانظر الي شيء يقع نظرك عليه فان كان
 فعلا فانه سفر وان كان عجوز فمجي دنيا وان كان نظرك وقع
 على حمار او فرس فان ذلك دال على رتبة الدنيا وسفر ايضا لقول
 الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة **المقالة**
الثالثة في ادب الناظر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا تقلب الزمان فلا تشكاد رويًا المومر نكذب واصدقكم رويًا
 اصدقكم حديثا فان كان صاحب الرويا كذابا ركزه الكذب

متفق عليه
 في الروايات
 في الروايات
 في الروايات

ع
 في

من

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا ما كان بلا سحر وقال اصدق الرويا
التي رواها اله الا ان الله تعالى خصني بالوحى بها را وقال جعفر الصادق رضي الله عنه اصدق الرواية
لان الحسن بن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول النعير
السمر والمنايا تسرع بكم الى الجنة فقال الحسن بن ابي لاحاجب لي الى الرجعة الى دار
الدين بعد رويك فقال صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة وهي ساعلم بك
فيها ثم صلى الظهر وقتل سعيدا فهدا دليل على ان الرويا اصح ما تكون بعد الزوال والثبوت
في اول الليل لا تاخر وقيل لما توخا الي سنة لان الاعمار قد قصرت ومن راى روياء
وهو متيق على قيامه في صحبه وكذلك على جنبه الايسر وهذا قول الحكماء وصح روياء
التي صلى الله عليه وسلم بعد عشر سنه **الحال العاشرة فوق الرويا وصحتها**

لما قوه الرويا في يوم من ايام المواقف وقال السجستاني في سبب وقوعها ولا سيما عند خروج
النهار لان في ذلك الحين اذا كسرت عصا خرج عصفان فلكذلك اذا قطعت ورفخرج
عوضها حشوا وزاق ومن اقال السنة اقال وادبارها ادبار وكذلك اول النهار
للقسح حين يخرج من اخرها **الحال السادسة الاصحاب** الصغائر للنام فاباها بعد اشيا من
راحت على طبعها الانسان فاباها تبه شيئا سبب ذلك في العلم والسمع والادب
والصفا فمن غلب عليه السليم واليطوبه فكثرة النجاسة والافواش ومن غلب
عليه الدهر فكثرة ما لا لون ولا حمرة ولا اخضر ولا ابيض ولا احمر ولا اسود ولا
عليه الصفا فكثرة ما يرى للصواعق والمعصرات والحبر ومن غلب عليه
الموهن السودا فكثرة ما يرى السودا والطلحات والمخاوف والخراب ويرى الشمس والاحمام
والنار واما السوسه ويرى في السباب وسف الشجر ومن غلب عليه الاثا والار
يرى كانه يحيد ما لا يطوبه ومن كان فيه شدة فانه يرى الخفاق والصفوف ومن كان
عفونه في حبه فانه يرى العدة والاشياء المشتهية ومن كان معتدل المزاج
السرد وليس المفاخر من النيات **الحال السابعة اسماء السبع** اما اذا كان
صاحب الرويا اسم الشهر او العيد فلكل شهر يذكرون او اليوم فيفسر بحج هذه المقام
اسم الله تعالى فاما الخمر فان الرويا فيه صحيح ولا تحصى ولا تعد الرويا في حق
والنظير في ذلك ان يكون صاحب الرويا هو الله سبحانه وتعالى وهذا هو الحق

والاول من غير مريم رضي الله عن رجل من علم عيسى في الوجود المحفوظ ما هو كان الى
 يوم القيامة من غير ان يشر لا يشبه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل
 الشمس اذا وقع نورها على شيء يضيئ ذلك الشيء وكذلك يعرف هذا الملك
 بصيا الله عز وجل معرفة كل شيء وبديك ويشترك ويذكر من معصية قد
 هممت بها ثم ان هذا يقدم روبا الشر ويؤخر روبا الخير لقابلية ذكرها وذلك
 لتسقية من الله تعالى على عباد ولو كانت روبا الشر تؤخر لكان الانسان اذا
 قصها علم انها سر لنزل منتظرا وقوع ذلك المهر فجعل لان لا يطول له حزنه
واما روبا الخير فاخترت لان الانسان اذا بشر بما فوج وان تأخرت لانها منتظرة
 وقوعها **واعلم** ان الرويا معلقة على تأويلها متى اولت وقعت لقول
 النبي صلى الله عليه وسلم الرويا على رجل طائر فتى عرت وقعت **القائلة**
السادسة في اقسام الرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة روبا بشرى
 من الله وروبا تخوف من الشيطان وروبا يحدث الانسان بما نفسه فبما
 في النوم **واما البشارة** فهي روبا الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
 احسن من ثمانية ان يرى ربه او نبيه او يرى ربه او يرى ربه او يرى ربه او يرى ربه
 احديهما قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من اقرب القرى من ان يرى
 في المنام ما لم يصر جميع الحيوان الذي ليس يتألف كلامها والطير اذا انطق بشيء
 في المنام فان كلامه من الله عز وجل ويشترط ذكره لان السجدة موضع التلاوة والملائكة
 والبر والفساد فاذا علمت ساعة سبع وتكون البقعة اقوى لمرور الصلاة والقرآن فيها
 واما من يقرا القرآن في المنام فانه يشهد في امر فاحش ويعود فان الحاج بيتة والليل
 ولا يرى ولا الشمس ولا القمر ولا النجوم في مواضعها ولا بالتحاب مع الطير
 ولا بالتوراة ولا بالاجل ولا يغفل عن ذلك **القائلة الثامنة** هي التي تسمى
 النفس **قال** ذلك ان انسانا يرى في منامه كأنه مع من يحب قلبه فذلك من
 الهمة وذلك اذا كان خفاف سببا وراه فذلك من همة الخوف وكذلك من نام
 جابعا ويرى انه ياكل او كان ممثليا ليرى انه يمشي وكذلك اذا ارى انه في ما
 تحذر الرد اذا تشبه فالرويا باطله وكذلك اذا ارى كأنه في نار يخترق وانتهى
 وكان في نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك اذا ارى كأنه يعذب او يهرب
 وانتهى وبه وجع في اعضاء فانه راي الوجود كما راي الحر والبرد وهو باطل

والرويا باطل قالوا ان الرويا اذا ذكرت في المنام هي صحيحة كالحديث
 والرويا اذا ذكرت في اليقظة هي باطلة قالوا ان الرويا اذا ذكرت في اليقظة هي باطلة
 والرويا اذا ذكرت في اليقظة هي باطلة قالوا ان الرويا اذا ذكرت في اليقظة هي باطلة

في ذكر المختارين من المعربين وهم ما يه رجل في خمسة قال لصبر لعقوب قد صر
 الحسن ابن الحسين الخلال فآبه المترجم بطبقان المعربين ذكر اسم سبعه الا في خمس
 ما يه معمر من مشاهيرهم الذين صرولوا في هذا العلم بسهم واحذوا منه بعضهم جوام
 خمس من طبقه انموذجا يدل على ما رواه والعبث ذكر معبري براهمه الهند للحمه
 التي في اسماهم واشتباها على الفاري **الطيفه الاول** من الابتياس لوات الله وسلطه
 عليهم اجمعين ابراهيم ويعقوب يوسف ودانيال وذو القرنين وسيد الاحول والابن
 حجر النبي **الادبي الطيفه الثانيه** من الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ايوبر وعمر وعثمان
 وعلي وعبد الله بن عمر وابن العاصي وعبد الله بن سلام وابو ذر العفاري واسن ابن ملك
 وخديفه بن ايمان وعائشه ام المؤمنين واسما احتبا **الطيفه الثالثه** من التابعين
 لهم اجمعين سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاب بن رباح والشعبي والزهري
 وابراهيم الخثعمي وعمر بن عبد العزيز وقتاده ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت
 البناني **الطيفه الرابعه** من الفقهاء رحمهم الله اجمعين الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفيان
 الثوري وابو يوسف القاضي وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والقبلي
 ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك **الطيفه الخامس** من الامة رحمهم الله اجمعين
 محمد بن ابي عبيد الداري وسفيان البجلي وملك بن دينار وسليمان بن ابي مضر وعمر بن
 بن السكيت وعيسى بن معاذ واحمد بن حنبل **الطيفه السادس** من اصحاب النافيات رحمهم الله
 اعمالي محمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم النخعي واحمد بن حنبل
 بن احمد ومحمد بن حماد بن ابي عمار الداري والحسن ابن الحسين وارطامند ورس اليوناني
الطيفه السابعة من الفلاسفة افلاطون ومهراريس وارطاطاليس وبطلمو
 ويعقوب ابن اسحق الكندي والوزيد البجلي **الطيفه الثامه** من الاطباخا ليتوس وبوطراط
 ونحشوع ومحمد بن زكريا **الطيفه التاسع** من اليهود حناني بن اعطب وكعب بن الاشرف
 وموسى ابن يعقوب الطبقه العاشره من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو حنبل وزين
 الطبري الطبقه الحادي عشر من المجوس هرون بن اردشير ويزجرهم ابن حنبل كان وابو ثور
 وكشمود وخاماسب الطبقه الثانيه عشر من مشركي العرب ابو جهل ابراهيم
 وعبد الله بن ابي نوفل ابن عبد الله وعمر بن عبد ود وابن الزبير وابو طه والبراء

ذكرا من
 قاضي الادب
 حناني بن
 رومان
 حناني بن
 لبطر
 والله واما
 رومان
 فضول واما
 الله تعالى
 ذلك يوم
 فان الروا
 الى ذهاب
 ذلك على دوام
 ما احوال
 اعرف
 من طريق
 من يوم
 عنه ونحو
 في السفسر
 اذا ادلت
 الاربعاء
 من تاس
 مع يوم
 للمعبرين

الطبقه الثالثه عشر من الكهنة سطح وشوق الخمر ربي وعوسجه والقطامي والبر
وزان الطبقه الرابعه عشر من السجعه عبد الله بن هلال وقرط بن زبيد الازيلي
وعتاب ابن شمر الرواسي الطبقه الخامسه عشر والاربعه عشر من اصحاب الرايه سعد
ابن سنان واباس بن معاويه وجندل بن الحكم ومعاويه بن كنون **المقال الرابعه**
عشر في اداب القاص لروايه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احداكم الروايه الصالحه
فلا يقصها الا على من يعلم انه ماصح له فانه سوف يقول خيرا والروايه على ما اولت
ومثله لك كمثله رجل قائم على جمل واحد وهو ينظر متى يضعها واذا راى احداكم
رويا فلا يحدث بها الا على ما اوصى او الروايه على رجل طاهر ما لم يحدث بها فاذا
حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الروايه كلف يومئذ عقده
وقال المعرون من المسلمين اذا رايت روياف قصصا على ذي علم وراي ولا تقصص رويك
على امرء ولا تعد ولك ولا اهل الجاهل ولا امور ولا ذرايت شيئا تكرهه ولم يقدر على
عالم بالروايه فقل استغفر الله من شر روياي هذه ان تضرب في دنياي واخرى ثم انقل
عن سائر كتمان ولا تنقص روياه على احد وفي مصر او اقلية معرل احد منكم لا روي
لما قص روياه على من قالوا لا تصغاث احلام ولم يكن من الاخذ في صفات

باب حرف الالف

واما الالف اذا نطق بها كان فيها شاهد خير فانه الف وامان ولسلام واما اسر
اواذك واحل مع صاحب الروايه **روايه الله تعالى** قال المسلمون رضي الله عنهم
ان من من راي الله تعالى على يوم وبهايه ولم يعان في صور اوصفه او مثالا لرايه
على ما كانه تعالى كرمه وادناه وقربه وعفوه وان ذلك يدل على لقائه اياه على مثل
ذلك الخلال وحول الجنة ومن راي الله تعالى غصص على راسه ويسار فيه فهو تعالى م
مختصه وقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه لا يرفع عنه البلاء الى ان يموت
ومن راي انه ينظر الى الله تعالى في رحمته له وهذه روي الا برار ومن قد اخلص شهري
في الطاعه وان لم يكن صاحب الروايه اقبله في يوم يقوم الناس لرب العالمين وما
بالله تعالى قد نزل ارض فان العدل والحبيب ينزل تلك الارض ومن راه تعالى وقد
تجدد له بانه يقويه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن راي الله تعالى بناوله شيئا من

اذ كان يقبل ان يسمع النجحة الاولى في محله واذ اعقد ان الناس سمعوا النجحة
فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوقعون حملهم وقال القائل
في محله النجحة الاولى يدل على الوفاء والثانية تدل على الحياة ورفع الطاعون لقوله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى
فاذا هم قيام ينظرون وسابق ذكر النجحة ان شاء الله تعالى **روى ابى بكر رضي**
الله عنه تدل على اتباع السنة واثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن رآه ارجو السامع
النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويتقدي السنة ويكون ناصحا لامة محمد
صلى الله عليه وسلم **الاسان** في المنام كل شخص يعترف به وذاك بعينه ذكر اكل اواني
او سميه او نظيره والشاب المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعيه وعد
يكون للشيخ المجهول صديقا في المآويل فمن رآي شيخا مجهولا صغيرا او صغيرا اذ كان
نقص في جد الراي وسعدو والكمال اقوي الانسان وسعدو والصبي في الروايات اذ كان
طفلا يحمل في يده لقوله تعالى فانت به قوما تحمله والصبي البالغ فوقه ويشانه لقوله
تعالى ابشري هذا اعلام والصبي الحسن الصوت اذا دخل مدنيه محاصم او بها تحيط
ذاع عنهم ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم كذلك اذا نزل من السماء اخرج من القدر
فويشانه لكاذبيهم وبغير اذا ايضا ملك من الملائكة مثال ذلك ان يراه المريض
او يرى له كان صبيا اموطا حذو وضرب عنقه فانه مذكور الموت عليه السلام والشاب
الاستقر عدو والشاب التركي في المنام عدو لا امان له والشاب الصغير وعقد
والشاب الاسمر عدو عني والشاب الابيض عدو من **المرأة** في المنام هي الدنيا
والمجهول اقوي من المعروفه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا في ليلة
اسري لي في صور امرأه خاسرة الذراعين وقد قال صلى الله عليه وسلم طلقك الدنيا
اراد به الدنيا وحسن المرأة حسن بلع وفتحها اقبح احسن فيب والزاوية هي في
الصالح والعلم زياده في صلاحهم ولبا في الناس ما احرام والمرءه العريانه من رآه
ناظرا اليها وقع في خطيئه والمرءه اذا رأت امرأه شابه مجهوله فانها عدوها وان
المجهوله جدها وسعيها وعبر المرءه بالسنة قال كاشفة في سنة في سنة عيب
كانت هزيله في سنة جدي وانما شبه المرءه بالسنة لانها كاللحم في السنة عيب

فقال استعد للبلأفلم يلبث ان خدم الي ان مات ومن راي الله تعالى صفيها ووجدها
 فان رويام من الاصفاة فان الله تعالى لاحد ولا يشتهه بشي وهو السميع
 البصير وقال تعالى لا تدركه الابصار **رويا ادم** صلى الله عليه وسلم من راي
 ادم في جسده وماله وكان الراي من اهل الامانة والقضاة والخلفاء لقوله
 تعالى اني جاعل في الارض خليفة ومن راي ادم صلى الله عليه وسلم وكان الراي
 من عامة الناس قال عزرا وشرفا من ملك اوكليفه وان اعطاه ادم عليه السلام شيئا
 فتمت ومن راي ادم عليه السلام علي صوته او رآه صاحب اللون فانه شغل من
 من الى مكان وتزول نعمته ويقع في زله ويايته الفرج لقوله تعالى فتلقي ادم
 من ربه كلمات فتاب الله انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من راي ادم
 عليه السلام فانه نقر بقواعده وهو لا يعلم ويتزل به عليه وفتنه ثم نحو ويد
 في يده خيل **رويا ادريس عليه السلام** من رآه اكرم بالورع وختم له بالخير **رويا**
ابراهيم عليه السلام من راي ابراهيم فانه يعق اياه ويرزق الخ وينصر علي
 اعداءه وينال منه من ملك وينصر عليه وينال زوجه مومنه ويكون خافيا وقالت
 النصارى من راي ابراهيم عليه السلام فانه ينال رياسه وماله وكان فقيرا ويرزق
 اراما ركا بعد الكبر ويرزق الخطوم في تلك المدينة **رويا اسمعيل عليه السلام**
 قال المسلمون من راي اسمعيل عليه السلام فانه ينال رياسه وقضاة وينتسب
 وقالت النصارى من راي اسمعيل عليه السلام في منامه فانه يلقي شدة من الله تعالى
 وسيفه وينفع الناس ويخرج من سلم الملوك ويوسع له الخيرات **رويا اسحق عليه**
السلام قال المسلمون من راي اسحق اصابه هول ويجول منه ويناله شدة لقوله
 تعالى ولشبهه اسحق ومن راي اسحق مقشعرا فانه يذهب عمره وقالت اليهود
 راي اسحق عليه السلام نال رياسه وحضا وقالت النصارى من راي اسحق عليه السلام
 به يده هم من ملك ويجو ويولد له ولدان احدهما بار والاخر عاق **رويا ايوب عليه**
 السلام من راي ايوب عليه السلام يتلى سي يذهب ماله ويموت اولاده ثم يعوض الله
 اعداءه ذلك وينال بعد ايام راحه لقوله تعالى ووهبنا له اهله ومثله معهم **رويا**
 ادم من راي ادم عليه السلام من راي اسحق عليه السلام وهو نفي في الصور فانه يوب

حده وبها واحود ائمة في القبر المشهورة العامة لاسماء ادا انت البربر من
 المدينة التي هو ساكنها ومدينة الانسان التي يسب بها تعبر بانه مساك
كرا ان رجلا راى منامه ان مدينة قد حترت من الزلازل فلك
 ابوه بالقبول ومن راى انه في بلاد العزب القوقازية فان عيلة يكثر وان
 راى انه في العزب السفلاية فان حيلته يكثر ويكثر ومن راى انه في الصعيد
 القوقازي كثر امانته وصدق لسانه ومن راى انه في الصعيد السفلاي
 فان عيشته يكثر ويشي في زمانه ومن راى انه في بلاد القوقازية رزق بجمه صخه
 ومن راى انه في بلاد الحبشة فان حاله ينقص ومن راى انه في بلاد مصره
 والعظيم وعين الشمس فان الله يطير عيشته ويكون طويل العمر ومن راى
 انه في بلاد الريف فانه يفتري على رايه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومن راى انه في العريش والحزين كثر خيره وبعثه ومن راى انه في قسطنطينية
 فانه يحترق بانه ومن راى انه في بلاد القدس وحلجور سيناء وحلجور سيناء فانه
 سته مقبله عليه ومن راى انه في بيت لحم وروفا الجولان فان صلاته يكثر ورويه
 يزداد ومن راى انه في الجبل السفلاي فانه يخرج نجسه ومن راى انه في بلاد القوقاز
 بال خير اعظم السويبا المعجزة راى شخصا فانه اسرى في بغداد دار الامام
 فلما اصبح عرض له انه قدم الى حاكم وذلك لان بغداد دار الامام الذي كل
 حاكم يحب طاعته وكل بلد يكون فيه الخير العظيم ويرى فيه البرد العظيم فان
 ذلك بالانكسار باهله ومن راى انه حبل الحبل صلى الله عليه وسلم والارذل
 وخو طرية فان الله تعالى يورقه خيرا كثيرا وبعثه ومن راى انه عليه دسني
 وعلبك فانه سال شعرا وادلا ومن راى انه في بلاد الساحل فانه يروى القصة
 من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحب نفع بالله تعالى وكذلك بلاد
 الارمن ومن راى انه في بلاد الانج فانه قلبه نعي وخاطره تله ومن راى انه
 في بلاد العجم فانه تعلم البهت الفحة ومن راى انه في بلاد الهند والسند
 فانه يهزم من عاياه ويظفره حساده ومن راى انه في بلاد بكر الدج
 والخزرج ضاع قتي من يده ومن راى انه في بروق قد سماه في فانه يصاد في زمانه

في بلاد الهند والسند
 في بلاد بكر الدج
 في بلاد الهند والسند

لهم فانوا حركتم اليه منهم ولاها ذات ساج اذ اسقيت بالما اخرجت النبات كما
تنتج المراه الا ولاد من ما الدجل وسياقي ذكر الصبية والعجوز في من فيهما ان السليم
والامراه المستقبه عشرين راها والمكشوف الوجه ديا ليس فيها تعب والفسار منه الدنيا
لقوله تعالى نزل للناس حجب الشهوات عن النساء والبنين فمن اقبلت عليه اقبلت عليه
الدنيا ومن ادرت عنه ادرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصوره هو امريكيمه
والاسود والسود في المنام سوا والحصى المحبول بعبد من الملائكة لا تتراعى السبوه
عنه ومن راى امراته صارت بكر افا ان عيشته يقل مكسبها وان كان ذارعا ونسائه
تغطت ارضه وصارت بورا وجر الاذان في المنام على وجهه من راى انه اذن وكان
اهلا للولاية فانه ينال ولايه بقدر ما بلغ صوته في القوه والمبلغ وان كان ليس
للاولايه اهلا كثر اعداءه وينال عليهم رياسه وان كان تاجرا ربح وكثر له المشيرون
ومن اذن على حايه فانه يدعو ارجلا الي الصلاح وان اذن في بيته فانه يدعو امراته
الي الصلاح ومن اذن في مناه فانه يدعو الناس الي مهادج الدين وقيل هذه
الايه نزلت في المودين قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الي الله وعمل لمحام
وقال اني من المسلمين ومن اذن في من ارج فانه يح لقوله تعالى فاذا في الناس بالحج
يا قوم رجلا ومن اذن في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الي مهادج الدين وان اذن
في بلد المسلمين فانه جاسوس وقد يكون يدعو عنه ويدعو الناس اليها ومن اذن
مربعه فله وهو مذبذب فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راى انه اذن
ولي حبيبه احد فانه بين قوم مستغفرون ومن اذن على سطح جان فانه يحوز جان
في امراته لقوله تعالى فاذا مؤمن بينهم ان لعنه الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح
الكعبه فانه مبتدع لو يسب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذن فذلك
يؤبه والديه من الذنوب ومن اذن مضجعا فال امراته تستغيث الناس وتودعهم
ومن اذن عزبا تروج امراته كذلك ومن اذن اذ لا يعرف فانه يسرق والاذان في الارقه
والاسواق اجبار طيبه ومن اذن ومن اذن على باب السلطان فانه يذهب بشهادته ومن
من اذن في جبهه فانه جاسوس للصوم وان اذن في جبهه عسكر فانه جاسوس العسكر ومن اقام
الاذان في المنام يدل على فرقه الشريك لقوله تعالى

ومن رأى انه نزع امره في الحياه واليه باق فانه يعادى اياه وان كان الاب
 مريضاً وذا اياه نزع امره فان اياه يموت ونفوسه هي قائمه في السب كما كان ابوه
 وهذه الروايه جديده لمن كان له صنعته لان الصنعته شيا ما ومن نزع امره
 وهي غايه اجمع فيها وذلك من لفظ الجامعه ومن رآه نزع امره وهي
 فوفده وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام مضير عنها وعلو عليه تراهها
 وقد جربت هذه الروايه اكثره فوفقت بموتهم وقيل من رآه هذه الروايه وهو
 صحيح عاش هنأ لان المرأة عادت الى الحركه وهو مستريح ومن رآه يسلخ
 امره في القبر فانه يموت والنجاح يدل على فضا الدين والفج الميهم ومن رآه
 الخفيه نزع امره بال ولايه ومن نزع شئاً عنه لانه ينال رفقاً يطلب
 الدنيا طلباً حسناً ومن رأى ناله جامع ولده قتل حشيشين فان الولد
 يموت لان الجامعه تقبل بدن الصغير والموت كذلك وان كان الولد
 مريضاً بالغاً فان اياه قد حصل له توصله اليه ومن جامعته سلطان ولاده ولا
 وان جامعته رجل من عامه الناس فانه ينجوا من المم والمرض ومن رآه طيراً
 طير بعد وان عرف الطير فانه يصنع جيلاً مع من لا يراه ومن نزع امره
 خيراً فحق اماله وادارات المراه فانها تجتمع امره اطلقت على سرها و
 رآها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعته امره اخرى فانها تطلق
 حاملاً امره معها فانه يفعل شيا بالاطلا واداراي رجل جامع نفسه
 فانه يطلق روحه لانه قد استغنى عنها ومن **الروايه المعبره**
 ان ملوك راى في منامه فانه جامع موكده فغرض له بعد ذلك ان يات
 سيده ويكفل المملوك بالاولاد لانه كان لا رزاً لظهور سيده والظهور
 محله السبل قال الله تعالى وادخله ربك بين يدي احم من ظهورهم ورواهم
 ومن **الروايه المعبره** ايضا ان رجلاً راى في منامه فانه جامع الله
 وذا روحه مريضه فماتت بعد الروايه فماتت الميت بها ما في البيت
 نكاح البهيمه واما من رآه جامع بهيمه لانه رآه فانه يهرع عنه
 او يصنع جيلاً مع من لا يراه وان جامع بهيمه تجرئها احل طاعه امره ومن

(الروايه المعبره)
 (الروايه المعبره)
 (الروايه المعبره)

من رأى انه نزع امره في الحياه واليه باق فانه يعادى اياه وان كان الاب
 مريضاً وذا اياه نزع امره فان اياه يموت ونفوسه هي قائمه في السب كما كان ابوه
 وهذه الروايه جديده لمن كان له صنعته لان الصنعته شيا ما ومن نزع امره
 وهي غايه اجمع فيها وذلك من لفظ الجامعه ومن رآه نزع امره وهي
 فوفده وهو من تحتها فانه يموت لان الارض ام مضير عنها وعلو عليه تراهها
 وقد جربت هذه الروايه اكثره فوفقت بموتهم وقيل من رآه هذه الروايه وهو
 صحيح عاش هنأ لان المرأة عادت الى الحركه وهو مستريح ومن رآه يسلخ
 امره في القبر فانه يموت والنجاح يدل على فضا الدين والفج الميهم ومن رآه
 الخفيه نزع امره بال ولايه ومن نزع شئاً عنه لانه ينال رفقاً يطلب
 الدنيا طلباً حسناً ومن رأى ناله جامع ولده قتل حشيشين فان الولد
 يموت لان الجامعه تقبل بدن الصغير والموت كذلك وان كان الولد
 مريضاً بالغاً فان اياه قد حصل له توصله اليه ومن جامعته سلطان ولاده ولا
 وان جامعته رجل من عامه الناس فانه ينجوا من المم والمرض ومن رآه طيراً
 طير بعد وان عرف الطير فانه يصنع جيلاً مع من لا يراه ومن نزع امره
 خيراً فحق اماله وادارات المراه فانها تجتمع امره اطلقت على سرها و
 رآها في امرها وقيل ان الامراه اذا جامعته امره اخرى فانها تطلق
 حاملاً امره معها فانه يفعل شيا بالاطلا واداراي رجل جامع نفسه
 فانه يطلق روحه لانه قد استغنى عنها ومن **الروايه المعبره**
 ان ملوك راى في منامه فانه جامع موكده فغرض له بعد ذلك ان يات
 سيده ويكفل المملوك بالاولاد لانه كان لا رزاً لظهور سيده والظهور
 محله السبل قال الله تعالى وادخله ربك بين يدي احم من ظهورهم ورواهم
 ومن **الروايه المعبره** ايضا ان رجلاً راى في منامه فانه جامع الله
 وذا روحه مريضه فماتت بعد الروايه فماتت الميت بها ما في البيت
 نكاح البهيمه واما من رآه جامع بهيمه لانه رآه فانه يهرع عنه
 او يصنع جيلاً مع من لا يراه وان جامع بهيمه تجرئها احل طاعه امره ومن

١٢٠

ومن رايه في حجاب والاناس بها فانه على بقم لاطا فله هم ومن راي الله بين
دوره فالت ورقه سكه ومن رايه في ارض محله او في ارض كبريه فانه
يقرب ومن رايه في ديار عامره كبيره الناس فانه يورق نغمه مجدده من تحت
لا تحسب مكانه شرفها الله تعالى فانه تعالى والامام فاحدث فيها من
نقص او زياده فاسننه الى الامام والى دين الراي ومن رايه منزله ولا
عبد عتق لان الله تعالى عتق بيته من الحمايره وان كان حراما لغيره
السلطان ولما الناس اليه ومن جعل له ور اطهره فارق رئيسه او
سلطانه ومن رايه هدمت فانه قليل الصلاه **باب حرف**
النون واما حرف النون ادا بان في اول لفظه صاحب الرواي فانه نغمه
او بضره او نزهه واما نكه او نغمه او نوحه **روى يانوح** صلى الله
عليه وسلم فانه يدل على طول العمر وكثرة الاعد او يستغفرون على صاحب
الروايام فطفر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا
وعرق اولاد من امرائه دينه وقيل روياه صلى الله عليه وسلم على شجرة المطر
في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه **الكاسح** قال المسلمون النج
ظفر الناجح بالنجح وظفر الناجح بذي فيه المتي في المنام فهو باطل لقوله صلى
الله عليه وسلم الروايان الله الحليم من الشيطان فمن نكح عدوه فانه يفتن
ومن نكح احدا من اخوانه وصله بذر واحسان وقيل من نكح رجلا اجمع معه
على جعل لقوله تعالى انكم لما تون الرجال سهوة من دون النساء لانهم فيهم
يتمهلون ومن نكح اخته او امه او بعض محارمه في الاسير الحرم فانه يطالحهم
ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرق في المال لقوله تعالى انكم لما تون الرجال
سهوة من دون النساء لانهم فيهم مسرفون ومن نكح اباه فانه ياربو الديه ولا يري
هذه الدوايا الا باره ومن نكح امه ولم يكن عاوا الوالديه فانه يصلحها بذر وكره لكل
ذي رحم يحرم ومن رايه فانه ينج بعض محارمه من الاموات فانه يصلحهم
بذر ورحمه وان نكح عذرات المحرم من الاموات فانه يظفر بني قد ينس منه

ولا
أراه
أنه
د
سويا
والسما
أفكاد
القليل
ذخريته
مار في الحوا
ت غريته
أول حلقه
من ومن رجب
هال الزلوة
فلمها دما
موالهم غشا
رايل الاما
زرق لقلوبه
لثقة كاح
فنته لقلبه
مصيب لقلبه
اب اهلها
معدو ا
بته ناضرا
م دارم جل
والكرم يد على

على رجل ويد على امرأة وقد كان سبب تغير لونه وهو ذو بكر وخديعه ويد على زوج
العبيد ومن خرج وابنه عدوة تظهر لشدة **النهي** في الرواية امرأة شرافة غنية
اذ كانت سمينة وقد كان على النصارى العجاج في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
بجدة واحدة ومن كل من النفي ورث امرأة وصونها ولبنها مال ومن ثمار النجس
دخلت منزله نال خضا من تلك السنة والنهي الحام خصب ومان ورجح **الفسر** في الرواية
يد على الزنا لا يشرف الدجاج وهو نفس في التفسير فمن نازعه اذراه ومنه فانه يثرب
النسب في زانيا **النسب** من رجل قليل العقل يملك نفسه ويجعل فعله يستقيم من العيب
النسب في المنام ملكا الطير ورافعه ليدان واطولها عذ من ان نسا نازعه فان
سلطان يقض عليه ويؤكل به رجلا طالما ان لجان صلب الله عليه ولا وكل النسر على الطير
وكانت تخافه ومن ملك نسر مطاعا اصاب ملكا عظيما ومن ملك نسر اطارد وهو لا
خافه فانه يعلم امره ويصير حيا را عنيكا ومن اصابه نسر فانه يفسد ولده ولا يكون عظماء
ومن رأى ذلك نهارا فانه يرضى فان خدشه طال مرضه والنسر المذبح يد على من ملك
من الملوك ومن ان نسر من النصارى الحوامل من المراضع والذريات وقالت اليهود
النسر تعبنا لانياء والصالحين دليله في السورة المقدسة يشبهه الصالح بالنسور الذي
يعرف وطنه ويرفض على فراشه ويشرب جناحه ويرفها وقال بعضهم بن عبد الملك الكرماني
النسر يعبر عن الملوك لان الله تعالى خلق ملكا وصوته وهو موكل بان راق الطير وقال
جاء سبب من ان النسر سمع صوته خاضع **النسر** في الرواية خصية وغشا لثقة
من ظهر من ثراك كور الغل وامتنع عسلانا بالاحلاق فان خاض العسل كله ولم يترك
للغل شيئا فانه محور على قوم وان ترك للغل شيئا فانه يجده ان كان واليا او طالب حق
ومن رآى الغل يقع على النسيه كالرياسة وان رأى ذلك ملكا ثام ملكا وكذا اذا اطلق يد
والغل الفلاحين دليله في غير الفلاح فهو دليل على ختمه وقد كان لصوته ولونه
والغل يدل على العسكر والجند لانه يتبع امير اله كما يتبع الجند امير ومن قبل الغل فانه
قوة عذرا ولا محمد قتل النحل للفلاح لان رزقه وقواته منه والغل يدل على العلم واصحاب
التحنيف ويد على الكذب والكسب والحبية **الغل** في الرواية يعتبر بناس ضعفاء
حصص لذلك يعتبر بالجند والاعمال ويعبر بحياه من رأى الغل دخل قرية فانه جند بل

فان

اراد ان يملك امرأته فعدت بمن لا بد رصلا فانه ان كان طالب امانة لا يملكها ولا
يتحقق ما يرجوه وان كان من عامة الناس تقتصر عليه ديناه ومن يملك امرأة
عربية من غيرهم ومن يملك شيئا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان واليا مال مكانه
من يملك صدقيه اجتمع معه فاشتم وان لم يكن فان المودة تزداد بينهما ومن السرويا
المحبون ان ائتم ملكا من ملوك الهند رآه كان فرسا عربيا ناعها ونزع لها ثيابها واليسيا
لباسا اخضر او كحلا ثم طار بها ونزل في بلاد المسلمين فقضت رويها على ايها فبكاوا
فلم يستقروا ما بيننا ويتفرقوا ديننا ويملك علينا رجل من اشراف قومه لما كان لا قليلا
واذا قصد بلادهم بعض ملوك المسلمين ففهرابا الجارية ونشت شهله وستمى ذريته
ويبعث ابنه واشرافها اعز الناس ودخلت معه في دين الاسلام كما جاز في الجوار
على حد العون الناقة في المنام امرأة فان كانت من البخت فمن العجبة وان كانت غير محببة
فمن امرأة عربية ومن جلب ناقة في منامه تزوج امرأة سالحة ومن كان مسنورا وجلب ناقة
رزق ولدا ذكر هذا قول التصاريق قال ابن سيرين الناقة المحرمة سفر في بيت من يحب
ناقة مهلوبة سكر وقفع عليه الطريق ومن جلب النوق والى ولا يذبح يجمع فيها الزكوة
ومن السرويا ان ابن سيرين انا رجلا قال رايت رجلا جلب النوق البخت لبت ثم حلبها دنا
فقال ابن سيرين هذا يقول على الراجح ويحرم الزكوة وهي الفرس ثم يظلمه ويأخذ امواله غنما
وهو الدوم والحم النوق يدل على فقر النذر لعله نعال كحل الطعام كان جلالا لئلا يسل الا بالاشم
اسرا على نفسه وهو لم يجرور وقيل لم يجرور في الرواية مصيبة وقيل مرض وقيل رزق لقوله
نعال والى انعام خلقها له فيها ذوق ومنافع ومنها نال كورا له وقيل كورا لئلا يذبح
امرأة وان ركبها مقولاً ان امراته في ذريها ومن راى ناقة دخلت مدينه فانه فتنه لقوله
نعال ان امرسا لئلا يذبح فتنه لهم ومن عرقا ناقة ندم على فعله وناله منه هم ومصيبة لقوله
نعال ففقر وهما فاصبحا ناديا من فاضله العذاب واذا عرقا ناقة في مدينه اصاب اهلهما
تلكه النمر في المنام سلطان جابرا وعدو مهاجر مشرب بالشوكة فمن قتلته قهر عدوا
ومن اكل لحم كبد نال الملا وشرفا ومن كسبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر كسبه نال كسرا
من سلطان ومن يملك ثمره تسلط على امرأة وهي من قوم ظلمه ومن راى نمر في داره هجم داره رجل
فاسق ومن صار نمر او فهدا نال منفعة بقدر ضرر عطشه وقال ارباطا من دوس النمر يدل على

صوت وجلبه فاقه فنته بهلك فيها عام من الناس على قدر النعم الذي
 احرق لقوله تعالى كلما اوقروا النار الحرب الحفاها الله ومن راي نيران
 كل واحد ذهب الي صاحبته واتهم بعد خلقتها فانها فتنان ولها اوكال
 كثير عرجا عرجا وهي قوي باسا فخطبها رجلاها الذين يبذلون انفسهم
 في فاتها وابعادها فاستود كانت السرج معها كانت الغلب الي اهل ناحتها
 وابها من الشهود والظلم ان اهلها ادرى عقد اواف ومقتضدا وان
 قننا وابو نهما ولم يحرق شيئا فانها فتنان في علمه وابها من اللامتها
 كان اصعب باسا وان باض الماعليها فطغها هلك المضاف اليها من
 الله وكره ان نزل عليها من السماء مطر وقد تكون ذلك لئلا الله يخرج مجمع الى
 المضاف الى النار دخان عظيم عال فهي لعظمها ولا لقوله تعالى يوم تاتي السماء
 بدخان مبين يخيئ الناس هذا عذاب الاله ومن اذ قد ناز اتي ليله مظلما ليله
 الناس لها وكي الطريق بال علم يهدي به الناس لقوله تعالى اني انشئت
 نارا على اسم نهمها نفس او لحد على النار هدي ومن اوقد النار على الطريق
 من عز نلام فانه في تدعوه وعي وصل الى النار اذ ارا نهمها في ذلك حذب
 وقتنه واذا رايته ليل في ذلك النس ومن دالك بعد النار فانه تحت الحوب
 وربما كان يطبع السلطان في معصيه ومن راي فانه يد في النار انشئت
 بال غنا ومن راي الله نازل النار فانه باكل احوال القنا ما ظلم انما اطول في بطونهم
 نار او من راي الله امر به الي النار فانه يجلس لان النار تجلس الصغار ودر ذلك السبح
 ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى عيسى الذين اتفقوا
 ونذر الطالمين فيها حبشا ومن راي كاه بلع نار او اسرى حبه فانه يبيع
 حيا او ميت نرى تسنا اواف باع حبه واشترى نار افا يبيع تسنا او يشتري
 حيا او قد تكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من جبر او سحر ومن رايه
 دخل النار وعذب فانه عذب في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما
 ومن رايها يدخل النار فانه يحرسه على ان تصاب الدروب التي يسبوح
 بها النار ومن رايها عيانا فليصد من السلطان ومن دخل النار ودوا عذابها

ي

صب
 ه
 ف
 سائر
 فان
 رط
 كان
 كان
 منه
 صا
 من
 ه
 ع
 لانه
 له
 فاع
 فاع
 امره
 من
 له
 الج
 فاع
 الج
 فاع
 الج
 فاع
 الج

ومن مع دلام الملك نال خصا وحيرا ومن رال الملك دخل معه احمال فقال فان الحصب
والخضر يدخل داره ومن رال الملك على فراشه كثرت اولاده ومن خرج الملك من داره
نفض غرد اهله ومن رال الملك نظرا من مكان وفيه نريض فان المرض يموت او سافر
من ذلك يموتن شدة والملك يذل على خصب ويزق لاه لا يكون الا في مكان
فيه الرزق واذا اراد المرض كان الملك يدب على حده فامة يموت لان الملك لا
يارد ولونه اسود ولا ماله احد وقال جانا سبت من رال الملك يخرج من مكان
ناله **الم نوح ارح** يد على الوعظ لان نوح صلى الله عليه وسلم نوح على نفسه
النعامة في المنام امره بدوي وقيل في نومه ومن لم ينعاه فانه يد خصا
والنعامة نزل على الامم لانها لا تسمع وقيل انها نزلت على النعام اسمها ومن
رأى نعامه ركب نخل الربيب النساء في الدواب ربه من راهن ائتمن عليه
اقرب الدنيا عليه ومن اذعن عنه امض ومن رال الله تقدمه الساعة
الذي يوضع على كف البقر في الحوت هو ذليل جني ليعلم الناس ما خلا العبد لانه
يدل على طول ذنوبه وعيوبهم وان رال العبد من امكسور انفض ذلك على حمله
وبدل على عنقه واخشب الشبه لمن رال الروح حده ذلك جركن رال الانوار
والاعمال لاه لا يستعمل الا في من وافق **الزك** القائم يدل على حركة
وسفر والبول المطروح يدل على حسن **الطباع** في المنام خادم نخدم امره
يعلم سرها ويكتم **الخ** في المنام امره من رال على راسه اكمل الامم
الزخم يروح امره لا يذوم صحتها والزخم الثالث في البستان ولده
بان وان راه مقطوعا فان **الولد** يموت وفالت الضامك والذوم من رال
في منامه نال سديورا **المش** في المنام ذنوب لمن راه في منامه بسبب قوم
لا المال النفع في الدواب على وجهه من راي منامه انه نفع في نفع امره فانما
تخلد لقصه من علمها ان الام لعله تعالى فتحها فانه من روحنا والنفع الحاصل
الطبع على سبع ابر سبعة واذا بان النفع لعبا الطبع ولم يدل على الولد فانه يدل
على **الم النار** في المنام على وجهه شدة شدة وندارة وحزن وعذاب سلطان
وحبس وحسرة وذنوب وبركة فمن رالها شرر ولهب غرق الاشجار ولها

المُتَقَمِّم

قَالَ اَيْتَمُّ بَابُ
اَرَامِي اَيْطَمِيْنَا فَاِيَزَكِلْ لِقَوْلِهِ

پول

دایم

السند دخول في معصية لم يرد له ولا يذكر ان يفتضح ام لا وقيل التردد تجارة ومعصية
 فذلك لعب مكره لقوله تعالى ضحكهم يعلمون وقيل التردد حثت فقال والغالب الضم في
 المنام هو الغالب في اليقظة والترز اذ لم يلعب بدفاته يدل على حال يتلوه مع ويلزم
 الولاية بان **النفي في المنام** يحسن من ان كان نفي من الارض فانه يحسن لقوله تعالى اما جزا
 الذين يحاربون الله ورسوله الا قوله او ينفعوا من الارض والنفي يحسن **والعن الساعو**
 في المنام خادم يحفظ الخيال وقيل الساعورة والولاء يدلان على الحارة والاشفاق
 ودوران المعاش في التمر في الروي رجل جليل ومن دخل في نفاقه في خاطره جلا من الكابر
 ولا يحمده الشريف من العار لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يك
 كانه وشبه من غير الجانب الا حرقانه نجوسهم ولم ينبصر عارده لقوله تعالى فلما جاوز
 فهو والذين امنوا معه الية وقيل التمر يدل على السفر لمن دخله لثاقوه منتقل سافر وقيل الد
 في التمر دخول في عمل سلطان واذا جازى الملك في سوق والناس ينضون ومنه وينفون عنه
 فهو عمل سلطان في عينته وان تحرك فوق الاسطح ومنزل الدرك وسلكا في شراكت
 فذلك حور من السلطان واعده يلحق على الناس لقوله تعالى انما طغى الماء حملك ام في ليل ريقا
 ومن رأى انهم اخرج من داره ولم يضر احد فذلك خير بصدقه **الكسوف** ومنه الكسوف
 المحقرة ان رجل راى في منامه كانه صار نهر فان بنق الدم **الكسوف** الكسوف نصر على العار
 لقوله تعالى ان اعطيت الكسوف فصل لربك وانحر ان شئت هو **الابنة النعل** والمنام على
 جود زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفوف في راي كانه امتنكر فعلا ولم يمش فيه
 فانه يشترك جاريه او يتزوج امرأة حرة وان مش فيه في نسيان في نسيان النسب المنة
 لون النعل ان كان اخضر فالمرأة ديتة صالحة وان كان اسود فالمرأة صاحبة القمار وان كان
 فيه مريضة وان كان احمر فمن صاحبة رنية وبها ومن رأى ان نعله قطع اقام عن سفر ومن
 ليس نعله وفيه رقة تزوج امرأة ولها ولد يدخل معها فممن ان نعله بلا علف فممن ان نعله
 اراد ومن مش بفرقة واحدة في نفاق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى الخراف في ينفق
 على امراته ومن رأى نعله وقع في ماء وضاع فان زوجته تموت في يوم نعله او اخرج من الماء
 فان زوجته تفيق من مضه بعد ان تشرب على الماء ومن رأى انه خلع نعله في المنام فانه
 يلزم لايه لعله تعالى خلعه فعليه ان يترك المقدس لحي فنه بعد خلعه النعل الولاية

فانه يقع في قسمة لقوله عز وجل وروفوا قسمة هذا الذي كنتم به تكذبون
ومن رافق رافضه وجوهرها جماعة فانهم لولون بركة لقوله تعالى والمجاهدا
نودي انشورل من في البار ومن حو لها ومن رافق في بر وانش بها فانه
ياشع من وحشته لقوله تعالى اسن من حاش الطور نازا ومن اصاحته الد
ولم تحرقه وفي له منعده لقوله تعالى دلم النار وعدها الله للذين كفروا
ومن النار قد اخرف شيامن محبوب فان ذلك جعلوا سخره ولدك
اذا وقعت النار في سلعها غلب وتزمت طاهها ومن اوقد النار لفتح قوتها
طعام فانه يبعث في امر لا ينفعه بل يضيق النار المحرقه بكسه من سلعها
ومن راس الولاء فانه توفد نازا وهو يطفي فانه يعزل عن ولايته ويحد ناره من
رأسه نار على ياله من غير دخان فانها تذل له على السج والسخلة في الدار والرج
ومن قدح نار فانه يفتش عن امر خفي فان ظهرت النار ظهرت ذلك الامر الخفي
وقد يكون قدح الزباد حضوره مع سرك او امره وقدح الزباد للعرف
روحة والنار في الاصابع تذل على علم الدان والبار في الكف ظلم في الصفة
والبار في النعمه **الشعر** في الدنيا على حرم عقله وتكن وابطالها ومن
من راي فانه نام على ظهره فانه نمن من الدنيا لان الارض هي اقواسها مستند
اليه وهو نمن ان ثا نظر عينه وان شاطط بياره والنوم يدل على البطا
وعلى دهاب الحياه يذهب الناره والنوم على الوجه على عمله وذلك للولاء على
عزله عن النار فانه وقد لان النام على وجهه لا يري الدنيا ولا ما وراءه وقا
تخص لان سبر من راي رجلا ناما على ظهره فقال هذا رجل سرح ومن راي
خافا ونفوا فانه ما من خوفه لقوله تعالى ثم نزل علينا من بعد العلم انه نفا
ومن ذا انه نام فهو في عمله لما ورد ان الناس ينام فاداموا ان الشها
النفس في المنام اذا كانت عن طيب من نفس فانها تدعى صالحا وخلف
لقوله تعالى وما انقم من بني فهو يحلفه ومن راي فانه ينفق باله عن كره منه
فقد دنى بحله لقوله تعالى وانفوا ما رزقناكم من قبل ان ياتي بالحكم الموت
فيقول رب لولا اخبرني الى اجل قريب **الشعر** في المنام قال السلون

سنة

لغة

الحق

فانه ناسخ الغيوب ومن فتح خزانه فاحرجه منها لولا اقامته يسال العلماء منها بالان العالم كذا
لخزانه والمسابك كالمناج والعلم كالجوهرة وقال جاما سب من راي كانه بعد الدلو ناله شقة
ومن اعطى الاول ناله ربا ستمه ومن راي الدلو ناله شروا ومن **الوقت** يا المحبة ان ابن
سببر اياه **جواب** فقال رايته كاني ابلغ الدلو وارميه فقال ابن سببر كلما حفظت من القرآن تسعين
واتاه جيل اخر فقال رايته كاني ارمي الدلو في الحماة فقال ابن سببر تقرأ القرآن على قواع العظم
وسئل عن رجل يبلغ الدلو ويضع عليه فقه قال هذا يحفظ القرآن ولا يعلم لاجل الكتب والمنا
قطرة الاسلام وهو مال لا يقب ولا عناء لقوله تعالى لينا خالصا سائغا للشاكرين و
الرايب مال علم الجوضعة وخروج دشمه ولبن الفهم مال شريف ولبن المغرغا ولبن الخيل شفاء
حسن ولبن الثعلب شفاء من مرض ولبن البغل عسرو وهو اكل القرمعداة تظهر ولبن الاسد
مال من سلحان ولبن حمار الوحش تسك في الدين ولبن الخنزير يصينه في العقل او الما لم يشرك في المنا
وقيل اصابة مال عظيم ولبن ابنة ادم زيادة في المال اذ كان زاياد في الندي وكله يحمي من رصعة
فاته بدل على الشجر فقال ابن سببر لاجب الراضع ولا المترقع وان شربه المريض شفي من
المريض لان به كان شواء وقوته ومن يذو اللبن فقد طعمه دبه ومن راي اللبن يخرج من الارض
فاته يدل على قسوة تراق فيها الامار على قسوة كذا اللبن ولبن الكلبة والذباب والسناير حون
او مرض وقيل لبن الذيب مال من سلطان ورا بقة على قوم ولبن التواشش واللواذغ مصا
بين الاعداء فمن راه لو شربه فاته يصالح اعداء اللباس في العوي شاة الرجل في بيته
ودنياه لقول النبي صلى الله عليه وسلم ابقوا الله في هذه الشراير فما انت امر قط سعة الا
البسم الله عز وجل رداها ان خير لا خيرا وان شرا فشر او من راي كانه ليس عمامة في جلعه
او مداما في راسه جرت عليه مصائب واللباس مستوعب في غاب القاف في القيص وكل
ملبس من يحرقه على نقره ان شاة الله تعالى **اللوقة** في الرويا فسد في القوز من اصاب
لوقة فقد غير اسما من الحق لود في يدعة **الليون** يدل على المحرض اذ كان
اصغرا والكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخص منه خير من الاضفر وكذا كل كرامة
وملبوس اصغر والذي جربته في رويالي لومته اخ في ناوله انسان في يومه شيئا من اللوم فاته
ياومه **البسام** في المنام سلام فمن راي فيه ملكا سلم قال الشيا عر انما السلام من الحلم فاه بل
واللجام كمدب كل صنعة وقوة وراي انسان كان فيه ملجما فقصره علم معتبر فقال هذا رجل

فانه ناسخ الغيوب
من فتح خزانه
فاحرجه منها
لولا اقامته
يسال العلماء
منها بالان
العالم كذا
لخزانه
والمسابك
كالمناج
والعلم
كالجوهرة
وقال جاما
سب من راي
كانه بعد
الدلو ناله
شقة
ومن اعطى
الاول ناله
ربا ستمه
ومن راي
الدلو ناله
شروا
ومن الوقت
يا المحبة
ان ابن
سببر اياه
جواب
فقال رايته
كاني ابلغ
الدلو وارميه
فقال ابن
سببر كلما
حفظت من
القرآن
تسعين
واتاه جيل
اخر فقال
رايته كاني
ارمي الدلو
في الحماة
فقال ابن
سببر تقرأ
القرآن على
قواع
العظم
وسئل عن
رجل يبلغ
الدلو ويضع
عليه فقه
قال هذا
يحفظ
القرآن ولا
يعلم لاجل
الكتب
والمنا
قطرة
الاسلام
وهو مال
لا يقب ولا
عناء
لقوله
تعالى
لينا
خالصا
سائغا
للساكرين
و
الرايب
مال علم
الجوضعة
وخروج
دشمه
ولبن
الفهم
مال شريف
ولبن
المغرغا
ولبن
الخيل
شفاء
حسن
ولبن
الثعلب
شفاء من
مرض
ولبن
البغل
عسرو
وهو
اكل
القرمعداة
تظهر
ولبن
الاسد
مال من
سلحان
ولبن
حمار
الوحش
تسك في
الدين
ولبن
الخنزير
يصينه في
العقل
او الما
لم يشرك
في المنا
وقيل
اصابة
مال
عظيم
ولبن
ابنة
ادم
زيادة
في المال
اذ كان
زاياد في
الندي
وكله
يحمي من
رصعة
فاته
بدل على
الشجر
فقال
ابن سببر
لاجب
الراضع
ولا
المترقع
وان
شربه
المريض
شفي من
المريض
لان به
كان
شواء
وقوته
ومن يذو
اللبن
فقد طعمه
دبه
ومن راي
اللبن
يخرج من
الارض
فاته
يدل على
قسوة
تراق
فيها
الامار
على قسوة
كذا
اللبن
ولبن
الكلبة
والذباب
والسناير
حون
او مرض
وقيل
لبن
الذيب
مال من
سلطان
ورا بقة
على قوم
ولبن
التواشش
واللواذغ
مصا
بين
الاعداء
فمن راه
لو شربه
فاته
يصالح
اعداء
اللباس
في العوي
شاة
الرجل
في بيته
ودنياه
لقول
النبي
صلى الله
عليه
وسلم
ابقوا
الله في
هذه
الشراير
فما انت
امر قط
سعة الا
البسم
الله
عز وجل
رداها
ان خير
لا خيرا
وان شرا
فشر
او من راي
كانه
ليس
عمامة
في جلعه
او مداما
في راسه
جرت
عليه
مصائب
واللباس
مستوعب
في غاب
القاف
في القيص
وكل
ملبس
من يحرقه
على نقره
ان شاة
الله
تعالى
اللوقة
في الرويا
فسد في
القوز
من اصاب
لوقة
فقد
غير
اسما
من الحق
لود في
يدعة
الليون
يدل على
المحررض
اذ كان
اصغرا
والكل
وان ملكه
ولم ياكل
منه
فهو مال
والاخص
منه
خير من
الاضفر
وكذا كل
كرامة
وملبوس
اصغر
والذي
جربته
في رويالي
لومته
اخ في
ناوله
انسان
في يومه
شيئا من
اللوم
فاته
ياومه
البسام
في المنام
سلام
فمن راي
فيه ملكا
سلم
قال
الشيا
عر انما
السلام
من الحلم
فاه بل
واللجام
كمدب
كل صنعة
وقوة
وراي
انسان
كان فيه
ملجما
فقصره
علم
معتبر
فقال
هذا رجل

والنصرة على في عون وقومه ومن فوقه فعله ومن حال زوجته ومن السور المعية ان جاء
راي في منامه كان فعليه قد فقدت وطلمة فخراني صبح وقد سرق عمار النبوي المنام
زرق من قبل العراق وقيل النبوي المنام عين الدرام الحلال والذانيير وليس في المنام
يعمله ولا يضر صفته فقه حوه من ومن اجل حسن دينه وان كان اهلا الحكه والولايه تاهلها
التاريخ وهو جواز النذر بملك على اللام الكنه لمن رآه وان اكل منه صدق قوله وقال هو
مال من قبل جلاله ومن رآه كانه فانه ياكل من جواز النذر وقيل جواز النذر من قبل جواز
الكلمه والمنام صار منجم التاريخ قاله اليهود التاريخ في الرواي يشرح كلمه وقال القين ان قوله
في مختصره فتنه من رآه التاريخ من قبل جواز النذر في التواريخ او يقتلون وانما اخذ ذلك اسم الله
وهو ضيقه الخاتم في المنام فرج داه او ولايه او تجارة او يقشر الخاتم بامرأة ويقشر بذكر
وان كان ثابتا بوجوده وذكر التاريخ جزمهم اذ اقلوه من منامه **النقط** والمنام امرأة شبيهة
للجماع زانية لا خير فيها وقيل هو مال حرام ومن رآه النقط وقع عليه ناله نايمة من سلطان ومن
اكل النقط ناله السلطان **مالا الخلف** في الرواي رجل عالم او ولد وقطعه موته والقيل اعين رجل
حبيب من العرب فقام للتسريح ومن ملك خلا كثيرا فانه يتولى على حاله بقدر ذلك الخلف وان كان
ناجرا زادته تجارتة وان كان من اهل الاسواق ناله كاسبا واليسر منه جازفاق ومن رآه
تخلع قطع فان الامر الذي هو فيه بضرة سفر مكره او خصومة وخص الغله نخره الشعوس
الغنم ومن رآه نواة صارت نخلة فان صبيها يصير عالما ويكون هناك رجل وضع فيصر رفوا في
اليهود الغلة بملك على طرل العم وعلا الاولاد والسعفة والليف نخره الصوف من الشاة **النسج**
في المنام سفر وجماعة من رآه كانته ينسج فانه يسافر عاقد طول الشق وعرضه وركب
دان على الطريق ومن رآه نسج صوفا ورفق منه فانه وامر قد انتهى فان كان محبوبا فقد نجا
وان كان في خصومة صالح وان كان مهموما فرج عنه **النقب** في المنام حبله وماس فتم
راي كانه ينقب فانه طالب امرأة فان نفذ يقبه ناله مراده ومن رآه كانه ينقب في موضع فانه
يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في حفرة فانه يفتش عن طائر رجل من الولاة **نصيحة العود**
عش لعله تعالى وتسامها اني كذا لمن الناصح قد لاها بغرور **النزول** من نزل او جبل الطير
داه هو عسر الامر للحال به والنزول منه ان كان نزوله عن غير اختيار منه ولا ملك نفسه من النبوة
الناووس في الرواي اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام وان كان خالي من الاموات فانه

اللبوة في المنام بنت ملكة ومن جامع لبوة نجام من شدة عظيمه ويعلمون شانه ونظيره
 باعدايه وان راى ذلك الملك وكان في حرب فانه يظفر ببلاذ كثيره واللبوة في المنام تدل على
 ما يدل السبع عليه وهو اكثر مضرة من السبع اللحية في المنام جاء الرجل وامه في المنام الى
 لحيته لماتت فلم يتعد سرته نال زيادة في ماله وجاهاه ومن راى كائنا خاضع لحية فحسبه
 او قضيت ولم ينقص منه شيئا فاما من راى في حلمه شقرا اصابه
 ذلك وان قصص منها شيئا ذهب منه شيء من المال بقدر ما نقص منها في منامه ومن راى كانه
 تحت لحية انسان البهائم يرونه واتى خلق الحية لهم موم فانه يدل على زوال الهمة وبها
 ويباض الراس معاهم وفقر ومن راى لحية سودا فذلك مال وقوة سواء كان الراى شيخا
 او شابا ومن راى كانه يحضب لحية فانه يستراحواله وان راى الحضب فصل ناله هو وبطهر
 ما يريد كتمانها وادارات المرأة كان لها حية وضعت ولدا كذا ان كانت حاملا اذا كان
 ذلك جز الفهم او قيل لحية المرأة من راس ومن راى لحية بيضا براقه ناله قاروا في البر لا في
 ابراهيم صل الله عليه وسلم كانت لحية بيضا براقه ومن راى لحية صفرا اخضر من الجايدة ومن
 راى لحية سودا اتلى الى خضرة ناله مالا عظيما ثم يطعن الى فرعون كانت لحية لداك ومن راى
 لحية طال جانبها فانه يباري مالا ثم يدفعه الى بعض الجانب ومن راى آهات ثابت فان عمه طويل
 وقيل الشيب يدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعيفا وشيبة والشيخ يدل على
 ولاد ذكر لقوله تعالى واشتعل الراش شيئا الى قوله فبعل من ليل وليل العنقفة عن الرجل
 الذي يعتز به ومن راى المعز في المنام من سبب لانه رجل قار ارباب كان لحية طالته
 حتى جرز ثكلا وسجنتها كسر كسر وبعتها في السوق فقال ان سبب راق الله فانك تشهد
 بالزور وانما اخبر فقال ارباب كان لحية طال وان اصر اليها فقال ابن سبب من مودان
 انت فقال ابن سبب من اتق الله ولا تنظر في دور الجيران المسان في الرواها اوجبه
 وسيرة وذكر من راى الناس لسانه قطع وكان سلطان رجع ذلك الى ترجمانه موت
 او عزل ومن راى لسانه قطع وله محاكه دحضت حجة وتهر من قطع لسانه فكان
 له شاة هذ فانه يشعل في شراذمه وان كان نجا فانه يحسرق ماله وان كان طال علم لم ينل
 وقيل من راى لسانه قطع فانه حكيم ومن راى لسان زوجته مقطوعا فانه عفيفة مستورة
 وان راى رجل كان زوجته قطعت لسانه فانه تلاحطه ومن راى كانه قطع لسان فقير

صها

ح
ع
ع

ابنه قطع
 حقت
 قال الحوي
 سيم فان
 اوان لك
 نه في الحية
 في الروا
 ايتنه
 ويعبر
 يحل في
 ناله في الة
 ايام اول
 فقة
 رينه
 يعبر
 وواح
 ربه
 اوان
 فعدا
 فافا
 يلا لة
 يد على
 وقطاع
 غير ان
 لقم على

يتوب فلا ينكح فمالا يغنيه ومن الرويا المخر ان جلاد راى من مائة كان الحمام ذابته قطع
فان علامة الذك كان يقودها ويضبطها ومن كان له حاكمه وراى كان في الحمام فقد رخصت
حجته والبنت ضبط الآم ومساكن في ذكر الانسان ما يغني عن ذكر الحمام ها هنا ان في اللقطة الحكي
في الرويا امر اذا كانت مطبوعة فاضحة والتي تدل على الغيبة ومن كل لحم نفسه اكل من كسبه فان
ارثه يورثه واكله لم يزد من غيبة وان اكلت امرأة لحم امرأة فانها تسبح حقها وان اكلت
امرأة لحم نفسها فانها تنزل في البقر الاصغر الحزب يولد على المرض وان سبب الح الح حيوانه والح الحية
مال من عدي فان كانا غير مطبوع فهو غيبة العود لمزاكله ولم الحزن مال الحرام اللقطة في الرويا
تنبيه من غفله وهو منفعه السوم في المنام فمن راى كأن الانسان يلوومه فانه بها تنة
ومن لام نفسه فانه يتوب لغفله تعالى فلا اقسام بالنفس اللوامنة اللقن يعنى بالاخ ويعبر
بالمملوك فمن راى في المنام اليك انه ينظر في لقن دل ذلك على ردم رقه ومن راى كانه جعل في
اللقن لسانه فانه يفسد لان الصفر يغير اللبن الوجع في المنام موعظ لقوله تعالى وكنت له في الا
لواج من كل شر وعظه وتفصيلا الوجع من السلطان قوة لمن اخذ في رعيته والسوج الحمار ولد
ذكر الحمار في المنام راحة فمن راى كانه اخذ الحمار ونظف به فانه ينال راحة وقوة
وقيل الحمار امره نافعة الحياجة في المنام نذير على فرار من القتل وخبر من امر يكون فيه
فان راى عالم كان به حاجة فان الناس يفر عنه لقوله تعالى بالحق ان عتوت بقول الصر يعنى
بملك الموت ومن مر وقدوم مسافر وخاطبه فمن راى لقيا دخل منزله واخذ شيئا يدل على الوداج
فذلك صوت مريض غلام الكرو ومن راى لصا دخل اذ اولم باخذ منها شيئا فان مريضا ينجو من مرضه
الصر يعبر بالمريض فان لون كان للصر في نسب المرض البه فان كان سودا فالمرضى سودا وان
كان احمر فالمرضى دم ومن راى الحمار من رضى من مسل لصا فانه يفر من رقه وعاد وان رضى من
وامسا للصوم في نفس يقدم غايبه لانه يان غنة واذا دخل للصر لادار فيها امرأة غني فانه
خالج خطيبها والصر يفسر رجل صاحب مكر وحديعة وقد يكون الصر في المنام رجلا زانيا لانه
يتخفى كما يتخفى الصر والصر يفسر رجل صاير الوداج والحمام المق بق في المنام يدل على
رجال يحبون المسارحة والاختماع فادارها انسان مجتعة في مكان فانهم لصوم وقطاع
الطريق واعدا حاربه ورويا اللقطة تدل على ردم ومن راى اللقطة متفرقة فانها دليل على ان
مسافر او اراد السفر لانهما تظهر بالصف وتدل روباها على قدوم المسافر والوطنه والمقيم على

وَأَرَأَيْتَ الْحَامِلَ وَثَقْلَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ لَهَا غَلَامًا وَأَرَأَيْتَ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ كَانَ فِي دِينِ صَاحِبِ الرُّيَا وَمِمَّا زَالَ الرُّبُوحُ فِي قَبْضِ
أَوْ زِيَادَةٍ فِي جَوَارِحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَذَلِكَ عَائِدُ صَاحِبِ الرُّيَا وَأَمُورُ الْمُسْلِمِينَ
وَمَنْ زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَبْنَتَهُ الْكَرِيمَةُ ابْيَضَّتْ فَانْتَفَقَتْ وَمَنْ آهَ وَخَبْنَتُهُ الْكَرِيمَةُ سُودًا
لَيْسَ فِيهَا بَيَاضٌ فَتَبَيَّنَ لِسُرِّهِ وَخُصْبَتُهُمَا وَكَانَ مَقَامُ بَيْتِ أَمَانَتِ النَّاسِ وَيَقُولُ
لَهُمُ الْخَبْرَاتُ وَمَنْ زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُضَاهَاةُ اللَّهِ فَالْعَالُ لِيَجْعَلَ مِنْ حُرْكَاتِهِ وَبُخْبَعِهِ
مِنْ حُرْكَاتِهِ وَإِنْ رَأَى شَفَى مِنَ الْمَرَضِ وَإِنْ رَأَى فِي مَكَانٍ فَإِنَّ أَهْلَ ذَلِكَ الْمَكَانِ يَتَوَفَّوْنَ كَأَنَّهُ
وَمَنْ زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَسْكَرٍ وَعَلَيْهِ سِلَاحٌ وَهُمْ خَلَوْا لَيْسَ بِمُحَلِّينَ وَوَجِبَتْ عَلَيْهِمْ
جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ يَنْهَوْنَ فِي تَكْلِيفِ السَّنَةِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَيَوْمَ حِينٍ إِذَا عَجَّزْتُمْ كَلِمَةً فَلَنْ تَعْمَلَ
شَيْئًا وَضَافَقَهُ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ عَارِجَتْ وَإِنْ رَأَى عَسْكَرٌ قَلِيلٌ سِلَاحٌ غَيْرُ نَامٍ وَيُظْهِرُ عَلَيْهِمُ السُّحُوفُ
وَالذَّلَّةُ فَإِنَّ الْمُسْلِمِينَ يَنْصَرُّونَ عَلَى أَعْيَانِهِمْ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِدِينِكُمْ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ وَمَنْ زَالَ
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشَقُ الْحَبِيبَةِ الْكَرِيمَةِ وَرَأَى صَاحِبَ الرُّيَا يَدُوبُ عَلَيْهِ وَمَنْ رَأَى صَلَواتِهِ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدٍ أَوْ مَكَانٍ مَعْرُوفٍ فَتَبَيَّنَ قُوَّةٌ وَغَيْرُهَا نَصْرًا وَيَكُونُ لَهُ الْفَتْحُ وَالْغَلَبَةُ
وَمَنْ رَأَى صَلَواتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَاحِيَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ نَالَ عِلْمًا وَفَقِيهًا وَتَفْسِيرًا وَمَنْ رَأَى صَلَواتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ سَاحِبَ التَّوْنِ أَوْ سَمِيَ فِي الْحَالِ فَذَلِكَ صَعْفٌ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالْأَلْفَةُ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ وَمَنْ زَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى جِلْدٍ فَتَبَيَّنَ وَدُهُ زَالِكًا وَإِنْ رَأَى أَجْلًا زَارَهُ وَأَجْلًا وَمَنْ زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَانْتَفَقَتْ وَبَنَى الْمَالُ وَأَذَانُكَ تَجَارَتْ فِي الْخَبَرِ وَأَنْ كَانَ فِي جَنْبِ مَلِكٍ أَوْ خَرَجَ وَجَعَلَ ظَرْفُ
الْمَلِكِ وَمَنْ زَالَ كَانَتْ أَبُو النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنَّهُ لَا يَوْمَ بِاللَّهِ وَقِيلَ إِنَّهُ يَضَعُ قَبْلَهُ وَمَنْ زَالَ
ابْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَادَ أَيْمَانُهُ وَمَنْ زَالَ وَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْدُ نَهْمٍ وَمَنْ
لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَزْوَاجُهُ أَهْلُهُ وَمَنْ زَالَ كَانَتْ رَسُولُ اللَّهِ فَانَّهُ لَا يَوْمَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمُ الْأَدِيمُ وَمَنْ
زَالَ كَانَتْ عَشْرُ رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانَّهُ مُتَّبِعُ السُّنَنِ وَالشَّرِيعَةِ وَمَنْ زَالَ كَانَتْ مَشْرِقُ أَمَامِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرًا فَانَّهُ يَنْبَغُ لِعَلَّةٍ فَانَّهُ يَوْمُ صَوْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانَّهُ يَوْمُ
مَالِكِ اللَّهِ فَانَّهُ وَجِبَتْ عَلَيْهِ وَمَنْ زَالَ كَانَتْ يَكْلُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانَّهُ يَوْمُ مَرُورٍ بِوَدُكُفَةٍ
مَالِكٍ وَمَنْ زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْلُمُ وَجِبَتْ عَلَيْهِ فَانَّهُ يَوْمُ مَرُورٍ بِوَدُكُفَةٍ
فَقَدْ أَنْ يَصْدُقَ وَإِنْ زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَلْعَلْ فَانَّهُ تَارَكَ الصَّلَاةَ فِي الْجَمَاعَةِ فَانَّهُ يَوْمُ

حاجی محمد حسن کاکور

خط زرق و نر با جلد

وممن أيا
 قوة القوت
 جل وقد
 يعلم على
 أنه كثر
 من جوه
 الروبا
 علم ولم
 من رضى الله عنه
 فيهم
 النبي
 ين على
 من القبر
 من
 بمقتل
 من سليمان
 بحمد واذا
 لا رحمه
 يدور وما
 من حصل
 من وان
 من وما
 من الصلوة
 من صاحب
 من الكلام

فانه يعطى سفيها شيئا ينفق لسانه واذا اراد فقيهه كانه قطع لسان فقير فانه يقره ومن اراد
لسانه لصق حنكه حجر حقا او جوهرا كان قد انفق عليه ومن اراد لسانه فانه يبال قوق القوق
وجبه الحجة ومن اراد شغرا اسودا على لسانه ناله شر عاجل وان كان ينفق لسانا لاجل ولد
الشجر على لسان الشجر ان ينفق ومن اراد كانه ياكل لسانه وهو من امة الناس فانه يندم على
كلامه يتكلم به وان كان من العولاه فانه ياكل اموال الناس بلسانه وقيل اكل لسانه فانه كثر
كلامه القبيح واصحاب مداره وقطع لسان الوالد عزله **حسب** الاصابع رزق يسير من جوده
للصنف من ارباب **حروا** لهم واما حروا لهم اذا كان في اول لفظه كما صاحب الرويا
فانها محبة وسلكه وانما مصيبيته ومحبة يستدل بذلك بشاهد الرويا محمد صل الله عليه وسلم
روى عنه صل الله عليه وسلم انه قال ان في كل انسان شيطانا لا يقتل من عن انفسه بل يقتل من الله عنه
انه قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم من اراد ان ياكل لسانه رزق وسعيه فيسرع اليه
انه قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم من اراد ان ياكل لسانه رزق وسعيه فيسرع اليه
صل الله عليه وسلم من اراد ان ياكل لسانه رزق وسعيه فيسرع اليه
رض الله عنه والا فلا يقبل منه وصفته انه صل الله عليه وسلم لم يكن بالحوار ولا بالقصير شر القصر
والعدمين فيضم الكرايس ابيض مشرب بحمور يقبل البشارة اذا تكلم كانما يخط من صبيته فان
وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والا فان النبي صل الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يقتلني
لمن عرف اوصافه واذا ذكر عالم اوفقيه او شريفاته رآه فانهم يصنفون له امروا في التسليم
واحكامه وادبائه واذا رآه مهموم فرح عند طمته او مسجون خرج من سجنه واذا
ارسل الى مكان فيه غلاوصار فرح عنده وخصه اسعاهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا اراد النبي صل الله عليه وسلم بدفع
قال الله تعالى فاقبلوه سنة يبدعون واذا اراد بن جنة النبي صل الله عليه وسلم من عرف من حصل
فرح كرايس ابيض عظمته وان روى صل الله عليه وسلم دعوات فان شريفات من سبله يموت وان
روى صل الله عليه وسلم من كان قد ضرب فانه يعمر بركته صل الله عليه وسلم وان رآه يؤذن في مكان
كثرت صوته وعما ربه ورجاه لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وان اقام الصلوة
في مكان وصل فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين وان النبي صل الله عليه وسلم يمشي فانه يمشي
الرويا باصلاح دينه وطلب حريته وان رآه مكحولا قال لاني يبال علما ويفسر القرآن ويبين الاحكام

الذي صلى الله عليه وسلم وكان طالب حجة فاته حج واداره مفلس فسر عليه امره الملائكة
واقامه الملائكة فان رويهم نصه لاجل ذلك المكان ومن رأى الملائكة وهو يخاف فاته حج
فقتله او حب بنفع في ذلك المكان او خصومه ومن رأى الملائكة في صورة النساء فانه يشهد بها
الزور لقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اثنا عشر ذكرا خلتهم الاله ومن
رأى نفرًا يسير من الملائكة تنزل في مكان فان هناك جبارًا مجهول أو مختل ومن رأى ان الملائكة
تبشر بغلام انه ولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انزلنا رسوله ربك لاهب الكافرين فليكن
رأى الله ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده لعله قال يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ
للمؤمنين ومن رأى الملائكة دخلت داره دخلها ومن رأى ان الملائكة تلعب فانه وقى
الذين لقوله تعالى اولئك الذين علمهم لحنه الله والملائكة ومن رأى الله بجميع الملائكة فانه يموت
لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا اجتمع ملك الموت فانه يموت ومن رأى ملكا في
صورة صبي فانه في امر مستغن واقاره شاب فانه يرل على الرمن الحاضر وان رأى الملك في
صورة شيخ فانه في امر مريض ومن رأى الله صار ملكا فانه يصير كاهنا او عرافا او عاذاً واذا
لأن هولاء يكرهون محاماتكم الملائكة وان رأى كاهن صار ملكا من اينما المولود ملكا لان
الملائكة تادرون على الاحسان والاساة المولود واذا نزلت الملائكة في الخلق برحات هناك
الصالحون واذا نزلوا في السواق فهو دليل الخس الجوازين ممالك خازن النار وامار به
فخرج له فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة فانه لا يفتشها نجام الشجى لان ما لرجل من
يجلس التصار وان رأى هذه الرواية مرض جسدي علم من الموت رؤيا موسى صلى الله عليه وسلم
يرل على هلكان الجبارين فتركوا السنة ومن رأى وكي في حرب نصره وكذلك وكذا الرواية هو
صلى الله عليه وسلم المصحف في الرواية يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم
في امور الدنيا فمن رأى المصحف قد علم او احترق او غسل فان ملكا او قاضيا يموت ومن رأى
سلطانا يكتب مصحفاً فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي المصحف في المنا
فانه يكون بالعلم والحال والعالم اذا رأى كاهن يكتب مصحفاً فانه يكون قاضيا بالعلم
واذا رأى التاجر كاهن يكتب مصحفاً فانه يكتب في تجارتهم واذا رأى ملكا يروي له كاهن
بالح مصحفاً فانه يموت وان بلغ القاضي مصحفاً فانه يقبل الرشوة والبراطيل والملاذات
المصحف بلسانه فانه يركب ذنبا عظيما لعله فان يروي من يبطق وانوار الله باقوا عليهم

عالي ومن
و سلم
وعامه
بال النبي
صلى الله
والصل
فاته
وبعد
ومن
صل الله
معين
ببصر
النبي
سيلة
وميلة
صل الله
صل الله
وانا
وجاقبه
الصلى الله
الى
ستني
قد عزرا
نقل الرجل
نزل الى

فلماعة وان راي النبي صلى الله عليه وسلم لا يسا حقيقه فانه باءة بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم قد صا فاته يتبعه سبعة ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبة له فاته يقبل في الجهاد ويغفر الله له فان راى كانه يشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
جهاد من غير محبة فاته يدم اهل البيت بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيه وان راى النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخا او شيئا من البقول فاته ينجو من هم لا تاهل الله صلى الله
عليه وسلم وان راى انسا حتى النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيئا مما يشرب نوعه كالرطب العسل
فاته يحفظ القرآن وينال العلم بقدر ما ناوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم خطه فاته
يمشي بامر المعروف وينهي عن المنكر ومن راى كانه صار نبيا من الانبياء فاته يامر بالخير ويبرئ
الناس من الخير ويقوى الله احوال ويلقى شدايدا ثم ينجو من اى نياضه مال فانه ومن
الزور للمعجب راى شخص في سايه بعض الانبياء كان قد ذهب بعض قتاله ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم الا علم شيئا اذا دعوت الله لم ردة الله عليكم فقال ابل قال انا اسمع السامعين
وايا بصرا مبصرين راي خبر الوارثين اذ دعى علي بصرى وتعطف على عيال فلم يلبث ان ابصر
من الدواما المحبة ايضا عن ابي طيبة انه قال كان في طرش عشرين سنين فاني من مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم ومثت فرائبه في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سالى الوسيلة
وجبت له شفا عثم فقال عافا قال الله ما هذا قلت ولكن قلت من سالى عن هذا الله الوسيلة
وجبت له شفا عثم فقال عافا سئيت قط من منامي وقد ذهب عن الطرش بهجة قوله صلى الله
عليه وسلم عافا قال الله وعن ابي عبد الله بن الحيات انى كان فاته فاني من مدينة النبي صلى الله
عليه وسلم وتقدمت اليه وسلمت عليه وعلى صاحبيه فقلت يا رسول الله بى فاته وانا
الليله ضيقك ثم تمت ورايت في المنام ونا ولم نعرفنا فالكنت بعضه واستيقظت وباقه
في كفى فبر وان له رجلا راه الله صلى الله عليه وسلم وكان عليه دن فسكا اليه حاله فقال صلى الله
عليه وسلم اذهب الى علي بن عيسى فقل له يد فوالله انى ما نضلج به امرك فقال يا رسول الله باى
علامة فقال قل له علامة ما رايتني في النجى وكنت على نثر من الارض فزوت وجئتني
فقلت ارجع الى مكان فانه الرجل فاخبره باعلامه فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل
من الوزارة فردد اليه بعد وياه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع الى مكانك ثم اطلق الي رجل
اربعمائة دينار وقال اقض به دينك وهذه اربعمائة دينار اجعلها لك راس مال ومن راى

فان

صرك

كان ذلك في غير حينه ومن اركان السر عظام من شجرة فانه يحجر رمالا او صخرة او صفة ومن
كسر عظام من سيجو غير مضمرة فانه خاص من قرائة او صديق او من اصلح شيئا من الزرع او الشجر
فانه يؤذي الامانة وقيل شجرة الشمس امرأة موسى في برهاميات ومن جنى منها شيئا في النار
تذوق بها وقال الطاهر ورس كل شجرة جحر في وقتها النذرة وضربة مالا التوت وغيره فانه
تعب الجحر المناذرة في المنام سفر من سمع لقوله تعالى اوليك ينالون من عند ربهم الموزني
المنام رجل صرح حسن الخلق وان يكت في دار ولد صاحبها ومن الاله ياكله نانا كالا
من شربه او من رجل العجوة وهو للتاجر مال وللزاهد دين تسكن المزج نحو ش في الزناح
جسم لمن شمت في المنام علما ومن غرس من زنجوشا ولزله ولا صحى الجسم المنبر في الرويا ولا
وقهر العدو ومن رقاها وكان علا العلم ناله ومن رقاها وهو من الفساق يعرف
شيئا من العلم ولا هو من يد الامارة المليح من الصلب وربما كان المنبر من رقاها خطبة
بخطبها فان لم يكن له علم علي روجه خطبها فانه يشتم بفضيحة والسلطان اذا رقا منبر ادام
ملكته وقهر عدواه المشور في المنام ولا يموت غفلا ومن رقا يروم او دابة تزل او امر
تفارق او تجارة يستقر ذلك لاسم وقته بقائه الحكمة في المنام امرأة اديبة او غلام
اديب وكل من صاحبها نال منها ثناء حسنا المحقة هي امرأة صاحب الرويا او قيمته
فمن ركا كان نام في محقة فانه يتا امرأة حسيمة لديها لقوله تعالى يا ايها النبي قل لا اراكم
ونباتكم ونسار المومنين الذين علمت من جلا يبهق بريد ملاحهم ومن ركا انه ليس لمحنة
حكمة التي قتلا بسبب امرأة المحط في الرويا قوة في الدين واسم صالح علو جميع الامور
وهو وقاية للنياب بسبب صفاقة وعلو عليها ومن اسع حط او صفة فانه ينفق ويعيش في
التاس بالتمل والذكر الحسن المالح في المنام امرأة او دابة او لمحقة قتلا المسح في الرويا
دار غلاب وظلم وسج فم دخل مسحا فلجند من السج او من حضور من الشرط الحا
في الرويا يدل على طول الحيا ومن عانت ميتا حال عمره وان عانقه الميت ولم يقبلته قهره ان
للميت موت ومن عانق انسانا يعرفه فانه خالطه ومن عانق عدوه صالحه او يقطع علاقته
وقيل ان عانقه كلام حسن جوابه مثله المريض في الرويا نفاق لقوله تعالى في قلوبهم
مرض فما زدهم الله مرضا ومن ركا كان مرض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العلم واذا
ركا المريض شخصاً المموت وفسر وعيس او ارجل غش على الموت والمرض الحار من

اه فان
 اوراق
 الناب
 واد
 نواله
 اطر
 فاعل
 لست
 الرحمة
 التي
 الاله
 الاله
 لله
 ظلم
 لا
 ابر
 امراة
 كليل
 الحج
 الاله
 شجرة
 اذ
 الاله
 اذا

فان

عرك

والله ثم نوره وان يحاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل مصفا او اشتراه فانه
يعمل باحكامه ومن قرأ المصحف على النبي صلى الله عليه وآله فانه يحفظه ومن اكل اوراق
المصحف فانه ياكل الرزق ومن اكل اوراق المصحف او سطوكة وهو من عاتق الناس
فانه ياكل ثلثة اركان **المطر** يعتبر بالقائه واذا كان المطر علما على الناس فهو
خصب ورحمة لقوله تعالى فاحسبنا به بلدة ميتا وقال سبحانه يحي الارض بعد موتها واذا
زال المهر ومطر افرج عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو جدي او حصا لقوله تعالى
اكان بكم اذن من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج من لفظ المطر لقوله تعالى واسطر
عليهم مطرا فحسبوا المطر المنديل في اما لفظ المار من السماء ففيه غيبان ورحمة لقوله تعالى
نزلنا من السماء ماء فانبتنا به نبات وجب الحصد وقال ابن قتيبة كلما نزل من السماء
مما سقحت بوعده واصله الماء فهو دليل خير وخصب فقالت النصارى المطر يدل على الرحمة
خاصة كانا زوا عاما واذا مطرت دما فهو عذاب لانه مزاجا يوشى صلى الله عليه وسلم ان انزل الله
به نيا سريلا وكذا مطر الحجاز لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقل ارجوا
المطر اذ اكان بلا اضطراب في الكوا فهو دليل خير وخصب ولا يحمى المطر للسفر لانه
يدل على عاقبة وكذلك لمن صنعت تحت العوا والشمس فانه اذا نزل المطر فهو دليل على الله
فلما اذا راي المطر فهو بشارة وخصب يناله واذا اكان المطر دما غالبا او نارا فهو ظلم
من سلطان وقيل المطر اذ اكان نارا بلا غبار فهو خصب واذا اكان المطر مينا او عسلا او
ما سقحت نوعه في النهار فهو دليل خصب والى بل هاتان خادم المثل فيهما يرى
فيهما من نقص او زيادة فان سئل الخادم وراى من الحمار وقد يكون المنة او امرة
المسرحه اذا كانت صفرا فهو خير ثابت واذا كانت من غبار فهي اقرب من الد والشرح وكثير
من غير الاراد ان يخفى امره لانه اذا كان في مكان توقد اظلم ما فيه للعيون الناضرة **الموج**
في الرويد دليل بشارة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الى محاصيرهم الذين
ذلك لشدته نراهم المشمش في الرويد انما اذ اكان في اوانيه وفي غير اوانيه مرض وشبهة
المشمس بل مقام لا يتغير به وقيل انه طلق الوجه سمى به اهله سماع وفي نفسه واذا كانت
شفقة المشمش موقرة بجمعها فهو رجل صاحب مال فان كان ظمها اقتصوا فانما تترك على الارام
ان كان اصفر او كحل الدابة ومن اكل مشمش فانه يتصدق بالذات وبغيره من مرض اذا

ميدور

بيت سور تاني اليه قوم **النار** محبة لمن سمعوا في المنام لقوله عز وجل والكليل
 من حنان جيد ومن الى كانه ندي عليه فانه يقوي الحرد ليد من نودي من شطر وان فانه
 ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما انا هاندي من شطر الواد البحر في البق المبركة **النار**
 في الرقيب الحندي امان في الفقر كما ان الحرفة امان للصانع من الفقر **النار** في الروايد
 على النفي باب **حرف الواد** اما حرف الروايد فان في اول لفظ صاحب الروايد
 ولاية او فنان ووزار واما الواد او ورم او ورم الواد في المنام قال السكون هو ملك
 نظير ملك من راي شخصاضب في ظهره وتذا من جديد خرج من ظهره ولد يكنى **الوزير**
 او عالم وان كان الواد خشبا والذ ضرب في ظهره شاة خرج من ضلبي ولومناق وكنى عدا
 لوالده ومن ضرب وتذا فوجا بط فاته يلصق برجله ربيع وان كان فتد في بيت فانه يحب امرأة
 ومن راي زوجته على فتد تملح في عالم وقيل من راي زوجته على فتد فانه ترق جلا لقوله
 تعالى ولجبا الواد او وان كان فتد في خشب فانه يحب غلاما متافقا وقيل الواد في الروايد
 وقال ارباطيد ورس الواد في الروايد على الحشوق والعجم والخن **الوساد** في الروايد اما
 تعلم سر امرأة وهي ضامة تخوم النار ومن راي وسادة سرقته مات خادمه **الوساد**
 والناس للسلطان هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم فاش وساد العلماء فانها تفسر بصلاته بقوله
 وقصم القصاب ومن خشب التي تكسر عليها العظام فانه تفسر حراما في حشر من
 الناس في الخصومات **قال** الشاعري انمضاضا بقبه وجفوة قلبي ويا اباي الخ على وجه
 قد شبة نفسه في صبره واحتماله بالحلم الذي وضع على وجه القصار فيكسر عليها العجم ويكسر
 عليها العظم بالقب **وعاء النور والعسل** يعين رجل عالم او صاحب مال كثير واذا كان
 الايمان في الخار فهو رزق وان كان من الصغر فهو مال ينقص وصاد لان الصغر غير النور
الوصل في المنام هم وضوئ سواء كان من مطر او غيره وقاله النصارى المشركين
 نقصان في البدن **الورد** في المنام على جوهر جلذ وشرف او ولد او قومه **الرب**
 او امرأة ومن راي انه حذر وادنا كرامة ومحبة وفعمة ومن النقط من يستنان وردا
 ايضا فانه يقبل امرأة ورعة ومن النقط وردا احمر فانه يقبل امرأة ذات لحوه كالحب
 وان شم وردة صفراء فانه يقبل امرأة مريضة مسنمة والورد الكثير قبل متواتر والورد
 الزهر يعقب بفسر بوليه سقط من راي في منامه شيء منه وله امرأة حامل فانه سقط

سلطان والياس بعد مال في غير ملكه والمرص المختلف علاب دهاون في الغرائب ومن تاي
من الحاريس كانه مريض فانه يخرج لهو لتعالى وان حخته من شي معاه جرحا وان ارحل ان امره
مريضه نقصح جنبها وضح جسمها والمرص قد ادا المرح بالدم او راي بانته راكبه خنزيرا او بغير
او ثورا اختبى عليه من الموت واد الشد المريض شعر ايسون فيذكر القراق او قوايد يكون فيها
ذكر الموت فانه يموت واد اراي جلا اسنم بعن سده او عني فانه يعيش ويسلم من مرضه والعقل
المريض اراي له انه قد شفي من مرضه فانه يموت لان موته راجعه من الدنيا ومن راي الناس كانهم
مريضى والماله من شمسى جواجم فان الله محصور واد اراي المريض خاد ما يجهول او
صبيا امرا ضربه خنجره فانه يموت لان الحارم والصبي بمنزلة الملك الذي يقبض وجهه
واد اراي المريض سمي او طولا او عرضا يحرقه فانه يموت من مرضه واد اراي المريض
بانه صعد جبلا او شجرة عالية فانه يشفى ودلالة بعده من الارض التي يغيب فيها وفاة الصابي
من راي بانه مريض قد اعداه وعاش هنيئا وان مالا عظيما وما نعه وقال يروى او قال اطا
يبرر ريش من راي بانه مريض وهو سده فانه يفلان المرض بينهما الشدة واللين
فانما الناس فانه يدل على الطاكه ويدل على الحاجة للاغنيا لان كل من مرض يحتاج واد اراي
المريض ان كانه مريض توقف يا شجرة او بطل ومن راي كاهن مريض وله جرح شحمي
وشهوه فابها تعذر لان الاطبا لا يحكمون المرضي من الشبهات واد اراي المريض كانه قد
عبد فانه يموت لان الميت لا يحكم له والعنق هو زوال الحكم عن المعتق ومن راي
كانه محرم فانه يموت ومن راي شخص يعرفه كانه مريض فان المرض يعرض له بعينه لصاحب
الرويا وقال جاما سب من راي بانه مريض فانه يبع جسمه واد اراي المريض كانه خرج
من جراحا صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج يسلم على الناس شفي من المرض ولا وان اجم كانه مريض فانه
يموت لان المتزوج يشيع الى المنزل كالتشيع الى الجنازة الى المقبرة واد اراي المريض كانه يكر
على طاعة غيره فانه يموت وكذلك ان ارتقا في قمل وان خرج المريض طبقه من فانه يموت
على ما خفف فانه يموت وكذلك اذا سفي خردلا او شيا من الما او شرب كاس من ماء شرب
كاس من الدية وكذلك ان نام والناس ودعوه فانه يموت وهذباب واسخ فقتل عليه
تدشد الحرق في المنام رطل ضعيف في راسه كانه مقوق ولا انسانا سقاها ماء فقتل
فانه ياتى بالمال يستعمله على حرفته من الذي سقاها المثل ان في المنام يعبر بالقاص فاد

اي

من

فانه

اي

بجعل عملا بجواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهائية له ومن رأى انسان يقول ان احبكم فانه في
العصر في المنام حقد وكيد ومحبة ويستدل على ذلك بشاهد ورد في كلام صاحب الروي
عصر لهم نفسه او روى في الاثر فانه عمله ومن رأى انسان يعرض عن الله فانه حقد
عصوا عليه في الاسرار من الغيظ ومن عرض اصبعه في المنام ناله ندم وقد يكون ظاهرا لقوله تعالى
يعرض الظالم على ربه **العرج** في الروي عجز عن امر يقصده وقيل من رأى ان انه اعرج نال علما وقبها
وزيادة في الدين وان خلفه حيث فانه بانه لقوله تعالى ولا عمل الا عرج **حرج** **العهد** في المنام
فرح وسرور وقد يشيأ ولربكاته في عيود عاد اليه ما تقدر وان كان عيود رمضان فانه يخرج
منهم الفرج في ماضي رمضان من الضيق في الاكل والشرب والنكاح والعهد سعة في المعيشة وبل على
كثرة النعم ومن رأى ان كان في عيود الضحى فانه ان كان مملوكا عتق وان مسجونا حيا وان كان عليه
دين وفي ذلك ما ينسب للفرج لا سماع على الله عليه وسلم في الترجيح **العقد** في الروي عقد النكاح
ومن رأى ان كان في عقد العقد فانه يحل لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد يكون العقد
مواثيقا وعهودا لمن رآها في المنام **الحالك** ومن رأى ان كان يمشي على الماء فانه ياتي فاشتم
لان ذلك من عمل قوم لوط **الحل** في الروي على حبه فمن رأى ان كان يبعد حشة فانه ينم لقوله تعالى
ومحمدكم ربي خمسة آلاف من الملائكة مقومين ولذلك عدد العشرين فقرة لقوله تعالى ان يكن مستكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين ومن رأى ان بعد سبعة او ثمانية فانه يقع من هم لقوله تعالى
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما فيها كانوا على نخل حاوية ومن رأى ان بعد
سبعة ايام فان امره يفسد ويصير قوما مفسدين لقوله تعالى ولهم كان في الحسنة تسعة رهة بعدد
في الارض لا يصلح ومن رأى ان كان بعد عشرة فانه في امر قد تم وكمل لقوله تعالى تلك اشارة
قيل ان العشرة يدل على الحسنة لقوله تعالى فصيما ثلثه ايام في الحج وسبعة اذ رجعت تلك
شعرا كاملا ومن رأى ان كان بعد اربعين فانه في امر قد وعد له لقوله تعالى واعدنا مولانا
ملية واتممتها بعشر فتم ميثقات ربه اربع ليال واما الثلثون فانه وعد مذكور في ايام
القرآن ان بعد عشرة **الحمد** في المنام هو الدار والرجل يعقد عليه والعروة ايضا هو الدار
من شتمه فانه قد شتم بالذي لقوله تعالى من يكن بالظلمة موت ويومئذ يلقوا قدس قدس لعلوا
وثم لا فقصام لها **الحرك** في الروي عجز عن امر كان عيان ولم يغير ما عوت ولم يستقي
والوفاة ايضا في امر سأل فيه ومعه فان كان موهوبا فرج عنه وان راى امره في وهو شقي

من عجز عن امره

الخبز فله صباه وقيل الورد في الرويا يدل على امرأة تغارق اوجها او تخاف نزول افترج
 لا يدوم او عهد لا تنق لقول الشاعر ارى عهدي كمال الورد ليس ليداه ولا خبز فليس
 لا يدوم له عهد وان كان المرص كان الورد مفروش تحته او ليس منه ثوب فانه لموت بعد
 اربعين يوما وذلك مئة مقام الورد وقيل الورد قدوم مسافر او كتاب رد وذلك
 لاسم **قال الشاعر** اهلا لنا وردا فاحضر انك في الواردين ولم يكن وردا فاحضر
 شبا ناوله وردا فانه عدو يعا هذه عهد الابدوم عليه ومن رأى على اسم اكليل من
 الورد فانه ينزوح ولذلك المرأة اذا رايت ذلك تزوجت والورد الميسون من هرة الدنيا
 ولا يكون سجدا وام والورد يدل على حبسه الذكر ودهنه يدل على الذكاء وصفاء الذرة في الغريب
 الى التيسر ليزي الحيات وقال جهماسد الورد يدل على الفرج والسرور **الورشان** في الرويا
 رجل غريب مهيب ويدل على اخار وورسلاته اجترنو كجاصل الله عليه ولا يعقصر المار كما كان
 في السقيفة وقيل الورشان امرأة صديقة **الورع** في الرويا رجل معتزل يامر بالتمزيك
 عن المعروف حامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزع لكن العضاية فاسقة لا تسكن المدن
 خشية **الورح** مال ليس يباع ويدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورح ما لا يبقى
 بعد كلام وهم وقال الهود الورح في الرويا اذ ينزل صاحبه من سلطان كالحب وغيره
وجه ابن آدم واما الوجه اذا كان حيا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والشارة
 والسرور وان سواد الوجه فانه يدل على بشارة في الحاضر لانه حامل لقوله تعالى واذا بشر احدكم
 بالانشاء فاعلم ان وجهه مسودا وهو كظم ومن رأى وجهه اسود ولا حامله فانه عاجز لقوله تعالى
 يوم تبيض وجوه وتسود وجوه واما صفرة الوجه فانها تدل على خلة وحسد وقد تكون
 الصفرة في الوجه نفاقا لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على الصفة
 القولية فقال سبحانه في وجوههم من اثر السجدة وضع الصفرة في وجوههم وكل من يعجز عن العمل
 مقدار حاله وما يلقى به ومن رأى من الحبيشة والرجح كانه وجهه ابيض فانه يترك العمل
 الوجه يدل على قلة الحياء ومن رأى وجهه ابيض وانه اسود فعلا بينته خسر من تسركته
 وان كان وجهه اسود وبدنه ابيض فبعك الوعد في الرويا يدل على احسان فيصل الى
 صاحبه الرويا من الذي وعدت لقوله تعالى امن وعدناه وعدا حسنا فيروا ليه **الوداع**
 يدل على رجوع المطلقة وعن شرح التاجر ولاية المعز والوداع في الرويا يعني

الغسل اسم الفاعل ما حل بالإنسان من الغسل بالقلوب تعالي يخرج من بطونها شرابا محمدا
 الوانه فيه شفاء للناس وقيل لكل العمل غدا وجب وتقبله ومن كان يلعن العمل لانه
 يقروح لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا امرأه رافعة حتى يمدى
 عسلته ويعد عسلته **العرق** في المنام ما لم يمدى عرقا في المنام
 خرج منه ما لا يقدر ذلك العرق وسد العرق تعبا يصيب منه في الماء العرق
 في المنام اذا كان يقين ومخاف فانه من شخص بذلك المكان الذي كان في المر
 ومن اي فانه يعرض ولا يرى العرق ولا وصف له ولا شئت له فانه خوف وان يابها او
 سببت او وصفت له فخرجتيا تقبل عليه **عرقته** ومن رأى كأنه يوم عرفته قدم عليه
 مسافر ومن رأى كأنه يعرفه ايضا فانه يصلح من طهر وينال سرورا بالقصة **ادم** وحواصل
 اذا اجتمعا عرفه بعد وفاته **العرش** الكرسي لادان للار على عرش العرش **العال**
 في المنام غنا لمن رآه له لقوله تعالى وان تقيم عيلة فسوف يعينكم الله من فضله **عا**
 في المنام هم في الملك ومصيب لمن رآه في يوم عاشوا اذا كان الرائي من الضيق وان رآه
 من اعدا النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا والعرض ومن رأى كأنه يعرض في جمع صاحب
 عنه راض فان الله ارضه **العز** في المنام دل العز معزة فمن رأى كأنه عزة غفر الله
 وجبله عليه حق او قضا فان الله يغفر له لقوله تعالى وليرفعوا وليصالحوا **الاخبون**
 يغفر الله لهم والمغفوة عنه في المنام يدل على طول العز ونبال ضيانه عفو عنه الوصية
 عاش العجالة عز من سلطان لمن رآه في الحرة في المنام دينه رآه كأنه عرش في
 رجليه اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نال بالاجرام **العداوة** في المنام مودة و
 صداقة فمن رأى كأنه اشأن الله له العداوة فانه يذوق لقوله عز وجل عدا الله بينكم
 بينهم وبين الذين عادتهم منهم مودة **والعداوة** الطهارا **الكنان** العز في الرويا طام وكل عالم
 مع العز اندم العز في الرويا ولا يهيم بها الا من رآه في المنام عن ولا يهيم بها فانه يراها
 كان غزوة ولا يهيم بها الا من رآه في المنام عن ولا يهيم بها فانه يراها
 عز له عز ولا يهيم بها فانه يراها عز له عز ولا يهيم بها فانه يراها عز له عز ولا يهيم بها
 في الروا القطة صاحب الروا له رعدا وغنيمة واما غم او غدا **الغنم** غنم لقوله النبي صلى
 الله عليه وسلم من رأى كأنه يرق غنما معزوا وضاع فانه يلقى غنما من العرب واليه فان خرم من غنما

مر

الاعلیٰ
منشور
مرا، متحر

العرض عليه ان قد ركب دبا عظمي وارض عرض واعتقد ان علم

عليه و

من يطلب ستره ولا يجد فانه يجلس في عالمه او يتفق ويحتاج وان راى الناس يظنون ان
 الخبيثه فانه يفتضح وقد يكون العري لطلاق الزوجه او مونة لقوله تعالى حق لباش لكم وانتم لباش
 لا يدرك من لباسه وعري منه فانه ان كان والي عزله وان كان حاله فاروق بيده او عت
 لا فاذ اراد المريض حيا فانه تعري من ثوب اصفر فانه يبر امر المرض وكذا لذكر الحمر والوضع او الا سود
 فانه نجاة من المرض قيل العري يدل على اقامة من لا يملك من ثوبه لان موسى صل الله عليه وسلم ربه الله تعالى مما قالوا
 فيم بنوا اسرائيل خلع ثوبه على حجر ونزل الماء ليغتسل فامر الله الحزان باخذ الثوب ليسرك به فخرج
 موسى صل الله عليه وسلم من الماء عريانا في اثر ثوبه وبنوا اسرائيل تراء وما به عيب مما قالوا من الخ ذرة
 وعري انتفاخ الانبياء فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذ وامرهم فرب الله ما كان
 الهية واذل العبد كان تعري من ثوبه فانه يعق والعري لا هل العبد زيادة في بينهم وخبهم
 والعري الميت يدل على نعيم وانه قد خرج من الدنيا بلا ميتة هذا اذا كان عورة مستورة وهو
 ضابط وان راى الميت عريانا وهو راى فانه مغيب وقد خرج من الدنيا بلا صفة العلم والنام
 يدل على الزواج من راى كانه عالم فانه يبرز امراته علوية الحق في المنام يدل على الخبيث
 راى كانه عتيق فانه يعق من اعتق زوجه فانه يطلقها واذ راى المملوك كانه عتيق خسر عليه من
 الموت واذ اراد انه مات عتيق خسر عليه من الموت واذ اراد ان مات عتيق العبي مال يحصل من راى
 عتيق فانه ضل استغنى مالا من ثباته اذ كان خمره ان حضر وقدر فانه يجس في تجارتهم ومن راى الله
 يعجب حبيبت قدم عليه مسافر ومن عجز عتيق في مكان ضيق فانه يلوذ لقوله تعالى من راى عتيق راى
 حبيته والعري يدل للمريض نقص صلبه اذا نقص والزيادة في العري زيادة في الاجل للمريض وصحة العبد
 امرأة لقصة ابراهيم صل الله عليه وسلم اذ قال الزوجه اسمعيل صل الله عليه وسلم فلو لم يغير عتيقه داره
 فلما علمته ذلك اطلقها ومن راى عتيقه داره قلعت مائته امرأة او طلقها ومن يغير عتيقه تزوج
 ومما حدث في العتيقه فانه سبب الالماء العبدية في المنام هم من راى كانه عبد احلته
 وكذا لذكر اذ راى كانه يباع احلته ضيق الخ اذا اشتتره امرأة لقوله تعالى انكم تراء وتكونوا
 على تدنسهم ومن راى العبد ان جارا في ثوبه كانه يباع على طرا عرا فلما استعظف
 على يده شيئا من القماش لبيعة وكان من ملبوس العرب فشرى قطعه منه وهدمت فلقه لذكره
 عظيم ويبيع الغلام زوالهم وشراءه غم وان اشترى جارية من ثوبه وقليل راى كانه
 ناله ذر محمد عاقبته واذ اراد العبد كانه قد بلغ الحلة فانه يعق ولا بد من العبد

تاجر ورويه المعز والواحد

وهو في المنام

صواب

وصوفها فانه يجي منهم اموالا ومن اهل غنا واقربا فانهم رجال يجتمعون في
ذلك المكان في امر من الامور من اى غنى استقبلت فانهم اعدا لهم ومن اى
شاه تشي ولأمة وهو لهنى وراه ولا يمشى كما تعطلت عليه يعيشته ويمنع امره ولا
يقتله ولا يذبح الغنم بال امره ومن اى كان يحرق شعر الغنم فيمطر الحرج من اده ثلثه ايام وقال
جاءنا من اى قطع غنم سوداها ومن اى شاه واحد من حنة والنهى امره من فيها انفس
امرهم باركة لقوله تعالى ان هذا نبي نوح في نوحه فاحذروا

ومن الرويا المعبره

ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان راي غنا سودا بينهما غنم عفر حتى عثرها فقال ابو بكر
رضي الله عنه يا ابي انت يا رسول الله الا ترى ان راي غنا سودا عثرها على انا لا تراه العثر عثرهم ولا يمشى
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا عثرها على الملك وقمر صورته تحت صورة غنم غنم غنم غنم
الغراب الا انهم في المنام رجل عثر في نفسه كثير الخلاف وهو من المشيخ ومن صاد
عثر انا بال مالا حراما في ضيق فكما بره ولم كل طير وريد وعطش ما لم يكن كونه في
المنام والغراب مشهور ان يرى على راي او شجر ومن راي غنم على كاره فانه فاشا عثره في
امراته ومن راي غنم بالحريه فانه بيان ردا فاشا وقال ابن سيرين بل غنم عثرها شديدا فخرج
عنه ومن راي حسانه باكل لحم غراب اخذ مال من قبل الموص ومن راي غنم باكل لحم
فانه عثر في حنايه يكثر عليها او يفتل العنقا ثم يتلو عليها لقوله تعالى فبعت الله غنم الحنفي
الارض الخ قوله فاشيخ من النار من راي غنم الغراب يبت فانه اقوى من قتله ومن راي غنم
خدشه فانه يهلك والبر والشديرا ويشق عليه العجز ونياله لم ووجه ومن اعطى غنم غنم
وقال الرطام يدر الغراب الا يقع يدل طول العرق وقاع المشايخ وول على البر وذلك لظهور
عمر الغراب فيهم رسل الشيا ومن الرويا المعبره راي رجل كان جريا سقط على الكعبه
وقصها على سبيل فقال رجل فاسق يزوج بامرأة شربه فخرج المحج من يوسف بانه عثر على الكعبه
بوجه من راي غنم الغنم في المنام يدل على ضرب لقوله تعالى انما غنمنا القدر لنا من سقنا
هذا نصا فمن راي غنم طلب عثره فانه يتعب العقب سحقر راي كانه خرج من شدة غضبا
فانه يشيخ لقوله تعالى وقد التين اذهبت مغاضبا فطر ان لن نقدر عليه فنادى في الطلمات ان
لا اله الا انت وهو ظلم الجرب وطعن الموت وكانت له سحقا بوجسه الغنم في المنام قوت
وشجره رجل العج وقل رجل نفاع للناس صاحب القدر وقوت يسير الغنم

الحاكم الغيرة حرص في ذلك كانه يغبر على شرفائه كحرص على امور الدنيا الغيبة في المنام
تعتبر بالمغلوب فمن ارى كانه يقتات انسانا بالفقر رجع عليه الفقر وان اغتابه بخصيصة
رعت عليه وكذلك كذا مقتات بغير بشي فان ذلك لا رجع اليه **العصب** في المنام
فقو ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا خيرا ومن
كان يخطئه الله تعالى **بالهداية** ورجعة لقوله تعالى ولما استنصر موسى العصب اذ لا راح
وفي شخصها **الاية** **الخبار** في المنام يدل على السفر فمن رآى عليه عمارى قد يسافر وقيل انه
ينال ملاما للجهاد لقوله تعالى فان من به نفعا والنفع **الغبار** **الغايط** في المنام مال
من ارى كانه **الخط** لخطوط غايط صلبا جامدا قد ينفع مالا في صحة جسم والخط بالسبيل
على النقرة الكثرة ومن تعوطد الناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تدرى امنه او كلابا ينجي
ومن خط من غير قصد منه واخذ **الغايط** وحمله فانه يأخذ دنبا كبيرا فعد ذلك **الغايط** ومن
ورده نابل الخبز **والغايط** فانه يأكل الخبز والعسل ومن تعوطد على الفراء فانه يهلك الزوجة
لان **الغايط** يمنع التكاثر كما يمنع الطلاق **والغايط** ما رآه **القعري** ربحه فمن خاط فيه وقع في هيم
وان وقع في كسبه جسر من تعوطد على نفسه وقع في خطية **العاشية** ما رآه **الرجل** الرخاوم
او امرأة وقيل انها عذاب لقوله تعالى اقاموا ان باتهم غاشية من عذاب الله **الرجل** في المنام
واما حرف الفاء اذا كان في لفظه من كلام صاحب الرواية فانها فوز وفلاح واما فقد وقسوله
وقنا **الرجل** في المنام ملا من رجل خبير وقيل انه مال راح محترف وقيل مال قليل سلطان
ومن ارى في محاذيت فيه النار فانه رجل قد ظلم السلطان واخذ ماله غشوا ودق الفم هو مال
قليل المنفعة والفم يعبر بالرجح والخس ومن **الرجل** المعبرة ان ملكا ارى في منامه كان ملكا
وقعت في بلاد متفرقة على الديار في كل حمرة فصار حمرة فقصها على معرى ملكته فقالوا ان
الحبشة يستولون على بلادنا كان كذلك والغم في الشتاء يعبر بالمال الذي في ومن **الرجل** المعبرة
ايضا ان رجلا ارى في منامه كان شخصا وهبه عبدان ثوبا فلما كان في القاه هذا اليه جوالتي فحم
الفسق قال حتى لم يحوله واكله وشجره رجل كرم **الفرصاد** تعبر بالاراح والديار
وشجرته رجل كرم كثر الدراهم والاسود منه دناءة والبيض راحه وهو في الروايات
الزمان واذا فسد يدل على موت ولا فط الارض مال فخر اخذ منها شيئا (ما لا حلالا لا
الناس وقيل الفطر هم وجزن واذا كان ناجيا فهو ولا يحزن الفلفل مال غنم

الغايط

الولد الذكر البشارة لقوله تعالى المال والنون زينة الحياة الدنيا وقال عز وجل مددكم ايديكم
وفيق من مضى صحت من الجواهر علاما تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بولد ذكر الغل
فمنه لقوله تعالى ما غدا في انفسهم فيه والعذر هو العذر من ان السماء كانوا القرب العسل
في المنام طلع جوهه من حجاب من المرض والسجى من اى في منامه كانه اغتسل بها باردا فاجامها في
لقوله تعالى انك من رجلك هذا مغتسل باردا وقرب ومن اغتسل بها مسح ناله هم بقدر حرارته في
شرب الماء الحار لا يجهد لقوله تعالى وسقوا ماء حجاجا فظلم اعطاهم ومن غسل يديه من شرب فانه
يبرهنه لقول الشاعر غاسل يديك يا شنان وانما غسل الخباية من معرو عثاناه وامر
عسل الثوب فانه يدل على صلاح في الذكر لقوله تعالى وتيا بك فطهر اى يديك فاصح وهو غسل ثوبه
ونقاء من الصدقة فانه ينجو من مرض وقيل غسل الثياب يدل على قار الدين ودفع مضرة تعرض بسبب
وقيل غسل الثوب يدل على ظهور الاشياء الخفية والخوف في المنام امر من لم يصبها لقوله تعالى وهم
والعرفات آمنون الغل في الدنيا بعد بركة على غير صلاح اذا اغتسل في عظمه والتسليم
يسحبون والحجيم ثم في القربى من راي يده غلت العنقه وكان من اهل الصلاح كان في الل
كفر عن الحاضر والادى وان كان فاسقا فانه مصر على الحاضر ومن راي كانه امسل غدا فانه يثبت
لقوله تعالى حذره فقله ومن السوء والمعجزة ان امرأة رأت في منامها كان غلا في عنق زوجها وقيل ا
في رجليه فقصرها على سبيل فقال ما رأت هذا المرأة شيئا لكن الغل كغزو القديسات في الذكر في الكفر
والايمان لا يجتمعان فقات المرأة والله دعيني هذه رائبته والتساور في عنقه قد صدقت لاد
السجى فقول دليل الرواية دليل ان الحجاب والرواية رجل حقد ومن راي كانه صار غدا فانه يبرح
قوامه ويجزى في آخره لقوله تعالى ان الذي ارجسوا كانوا الذين امنوا يفتكون فاذلهم باهم
الغل في المنام سفر من راي كانه يغزل ثوبا يغزاه الرجل في انه يسافر والمرأة اذا رأت ثوبا
تغزل قدم لها مسافرا فانقطع الغزل اقام مسافرها وان غزا الرجل ثوبا تغزله النساء كان لغير
والثان فانه يفعل خيرا ولا يجهد عليه ومن السوء وبما المعجزة ان من سبى الله امرأة فقالت رايته
كان غرا فظن ان قال لها انت امرأة كانه لاد صرا على رجل فوهبته ثم رجعت فيه واخذته
فقالت صدقت كان لاد صرا على رجل فوهبته اياه واخذته من ماله وانته امرأة اخرى فقالت
كان لاد امرأة تغزل فظن ان تعجب من راي كانه تغزل في الخجين من لاد وقضه اهور من ابرامه فقال
سبى هذه امرأة وهبته زوجها صرا ثم رجعت فيه ومن رأت كانه تغزل في السجى

في شغل

لا

شريف

درس

علم

ومن قبله سلاح او قد يال طيبت فانه مريض يموت فذلك المكان او حوض غايب يقدم
 بنعيه الفق في المنام غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقرا يغنيهم الله من فضله ومن راى كأنه فقير يسأل
 الناس فانه يكون لشرا لوعاء لان السابطين كثر وزادوا ومن راى كأنه فقير فانه يبال طعاما وغيره
 لعوله يقال ربنا لما نزلت ان من خير فقير الفاكهة في الرويا زواج لمن يغفل عنهم وازواجهم
 الفتنه في الرويا ما لا ولد لعوله تعالى انما اموالكم واولادكم كذا فتنته ومن راى ان له اموالا واولاد
 فانه يقع فتنه الفقه اذا طلع فوج لم يراه ونظت له شيا هذا لعوله تعالى ان قرآن العجرا كان
 مشهورا ولا تبيها من بعد طمعه ويدل على هلاجه في الرويا ومن راى ان الفجر طلع وكان مستظرا او غائبا
 وعده يتحقق لعوله تعالى ان موعدكم الصبح اليس الصبح يقرب الفجر اسفة في المنام حجة في راى
 كانت تحذف بالغيب فاسه فانه يباح خبر العلة تعالى واولت اعلم العينة استنشرت من الجيوب
 مسنى السوا الفصاحة في المنام عز وعلم من راى كأنه عجم فصا فقصي نال شرفا وجاها ورعا
 ان كان باطلا وان كان والي نال دينه ومن راى انه يتكلم بكل لسان نال العز الكبير امل الربا
 لقوله تعالى قال جبرائيل علي خازن الارض ان حفيظ علم معناه اعرف بكل لسان ومن راى كأنه
 صار عجميا نال دل **الفاس** في المنام قوة ونصرة وهو وكيل وصي من راى كأنه يعلو
 فاسا فانه ينصر على عروقه لان ابراهيم صل الله عليه وسلم كسر الاصنام بالفارس في الرطاميد ودرس
 الفارس دليل حجب وتسبب **الفراش** في الرويا امرأة ومن راى فراشه سرقه غيره فانه يزن با
 ملاته ومن راى فراشه طلق زوجته وان كانت زوجته مريضة فانه يموت ومن راى على فراشه
 شيئا من الفسق كالكلب والخنزير فان فاسقا يجوده في امراته وانسب المرأة الى جوهر الفراش
الفلس في المنام كلام قبيح مزعج منه ذلك ومن شتم فسا غيره من ربه **الفصيل** ولد
 وكل صغير اذ امته الانسان من الحيوان فهو **الفرايح** في المنام اولاد السبلان والرجل
 جوار ومن سمع اصوات الفرائح فانه يشتم اصوات قوم فسقة ومن اكل لحم الفرائح اكل مال
 من رجل كذبه الفرائح تدل على امريتا لغ عاجلا بلا تعب لان الفرائح لا يحتاج الى كلفة من
 في البرية الفاخشة في المنام ولد كذاب وقيل امرأه كذابة عيلة فانه فيها نقص وقال الرطاميد ودرس
 الفاخشة امرأة صاحبه مروة وتشكل **الفارس** في المنام الفارس امرأة فاسقة لان الفرس حاله
 قال اقلوا الغوي بسقة وقيل الفاقة امرأة يهودية ناجية ملحونة او جارية يهودي فاسق اولق
 والفارس الكثرة على الرزق فمن راى الفارس يلعب بكرة كور فقه لا تملك الا في مكان

فلما سئل
 وامن
 فوهبه
 حلم بعد
 من الموت
 من المشي
 وقال قد
 هو الشوق
 راى ان
 النور طول
 عرقه فانه
 القرآن
 من المشي
 في القلوب
 الى عقبه
 يكبرون
 فاسد
 الفصاح
 وامن
 فقه لا
 الفروغ
 مجمع مالا
 من الصف
 رزق من

به الاموال وتعالى النصارى من اجل فلسفلا سقى سحبا لما فيه من الدوغ وقيل من اجل انهم
شبابا راو قتل الفيلسوف في المنام ما لم تعب لمن رآه **الفيلسوف** قالوا انهم جوه ولا يلهى وامن
وتوبة وموت فمن رأى انه يغتر من عذوبة حيا من منه لقوله تعالى فغترهم منك لما غفلكم فوهبه
لوي تركها وجعل من المرسلين فان رآه الغرار عالما بالقضاء ان موسى صال الله عليه وسلم حلم بعد
فزاره ومن رآه انه يغتر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى فانه ينفعكم الغرار ان فرتم من الموت
او التل ومن رآه انه يغتر ولم يدركه فزاره فانه ينوب لقوله تعالى فغتر وال الله وفراش
نصر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وفراش الكفار هم بعبته لقوله تعالى وقد
في قلوبهم الرعب الفضة مال مجموع والنقود منها جارية حسنة والفضة جوهرة الشرف
ومن رأى انه استخرج فضة من معدن فانه يملك بامره **وان** كانت كثيرة فمملكت ومن رأى انه
يذهب فضة فانه يحاصم امرأة او يغم في السنة المتأخر الفير ورجع بيد على الفخ والتمر وطول
العم الفيلسوف في الرأى كلام تنبع فيه زيادة تيقن دله ومن اراد كانه بلغ درجته فاحذر فانه
زيد بق ومن كتب على الفيلسوف اسم الله فقد رخص لنفسه السماء واستعمل الشجر كخوض الغرار
ومن يعلم دينه رافقه من دينه فله فانه ليكر بعد الاسلام لان الدنيا كدين الفيلسوف غش وفساد
وقالت النصارى الفيلسوف تعب وشدة لمن احبها في المنام والفيلسوف كلام ردي وان كان في
في حقه رأى على قضا الحاج **الفيلسوف** في المنام رزق حلال ودل على الخير وهو قوام الدنيا بعينه
نعم الفيلسوف قليل الدين وحبيله ومكر فمن اراد ان ينصب في الصيد فحسبوا فانه يملك بديل
ظم فصوص القاد تدل على امة البينة لصاحب الروا او عليه والكتاب رجال اهل فساد
وكثر غالب في القمار وهو غالب في اليقظة مغلوب وقال الرطابيد ورس من اراد ان يلعب الفيلسوف
وكان من يلعب بها في اليقظة فانه ينال منفعة ومكر وحبيله لان اللاعب بها يشوق ومكر وامن
رأى انه يلعب وليس ذكر عاداته فانها دليل مقرة **الفيلسوف** في الالبسة في الشتاء يستند فقه لا
البرد فقه ليس الفيلسوف في الصيف مال معهم وان شئت كان في الجواهر والنواير في ذلك الفيلسوف
فوما لم يملك وان كان الفيلسوف في المنام فوما لم يملك في الفيلسوف ومن لم يملك في الفيلسوف فانه يملك
في الفيلسوف وقالت النصارى من اراد ان يملك فوما لم يملك في الفيلسوف في المنام وكل من اراد ان يملك
فوما لم يملك في المنام ومن شرب فقاعا ولم يشبعه فانه مريض وسير وقيل انه رزق من
خادم لان الكبر ان خدم الفيلسوف فانه يملك في الفيلسوف وعرفت فانه يملك

فيلسوف

وهو غريب ومن رأى **الغصن** فقل أساء العشرة ومن رأى فخذاً كانت عنه فاته بخير
ولا يفلح ولا ينعم له امر **الفصل** في المنام عار جوه فمن رأى شاة فصد له عرق بالطول
فانه يشبع كلاماً مستبهماً عذوة ويضاعف ماله المثل ضلوع وقيل من فصد شاة فان السلطان
ياخذ منه ملاء وان كان الغصن عراً لم يعد السلطان الا اضر من ماله وقيل من فصد عرساً
مات له قرابة ينسب اليه العرق الا العروق الاهل ومن فصد في يده اليمنى الماحشة
وزيادة في المال ومن فصد في يده اليسرى نال رياء ومن شرب كرا او صديق او اخ او امراته تسمن
ويصير خيراً وقيل الغصن في البيابسا كلام يسمح من امراته ومن رأى شاة فصد فاته يشبع
كلاماً من صديق فان خرج منه دم فانه يوجر عار كل الكلام الذي يقال عنه وان فصد الشاة
عرقها انقطع الكلام عنه وان فصد طولاً انقطع عفا الكلام ومن فصد عفا راسه افا در
يبسا ومن فصد عارم وعلق الدم في طشت فانه يمرض وينفق ماله على الاطباء ومن راى كاذباً
فصد وهو يجزى وجا لدم راحه ولم تجاوز القدر المعلوم في الغضا ذنا لجة جسم في الملك
السنة ومن فصد **مضغ** فصد به امراته فانه تلد جارية وان فصد جاعاً فانه يموت
قبل ان يما التي تضع فيه ومن رأى انه قد عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة
وان راى الدم قد غلبه فانه هو واغم وان كان الدم اسود فهو اخذ في الاثم لان خروج الدم
خروج من الشتم **الفروج** في الرويا فرج الممهور من المرأة فرج كنه المرأة وكان بهوياً
او سجوناً مجا ويخرج عنه وان راى له فرج وله محالته او عذرة طلب قرة فانه يذل في غير ولا
سيبان فكف فيه ومن رأى فرج امراته صغيراً عذوة وان راى كليل فانه العدو ومن رأى فرج
امراته نال فرجاً وقيل منظر فرج فانه تاجر تجارة فيسحق **الفالك** يعبر على كرا باؤ
وزيد كاذب **باب** حروف القاف واما حروف القاف اذا كان في اول الكلمة ينطق بها
صاحب الرواية فانه قوة وقراءة وقدرة واما فصد فقله او قهار فاقبل ومن راى قايلاً فانه
يطغى وتقتل نفساً بغير حق لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله ومن راى قايلاً ولم
يقتل قتلاً فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فاصبح من الدماء ومن راى قايلاً فانه
القمير في المنام هو عند المسلمين ملكا عالم كبير او غلام حسن اع امراته حسنة وقيل **القمير**
رجل كذاب او ملك جابر ومن راى القمير على جاله فهو وزير الملك ومن راى في حماره اوداره تزوج
زوجاً ذات جمال على قدر نوره وان راى امراته كان القمير حمارها اودارها تزوجت رجلاً

كثير

قوله

فيه رزق ومن خرج القار من منزله فلب بركته ونعمته ومن ملك فاقة ملكا خادما لان القار
ياكل ما ياكل الانسان ولا ياكل الخادم ياكل مما ياكل السيد ومن اراد ان يلب في منزله انما
في تلك السنة لان اللب لا يكون الا بعد الشبع واما القار الابيض والاسود فانه يدل على الذل
والفقر فمن اراد بروج ويغذ وفاته يدل على طول حياته ومن اراد ان يقرب من ثيابه فانه ثياب
من مزاجه ومن اراد ان ينقب فانما ينقب في الجحش والفراسخ والمنام عدد وضعه مهيئت
عظيم الكلام وقالوا انما يريد من القار ان يلب على البطالة القار عدو ومديب
لا يظهر العداوة فمن اراد ان يزع انسانا لئلا ياكل القليل في الروا يستد الهام وهو مشهور فليل
المنفعة لانه لا يحب ولا يركب ولا يوكل لجه وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل
ضخم عجمي من ركب فيلا فقصاه وكان ذا طاموع فانه يكثر رجلا فخما عجيبا شجيا ومن ركب
فيلا في يوم النهار لم يطق زوجته لان في الزمن الاول في بلد لا قبيلة من طون زوجته ركب فيلا وطيد
به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب فيلا من الملوك وهو في حرب فانه يملك القولة تعالى لم تترك
فعل ركب باصحاب الفيل الم يحمل كيدهم في تضليل ومن ركب فيلا يسرح تزوج بنت رجل اعرج
ضخم وكان تاجرا اعطته تجارة ومن ركب فيله فانه يواخي ملوك البحر وينقادون له ومن ركب
فيلا فانه يكثر رجلا عجمي نيا لا وقال اليهود الفيل ملك كريم ليس الجانب دمره واذا خرج
الفيل من بلده في طاعون الطاعون واذا ركب الفيل في بلده في حيرة ذلك على التفسير وكثير
ومن ركب فيلا فخر طومه نال خيرا ومن ركب نال وزارة ودولة ومن اراد شيئا من الله استغنى
ويدل على ركب فيلا من ركب الفيل ان السدا يد ثم يخوفه فان النصارى من ركب الفيل لم يركبه
اصابه نقصان في ابله او عثر ان في ابله ومن ركب فيلا مقتولا في بلد مات ملكا للبلد او
يقتل رجل مكره ومن قبل فيلا فخر رجلا عجمي ومن القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا
روى الفيل في غير بلد التوت فانه يدل على الغنى في كل المكان القبع لونه وسماحته واذا كان
في البلاد التي يوجد فيها فهو لشراف الناس والمركة اذا ركب الفيل فلا يجد له على صفته
رأته وتعتبر الا في بلد بالسنين كالقرف فحون واذا ركب فيلا في بلد عالج حسنة
في ابله يسهو وهيتة فذلك نقص في حال الملك وعيته ومن اراد ان يكون في بلد فانه يذل ومن اراد
كافرا القولا في المنام يدل على الغضب والكلام السبي وقيل القوا في مرضه من اراد ان يذبح فوا
فانه يموت والدمع شبيه القز العج في المنام يفسر بالعيشة فمن اراد ان يقتل في الجنة

رأي وسفي بكنهه فقد اشار بعينه بقصرها جاهد الكنف امرأة وقيل الكنف
 بعينه ان بالقوة فما حدث فيها من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان وامرته ومن
 الروايات المحببة ان رجلا رأى كانه ينظر الى كنفه فلم يستطع تعرض له بعد ذلك دعوى بعينه لان
 الاعور لا يستطيع النظر الى كنفه الا بالعين التي يرى الكنف الذي يرى النظر اليه كمنسبه اليه
 ضلاله فمرى كانه فيها اوان منزله صادف كنيسة فانه بجبال البرق والاهوار واما غضب
 عليه وليس له وكذا كنيسة النصارى فمن رأى انه دخلها فاطمحن قوما خاكبر وشبهه اعتقاد
 اعتقادهم وكنيسة النصارى يدل على دار الخمر والزمر والغنى لما في ملاوتهم من الايمان وقوم الا
 وقيل الكنيسة تلك على المقربة وعلى الدار التي من فيها ومن قرأ القرآن فيها فانه ينظر للحرب
الكفالة في المنام رزق لمن رأى ان الكفالة لقوله تعالى وكفاهم زكريا كلما دخل عليها زكريا
 المحراب وجد عندها رزقا ومن رأى كانه كفل انسانا فانه يبرئ اليه وان كفل صبيا فانه ينطق انسانا
 لقوله تعالى هل ادلكم على ما ليس بملك لعلهم يراعون الكفارة فمن رأى كانه يكل فانه
 يستريح الكندر علم وفقه الكسب من الكسب الذي الانسان والدرهم الذي في دأله عمدة فمن رأى
 كسبه فارغا فقد فقد عمه الكسبي في الروايات سرور ومرتبة عاجله من حله عليه الكسبي
 في الروايات رجل ذو باس وقوة ويحكي في عمل السلطان ويخرج امواله ينفق على الناس الكفاية
 دليله من احواله وسخ ولا هلا يعرفه لان الكفاية محو عن فضلات كسبه ومن كسب ينفع
 ناله بالمال والكسب لا غنى نقص وفقر الكثرة في المنام تدل على الخبيثة وهو من كثر في
 الضاد في الصلح في الكسب وهو خبيث القصد في سفر كان يرفعان الناس في امور ليسوا
 بها زينة ما حبت في الحسوان علم للكف الكذب في المنام ما لا يمكن من دونه
 ايضا بالولد الشيء انما اولادنا بيننا اكبادهما عشر على كل حصة التي اخرج على عيني
 لا متفقد عين من القصر والكبد اذا نزل عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل الكبد بالقوة
 ومنفعة من ولده ومن رأى كانه توجبه فقد اساء الى ولد او صبيبة الفرحة على الكبد فسق
 ومن قطع لدهن ما ولد او صبيبة او ناله هم من قبل احوالها الكبد في الروايات علم نادر
 الكبد في الروايات اصابع الكف مذكرة في حروف الالف الكبد في الروايات علم نادر
 صواب في الروايات بعد ان لم لانه كان قد لا سماعيل صلى الله عليه وسلم ومن رأى كسبه ينطق في امراته
 فانه يخذل بالمفارقة ما عاينها من الشعر ومن خط البية كسبه اخذ بالرجل ينزلها وينزج

الكف
 الكف

الكبد

حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما فمن الرويا المعجزة ان ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها
راغبا في قمر السماء سقطت حجرها ففتحت روباها على كتمان مكة فقالوا ان صدقت روباها كانت
زوجه نبي هذه الزمان فكان كذلك ومن رآه كان القمر نزول في بيتها واخذت بقطعة لقمته في
فاتها لتأخذ غلاما ولا يعين في ذلك القمر فكان وضع يدها فلا فصل البه فانه تشبه الولد
الذي ولد لتالاه وان كانت حاملا وضعت انثى ومن رأى القمر تحول في صورة رجل ذي بياض الوجه
يعزل ومن رأى القمر غاب فان الامر الذي هو طالعها قد انقصر وانتهى سبلها وان حبل او شرا
وطول القمر هو اول امر يكون للانسان فيه ومن ما كان القمر حاملا فذكر عدل العزير والمراة
الكافرة اذا رأت القمر من غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير حامل ومن رأى القمر في بيته قدم عليه
تحياته ومن رأى القمر على الارض ماتت امه ومن رأى صورة وجهه في القمر كماله في المراء فان
يظهر بولده لان كان له حامل والآفة له يكونه وقالت النصارى القمر فناء انقذه اعدا
واذا رأى الملك كان القمر وظلم فان رعيته من تحت يده يستخفون به ويكبرون به ومن رأى
القمر صرا شحشا فانها عينا من امه وامه او امراته والقمر ايضا يعبر بدلالة البيت والاحت
لاق القمر يشبه بالعداوة والقمر يدل على المناع والاعمال والقارة يدل على الشقية وكذلك الان
الملايين يسيرين في الخرج على شجر القمر ويدل ايضا على السفر لدوام حركته ومن رأى القمر له امير يد
ان يحفيه فانه يظهر المريض اذا رأى القمر فلا يجمله لكثرة الرطوبة المختصة بالقمر والمريض
اذا رأى القمر في قطب فانه فونقصان في جسمه وان رآه في زيادة فهو زيادة في جسمه وحسنه
والقمر يدل على الملاح والمجمل لانه لا يعرف ما يحتاج اليه الا بالقمر ويدل على الملاح كما ذكرناه في
التفسير في حرف السين في القمر مثله الا انه اقل القدر حرارة فهو من فخرج في الرويا على وجه
فقد السنين لمان من الخوف ومن رأى قوس قزح احمر فانه دالة على علة الدم في ذلك العام فحش
على صاحب الرويا من رجوع وان رآه اصفر دالة على المرض وان رآه اخضر فانه من الخير والحيور
من السلطان وقالت النصارى من رأى قوس قزح فانه يفرح وقال الرطاميه وراى كان قوس قزح
بمنه فهو دليل خير وان كان في قوس قزح وان يرى قوس قزح بمنه وشبهه فهو دليل خصب
والاعشاب شقة زائلة لانه لا يثبت وبزوا عاجلا القصص في المنام على الح لاهل الذين لاه
تعال تبارك الذين شاء جعل كل خير من ذلك الحان تتجلى من تحتها لاهل النهار ويجعل كل ضرر اذا
رأى القصر او دخله فاسق فانه يحبس لان القصر في اللغة حبس ومن دخل قصر فانه يتزوج لقولهم

مكتفين والكتب الصدي في المنام يدل على مخالطة قوم من الخ عاين غير مسلمين فمن رأى الله يصيد
بالكتاب فإنه يعطي شهرته ويثاب مناه وقال ارطاميدوس من رأى كتاب الصداقة
فمن جليل خير لمن يطلب الرزق والخير وأذا راها داخله من الصديق فإنها تدل على الصداقة
والكتب الخاروش في المنام تدل على صفة الرزق والمال وفي الكتاب في المنام يدل على النصر
بسبب الأقوال التي تحت الكتاب وهو الشعر الباطني فإنها تدل على علم لا ينم وبما كان ذب
وكل حبس الكتاب يدل على فهم أدق ومن رأى كتابه صار كتاباً في الله تعالى فإن الله علمه
فمنسبه له تعالى وتعالى عليهم نبأ الذي أنبأه آتياً فأنسخ منها القول فحمله كمثل الكتاب وفي
الكتاب تعبر بجمال الشريعة والكتب على وضعيف لحواله عرج هو السباع ثم يصير صديقاً
بعد العداوة لقصة آدم صلى الله عليه وآله لما هبط وأخوته السباع ولم يجش منها خشية من
الكلب فيردى في النار لا تخفه وأما برك عليه ففعل آدم ذلك فيقال في الكتاب أنه ثم استلذه
السباع ففهم ما فعل عدواً في الدنيا ويلزم جمع صديقاً ومن **الرؤيا المحببة** أن يرى
رضي الله عنه من رأى كتاب خرجت منه فتنة تنزع الناس فلما دنوا منها استلقت على ظهرها
ودرت أنبرزها لئلا أخبر بذلك النبي صلى الله عليه وآله ولم يقل ذهب كلهم وبقي درهم وسئلوا
بعضهم ويسألونكم بأرحامهم فإذا القيمة أبا سفيان فلا تقبلوه فلما قدم المسلمون لفتح
مكة قاتلوا بعضهم ونصروا كما أخبر النبي صلى الله عليه وآله ولم **باب** **حرف اللام**
وأما حرف اللام إذا كان في أول الكلمة يتكلم بها صاحب الرؤيا فإنه لطيف ولواء والبرق والسماء
لهو ولوعه ولعته **الليل** في الرؤيا يدل على البطالة والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار
تفريقهما فمن رأى الدهر كله ليلاً فإنه معاشة بقوله تعالى وجعلنا الليل ليلاً ونهاراً وجعلنا
النهار معاشة وهذا إذا كان الليل بلا ضوء فإن رأى الدهر كله ليلاً وصور القمر في حرق السطح
يسند الأمر كله للوزير لأن القمر يعتبر بالوزير ومن البه قطع الطريق والصوفى فإن
رأى النهار وقطره فإن الناس يخرجون منهم وإن كانوا محاصرين في المصارع منهم
وإن كانوا في غلار رخصت أشعارهم وإن كان في كنفهم كشف نظامهم **اللون**
في المنام ما لم يجمع على قدر القلة والكثرة ومن رأى كل شيء شبيهاً في ضامه نازقاً بمجموعة
وشجر اللون رجل سعى مواهله محبوب شحيح على الجانب ومن أخذ لوزاً من شجرة نال مالاً
من رجل شحيح وإن كان نال ما لم يجمع صحة جسم والحلوة منه حلوة الدنيا والمال والكرامه حلوة

لأن البنية الكثير مال الرجل ومن يشعه من عقبيه ومن ينج كيشا لغيره الأكل فإنه يقل صلا عظميا
وان دجته الكلاب نجما من هذه ونال رنقا ومن اشترى كيشا من قصاب نجما من علمه على رجل عظيم
القدرة وان كان مريضا فإنه يبرأ من مرضه وقال اربط ميدورس الكلب على رجل يمشي
لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن تركه اذا كان الموضع مرتفعا والكلب الاجم والعقور
او رجل دليل اذ خضع ومن لم ينج كيشا فرفق بينه وبينه رجل عظيم ومن لم ينج كيشا في مكان
من الارض ويحمان من الخداعين الاواباش الذين يحبون الفتن والكلام فإنه يصيب لأن هذا الجور
من حيوان عظامه ومن حمل كيشا على ظهره فإنه ينقلد مونه رجل ضخم ومن صحر كيشا فإنه أمر
من جميع المصوم وان كان مسجونا خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين حضر وان كان مريضا
نشف ومن مال كيشا ينالها مكانا يقتلن وابها هزم صاحبه فهو الغالب وتفسد السوء
من الكباش والعب والبيضا العجم وان نسوا في الالوان فانظر الى البهيم التي كان الناس فيها
فان اهلها منصور ومن ساء اخلا انسان من اصولها او فزونها فهو ما يناله **الكلاب** في
النام مال البهيم فمن كان له امسها في عظم الكلب فإنه ياكل مال يقيم وقيل ان كل الكلاب
اكلوا مال من اشرف الناس لحيات الغنم اشرف الدواب بعد ادم الكركي رجل مسكين عريث
فمن رأى كانه ترك كلبا فإنه يقتقر ومن رأى له كثيرا منه فإنه ينادي بانه مسكين وماله في
الكلب ومن يشه مال من رجل مسكين وروى الكركي لمن اراد المشاركة والزواج دليل خير لانها لا
تربط بها وقيل من اخذ كركيا صاه قوما مشية اخلاقتهم وقاله الغماري والروم من اكل كركيا
سافر سقرا بعيدا وان آراه سافر رجعا اليه وقال اربط ميدورس الكركي في الشتر تداعى البصوم
وقد كان الطريق وهو دليل خير لانها اذا ولادها تعين اباها عند الكلاب **الكلاب** في المنام غدا
المسلمون عبيد وفي الحديث ان الكلاب من الممسوخ وتادله المصومون من صلا سفنها مخترا على المحارص
واذا انجى فهو سفيده مشتع طعم ومن مال كلبا عصاة وخدشه ناله سر عداهم بقدر اهلهم ورتبته
مرض من اكل كلبا من شاة فإنه سفنها بعباثة وان لم يسمع نبحه فإنه عذق بترك عداوته
بغير سيرة والكلبة امرأة تنة من قوم معاندين والجور ولا محبوب فان كان ابيض فهو مومن وان
كان اسود فإنه مسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط جرسفيده والكلب الكلب سفيده ايضا ومن
رأى كلبا لم ينج ان يذبح من كلاله والكلب يعتبر بالاهل فمن زعمه نارخ احد اهلها والكلب الذي
يصاد به ملك ولا يلهى لمن اذا كان اهلا لذلك ويصير الى شتر يستغنى به لقوله تعالى وما علمكم

مكشيت والكلاب
بالكلاب في
فهر دليل
والكلب
بسبب الكلاب
وكلاب اجناس
فتسببه له
الكلاب
بعد العدا
الكلب في
السباع
رض الله
ودرت
بعضهم
مكة فانه
واما
لهو و
تلقوا
التفاح
يسند
راى النمر
وان كل
في المن
وشج
من

حور مقصودات الخيام ومن دخل قصر الزوارير وفي جملته قيد تزوج من ثلاثين صحبتها
 في المنام قوة ومنفعة فمن رأى له زفافاً به يقهره دواً ومن رأى له الملوكة كان له قنينة فانه يملك
 الشرق والغرب وثمة كان القرن قريباً يناله منه قوة ومنفعة القنديل في المنام يدل لهيبة
 ومنفعة وذكر كور فعدا إذا سرج في وقته وإذا رآه سرج جامع فقيم البيت ادبر له عالم يندك
 به في المسجد علماً وأعداء وأصحاب ورع وقران الفسادة في الروايع عيشة وهي كزلة البير
 والساقية فمن حفر قنينة وحرك فيها الماء نال عيشة ومن حفر قنينة ولم يحرك فيها ماء فاقعة
 يدخل في ملكه وكذلك كل من حفر ولم يحمداء فانه يملك القلعة في المنام افلاخ عن الذئبة
 او خروج من هم الفرج ومن رأى انه دخل قلعة نال شكاً في دينه والقلعة تفسر برجل
 عظيم ومن رأى قلعة من بعيد فانه يسافر من مكان الى مكان ويرفع شأنه ومن رأى كانه حفر
 حصن فانه يحفظ دينه ودينه والحصن يعبر بالسلام وقيل من دخل حصن فانه يحصن في
القرية الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخله لقوله تعالى لا يقاتلوك جميعاً الا فرقة
 صغيرة ومن رأى كانه خرج من قرية فانه يبعول لقوله تعالى ربنا اخرجه من هذه القرية الظالم
 اهله القسبة في المنام امرأة من ساقية فانه يتزوج وان ناله على الساقية فانه
 ينال وجهه وفق محبته **القسر** رجل عالم او طبيب رفع خطير قريب الناس خفيف
 المونة وهو له يرض شفاً افضل الطبايح في الروايع فمن اكل من القرع المطبوخ شيا رجع
 اليه شياً اقره من دينه او نفسه او ولده او صبيه ومن اكل القرع نيأ صانه فزع من الخيل
 او خاتم انسان ومن استظل بظل مستأنس في وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لهالة
 ومن خرج من رعية الطبع فرجاً نجاً من مرض لقصة يوسف صل الله عليه وسلم وذلك لقوله تعالى
 فبذلناه بالعرش وهو يعوم بقم وانبت عليه بجرة من لقيط القنأ في المنام مكره
 ورزق دني لا يقاتله لقوله تعالى وقتلها وقومها وعدسها وبصلها الاستبداد الذي هو
 ادنى بالدر هو خبيث وقال الجبابرة القنديل على رجل امرأة صاحب الرواية من اخره منه شياً
 وادخله منزله فان امراته تحمل القطر في الروايع مال وهو دور الصوفى وزد منه يحمض الفروج
 وشجيرة رجل يتواضع القطر نجاة لمن رآه في اذن زوجته او نجاة وكذلك الخنف نجاة في
 هامة ومن رأى في اذنيه قوطبين مرصعين باللولو فانه ينال من لينة الذي يحمل الاموال الا باللولو
 خاتمة الزينة ويحفظ القرآن والدين وحسن الصوت وان رأت امرأة حبلى في اذنها قنينة

الايمان والمؤمنه كلام حق وقال ارحمها من دورس كماله فشر صلبه يدل على الصبح اللقا
 في المنام مرض قد نابت من رأى كانه التفت لفا حاصرت امراته وقال دنابة الشيا اللبا
 في المنام رجل صلب في جميع امور صاحبتنا وصن البصر من الطين مال محصل وكل البنية
 تعقب بحايه ربيع والوالد علق صاحب الرويا واللين اذالم ينفذ في نومالم والمبني به يدل
 على حسن الحوا والدرز والبنيه نفس سخادم فمن رأى في منامه كانه ركب لبنه من مكان عال
 تفشت مات له خادم والبنيه في البناء فربان صاحب البين واوادة الزين فيشيد
 ومما سقط من اللبن الذي في البنيه فهو موت المريض الذي بذلك المكان او فراق ونشئت
 ومن رأى كانه يضع لبن في مكان زاد رجاله وقالت الضار من بنين في منامه دال على لبن
 رباته وولايته وقال حاصر من كانه يضع لبن خسر عليه من الموت **اللفافه** تنفس
 اللولو في المنام على جوفه قران وغلان وجوار وولد وكلام حصر وما فهم رأى كانه يتفق
 مستويا فانه يقبل القران صوابا ومن رأى اللولة بيده مشورا يبشر بخلاص ان كان له حامل واللم
 بكرة حامله فانه مملوك غلاما لعله قال ويصوف عليهم غلمان لهم كانه لولو مملوك ومن رأى كانه
 يلعق اللولو ويبسح فانه نسل القران وان باعه من غير قاي فانه نسل غلمان والناس ولا كذا
 اشتراه ومن رأى لولو أو النسا شملت طوكه فانه يعظم وينفقون وعظمه ومن السرويا
 المعبر ان ابن سيرة انتة امرأه فقال لبنت رايت في المنام كان يدي لولوتين احدهما البوز الخ
 فسالني اختي ان اعطيها احدهما فقلت الصغرى وتركت الكبيرة فقال ابن سيرة انت امرأة
 تحفظين من القران سورتين احدهما الحول من الاخير وقد علمت اخذت السورة القصيرة فقال
 صوف انا اخذت سورة البقرة وال عمران وقد علمت اخذت سورة عمران وانه رجل اقل
 رايت كان شخص يباع اللولو صفرا او يخرجه من فيه كبرا فقال ابن سيرة هذا رجل يحفظ
 الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن رأى بيده لولة وله حامل
 بشر ببارية وان كان عريا فانه يزوج ومن سفل لولو فانه يات بالعيش او جارية لا ينبت
 ومن رأى كاله مستخرج من بحر او نه لولو كثيرا يكال ويوزن بالقيان فانه يبال ما لا كثيرا من جبل
 ينبت الى البحر والتمه ومن رأى كانه يتفق لولة بخشبة فانه يتخذ ذات حصم ومن يلعق لولة
 كتم شهاده ومن مضغ لولة في منامه فانه يختاب امرأه ومن رأى كانه يبرم اللولو في البحر او
 البيرة فانه يصنع المعروف لانه القاه الى محله وهو المار ومن قهر اللولو وجعله في وسطه فانه

في المنام ما لم يدر لا يستغفر به والمرأة الفرس سقط القول فجعل من ضاحكة
القول فجعلته على أهله في النقرة القلب في الرويا التدبير ومن حاز الجاني
فهو من فوق لقلبه تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن أن قلبه اسود
فانه ياتي ذنوبا كبيرا **فصل** القامة لا على قرب الاجل للمريض لانه قري من
الارض التي يغيب فيها فمن ذلك قصر القامة وكان طالب ولاية عجزها وكان
والي عجزا واما طول القامة فانه طالب الولاية والمكدر للموعد الامان جاوز الحد
فانه يموت لقربها من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول احوال **القبر**
في المنام سجن والشجر قبر فمن رأى كأنه يسكن قبرا وهو حي كما رآه ذلك فانه يسكن
بوسف صل الله عليه وسلم كتب على باب الشجر هذا قبر الاحياء وشما لا لاعداء وتجربة
الحصاة والدفن يدل على الإقامة في المكان الذي دفن فيه ومن بنا قبرا في ضامه عمر دار
فان دخل القبر فغيران برك جنة فانه يشترى دارا مفروغا منها ومن حفر قبرا وكان
عزبا تزوج امرأة بمكرو حيلة ومن رآه واقف على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصلوا احد
منهم مات ابدا ولا تنقم على قبره ومن حفر قبرا فزارضلا جدار فيها فانها دار الآخرة فان دخله
فقد حال الجحيم وان لم يدخله فلا بأس ومن رآه قبرا انحدر الى المكان فان شخصا من عقب صاحب
القبر بين هناك دارا والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافق لقوله تعالى
وما أنت بمسمع من القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن رآه القبور فانه في دار
الحسين فان دخل حوشا في المقبرة فانه يجلس وقيل المقبرة تدل على السعادة لان فيها من الوعد
والبكا وذكر الآخرة والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال الرضا عبيدوس من بنا قبرا
تدويع ومن اتخذ القبر منزلا فانه يكثر يزكو الموت والمقبرة دار رانية لان فيها يتلاشى
نطق الخلق وتعتبر المقبرة على السعادة لان فيها تدرك الآخرة والبكا كما في حيا السعد من
البكا وتذكير الآخرة **الفصل** في الرويا على وجه فمن رآه انه قتل شخصا يعتقد انه عدوه
فانه يخشى امره لقوله تعالى وتجنبوا الزلزال ومن قتل نفسه تجدا وظلما فانه حاص لقوله تعالى ولا
تقتلوا النفس التي حرم الله الباطن ومن قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فتوبوا الى ربكم فان
قتلوا انفسكم ومن قتل في منامة ولم يدر من قتله فانه جاحل لنفسه الله تعالى لقوله تعالى قبل الانسان
مالا كثر اما بعد وان قتل في منامة فانه ينصر هو واوليائه لقوله تعالى ومن قتل ظلوما

ولما شفق فعملها ولا ذكر فان كان القطر من قسمة حفظ الولد نصف القرآن وان كان من حفظ
القرآن كله وان كان لا لولده فلولد معنى بالاحسان والمرأة العزباء اذا ارادت من كل شي تزوجت
القصار والمثام ستة ووقاية من الحذر الفصح في الرد بالمرأة وقيل خادم حدث السنين
وقال الرطابند ورسائل القدر في المنام يدل على شدة واقراح الذهب والفضة والقرص
من الزجاج لبقائها وهي ثياب احسن وقيل الاقداح من الزجاج نزل على ظهور الشيب الخفيفة
والقدر الملقو من المار امرأة حامل فاقدح المرأة الحامل الماء الولد فان سقط الماء سقط الولد
وان انكسر القدر ماتت المرأة الق رورة في المنام امرأة وقد ذكرت وحرف الزار في الزجاج
القلنسوة في ريسه وسفر وزوج في راي الله اعطى قلنسوة ماسمى بالعبدا ولول راي
الله وصفها على ريسه نال السلطان ورايسه من ارب او اعم ويكون حاله عند ريسه عاقر
القلنسوة وحسنها ومن اعطاه السلطان قلنسوة وآه لايته ومن راي قلنسوة من راي
او سخطا صابه هم من ريسه ومن رايها نزعته عنه في ريق ريسه او عز رايته ومن راي
قلنسوة مغلوته تغيرت عليه حال ريسه عن العادة المعروفة ومما راي الملك في قلنسوة من
نقص فذلك في رعبته الذي اعز الله بهم وان كانت قلنسوة الملك من برد فانه يشبهه بها
ويستع انارهم والمرأة الاله اذا رات على اسمها قلنسوة فانها تزوج وكذا الكبر واذا رات الحامل
على اسمها قلنسوة فعملها ولد ذكر واسب الولد الجوهر القلنسوة القاق في الروا
استغفار فمن راي كلمة قاق فانه تادم مستغفر ويخضعها ويلبسها الق قبله في الروا
حلمه وطفر بالعدو ومن راي كان يقبل رجلا وصفاه لشهوة فانه يطفر بحاجته وان كان له زنا بلغ
في قضاء الحاجة ومن قبل انسانا لغيرة شهوة فان القتل بين من الذي قتل حيا ومن قبل غلاما
بصادق والده فان قبل جارية صادقة ولها وان قبل امرأة صادقة زوجها ومن قبل واليا
وامرأته ومن قبل خاوية قبل لها ضر قول ومن قبل ولده لشهوة فقد عمه ولا يرد ان دفع الولد اذا
كان بالغ وان قبل الولد لغيرة الشهوة نال الولد حيرا من الله وامه ومن راي كانه يبيع عين انسان فانه
يترج فان قبل عينه الواحد دون الآخر فانه يان النساء والرجال فانه يقول الله تعالى
الق صوص في المنام طمع من راي انسان يقرصه فانه يطعم في ماله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليه انسان خاوية وامرأته وان قرصه في بطنه طعم في جارية وان
قرصه في فخذ طعم في عشيته الق ويا في المنام مال من راي يحسد ويحس عليه من البطالة الق

اذا فتحوا الابواب فمات بشفقة وعدوه مما يحب الحدود والدم كقولهم الشهاب
 عز اورفعه مدي الذي هز ان بها قسم بالعلم القيصة طس الروي بارجل رشتا قتيبه
 حده ومن اي يد حافة منه فان له مدما لا لا يكاد جينا لها دون مدوا منه الفلا
 في المنام جمال النساء والرجال ولا يد في رأى فلاة وتقلد بها اولم يتقلد بها فاته بولى
 والاية يتقلد فيها امور الناس والقلاذ اذ كان معها شيئا من الغضب فانها امرأة الطاهر
 الزوجة وقال الرضا مبدورس العلانة وكل شئ يعانق المرأة في اللباس فانه المرأة المرحومة
 ولد وللعزبان زوج واذا تحللت او تلبست عز الماوا الذي ليسب اليه العلانة وكذلك المرأة
 التي ينسب اليها الولد والزوج القيصة في الروي اذن الرجل ونحوه وعيشه وعمله وشأنه
 لقوله اذ هو القيصي هذا لقوله عارجه ارباب بصير والقيصة يغش المرأة بالزوج والمرحل
 بالمرأة لقوله تعالى هذا شئ نعم وانتم لباشرن ومن رأى قيصة من السحاب فقد شتمه
 نعمة ومن رأى قيصة تحترق على جسده استغنى من امرأة وان رآه يتفق فارق امراته او شريكه
 والقيصة شأن الرجل في دينه ودينه وان رأى قيصة بلا كمين فانه حسن الشأن في دينه ود
 وليس له مال الا ان الكمين للبد والمال ملك اليد ومن رأى قيصة تمرق انقع عليه باث
 من الفقر ومن رأى له قيصة فان له في الآخرة اجرا عظيما والقيصة البصر دينه الاخضر لذلك
 ولا يحمى الا زرق لقوله تعالى ونحش المحرمين يومئذ رفاقا والقيصة الاحمر شهرة جليلة وان لم
 الاحمر يوم عيد فلا بأس والبلاء في الثوب عاقبة عن السفر فان لبس زالت العاقبة والاسود
 سود لمن هو مختار لبسه وغير المختار هم وحسن لبس القيصة الاصفر من طين لبسها فان
 غسله نجوا ولذلك ان خلعه ولم يلبس قيصة بلا حجب ولا زينة وارتبط عند راسه فهو ميتة
 ومن لبس من الرجال والنساء قيصة معلما محج او يسافر سفرا نحو العرب ومن اهل البيت
 قيصة نارية وخير القيصة يوسف صل الله عليه وسلم والقيصة الوحشية الخنازير وفقر ودين من
 لبسه القيصة شأن صاحبه وكذا رجبه مما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذلك
 في شأن صاحبه او امراته والقيصة الجدي الصفيق قوة في دين صاحبه وشأنه وعمره ومن لبس
 قيصة قصير لم يستر ركبته وذلك لان نقص في دينه لقول النبي صل الله عليه وسلم ارباب نساء وعليم
 قضان فمنهم من تبلغ ثوبه ومنهم من يبلغ ركبته وارباب الهول ثوبا عمر الخطاب رضي الله
 عنه فقبل رسول الله ما اولته قال الذين ومن لبس قيصة من خشب فانه يسافر في البر ولا يلبس

٥٥

نبية

الاصفر

• فقد جعلنا لعلبه سله من فلان في القلابة كان منصورا وقبل ان القلابة من القلابة
• خيرا اذ لم يكن القلابة من القلابة نفس فانه لا يله لقله تعالى قال رب ان
• منهم نفسا وقال الولاء بعد اقراره وقيل من راي كانه قتل فقد حصد صلاه وترجعه من
• راي كانه قتل ولله نال رزقا لقله تعالى ولا تغفلوا اولادكم من اطلاق نحن نرزقكم وايامكم
• والا مطلق هو الفقر القيامه في المنام نذير وتحذير لمن رايها من معصيه هم بها وا
• القيامه على وانصاف المظلوم من ظالمه لقله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامه فلا
• تظلم نفس شيئا ومن راي القيامه وفراقت بمكان وكان اهلكه ظالمين استغفم منهم وان كانوا اهل
• مظلومين نصر او من راي القيامه قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم
• من مات فقد قامت قيامته ومن راي كانه واقف في القيامه فانه يسافر ومن راي كانه حشر
• وحده وزوجته معه فانه ظالم لقله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن راي من
• الحيا ريب كان القيامه قد قامت هلكت الفرقه الطامه بنصرة من الله تعالى **القيد**
• في المنام ثبات في الرزق فاذا رآه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا راي القيد في رجله طام
• مرضه والمسافر اذا رآه برجله اقام عن سفره ومن راي برجله قيدا من القيد فانه يترجى
• لان القيد جوده الناس وكان في سبيل رجب القيد ويكره العن **القيد** في المنام
• الدار فمحدث فيها فانصبت القيم الدار الذي يقوم باورها **الفصحة** في الرؤيا
• رزق من سفر لا تاتى من الله في السفر عوضا عن غير **القيد** في المنام رجل
• صاحب امانه وقيل امرأة تلبس عابجه واذا راي المسجون كانه وقع قفلا فانه يجرى من السجن
• والمهموم اذا فتح قفلا زال غمه وبسهل امره والقفل عذبة وحج وقوف ومن راي كانه وقع في
• قفلا فليخرج من بين يديه فيفرق الزوجه لان القفل ينشبه بالزكر والانثى فاذا فتح تفريق
• كل واحد منهما عن صاحبه **القلم** في المنام عالج حبه ولا به وكفاله واخو وعلم ولد له من اي يبد
• قلنا على لقله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ومن راي يبد قلم والى كانه قلم
• آخر فانه اخ يجمع له وان كانت امه حايلا وضعت له اخا او القلم كلفه لمترها في المنام
• لقله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن راي يبد قلم وكان واليا واخذه من المكان
• فانه يبال رفعة وامر ان قلا وان كان معزولا وكان يجمع فيه والقلم في الروايه الدواة والذكر
• له حامل والقلم كالسيف والناس والرفعة لقول الشاعر حيث يقول

فأكله النار فان الله راض عنه وذالك لثقة قابيل وهاميل فان كانا قرب قربا لعزيمته
والقربان حلم فان الله قد غضب عليه ونصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيئا من
القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او عراقا خيرا كثيرا القيسية في
المنام شهادة الزور ومن كان كاهنا فانه يعرض متاعا يبيع عليه القف
في المنام نقله من مكان الى مكان فان كانت الوثبة طويلة فانه يسافر او يقف على رجل واحد
لمرض اصاب الاخر فانه يصار بنصفه فاليه ويعيش بباقي المال في تعب ومن كان كاهنا يفتقر
على الكثرة ويلعب بالسكين فذلك دليل خيبر لم هو معتاد وان راى ذلك لم يلبس على يده يفتقر
فانه يقع في شدة عظيمه القرض في الروي ثقتة في الجهاد فمن راى كاهنا يقرض الناس لوجه الله
تعالى فانه يفتقر مالا في الجهاد القوس في الروي على جوه سفر واخ وامرأة وولد وقرينة
الى الله تعالى القوت تعال في بقوسين او اذن ومن راى قوسا بغلاف فامرأة حامل ومن راى قوسا
قوسا وكانت حاملا وضعت جارية ومن راى زوجته ناولته القوس فحياها وولد ذكر
لان الغلام سليم الى ابيه فيكون معه في مكانه والمرأة ترى البنت فتكون ملازمة لها في البنت
ومن راى كاهنا يمد قوسا وهو ينجي معه فان عمره طويل وقبل مد القوس له سم يده على السيف
ومن راى قوسا انكسر ولا سلاح معه فان اخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه السرويا
المحبة راى جلا كان قبضة قوس صديقه انكسرت فعرض له من الغدان صديقه موقع عمره
فوسه فانكسرت ليه ومن راى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل ولا يته ان
كاز واليا ولا يفكر ان كان تاجرا او من راى شابا بوثر قوسا فان عذرة قد حصل فكلانا
يلقاه به والتمس بالقوس العن في سفر في بلاد العرب وان راى قوس فاريس سافر الى بلاد
الفرس القيسان في الروي ملك عظيم ومسايرة قوة ملكه وحياته والعز صاحب سره و
سلسلة القيسان فلان السلطان ولقته سمع والذي يسمع به الظلم والعدو والامانة وقصد
للقم القفص في المنام دار فمن راى في منامه كاهنا اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري
جارية ويسكنها دارا ومن راى كاهنا دخل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق في بيعه داره
ويشبه عليه الشهود وقالت النصارى الا قفص في المنام يدل على ثقتة الامور لا اشتباك
بعضها على بعض القفص يدل على الزواج القوس اذن في المنام امرأة عجوز امينة تستودع
للاموال القهار في المنام لا يجد الله يق ولا المريف ولا المسافر ولا المضروب ومن حل

السفينة ومن رأى على قميصه انه مكتوب من القرآن فهو متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بال
الحار حزن قال الشاعري لبنت النصارى عليك فلم يبق الايام ثوباً مبقياً ٥٥
ومن رأى قميصه شقوقاً فخرج عنه همه وان شق عرضاً فذلك الكلام يقال في حقه ومن قرى قصيدته
من قاصده فانه بينهم بكلام يقال في عرضه ويكون برياً وان قدّم قبل الكلام الذي يقال فيه صحح
لقصته يوسف صل الله عليه وسلم ومن لم يمس قميصاً مغلولاً تغير حاله الا خلا عارده وربما كان يلجج
حتى نزل الدير القلطيق المحشوة بالجوز والسكر والمنام رزق حتى للداذة وسرور
قبلة الميت فانه من علم ارمال خلعة الميت فمن قبل ميتاً نال علمه او ماله وقيل من قبل
ميتاً فانه راض عنه لقائده ناله امانته في حال حياته او راحة او صلها الى ارض عن عقب الميت او هدنة
اهلها اليه او قرأ القرآن او صدقه ومن قبل ميتاً مجهولاً ناله مال لم يكن بوجه القربة
والمنام امره فمن على قربة مملوكة ما من منزله حامله المار بالولد الذكوري القربة بطر امره
القربا من الرابح من السلطان قضاء الحاجه لمنه ابده ومن خفي عليه بشرى ورأى بيده قضيته
مازله ذلك وانفتح لقوله تعالى يجعلونه فرائس بيد وحفوت كثير او قبل القربا من المنام محو
لقوله تعالى ولونزلنا عليك كتاباً في قرطاس ملفوف بالبركة فقال الذي يحكيه وان هذا الذي يحكيه
الفتشون من الجوز واللوز وغيره كسوة لمن رآه في المنام وقيل القشرة تغبر سقط الحامل لان
القشرة اذا اختلج من الذكر في داخلها هي كالمرأة التي يتحلج من جنبها التي في المنام عارضة فمن
كانه يتقيا وهو صائم ثم ولع في فيه فان عليه دين حملته قضاء وعاملته فيما نزل فان
رأى مكانه فحششت فانه يتوب من فاحشه وينال امراته منه مالا حراماً وان كان الذي عبرك ببعث
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه ممرض او ضرب او نال مالاً ومن تقيد بما كانه يتوب من اثم او مال
حراماً ومن تقيد آخر رآه قد قضا مالا حراماً او برأى ركه صاحبه ومن تقي من شركه فانه راض
لا ينطق على عباله من الفضل الا بعد المدة ومن شرب لبناً وتقي غسله فانه يحفظ القرآن في رقبته
يقصره وقال الطامير ورسد التي جميعه للفقراء دليل خير ولا يجد للاغنياء باه ومضرة في اموالهم
اذا تقي امعاه او كبره فانه يموت ومن رأى كأنه تاكل قمه فانه يرجع وجهه وجهه لما جاء في
الحديث ان العابد اذا صام كالعايد في قمته واذا رأى ملكاً كانه تقي فانه يرد الحجاج على الطريق
القرآن في المنام ولذا لم يقربه او يتعثر بقمه ويد أيضاً على الحاج لانه لا يقرّب يوم الحجاب
لأخيه ومن رأى كأنه يقرب ولده فانه ينال رايته ويتبعه ناس كثير ويقفوا له وهم في قلوبهم

ضيق القلب سريع الغضب قليل الرحمة صاحب خمر القمل في المنام على وجهه قد ادى في المنام
 الجدي فاته مال وهو للمسلطان جنده واعوانه واللولل زيادة في قلبه فان روى القمل في الثوب
 الخلق فهو من خشية زيادته واما القمل على الارض فيقوم ضعفا فان روى الجانب انسان فاته
 بخالطهم ومن رأى القمل وكثره فاته يرى اعدا لا يقدرون له على مضرة ومن روى القمل فان
 قوما ضعفا بمرورهم بكلام ومن حكة القمل فاته يطالب دين والقمل تعتبر بالامراة لان ابن
 سبيز اناه رجل فقال ابنته كان انسانا اخر منكم فله قالها فقال ابن سبيز تطلق الزوجة
 على يده ومن رأى قملة طارت من صدره فان اجبره قد هرب او غلامه او ولده ومن رأى القملة كمثل
 القبع اذا خرج من الحسد استراح صاحبها والقمل الكثير مرض او فقرا وجسلة النمل كما يحدث
 على حمار القوم والقمل في الرواية يعتبر بالعين النمل البشارة حتى اذا قلت بطونكم ورايتكم اولادكم سنبوا
 ويفسر القمل للملك بحبيشه واعوانه واللوزير بشركيه والفقير بالمتوصلين به ومن روى قملة فاته
 مخالفة لستة من الشجر لان البصر صل الله عليه لم يهرع من القمل ومن كل قملة فانه يغتاب انسانا
 ضعيفا وان روى قملة دما فاته رجل ذو مال والقمل يعسر يعوم يمسون بالقيمة من الاقرباء وقيل
 القمل في المنام قمل العدا وقالها مسبب النقط القمل كثر عليه كذا في حشا القطاة
 في الرواية امارة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الافة القدم في الرواية زينة مال الرجل وثباته
 في امره وصاحب الرجل جوار دغلته ومن رأى شجرة اسما على قدمه قد اكل دبره عالت بحتم عليه القمل
 في المنام بالحد ومن غلب انسانا ونهره فانه يغلبه في النقطة **باب حروف الكواكب والماخرف**
 الكواكب اذا كان في اول النقطة يتكلم بها صاحب المنام فانه كلامه وكفاية وكما ان انا كانه وكذا
 الكواكب في الرواية هم اشراق الناس في حدث فيهم من نقص او زيادة فقال في اشراق الناس قد
 سمى الله تعالى اخوة يوسف صل الله عليه في رواية كواكب وذلك قوله عز وجل ان رايت اخرا
 كوكبا والشمس والقمر رايتهم لسا جدن وكان اخوة يوسف احد عشر صلا قال الشافعي
 قوما ورن من قديمهم نجوم سما كواكب كواكب لدا كواكب يادى اليه كواكب ومن رأى
 كواكب اجتمع في منزله اجتمع عنه قوم من الرواس فان رأى النجوم في منزله ولا نور لها
 عنه قوم اشراق في محبته ومن رأى كواكبته يقدر بالجوم فانه يقدر بسنة النبي صل الله عليه
 ومسلم لقوله اجابك بالجوم ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان
 مصيبة في رجل من اشراق الناس ومن رأى كان مديكة الى السماء فاض الكواكب وقد روى

قاطع كان علي وجهه فانه يطاها **القصة** في المنام امرأة من اهل الله اشترى قبة فاشتق
 ينزوح او يشترى جارية وكذا لان بناءها ومن خرج بقمه وله امرأة مريضه فانها تموت وان
 صحيح طاقها والقيمة البدنه ولا تتركها او سلكها **القاضي** المعروف بغير الطبيب قد
 يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله تعالى يقصر المحن وهو خير القاصرين ومن رآه
 قاضيا قضى عليه فانه يموت لقوله تعالى فكلن مؤسرفقصر عليه ومن رآه كانه ولي القضاء وكان
 لذلك نال ولاية ورفعة وقضا وان كان ليس به لاهل فانه يبذل بها ما لا يحمد وان كان مسافرا
 قطع عليه الطريق واذا رآه القاضي بدل على نخل الموانين ونقص الميزان والكمال ومن رآه
 القاضي في العلو سرق الدراهم الرديئة فانه يشتم شهادات الزور وسبب ذكر القاضي
 ايضا في حرف الميم في ذكر المصحف الكريم ان شاء الله تعالى **القمر** في المنام قوم رؤ
 فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب كثيرا الذين اصطفينا
 من عبادنا **القبايل** كل شيء لا ينال اذا حمل في العسكرا وحمل عليه وقاله النصارى من
 رآه كانه يقود الجيوش واخيرا ان كان اهلا للذكر وان رآه ذكر غير اهله فانه يموت **الشمس**
 خلق في جفاته بقدر ذلك الجيش الذي فاده فمضاه واما الفقراء فمن رآه منهم كانه يعود
 فانه يخصهم برفع صوته ما جاء في الجوان على حرف القاف **القرود** في المنام مسخ وهو
 رجل فيه كل عيب محال لان الله تعالى نهاه فلم ينسج فمسخ ومن رآه قد ابقا ثلثه وغلب القرود فان
 الزمان يمرض قريبا وان غلبه القرود فلا يرجع بروقه ومن اكل لحم قرود فانه يعالج من مرض الابرص
 بروقه وقاله النصارى من اكل لحم قرود ليس جديدا ومن هب قد اذن منعه ان تصرع على وجهه ومن رآه
 قد اركب فاحشة او فاحشة انسانا ومن رآه قد اعضاءه خاضع نساء وقاله الطاهر درس
 ان القرود رجل مكافض دعام ودرل علم مرض المريض وما يحدث من العجز له من حيوان العنبر
 وقاله جاما سب من صادته قد انتفع من عذبه السمكة **القمر** في المنام امرأة مقد
 وقيل القمر رجل قاري لقصيد الشعر طرحة الحجرة وقالت اليهود من رآه قويا او سلكا او
 ما اشبه ذلك نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حام فموت بعينه قريب
 وان كان في غيم فموت عنه ومن رآه من هذا الجوار في من الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير
 من الربيع تأخرت حاجته الى من الربيع وتدل الحامل على وضع الغلام **القفل** في المنام

فمن شرب ما نال من ماله من جاهل أو أحمق أو المجنون أو السفاح المجهول بل إن علي بن عمر من شرب
 من ذلك أو أكل من ذلك كان نكصا مجنونا ناوله ما ذاقنا فشرِب جميع ما فيه فقد نفعه أو
 انقطع رزقه من مكان شرب فيه وقد كان أكل جميع ما في الأبار المجهول ومن جلا ما في غير أبار
 للماء مثلا بقيت فيه الماء فانه غرور من ماله العكوة اذا تجددت في مكان فهو غرور وفي
 ما هو آمنه وشفا من مرضه خروج من سجنه فندوم غايبه والكوة تغبر المرأة والمرأة الغيباء
 روج وللسلطان عز في سلطانته الكتابية مذكور في باب الصادق والتصديق ومحتج
 على نفسه شرطا أحجم الكرم في المنام عز وشرف لمن عساه وكذا للبرهان والشرع والكرم
 تغيب بامارة موصية فمن رأى أنه أخذ قضبان الكرم نال ماله من امرأة شريفة ومن رأى أنه كرمها
 في الشتاء فانه يعتبر بامارة قد ذهب ماله وهو يظن أنها موصية فان انقطعت من الأرم متبعا
 ذهب له علم المرأة بقدر ما قطف وإن لم يقطف منها شيئا يخلص منها كافا وقال في الصادق
 من رأى الكرم وورقه لا يتنفع من جهة قوم بالدور والطاعة وقال الطائفة ورس شجرة الكرم
 دليل خير لمن راد الزواج لا متبعا لبعضها بعض والتفات عرقها الكثر في المنام في
 قول المسكين فال يصل صاحب الرويا فليست لله ولا يكرم الزكوة ومن رأى أنه أكله نال ماله
 وقيل الكثر في الأصغر ماله من مرضه من أصاب كثر في ورثه ماله مجرور شجرة الكثر في رجل
 أي يدار أهله وقال الطائفة ورس الكثر دليل خير لانه ينفق زمانا ولا يتغير وإن كان
 في زمانه فهو جود الكثر امرأة لانه يخلو بالكثير ورس لما خلع من زوجته وقيل
 الكثر خادم يكسر الدار الكرم من قبل السلطان الكرم رجل غلبه بدوي
 فمن رأى أن بيده شيا منه فانه طالب بشرا لا يكاد يدركه دون أن يكون غلبا الكرم
 ماله ينجس به الأموال جميع الكرم أو المنام رجل رد من حبه أو شراف من الناس وقيل امرأة
 لا خير فيها ولا أصل لها وأت الكرم الكثرة فانه كالمزاجها القول النجس عليه الكرم
 من المروءات ما شفق للعين الكرم رزق من رجل أصم وهو حرام من قبل مرسوق لا يجني
 فيها الملا منة وقيل من أخذ لراثة قال كلاما وأدم عليه ومن أكل الكرم مطبوخا في منامة
 عن مال حرام الكرم من في المنام رجل نافع في دينه ودينه وأخضر أو اليابس بمنزلة أو حلة
 الكرم في المنام رجل عالم فمن أصاب كثيرا وكان طالب علم ناله وإن كان نارا حيا الساطع
 اذا رأى أن لراثة يدر في عقيقه وقال الطائفة ورس الكثر دليل على موت لانه يجتاج

ملا
 ٥

وال

الارض فاخذها في ظن النور فانه مال الملك ويقهر الملوك ومن ابي كانه صار
 كوكبا نال شرفا وعزا وصرا الكوكب بالملوك واكثرهم نورا اشدهم باسما
 وان نسبت الكوكب الى العلماء اكثرهم نورا اشدهم علما ومن ابي سده لهما انفق
 والاشرف سرعا ومن ابي عواكيا كثره ناله سته وملكا ومن ابي السهم ذهبت
 كواكبها ذهب ماله واد ابي المثلث نواب مجتمعة جمع الجيوشه سالما لخالها
 واجتمع باهلها واما الكواكب التي تدل على الشئ اجمع وجبرن والحق
 تدل على الضيف معيشه وجبر من ابي الدواب تحت السقف فان سمعت عذب
 حتى يمين الكواكب ومن اهل الدواب في المنامه اهلها لاسر اشواق الناس
 ومن اشترط الدواك فانهم مداح اسراف الناس وقيل له يشتم ابي باني
 صل الله عليه وسلم ومن امتص الدواك في المنام نال علما بعد ما امتص
 منها وقال اطا ميلد رس الكواكب للمعصر والحجاب العلك والعرسم دليج
 والجوم في النهار تدل على مضاع وحرب قال الساعه تبدوا كوكبه ونجم
 طالع الا نور نور ولا اله الا الله اطلام ومن قطع عليه شئ وكان عليه دين فقد حل او كان
 من فيها مات واما الدواك الكفنه وهو زحل المرنجخ والزهره وعطارد والمشتري فيهما
 تعبر بالعدد ومن يعهد عليهم فزحل الملك صاحب عذاب الملك والمشتري خازن المال والمرنجخ
 صاحب سيف والزهره والى جند الملك وقيل انها امراءه من غير قرابة فمن زال الزهره وكان
 عزبا تزوج امراءه من غير جنس وعطارد يفسر بصاحب ديوان الملك وكانت الذكرا سليل
 الملوك واما الشعرا فانها تدل على ارباط لانها كانت تعبد من وزاله نعال والكوكب الزرني
 سهلا فهو رجل عشار من المسوخ كما كان وبنات عشار فانها تعقب برجل عالم وان سقطت كلها
 مات وذلك المكان علماء والتر يا مدكور في حرف التاء كسيرا الحاردين اذا كان من خشية
 نقص من تبعه من آراءه اراه الملك من خشية هبه ملكه وسلطانه ومن آراءه من جديد فتوقه
 وياش الكانون في الرويا امراءه من بنت ذر يا سر فتوقه وان كان من صفر فمراءه امراءه من قوم
 اصحاب شاع الدنيا وكانون الخشب من قوم منافق وان كان من صفر فالمرأة من قوم
 وكانون الطين امراءه من قوم اول صلاح في دينهم والكانون يعتبر بالدوله لان مكان القران
 الذر كما يقرب الله تعالى فيه كان يشبه الكانون الكبير ان تعبر بالجوار والحدم والقبان

كوكب
 كوكب

والخمر الممزوج ماله فيه شبهة فمختلط من حلال وحرام وهو لا يقب ومن شرب
الخمر جماعة ومنهم من يدور فانه يحضرونه او يعادى من شرب الخمر لقوله تعالى
انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر حرام
بالا نقب والسكر من الخمر ماله عذر مستغنى به ومن سكر بغير خمر فذلك
مصيبه لقوله تعالى وترى للناس سكارى وما هم بسكارى ومن دعى الى مجلس خمر وفيه
فأكله كسره فانه يدعى الى الخمر لقوله تعالى يدعون فيها لفاكهة كثيرة وشرايين
عصير خمر لخدم سلطانا ومن شرب خمر من شجر وقع في فتنة وقتل شرب الخمر في
الناس بدل غش خبارة في المال لا يشربه لانتهاه لا تحساره والمريض اذا ارى انه شرب
الخمر فانه يموت ويكون ذلك كما مر للبيه والآن الخمر يغيب الرشيد وكذلك المريض عند موته
يغيب رشده والخمر ليل خمر من ابد الزواجر الامم ارام الماء فيها واخلاطه واذا رأت الميت
بشرب الخمر قا علم انه منع لقوله تعالى فانه من خمر لذة للشاربين وصف اخذ الخمر بالخمر
وان اكلها بشربونه **الخمر** في المنام عذوة سني والا سفر يدل على رزق هني والعش
الوعود واما الاسود يدل على ذلك في العش وقتل يغف يدل على عمار من سبه وقتل
كل يغف يدل على عقد من المال الف او مائة او عشرة على قدر كمال الراي وما يليق به
به والوعف الواسع رزق واسع وعمر طويل فان كان واسعا رزقا فالعمر طويلا والورق
فذلك وقتل العرف امة مريته وقتل امراه وقتل علم خالص من راي الخمر تلج ذات
محم والخبر يدل على ذهاب الجسم لقوله تعالى قالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وهو
شرا الخمر والعرض الصغار عقمه ورزق ذلك ومن ابل اعنه من غير اكل فانه يجمع
ناحوته والوعف الصغير في الرواكد في الحوش مع مورع ومن رزق العرف الباس في قتر العيشة
ومن اعطى كسره في سنامه بالخبر وقتل الكسره باقى عمر من راي والوعف اللين اذا
كان من الماطان فضو عذله ومن الصناعات لصفه وصناعته اذا كان فاحشا والوعف
للعزب روضة والوعف الجار يفاق ورق فيه شبهة لان النار ياقبه فيه ومن راي
ريغا ماعلا في جبهته ودل في قعره وحاجته والخمر المتكسر ماله لا يشرب صاحبه وانه
والخمر المله في المنام فانه يدل على صديق المعاش لانه لا يخذه المصطر ومن اكل خمر
بلا ادم فانه يموت وجدا ومن خمر خمر اذا شرب في معيشة يطلب منفعة داعية

معهم
مالم

الرجف كما يحتاج الميت الكحل في المنام بمنزلة الدقيق لمن جواه ومن رأى أحاصيل كحل
فإن خير ما وصلها في دية وإن جلد رجل فاسق ناله غم وغشمة إنسان ومن رأى أسنان
فامعاه فانه يأخذ من ماله شيئا بمكر وحيلة لأن العين تعتبر بالمال والجملة امرأة والمرود
رجل والحامل إذا رأت مروءة في محلها فحلمها غلام الكناخي والكبر في الروايات حشرات
وهوم لمن كلمها ومن أكلها ولم يأكل منها شيئا فانه يجسر في الله وقال الرضا مائة ورسالة الكناخي
والكبر والريون تغرس في شجرها للردى الشك وكل طعام أبيض يورق الله الرية
والعصيدة فانه هم وغم وذلك من سمها هريرة وعصيدة وقيل الكشك رزق سالم بسير
وثريل الكشك تجارة راحته دية إذا كان فيها دسم الكخب في الروايات ولام مقامير
له حائل والكعب الغريب زوج لقوله تعالى ولواها أترابا والخبر كلام باطل لم يرد في
منامه فإن جلب بها إنسان فانه ومن رأى كعبه انكسر ناله مصيبة وإن كان من مضامات
كفر الميت في المنام رياء لم يسهل وإن لم يتم لسهل فانه يدل على الرياء ولا يحى ومن رأى
كأنه يلف في الكفر كما يلف الميت فانه يموت الكيف في الروايات بيت المال فمن لم ينفقه
افتقر وإن فاضر أنفق بسبيل الله شيئا من القاش فانه هو ومن وقع في كيف ولم يخرج منه
فانه شقي ومن صحت الكيف لبنا أو بال دما أو عسلا فانه يتكف في الدر وإن كان الكيف الذي
في منزله أترابه في الدر الكفر في المنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولولا أن ينكر الناس
أمر واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليهوئهم سقفا من فضة ومعرج عليها يظهرون وقيل الكفر
الحام لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقيل إن الكفر يكون محمدا الحق لقوله تعالى قل لا أنسأ
ما أنكره إن ما أجد وقيل كفر في المنام هو مرض لا يبرأ منه ومن رأى أنه لغر في ماله من
الناس فانه يشهد بالزور في ماله من الناس وقيل الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى فإنه
كان يقول في غير ما علمه شططا الذي خوف من سلطان فمن رأى إنسان كواه في المنام فانه
يستمع كلام سوء من قبل سلطان وإن كان الكفر مستديرا فهو ثبات وأمر سلطان أو من شططا
للسفاهة بعد استنارة الكفر وقالت النصارى من أكل أنه كوفي في عروق عروقه أو في لبنته
فانه يشرك بالله أو تولاه أو يتزوج أو يرى أمر الله مع رجل غيب الكفر في المنام لسوء وهو
في الشقاق أو من الصف في من رأى أنه أرتد بكسر أو التف ولم يترك إلا مصاداته فانه يقتل والكفر
في المنام ريس في هولاء تجر القيد والامام بمنزلة الخضر الذي هو إيمان لعن الفقر وتقيه الكناخي ومن

لنوح عليه السلام لما انقذه نكسف خبر الماء ان كان يفر من مرمم بات الديك رها
كالملوك من ذلك الزمان واتسع ان يسرح مع الطير في كل الطير رجل محارب من قبل الملوك
واذا كان الديك اضل او في موزن من نجه فانه لا يجيب المودن وقيل الديك
يدل على مصاحبة العلماء في الحكمة **الروا المعبر** راي انسانا كان يكا يصيح بيا
انسان وهو ينشد هذه الابيات قد كان من امر هذا البيت ما كانا
هتوا الصاحبه يا قوم اكفنا فقصها على ابن سيرين فقال يموت الذي كان الديك
ينشد على ابيه بعد اربعة وثلاثين يوما وانه آخر فقال راسه كان دينك دخل من رجلي
وهو ملط حبات الشعير فقال ان من كل شيء فاعلمني فكان الى اياما واني الرجل البه
وقال سر في شياطين سطح من رجلي فقال ابن سيرين المودن اخذه وقال اخررات
كان في اخنوخ يكا فقال ابن سيرين هذا رجل ينكح يده وقيل الديك رجل ذكاه ينادي
وقيل هو رجل مجنون قيل عن رجل يقول سمعت الديك يقول اسم الله الله فقال ابن سيرين
هذا رجل مله من ايامه سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلم انه لم يبق الى الله وتكرار
اسم الله تلك مرات هي ثلثة ايام التي بقيت من عمره وراى عمر رضي الله عنه كان في ذلك
نقره نقره او نقرتين فقط على اسم الله الى بكر رضي الله عنه فقالت يا امير المؤمنين شئت انك
رجل من الاعاجم بحرية اوضه من فضله لولولوه وهو في الملوك ضيقين **الدجاجة**
في المنام امره رعا حقا ذات بجلا او سره او خادم ومن لم يركبها في ذلك دجاجة
فانه يفتقر ومن صادها نال مالها هيا من العجم واذا رأت الدجاجة والفرار من سافور
من مكان الى مكان فانهم سبي ومن اوى الدجاجة والطواويس تحت رجليه فانه ضال
مجرد وقبل الدجاجة ورشها مال **دود القز** في المنام زبور التاجر ورعية السلاط
وعرف الصانع من الخدش ثمنه نال منه منفعة منهم وغير دود القز يفتقر مال
حرام ويفسد القز فمن لا عنه دود القز زال عنه الضرو اما الدود تغير بالاولاد
الذين ارجع في الروا مال او قتل امره او ملوك **الدجاجة** سلطان خاير مخاض في بطنها
عالمون وله ارد باوهم اعسا **الدري** في المنام ذنوب فمن اوى على راسه او جده
سما منه فانه مصر على الذنوب **الدري** في الوجه ذنوب تظهر على من لها وجهه
الديك قال المشهور شجرة الديك رجل فمع كثر الاولاد عسر في الخلق

ان خبز عاجلا ولم يرد التنوير فانه دولة وتجعل ملكه بعد ما خبز مناسه
 وقال اوطايدوس الخنز الذي لم يفتح فانه يدرك على حتى شديد لانه يحتاج الى الحمار
 لتفتحه الخنز الحمار يدرك على الغني والفتك يدرك على الفقير او هم للاغنا وقلة
 الكمال في الروا هم لمن يسه من الرجال وهو للتا رسته وصل الخمار للرجال جبر
 قد لخصنا في الروا مثنان وهي غزى للاعدا وحمل النسل فمنها صغر ناله
 ذل وان صغر ناله شجاعة ويظهر بالاعداء ومن قاتل نفسه فاروق اولاد او امانه او سلمه
 ومن راي يده حصتي انسان فقم وناله الا عظما ومن قطعت انفسه قطع سلمه من الا
باب حرف الدال واما حرف الدال فانه دولة ودوام اوديانه واما دمارا
 وذناه ودمامته روياد و صلى الله عليه وسلم مناسه مائه سنال قوم وعز او سلطانا
 وقع في لغز يندم عليه وشال شهدا و صلى سلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى
 روياد و صلى الله عليه وسلم يدرك على عدل يرى في ذلك المكان من سلطانة او وزير
 او قاضيه او والده وان الملك ومركزا ان كانوا اطمعن عزلوا و اقام الله العدل
 بينهم ومن راي وكان اهل القضا اياه لقوله تعالى يا داود اجمع لنا كخليفة في الارض
 فاحكم بين الناس يا يحيى **دا نبال** صلى الله عليه وسلم من راي في المنام فانه يصير
 اماما في النصره وقالت اليهود من راي دانال فانه يصير امير او وزير او نال علما وقد
 ناله اذ من الملك سكر منه **الدعا** وهو صلاه يصلها الراي على ان القلوب في اللغة
 هو الدعاء والدعا يدرك على النجاه من الهلاك لقوله تعالى من ايه علينا وانا باعدا للهموم
 اما كما من قبل ندعى الله والدعا ايضا يدرك على الاجابة لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا
 ايضا يدرك على الامانة والولد لقوله تعالى محمد اعز ذكرنا في كتابه العزيز لندرك في فردا
 واستخير الوارثين فان كان الدعاء بضمته عالسه فانه يدرك على شدة لمن الدعاء بالضميه
 سجع عند الشدايد **الدب** في الروا عدو احب محاله محب متار في الخاصه
 فمن راي انه رك دبا ناله لانه ديبه اركان اهل راي ناله هم وحوشهم ينجوا وهو
 يدرك على امره وعلى سفرهم يروح الى مكانه **الروا المعبر** راي رجل كاله صمغ
 دبا فضله في شجرة فما الدب فاكله وامر بالمحبه **الدلق** في المنام لمن كذاب
 رايه **اللايك** رب الدار كان الدواجمه وبه الست والدليل محمول لانه ضم الدج

ومن سرور دهرها و تصدق بها فانما يرى حاله بسبع ومن راي كان مئة عشرة درهم
فصار خمسة فان ماله بقصر لذلك وان راي خمسة فصار عشرة فان ماله بزيادة الذي ذكر
وكذلك سائر العدد فافهموا الزيادة ومن على هذا **الروي المعترف** ان السفاح راي
في منامه كان باول درهم خمسة درهم منها ثلثه يصير واثان سواد فقفا على اعتبار فقال هي
الصلوات الخمس والثلثه السفر صلوات النهار والامودان هما صلاة الليل واني ان سر من رجل
فقال وانت كافي اطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم تعلم قد راي سر من لعلك البارجحة ففعل
فقال الرجل نعم فقال ان سر من اخضعه وانقصه ففعل الرجل ذلك فوقع منه درهم وعلمه
الله ان الله محمد رسول الله فقال ان سر من هذا الذي كنت تضع قد علمه وانا له اخذ فقال
رايت كافي اصبت درهم كسراوى فقال سال اخبر او قال اخبر رايت كافي اصبت دهرها اعراسا
فقال ان سر من افي الحان عليك من ضرب ففعل له وذلك كيف الفرق بينهما والروي واحد فقال
الدرهم الكسراوى عليه ناهج وصلك والاعلى عليه مكنون فخر هذا **الدرهم** والدرهم المستور
خمن الطاهر ومن تاول صرودهم فخر سر سواد **الدعوى** في المنام ملا **مئة**
فمن راي كأنه دعى الناس الى منزله لطعام صنع فانه يدخل نفسه في عمل بلام عليه القصة
سلمان صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه ان يجعل اليه رزق العباد فام كبه الا الواحد
فلم يشعه حتى شكا الحوج فصار سكوام ملاه سلمان عليه السلام والدعوة اذ كانت بمزار
ولم يرفان حاجته فسق مالا على قنيلذ ابن لقوله تعالى متاع الدنيا كذب اكالون للصحف ومن
راي انه صنع طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه نال رئاسة عاقبه وان
كان فيه مرض سقى او فخر فخرج عنه لقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيف غفله **الذي**
في المنام هم ومن راي انه فني فواصله وحماسه عليه امر **الدخول الدار صيني**
قال المسلمون الدخول الدار صيني ما لي خا طم الامراء وقالوا طامدور الدخول يدعى ادها
الماء وهو خيل لمن يحاسب من الناس **الدخول** في المنام صالح في الدخول من سر
دوا الصالح به بدنه فانه يصالح **الدخول** بكسر الدال وله من راي سلطانا ناوله ذرة
فانه بولس **الدخول** بضم الدال ولز له الخا طم من راي في رفته باولس ذرة نال
منها ولد اكر احسن الصورة وان كانت الذرة لا فخر له اخبر جارية وان اخذ من رفته ذرة
وضاها صندوق او غطاها حرقه فخر جارية لان الانثى تسهر والدكر يارز للعبور

من ثم قال لا من رجل عسر كما وصفت وقال اربطاً مذكور الالب والطرفا
حتى لم يرد الجرح طاعماً منها في السلام واما السائر الناس فلا يحمل ان ثمها
تفجع به وقد على نفرو مسكه الدوس في التاويل ولد موافق اذ او خادم يذ
عن صاحبه الدنار قال السامون الدنار الصيق هو الذي يحسن العلم وذو الاسم
والدنار الغر قد عسر ولد كثر له حامل والدنار الكبر ولا به وغار واداسنهان
من الدنار هي الصلوات الحسنة وكذلك كل خمسة من جنس واحد من ضيع دنار ترك صلافة
ومات له ولد وفضل الدنار ثمة بالامانات لقوله تعالى ومنهم من امانته بقطار يوده و
منهم من امانته بدنار لا يوه اليك من ايكانه بلغ دنار امانته بخور في امانته ويعرف الدنار
على الناس في فروض بعضها الانسان والدنار المطلبة كلام زور والدنار كلام نقار
في عرض من بعد هذا ومن بعد عله والشارف الدنار ترك كلام مكره ومن راي له من الدنار
احزان ناله هم له الكثرة قد نذر الالب الهم الرويا المعين في رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم وقال يا رسول الله راي في المنام كاني اصف اربعة وعشرين دناراً فوضعت كلهم فلم
اصب منها الا اربعة فقال صلى الله عليه وسلم اسر رجل فضع لصدقة الجماعة وتصلني
وحذرك وعن محمد بن سيرين انه قال الدنار يفتقر الكاتب له مكتوب على وجهه ومن
دنار اكنتم امانته وخال فيها الدراهم في المنام نذر على الكلام فان كانت حجة فانها
علم وكلام حسن ونفا حاجة او جلا نفرو صفادنا صاحب الرويا وحسن معانيه الكلام
والنار والدرهم في المنام كلام حسن وعدد الدرهم عدد اعمال البر لمن علمها مكتوب لا الله
الا الله مخبر رسول الله ولا نعم الاعمال الا باسم الله والدرهم الغر ولد كثر له حامل
الدرهم الواضع دناراً وسنة ومن راي على عضده درهم مشدودة فهي صنعة تركها وامن من
الحاجة وصلى الدرهم فرح وسرور ومن راي له على انسان دراهم صحاح فان له عليه صفاه حق
فان اعطاه اباها مكره ماله عن الشهاة ومن ضيع في المنام دراهم صحاح ضيع جاهلا ولا يسمع منه
له قد ضيع فيه الكلام الصحيح واما اصول الدرهم والدنار كلام حسن والهمج عسر وكذب
ومخرجه ومعيته في حرام وانما الكاتب الدرهم الذي لا تقبل فيه كلام ليس فيها ورع وعبد
الدرهم نذر على الضياع لمن علمها اسم الله مكتوب في الدرهم التي فيها صور في يد عه لحاملها او
ضاربها والدرهم المنقطة حصة له لا يقطع وقيل تقطع ولقد الدرهم خير من درهما ومن

منهم

أَيُّ دَوَاءٍ لَمْ يَلْبَثْهَا قَلِيلُهُ . وَأَيُّ حَيْدَرٍ لَمْ يَجْزِهَا الدُّعَا . وَأَيُّ دَوَاءٍ لَمْ يَلْبَثْهَا قَلِيلُهُ .

الدَّارُ في الروايات ما كان واسعاً وسعة الأركان فانهما غني عن حلهما فان كان فقيراً
استغنى وان كان غنياً زاد غنا وسقوا الدار رفعة صاحبها وكثر مخازنها تجارته وسع المعاش وواوئبه
ومن راي له داراً من حديد فذلك طوله لحسابه ودولته والدار المفروضة عن الجوارق وفيها الموات
فهي دار الخبز فمن حلهما ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها امرق على الموت ونجا والنجاة
امراة ومن راي في نومه داراً مجرولة توفيق لزمان عزها ومن راي الدار فمهمها وليس قبلها المنفعة لانه
لا يحرق اليها اجناساً قالت السقاري من راي داراً مات بعض اربابه او احد من اولاده ومن راي
كانه يكسح اراقاله غم وحس عليه من الموت وسقور ومن راي داره طلق من رحمة وسقور
داره اقدم منه فعل السقور ومن راي داراً من سقور على قوله تعالى **يا بعد** ما كان فيها من راي
ما وجد فيها غير من من المسلمين لحي القوم الذين خرجوا من ديارهم **الذبح** وقايضهم الى العدا
لمن ليس له **لغوه** تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لم تحصمكم من ناسكم ومن شه درعا فمناصة نبي
حصناً **الدرجة** أعمال الخبث مثل الصلوة والركعة وغيرها من الاعمال البركة والصيام
ومن راي في المنام كانه ربي درج من لسان ربي في الاسلام والذين بعدوا ربي في الدرج وقد عرفت
الدرج اذا كانت من اجرة لها لا مستلماً روي عن النبي الاجر هاهنا وهي رفعة مع طهارة
وساق وان كانت من مجرد رفعة مع قسوة قلب وان كانت من خشب رفعة مع نفاق وان كانت
الدرج من هبت وارتقاها بالاحصاء واوله واسما وان كانت من فضة فانه نال حواجر العدا
ارتقى في الدرج وان كانت من صفر فانه نال شيا من صناعات النسا ومن صعد ربه بالقطعة ورفعه
والدرجة تقترب بصل عابد ومن قرصه نال خبراً والدرج هو رفعة نالها تدرجاً
قليلاً قليلاً والدرجات متناهية في الجنة لعله تعالى رفعنا بعضكم فوق بعض درجات ومن راي
درجاً وهو بعد ما فهو يعيش من راي **الدعغة** ومن راي انساناً بعد عده
فانه تحول ربه ومن صنع **الديان** في الدنيا فم اعنا خلا وعمر طوله الملك يدل
على موت صاحب خبثه **الدنيا** تغير المداور فمن طلق الدنيا طلق وجهه وكذلك اذا
ترك الدنيا فمن راي كانه ترك الدنيا فانه حلت من كل شيء فانه يطلق الزوجة وقال الرباطي
راي انسان كان في العالم كله فذلك في الدنيا احد اسوله مرض بعد ذلك لانه عمي ذلك
الاعمى لاري احداً ومن راي الدنيا واسموت له ومن راي طلب واراد حصل له فانه منفرد او محظوظ

في المنام

الديقوق في المنام بالجميع وهو جود من الخطا والخير له لم يلاسل النار ومن لم
 كانه يحسن دقا فانه يسافر الى افارده والجن مال سرف قد جعل في النجاة فان اخبرت
 وزادت وان حصر العجز وقاض خسر النجاة ومن عن دق سحره مومن ومال لا
 وظهر ما عليه واما الخالة فتد في معصية ومن لم يكن كانه مائل خاله اسقروا قبل الخالة مال
حرام الدم في المنام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم مال ان آدم كدمه فمن راي حيا
 خرج منه من عرقه ودمه وجماعة ولا يخرج خرج منه ملا يقد ذلك كان له وان كان قد افاد
 مثله ومن شح في الدم فانه يفسد في مال حرام او يذ في اثم عظم ومن فرغ في ضاحية دم او في حق
 او حسنة وذلك دم قديم عليه وسباني ذكره خروج الدم في الفصد والاعان **الرويا المعبر**
 راي مخصصا كان يحتاج التقوى على الموق النبي لئلا يسم عليه دما وقصه على ابن سيرين فقال
 هذا المي على الاعاجيب واخذ منهم الزكوة ثم بظلمهم ما اخذ منهم المال الحرام وهو الدم فكان
 كذلك **الدلو** في المنام رجل سبوح الاموال الملك والجلد من راي دله يستخرج الما من ببر
 ومحوه في ثابا سال مال بكم وجهه وان خرج ما والقاء في غير ثابا قال مال له ملك معه وان سقاها
 ساقا فانه يحرق ما لا يسي له وان اعرا لسان حملت امراته وان سقاها او اولا او بعدا فان ذلك
 عمل بر واحسان ومن ادلى في لوان في المنام الحسد له امره حامل نرق ولد ادركا لقوله تعالى
 فادلى في لوانه قال يا بشر اي هذا غلام وان لم يكن له حامل فخطا برزق فان خرج في الدلو
 ما نال ذلك الدورق قال **الشاعر** وما طلب المعيشة بالتمنى ولكن الذي لو
 في الدلو **يحيى** بما به طورا وطورا يحيى حماء وقليل ماء **الدق**
 في المنام لمن ضره صم وصم وان يد جارة فموضر ظاهر وان كان الدق يد ورمه
 ساقا ومان فانه مصيبه وان كان معه رجل فانه في اوطاك **الدهن** في المنام خادم
 يجري على يده الحكة **العقد الدواب** خازن الما وقيل **الدواب** راع على السفرة
 المعاني اذا كان يدور فان تكلم ووق وقت المعيشة والسفد **الدهن** في المنام مال ورثه
 اذا لم يسل على الوجه وتسلم من هن راسه يداهن بلسنه قال ابنه تعالى وذو الوند
 فيدهن من حوى الدهن وعاءا نال مال ملا تع **الدواة** في المنام امرأة وحاربه
 من استوى دواء ملك جارة بسبب الوجه **الدواة** والدواة دولة ومعونه ولد والدولة حصه
 لغير الامل ومن لم يكن سدى قلى وهو يلو به دواء فانه يلوها بغيره قال الزاهد

ماله

فانه

لا يعرف

راه كبريا لا يشين صاحبه فذلك زياده في ماله وذكره ومن فقد ذلك وهو تاسف عليه
 فانه فقد ولده او بسا فرو سقط ذكره وان كان مريضاً فانه يموت وان كان والياً لم يزل قيام
 الذكر يدل على النشاط واخذ من قطع ذكره قطع شمله من الذكر ومن لم يزل له ذكر من فانه
 مروق ولد من ان رأى له فو ذكره فانه يلقى الذكر ان هذا اذا كان في كالم صاحب الروايات
 لعلى ان الشفق في سماء ان ارض لحدتها العذرة او بال في الكسف ومن لم يزل مده ذكره فوق
 ذكره فانه نال ما في قدره الفرح ثم اوالف نارا ومانه على قدر ما عكس حاله ومن وجد ذكره
 وجما فقد اسال قوم بذكره بنسبه وودع زكايه عقوبه ومصر الذكر فرح ومن قطع ذكره في
 فرح امراته وهو حامل هكذا الولد وان كان له سببان اعطى الماء عن سبانه في الميزان كالنساء
 والذكر الماء والسامه وادار المراه ان لم يلد ذكره او كات حامله سبب ولد ذكره وان
 كات لها ولد ولم يكن حامله فان ولدها سود فومسه وان كات لسرها ولد له هي حامله
 فاما بالانداد وقد صارت عمره الرضاه وكذلك وقد يكون الزكرو الحمد للمراه زكاه
 وقوم لم يقيم بامها وصل ان المراه ادارات لها حقه او ذكره او ليس لسر الرجال فاما يكون
 سلبه على زوجها ادا كالمها نول له ماله كالرجال **الروايات المعجب** في رأى انسان
 كان ذكره مده وقد سواسر وهو احد هما في حرقه فوصف زوجته بوموات الذك
 له في كبره فكاتب عمره الكفن **الذهب** مرصا سبب الذهب ذهب له شئ
 بعد ما اصابه الذهب هذا الدالم يكن مضروبا بالنسبه دناسر **الزك** في الزكرو ما علم فخرج
 اسبابا فانه نظمه ومن خرج بعض محاربه فانه يملك قدره وقاطعه والعدا اذا خرج في المنام
 فانه يعنى من كان مهموما ورأى مكانه قد خرج فخرج عنه همه من الذم عالم اعضاء الحماه وقال
 ارطامندور من ربي فحق ما مدو حزن كان مهموما فخرج عنه المصم من الموت احرا حيق
 فقد نفذ المصم والزم ايضا كاج فخرج من حماره على النساء كاحماه والنعام فانه يتزوج ومن خرج
 ساسر فقاء فانه ناسه في الدبر **الروايات المعجب** ان انسانا رأى في منامه كاه فخرج عزا
 له فوجدها الراحه ثم عرض بعد زواجه انه زوجه ان اخيه فلما كان السبب الفرح كان سبب
 الزوج والنكاح وهذا من مشكل الروايات وغامض الرمز ورأى انسان انه خرج من مكانه وسبب راحه
 مضمه فقصها على القسوس فقال سبب نفع عصمه وسمع كلامه فوجد كاه فانه فخرج ما السر عارنه
 الذي والراحه المشبه عن شاهي الشفق والكلام الزك **الذهب** في الزكرو ما علم فخرج

عد

ل

لولم تخالي حتى اذا اخذت الارض حرقها وارمنت وطلها لها انهم قادرون عليها
 اماها امنا . وقال الزاخر . اذا تم آخر بقا انفسه . فوقع زوالا اذ قبلتم .
الدق في المنام يدل على تدبير العيش وذكر الاشياء العدمية لمن لا النامع او من
 الدافئ لتدبيرها ما كان في من القدم **الدق** ومن رأى انه دخل في دبره حتى
 سوفه ناعرا او دخل في ولادة او صاعته ومن دخل في دبره ففتح دخل في عماء عامل
الذكان في الرواحي العيشه فمن رأى باب دكانه معلقا كسدت سلعت ومن رأى
 دكانا تحرقه على باب داره وذلك صدق الامارة وفي الحاقوت في حرق الحمار ما صنع من الرقاب
 هاهنا **الدبق** في الروا يدل على جرح الابق ورز السرقه واسا كالحقز اعين **الدمل**
 في المنام ما يجمع لمن رآها يجسد وكذلك الساع كلها اموال اذا مات في عيني الانسان او
 فو ظمير يكون دنا لان العتيق يحمل الذم والظلم يحمل الجمل ومن المال السار لمالك على ذلك
 كراول **الدب** في المنام يدل على الروح والمالك فمن رأى قد سد مائه عوف ومن خرج
 من دبره دم او غائط اخرج منه ما على قدر ذلك وان خرج منه الغايط من المكاف
 المعتاد خرج منه ماله في مصلحه وان خرج منه الغايط من غير الموضع المعتاد فانه
 يخرج منه ماله في غير مصلحه ومن احدث على فراشه اخرج ماله على امراته كالتفقه والكسوف
 وربما طلق زوجته لمن الغايط يمنع التكاح كما يمنع الطلاق ومن رأى انه يشرب الماء
 بدبره فانه ما يورثه لم يكن ما يورثه فانه يخرج من دبره فارق عياله
 والوراث اخرج من الدبر ماله الاولاد الا وكلا ومن تلطم بدم خرجت منه ماله حراما وقد كرت
 في حرق العيش في الغايط ما صنع من عذره هاهنا ومن خرج من دبره او بطنه خرقه
 فارق قوما عزبا كانوا من عياله ومن كشف عجزه انسان اطعمه دسما فان رأى دبره ناله
 ادب **الدواج** في المنام قوة وسند وامراه فمن نطق به نال القوة وسندا واذا رآه
 عورت تزوج **الدمع** في الروا ما لا يصر الى الدمع بدور في عينه فانه قد اذخر ماله
 يريد ان يظماه ونظم على عدوه وان سال الدمع خرج منه نفقة عن طبع نفس الدمع البارد
 فيج وسرور والحار حزن ومواق ومن رأى دمعة على فخذ من غير بكا فانه بطعن في نفسه
 وسفقه القول **باب حرف الذال** واما الذال اذا كان في قول لوطه صاحب
 انروا فهو ذكر او ذمام او ذله او ذم **الذكر** في الروا يعتبر بوجه منها انه ذكر فمن

والمنام

او هما فان الراي ينال تعباً لان هذه الدواب خلقت للنعب ومن راسه راسه راسه
طريقه فانه يكون كثير السفر ومن راسه بيد وكان له راس آخر فان ذلك يدل على ان
بين الامور الردية واصلاحها وتقويم الامور التي يكتشفه واكثر راس كل حيوان
مال لم يكن يبرحوه وطول حياته اذا كان مطبوخاً ومشوا وان كان غير مطبوخ
او مشوي فهو عليه انسان رئيس **الرجل** في المنام الملك ورجاله فان راس الملك
انه تلعب رجل ملك اخر فانه ياخذ عدد من رجليه ورجله الطول من الاخرى
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راسه اربعة رجل وهو من الفقراء فانه يسافر
ويقال مساعده وان كان غني فانه يمرض لان الغنى يحتاج الى من يحسن امور
ومن راسه كان له ارجل كثيرة وهو يحسن فانه يمرض ويحتاج الى من يحسن به ويهدية
الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفاً فان راسه اربعة او ارجل يحسن بها فانه
يعزل فلا يحسن الا بالوكلاء ومن راسه رجله حذل في ماله ومن راسه الله في
برجله فانه يتبع النساء ومن راسه رجله طلعت الى السماء ولم يزل فان اربعة يمتلئ
ومن راسه رجله كسرت فلا يقرب باب السلطان ومن ذكر القدم والساق في نايهما
ان شاء الله تعالى **الركبة** في المنام محل الكد والمعايش فما حدث بها من قوة او ضعف
فان شئته الى المعيشة وقال الرطاميد ورس الركبتان في المنام يدلان على الحركة واليد
وما يرى فيها من القوة فهو دليل حبيب المسافر **الريد** في المنام محل الروح ومن عفت
ريته نفذ عمره وهو ايضا محل عصبه وتعتبر بالمائة **الرملة** في المنام نقص في الدين او في
المعجزة رات امرأة كان عيسى اعدت لها ثم نزلها لان العينين تغيرت الاولاد ومساكن
ذكرها في حرف العبر **الراية** ومن راسه اربعة راسها في يده تغرد بدو لغة
تقال ورجلها يديه ابتدعوها وقيل راسها راسها ناله ذل وخضوع وعسر عليه
دينه **الرجم** في المنام رجل احمق فذو راس الرجم في يوم النمارض من اخذ رجمه
فانه يقع في حرب ويسفك دمه كثير وقيل من اخذ رجمه مرض مرضاً شديداً او قاتل
النصارى الرجم الكثير يدل على عسر يقو في ذلك المكان وهم سفيل باكون الطرام وقال
الراطاميد ورس الرجم دليل خيل من ضعفة خارج البلد من الكلاش وصناع الاجر
لان الرجم لا يدخل البلد والرجم ايضا يدل على سفلي المؤمنين وعلى سكان النفاق لان

فمن دأبه ذنبا فان ذلك شعبة ودر من كبح عن **الذوق** في الزوايا
 سدا الشئ ووصاحب النسل وعنده جمع **الاهل الذواته** ولد له حامد
 وهما **البن** نواها وراسه والذواته ايضا جارية والدواته الكثرة جوار من لها
الذلة نفع لقوله تعالى ولقد نصرك الله بيدك واهل **الذبح** والشبر
 والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذكره او شرب النعم والذبح **الذبح**
 بالنسل لقوله عز وجل واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم والذر
 يفسر بالضعف من التيسر وقيل الذر جند لانه من النمل **الذبح** في
 ارجامه ودر سه **رد** به لمن عمله وسنه والقطار من مضرة وامر الناس بالتس
 فاتها **جيد الذرة** مال حامل للذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذبح** في
 الروايق وجروء ولد له يسرى بلا خفيه ومن يجر وذب فانه يسرى لقطي
 من لحن ويخرب بينه وبهلك نسله ومن اراد نيا صار انسانا كآخر وفاته لقريب
 ومن اراد نيا دخل داره فليجذر اللصوص ومن اراد نيا فاته بينهم انسانا بريا
 لقصة يوسف صل الله عليه وسلم طر صار ذيبا في منامه قال سرور **باب** خروا
 واما الدار فانه رفعة ورئاسة ورحمة وامانة اورب او زور رضوان خازن
 الخائن مردناه سرور داهم لقوله تعالى وقال لهم خربتكم اسلام عليكم طعن **الراس**
 في الراس ويا يعبر بالريش ويعبر بالاس ومن اراد راسه وجوه فلكا عايد ال سيد
 اركان ملوكي والاك من راسه والراس ايضا يعبر راس المال لقوله تعالى وان تبنيتم
 فلكم ودر اموركم ومن اراد راسه كحل راسه فانه نيا ملكا ومن اراد راسه
 راس ارازم فانه نيا قيمة وهول الف دينار والف درهم او مائة علمه حاشا حب
 الروا والروس المقطعات في المنام هم رؤساء الناس ومن اخذ مشا من شعوا
 اولهم هانا فالان قوم رؤساء ومن اراد راسه كبير احسانا اليه راسه ومن قطع
 راسه وكان مملوكا عتق وان كان مهنيا فرج عنه وان كان مهنيا مشفى ومن اف قطع
 وكان من جنح فارت راسه ومن اراد راسه من راسه فانه قد نام عن صلاة عشاء
 الاخر لقول النبي صل الله عليه وسلم اليه الاسرا وقد ابر حلا بر راسه فقال لجريل
 صل الله عليه وسلم اهذا افقنا انام عن صلاة عشاء الاخره ومن اراد راسه راسه كلب او سر

المسام

المسام

والمسام

الرفس والرويا معية من رفس انسان فانه يعبر بالفقر الرايات ولايه من ليسها
الرعده والنام تحدد من سلطان المهاد في الرويا كلام بالملح لعله تعالى مثل الذين كفروا
اعمالهم كرماد اشتدت به النيران في يوم عاصف **الركاب** اذا عر عن ظهر الدابة فهو
امرته لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو من آلة الركوب **الرمح** على الدابة
مال لمن جواه وان كان كثير غالب ومشي فيه فهو مشغل شاغل **الرمح** العاصف على الدابة
دخلت بمكان لقوله تعالى فانسلنا عليهم **الرمح** العقيم ما تذر من شيء الا جعلته
كالمهم ومن جاله **الرمح** فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح
تنشر الغمام الذي يحمنه وقال عز وجل ومن اماتته ان يرسل الرياح مبشرات **الرمح** والرويا
يعبر باشارة لثبته منها الله ولداواخ واصحاب يلد عن صاحبه او لايه من راي
بيده رمحا وهو يشير به في الشوق فانه يبرز ولدا ذكرا وان جعله حلف بابه او
غطاه بلبده كان جارية تضع جارية لان البنت تحم وتقطر والذكر بارز العين
والرمح بلا حديد ابنة الحامل وتزق تلك البنت بنات بعدد عقد **الرمح** اذا عدا
صاحب الرويا في منامه ومن راي سلطانا دله رحا فانه يؤول به ولايه وان
كان في **الرمح** راية فالولاية لها صيت ومن راي انسانا طعنه برمح فانه يؤول به
ويطعن في رصده لقوله تعالى وطعنوا الذين ومن ملأ رمحا وليس له حمل فانه يقص
انسانا يلد عنه واخا يقيه لعداءه واذا راي الملك رجة طالع حتى جاوز الحد فانه
يطعم رعيته **الرمح** والرويا لا على الدراهم الراية في المنام تزويج والحمل ولد ذكرو
الراية للرجل ذكر وصيته من رجاه عن الناس والراية السوداء رسود والخضر
سفر في دين وبر والخمر حبيب والصفر امرض والجند والرايات الكثرة ربح في
امطار **صاحب** الرويا يبغي الفاضل لانه منظور اليه فان حملها من حان طالع الغضا
الرمح ذوق احسان لقول النبي صلى الله عليه وآله ليس من اثم من يرمح صغيرا ويوقر
كبيراً **الرمح** النفس ذوق علم رهن لقوله تعالى كل نفس بما كسبت وجنات عدن
كانه اخذ رهنها فانه يطعم انسانا **الرمح** مال على صاحبه الا ان كان
ريقا وان كان رقيقا فانه امرأة من راي كل شقة الان الولد علفه
من رجه وهو عقد ان ذكروا الرمان تنقصه فانه يبالا من

الرخيم ياكل الجيف ولا يسئل المدن ومن لله خيمه فخره وفيها مرض فاته بموت وان لم
يكن في الدار من يرضي خسر على صاحب الدار من الموت او المرض الشديد الرسب لا في الروي
عدو قتال حبيب المنظر شديد الطعن الرمانة في المنام امره وولد ومال مجموع وسجود
الرياح رجل صاحب خبر كثير ودين فان كان تاجر اكثر تجارته وان كان مسلطاً
على السلاطين والرمانة نفس بالف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب الروي والا
نسبت الرمانة الى المرأة فهي صاحبة جمال والحرب بشعبه الهند بين بالرماتين والرمانة تعبت
للسلطان بالمدينة اذا كسر فانه يفتح مدينة ففتحها سور المدينة وسحبها بالمال ومن
اكثر قشور رمانه فيضاهي من مرض الرمانة اذا كان صبيها ابيض فانه يدل على الوراثة
وان كان صبيها احمر فانه يدل على الانانية وقال ارطاميد ورسى الرومان يدل على مرض عدا
حمل وذا الذي يسبب لونه الرطب والرياسي واما الرطب فهو لونه فيكون عاموس
وفي غير اوانه مرض لعوله فقال وهذا الذي يجتمع الغلة تنسقط عليه رطب جنب فاكلت
وهو مريض وكان في غير اوانه فقال الرطب رقيق يقره عين اكله لعوله يعال وفي عينه واما
الرياسي فانه منفع من قبل قرابه اذا كان حلو واذا كان حامضاً فهو دامة الروضنة
الخضراء قال ابن سحر الرماض الخضراء لا تعرف جوهرها هو الا سلام وقال ابن سحر
الروضنة الخضراء هي عصاة الدنيا ونعيمها الروح المعبر من طلائع ايامه مرض للدخنة
فقال ابن سحر كان في ارض مخصبة خرجت منها ودخلت ارضاً مسمية فقال ابن سحر مرض الله
عنه ان صدقت رؤياك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الروم وتفرقت بها وقال ابن سحر
من راي روضة تقترى سرعه الريش واليا واول ما لا يسوق لقوله عال باهر ادم فاول ما
عليه ليل في نوارس سواكم وريش ولباس النقرى الرقص في المنام مصيبة ومن رقص
لغيره فانه سارق في المصيبة وقال ارطاميد ورسى من رقص من منزله وجعل في ح
وشيع لان الرقص لا يكون الا عن مشيع وبهر والترقص لا يجد الطفل خسر على من
للمرء في الاخر من غير يديه والطفل اذا رقص يشير بيده والرقص للمرأة لا يجد غيبه
كانت اذ رقصه ويدل على صحة ولا يجد الرقص كركب السفينة فانه مشقة والاشجون
اذا ركب كانه يرقص فانه يخرج من الشجن لان الرقص لا يكون الا في مكان واسع والبحرن
يضيق باهله والرقص على المكان المرتفع خوف والتقلب يدل على اكل عليه الرقص

فأما دليل حرب وقتله لأن العرب بشبه معركة القتال بالرجال **الشعر**
فأدركت رجلا ساعدا ورجاهم وقال الآخر متى تنقل إلى قوم رجلا تكون
لهم رؤسهم لحينا ومن رأى جواره صار رجاء تطي حرب بدته وافترق والرجاء
المعوجه والمنام دليل قط وغلا وأما رجاء الریح فأشجان دلت على
الفتنة فأما تنطل وكذا كان دلت على الرزق فهو قتل ورجما انقطع
وأما رجاء السيل فأشجان دل على شرب كمن قاسمير ولا شربها لها عمل
الابرجل منافق وذلك الوعد الخشب الذي تدور به الرجال والرجاء التي
تدور بلا قطب من امرئ يتسحقان وقيل الرجاء تدل على الاعراس
والاختنان لأن الله تعالى تحد بنو اسرائيل فقال اني اظلي منهم صوت الرجال
ونور السراج يوئد بذلك فرح الاعراس والاختنان وقالت البصار والواو
من اي يد رجاء فانه بضرب وبسج ومن رجاء انكسر فان كان مسجونا خا
وضح وان كان مموها فرح عنه وان كان فرح بملك مجا وقيل من انكسر
رجاء فانه يموت **الرعي** مذكور في الخبر باد **حرف الراء**
وأما حرف الراء فانه يعبر عن ياده وزهد وأما زاوله او زوال
ركبنا صل الله عليه وسلم من رآه فانه برزق ولذا ذكره اهل الكبر ويكنى به
ويصلح الله عز وجل صاحب الزواجر لعله تعالى وهبنا له بجه واصلحنا
له وجه الزوج بيت في المنام مال حلال وشفاء لمن اذنه به البحر
ان رجلا من الصحابة راى في منامه النبي صل الله عليه وسلم وكان مرضا فقال له
النبي صل الله عليه وسلم ان اردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ
من منامه بعث الى سبعين الف درهم وقال انفق هذه على الفقراء واحسن
عن تاويله وبيان فانقذه الله سفيان النوري يقول له انما كان قول النبي
صل الله عليه وسلم عن الذين يتوبون وقد اذك قوله تعالى شجرة قمار له رزقوت لا شجرة
ولا عريب وقال الرهاقيد ومن الرزق والمنام يدل على سحر او مرض الرزق
مال رزق الله تعالى وزيتون او خلاء فحدا في قلبها وقا له واما ما عايناه
ولا نعلمه **الربيع** والتاويل يدل على العمل لما جاء ان الدنيا من رعيه الاخرة

راى
على مقادير

الراء

وان

قبل جلد ليس ولورغ فطره او قطر نين او رطلا او رطلين وهو يتقدان ذلك منفعه
فوصفه في جسمه ونحوه من انهم وقال انوشك كثير الرعاي خيرا يبتلي من ريسك الرضا
في المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا اليك موسى ان ارضيعه فاذا اخذت عليه فحاصل
الرضاع الخوف وقال ابن سيرين لا خير في الرضيع ولا المرضع ومن ان المرضع كانه يرضع
فانه يبرئ من مرضه لان اللبن كان نشوء الرضاع في الرواية لا على علوم الناس
وسئلهم وهو مال منه قبل المحرم ومن اخذ رضاعا دايما في منامه فله خير على ما له وان
كان حراما فلا بأس عليه ومن كان يذيب الرضا فانما يتخلص من امر وضعه ويقع
في السنة التاسعة الراووق في المنام رجل صادق الكلام الرج يشبهه الحاربه الحابل
بحاربه لشبهه بالفرج الرمي كلام ذوق لقوله تعالى والذين آمنوا وجاهدوا وقال ابن
ابن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات فمن رأى كأنه يرمى بالشمام التماس
فانه يرميهم بكلام رجس الروي بالمعترقة اناس سيرين ورجل فقال رأيت كأنني ارمي
واخبر فقال انك لو استأجبت فتحدث به في عرض الناس فمن اراد ان يرمى في عرض
ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرمى فيه كما اورموا ومن فر انسا واطا فانه
يبرئ منه بكلام باطل وان احاط به في رقبته فالكلام الذي يقول فيه حق وقالت امرأة من العرب
وانت الذي اصغر وتركتني لهم عرضا رمي وانت مسلم ومن اراد ان يرمى بهام على جبل
شرفا وغربا وشيا به يرضى جده فانه ينال ملكا وسلاحا ان كان لذلك اهلا وهو من بيت
الاسار فالبها كتمه التي نفذ هاهنا رسايه واوامره ورمي العندق ذوق لانه يشبه
الرجم وقيل الرمي في العندق في الحضر ذوق لذلك المرء ان كان الرمي في البر لا طر الصلوة
خفية وكسب ومن يرمى بالشهم وسال دمه فانه ينال فايده من رجل عظيم العيشة
ظهر في العشيرة الرق في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهو دليل خير على
الربا في المنام من اشارف الناس فالوتر تسامعيات وسماحة والعلة باطل وذلك
سماحة الكلام في المنام كلام باطل الا انها تنطق بالافهم رجا والماء والروا رجل يحكي على
البرصا كثيرا وهو ذومبسا في الامور ومن الخا اليه حسن جده ومن اراد رجا لادور
ما ولا يفسد ما رزق لدورين رجا ومن اراد رجا تدور بلا طي فانها سفر والرجاء
اذا ادركه سبعة كالدواب والعاقبة قربة اجل الراس والرجاء التي تخرج النور والرجاء

الزور في رجل مسلم مسافر كالملك الذي لا يلبث في مكان وطعامه حلالا لا
 حرم على نفسه الطعام والشرب لاهبط ادم صل الله عليه وسلم من الجنة وقال الله لا
 اكلت ولا شربت حتى يموت الله على ادم الزور لا يبعد في المنام رزق بل هو قسمة
 من الخصة الزور والعروة لدان على رجل وامرأة فمن راى له ركب زرا في عروة فانه ينسب
 انك عرب والا فانه يولف امرأه تفرق الزور في المنام بغى لمن سمعته وان كان هو
 الذي يذم فانه يغى انسان وقيل من اى بيده زمر الناس وبضع يده على منافذ
 الزمر مار فانه يتعلم القرائ ويعرف ما يقرا ومن راى انه اعطى من مارا من قبل سلطان
 حال امانة ونجاة من الفتنة وبنال ورعا وعزلة عن الناس الزور له والقائد من
 من سلطان وقيل الزور في المكان المخصوص ترزول وبحول بقوله تعالى وترزلا
 زلزلا شديدا وقيل الزور في ذلك علم الخصب لعله تعالى اذا زلزلت الارض زلزها
 واخرجت الارض اثقالها خبها الزور في رزقنا من اخرج جسرا كان اولون الزور
 المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزور يفتح الزور هو شئ لا يستغنى به لعله تعالى فانا
 الزور في حب جفاء الزور في الروا امر لا يه في راى انه اعطى انسان زيبقا او
 ملكا او كان في يد فانه يحلف انسان بموعده وان اكله كان محروما من الوعد
 وقيل من راى زيبقا بيده فانه مذنب في دينه تابع لواءه خابن غير مؤتمن الزور
 في المنام سرقة لان الزان يتحقق كما يتحقق السارق وقال ابن سيرين لا احب الزان يقول
 الله تعالى ولا تقربوا الزنا ومن راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسها قال لا حراما
 وقد ذكرت ذلك للملحة في حرف الالف والزنا خيانة ومن راى زنا وامرأة
 شابه حسنة فنعى ماله في مكان محزون ومن راى زنا واقم عليه الحد وكان
 سلطانا قوس سلطانه وان كان الزان اهلا للولاية ولي وخلف عليه وبنال وله وانما
 ومن راى انه زنى امرأه انسان يعرفه فانه يريد اخذ شئ من ماله ومن زنى امرأته
 الزانية والزنان فانه زان وكذلك المرأة اذا اقترنت هذه الاب في زنا زانية وكذلك اذا
 زنى في منامه فمن ابتغوا زنا ذلك فاكبر لهم العادون وكذلك فضة لو طمع قوم من دول
 على الزنا واللعن لهم تلاها في منامه ومن راى على كره بشعرا او ملطخا بعد زنا اودم
 او انه اغلف فهو ان يقول النبي صل الله عليه وسلم من اى من هذه القاذورات شيئا فليستر

فمن اي انه يزرع في ارض يصلح للزرع فانه يعمل عملا بوجده غدا خيرا واذ ازرع
العكوب رر عافانه يتروج و يحمل زوجه لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدم من سفن
ما رزق غيره فهو وطير الجبال ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط ويبن و
للمصاد مذكور في باب الحيا ومن زرع في ارض سبعة فانه يطاخي و او من راى
طعامه اوضه عادر عافانه يفتقر وتقر عليه دنياه فان راى زرع صار خيرا
نال مالا بلا تعب ومن راى زرع لا يثبت بطل نسله وكولانه راى زرع عادر باقلا
لحام ماله الى قلبه وان كان زرع قليتا حبه او نسله ومن زرع في المزار فانه يلوط
ويبنى شجر الزيتون رطب يارك نفع لاهله وقيل امره شريف او ولد ريس او
ولايم والزيوت الصفراء هم في الدين ومن عذر زبون من شجره نال بركة وخيرا
والزيتون العبيد في المنام دأ على ضربهم لانه يضرب حش برهم حمله وقيل الزيتون
هم في البيت وقيل للمرابنة وقبضه ومن سقى شجر الزيتون الزيت فانه ينح امه
لان الزيت هو الفرج والشجرة امه ولذا اذا اسقى له عسل او بابل تزايعل الارض
فانه ينح امه لان الارض ام والارباب منها كالولد الزنا فانه يحرم عن امر يقصده
مراضاته والمنام الرب كل دابة في التنا ويلع الخ جواه واكله الزنا له دليل
خير للفقراء لانها مجموع من شيا كثير وفضلات ولا يجد للاغنياء الركوع في
الدوايز اداة في الماء ومضا على لعله تعالى وما آتيتهم من قوة نزلوا ومن حبه الله والكلم
هم المضعفون زكوة القطر في التنا ويلع الخ وادى الدين في الامم من الامراض
في ذلك العام لمن اخرجها ويكون كثير الشيب لقله تغلظ لعله من ثل و ذكر
اسم ربه فطلى الزنا مرة امرا لا يات لصحتها وفيها كثرة العلق على
نفسها في امور دينها الزنا الذي منقوا واحمد ردا على كل ذي سطوة ولو وطير وقيل
ارطامه ورس الزنا من المنام يدل على قهر يحبون المشركه وعلى شيا وعلم
قوم قتل الزنا يور برجل مخاصم ميب ثايرة في القتال سفه خبيد الماكل في
راى الزنا يور دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبه وسرعة وشجاعة يحاربون الناس
حما وادى الزنا يور رطب يحايل رطب الباطل وهو من المسوخ وقالت اليهود الزنا
واله قريه يران على الغازين وسفالى الدماء وقيل الزنا يور في المنام قوم لا رحمة لهم

بزوانيه فهو ان لقوله فقال والزانية لا ينكحها الا ان وقع تزوج بزوج مسلمه
 عليه فانه يقيد بقيد تغيب عليه ومن تزوج بكلمه فانه ملك امرأته ومن رأى
 انساناً تزوج بامرأته فانه ينال مالا من زوج المرأة وان تزوجها وانتقل اليها فان
 زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيراً **والسحر** والسحر
 ان رجلاً رأى في منامه كأن زوجته تزوجت رجلاً حياً من غير علمه فذلك حق وقد كان
 من اول اسمه فصار له كزوج الملازم ومن تزوج بزوج السلطان نال سلطانه
 لذلك اهلاد الانبياء ولا يه من تزوج بزوج مبنية طغر بامر ميت قد يس منه واذا
 تزوجت المرأة المربضة ولم تغابن الزوج ولا عرفته ولا سمى لها فانه يموت وكذلك الزوج
 ان تزوج في منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن تزوج امه لا تسكن
 باع عقاره لان الارض ام قال **الشعر** في الارض من لبنا وكانت امنا فيها فبارك فيها
 واذا رأت المرأة الحبل ايتها تزوجت فانه تضع حاربه وان جليت كالعرس فانه
 تضع غلاماً واذا رأت المرأة التي لها ابنه انها قد تزوجت فانه تزوج ابنته واذا تزوجت
 المرأة العنبا والمزوجه في المنام نالت خيلاً واذا تزوجت المرأة برص ميت تشتت شملها
 واقتربت **باب حرق السنين** واما السنين فانه اذا كان في اول كلام صاحبه الزوبان
 فهو سرور او سعادة او سلامة واما سقاهم وسروا سهر سليمان حالي الله عليه وسلم
 قال المسكون من ربه وكان اهل الملك والقضاء ناله وان كان حاله علم بلغ قصده لقوله
 تنال فخرها سلايمان وكلما ابتاع حلهما واما من رأى سليمان صلياً لم يزل من عرشه
 او منبره فانه ملكه او خليفة يموت فلا يقدر بموته الا بعد مدة وقيل روي **باب حرق السنين**
 صلياً عليه وسلم يدل على كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصدق **باب الحمار**
 اذا لم يعرف فهو بمنزلة الخنزير وكذا فقال ومن رأى سلطاناً معروفاً كره بوجه طفله
 تمكن فرأى لقوله تعالى فاما كليمه قال انك اليوم لو نيتك من امر من كان سلطاناً اقتلت
 عليه **باب حرق السنين** ويقضي دينه ومن رأى من الممرض كان سلطاناً فانه يموت لان الميت لا حكم
 عليه **باب حرق السنين** والحمار لا حكم عليه ومن رأى من العبيد والامان كان سلطاناً فانه يعقوب وان رأى
 العالم والحكيم كان سلطاناً نال رفعة وريادة في علمه وحكمته وقيل من رأى كان سلطاناً
 فانه يفارق ذلك القصر من اجله لان السلطان لا يشترك احد في ملكه واما العوض

بسنن الله ومن رأى كأنه في المقبرة من زمانة فاسد أو شيا في سدا فهو زان لأن
المقبرة دار زانية فيها تتلاشى نطف الخلق والزمانه الفاسد هي امرأة فاسد الدين
وكذا إذا كان الجسم منتنًا ويرجع لطبيبًا أو ما عذب أو يشرب ما منتهى فانه ياتي الطرام ويورغ
للحال الزعرور في المنام مرض لمن أكله وكذلك كل من صفرا إلا الترخج والتفاح
التيق لا يضر صفرا ثم لقوة جوهرهم زجر الطير كلام بالطل الزجاج في المنام مرض يسير
لما صاحبه ثم يخو الزمان والثواب ولد ذكر فمن رأى زنا به قطع مات وله الزهر لئلا
وخير فمن رأى على رأسه أكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال لداذة في دينه
لعله تعالى ولا مدح عبيد إلا ما متعنا به أزواجهم زهره للحية الدين ومن رأى
الزهر في غير وقته ناله هم ومن حمل شيئا من زهر وكان من الخذا عني فانه يسد
أن كل رايحه عطريه يتم على حاملها الزعرور إذا لم يثر لونه في الجسد أو الثوب
خوم الطبيب يدل على الثقل والحس والذكر الجميل وإن انزل لونه فانه مرض على راي الستر
والزرجل المذهب من الرجال والسباع وصديق صاحب ورع ودين فإذا دل على مال
هو مال طبيب الزجاج في المنام جوهر النسا لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفق بالقوارير
أراد بها النساء وقيل الزجاج هم لا يدوم لقله بقاؤه ومن رأى الزجاج وقد خضع عليه شيء
مان له وانفتح لأن الزجاج لا يخفى شيئا ومن رأى قاروره مملوءة في أن امرأته تحمل فإذا
تبدد الماء سقط الجنين وإن كسرت القارور هلكت المرأة وأبها سمل فانسب الماء
القارورة إلى المرأة والماء المسمى في المنام حمل لقوله تعالى ألم تخلق من ماء مهيين
الزجاج في المنام طاعة وخضوع ومال ونعمه لمن رآه يبره زمزم وما وهب
بروا حسان وإن شرب ماء زمزم نال براءا وحسان ونقض له حاجه لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ما زمزم لما شرب له وقال صلى الله عليه وسلم ما زمزم طعام طعم وشفاء سقم الزجاج
في المنام يعبر بالخرقة فمن رأى أنه تزوج بامرأه وماتت فانه يغفر ذنوبه لأنها أمته إلا العن
والله ومن رأى أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يشقى في حرفة ينال منها الماوي
مشق وثلاث ورعين ومن رأى أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يشقى في حرفة ينال منها الماوي
على الحاضر لأن الله تعالى يهود فلم يثبتوا ومن رأى أنه تزوج بامرأة نصرانية فانه
يشتقى في حرفة ينالها بالمل وافتنان وأن كانت محسنة فهو حرفة بلادين ومن تزوج

ومن ركب الاسد اعتمر السلطان فان كان مطيعا تمكن من السلطان ومن رأى الاسد ه
وشب على الناس فان السلطان ينظم رعيته من كل راس الاسد نال ملكا في طول حياته
ومن دعى اسدا فانه يهاضي ملكا طاما ومن رأى الارض انشقت وخرج منها اسدا فانه
ملك ينظم ويخرج على الناس ومن رأى في حجره حرواسد فان امراته تضع غلاما ان كانت
حامله والا فانه يحمل ولدا من حجره وكذلك عترة ابن سيرين اذا جاره رجل فقال
رايت على لثغي حرواسد فقال ابن سيرين ما شانك والملك للمراي جاله لا يليق بمعا
فقال الرجل ان زوجتي دابة الامير الفلاني وانا حمل ولده في بعض الاوقات فقال
ابن سيرين صدقت وانه اخر فقال رايت اني اخذت حرواسد ادخلته منزلي فقال
ابن سيرين تطابق بعض الملوك ومن رأى من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل
صناعته في القراع ومن رأى سباعا يتقاتلون له حربي على ربه امور تنجي الناس منها ويقتل
عدوا ومن زاور البه سبيع فانه يمرض ومن رأى من العبيد ان السبع قبله فانه
يعتق والتراور من الاسد ايضا يدل على تمدد من سلطان او من الله تعالى وقالت
النصارى من رأى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام سور ويغفرى عليه بهتان ومن
رأى سباعا ركب اسدا عظيما اذا دخل الاسد دارا فانه يرض خضر عليه من الموت
لان الناظر الى الاسد يصفر لونه وتضطرب حياته وكذلك المريض عند الوفاة وان لم
يكن في الدار مريض فذلك خوف من سلطان السموي في الرويا رحل ظالم لصراخا
احدا السحفا امره من المسوخ تترن وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السحفاه تعتبر بقاض القضاء لانها اعلم من في الارض وقيل السحفاه رجل عالم
فمن رأى سحفاه يركب في مكان فان العمار يكرمون هناك ومن ارجل السحفاه فرما
استفاد علما وقالت النصارى من اكل لحم سحفاه نال الاخرة السرطان رجل كثير
الكبر وكثرة سلاحه عظيم الهيب بعيدا لما خذ عشر الصوبة ومن اكل لحم سرطان في
منامه فانه يصب خيرا من ارض بعيد وقال جاما سبب لم السلطان في الرويا ما حرام
سام ابرص والعصاة في المنام شخصان فامكان عشيبي وقال ارباطيف
ورس سام ابرص يدل على قذف السموس في المنام رجل ينام يبعث برقم اعني
ليقطع المنفعة عنهم فاذا رأى المريض السموس فمن له اولاد صفا بحسن فانه يموت لاني

والخداعون فمن رأى منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويظهر صلاة لان السلطان
مظهر بين الناس ولا يظهر للصوم الا بقبض وحسبه وكذلك الحاسوب اذا رأى
انه صار سلطانا فان حاله الذي يكتمه يظهر وقال انا ما سب من رأى ان سلطانه كثر في
اعين الناس ونا اعداه ومن خاضع السلطان في منامه طفر في جنته وتكلم بالعدل والمرأة
اذا رأت كانه سلطانا او خليفه فليجز من فضيحه وان كانت مريضة فانها تموت واذا
رأى الرجل كانه صار دابة او ماشية فانه يظهر بالموت ومن رأى كانه السلطان ضا
جعه في فراشه ولم يزع الثياب فانه يولييه ولا يخطا له فيها في ملكه ونصره وان
ضا جعه ونزع ثيابه فان السلطان يولييه ولا يبع له ويسلبه ماله ومن رأى سلطانا
عادا لا قد عاش وهو في بلد فان العدل ينسب بملك البلد ولذلك اذا رأى سلطانا
ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا اقر له بقصره
او توجه او قلده سيفه او اركبه على دابته او روجه ابنه فانه ينال ولا يذبحكم
فيها وان كان من بيتهم او من الملوك فهو من بيتهم او من الملوك واذا رأى الملك في منامه
كانه يتفق لحية مكللا اخر او يصفع رجلا او عليه وسلب ملكه وماله المفق عليه و
اذا رأى الملك كانه قد ماتت قامته او قطع جسمه دام ملكه وزاد في سلطانه لقوى
عز وجل وزاد في سلطه في العلم والجسم ومن رأى ان سلطانه دخل قبره في الظلم والفساد
يحل له قوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قبرهم افسدوا وجعلوا اعيرة اهلها اذلة وكذلك
يفعلون السبع والنامم ملكا ظالم غشوم لا يامنه صدق ولا عدو ولا يهرب ايضا
سلطه وقيل انه ملك الموت لما يجري على لده من هوق الانفس في السبع من حشره لراه
وهو منه الذي فانه ينحو امتحان في نبال حكما وعلما لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم
فوهيب لكم رجلا ومن رأى السبع استقبله وهو منه ناله هم السلطان ثم ينجو من
الهلك والمريض الشديد ومن صرع السبع ولم يقتله فانه يحكم عمره لان السبع لا يفر
الطير ويبقى لان الحمر سحر الله وقيل صارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن خد من شعر الاسد او عظمه او لحمه نال الامم السلطان
او من هوق سلطه ومن دك السبع وهو خائف وقع في بليته وركب امر الا يمكنه التقدير
فيه ولا التأخر وان كان لا يخافه فهو عدو ومن ضا جعه السبع وهو لا يخافه امر من عدو

وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلم ولها وان تكسر السيف ولم
الغلاف سلبت المرأة وسقط الغلاف وان تكسر السيف والغلاف جميعا ماتت
المرأة والولاء جميعا وكل بشر له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأة كالسكن
وغلافها والخف وقاله فمن رأى من العنبان كانه سيف في قايده فانه يتزوج
ومن عظم سيفه من قبل سلطان بالولاية وكذلك كسرا صافي السلاح ولا ينج اذا
كانت من قبل سلطان ومن ضرب انسان بالسيف فانه ينسب عليه كسائه لقوله
عز وجل سلطوكم بالسيف حاد وتكسر السيف عن الكلام ومن كان يقاتل بالثب
سيف وسقطت فانه لطاف الزوجه وتكسر السيف يعبر بالام من انكسرت ما
تنت الام وفي ثمة السيف يعبر بالعم وان تكسرت بالعم ومن رأى بيده سيفاً
امرأة حامل بشر يولد ذكر فان كان السيف حديد كان للولد قوة ومنعه وان كان
من صخر بشر يولد له حبيته والثيس وان كان من خشب فالولد ساق وان
كان السيف من رصاص فالولد مختل لا عمله وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش
ومن رأى بيده سيفاً الطول من سيف عذوقه فانه يقهر العدو وقش على الكوكب
شريد على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل في ضروقه او غطى بخرقه فانه حاربه
لان الثبات لعظيم السنون بارزون للعيون ومن رأى سيفاً عظيماً لا يشبه سيق
الثيس فهو سيف الفتنة فان غمد في الماء او طلع الى السماء او رمى الى البحر يحمي واما
اللعب بالسيف والولاية وحرق ومن قتل سيفاً قدامه او يولد له يولد له يكون على قدر
حسن السيف وان كان قصيراً لم تدم الولاية وان حامله طويل وهو لا يقوى
بحمله بالبحر حرام كان الاثر الذي يولاه ويتقلد يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه
في الولاية المستقلة في المنام يحبر يولد ذكر له حامل وقيل من رأى يده سكيناً فانه يتكلم
ما في درهم لان نصابها نصاب من المال وهو ما بين نصفها وخمسون درهما وقد يعجز
السكين الفقير خمسة وعشرون درهماً ومن رأى يده سكيناً وكان في حاكمه فانه ينظر
يثبت له حجه وبرهان لانهم من السلاح وثقة الاعلاء المستقلة في امرأة كرمه مستورة
وقد تكون شجرة رجل حبيب كرمه لشرفه ثم تهاجر من اهلها فانه يصيب علماً وخيراً القوم
تعال عند سدة المنبر فالت الروم من اكل الاسد مرض مرضاً شديداً المستقل

السوسن يتلف شيئا واوان السمك في المنام اذا راى في راي وعرف عدده الرابع
فهو نساء في النمل واولا اذا كان اكثر من اربع فهو غنايم واموال ووزق لقوله تعالى وهو
الذي سخر لكم البحر لتاكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحيوت يعني بوزن الملك لان البحر
ملك والسمك جند ومن اخذ شيئا من السمك نال مالا من جند الملك ومن راى انه يقطا
السمك من البير فانه لو طر او يتبع خادمة انسان وفالت النصارى صيد السمك في الماء الكد
لا خير فيه ومن اصطاد السمك في الماء الصافي فانه يسمع كلاما يستر به وقيل انه يوزق
وناس سحيط والدفين سمكة تخرج العرق من راسها في المنام وكان خايفاً نجا وكل حيوان
يخرج الماء من ما يشتر منه في العظم كالقشاح وغيره من وارب البحر فهو عذوق
عاجز لا يقدر على مضغ من رآه في المنام لان قوته وكشفه في الماء فاذا خرج منه
ضعف وزالت قوته والسمك دليل خيالي اراد الترويح او المشاكة لانه لا يتفكر
بعضه عن بعض والسمك الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة لا يتم وكذلك السرعة
انها طامة من الابدى وملوسته والسمك في فرائض المريض دليل رد لسبب الرطوبات
واذا رآه المسافر في البحر على راسه دل على شدة وجعته على صاحب الروي من العرق
لانه قد صاحجه والسمك المالح هتم من قبل سلطان وذلك ليعرف بعضه فوق بعض
وقيل السمك المالح يدل على خير وما لا ياق لان المالح يحفظ السمك من التلف وقيل
السمك المالح هم من قبل الممالك ومن راى سمكة خرجت من جحر ولم امرة حامل بشر
جارية والسمكة العظيمة التري انما البهر السمك اذا رايت انها قد صلت فان التا
والب غنى ملك والسمك المقلوب في المنام يدل على اجابة دعوة لان عيسى صل الله عليه وسلم
دعوا الله تعالى في ناله المائدة فاجب ونزلت وفيها السمك المشوي وقيل السفر المشوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك اموال وغنايم والصغار هم من ان شؤله اكثر من
لحمه ويشوق على الكه وان اصطاد انسان سمكة فيه كبار وصغار فلا بأس ولا على الزرق
السفر في المنام تحويل ونقلته وقد يكون السفر سفر الرجوع من السفر نوبة ورجوع
عن المحاصر لقول الله تعالى فقلوا انعم من الله وفضل انكسرت شو ورجوع
من السفر قضاء الواجب ومن سفر على قدميه قد اراد من دين غالب السيف والرجوع
على وجهه فهو لا دولة ولا ولاية ولسان وجهه وقتة وغلاف السيف امرأة فان انكسر الغلاف

من السقف انكسرت قيمه الدار التي انكسرت فيها ومن ذهب نواب سفقه افتقر و
 لحشب الترهى بالجسد تحمل الاخشاب تعبر برجل من فوق يحمل امور قوم منافقين
 فان سقطت عن عكبانها وان كسرت مات ذلك الرجل وان دارى سفقه خرب عليه
 اصابعه عذاب لقوله فزع عليهم السقف من فوقهم الابه ومن دارى الكواكب تحسب سفقه
 خرب سفقه حتى يشبه الكواكب السيل في الرويا عدوه بقدر قوته فمن دارى الماء
 قد سال الى يده او قربه وجاوز البحر حتى دخل الدور واشترى اهلها على الخرقا نو
 فتنت تقع هناك من عدو جابر واذا سال الى دار مخصوصه ولم يقدر اهلها رده
 فانه عدو يحوز على تلك الدار الا تسمع الى قوله تعالى انما لحظي الماء حلقا ثم في الجارية
 وقال الرطام يندور وسراو ذبه السيل في الشنار تدل على قدم عصاة لا معرفة لهم وعلى
 قوم سواد ذلك السيل الماء ويحلبه وصوته غمر اى انه خرج من مكان الماء سباحا
 البرقائه بخوام من جور جابر وان يحجز عن العبور ويرجع ال ورايه ملحوظ من حضو
 بين يدي ملكا جابر ولا يعصى بيده والسيل يغيب العدة والعقبة السيل فان راي السيل
 قد اصاب مدينته فان عدوا محصوها ونزع اهلها من الارض والخرج وان راي ان عدوا
 قد اصاب يبلده واحرق بها فانه سيل اذاى في ذلك من الشنار السيل وقد يقع
 السيل في الرويا سيل لا من راي سيل لا فاصلا من له نفسه ومنعه من منزله فانه يصالح
 عدوه ويمنعه عن ضره الشرير اذاى ن بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ الشرير
 وقيل هو روجه لقوله تعالى يتكلم على سر يشفق بلين كذا الدور وحشا هم يحور عين فان راي
 الشرير من هو في بيت الملوكة وعليه فلشئ ثم رافا نال ملكا السقف ومن راي انه
 سفقه على الترس فسد دينه وكذا اذا دارى انه فسد دينه فانه سيفه لقوله تعالى وان
 كان قول سفقه بنا على الله شططا المشاقبة حياء طيبة اذا لم يتعد الماء من
 بحره والمحدود في الارض فان فاض عن حده يمتد لا فهوهم وكذا اذا جرت
 الساقية في خلال الدور ولم يتعد الماء البحر الذي يجري فيه فانها حياء طيبة لم يمتد
 لقوله تعالى اولم يروا اننا خلقنا نسوق الماء الى الارض ليجرز فخرج به زرعنا تاكل حبة
 انعامهم وانفسهم افلا يبصرون وساقية الدم اذا كانت دار فانه يدل على عباد
 المرأة التي تشكوا الدار والقاتل النصارك من اربابا جارا نال رابسة على قوم مشغوم

في الرويا شفاء للمريض وموض للصحيح والا خضر خبيث من الاصفر وهو ربح اللانجر
ومن رأى انه بعض سفوف لا فانه يسافر في تجارة رابحة وشجرته رجل صادق حزم
لا يتفجع به لصفرته وقال ارطاميد ورس السفرجل ردي في المنام لقبوضته الشحيح
في المنام امرأة رفيعة وقيل رجل رفيع ومن ارى الماء جرى فوق سطحه اصابه بليته من
سلطان السمسم في الرويا وكل حب يبق ويذخر فهو رزق ومال وعصاة السمسم
ولحيته مال في عز وقوة ومن رأى انه زرع سمسم فانه ينال تجارة نامية وولايه
رفيعة وزهوا وكسبناز البلاء وبأيسه اقوى من بطيه والمقلوب منه شحت وقال ارطاميد
وورس السمسم والخردل دليل خير للاطبباء والسبايل السريدي فانهما يظهران
الشي الخفي وقال اجاما سب من رأى السمسم تضره وذكر لاسمه سم مكر السداب في الرويا
كل عود منه وكل طاقه ما به دينار او ما به درهم على قدر ما يملك حاله السلق
في الرويا دليل خير قال ارطاميد ورس السلق والموضحا دليل خير لانهما يجران
الطبيعة ويدفعان الفضول الشه في المنام يدل على فراق الاحباب من رأى
كأنه كثير الشهر لانا خذ نوم فانه يفارق احبائه الشروق في المنام علم يستفد
السارق من سرقة منه دراهم غنية وقد تكون السرقة معصية يفعلها
السارق لان الذي يفعل المعاصي يخفي كما يخفي السارق وذلك كمن شاعده الرويا
كالذي يرى انه يسرق ايضا ميدان في مقبرة فاما البيضة بمنزلة النساء والمقبرة في بعض
الاقوال دار زانية لان فيها تتلاش فطفا الحاق السراب في الرويا امر يخطر
لانيه لقوله تعالى حسبه القهتان فاحتر اذا جاءه لم يجد شيئا ومن رأى السراب له
لمح في شرب جوفه فانه يحرم ذلك ولا يناله السقوط في المنام عذاب اذا كان
من النساء لقوله تعالى وصبت عليهم ريل سوط عذاب والسوط من السلطان ولاية
لمن اخذه في المنام ويكنز الولاية على الصدقات ومن ضرب بالسياط ولم يكن محسوبا
او مشدودا فانه ينال خير من مال او لسوء وان ضرب مشدودا او محسوبا اصابه
ضرب وقيل الضرب بالسوط نفعه وموهظه للمضروب من الضارب السقف
في الرويا رجل يصير رفيع فمن وقع عليه تراب من سقفه فانه ينال مالا من رجل رفيع
ومن رأى انه فوق سقف وبريد الزوال منه ولا يقدر فانه يحبس ومن رأى جذاعا

ما يبلغ المخدر ومن رأى سفينته احترقت فذكر نجاة لراكبها لقوله تعالى احرقوها النيران واصلاها
 فحقت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصبا والسفينة في النيران بل يعبر بالام ومن رأى
 سفينة كسرت ما تبت له لانها كانت سفينة الترحمة في جوفها ومن اشتري كل من ضايع
 وكان عزيا بزوج او امشترى جارية لعولت تعال جالسا لم في الجارية وقيل السفينة في
 المنام تعبر بامرأة سمينة لان العرب يشبه النساء السمينة لسفن السرب في الرويا
 تذكر وكل جفيرة مكشوفة جفيرة بالانسان فانه يمكن له وادخل الحافيه رجع عليه
 المكر ومن رأى انه دخل سرياً ولم ير الشما دخلت للصومر عليه وسرقوا متاعه وان
 كان سافراً قطع عليه الطريق وان توضع امر الشرب للصلوة طهر من سرق متاعه
 او ينجس عنه ويقر عينه لان الوضوء في النيا ويل اقوى من السرب وان كان في مرض
 او حبل او ضيق نجا لاجل الوضوء والغسل لذلك نجاة وان رأى في الشرب ماء طاريا
 نال العيشة بمكة السرب في الدار مكر صاحبها المستباحة وكل طعام اصفر مرض
 الا اذا كان يلحم العصا فيه فانه يدل على الولاية وقضا الشهوة لقوله تعالى ولم طبرمتا
 تشهون السجين في المنام هم ومن احتار لنفسه سجين عجم من ذنب لقوله تعالى فارت
 السجين احب الي مما لا دعوى اليه ومن رأى انه خرج من سجين نجا من مرض وادار اى
 المسجون ان ابواب السماء مفتحة نجا وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها او اى
 سقفة قد زال فظهرت النجوم فذكر نجاة للمسجون المسافر والمهموم اذا اراد ان
 يخرج من سجن سهل امرو والتجن عاقبة المسافر وموت المريض السراج الحامل ولد كوعالم
 بالندى به لان النار تعال ستم محمدا صل الله عليه وسلم ووصفه بالسراج قال تعالى ودعا اليه
 باذنه وسراجا منيرا والسراج يعبر للمريض بوجه فان طفت نيران المريض ومن اصاب
 سراج فاضا وكان له مريض فانه بعدد السراج والصغار الذين ضوئهم
 يعبر للحامل بحاربه وقبل السراج يدل على ظهور الاشياء الخفية الشئ
 والروى يدل على المال والعرف من رأى به نقص فذلك نقص في ما له الذي له اعتماده
 وقد يكون ذلك النقص في غيره ومن رأى ساقه من جراح او غيار فذلك قريب اجله لقلة
 بقا الزجاج والغيار ومن مشى عرسا في احد ذهب نصف ماله ومن رأى ساقه في المرافة
 كشفته فزوجها نقصه سليمان صل الله عليه وسلم لقوله تعالى فماتت حسبه لجهنم

السيادة في المنام على حوضه وخصاه وتولية ونصرة ومن كان في منامه كان يسبح
 في ارضه باسمه فانه يحس من ناله ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستوي وفيه
 ما فاته يوصل على السلطان نظام او يطلب منه حاجه فيقتضيها له ويؤمنه الله بقدر سباحته ومن سبح
 على قنائه فانه يتوب ويرجع عن عصيته ومن كان في منامه يسبح في واد وكذا فانه يوصل في عمل ملكه
 يتشوق عليه امره ويغضب عليه الملك وان سبح وعبر الجانب الآخر فانه ينجو وان سبح
 في واد وكذا ولم يخرج منه وهو خائف في منامه فانه يحس بكونه في الجنة في الحسرة بقدر بعده من الارض
 وان سبح في واد جارح من جميع ما ذكرت من هذا خلقه السلطان ومن كان من الهولاء انه سبح في بحيرة
 مضطرب فانه يقال ملكا من اعدائه فان حيز سبحا قتل عدوه لان داود صلي الله عليه وسلم لما عثر
 النمر قتل صاوت وكذا يحيا في نهر نشق ما به فكله دوله من ينسب اليه البحر والندر وان كان المائي
 رجع اليه عادت الدولة لمن ينسب اليه وقال طاماسب من ان في منامه يسبح خاصم خصما وعظي
 نصر عليه الشقيفة من المم او الخوف من رهاها او ركب عليها حتى نوحا صلي الله عليه وسلم ومن سبح
 وذلك قوله تعالى في جناته واصحاب السفيينة ومن تغلق بلوح السفيينة بعد كرها لعدوها غضب
 عليها الملك ثم ينجو ان كان والاد محذوف السفيينة بدل على العلم لمن رآه بيده والسفيينة الجارية
 في البوار ذلك على موت ركبها وان دلت على عسك انكسر لما فيها من السلاح والريش الحالك ومن كان
 سفيينة على الارض فموت ركبها فان جرحها على الارض فانه ينفذ وينافق او ركبها
 لا يتم لقول الله عز وجل حيث يقول في حوالها ولا تسلك مسلكك ان السفيينة لا تحرك على البسر
 يحرك ركب السفيينة والبر مع قوم صالحين فانه ينسج الهوى ويقهر الله له لعله قال اسم الله جوا
 ومن سها ان ركب لغفور رحيم وان خرج نجما من اعدائه واذا اراد والامعز وكان ركب في
 سفيينة دلى ولا ينة بقدر عظم السفيينة وبعد هامن البر بعد هامن العزل ومن اراد ان ركب في
 سفيينة وهاجت الريح بها ودعا الله تعالى خوفا من الملك فخنقه الى البر الى البر فانه يسلم
 سم كبر لقوله تعالى فلما جاءهم الى البر اذا هم بغيره من اعدائه ومن اراد ان مات في سفيينة نجما
 وات السفيينة التي لا تحرك فانها حبس لان يوشح الله عليه ولم وقعت به السفيينة فحس
 في البحر الموت ومن تسكن بحبل السفيينة فانه يتمسك برجله يزداد ومن في سفيينة لقوله تعالى
 واعصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وقال النصارى من اراد ان في سفيينة فانه في سفيينة فانه
 في تلك السنة ومن كان في سفيينة مصونة فانه ينال خير ليلها لان القدر في المار لا يتكف

حاجه

ف

بالحكمة وذلك لما فيه من الحكمة وحمل الماء وسير جمل الغنم من غلال السحاب ولم يملك
منه شيئا ولا كرامته شيئا فانه غلال العالم ولا يحفظ منه شيئا ومن رأى سلاحه من السحاب
فانه رجل يحاج وان لم يكن اهلا لذلك كان عابدا الى سحيم او نظيره والشيء الاسود يدل
على البر والشيء ايضا يدل على عمل النساء لانه يحمل الماء ويدل على العلم لانه منه حيلة كل شيء
ويدل ايضا على الاسلام فان رآه الكافر كان السحاب نزل عليه فانه يسلم وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه من رأى قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن رأى كانه نزل دارا على السحاب
نزلت به شريعة حللا مع حكمه ورفعته فان نزل قصر اعل السحاب فانه يتجلبب الذنوب بالحكمة
ويبين له قصور افعاله لما عمل من السنن بحكمته ومن رأى السحاب بيده والمطر ينزل
منه فانه ينال حكمه ويحرق عليه ولسانه حكمته ومن صار سحابا مطر على الدنيا سر فانه
ينالها ويستفيد الناس منه ومن اطعم عليه من السحاب ذهب فانه يتعلم ادبا
من جلد في حكمته والسحاب الذي لا مطر فيه فانه عالم لا يتفوق لعلمه ومن سارع
مناديا من الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنة والا
يدل على الانشغال والاعمال والشجار الذي معه الضاربة يدل على فتنة ومن رأى سحابا
طلعت من الارض الى السماء فانه يسافر **السكرة** الواحدة قبله من حديد او ليد
واما قصب السكر فانه كلام مستحل فودده والسكر الشربا حلالات قال ابن سيرين
لا بات في بيع السكر الشؤف في الرويا هو الدنيا فمراة واسعا نال الدنيا وقبحة
ومن ارى كانه في سوق سائله من الغلب فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يحمل السوق
للقضاء والامر والوزار ويدل على شحنة وهم واضطرار لما فيه من ارتفاع الاصول
والكلام الباطل والامان الفاجرة والسوق يدل على المسى لانه محال الكسب والحقاق
كما ان المسيد محل التجارة فالله تعالى حلادكم على تجارة تتختم من عذاب الله وقد
يدل السوق على الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لا تتابع العلم فيه **السموات**
واما سماء الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيئته وجوه وذلك لغير الدنيا سر الخروج
من تحتها فمن ارى كانه صعد السماء بسلم نال عزها من الملك ومن قهر عليه السموات
خاصة خرب سقف بيته وان كان مرفعا مات ويعلو عليه تراب فخر لقوله تعالى
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن ارى كانه صعد السماء لينظر الى الارض فانه ينال اولها
وحكمه ويتسلف على ما فات ومن ارى كانه والسموات الدنيا ممدونه وكان اهلا للوزان

بعض

يد

عن ساقها ووقع ذلك الزواج السفر سفره فائدة الملك كسر لأن السفرة محل الز
ويجاء إليها كما يجاء إلى الملك ليعلم الرزق عنده السهم في الروايات ما غرر
سما وورم وفتح مكانه فانه ينال ما لا يقدر ما ورم والفتح والسهم لمن يشربه اذا لم يقع موضعه
ولا يورثه ولا يطامد ررر السموات القتاله نداء على الموت ومن رأى من العبد انه نثر
سحقا فانه يعنى الرويا المحيرة ان رجلا رأى في منامه كان ملكا فقال له ان صدقك فلا تأ
تستقبل السهم فتبين له بعد ذلك ان صدقته كان من ررر وجهه لان السهم لا يسقى الا خفيه وكذلك
الزنا لا يفعل الا خفيه السعال في المنام يدل على العكس فمن رأى ان سعالا فانه يشكو
من انسان متصلا بسطحان ومن رأى ان سعالا فانه يشكو من سعاله وقيل التت وفتح
بسببه مرض سعال فانه يورث الشراخ في المنام امرأة اذا لم يكن يظهر الدابة ومن
كان يظهر الدابة فهو من الة الروب ومن رأى شراخا فانه يشكو من سعاله او خيرا او حارا
فان سعالا فانه يورث في امراته الرويا المحيرة التي رجل الى ابن سيرين فقال ان رايته كان في الرب
على سرور دخلت مكانا يضيقا فامتنع عنه الشراخ وخرجت فقال ان رايته رجل قد كان معك
زوجه في الطريق صادك فقوم تقصص السبل في الحارة وتخرج بنفسك السبل
واما السبل الاخر فهو ما لم يجتمع مضاعف لقوله تعالى فمثل حبة انبتت سبع سنابل في
كل سنبلة ما به حبة والسبل الاخر القائم على ساقه خصب واليه من جربلان يورث
صالح الله عليه وسلم عبر السبل بالسنين قال تعالى سبع سنبلات خضوا خرياسات السبل
هم من السبل من الرجال وزيعة للنساء لانه من حليتهم وان كانت الاسود على الاموات فانهم
في الجنة لقوله تعالى حلون فيها من اساور من ذهب وقيل ان السوار والذهب من رات لمن
لبسه في المنام الرويا المحيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان رايته في المنام كان في
سوار من ذهب ففتحت فيها فسقطا وقيل ان رسول الله ما اولتهما فقال صلى الله عليه وسلم
اما الواحد فهو العسر صاحب صنعا واما الاخر فهو مسلم الكذاب والسوار يعبر به
للعرب ويعنى بولد وقيل ان سوار الفضة دليل للنسب في المنام لانه من طين اهل الجنة قال
الله تعالى وحلوا اساور من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه السحاب ملك
رحيم او عالم او حكيم فمن رأى انه خالط السحاب فانه يخالط ملكا كريما او عالم او حكما
ومن رأى ان اكل السحاب فانه يتنفع مما من رجل علم ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب

السماء في مقامه فانه يسرق مصحفاً السوا والعبدة ان من سبر من قال ان سبر كان
اخذت السموات والارض وحصلتها في كبر فقال انك قد جعلتها قطعاً في كبر فقبل له
من ان اخذت ذلك فقال من قوله تعال ما فطن في الكتاب من شيء وان آخر فقال انيت
كاتب تغمتم بالسموات واشتخت الارض وانتقلت الجبال فقال ان سبر من انت رجل تحمل
مات الناس فقال له صدقت من ان اخذت ذلك فقال من قوله تعال ان عرساً او مائة
على السموات والارض والجبال في ان جعلتها واشتقت منها وحملها الانسان انه كان
خلوها جهولاً وان كان باخذ السموات باسنانه فانه يقع في مصيبة او نقصان في ماله او
يتطاول الش في عجزه ويغضب من جهده وليس ومن ان كان يدور في السماء وينزل منها
فانه ينادي علم الخوم او يظفر في غامض العلوم وينشر ذكره ومن امتد بالسموات بالاريا
وقهر من خالفه ومن ان السماء تنبكي فان ذكر ذلك على المطرق الش عر كلهم بالقران
جدي يتضح الارض بجم السماوات السبع والرياء نصره وصالحه في الامور والار
والشجود من الخضوع والبراة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لغفر الله تعالى
عليه ومن ان ابنه ذهب قد حبت اللبنه فحقة فان رجلاً سراً يخضع لرجل وضع
ومن سعى للصلب فانه يخضع قوم من فقير في ضرب البربط والغنا والمخازف
السراويل في المنام امرأة اعجمية من ملك سراويل احدوا بزوج امرأة اعجمية
سراويل قبل السراويل الجريعة الفرج للابسه ومن رأى سراويله محمولة في امراته لا
تشخب من الرجال وقبل من يحمل لاسه فان امراته لا تظهر على الرجال من راي سراويله
بل لا يراى امراته صلباً من تغوط في السراويل غضب على امراته وبوقها مهرها وبودى البها
ملاً اخذ منها ومن ليس سراويله لا يلقى في امراته في دبرها ومن ليس سراويله
بلا فيض خسر عليه من الغفر ومن سراويله ساوأل العجلانة ملبوسهم وقيل السراويل
في المنام صلاح شأن صاحبه اوله بهبه السواد في المنام من كل شيء سوداً وما لا يش
السود لمن هو معناه ليس سوداً ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سبر من يحمل
كل سودا مالا الرق المحترق ان رجلاً ان سبر من فقال رايك في المنام امرأة قد غلبتها
وهي سوداء فسمية فقال ان سبر من اذهب فتر وجهها فتر سوادها ماله قصرها
عمرها فتر وجه الرجل ان ثقت فورت منها مالا عظيماً وقال ان سبر من ان كان
في المنام تستدل كل امرئ منها بما وافق كل شخص مثال ذلك ان شخصاً راي في منامه كان

نابا اودخل في عمل وزير لان سماء الدنيا القمر والقمر وزير في الشاويلا ومن صعد السماء
مقلوبا نال مشقة لقوله تعالى سار هقة صعودا وان دخل السماء وغاب فيها فانه يموت وان
نزل منها فانه يبشر في علم الموت ويجو او من رآه في السماء **الثاني** نال علماء وادبا و
كتابه وفطنة لان السماء الثانية لعطارد ومن رآه في السماء **الثالث** نال حواء
وحليها ونعمة لان السماء الثالثة للزهرة ومن رآه في السماء **الرابع** نال ملكا وسلطانا
وهيبة لان السماء الرابعة للشمس ومن رآه في السماء **الخامس** نال نبيا ولا نبيا
الشمس والقنار والتلصيح لان سبعة السماء **السادس** نال من رآه في السماء
السابعة نال فقرا وفضلا ويكون حازما في الامور وخازن ملكا لان سيرة
السماء السابعة دسنة المشرك ومن رآه في السماء **الثامنة** نال عفا وارا صيرة
ووكلا ولا حرج لان سيرة السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحبه روبا اهلها لغيره
فان تاو وبلها ليدسه او لسميه او لظهير او لعقبه من بعد كان رآه في السماء **الثانية**
فانه نبال رفعة عظيمه ولكنه يهلكه ومن رآه في السماء اخضرته فهو خضرة في كل العالم
وان اصفرته فهو مرض في السنة وان رآه في السماء من جديد في المطر في كل العام ومن رآه
من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فخطمه الطير
او يهر به الرجح في مكان محقق او تصيبه آفة من رحل طيور وان رآه في السماء
انشقت وخرج منها شئخ فهو جد تلاك الارض تحمل بها الخصب والعرا وان خرج منها
نشاب فانه عروق يظهر ويسر الى اهل ذلك المكان الذي يرافقه ويقع بينهم عداوة و
تفرق وان خرج من السماء ابل فان الامطار يكثر في كل العام وان رآه سبعان ذل
من السماء فان سلطانا جانيا يحمل بتلك الارض ومن رآه في السماء من غير صعود فانه
ينال دقة وعز ومن رآه في السماء قريب من الارض من رآه في السماء
حيث يقول انزل السماء بارض قوم وعبيد وان نوا غصبا وقيام في السماء
من الارض فانه يبل على اجابة دعوة ومن رآه في ابواب السماء مصفحة فان ذلك جنة اذا كان
في المطر لقوله تعالى ففتحت ابواب السماء فجاء منها من رآه في السماء اذا فتحت ابوابها
فانها اجابة دعوة او عمل صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء والذي
يفتح له ابواب السماء فانه مومن ومحجوب دعوة ومن رآه في السماء مغلقة ابوابه وقف الغيث عن
التساقط ومن رآه ينظر الى السماء شرقا وغربا فانه يسافر وان كان اهل ذلك ناله ومن رآه

بملك ذات العباد لما فرغ من بنائها اناه ملك الموت فطلب اليه فلم يمله وقضى روحه
 الشويق في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع لقوله تعالى وتروا في جبل الزايد
 التقوى **السفر** في الروبا الاهل والعشيرة من الاحريين والابدين في الدنيا العالما
 تعقب بالاضوة والسفليات بالاخوات وقبل الشبايا تغبر بالاب والحم والولود والناس
 قيم الدار والربيعيات الاحمام والعمات والاحراس الاجداد وقيل الاضراس تعتبر
 في كل من يبلغوا الحام لا في الاضراس تتجمع بها والذين لم يبلغوا الحام تتجمل بهم في الحان قبل
 والحمل لا يجزى يعتبر بالذكور والحمل الشمال يعتبر بالاناث ومن رأى اسنانه سقطت
 وتعد عليه اكله فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير الم ولا وضع فانها دراهم
 على عودها ومن عالج شيئا منها حق فلعنه فانه يجازي من ينسب اليه السر في التفسير
 قيل علماهما عزم مال ومن سقطت اسنانه ولم يظن بالاكل ولا تغزر عليه فانه يعيش
 بعد اهل كهم ومن فرق سنا وهو يتسلف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن النزن
 نام منها ومن رآها طالت طويلا ولم يوافق بعضها بعضا فانه خاسم اهل ولا يتنازع عليهم
 وقال ابن سيرين قطع القرس في المنام قطع رحم والدم من قلع الضرس ان من قطع الرحم
 والاسنان في الحبيب والكفر زيادة في الاخرة او الاولاد اذا لم يحملها ما وقاموا
 باللسان هو كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن رأى اسنانه فضته ناله خسران
 في المال وقيل قلع الاضراس في المنام يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى كأنه يكسر
 اسنانه فادبوني دينه قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في اهل ومن **السرو** في
 المعقة ان امرأة رأت كأن منامها من ثلثها قلع من غير الم وكان لها مسجون فخرج بعد الروي
 من السن بعد يوم واحد وقيل ان السر يدل على عقد من الولود للنساء ويدل على الحمل
 على صفوف العسكر فمجهته مبهمة واليسار الميسرة والتناهي القدر عن ابن سيرين انه
 اناه رجل فقال رايته كأن سنان سقطت في حلقه فاخرجته سنا سنا وضعتها
 كل شيء كأنه فقال ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البير التي لك تريد ان تجر بها
 حجارة وتضع كل حجر مكانه ومن بعض الخلق انه رأى كأن سنان سقطت جميعها فقصها
 على عمر فقال عت اهل كهم فغضب لذلك وانفذ محبته كان مريضاً فمحل اليه فقرض عليه
 الروي فقال امير المؤمنين انت حول اهلك عما فخرج بذلك لانه احسن العباد وذكرا الحياة

ن

رجلا وهبة عبدانوبيا فلما اصبح احد اليه جواليق في السواد اذ كان صقلا بلباس
 فانه عثر في فخذ من سلطان وقيل ان الاسود والسواد لا يجدر بهما ما في اللفظ
 من ذكر السوء السور مذكر في حرف الهاء مساهرا **السلطان** لفراره
 لقول الله عز وجل انهم يستمعون فيه فليكن مستمعهم سلطان مبین ومن رآه في
 مطهر كما مرض وان رآه قاي منصور يشق من المرض والسلام سلامه لمن كان في خوف
 السور وبالمعبرة ان رجلا في ابن سيرين فقال رايتك في قايهم على سلم فقال له لا تسترجع
 تتسمع على الناس لقوله تعالى انهم مسلم يستمعون فيه والسلام يدل على جوارح فيع ويدل
 على سفر **سور** المدينة رجال يجاهدون او سلطان قوي او رئيس حفيظ لماله وانما كان
 السور رجلا احيى هذه لقوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كما ينبغي
 موصوصا الشكر في المنام امرأة الرجل وحبيبة من جوان وقال الزمخشرى وسر العرق
 في المنام تغفر بالوالدين من زنا وجف بئرته وكان مسافرا رجع الى بلاد الشام بعد ان
 في المنام صديقان واخوان او ولد بالغ او شريك مسافرا ومن رآه امرأة حشرت عن رجليها
 فانها هل الذيل لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الذي ليده اسير في صورته امر
 حاسرة الذراعين ومن رآه شيخا قصير الساعد والعضد فانه لقص الجوارح الطول
 في الساعد والعضدين يدل على السجاعة والسيار والحب **السور** او التجمع في الزوايا
 عزله لقوله تعالى انهم عن الشيع لمزولون وان كان غير والرضى عليه من ابيه نصيبه لقوله تعالى
 الام لا تترك الشيع في نفعه شهاب مبین وقيل ان اسراق الشيع مجتمعة بالذليل مشرفة
 لقوله تعالى يا قنوق السور والزم كاذبون **السور** او المنام يدل على التناع السنية
 لمن حمله او حمله في نفسه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسوا فانهم مطهرة للدم ومروضة
 للرب ويكون صاحب السواك حسنا لا قاريه لان الفم بيت القربات **السور** او المنام
 تكاح لقوله تعالى ولكن انوا عدوهن كما كانوا من رآه اودعة امرأة سرة فاذا عثها فان
 حملها لا يلبث وان حفظت السر فان حملها يلبث ومن عده امرأة يربا فانه يقصد كمالها
 لان العرب يسمي التكاح سراقا الس عريث يقول صفونا فلم تذكر واخلص سربنا
 اناث ولحابت حملنا ومولدها اراد بالسر التكاح ويصف نسائهم بالصبية ومن رآه
 انثى وعده ولم يكن في الرويا شاة خيرة ولا يدل على التكاح فانه نبيه لمن استودع السر
 فان رآه ملكه وهو في عسكره اناس اناث واودعه سرة فان ذلك الما مكل الحون لقطعة

سلم

سلم

نعال

جبل طور سيناء وعلى ابراهيم بن من نلها فان من نلها من علم حظا ومن نلها **سورة**
النقص على عذرة وغنيمة ومن نلها **سورة** التوبة فان تحت الصلح ومن نلها **سورة**
يونس صل الله عليه وسلم نال عبادة وبقية ويرة الله تعالى عنه ليدوا السعة والكفا وان نلها
مريض يشفا الله تعالى ومن نلها **سورة** هود صل الله عليه وسلم نال رزقا من الحشر والزرع
وحسن يقينه وقيل من نلها فان نلها فيكون طول العمر ومن نلها **سورة** يوسف
صل الله عليه وسلم فان نلها فيصغر ويكون طول العمر ويال فائد وعنده في الغربة ويحسن
يقينه وصورته ومن نلها **سورة** الرعد كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيع في نلها
قربت وفاته ومن نلها **سورة** ابراهيم صل الله عليه وسلم فان نلها وابن الصالحين ومن نلها
سورة الحجر فان نلها كان نال جزا افاض الله وان نلها عالم فلا يموت الا عتق وان نلها
ملك قربت وفاته وان نلها فان حست سيرة وتكون محمودا عند الله وعند الناس
ومن نلها **سورة** النحل رزق خصها وبحت الحمد صل الله عليه وسلم وعرف اليه
اجعين وينال علما ومن نلها **سورة** سبحان نال اجالا عند الله وعند الناس وقيل
انه يجتنب بتمه وتكلم من سلطان ومن نلها **سورة** التين طالع وستر على الدنيا
ويجمع له امور دينه ومن نلها **سورة** من علم عليها السلام فان نلها في الاشياء
الذي ذكره الله فيها ومع محمد صل الله عليه وسلم وقيل من نلها **سورة** مريم فان نلها ثم
يقتدر ومن نلها **سورة** طه فان نلها يعاد السعة ويبطل سحرهم وقيل من نلها **سورة** طه
فان تحت الصلوة في الليل ويفعل الخير ومن نلها **سورة** الانبياء صل الله عليه وسلم نال
حشبه وعلم وبرزق حظا وفيها من نلها **سورة** الحجر فان نلها في الحج وان نلها
مريض فان نلها **سورة** المؤمنون نال الارصاات العلى وقيل يرضى وعفة
وينجو من النار ومن نلها **سورة** النور نور الله قلبه وقيل من نلها ما امر بالمعروف
ونهر عن المنكر وقيل انه يمرض ومن نلها **سورة** الفرقان احب الحق واقتضى الباطل ومن
نلها **سورة** الشعراء غصه الله تعالى من الافك وقول الزور وعسر رقة ومن نلها
سورة القمر نال ملكا وفيها وان كان ليس اهل لذلك فان نلها سود اهلها ومن نلها **سورة**
القصص رزق الله اجر من قرأ التوراة والانجيل ونال رزقا عظيما اولئك من كنوز الله
ومن نلها **سورة** العنكبوت كان واما الله وحفظه ان يموت وقيل من نلها

الحياة ولم يذكر الحيات والمخز وحده **الاستغفار** فلما لم يدرك على ما فيه من كبره
استغفر الله تعالى فانه نذر عليه من سبحانه ليعلم لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان
عفاكرا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا ومن
دراى من الفساق كان قايلا يقول لعلنا استغفري لعلنا نلحق الله تعالى فانه استغفر لعلنا نلحق
أقرب كنت من الخلقين **السجود** والروى غصبت **الحجر** لا على فراق الزوج لقوله تعالى
يعلمون ان الله نزل التنزيل وما نزل على الملكين ببابل الا قول الله تعالى منه ما يعزقن به من الحرم
وزوجه **الشع** فقل لقوله صلى الله عليه وسلم لعن المؤمن لقتله **السم** عيش والعيش
سماحة **السلسلة** في المنام مصيبة لمن رآها بيده او عنقه لقوله عز وجل اذا غلاظ في اعناقهم
والسلاسل يسحبون في الحديد ثم في النار يسجرون وقيل ان طاميد درس السلسلة ذلك على امرأة
لاتها اسم المرأة باليونانية وتدل على عقوبة المحرم لكثرة تعقدها وقيل من رأى سلسله في
عنقه تدرك امرأة سبعة الخلق ومن رأى كأنه يربط بسلسلة ناله وهو ومن رأى سلسله
كسروا كان مطلوبا فانه يتصور وتدل السلسلة الكسرى على عمل الملائكة في هذه **الستر**
الحيروهم في المنام وان كان باب حافوت فهوهم في المعيشة وان كان باب دار فهوهم
من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يوم ومن رأى ستره مخرقا فرح ومال سرور او الستر الكسر
هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الذين في الستر المحروفي عينه لا يضر ولا ينفع
الثلة في الروى بشارة وتنبئ الى ما اخطأ فمن رأى ثلته وفيها عين ايض فهو رزق ومن حشيت
لا يجتنبه وقيل على ذلك **باب** في سور القرآن العزيز لقوله في المنام **سورة الفاتحة**
من رأى كأنه يقرأ ايام الكتاب فتح الله تعالى له كل خير وعلق دونه بآية **سورة البقرة** ومن
قرأ سورة البقرة في منامه جمع الرزق منه وسارغ الكفر خير وحاشي ثوبها **سورة الاعران**
بشارة بولد كريمة او بالدية او يكون لشئ الا سفا حاد لا تقوم على غير دينه وتكون نال هذه
السورة مختار في المناسبات تدل على الرزق التال على **سورة النساء** ومن تلاها في
المنام فانه يقسم الموارثه وملك حواء اتورث بعد موته ما لا قبل انه يبتلى بزوجه كنه النجاسة
سورة المائدة غربة عن البلد ويقضي تعبد لمن تلاها في المنام وتحت الحمام الطعام ومن
يقوم جنفا **سورة الانعام** من تلاها في المنام كثر نعم الله عليه من الموارث وتكون له من النفس
ويجوز له تعالى اجرا الدنيا والاخرة برحمته ومن تلا **سورة الاحقاف** في دينه ويطلب

سورة القم فانه يسبح وبسبيل من التمجيد ومن تلا **سورة الرحمن** عز وجل وحده
الله وقيل انه يسكن الحرم او بيته المقدس او يجاور بلاد الرباط ومن تلا **سورة**
الواقعة فانه يسكن في الجنة وقيل انه يامن مما يخاف وتنتفع عليه دينه ولا تضره
ومن تلا **سورة الحديد** رزق حقه البدن مع البر وصحة الناس وقيل انه ينال قوة
في الدين وحسن الخلق ومن تلا **سورة المجادلة** فانه يكون مجادلا في الاديان محاسبا
وقيل انه يقر في المقالة الا ان تكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا **سورة الحشر**
فانه يحشر في رمة الابواب والله تعالى عنه راض ومن تلا **سورة المتخذة** فانه يحسن
نشاط عمله في الدنيا وقيل انه ينال ثوبه لصوته ومن تلا **سورة الصافات** فانه يفر في
سبيل الله تعالى وقيل انه يحضر بين قوم معاندين وبرقة غيبية الى محمد صلى الله عليه وسلم ومن
تلا **سورة الجمعة** فانه يجمع له امر دينه ودينه ومن تلا **سورة المنافقين** فانه
تعالى بجهنم من النفاق وقيل انه يجالط قوما وهوسا من اعتقادهم ومن تلا **سورة**
التغابن فانه يؤمن بالبعث والشعر وقيل انه يستلزم وجهه وضاهيه وولاه ومن تلا **سورة**
الطلاق فانه يطلق نسائه ويوفر مهرهن وقيل انه يتنزل في روضه تؤذي به في ماله وجهه ومن
تلا **سورة التخريم** فانه يتجنب المحارم ولا يفر بها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه ومن
تلا **سورة المائدة** فانه يكثر الاشياء وقيل انه يعيش فخدمته سلطان وينال منها فائدة ومن
تلا **سورة النحل** فانه ينال الكتاب والبلاغة ويعين الى محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينص على
عدوه ومن تلا **سورة الناقة** فانه يتقرب الى الله كثير وقيل من تلاها وكان في الدنيا فانه يبعث وان
كان مريض يمات وان تلاها جالس فانه يموت تحت الطرية وان تلىها امرأة طلقت ومن تلا
سورة النازعات فانه لا عثر وحل يقرب له البعيد من امره وقيل انه يذبح في صباه ثم يتورع ومن
تلا **سورة نوح** صلى الله عليه وسلم فانه يستلزم ثوبه وينص عليه من تلا **سورة الحشر**
فانه يمتدح في الدنيا ويحضر له في سبع قوم حقة ومن تلا **سورة المزمل** فانه يكون قوام
الليل لشرب الفرداء وقيل انه يصيب ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا **سورة المدثر** فانه يامن
صوام النهار وقيل يشك عليه ويحضر ردة ومن تلا **سورة القیامة** فانه يتقن الجبر والحد
ولا يخلق حدا ولا كذا وقيل ان من تلاها يكنى كرم النفس باذلاله فانهم ومن تلا **سورة**
الانسان قال الزهد والورع ويوتر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الدنيا

في المنام بل بالوحدة ومن تلا **سورة الروم** فتح الله تعالى عليه مدينة من مديان الشوك
 وهكذا قوم عليه وقيل من تلاها نال علما ومالا ومن تلا **سورة لقمان** علم السلام نالكم
 ويقينا خلاصا وعلما ومن تلا **سورة السجدة** فانه يموت في سجدته وتكون عند الله من
 القريبين وقيل انه يحب صلوة الليل ومن تلا **سورة الاحزاب** فانه يتبع الحق وقيل
 من تلا سورة الاحزاب يكون لاهله حاسدا كثيرا المكر للصديق ومن تلا **سورة السبا**
 فانه يتبره ويسكن الجبال وقيل انه يكون سحائما يحمل السلاح ويحب حملها ومن تلا **سورة**
فاطر استغفر الله له ويكون عند ربه مرضيا ومن تلا **سورة يس** حشره الله تعالى مع
 محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المطهرين ودينه بلا ريب ومن تلا **سورة الضحى** رزق
 اوطا بقا وقيل من تلاها رزق معيشة خلا لا وولدين ذكرا ومن تلا **سورة الصاد**
 نال رزقا وصنعة نافعة وقيل انه يكون شرفا في الدنيا ومن تلا **سورة الزمر**
 يوم القيامة في اول صف من المطين وقيل من تلاها يعيش لثلاثين راولا ومن تلا **سورة**
الحاف كان مومنا وجبر عليه خيرات ومن تلا **سورة الشورى** فانه يعيش حتى يبلغ اربع
 المئتين ان يادة في العلم والعمل ومن تلا **سورة الزخرفة** فانه يكون قلبه الخضر في الدنيا
 وسعد في الآخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا **سورة الزخرف** فانه يطلب
 اللواجر الغنا وقيل انه يامر بخرطة الجيرة ومن غدا الفار ويقوى يقينه ومن تلا
سورة البقرة نال رها ومن تلا **سورة الاحقاف** فانه يطلب الحبيب ويتفكر في عظمة
 الله تعالى وسلطان وقيل من تلاها يكون عاقا والديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن
 اليها وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف في منامه ناله الموت
 في حسن صورة وكان به رونا ومن تلا **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم فانه يكون تحت لوائه
 يوم القيامة ومن تلا **سورة الفرقان** فانه يبرق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها
 في شامه جمع له حظ الدنيا والآخرة ومن تلا **سورة الحجرات** فانه يصل اهل واولاده
 بين الناس في الصلاة ومن تلا **سورة فرق** رزق اعمال الانبياء وقيل ان نال علما ومن تلا
سورة القدر نال رزقا من نيات الارض وقيل من تلاها في مائة يكون موافقا لمن
 عاشه ومن تلا **سورة القدر** فانه يجا ويدب في العلم وقيل من تلاها رزق علم وولدا
 ويموت قبل بلوغه ومن تلا **سورة النجم** رزق ولدا محبوبا ويكون مرضيا مرصوا ومن

في المنام بل بالوحدة
 ومن تلا سورة الروم
 فتح الله تعالى عليه مدينة من مديان الشوك

والخمران وقيل انها بشارة فداوة ومن تلا سورة النجم فانه يكرم ما لا يجمع مالا
وينفق في البر وقيل انه يمشي بالجمجمة ومن تلا سورة الفيل فانه يكرم الحسار ويقف
على يديه ملاين وقيل من تلاها حج وقيل ان تلاوها على الارض فتتبع بحملها اعداء الله
ومن تلا سورة قريش فانه يولج بين الناس ويطلع المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا حياء
ومن تلا سورة ارايت خالدا قوما ينصر عليهم وقيل انه يمن الزكوة ويترك الصلوة
ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والاحصية ومن تلا سورة
الكاغرون فانه يجاهد الكفار ويعاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين ومن تلا سورة
النصر فانه يقاتل ينصر على اعدائه وان كان ملكا فتح موافقا وقيل من تلاها دخل جنة
ومن تلا سورة نبت فانه يثاقق اعداءه ويهلك المنافق وقيل انه يبدل المال وان لم يكن
مال متقى بالجمجمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرفع التوحيد وقلة العباد وينال
كثره واسم الله الاعظم ويستجاب له دعاه وقيل يكرم بالاكل ومن تلا سورة الفلق فانه
ينصر على عدي وحسن حاله ومن تلا سورة النسي فان الله دفع عنه الشر والسيئة والار
والجن ولا يقع عنه شر السحرة ولبيد السبيلان وقيل من تلاها ابتلى الوساوس وقيل
تلاوتها تدل على اجتماع الاهل **سورة النشيد** اما حروف النشيد ان كان نطق صاحب
الرواية فانه شريف وشمل او شهادة واما شحت او شفاة او شتات **سورة النشيد**
صل الله عليه ولا يدل على قوم يحسن التكلم والممان وودون ويطهر صاحب الرواية
وتوزق بنات وينال منهم سرور ومن تلاها صاحب علم مقشعرا ذاهبا وقويا
تنبئت صل الله عليه ولم يزل عليه وسرور والاولاد لمن رآه في المنام الشمس في المشرق والسمندر
في الملك له عظم وتعب الشمس الاب والذهب والمرة الجميلة فمن رآه كان صار شمسا فانه ينال
ملكه علم قدر نور الشمس وقيل من رآه في المنام فانه ينال حرامه وزياد او كاتب وان رآه
شمت من حلقه بسلسلة ولولاية وعلا فيها وان قصد الشمس وقدر متفق فانه ينال نفعه وقوما
وقوة من الملك فاعلموا ان شعاعها من المشرق والمغرب فانه يملك بينهما ان كان له اهل ووزق
لذكوبه والنا فقير ومن رآه الشمس طلعت عليه مضية فان كان له اهل فانه يولد له اولاد ومن رآه الشمس
من العيبة نال رزقا حلوا وان كانت امرأة نالت من زوجها ما تقربه عنها ومن رآه الشمس
بارعة فانه يغتر بقول ملك لقوله تعالى فلما رآه الشمس بارعة قال هذا ربي ومن رآه الشمس

ومن تلا سورة والمرسلات رزق ملاور حمة وقبل ان يامن من خوف ومن تلا سورة
النبأ فانه يبتلى في دينه ويطول عمره ويقال عنه الجبل ومن تلا سورة والنازعات
فان الله تعالى ينزع عن قلبه الشرك والحياة وقبل يوحى الصلوة عن قتها ومن تلا
سورة عبس فانه يكثر الصدقة ويبذل هداية ومن تلا سورة لوت فانه يسكن
نحو الشرق وينال خير ومن تلا سورة الانفطار فانه يسافر ويصحب سلطان ومن تلا
سورة المطففة فانه العدل والوفاء ورحم الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكثر من الاولاد والنسك وان تلاها ملك فانه ملا من قومهم يدعو عليه وان تلتها امرأة
فانها تاتيها في المنام بخص البنات ثم يموت قبل ان يولد ومن تلا سورة البروج فانه يعرف
المنال ومن تلا سورة الطارق فانه تعالى ملهم الشيع والتهليل وقبل ان يوزق اولاد
ذكوره ولا يبلق اللحم ومن تلا سورة سبح فانه يكثر الخيرة على الدنيا وقبل ان يكثر
الشيع ومن تلا سورة الف مشية فانه يوزق العلم والزهو والعطية والعصمة ومن
تلا سورة والفجر فانه يوزق اليها واليمنية ومن تلا سورة البلد فانه يوزق ايتاما
ويطعم المساكين ويكثر رجا ومن تلا سورة الشمس فانه يوزق العطية وقبل ان
يشك ان ارض ملك عادل ومن تلا سورة الليل فانه يوزق قيام الليل والسهر في طاعة الله
تعالى وقبل ان لاها عسر رزقه ومن تلا سورة الضحى فانه يكون حقا ورحما بالمساكين
ومن تلا سورة الم نشرح فانه تعالى يشرح صدره وقبل من تلاها يامن الامراض والا علال ومن تلا
سورة النين فانه يوزق عمل الانبياء والاصفياء وقبل من تلاها في المنام لدم بلا امة
عقبها الى غير ومن تلا سورة العلق فانه يوزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحا مو
ومن تلا سورة القدر فانه ينال الشوائب ويعيش طويلا حتى يبلغ ارض العمر ويدخل الجبل
وعمل الخير ومن تلا سورة كمل فانه يكثر قوما سلمون على الله وقيل ان قراتها بشارة
ونارة ومن تلا سورة الزلزلة فانه يكثر قوما من اهل الذمة يزلزلون به وقبل من تلاها حقا في
سلطان ومن تلا سورة العاديات فانه يحبه النعم ورباط الخير وقبل من قرا والعاديات
مسافر فانه يكثر قوما من اهل الذمة يزلزلون به وقبل من تلاها حقا في
الورع والنسك وقبل ان تلاها خوف وتخدير ومن تلا سورة التكاثر فانه يكثر قوما من اهل
وقيل ان تلاها على امرئ يكثر الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة والعصر فانه يكثر قوما من اهل

على منزل نال أهله خير أعنا وقالت النصارى من أن الشمس في بلاد وهو سافر سلمت
نفسه في سفره وعاد إلى بلد وطلع الشمس مشرقها وغربها في مفر كما يدل على عدل
الملاك من أن الشمس طلعت من مفر كما ظهر له مشرقها وغربها وطلع الشمس من مفر هابل
على فضيحة لمنزلهما وإن كان قد لا دعي شيئا من السطره ولا يكتم وطلعها لم أراد الشفد دليل
خير وسلامه والمريض إذا رأى الشمس طلعت المغرب أنه يعود إلى الصحة وأغنيها ولاي أحمد
طلع الشمس المغرب فأنه قد أتى على الخائف والعامل يدل بخلاف العادة وغروب الشمس يدل
السفر وأخفا ما يرى من أن ذلك من خير أو شر ومن أن كاته بلغ الشمس أنه يعيش بموا
محزون وأما أن أنه بلغ الشمس فأنه يموت وتغير الشمس فأنه يدل أن الشمس إذا كانت
منقبة من أن جسمه كانت في دليل خير كرم العين أو موت ولد أو بطله ومن أصابع
الشمس نالها عظيم وقال رطامبند ورس طلع الشمس يدل على ولد ذكر في تلك السنة والد
على ظهوره شيئا الخفية لأن الشمس تظهر على عيب خفي والشمس ان طلعت على الأرض في دليل
قبح وأه حرقا وتدل الشمس إلى الفرائض تحدد من السلطان وقيل أنها تدل على مرض حار
وضو الشمس في المنزل خير من الشمس إذا دخلت المنزل بنفسها **السور** والمحبين أن
شخصا من المنام كان الشمس يشرق عليه من ضوءها صبي الخليفة وأفرغ عليه من عطائه
السور والمحبين أيضا أن شخصاً قال لابن سيرين رأيت كاتي أخذت عشر خمسين
فرغمة فقال نبال عشرة الف درهم وليس في الشمس يدل على موت امرأة الملك أو الولد وإذا
حجبت الشمس في المنام بمن السحاب وهو مرض في الملك أو عيشه وإذا انجلا دل على الصحة
ورما كانت الشمس على ممتدلة وقالت النصارى احتجب الشمس بالغيام يدل على عزل الملك
الحكم أحدث في عيشته ومن أن أنه لا يمشي إلى في الشمس فأنه يسافر الشرق في مكر وخديعة
فمن أن كانه وقع في شركه وقع في مكر ومن نصب شركا وصاد شيئا من الطير أو وحش فأنه
ينار زنا عليه ومكر وأن صاد مها على النساء فأنه يدل نبال زوجة مكر وحيله
كذلك الشخص الذي يصاد به السمك الشبيه في الرويا مكر وخديعة وقال رطامبند ورس الشبكة
أصاحب الفرع دليل ظهوره ويدل العبيد على طول رقه وأما من كانه جاشه منها ومن هو طير
للمر كنان الشبكة دليل حزنه وضيق نفسه لأن الشبكة تعب وشحوك على الشيء ويصعب عليه
والشبكة المسافر تدل على جوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر فأنه تعلق في الماء وحذب

الشمس طلعت في سبت ولم يكن لها نور فخرج وجهه توسع عليها دنياها وان راها باجرع
في القنار ومن رأى ان الشمس كتمت نال رده من قبل الخليفة او السلطان وكذلك الشمس
وان كتمه ومضى معها فانه يموت لقوله تعالى وجعل الشمس والقمر لغوا الانسان يومئذ
ابن المفعول والشمس اذا اجاوز الحد واصابت انسانا كالماله خوف من سلطان ومضى الى
الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه والناس لم يعلموا به اصابه برص وان رأت امرأة
ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من تحت ذيلها فاتها نزع برصها من الملوك
وتنبت عند ليلته واصلة وان طلعت من جيبها فارها وان راى انسانا كان بطنه شق
وضجت الشمس منه فانه يموت وكذلك من راى ان الشمس خرجت فبات فانه يموت
لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قضينا البقا بقضا يسير السور
وان سبيلنا انما فقال رايته كاني مددت يدي الى الشمس فاخذت منها اربعة
ارغفة فقال بين سبيلين او صفا فانه قد بقي من عمره اربعة ايام فقل له من ان اخذت
ذلك فقال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وقوتنا ول رزقه من السماء
وعدد الارغفة هو عدد الايام التي بقيت من اجله ولو كان من قعر الشمس دليلا
موت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قضينا البقا بقضا يسير او من راى الشمس
في صورة كهل فان الخليفة يقور حبه ويعزل في المسلمين فان راى الشمس في صورة
شاب فان الملك يطعم رعيته ومن راى ان الشمس طلعت من الشمس في حرق الكواكب فان
الملك يطرد جينته وحمرة الشمس فساد في الملك وصغرتها مرض وسواد الشمس
الملك وذله ومن راى الشمس قد غابت فان الامر الذي هو طالبه فذا تخرج كرا او شرا
ومن راى الشمس تخرج في غير مجاريها فان الملك يخرج عليه خوارج من اهل محلة
من اهل الشمس بالاشعاع فان الملك تنقص صهيته بقدر ما تنقص من الشعاع ومن راى اشعاع
الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه ابر لان كان واليا وان كان صانعا وقفت عليه صنعته
وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفع عليها ولا يطبقها وان راى الشمس انشقت وخرج نصفها
وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارج في نصف ملكه وان مضى النصف الاول من الشعاع
النصف الثاني يخرج فان الخارج ينال الملك كله وان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى
صاحبه واعاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك ان كان نورها باق وان حلت الشمس في الشتاء

هذا هو الوجه الثاني في معرفة الشمس
والوجه الثالث في معرفة الشمس
والوجه الرابع في معرفة الشمس
والوجه الخامس في معرفة الشمس

فيها من كل كلمة المقر في منامه يقدم الى حاكم **شعوى** الحكي يد على ولد كرمي كلمة
 والفول كالقول في الخوف فان حكمه يحاكم فكل **شعوى** الجنب في الروايم وحين اذا
 كان الجنب اليسار لفتة آدم وحوى صلوات الله عليها لانها خلقت من جنه اليسار
 والنصف شمال الى اليمين **العين** يقسم بالمرأة او البنات والنصف شمال الى اليمين
 يقسم بالبنين **شعوى** الزنا **اللعن** في المنام اذا كان نبيها او رزق من امرأة بمكرها وان بعد
 فصح فهو غيبه **شعوى** الفراخ مال ورزق يتعب المسه الله رزقه **شعوى** فرخ يشا
 فانه يجتاب اهله **شعوى** رسول صلواته عليه ولم او اسراف الناس وان الحكم افراخ سباع
 الطير الشقر والشاهين العقاب فانه يجتاب اولاد الملوك وينكحهم ومن اشترى قطعة
 شعوى مستحرا حيا **الفسخ** في المنام مال حلال او مال من شركه وقال ابن سيرين هو رزق
 حلال لان النار له نفسه ومن رأى من يديه شهد موضوعا في عنده علما غزير او الناس
 يبدلون سماعة منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنمة وان كان في عاتقه رطل صا حله
 علم وما حلال ومن رأى كانه يطعم النار العسل فانه يسمع القرآن لم يجيب وهو الزاهد
الناسك ابن ويسر والغنى مال ورزق ومن رأى كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه يفتح امته
المنظر في المنام كلام خاطر ويدل على الحرب الضعيف وتكون الغلبة لاخلاقه وان اخذ بيد
 اخذ ارجلا وان اخذ فرسا اخذ رشا وان اخذ فلا اخذ ملكا **الحبي** ومن رأى انه يلعن
 المنظر فانه يسعى في امر لا يدري انه يكون له ام عليه الا ان يغلب في لعبه او يغلب فانه
 يرى في البقعة مارا مع خضفه في مخالفة **الشمل** بالحبيب يدل على الزواج فمن رأى كانه مع
 غلامه فانه يتزوج ولد له المرأة اذا رأت كانهما جالسة مع حبيب لهما فانه يتزوج برجل يكون
 بينهما وبينه الفتة ومحبة ومن كان يشمله جمع وتكلم من الدنيا فان امره ينفقر وحاله يتغير لقول
الشاعر اذ اتهم امر يد انقصه توقع ولا اذا قبلتمهم ومن رأى كانه يذوق زاده فانه يتزوج
 وسر **الشيب** في المنام وقار الاشارة لفتة ابراهيم صلوات الله عليه لمال الشيب فلم يره
 احد قبله فقال رب ما هذا فقال يا ابراهيم فقال رب زدني وقار وقيل انه يدل على طول العمر
 لان كل من طالع عمره رآه الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لقوله تعالى ثم جعل منة
 ضعفا وميشية والشيب يدل على الفقر اذا كان في الحية والراسر جميعا والشيب للعيان هم
 نيا لهم لقوله تعالى يوما جعل الودان شيئا اراد الله تعالى ان تدارى ببولك لار اليوم انه شيب

كان

بعده

بعده

مل

وهي دليل خير لمن فقد شيئا وهو يطلبه وذلك لاسرع حركتها وتشبيهاها لغيرها لانها
تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمفاتيح الحيوان وامام ارادة العرس او المتراكمة في دليل
خير وموافق الشئ في المنام كلام قبيح فمن اراد ان يفتاثر عليه فانه يسمع كلاما قبيحا
من رجلان سلطان فان التفت فان الكلام ينفوا ويرداد فان اراد للشئ دغا كان الامر
اعظم والرخان هول ايما هو على لعله فقال يوم تاتي السماء بالخازن من فشي الناس هذا عذاب
اليوم الشبهة في الرواية لا ينبغي "منفق" خطيرا و سلطان و فرض الشئ ما حللا و بركة
ولا يحصل الا بفتح لانه لا يخلص من الحسل الا بالدار والشبهة في امرأة او جارية وقيل
الشبهة ولا يه او رجل صالح الشلم في الرواية امرأة قرويه صاحبة فتصور جلد وقيل الشلم
هم لمن رآه واذا كان نائما فهو اولادهم من الشبهة في الباطن هو امر لا يقع الا ه
مستقبلا لان الرواية تقع تارة ماضية وتارة مستقبلية وكذلك في خبر نصير يعقوب هذا الشئ
في كتابه المعروف في القدر في انه لا يكون الا في امر مستقبل الشئ قال المفسرون هو ط
عشر خشن وقيل دين ومن اراد شيئا من الشئ كقلامه فانه يقع في فتنه او امر كرهه ومن
رأى كانه يحرق على الشئ كانه بمطال يدور يطلب بها والشئ في الرواية رجل جهال
يكون فلا يدري له ولاديا وقال الطائفة ورس الشئ دليل على اذاعه وذلك لاسبب جده ويدل
على تعقد الاشياء التشبه وهو صلابته ويدل على عشق وظلم من امرئ سوء لانه يخرج
الدم من البدن الشئ في الرواية مال من شبيهه و صديق دعى فانه امرأة صليغ ضعف ولا
ذكر الشبهة ما لم يحواه من قبل النصارى ومن اراد به فانه يسمع كلام سوء ومن يفتاثر
وذلك لانه في الفاس الشئ في التعبير من كتاب السلطان نحو اريد الشئ في
في المنام امرأة ذات جمال حسناء الشاهين في التعبير سلطان ظالم على قرويه وخطه وهو دون
الباري ومن رآه صار شاهيا فانه يبال ولا يه يعزل عنها سربا الشئ ما لا يظفر
لم يحواه في المنام لا يجادوه شئ وهو بلا تعب الشئ في معيشته وان كان كبير
فانه هم قرويه ولد والخروف المشي السمين مال كثير وان كان هزلا فهو مال قليل ورزق فيه نعم
للمسكين له ومالك عشق خروف فانه ياكل من لسونه الشئ البقر من الخروف ومن كان له مال
بشئ بولد ذكر لعله فقال في قصة ابراهيم صل الله عليه وآله لما لبثه ان جاء به رجل سمى حسدا فقال
وبشروه فلام علم والخير الشئ وقيل هو رزق وخضبت لمن اكله مضبوذا او مشوبا وقال

وعنه **الحاج في الاوجاع الشخشي** في الراس شخشي والماء وكذلك **عبد الشيع** في
المنام **ملالة الشيع** في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعر ينبتهم الغاؤون ثم تراهم
في كل واحد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون ومن سمع شعره فليخذه
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة **قصة** الرواية المعبر ما روى عن عمر بن الخطاب
كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد منهما تحت صاحبه ففألفا تعاهدا علنا
بمنزوح احداهما بعد موت صاحبه وتوفي عمر بن الخطاب قبل زواجه فلما فطنت عقدها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت بعل ان لا اتزوج بعده فإنا زلت المشاة فخذ
معها وعينها حتى اجابت لذلك فلما كانت ليكة دخلوها فغقت عينها فوات في منامها
عمر بن الخطاب وهو مشكك بعضا في الباب ينشد هذين البيتين **وها** حبيبت اهل هذا الزرع
كلهم الا الرباب فاني لا احبها **امست** عروشا فامس من قبل حداثا ان القبور توارى
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها مرعوبة وقالت والله لا جمع الزهر بيني وبين نعل
ابدا وقد كرر ان يشهد ان رجلا من في المنام كان قايلا يقول له عدا ما قبل لك انتم انشد
يقول **لعمري** انك لا تلجأ لنفرد همت الخبز لا قليلا **وقد سقنا** الترس في بنهم وخلائي عقاب
فقتل الزعمان وظهر بعده من النفس ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظه فلما ختم مع
وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن رجل ينكر ظهور رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المؤمنين بينما انا ذات ليلة ببيت النائم والمستيقظ اذا نالت
فرضني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تفعل الله قد دعوت
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوزي غائب بل دعوا الى الله والعبادة ثم انشأ يقول
عجبت الخبز بطلانها **وسرها** العيس يا قباها **تهول** الى مكة تنفي اليها **ما صادق** الحق لكذابين
فارط الى الصفوة هاشم **ليس** نقاها مثل ما بها **قال** فقلت دعني فان امسيت الليلة ناعسا
فلما كان في الليلة الثانية اتاني فركضني برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد دعوت رسول الله
صلى الله عليه وسلم من لوزي غائب بل دعوا الى الله والعبادة ثم انشأ يقول **عجبت** الخبز واجباها
وسرها العيس اكوأرها **تهول** الى مكة تنفي اليها **مامون** الخ كفها **فارط** الى الصفوة هاشم
بين زوايها واجباها فقلت دعني فان الليلة ناعسا فلما كانت الليلة الثالثة اتاني فركضني برجله
وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تفعل الله قد دعوت رسول الله صلى الله عليه وسلم

من ليس بشيب في العرف من الناس لغوط ما يرون من الإهوال ومن رأى لحيته شيب ولم يتكامل
 بيبضها فهو أجرد للغة والوقار ومن شابت راسه وله امرأة حامل لانه ولد ذكر لقوله تعالى
 واشتغل الرأس شيبا فهم من ذلك ولد ومن تقف الشيب من لحيته او قطعها قال لا يوفى
 الشيوخ واذا رأت المرأة الشيب برأسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يعيرها
 بحماره او زوجه وقيل شيب الرأس قدوم غاييب وشعر الجسد اذا شاب للاغبيا دل على
 خسران في المال والفقير دين لا يمكنه قضاءه الشيخ المجهول هو الجرد والسعد والتكامل اقول
 في الجرد من رأى انه يتبع شيئا فانه يتبع خيرا ومن رأى كانه صار شيخا عاريا وعلماء من اجتمع
 في المنام بمشيئة فانه يجمع حظا صدقا به لان الشيخ يعتبر بالصدق في بعض الرؤيا ومن رأى شيخا
 يبيض فانه صدق يظهر له الصداقة ويكون في رايته العداوة فليخبره فان رأى شيخا حجة فانه
 صدقيه يكون موافقا له في جميع امورهم واذا رأى شيخا صار صبي فانه يجهل في امره يفعل لان الصبي
 منطعم بالهدايا ولوراء كانه شابا فهو دليل قوة ومال والشيخ المهودى عدو يري له هلاك الانسان
 والشيخ النصارى عدو ولا يضر عداوته والشيخ الكافر عدو قديم العداوة الشاب المجهول
 لمزأه في المنام وهو كد فرج في الالف في الانسان الشقة في المنام يعتبر بالصدق
 وبالمرأة والنعمه فمن رأى شقته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشقة السفلى انقطع عنه
 من عينه في امره وان زالت شقته اليمنى زالت نعمته وان زالت الشقة السفلى في امره زالت
 نعمته او يطلعها من رأى ذلك وان رآها مسقوفة صار الوالد المسلوب اليه انتمى بها
 السفلى اذا انشقت فانها تعتبر بامرأتين وان كانت العليا فاسمها في صدقين فكل انشقت
 فان صدقته لا يوافقانه في اموره فان انقطعت فارق صدقيه وقيل الشقة في الر
 قوة الرط وزينته الشرك في المنام مال يفرح ويحرب لمن رآه يجمد ولا يتغير بغيره عما
 التشلل في التعبير ذب عظيم فمن رأى عمنه شلت فانه يظلم برأيا ويضرب ضعيفا فان
 رأى ربه اليسار شلت مات اخوه او اخته وان شلت اليهامه فانه صاب في والدته وان شلت
 البنصر صيب بآبائه واهله الشراب في المنام صلاح في الذين فمن رأى كانه يشرب شرابا
 ليصلح به بدنه فانه يصلح اموره بينه وقال الرطاميد ورس الشراب للاغبيا دليل خير
 صلاح والفقير فلا يحمد لهم السراب في المنام ولا راعى موصلا نعم لا يشربون الشراب الا في أمل

وكان قد طلق زوجته فانه يراهما قوله تعالى **فقل لو نوا حجارة او حديد او نطق مما يكثر**
في صدوركم فسيقولون من بعدنا الش ثم والمستوم في الرواية يدل على شارة من
 راي كما يشتم انسانا ابتداء منة فان المشتوم هو المنتصر على الشاتم لقوله تعالى ومن يحيى عليه
 لعنصرته الله **الش** في المنام ومن ثم رايه طيبة ناله مرض يسير والراية الفجة
 كلام ردي او هم لمن يشتمها **الش** ر في الرواية يدل على المال ومن قس شرايه قض العادة
 فانه منيع السنة ومن رايه ناقصا او قصه قصا بشي الوجه فانه ينف في ماله بقدر ذلك ومن راي
 شرا ينجو بلا عيال العادة ويجمع الأكل فانه شين وبدعة الشرطي في المنام هم وخوف رايه
 وقيل الشرطي ملك الموت واذا راي الملك انه صار شرا فانه يأخذ عهودا موافقا على عيبته
 الشيطان في المنام عدة ضعيف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان
 الشيطان كان لكم عدوا فخذوه عدوا من راي كان ينج الشيطان عدوا فانه صا ردي
 وطاعة لربه ومن راي الشيطان قد مسه فان عدوا يقدف زوجته لقوله تعالى ان قدس
 الشيطان ينصب و عذاب وكان الشيطان قد قدف زوجته اتوب صل الله عليه ولم ومن مسه
 طائف من الشيطان وهو نكرو الله تعالى فانه اعداء يريدون قتله فلا يستطيعون لقوله تعالى
 اذا مشه طائف من الشيطان نذكروا فاذ هم مبصرون ومن راي سيطان يتبعه فان له
 عدة البغوية لقوله تعالى في تبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راي الشيطان ينزل عليه
 فانه يكسب اثما لقوله تعالى هلا نبيكم من نزلت به الشيطان نزل على اقل ايام ومن راي
 شراها من السما وينبع شيطان فان في تلك البلدة رجل من اعداء الله تعالى ومن راي الشيطان
 نصيحه فانه يلمى على قوم ويذل حكما وعلم لقوله تعالى في قصة سليمان صل الله عليه وسلم
 ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن راي الشيطان فرحفا فانه يتبع الشوات **الش**
 في الرواية ر في طيبة عايل قليل التعب للتقدم على الحبوب وهو اخف مونة وافل كلفة من غيره
الرواية المجربة ان ابن سيرين راه رجل فقال رايته كان قد بعث الخنثى بالشعر فقال ان
 سيرين يسر الرواية رايته انت رجل قد تركت القرآن واشتغلت بالشعر فاخذ من البربرا
 ومن الشعر شعر **باب حرف الصاد** وما حرف الصاد اذا كان في اول اللفظ **ص**
 الرواية فانه صدق وصلاح وصواب واقاصي وصبر روي صالح صل الله عليه وسلم يدل
 على الخلة قوم سفر ثم يظفرهم في عاقبة الامر الصنف في المنام ميراث ملكها لقوله

يدعوا إلى الله والعبادته ثم انشأ يقول
• تحت الخرق وأرجاسها • وشذها العيس بأطلسها •
ثم إلى مكة تنغي الهدى • فاحترج الجحش نجاسها • فاحترج إلى الصفوة من هاتم • واسمع عجل را
قال في سبيلك من منام ثم شذت على الرطلين • وأنت مدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عليه • ونعم المعوض عن الكهانة والغبان بالاسلام والقراء والشعر في الروابي به كثير
الشعور كلها أموال من جواه وظفر الشعر للنساء دليل خير ولم هو معتاد بظفوه في ذلك
على حفظ المال وجمعه وليس ها ولا كالفقر لا يجبر يد على عقد الامور وأزاله شعره
والعانة دها البزين والهم ومن كان شعره نبت في غير محله أصابه هم وخلق الراس
من الحج يد على الامن لقوله تعالى محلفين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونفقه
اذ لم يشع الخلقه فهو دهاب الهم وقيل تنف الشعر يد على فادين الراس على كره منه
وقيل طول الشعر في كتمان يد على طول العرو والنساء اذا طالت شعورهن فهو ريادة في
زينةهن واذا ازالها شمن شعره طول ملكة الرقاب والشعر في غير محله دين يجمع ومن
زال من الفقر شعره طول لا اجمع عليه دين واذا ازال الجندر شعره طار زكاهه ومن كان
شعره جعلا ولا منه مسبلا تفرق حاله بيبسه وان لم يكن له ريس فما له يتفرق ومن راي
شعره صار كشعر الفرس فانه يسك ان كان لصا او اقلان شعر الفرس يعقد ويربط
في الحرب وغيره واذا ازاله كل حر ولم يجد راي صبر عبدا ومن كان شعره صار لشعر الخنزير
اصابه شدة ليلان الخنزير هدف للبلاد وكثرة الشعر لهموم زيادة في جهه وكثرة
المسود زيادة في سمر • الشجر رجال على قدر عظمتها وطولها وحبيبه رجبها وطعمها وقال
ابن سبويه الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الحبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى وشكلكم طيبة للاله
وطر شجرة لا ثم فيها نزل على فقير لاملاله ومن راي كاه يجني من شجرة غير ثمها فان ياخذ
من غير طر ومن راي شجرة حملت غير ثمها فانها امراة تحمل من غير زوجها وان كانت سجرة
فهي امراة ومن قطع سيقه فانه يقتل نسائه لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الآية وقيل قطع
السجوة من رجب القاطع واعلمه وقد يكون قطع السجوة من رجب القاطع يقطع لينة ومن يقطع
اليه الشجرة من امراة او رجل وقد يكون ثمرها الشجر المجهول مشاجرة لقوله تعالى فلا تدرك
لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسند كل شجرة مع ثمها ان شاء الله تعالى شجرة القل
في القل وبلا ولا يسجد عليه من رايه رزق ولا حسن ومن اخذ يده شجرة العلم في

لان من متاع الدنيا ومن ضرر من طالب متاع الصوفى مال لا تغيب من جوده
وهو شريف لشرف الصوفى والاضان ولانه نوع من النيات ومن رأى كانه تاهم على الصوفى
نا لا اعطيا من جهة النساء لان التوم الكثر على الفرش ومن رأى كانه تاهم على الصوفى فساد
في الدين وقد هاب المال وليس للصوفى يد على الزهد ومن رأى كانه ليس صوفيا فان جلادنا
يتمول على الزهد ومن رأى اسد ليس صوفيا او ثوب قطران كان فان جلادنا السلاطين
الغشبية يعلم الناس في املاكهم والوبر الشعر مال لا تغيب لقوله تعالى ومن اضوا فيها
واوبارها واشجارها اثنا ومناها الى حين صفاء اللون في المنام فساد في الدين
اذ كان في الصفه تنحويه في اللون واذا كان الصغار لا تنحويه فانه يحق هوى في الدنيا
لقله تعالى سببهم في وجوههم من ليل السجود وهي الصفرة في الوانهم ومن رأى وجهه
ابيض حسده اصفر فان علانيته خير من سره وقيل ان الصفرة في الوجه تدل على الجسد
وعلى الذلّة وصغار الوجه والجسد جميعا يدلان على الصحة والصداع اما الصبح
فانه فساد في الدين لقوله تعالى سم بكم غير فهم لا يرحمون ومن رأى راسه صدعا طينث
هو فيه وليهم ويتصدق لقوله تعالى او به اذى من راسه فدل على من صيام او صدقة او نسل
الاية الصدقات في المنام ولدان ذكران فاحضت فيهما من نقص او زيادة فانه في ذلك من
الايه الصدقة الصدقات ايضا يعتبر بالمال ومن رأى انسانا يتصدق صدقة فانه يتلقاها على خير
الصدقة في المنام بيت الله والفرج غير رأى صدره واسعا ناسرا ومن رأى ضيقا في
صيقا وهذا قيل سعة اللابان وصفقته للطغيان لقوله تعالى فمن يرد الله ان يذلّه فليس
صدرة للاسلام ومن رأى ان يضلّه يجعل صدرة ضيقا حرجا واذا راى الكافر سعة صدره
فانه يسلم ويرجع في تجارته ومن رأى شعرا طالع صدره فقد اجتمع عليه دين الرؤيا بالمعبر
ان ابن سيرين انا هو رجل قال في آية في المنام كاني اعقد شعر صدرى فقال عند الامانة قد رآها
ومن رأى وجعا بصدرة فقد ذنب ذنبا وعوقب عليه الصبي في المنام هم اذا كان غفلا
بجمل لقوله تعالى فانت به قومة تاحمله ونام كحما من الهم مان لها وقيل لها قد جبت مثبا قريبا
والصبر البلى ينشأ لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام واذا كان المولد محصورا والناس في شدة
ورأى رأى كان صبيبا حسن الوجه دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الجحش فان النسا
قد نمت والفرج لاهل ذلك الموضوع والصبي البلى عزة وقوة في الرؤيا ومن رأى كانه صبي

ان هذا الحق الصفي الاول صحف ومن اخذ صحيفة من السلطان بالغلبة ونفعه ومن راي
غلاما ناوله صحيفة فانه بشارة وفرح فان راي امرأة ناولته صحيفة فانه يتوقع امرا
فيه فرح وان كانت المرأة متنفقة والصحيفة منسورة فانه خير مستور فانه بالخير
من ان يبدى صحيفة مطوية خسر عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نظور السمل كظم
السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن راي من الملوك انه انقذ كتابا محتوما الى ملك اخر
انقذه الملك اليه محتوما على حاله فان الملك الاخر انقذه الى الملك الثاني حيث وذاك الملك
ينهم فان كان خاطبا لم يتزوج وان كان ناعرا خسر في الفخار ومن راي كتابا ذهب
عنه هم ومن راي بكرة كتابا وكان بينه وبين انسان تخليط او محاربة بانت وانفقت لقوله تعالى
وانزلنا عليك الكتاب نبينا لكل بشر وان راي مسافر كان يبره كتابا رجع الى اهله مسرورا
ومن راي صحيفة بشماله فانه يبدى ما فعل فعله ومن كتب بشماله في صحيفة فانه ينظم
او يخط افعالا فيصح او يولد له ولد ومن راي كتابا لم يكن شاعرا او كاذبا اذا راي يده ممحوا او
كتابا عريضا فانه يسلم والمومن اذا راي يده صحيفة بالفارسية اصابه ذكركه ومن
اخذ كتابا محتوما من السلطان تحقق له وعد لقصة سليمان صل الله عليه وسلم اذا انقذ الكتاب الى
ياقيس محتوما فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور من السلطان خير مشهور ومن هبت
له صحيفة فيها رقعة فانه جارية ويحاصي ومن راي كتابا يتعلم الخط فانه يخاف
ويتعب وينال منفعة لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون المنافع بعد ذلك ومن راي
كانه يعلم الصين الخط فانه ينال ولاية ومكان ان كان لذلك اهلا الصوفى في المنام ايمان والا
يمان صدق الصنوبر في المنام رجل رفيع قليل المال القلة ثمرة قليل الخير سبي الخلق يا وى
البه الصوفى في الغسنة لان احمر في الغراب اليوم ياول في الصنوبر ومن راي كتابا في الجنة
من الصنوبر فانه ينفذ انسانا امينا ويكون خايبا الصدق في الرواية رجل يظهر المنشوع
في النهار ويخفي بالليل وهو من الموصوف وقيل في قطاع الطريق يجمع امواله كثيرة ولا يخالط
اهل الصياف في المنام قوم معسود ومن راي صبي في الغل في ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان
امرأته يايتها قوم معسود ولا يقدر على منهم الصفع في المنام يد الصانع المصفوع من
رالي انسان صفع فانه عليه يد وان صفع ملكا ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفع يظفر
بالصانع وذلك لانه باغ عليه وما ذلك من شيم الملوك الصفي في المنام رجل مفتقر محتاج الدنيا

فانه عزيمة يسطر ولا يتم جهده لانه جعل القبلة وراءه وقيل من صلى الى غير القبلة واستدبرها
فانه ياتي بكسره او يحلف عينا فاجرة ومن فاته صلاة او وضوء ولم يجد ماء عسرا
فان يتم قربت له **الصوم** يدل على التذلل والتذلل يدل على الصوم لقوله تعالى
من كان منك مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر قيل من افطر في المنام فانه يغتسل
احدا من المسلمين لان الغيبة كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان ياكل لحم احبيه
ميتا فكرهتموه ومن رآك افطرا صائما رزق رزقا حسنت ومن رآك انه صائم
نال عز او ثوبة وكفر عن عبد او حج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رار
جمعتم وقيل من رآك انه صائم رزق ولذا ذكر القصة من مريم عليها السلام اذا أتت
بعيسى صلى الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للرحمن صوما ومن رآك انه صائم في شهر
رمضان فانه يتبين له امره كان منه في مثل لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه
القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان **الصوم** في الرواية يعبر بوجوده منها
انه عشق وما لا تمنا ومن رآك انه يعبد صائما فانه مقيم على حجة امارة
يتقرب اليها بشئ يفعله ومن رآك انه يعبد صائما ولم يصف جوهرا فانه يكذب
على الله لان الصوم محال بالاطلاق وان كان الصوم من خشية فانه يتقرب الى الرجل فانق
وان عبد صائما من ذهب فانه يتقرب الى امر يكرهه ويبغضه وقد يكون مقبلا على
شئ يهيب منه لاسم الذهب وان عبد صائما من صفر فانه محرم على صنائع الدنيا وانسب
الجوهر ما ذكرنا في التاويل ومن عبد صائما من حجر فانه يحسن الله في طاعة رجل كافر ومن رآك
صائما ولم يعبد فلا مالا واقرأ **الصوم** في الرواية هو الطريق ومن رآك انه يدخل الصلوة
وزلت قدمه فانه يدخل في محصية ويجيد عن الحق ومن ظهر على الصلوة ولم تنزل قدمه
فانه مركب امر اعظما ويكون فيه سالما ومن مما يخاف ومن عبد على الصلوة وكان
في الحج رجع سالما **الصلب** في المنام عار جوارفة وولاية وذو وشهق فمن
رآك انه صلب كان زاهلا الامارة والولاية نالها وان تارق الحياه في صلبيه نقص
دينه في ولايته وان حلب ولم تمت فانه يقول ولا به سلم في هادينه ويكون عادلا
في الولاية ومن **السو** بالاحبة ان ابن سيرين اراه رجل فقال ايت كان حيا قطع عن
ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين يعزل والى البلد وبور غيره لان الذي قطع

فانه ياتي بكسره او يحلف عينا فاجرة
ومن فاته صلاة او وضوء ولم يجد ماء عسرا
فان يتم قربت له الصوم
فانه يغتسل
احدا من المسلمين لان الغيبة كالا قال الله تعالى احبب احداكم ان ياكل لحم احبيه ميتا فكرهتموه ومن رآك افطرا صائما رزق رزقا حسنت ومن رآك انه صائم نال عز او ثوبة وكفر عن عبد او حج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رار جمعتم وقيل من رآك انه صائم رزق ولذا ذكر القصة من مريم عليها السلام اذا أتت بعيسى صلى الله عليه وسلم وقالت اني نذرت للرحمن صوما ومن رآك انه صائم في شهر رمضان فانه يتبين له امره كان منه في مثل لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان الصوم في الرواية يعبر بوجوده منها انه عشق وما لا تمنا ومن رآك انه يعبد صائما فانه مقيم على حجة امارة يتقرب اليها بشئ يفعله ومن رآك انه يعبد صائما ولم يصف جوهرا فانه يكذب على الله لان الصوم محال بالاطلاق وان كان الصوم من خشية فانه يتقرب الى الرجل فانق وان عبد صائما من ذهب فانه يتقرب الى امر يكرهه ويبغضه وقد يكون مقبلا على شئ يهيب منه لاسم الذهب وان عبد صائما من صفر فانه محرم على صنائع الدنيا وانسب الجوهر ما ذكرنا في التاويل ومن عبد صائما من حجر فانه يحسن الله في طاعة رجل كافر ومن رآك صائما ولم يعبد فلا مالا واقرأ الصوم في الرواية هو الطريق ومن رآك انه يدخل الصلوة وزلت قدمه فانه يدخل في محصية ويجيد عن الحق ومن ظهر على الصلوة ولم تنزل قدمه فانه مركب امر اعظما ويكون فيه سالما ومن مما يخاف ومن عبد على الصلوة وكان في الحج رجع سالما الصلب في المنام عار جوارفة وولاية وذو وشهق فمن رآك انه صلب كان زاهلا الامارة والولاية نالها وان تارق الحياه في صلبيه نقص دينه في ولايته وان حلب ولم تمت فانه يقول ولا به سلم في هادينه ويكون عادلا في الولاية ومن السو بالاحبة ان ابن سيرين اراه رجل فقال ايت كان حيا قطع عن ورجله واخر صلب فقال ابن سيرين يعزل والى البلد وبور غيره لان الذي قطع

يتعلم في الكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 كانه يتعلم في الكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 اقيم وادار ان الفقير كانه صبي قد ولته امته فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 اذا اراد ان يتوب فلا يجزله ذلك ولا يثبت غناه لان الصبي محجور عليه ولا له تصرف وهو ممنوع
 تحت بدعيه وادار ان المريض كانه صبي فانه يموت لان المولود يملك في الخلق كما يملك الميت
 في الكس ومن رأى نفسه صبياً وله محامد فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 في المراه وجب صبي وكان له حامل فان امراته تاتيه بولد ذكر يشبهه الصبي في الماهم ونحوه
 لقوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هو وطون وفراق وعيش كذلك
 لمن شتمه او اكله وذكر امراته الصليب يعثر بالولد فمن رأى صلبه ضعف او قو
 فانه يصبه الى الولد لقوله تعالى انكم الذين من اصلا بكم الصلابة في الزوايا هي الدمار على
 قدر ما صلح فانه يدعو الله وينتد اليه ومن رأى انه صلى الفجر واتهمه فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 من خير او شر لقوله تعالى ان موعدهم الصبح البس الصبي بقريب واما صلاة الظهر فمن صلاها
 ظهر على عذره ومن صلى العصر فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 فانه في امر قد انتهى ويدركه عاجلاً واما عشاء الاخر كذلك ومن كان طارداً حاجه وراى
 كانه يصلي فريضة واتهمه فان حاجته تقضى وان تخليه دين فانه يقضى ومن صلى نصف صلاة
 فانه يقضى نصف دينه لقوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن رأى كانه يصلي فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 عند الله مقاماً محموداً لقوله تعالى ومن الليل فتجسس به نافذة لدر عسر ان يبعث ركباً
 محموداً ومن رأى كانه يصلي فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 في الولاية وان كان امام مسجد ضعف عن امور المسلمين ومن صلى فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 راى كانه يصلي فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 قبله صلى الهام وادعوا كما اشتقت النفس الى البكل المثل غاية مطلوبه وقدم راى كانه
 يصلي في غير القبلة وهو من اهل الصلاح فانه يحج الى بيته الله الحرام لقوله عز وجل والله المشرق
 والمغرب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرآن وادار ان يتخضع من العلماء بالولاية
 فان صلى في القبلة اليهود فانه يضارع اعتقادهم من بعده يدخل فيه وان صلى في قبلة النصارى
 فانه يضارع اعتقادهم من بعده لاخر فيها ومن كان عزه على الحج وراى كانه يصلي في القبلة

الى ما نسب اليه في باب حرفه ترشد وصرح السبع مذكور في حرفه في باب السبع الصنية
الحفلة في المنام عز ورفعه وبن يزاد وينمو لانها في حق وكون مائة وهي دنانير اربعة
والكرهي حرفه ودينار مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة كأنها طفلة فانها لا تلد ابدا
لان الطفلة لا تحبل واذا رأت المرأة الحامل كأنها الحفلة فان حملها جارية تشبهها **الم** حيث
غلام او جارية **ص** في الحلاوة حبيب ومحبوب فمن رآها يده اجتمع من محبة **الصوب**
في الرويا هو صيت الرجل فان كان غفيا ضعيفا فهو ذل لعله تعالى وضعت الاضواء
للشمع فلا تسمع الا همسا وقد يكون غرض الصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى واقص
في مشيها واعضض من صوتك فغرض الصوت للزهاد دين وتواضع وانما الولة واصحاب
شرف في حق صوتته وضعف فانه يزل ان كان واليا ويدل ان كان صاحب سر واما
اصوات الحيوان من الدواب والطيور والحشرات فسنذكرها في هذا الباب ان شاء الله تعالى واما
بشارة الشاة في المنام فلطافة من امرأة او صديق او قريب من رجل كريم واما ناعا الجدي
والكثير الخيل فسرور وخضب ومن سمع كلام من حيوان ولم يفهم ما قال فليجزم على ما
يذهب منه لان الحيوان مال كله والرويا التي تقصها فهو الذر لا ينبغي ان يغتش عنها وقد يكون
هذه الرويا باطلة اذا لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من الدواب والطيور
فانه كما قال في تعب النمل واما صاحب الغرير هيبه من رجل شريف او جند في
سجاء واما صوت الحمار فشفعه من رجل شريف واما صبح البعل فصعوبة من رجل
صعب واما حوار العجل والثور فوفوع في قوته واما ناعا الجمل فسفر طويل في حرو
نخاره راحته او جهاد واما زبر الأسد في حق هيبه لمن سمعه من ملك الظلم واما
صعنا الزرة فشعره من خادم لغيره فاجر واما ناعا النمر فزهره فخر من رجل راق
فاستوا وسرقة واما عايدام الضبي ففائدة من امرأة حسنة واما عوى الذئب فحور
من لغير عشوم واما صياح الثعلب فليد من رجل كذاب او امرأه كذابة واما
صوت ابن اوى فصراخ نساء او فحمة المحبين الياسين واما صياح الكلب فحش من سمع
في ظلام واما فاع الخنزير فطغيا علوا غبيا حقان واما صهيل البهائم فتهديد من رجل
مذنب طامع وبطرفة من سمعه واما صوت النعام فنبيل من خادم سجاء فان كره حوله
ناله غلبه من غلام شجاع واما هدير الحمام فانها امرأة فارقة كذاب الله تعالى واما

ورجله استع من العزل والذر صلب ارتفع شانه واشتهر امره بالولاية ومن الى كانه
صلب وهو من عاقبة الناس فانه يذل ويقهر ومن الى كانه صلب وهو من الذر يسير
في الجرفان الصلب له دليل خير لان مركبة خشب ومن اكل لحم مصلوب فمن امه فانه
ينال ملا من قهر روساء والصلب لا يهل القضاء والمنابر دليل خير ورفع الصور كان
في الرويا ولدا هو ج منافق معوج ومن الى كانه يلعب له فانه يستعين برجل منافق
على امرأة اورجل ينسب الى جوهر الكره وقيل الكره تغير القلب والصولجان باللسان
فما حدث في الصولجان من قهر اوربانة فاسببه الى الولد واللسان واسبب الكره الى القلب
ومن الى كانه جلد الكره بالصولجي فانه يخاصم امرأة اورجل منافقا لاني الكره كلما
وقعت وقعت على الارض جلدها وكلها سكنت انبيها وضربها وهذا شبيه الخيصة الصمغ
في الرويا من كل شجرة فضل ونيس من جل ينسب الى جوهر الشجرة الصور في المنام قراجل
من صمغ وهو وحده وان سمع نغمة الصور ويعتقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون
يلتصق في ذلك المكان لان النغمة الاولى تحت العالم وان سمع النغمة الثانية في انبيها الحية وان
كان مريضاً ينشئ وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان فيهم قطرة زار ونقصت
اسعارهم واتاهم الفرج لان النغمة الثانية يحيى الله الناس من قوتهم قال الله تعالى ونفخ في
الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من مشا الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام
ينظرون الضراع قال الله التفسير المغلوب في المصارعة الساقط في الارض هو الغالب
في البيضة لقوله تعالى مكانهم في الارض وقال تعالى ولكم في الارض مستغفرة فمنع الى حين في
الاصق بالارض يجمع جسده امين في الواقف على قدميه وان تضارع مكانا وبينها حرقا
المغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم يبارعه او يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالباً
في البيضة اذ كان في الرويا شاة يدقون ذلك مثال ذلك ان يخطئ انسان خصمه في المصارعة
وهو لا يمشي ثوباً صديراً والمغلوب عليه يتيك رثته وان تشربا في اللبس سركا في الغالب
قد طالت قامة او عظم جسمه والمغلوب قد صغر قدته ونقص يده او اصغر لونه فان
المغلوب ايضا مغلوب في البيضة لما دل شاة هذا الرويا وقد يكون ايضا الغالب غالباً من غير
شاة هذا في الرويا انه يقع مثلاً مثل واما المصارعة لغير نيل ادم فان الغالب هو الغالب
مثال ان يرى الانسان كان يصارع كلباً او سبعاً او ذئباً او حية لنسب كل حيوان يصارعه

الناس وما صاحبه وقيل الله رجل ملعون لأنه من المسوخ وقبل من الزل ضرب فانه يمرض
الضفدع رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى لأنه ضرب المار على ان يخرجه من كعبان
التي اوقد حالهم صلى الله عليه وسلم والضفدع الكثرة غراب لعله تعالى افراسنا
علمهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وقالت النصارى من رأى كانه من الضفادع
حسنت عشرة مع اقراره وجبرائه ومن اكل لحم الضفدع في سنة نال منفعة وقال الرب
طامع يدري الضفادع في المنام تدل على الخواص السخوة والاحياء اسب من الخاضعة
ناو ملكا ومن رأى الضفادع خرجت من مدينه خرج منها العذاب **الضفادع** في الرويا
هم اذا كان له صوت وان كان يتبعه فهو فرح وسرور ومن رأى الارض تضحك فان الخشب
يأبون في ذلك المكان لقول الشاعر حيث يقول ه كل يوم باقحوان جديد تضحك
الارض من بكاء السماره واذا رايت الميت ضاحكا فهو منعم في الآخرة لقوله تعالى
ليوم الذين لا ينمو من الكفار يصحكون الضعف في الرويا قوة لعله عز وجل الحكيم
من ضعف جعل من بعد ضعف قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن التكاثر لقوله
تعالى وظل الانسان ضعيفا الا يصبر له عن الجماع **الضرب** والرويا سفر من رأى كانه
يضرب الارض فانه سافر لعله تعالى واخرون يهربون في الارض يستغفون من فضل الله
والضرب للانسان فايده يناله من ضاربه اذا انطلق البدن من غير نفاق ولا
ممسكول يا بيد التبر في ان كان الضرب تخشيتة فهو عدو ولا يصح وان كان ضربه في عينه
فانه يولد هلالا ديبه ومن ضربه عدوه فانه لدعوا عليه ومن ضرب انسان مسرورا
الوثاق فانه يتكلم في حقه بكلام قبيح ومن ضرب في راسه نال في يده من رجل رئيس
وقيل المضارب مشاركة كقولهم فلان مضارب فلان في راسه مال ومن رأى سلطانا
ضربه على وجهه طهره فانه يوفى دينه وان ضربه على غيره فانه يبر وجهه ومن ضرب اذن
انسان فانه يصاهو لان الاذن بنت والضرب يعيب بالزوج فان ضربه في حجة را
سيم نال المضارب لغيبته في قوة وقيل الضرب دعاء على المضروب من ضاربه اذا كان
عدوه الضمان ادب لعلمه الذي صمغ عنه ضرب الميت ومن رأى ميتا ضربه والميت
غضبان فان المضروب قد ركب دنبا او قد غرم عليه لانه الميت في دار حق لا يزال الا
بما يرضاه الله تعالى وهو مشغول عن الباطل وانما ضرب الميت الحي الميت فانه قد حال

صوت الحطاف فهو معظم من رجل واعظم وقال المعبرون كلام الطير كانه صالح جديد في
الطير يكلمه ارتفع شأنه لقوله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شئ
لغو الفضل المبين وكذا المفسرون صوت طير المار والطاوس والحداد وقالوا الله هم وجن
ونقي وامسا نحيق الضغيع فدخل في علم جلاله اوريايلوس سلطان وقيل انه كلام جميع
واما نحيق الطير فكلام من عذو كاتم العداوة ثم يظفر به ومن كلمته الحجة لكلام الحنفية ان
عذوة يخضع له ويجب الناس من ذلك الصومعة تدل على السلطان والرياسة ومن ذلك
الذكر الصلابة في المنام افادة للسبايل المسول اذا ناله شئ من السبايل منعها
لمسول عال وان كان المسول سوقيا فانه يبيد اجيرة من الضعف ومن اطعم كافرا فانه يعوق
عذو ومن اطعم مسكينا فانه خائف والمسكين هو المحتج والركوة المذكورة في حرف الزا وقد
بدل على التسبيح وزيادة القبور واعمال البر الصقر رجل ظالم له قوة وبطش وكذلك سماع
الطير ظلمه انما تنحور على الحيوان تكسر عظمه وتغتم لحمه وتشرب دمه ومن راى من هذه الحوائج
من غير منة فانه ينال مغما وكذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والفيل لها خلقته للصيد
والغتم والصقر ايضا يعبر بولا سماع ومن تبعه صفوان رجل شجاعا يغص عليه الرويا
الحبة ان بن سبريت انه رجل فقال رايت كان حمامة نزلت على شراقات السور فانها
صفق قبلها فقال بن سبريت ان صدقت الرويا ليتن وجع الحجاج بنت الطير وكان ذكر
وكل البوارح المعلمة تدل على مال وعن وغير المعلمة تدل على الولد الذكر الضاعفة
في المنام عذاب اذا دخلت في مكان لقوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء و
الصق الحوت لقوله تعالى فصق من في السموات ومن في الارض الا به الصابون في
المنام ما لي به والقطيع من الصابون رجل يلى الموم ومن غسل بالصابون ثوبا وبقي منه
فانه يشفي من المرض او يتوب ويفرح همه او يوفي دينه الرويا المعبرة ان رجلا راى في
منامه كان بده قطعة من صابون وهو طالع الى قلعه معروفة معرض له بعد ذلك انه
لقب قصة لبوصلها الى السلطان في كشف ظلمة باب حرق الضاد وامامه في القادر
فانه ضياع اوصيا او ضيم او ضلال او ضرر الضبع في المنام عذو ظالم مكابدا في قتل
الضبع امرأة ذنبة ساقية عذو وقال لوطا ميدورس الضبع العجا امرأة ساقية عذو وقيل
رويا الضبع يدل على الخديعة ومن ركبها نال سلطانا الضب رجل عذو ضاع في اموال

وان كانت البنت فاته لا يرجع الى الحرفة ويعمل غيرها **الطرب** فالرواية حبس فنهز الى
كاته طرد من بلده فاته حبس لقوله تعالى **انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون**
في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفقوا **الار**
يريد بالنفي الحبس ومن رآه كاته طرد من الجنة فاته ينفق لقوله تعالى **فانقض الله**
وسلم فطفت خصفان عليها من ورق الجنة فخرج منها ادم وصاقر **الطوق** **المرارة**
احسان زوجها اليها او مال يقع بيدها والطوق من السلطان اذا كان معه حلقة فهو **كرا**
ونعمه والطوق الضيق مثل زامور الدين كالركاة والحلقة تعالى سيهوقون ما مخلوا به **في**
القيامة **الطيطوك** امرأة لما ورد عن برسير انه اذ رجل قال رايته كاتي اخبرني طيطوك
لا جد فمردت السكين على حلقة ثلث مرات ولم اقدر على دبحه ودبحته في المرة الرابعة فقال
ابن سيرين قد راودت امرأة من نفسها ثلث مرات فلم تقدر عليها وقد ردت في المرة الرابعة وكان
بهم طوبى امثل كان او منها قال ابله منها فقتل له من ابله اخذت ذلك من اسم الطائر طيطوك
الطالع فالرواية ولد كرفس الى كاته ماكل منه شيب اكل من طلاله وهو رزق لقوله
تعالى **والنخل اسقاقت لها الملعون** فذاك الطالع ومن رآه الطالع فان امره مقبل **الخنبر**
ومن رآه طلع احمر ولم يأكل منه شيب فان سلطانه يغضب عليه ثم يمرض عنه **الطرقا**
في المنام رجل منافق ضار ولا غنية اتقاء للفقراء العريضون فالرواية رجل الجوهري
العمل حزون لانه ما خوذ من الحرمل قد يقو في الخيل سنة حتى ينزك طبعه ويعتبر ايضا رجل
اعجم قد صبح قوما وتعلم منهم الورع **الطشت** خادم وقيل امرأة ومن اشتراه في المنام
فانه يشترى جارية او مملوكا **الطير** الجبول في المنام رزق لمن حواه لقول الشاعر حيث
يقول وما الرزق الا طائر ارجح الووى • فمعدته من كل في حبايل • ومن رآه الطير يظله
نال ملكا ورياسة وقيل الجبور السود قول علي بن الحسين والبيض يدعون الحسنات ومن رآه
طير على مكان وترتفع فاته ملايكة وسباتي ذكر كل طير في حرفة ان شاء الله تعالى **الطاوس**
في المنام امرأة اعجمية ذات مال وجمال ميسومة وجمالها هو ما لا ذكر في الطاوس وكل اعجم
ومن رآه كاته نواحي الطاوس فاته نواحي مملوك العجم وينا منهن جارية نبطية وقيل الطاووس
الطاووس في الرواية تدل على قوم صباح الوجوه كحكا السن وقيل الطاووس امرأة اعجمية غريبة
مسلمة **الطباخة** في المنام تبذل لاجل التجارة فمن طبخها او ودى الناس اليها فاته بئرا

فقال

الحية دية وبلغ من صلاحي اوج اور كوة هذا اذا كان الميت حيا ماضيا بالاضرب
 خاصا لما فعل الضارب وقيل من لاي متناضربه بالخير من تنبيه وان كان قد علم له
 دية اليه وقيل من لم يمس فانه يوق به **الضيف** في المنام مشاة بولاد ذكر لقوله تعالى
 هلا نراك حديث ضيف ابراهيم الفقيه وبشره بعلام علم وان راى الضيف في المنام
 بالرزقا عاجلا لما جاء في الحديث النبوي الضيف يدل على الفتنة والقتال **الضيف**
 كلام قبيح فمن راى كان ريحا خرجت منه ولها صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة فيستخرج منها
 والقائل من حرف الفاء **ب** حرف الطاء واما حرف الطاء اذا كان مدكرا في اللفظ
 يتكلم بها صاحب الزوفا قتها لمرأة او طلاقه واما طين او طبع الطين في الروايات اذا كان كسفا
 يابس من طين الدارهم ومن راى كانه طين في النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج ويقيم على طين
 طين بيته بطين وطين فهو صلاح ومن كل طين فانه ياكل ولا يقدر وقال الربيع بن راس
 يدل على مرض وهو ان اما المرض فلا زلا ما خالص ولا تزار خالص واما الهواء فانه
 يوشع ويدل على سخرار وطوبى ومن كان معاشه من الطين وراة فهو دليل على قبحا حاما
 من راى الطين خشى عليه من الموت واكل الطين المشوي غيبة وبهتان وقد ورد الطين
 خشى عليه من الموت واكل الطين للمرضى من فوق الموت وذكر لان الله تعالى خلق الانسان
 من طين وقال تعالى خلقكم من طين ثم فضل اصلا واجل يسمى **الطاق** المغفور خلق المرأة من رج
 فانه ضعيفا فمن رية الخلق ومن راى كانه جالس فطاق فعود فانه قد عم على عقدة
السلوى المعبر ان من سب رايته رجل قال رايته كان شخصا عقود طاق من دار
 وداره وقال ابن سيرين كلام **وكانت** له جارية فاني ال امه واخبرها بذلك فقالت صوفى كنت
 امه وصرفت الى ابيك **الطلاق** يدل على فراق المرأة سلطان الرجل ونيابة وقبل الطلاق
 تدل على الغنى لقوله وان يتقربا بغنى الله كلام من سحنه ويؤندل على كسالة يور بشهادة
 يور في كلام صاحب الرواية ومن كان له امرأة مريضة وراى كانه طلقها لطلاق الثبات فانه يموت
 وكذلك اذا عاها واعتقها وان طلقها طلاق الرجعة فيرجع عانيتها واذا ارادت المرأة ان تنزلت
 عن مكانها او سلبت ثيابها او اضر بها ال جفتم فان زوجها يطلقها اذا كانت من طلاق فقام
 عليها واذا ارادت ان تفي والحساب وقد اخذت برأيتها من النكاح فانه يطلقها اذا كانت من طلاق فقام
 راحتها وقيل من طلق زوجته فانه يترك حرفة فان كان الطلاق رجوعا فانه يرجع الى الحرفة

الحية دية وبلغ من صلاحي اوج اور كوة هذا اذا كان الميت حيا ماضيا بالاضرب
 خاصا لما فعل الضارب وقيل من لاي متناضربه بالخير من تنبيه وان كان قد علم له
 دية اليه وقيل من لم يمس فانه يوق به

الطاق

من دار يعرفها الدار لا يعرفها بعيد عن الجدار فانه يموت لا تهادار الاخوة والمسجون الى دار
طارف كمنامه فانه يخرج من السجن واذا كان المملوك كما انه طارف فانه يعتق الى الطير لا يحكم عليه
في الهواء ليكف بشأ طارف ان يلى المملوك كما انه طارف من او الحايط فانه اتق وقيل ان الطير ان اذا
كان يحتاج فانه سفر واذا كان بلا صاحب فهو قتل من شان الانسان او من مكان والغدي ان اراد
انه طارف فانه يرجع الى البلد وقيل انه يكون كثيرا لا سفار ومن ذلك كما انه يطير مع الطير فانه يصحب الغرباء
ومن كان صاحب غرور واساني وراى انه يطير في ان رقيه بالهله وله يحد الطير ان التماسعودا
والطير ان الذر يستحق في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه او ظهره وعرضه ومن كان له عدو نجافه
وذا كما انه طارف ونزكه فانه يجر او ينصرف من سابق انسانا فطافه وسبقه فانه يقهره ويرفعه
شان السابق يطير انه الطيور والرواي طار صاحب باطيل وهو هو من يلقوه الامه
وتلقى لان صوته يخرج من الامه التي قد خفت وجعلت اوتار الرق المعبرة الى السبعين
رجل فقال رايته رجلا غريب واقفا على رجليه وهو يطير الطيور فقال ان سبى من هذه الرواي
لا تصلح ان يراها الا من الحسن البصري فقال لا الرجل الله رايته فقال ان سبى من هذه الرواي
فخره من الدنيا والمزيلة من الدنيا قد وضعها تحت قدميه وضربه بالطيور فوططم في
رجله الذي جربه الناس الطير عند سلطان فزينه الطعن في الرواي كلام من الطاهر
في حق المعطون لقوله تعالى وطعن في الدين ومن اراد ان يبطا عنون بالزجاج في الرواي والمريض
بحال ذلك المكان لا سمح طاعون وطعان ومن كان الناس يقتلون فانما خلا يحرف والاشعة
فان جاربوا السلطان رخصت الشعاع الطريق هو الشرع والطرق المختلفة في الدع فزال
كانه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من بينه ومن قتل عليه الطريق واخذ مناعه فانه يصاب
في صدق له لان المتاع في الطريق ويصعب الانسان كما صدق **باب حروف الظار** واما
حرف الظار فانه اذا كان فاول لفظه ينطق بها صاحب الرواي في ظرف او ظرفا او ظما او ظلم
ولما هو العالم الزاهر الحافظ ومن كان ككاهن اول الظل ليستريح من الحر فانه يجوز من
ويقال رزق لفظه موسى صل الله عليه وسلم اذا دى الى الظل وحصل له بعدد حق شعيب صل الله عليه وسلم
وهو قوله تعالى ثم توكل الى الظل فقال رب اني لما انزلت الي من جحيم فقير الظلم ذكر العاصم
بوجله وول ويعبر بخادم خفي ومن كره العلم في كفا مناعه فانه يركب خطه ليد ومن كان ملكا
طليما فانه ينال ولاية وان كان فقيرا ولاه الفقه والحكم وان لم يكن اعلا القضاء فانه قد قضى

ويستفيد به تجارة والمزق البهاض يستعان به في امور و امور القنارة او في انساب الطبخ
في المنام يجمع امر المنفعة فان نضج الطبخ في نور زرق و بلوغ اصل او يقع في السرايا من طرخ شيئا
من اللحم ولم ينضج فانه لا يتم ويوض عليه دسائر الطهي مات اوراق الاله يسهة
والعصيد وكل طعام اصغر فهو مرض لانه الا ان يكون اللحم الطير لعله نعال اللحم طرية تمشيت
وكذا طعام ايض فهو خير من اللحم فان كان الحامض اللحم يسمي فلا يابس به ومن شرب الطهي تم
كما يشرب الماء زادت معيشته طول القامة في المنام نزل على حيوه فمراة من الملوك قامة
طالبت دام ملكه ونصر على اعدائه وان كان طالب ملكه ناله وان راى تاجر قامة طالت ربح في
تجارته وطول القامة ايض نزل على طول الحياة واذا طالت عن الحد فانه نزل على الموت لا تنة
قوت من السماء الذي يعرج بوجه البها وكذا قصر القامة في نزال على الموت لقوتها من الارض
الطبل في المنام خير بالمر وصاحب الطبل يعمر رجل عتار او قواد او باع وجرم الطبل اذا كان
معد قصير وصرخ فهو مصيب لمنه في منزله ومن قال كانه تحول لجله فانه مصفحان واما
طبل الخنث في المنام فانه امرأة صاحب عيون كثيرة يكره تصريحها لان الخنث اذا فرغ صوته كان
شده وقاس طبل النساء فانه نجان في الطبل وفي تشييع طبل المنفعة كثير العمل الطبخ
في المنام خذلان لان كل كراغ مخدول الطبلسان في الرويا جاء وعي ومرة وولادة وحرمة
وسفر واخ وولد فمن اى كانه ارتدى طبلسان وشيا كان او ايضا او خرا وكان لا يسه ممن
يتبع الرجال فانه يغود للجيش بقدر جدة الطبلسان في وصف قته وقيل الطبلسان حرة تنق
صاحبها الموت كما نقل الحروب وقيل الطبلسان دبر وتقي لصاحبه وقيل سفر في رومون عفتا
طبلسان زالجاهه وقهر على انه ومن اى طبلسانه تحرق او تمزق مات له اخ او ولد الطبل
في المنام هم يحصل بالمطوب اذا لم يكن هاربا فانه يامن مما في قوله تعالى فغورت عينك عما
كنت تهم فاهب في ربي كما ومن اى شخص فيج الصورة ويلعبه فذلك امر يكرهه وضوف في اذله
في الطبل ناله الخوف الرطبة في الرويا بقصر في الدين لان الدخان قال فحق النكر الذين
ردوا ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم بكم الطبق حبيب وبحبور الطبخ عن قوة المرأة
جيلة بقدر صنها وكما الطبلان في الرواسف فان كان على القفا فهو سفر في احد والطيران
لعين لمساف بطالة ومن طار من سطح الراسف فانه ينتقل من جوارح الى رجل فيع والى السطح
كان اعلا فهو ارفع قدرا واكثر جها وقيل الشيخ امره فمن راى ذلك فانه ينتقل من امرأة ومن طار

وكانت حاصلا فوضعت أولادها بالعلم صار طبيباً عن راييل صل الله عليه وسلم دعا على الشهادة
إذا كان مستقبلاً ومن رأى أن غضباً فانه يموت على غير شيء ومن صار عن راييل وعلية فانه
يفتح من مرض وراج عليه عن راييل فانه يموت وقالت النصارى من رأى عن راييل فانه يطول عمره
رواه عن راييل عن راييل بعض الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وله من الفضل ما يستغنى
بشهرته عن ذكره الأثر في كماله كيف وصفه فقال وصفته في التوراة أن من جدد شديداً
ومن رأى عمره ضللكه صالحة فانه يال في داره ورعا فتراسه صالحة لقول النبي صل الله عليه وسلم في كل سنة
محرم ومروءة فان كان في هذه الاثنته احد فهو عمر الخطاب منهم ومن رأى عمره ضل الله عنه عابسا
مقطباً فانه يطلب الحسبة في أيامه المعروفة وينهر عن المنكر ومن رآه مستبشراً فانه صاحب به
واثر وإن رآه في جيشه وعليه سلاح فانه ينال أوقافاً وحسنه ويكون صاحب أسانيد ومن رآه مع النبي
صل الله عليه وسلم وقد صام بكلام لطيف فانه يطلب حفظ القرآن من راييل **عنه** عن راييل
فانه يدل على الحرص في طلب العلم وكثرة التلاوة ومن رآه من يدينه النبي صل الله عليه وسلم لاوسوق
فانه تختبر مع الشجر والصلح بينه وبين العلم ومن رآه من النبي صل الله عليه وسلم فان الرزق يسيراً
القلب من الغش ومن رآه في جيشه لا يسيراً فانه يبيع فتنة بين المشايخ وأهل العلم والفقه فان
راه ينصرف ويتبع فان صاحب الرواية من طلاب الدين ويتزين بالعلم ويكتب به وليس هو من
أهله ومن رأى عثمان رضي الله عنه مقتولاً في داره فانه من شتم النبي صل الله عليه وسلم ولا يحمل
قلبه اليهم فعوذ بالله من ذلك ومن رأى أنه يجلس مع اصحاب النبي صل الله عليه وسلم ولم فانه يطلب العلم
مستقماً وحسن السيرة ويرجو له أن يحشر معهم لقول النبي صل الله عليه وسلم لا يجلس معي في مجلسي
احد من اصحابي جرح يوم القيمة وهو يفردهم ويملكهم فاعرف الباب من راييل **عنه** عن راييل
من راييل من المسلمين علياً رضي الله عنهما على اعدائهم ويقرب عين اوليائه فان رآه مفتاحاً بسلاح فانه
صاحب البرهان يتولى من السلاطين ويملك من ضعفهم ورفعهم وان رآه اكلاً قوماً من سلاطين
وان رآه ابسط الحية والاسر ضعف امره وقبته وان رآه اخرج سبياً من محمد فانه شاعر اولاد
بطلب الولاء فان رآه يهمل رفاقاً فانه ينصر اولاده وان رآه رضي الله عنه وفي جسده جراحه
فانه صاحب الرواية من طعن عليه ويخرج عن ولايته فارجو عن ذلك العلماء في المنام زيادة
في العلم من أهم لانهم يصحوا الله في رضىه ولا كمال الحكمة زيادة في الحكمة والوعاظ في المنام فرح
الصالح صلاح دين **الحجور** في المنام اذا اذنت من تحتها في دنيا غيبه ومن رآها منقبه فانه

من تحت اية ومن تحت طليما من قفا. فانه ينكح خفيا وكل ذباحة تكون من القفا. فلو كان في القدر
الظالم في الرواي صلاحه وحده. فمن خرج من حكمة الرضا. فانه يسلم ان كان كافرا او يوثق
ان كان عاصيا لقوله تعالى والذين امنوا وعملوا الصالحات ان النور انطلي في ارواحهم. فانه
حسنا عن ربه ومن ملك طيبة بصيرا فانه عليه جارية عاكرو حيله او يزوج امراته حيله ومن خرج
غزاة انتصر جارية ومن ركب طيبة لغير الصيد فانه يقدح امراته وان ركب طيبة وكان قصدا
الصيد نال من امراته ومن راى ان نهار طيبة نال ارادة في الدين ومن اخذ طيبة نال امراته
وخبر الكثير ومن هب له غزاله حامل بشر بولد ذكر فمن سلخ طيبة فجر بامراته ومن ركب طيبة
وثب عليه فان امراته تعصبه في جميع اموره وقال جاما سبب من لا يراى كان يسعي في الظلم زادت
قوته ومن ملك الانسان من قرون الطباء او شعورها او جوارحها فمروا من قبل النساء **الظالم**
في المنام يدل على خراب منزل الظالم لقوله تعالى فكلوا مما كنتم خلافة ما ظالموا وقلوا يراى كانه
ظالم فانه يتفرق ومن راى كانه يعرف بظلم نفسه فانه يتوب الله تعالى لقوله تعالى رب انظمت
تقري فاعرف ففصله ومن راى كانه مظلوم وهو يدعي على ظالمه فان المظلوم ينظر في الظالم
لقوله تعالى ان لا يفلح الظالمون ومن راى كانه مظلوما يدعو عليه فليجز عقوبة الله تعالى
ومن راى **الظالم** لا يدعو عليه فذلك بشارة لانه لا يرجع عليه لقوله تعالى لا يدين الله الظالمين
الظالم في المنام رجل يلجئ اليه في الامور وهو صاحب جاه ومال فمما حدث فيه من وجع او نقص
فذكره بجاه الانسان ورئيسه الذي يستند اليه ومن راى في **المنعرج** ان رجلا راى ومنا معه كان
يولد فخير رئيسه الذي يستند اليه وقيل وجع الظهر مصيبة فاح ومن راى كانه يحمل على ظالمه
تقبلا فذلك ثب عليه لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم الا ساء ما يوزون وقيل الحمل
التقبل جاز السوء الظفر في المنام قدرة الرجل واماله ويجعل عددا له سلافا فيكون له وقامه منهم
ومن نالت الحافرة زالت قدرته ومن قلم الظافر زلت رايته والخذ المعروف فانه رجل متبع السنة
وطول الظفر لاهل السلاح زادت في صلاحهم واذا جاوز الخد في طوله فهو شبيه ومن راى الظفر في البول
من ظفر عدوه فانه يظفر به لقوله تعالى من بعد ان اظفر عليهم **الظفر** في المنام ان لقوله تعالى ان
يعرف الظفر ثم **باب حرف العين** واما حرف العين اذا نزل في الفقه يفتق بها صاحب
الرواي في ما علم او علم او عاينها او علم او عاينها وعيسى صال الله عليه وسلم لا على انكره العلم
والظفر يدل روي على شدة الشعر والبركة انما جعل من الرواي المعجزة ان امراته عيسى صال الله عليه وسلم

فانه يصادقه لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وكرهوا بينهم
 نال خيرا وان وعد محمد نال شرا وان نصحكم قاله يغشاه نقصة ادم صل الله عليه وسلم لقوله تعالى وان
 سمعوا اتيكم المؤمنات فاحسن الحسبان محبة غير الا دمي دينه اولاده او حبيبه فذكر ان العفة
 روي انو نقص في روح الله والعي الملع في النقص لقوله تعالى واما انت بهما في العري ضلالتهم فان كان
 الذي صاحب دين وراي عينه فقدت او نورها قد ذهبت نه بعباد فوج بينه كحسنة دخل فيها
 او ترك الصلاة او يمنع الزنا والكافرا في انفق بعينه فان ذلك في عالم اولاده لان الكافرا في
 دينه ينقص قد جرت العري المرضي فوقع موته من ذاك كانه اعمى ملعون في ثياب بيض قد يموت
 والعري بل على السج لان الاعور محسوب على النظر الناس المسجون والعري والروعي على الحج ومن
 كان له مرضي وراي كانه اعرج فان المرض يموت وقيل العري فقر وقلة العز العز يعبر بالجن والبكر
 تغبر بالثنت ونعت عير الواحد نصف المال والاخر نصفه الاخر اذا راى المسك فانه اعرج
 بطر سفا ومن راى من الجسد انه اعرج فانه ذل خضوع ومن السرويا المجتر اثم امرأة راى
 قوما كان رملها بعينها فرض نبوها ومن السرويا العجز ايضا ان رجلا راى من كان غني
 قد قلقت القومية وهو عشى بالافضل على معتق هذا رجل له مملوكان فذروهما بائنين
 فعبه العيين بالابنتين والمملوكان بالدمين العصفور في المنام رجل اصرح صاحب اموال
 كتابات فيقول الناس وهو من المسوخ وقيل انه ولد ذكر فخرج عصفورا ولد ذكر مرض خش
 عليه من الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال محتال في الصور كامل في راي سنة مدبر العصفو
 امة حسنا شقيقة واصوات العصفافير كلام حسن او دراسة علم والفنية ولد صغير العصفافير
 الكثير اموال الخرجوا في المنام وبعبر العصفافير بالصبيان ومن الر وبالمجتر اذا راى
 قوما كانه راى العصفافير وديق اجتمعوا وبجهاها في حجة تصلي فقصها على ابن سيرين فقال
 له معلم كتاب انت فقال نعم فقال اتق الله اولاد المسكين وانته امره فقال ان رايته كان
 اذ العصفافير اجتمعوا شتمها فاسلمها ارباشها ثم ادعها في اعتنا شتمها فقال ابن سيرين هذه المارة
 ما ضد ثياب الصبيان وانما رجل فقال رايته كان اخذ عصفورا لا يدح فقال اني اجل الان اكلني
 فقال ابن سيرين انت رجل تشا والصلقة وليس تسحقها فقال الرجل يقول كل اني اعمى لوشيت
 قلنا كملهم درهم فقال كم هو فقال ابن سيرين ستة دراهم فقال الرجل هاهي في حجر وانا تايي لا اعود
 اتناول صدقة فقيل له من اين اخذت ذلك فقال ليطو العصفور حتى يعم سرة اغضارها الرجل

عسرو نداءه ومن رأى عجزاً أقبحه المنظر فإن من ينقلب إلى خلاف ما يقينه وتبيل العجز إلى القبح
 المنظر تدل على الفتنه وقد شبه الشعراء الحرب بالعجز واشهدوا **•** الحرب إذا ما تكون
 قتيبة تسعي من بينتها الكرام **•** حتى إذا أصبحت وشيت ضرامها عادت عجزاً غيرات
 بشما جرت راسها وتنكر **•** عجزه للشم والتفصيل **•** والعجز الكافر وما لحرام والعجز المسلمة
 ما لحرام مع سرور من الهاء من تحوت عجزاً نالت وقاراً والعجز الجاهل من تدل على السنه الحديه
 ومن رأى عجزاً نزلت من السماء والناس يتعجبون من هذا العافها السنه لان العجز لا يعمل
 العنقا في المنام رجل ربيع مبتدع لا يعمل احداً ومن رأى العنقا نال من زفا من قبل الخليفة وقيل انه
 بصير وزيراً ومن ركب العنقا غلب شخصاً لا يملك له نظيراً ومن ركبها فانه يزدوج امرأة
 جميله وبغير العنقا بولد ذكر ينجا من اقدارها وله امرأة حامل انته بولد ذكر **العنقه** في
 الروي رجل اصابته ولد في، ومن رآه يكلمه جافاً خيراً من غيب **والعقوب** كمار بط العنقا
 العقرب رجل غلام وهو من المسوخ فمن نازعه نازع رجلاً غاماً ومن اخذ عقرباً والى لها
 على زوجته فانه ياتيها في الدبر وان القاها على الناس فانه لو طرد والعقرب لليرة التي تجرد بها
 فهو أشد نكافاً والكثيراً يأس ومن قتل عقرباً خرج منه ملاء وعاد اليه والعقرب في الشرايد
 فاستيق يدخل المرأة من راسها في سراويله ومن أكل لحم عقرب مضبوخاً نال الميراث وان أكله نال العاقبة
 فاستقا وكذلك كل حيوان يوكله منه والعقرب رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صدقيه من عدوه
 والعقارب في البطن اولاد اعدائهم ونزول العقرب من الدبر ولوعات **العلق** في الروي منزلة
 الدود وهم اولاد لعله تعالى خالق الانسان من علق عن ان علقه دم خرجت من انفه او ذكره او
 دبره او بطنه او فمها فان امراته تنسقط جنباً ومن **الوعور** ان طلائعاً باكر رضى الله
 تعالى عليه رسول الله جل الله عليه **•** رايته في المنام كان يديها كذا وانا افرغ ما فيه حتى لم يبق فيه
 شيء ثم خرج منه علقه فقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه اخبرني عن رجل خرج الرزق او مشر خطوات فرحته دابة
 فتعلقه فاحب ذلك ابو بكر الصديق رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يموت بيري في فم الكلب
الدين والدارهم بمنزله العرو والعنقه بمنزلة الروح وهو قوله تعالى ثم خلقنا النطفه علقه لا يبصر
العنكبوت في المنام رجل قريب العهد بالزهد وتبيل العنكبوت امرأة ملحونه ومن من المسوخ
 تخرج من رزقها ويبت العنكبوت ويسجها ومن لعله تعالى ان اوهى البوت الملبت العنكبوت وتبيل
 هو رجل شاج ومن رآه عنبكوت نازع انساناً على وصفت **العدو** ومن رأى انساناً يديه

خلد

ليسا

والبسار البسات لقوله تعالى وجعلها كالماء في عقبه **عنب المبرك** وبعده وبلغ امانة
 اذا كان الذر رافعا يستنوا لقوله تعالى فيهما عينا نجران والعين في الدار اذا نخرت قال
 عيون تنجي واذا نخر المار في البيت فهو هم من قبل امره وقيل العيون الجارية في الدار تنزل على
 شوك جارية واذا نخر من الخياط فهو هم من رجل في الدار من قبل الخ او جمل او جديق يستند
 اليه وان خرج من الدار الظاهر هناك ثم قد ذهب مع صحة جسم ولا يكون في العين الا
 ما كثر ماؤه ولم يجر واذا نخر عنب من جملة فان هناك جرن جرا ولم يجر وان كان انسان عينا
 وله ما جاز في ساقه ولم يتعد المار من جاز جازته فان ذلك لا عمل جار من صدقة ومعروف في امية
 قضا حادثة واجره ومن شرب من عنب اصابه هم وسيتا ذلك المار ولونه وطعمه ورطبه وكذا
 وصفه في حرف الميم ان من الله **الجنب** في المنام رزق حسن لقوله تعالى ومن غزا الفيل
 والاعراب اتخذون منه سكنا ورزقا حسنا والعنب رزق دائم واسع مقدور وقته
 عصاة الدنيا ومن غير وقته اذا كان كلام صاحب الرواية يدل على خبره في ثباته قبل الوقت الذي
 برجوه ومن التقط عنبه انا لا يجمع عنب امره والعنفود في الرواية في درهم والعنب الاسود
 رزق لا يبق وقيل في وقته هم ومن غير وقته مرض والعنب الاسود اذا كان مدلا فانه يدل
 على البرد الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضر بسبب
 عاين الحيات والعنب الابيض فلا يكون الا خيرا او شفا لان نوحا صلى الله عليه وسلم اصابه القمل
 فامر الله تعالى النبي ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه وقال رطبا ميذرس العنب الاسود يدل
 على بغيه خفيه والذرية صاحب الكتاب فلم يقع الا بها على قدر قلته وكثرته **العناب**
 في المنام مال ونجته رجل كامل الوجه حسن العقل من راي انه عسبه وفي ولايه لقوله تعالى الذي
 جعل لكم من الخبز الاخضر نارا فاذا انتم توقدونه وهو شجرة العناب والشر سلطان وقيل
 العناب رجل شره نفاع صاحب سره وعز ثابت عند الشدايد **العود** رجل صاحب شئ
 حسن ومن راي يده عودا كان من قديم رجع اليه كمالا حسنا ومن شئ رايه عودا
 دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع هول ومن راي عودا اذنت في داره رزق ولدا ذكرا مستبدا في
 العبد مال صلاح اذا كان نائما وقيل انه هم وزيق دني لقوله تعالى او عسبه ما يصلا
 والاشتميلون الذي هو اذن الذي هو العناب في القصر مال مع مرض **العصف** فرح في
 العصف مال نام **العنطل** رجل يقتر بالقبح **القطا** من المنام استبانه امر كان منه في
 العنطل نقش في الدين **القطا** قيم الدار فرح اها قلعت من ياب عز ان كان واليا واز

كل

كل

كل

كل

كل

انما كل من فعلت ان يبتاع مالاً يستحقه ومن السوء والمعوج ايضاً عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه
انما رجل فقال رايته كان يبيع عصفوراً فقال للراي تسعة عشر ديناراً يبيع من كل انسان فوقع تسعة
ديناراً فقال جعفر خذ ذلك فقال قصص على الروي ثمانية فقال رايته كان يبيع عصفوراً
وانا اقلبه فلم ار له ذنباً فقال جعفر رضي الله عنه لو كان له ذنب كان الدنيا يبيع عصفوراً **العقاب**
في المنام ولد كذا في كان مشوايا كانا من الخوف فقصه ابراهيم صلوات الله عليه وسلم في قوله تعالى فالتفت
بجاء جنيده والحديد المشوك القول قالوا لا تخف **العقرب** واما العرق فانه ان كان واليا جلبه
وعرق الا بطئ فوقع كلام فخرج من اى كانه تحرك في يديه حتى ظهر عرق ابط فانه ان كان واليا جلبه
التيه مالا ويقال عنه كلام فخرج بسببه وان كان عالماً وراذلاً فانه يكسب مالا ويقال عنه كلام فخرج
العقرب في المنام حمل الامانة فمن رأى من الملوك كان عتقه غلطاً فانه قد تم بما هم حمل من الامانة وان
راه في حقه الظلال والرجحانه نظامه عايد عن حامل الامانة ولذلك كل اليرك هذا المنام ومن يعق
وجاه فقلد اس في الحاشية او فاد الالامانة ومما يرى في العتق من السلوة والعقد فانه ذنوب جمع
على من رآها ومن رآه عتقه ضرب بالسيف فانه يبر ان كان مريضاً وان كان الضمير صبي امرد فانه
يموت لا اى المرد يشبه بالملك ومن ضرب عتقه وهو موم فخرج همة وان كان مملوك عتق فانه كان
عليه دين فانه يخرج منه وكذلك السجى يخرج من السجى الاعضاء والروا تعبت بالاها فمن تقصعت
اعضاء وفارق اهله او فاحهم لعله تعالى وقطعناهم في الارض مما وقد جاز كل عضو في بار حرفة
العقد في الروا يخرج فمن رأى قوة بعضه فذلك قوة في ماله او اخيه لعله تعالى منشد عضداً
يا حكيماً وقيل قوة العضد في الصنع ومن رأى كانه على كفه بعضه فمن صنع ما منه من الفقر **العظام**
ما لم ينسب اليه ذلك تدعى الكسوة لمن رآها لعله تعالى ثم لسون العظام حيا والعظام ايضا عظام المال
العصب مولد امر الانسان ومن رأى عصبه الماناه وهن فانه تقطع تشنت امره وان كان
مريضاً فقد نفذ عمره **العقاب** ملك جليل الذكر يحكم على ملك السلاطين ومن رأى عقاباً ضربه بخنجره
ناله شدة في ماله واكثرهم العقاب في الحرس والعقاب صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد واذا
روى على سطح اوبنت اودار فهو ملك الموت ومن رأى عقاباً في منامه وكان فقيراً ناله خير وان كان غنياً
من اشرف الناس في ماله يموت لان في الناس الفدم كانوا بصور من صورة الميتة من **الانعام** والامرار
على صورة عقاب ومن رآه من الناس كانها ولدت عقاباً انما ولدها الملك **العقب** في الروا
بالاولاد فمن رأى لا عقب له فانه لا خلف ولداً ومن رأى عقبه كسر او قطع مات ولده واليمين للنبيل

وقيل المنسب امرأه المين **ابن** رجل صاحب معروف في بعض الأحيان وهو
راى مبارز مجري من غير مطر فانهاد على فتن **المنظرة** اب اواخ
او غم ومن سدى وسطه منطفة فاه على الضف من عمره **المناطف** الاثرة
لحل عولم بالسها **المنطق** في الدواب ذلك على السوق والفارة لقوله تعالى هل
ادرككم على نخار فبعدهم من غدا لم **وقيل** المنشد رجل يولف الناس على الخمر وهو
مذكور في المحراب في هذا الباب **المضاحك** للغم في اليوم لاجل الارب
يدل على الخمر لقوله تعالى والصلح خير ومن دعى انسانا الى مضاحك فاه ندعى الى
برو احسان وساعرف من دعى الى المضاحك اولم يعرف **المصارعة** في المنام
مقاله من راي كانه قارع انسانا او اصابته القرعة فظفر بغيره او اصاب القرعة
غزبه نال صاحب الروياهم لقوله تعالى فسام ففان من المدحفين ه
المعضلة اب اخ فحدثتها ما است ذلك اليه **الاج** المعضنق
في المنام لاخر منه وكذلك القاذفة مما قدف قدام عظيم وبهتان وان
كان الراى بالمعنين سلطان فاه يكتب كافيته كلام فاسي الوجه فان الولى لها
المنظرة رجل منظور اليه ومن نظرها من بعده له **النصر** عليه ه عدي
منديل الانسان متلوه وخادمه فحدثتها فيها هو **المقلاع**
في الدواب كلام حق بقاءه ومن رابده مقلاعا من غزري فانه قد غم على
كلام سطمه في امر حق فيه مساوه **وقيل** المقلاع اذ الم يوم به فاه يدل على توبه
واملاعه عن العاصي ومالت النضاري من راي النساء راسبه فان السجده
تدو منه **المخرفة** في الدواب رجل يفتنه يستعين به على كل احد ومن
راى بده مخرفة صار اليه فضلا لانها سمح الدواب وعزوه من الارض
وقال ارقا سيد ورس **المخرفة** تدل على المراه وحده **العبد** **المتر**
خبر يصل الى صاحب **المخلاج** وحماره شريكان **احد** صاحب نفاق
والاخر ناس القاب بفرقان من سخن والباطل **المسراة** حاله يابث
شيئا وليس نكحى ومن كالمرب والمرأة مضرب المرأة فمن راي كانه ينظر
في المرأة ولدا امرأة حامله اشبه بولد ذكر وان كان امرأته غلبة قد عليه

وان اراها فقلت وغابت من عينه فانه لم يحسن صاحبها وان فلتحت ولم تحب مرضي شفي من ضد
العصاة هم من سبب عماله العجاة في المنام تاح الرجل وجاهه وفوته وولايته وزوجته
فمن ارى الملكواي الولاية كان عمامته تلت في عنقه او دوارا فانه يعزل عن الولاية ويحلب
بقايا بقية عليه وكذلك اذا سلبت من فوق راسه او خطفها خاطف فانه يعزل عن الولاية
وان كان غير والي فانه يطلق زوجته او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا ارى عمامته صار شريك
فان ولاية ذاهبة او زوجه او جاهه او ماله ومن ارى نبي عجمه فانه يتولى ولاية او يتزوج
زوجه نبيه **الرويا** المعبرة راي جعفر المنصور في رايه كان النبي صلى الله عليه وسلم عجمه
لعامة كورها على راسه ثلثا وعشر كورها في الخلافة ثلثا وعشر سنة وكذلك راي سلطان
حبش او شيت عجمه او نوله عمامة فانه يولي ولاية والعامة نصر لقصه نوح صلى الله عليه وسلم اذ
تعال فانتصر على نومه ونزل اليه جيب يلصق الله عليه وسلم وعجمه لعامة واربعه في السفينة والملائكة
الذين امروا الله بهم نبوته محمد صلى الله عليه وسلم كانوا معجزة في كذا قوله قول تعالى بعدكم ربكم تحم
من الملائكة مستوفين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اعلموا ان ادم اوحى الله اليه ان كان له نبي عجمه اذ راي
رأسه وصناعته وان كانت من خرد او دمل او ان كانت من صوف او لايته وصلها في رقبته وان كان
من قطن او من كاصوف او ان كانت من ابرسم ثم لا ية في ساد من راسه او من راسه لعامة
عمامة اذ دجا طه وتب في ولاية ومن راي كانه لثقة لعامة على راسه فانه يسافر في نذر طول العامة
وقيل للعامة امرأة مباحرة فيها من خير او شر فاشبه المرأة ومن راي عمامته بيضا نقيه فيها
خوف او مرق فهو كلام يقال في زوجته وطريقه من كذا ليلين من العامة والعامة الصف آسر في
الراس والسوداء الغير المختار ليهن هم وحرن والمختار يسود واذ ارى الملك عمامته كالبنت او
خاتمه كالخيل فانه يعزل عن ملكه وان كان والي عزله عن ملكه لانه كذا قد جاور الحرف فله
العصا في المنام رجل قوي مشيع يعتمد عليه ولا يظلم من الحق ومن راي كانه يشيع على عاتق
فانه قد عزم على ركب السفينة لانه قد ركب خشب ومن راي كانه تحول عمامته فانه عز من ان كانه قطع
من شجرة فهو كالميت **العصا** في المنام رجل قوي مشيع يعتمد عليه ولا يظلم من الحق ومن راي كانه
يحمل على عاتقه فانه قد عزم على ركب السفينة لانه قد ركب خشب ومن راي كانه تحول عمامته فانه
يموت لان كانه قطع من شجرة فهو كالميت **العشوة** في المنام هم وحرن والعامة هم المشايخ
والعشق يدل على كلام لم يقدر على كونه والحب والقلب لذلك على فتنه لصاحبه من حب قلبه فانه يقع
في فتنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم حب الشجر يعر ويصم ومن راي بقلبه فتنه فذكر عشق ومن راي كانه

وروى هارحان بن مسدقة سافق شمع المنخفي وزولان النار
 سلطان **المخل** رجل يفرق الاحياء حيث يقع ولا يحاي احد
 قال ارطاميدروس المخل دليل شنت لانه قسم الاسنان لاجلها
 المزواف في الروا عن وسطوه اذ اكان فيه حديد فان خلا من الحديد
 فهو ولد له فقه وناس وخاره رايحه وكسب نافع واداره العفراستغني
 وان كان غنيا زاد غنا ونصره على الاعداء وكذلك المبرزة ايضا مخارعة والمنا
 رزة تدل على الزواج **المنخل** مذكرة في حرف الحاء في الحصاد الموسوس لذكر لانه
 يحب كما يحب الولد واذ قطع به فهو انضام امره صدره **المهل** في الدنيا
 هم وحرث وحسن انام منه اودار طبق ومنزل المهاد امره يستغني صغيره
 لمن استره ومنزل المهد على صالح لقوله تعالى من عمل صالحا فلا يقسم به يهود
المخاط في المنام ولد لا توحا صلى الله عليه وسلم لما اراه العارفي الخفيف دعا
 الله تعالى فامرته ان يسعطس الاسد فعطس المهره وهي اسنبة المخلوقات
 بالاسد ومن امخطبده على الارض فان امره نضع حاربه وتغش وان
 علم امخطبده على امره فانها تضع سقطا وان امخطب امره على نرجها فانها تضع
 حاربه ومن راجد ربه باخذ خطه فانها تحذره حتى يجل منه ومن خطب
 من الله كحوان فانه يروق ولد يسيب الي دليل الحوان في جنوه وبشره مثله
 ان يري فانه يحط سورا فان الوالد لص او غار وان كان ليل لانه فارى
 لكتاب الله تعالى ومن خط على اشارة في منامه فانه يصا صره او يري بعض
 حربه ومن اكل خطه اكل بالامن ولده **الحروب** **والمسجد** امانا
 الحروب بانه رجل ريس اما المسجد فانه رجل عالم ومن راسخا صا زحاما فان
 يفسق ومن راسخا هدم في مكان فان رجل عالم او ريس يصلح من الناس
 وينفعهم ومن راسخا مجهولا صلى في مسجد فان الامام الكعروف بذلك المسجد
 يمين ومن راسخا مال راو سفا ومن ياتي المنام مسحا فانه ما ويا والى الكلام
 وراي زوج ونايل الدوا منه على الصلاة ويودي الرضاة ومن راسخا اوله
 عزم يارعه فانه يهمل العزم لقوله تعالى قال الدين عليا على امر المؤمنين

من راسخا هدم في مكان فان رجل عالم او ريس يصلح من الناس

ومن نظر في المراء ورأيها فانه يأتي إمرائه في دبرها او يأتي امرأته عز وجهه
ومن رأي صورته في المراء ذار صدقيه واذا نظرت المراء الحامل وجهها في
المراء فان حملها حاد به تشبهها وعلمها في يدها وجهها الى وجهها وان
وان كانت عز حامل تزوج زوجها وان رأي الحسن وجهه في المراء فانه يخرج
من الحزن المراء الهندية في المنام هم لمن نظرونها وجهه وشده خوف والمراء
الذهب غنا لمن رأها ومن نظر وجهه في الارض فانه يموت او من يعز عليه من
اهله وادار او ال صورته في المراء فانه يعزل والسلطان اذا را صورته
في المراء فانه يعزل عن ربحته ومساخعتها ويحلف الخادم عليها ويأمره
عن سلطانه المصفاة في المنام خادم خلد المطرقة تغيره
يصلح السرطه ومن اخذ مطرقة صار اليه فضلا كثيرا المطله في الرؤيا
عز من سلطان لمن رأها على راسه المعول رجل يجر الاسلام الى نفسه
المفتاح يضره على العدو ولعله تعالى يضره من الله وفتح قلوب ومن رأي يده
مفتاح حب فلا نوع ما لا لاجد وان اودعه محله المودع لان الحب
تفاني ومن رأي يده مفتاحا بلا انسان فانه يظلم اليتيم فان رأى يده مفتاح
الحية نال نكاحا وتعلما والمفتاح يدل على دعوة مجابه لعله تعالى ان تستفتوا
تقد جام الفتح اراد ان يدعو احبابكم لغواكم ومن رأي يده مفتاح كثير نال
سلطانا عظيما لعله تعالى له معاليه السموات والارض يربط سلطان السموات
والارض والمعاني خزائن لان بها تفتح ويغسر التدح بالحق المكحلة امرأه
صالحه تسعى في امور الناس بالاصلاح في دينهم واموالهم لان العين تروى الام والحق
والحقلة لا تلتاح العين حطت المكحلة في الدنيا متعاضا الخدم
والمكحلة الله خادم الخدم ومن را كانه كسر دأره وكان عني حشا
عليه من الفقر وقيل كسر المنزل يدل على موت مريض منه او لحوقه
المشجار رجل ياجد ويعطي وتساخ وقيل هو حاسوس ويحل ثوب
من الدوحين وقيل رجل يلج من اهل الكاب وقيل هو سرب لا يشده
المنقله رجل نال الاموال بكذب ويحب المنكر فنه امرأه شعبة

علا

كان قايما جديلا كان القاضى وقد لزم المكان فقيها قويا وكلمة الميزان سمع القاضى ان
منزلة المحصولات التي تتجمع في كلمة الميزان كحاشية الكلام في سمع القاضى والصفحة من
العدل الذي بهم يحصل الاصل ومن رأى مسئلة ميزان نزل عليه من السما وقال له
لغولته فقال لغولته سلنا بالبيان وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط
المؤمن في الرواية على وجوه كثيرة منها انه نقص في الذين لقوله اهل قال له تسع الموتى
اراد بهم اهل الضلال الذين هم كالموتى الذين لا يحسبون من عاقلهم ومن رأى كانه مات
ولم ير له هيئة الاموات كالغسل والكفن وغیره فافاد له كذا يدل على عدم حابط او لم يشره
في الدار التي مات فيها وان رأى شيئا من الاله الاموات كالكنز والغنى فدل ان زيادة في نقص دين
الرائ ومهما كان من عباد او نوح فدل ان رفته شئ الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونقل من
كل ميت لا بد له من نقل وقيل الموت فخر اذ ان الميت عريان ومن رأى فاته موت بلا
توبة وان رأى ان الله خرج من قبره فاته يتوب وقيل الذي في المصم زواج ومن رأى كانه مات
وجعل على عناقيد الرجال ولم يعرف فاته يقر من عاده وان كان اهلا لله لا بد ناله ويكون له
على سر يقدره تبعه في جنازته ومن رأى كانه عاش بعد موته فاته يستغفر بعد وفاته او يتوب
من ذنبه لقوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم لمحنة لمن ضال في حركته وان رأى ان الذرأة مسافرا
وكبر سائلا او حية ومن اجرو ميتة انه لم يمت فاته في مقام الشهادة منع في الاخرة لقوله تعالى
ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ومن رأى كانه حمل شيئا
فاته يحمل موته رجل لا دبر له ومن حمل شيئا على غير صفة حمل الاموات فانه ينال ما لا حراما وان حمل
كما يحمل الاموات فانه يحكم سلطانا ومن رأى كانه ميت مع الاموات فاته يجالط قوموا
فاستقبروا دارا رب الميت مريض فاته مسرور او مودد فيه فيما بينه وبين الله تعالى ومن رأى
ميتا معروفا كانه قد مات وكان لموته بكاء وضر الخافان شخصا من عبده موت وان لم يرغوب
بكاء ولا ضرطاعا ليا فانه احكام من اهله ينزوح ومهما احضر الميت في المصمة فانه حوله
دار حق لا يقول الا حقا وهو مشغول عن الطوارق احضر الميت بستر ولم يزل يذكر اخذ
ومن رأى رجته ماتت ناله من رجوعه او سلمه وقيل ان كانه قد مات فارق رجته او شربه
او ذاه يسفر او خاصمة لان الميت لا يكون مع الحي ومن رأى كانه يحمل الموت فاته ذبح في الموت
او بقدر الصفحات والمسالك ومن وجد ميتا احيا فانه اجار اليه واقسم انه لا يرحم

مخا ومن راداره صارت مسخا نال برا وحقرا وادعوا الناس الى ذلك فيبال
رياسه علم قوم مناره المسجل رجل يولف الناس ويدعوهم الى الاملاح
وهو هاتونته ومن وقع من مناره في يد فانه سقط من ريشته ونفاد من امراه
جمله وينزع امراه سلطه المني في الشام مال باي من زاي طنة سقط على
عزة نال منه ما لا واما الامراه اذا لطلحت يني رجل بالثمنه نسوة او طبا
والذي مال لبس باق المكاب في الرويا سلطان وحام من راي كانه
اعلى بجالا نال حكا وذاك اذا راي نفسه مطالا او وزانا المقصر
في الذوباد رايته وهي مدكوم في حرف الغان في القبر المشي هم في ناله
نصر على الحدو والشي الى ورايد على الرجوع في الترفد شرع وقته وان كان
ود شرع منه وقف عنه والشي بدل على طلب الدرق لعقوله تعالى فاسوا
في ما كنتم تاكلوا من رزقه واما الشي اذا كان سعبا فانه بدل على عمل صالح
انقوله تعالى وحار رجل من افضا المدينة لسجاء وان سعبه في النصح
والخبرة والشي بدل على سفر في خطر وقول المقصر في الرويا بدل على
وبادة الجيد والا فلا من رايته مقراضا وله مهول ازاد الجيد
ان كان له ولذا ازاد اخر ومن راي مقراضا ناله عليه من السما وقد
عمره وافرقت حله ومن فض بالمقراض لحا الناس وياهم فانه يخافهم
ويخونهم وفيل المقض بدل على شريكين منفقت وربما كان حاما لار المقض
يفضل بين الشريكين ذكر المدائن ومن رايته دخل مدينة فانه ما من
ما يحاق لقوته تعالى ادخلوها سلام امين وقال الله تعالى يا ايها
الذين آمنوا ادخلوا في السلام كافة اذ اية المدينة وهن ابن سترين تحب الجول
الى المدن ولا يجب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها حاقا فانه دخل
المدينة بعد برجل عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم اما مدينة العلم وعلم ايها
بين دخل مدينة فوجد ههنا رايان العلماء قد قعدوا منها وقبل خوان المدينة
أقوت ما لكننا اولئك ومن رايته تجمر فان العلماء كثر في رايها واسامع
يلزمون طريقه اياهم ومن رايته ولا سلطان لها فان الطعا

فج والفرج حزن والصلح بكاء والباحك والراس ريس والريس راس الولد
كد والكد ولد والعز تحن والسبح قنوت البيت الحرام ابن والاقننت والراه
الدينا والدينا المراه والخافقه العفرنا والاضام والام ارض والخاصه سلكه
والمصلحه خاصه ومن هوى من مكان عال فان الله عليه عصفان فانه هوى من
مكان عال لقوله تعالى ومن عل على عيسى فقد هوى وسأل ذلك كثير فسر عنه
المسك في المنام ولد وقيل اراه **المخلف** عز وقوه لمن رآه في داره وقيل
المخلف امره ومن رآه على معلقه دابته فان امره نضاح يحسب من **الملاسن**
مذكور في حروف النون سماعا **المياه** في المنام على وجوه قال السكوني لما اكدر
سلطان تجار ارض **العسل** من ما كدر ورحم منه يخرج من هم والشرب منه مرض
والعبد اذا رآه يكد في نيران يولاه يهدده ومن رآه اذا سال الى داره فالتق
منها شيئا الا انه من اعرايه فان يدحري المانع العداوه والما العاقه حبس لمن خطه
ولم يخرج منه وكل ما عانى فهو صفا عيس ومن يطرجه في الماء الصافي لا يضر
في المراه **الحذر** اكدوا في النار **الماني** مكان هم وعم لقوله تعالى وتجربا الارض عونا
فالتقى الماء على امر قد قدر **الصافي** حياه طيبه وعينه صافيه لمن شربه او
اعتسل به وهو سفاس من مرض ومن رآه في نيران في نال سرور وان شربه
ومن لب قرار الماء لم يجده فانه يقول لان الدنيا لها قرار وقيل انه يقع في امر
رجل كثير لقوله تعالى ان الله مثليكم بنهر **المالح** نقص في العبدية وذلك
الراكد والسقي فوق الما يدل على قوه النفس اذا كان كلام صاحب الزوايا على
البر وقيل المتى على الما اسنانة امر حتى وقيل السقي على اللامسقى في خطر وقيل **الماء**
المسخر في المنام غيبه يكد **الماء الحار** عذاب لقوله تعالى وسقوا حميا فقطع
امعافهم وبالد فزع من الجن من شرب ما حار اناله شدة وذلك العسل منه بالليل
الماء المر عسر ومن صب الماء في موضع سيع انفق ما لا في مظهره وان صب في
غيره ينفق **الماء الاصفر** في المنام مرض لمن شربه ومن عار ماؤه تعرت
ثم الله عليه لقوله تعالى ولا اراهم ان اصبح ما وعور انهم ياتكم يا عبيد **الماء**
الاحمر مرض يبول وقيل عيس **الحمد** وذلك لطول مكث في الارض

ما
انقبت
من انش
صلى
صل
الذي
الذي
الذي
لان
دا
تحت
ة
ر
ح يا
رو
في قد
بانه
طام
واللوت
النز

به الا انه ودخله مجهولا بعيدا عن الجدار فان لم يحوت وان خرجها وان افان عمره وشعره بعد
لا يشتر على الموت واذا اخبر ميت حيا انه لا حق له الوقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا
والشهر عاما والعام عشرة ومن ان كان في اثر ميت فانه يقنك سبيرة او جسر كما عاش
ذو الميت ومن لم يتبين معروفا او مجهولا فانه يظفر بحاجته لم يكن رجوها او يصل احد من عقب
الميت بقايلة ومن لم يجد بعفر عارده من الاموات فانه يصلهم ببر واحسان ومن لم يتبين على فراش
وكان يعرفه فانه يضع في الاخرة ومن ينش قبر ميت يعرفه فانه يقنك سبيرة في علمه فان حصل
او مال فان وصل في نيشه الى الميت ووجهه حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه بتره حكمه وان حصل
في نيشه الى الميت ووجهه ميتا فلا خير فمقصده وان لم يتحقق احى هو او ميت فان الامر الذي
هو طالبه ملتبس بين جد ودم وان شمر رحمه قبيحة في نيشه فان الامر الذي هو طالبه حرام لا
خير فيه مع قبحه وان كان في نزاع الموت فانه لم في نفسه او غيره لقوله تعالى ولو ترك
اذا الطالحون في حلة الموت الابه وان كان مملوكا فانه قد مات فانه يعق لان الميت قد مات
عنه الكلف ولا للمحقق واذا اراد المسافر او روكه مكانه قد مات فانه يقدم من سفره لان
الميت لا بد له من نقلته ومهما اخذ الانسان من الميت في المنام فهو خير مما يعطيه الا ان يأخذ
الميت شيئا يدين على نفسه كالشرب الخمر او شيا من الاضرار فان ذهاب المريض والهم عن الحية
ولذا اذا اخذ الميت عذرا واحدا فمن العزى المعجزة ان شخصا راى في منامه كانه مات
ثم عاش بعد موته فعرض له بعد ذلك انه نزل فرجبه او اشرف على الموت ثم تجاوزت حياته
خروج من الجنب واذا اخبر الميت بشئ فهو اضافته وان اخبر بخبر فهو كمال لانه مأمور
واما صلاح الميت فانه دليل خير لمن هم من عقبه وقيام الموت من قبوره يدل على خروج
الحسين من الدنيا للميت ثوبه ناله مرض وان اخذ الميت الثوب قبل ان يموت المما والار
رجل ليس كثر العباد معتزل عن السنة ومن جديع الممانا المرأة سمينة جميلة قصيرة العمرة
من اى راسه تحول راس الممانا لياسم وعظيمة ولا به على ناس عرب ومن راى كانه ابلان فانه
يعتزل عن الممانه ولا يظن في بدعته المقلوب من الروايات قاله لان راى كانه انسان فانه
تحول من منزله فانه يسا فوا يركى انه يسا في تحول والجملة ندم والندم عجل والطغيان
والطاعون لجن من الحية والبغض حجة واكل التبر ندم والندم اكل التبر وهم الذار موت الموت
ههم والنواح زمرة الزمر نواح والسيل عذرة والعدو سيل والجراد جند والجند جراد والجراد

حاجب من رايه و من رايه في وادي دخل في غل سلطان و بقضيه حاجب من
راي كانه سقط في وادي و لم يثا له فانه يبال فابعد من سلطان او هدمت من
ومن جعفر واديات احد من اهله ومن سكر وادى لا ذرع فانه يحل لعله يعالج
رنا ابني استكنت من ذواتي نواد غير ذي زرع عني عيشة بيتك المحرم ومن بابي اذ هم
يوا واد فانه يقول الشعر لقوله تعالى والشعر ينعم العا وول الم تر انهم في قلوبهم
الوجه في المنام يدل على قهر المستودع فمن راي كانه اودع انما ما خبا
فانه يظهر لانه لم يعلبه بالمطالبة و من اودع روجنه شي مخففة فانه يظهر من راي
انه اودعها ساسا فزده الله فانه لما ثبت لها حمل وان حملت اسقطت الحنين **الوجه**
وهو ونقله من راي كانه وثب فانه ينقل من حال الى حال اخر وان كانت الوشم طويل
فانه يثا من راي اسبا واثب عليه فانه يظهر من راي غيب و من
وجه قهر عدوا واصله معناه **الوجه** واما من راي في الكوكب والولاء في وجه
لا وزر ولا جليل له وهو يدعوهم فلا عيبه فانه يعرج الملك وان راى ذلك رجل من
عامة الناس فانه يقتصر او يجر من حبيب **الوجه** في المنام زاده من الذنب و **سخ**
الاذن در ايق من راي كانه ينق و **سخ** اذ به فانه يسمع كلاما يستر به وبشارته تانية ومن
راى كانه يحل و **سخ** الاذن فانه ياتي الذكران **الولاء** في المنام على وجه كثير فان
راى ملكا كان روجه وضعف له ولد اولم تكن حامل فانه ينادي كهنوا وان راي الحام كانه
وضعف ولذا ذكر اقامتها تضعف ان وان وضعف ان في اقامتها تضعف علما لان البنت في روي
التاويل والجزء لذلك عجزوا بالمقلوب ومن كانت عادتها ان تترك في روي
حلمها وتضع ابنها و راي البنت فتضع بنتا فان التفسير لها على عادتها ومن راي امرأة عاقرة
او امرأة خالصة من الزوج حملت فذلك خصب يكثر في السنة ومن راي كانه امه وانته فانه
يموت لان الطفل تلف في الرحم كما تلف الميت في الكفن واذا رات الحامل كانه وضعت من
فما فاتها موت **الوضوء** في المنام امر من الخوف وخلة من هلكه لان وضوء صاحب عليه السلام
كان يا من راي اسرا بالاداء فاد الحق بالوضوء الصلوة والحديث في النبي صلى الله عليه وسلم قال
اطاعت علي رجل من امتي قد بسط عليه عذاب القبر في وضوءه فانه يغفر من الا و غير الوضوء
يعبر الغسل ومن اراد الوضوء فزال الحاسنة ولم يتم الوضوء فانه يخرج من اثم ومن صلى صلاة بلا

الوجه

الملك النوراني لا خروجه على كل حال ومن راي كانه يخرج ما اسود ابيض ورجل امره
لا خروجه من سور الملك الاسود ذهب بصره والعرق في الملك الاسود وصول في مال
كبروه هذا قول جاما سبب ومن عرق في ما وطفا تارة ويوصى اخرى فانه يعرق في
اسود الدنيا واد اعرق النافق في البحر فانه يسلم لقوله تعالى حتى اذركه العرق
قال انت الملح في المنام مال بلا تعب واد ارباب الملح بين المتخاصمين فانهم يصلحون
لقوله الشاعر به الملح يصلح بالحق في خبره هـ فليق الملح ان حلت به العز واد ارباب
الملك اسنان املاح الناس قدت فان الطاعون على ذلك المكان او جوار او حيط
الماليد في المنام عنده ورفعهما الغضا وها والماليد منعه واد ان الناس حولها والملك
دعوه بحاجه لقوله تعالى دنيا اول غلبا من السها يكون لنا عبد الا ونا ونا ونا ونا
منك الاله وكذا الزمجه على الماليد قدل على كثره العيال ومن يوسط جاما فانه مستحق
بغيره الله تعالى واد اجمع على الماليد ضد ان فانها قدل على الحوب فكيف ان كان ما
دولم روسا مستوبه او هرا يا اوسق لا فاما ليد همدان اللقا والمواظبه منافقه ومطافه
بالا يدري كل تحل على بقا منحه المعروفة في المنام فخر ما تجري على يد هرا فقه
الاول الملوك في حرف السين يسمى سلا المسماة في المنام تباب امير ويزول على
رجاج فمن راي كانه انت سمار الى دفعه اوني في مامل على الطافانه يزوج والماليد الكبر
قوة ومنفعه المشقة رجل عظم الذكر المرد يعبر بالسان ويدل على النج
من راي كانه يرد فانه ينجح الان العقل به يستسه النجاح وانضادل على المطالبه هـ
المشيط رجل نفاع على الهجوم وهو دلي جبولن اراد الشاكره والعلاج مع الذكر
وراء الاساق سنايه واذ ان المشيط يدواك من فضه فهو عال خوته وكواب
الذهب عال صون لان الذهب قدنزل منزله الامايات وذلك قوله تعالى ومنهم من ان
تامة فليظا اوده اليك ومنهم ان تامة يدنا ر لاوده اليك الامايات علة فاما
والفسوخ بالمشيط زكاه المال والمشيط يفسد رجل عدل وقال اليهود المشيط في المنام
يسور وسناعه والسطيل على من يتقح بكلامه كالحايم والطبيب والواعظ هـ
الشاورة في الدرواع على وجهين فمن راي كانه سناوره فاسنا داخل في بوعه وان
سناوره عينا مال صلاح في دينه المسنة في المنام رجل يحب على الامور

الملك النوراني
الملك النوراني



بصور فاته ان كان ناجرا فهو الامر بالاركان والاركان
فهم الاماوي ومن الارض على بلده فاته مخير في امره ولا يخاف منه **الوجه**
في الروي ذنوب جعفر علي بن ابي ابي صا وكيله **باب حرف الهاء** وانما
الها اذا كان في اول الكلمة المتكلم بالروي فاته هاء او هاء او هاء او هاء او هاء او هاء
او هاء **رويا هاء** صلى الله عليه وسلم يدعى الطاعة في راية الناطقة وعفة
عليه راضية او اقراره من القتل **رويا هود** صلى الله عليه وسلم راية فاته يملأ يقوم
ويفقه بهم ويجعلهم في نعال ونجيتهم من عذاب **الهلال** في الروي يدعى
جوه منها انه اذا طلع في محل طلوعه هو الذي لم يزل له اوله يتولاه او يخرج تجارة
راي اهله مجتمعة فاته في القوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هم موافقون للدين الحق
راي الهلال احمر فاته امره تسقط حملها قبل الجواب واذا وقع الهلال على الارض فهو لا يولد
واذا رآه المأ في غير مكة او من راي الهلال في هذه والتاسع هو احد قوا البيه لوه فلم يزد
فاته موت وقد ينشئ في سنته ومن راي الهلال في غير وقت فاته خير فيده سر او قد
غائب واما طلوعه من غير ملاحظه كالمغرب والقبلة فهو امر متكرر في غائب
سبعين من هذه الجواهر فان الامر لا يترك لا يدوم وقال صاحب اسب **رويا الهلال** نضره على الصدور
وقيل روي الهلال هو تحقيق ميعاد **الهوي** قاله البخاري من راي الهاء قائم في الهوي بين
السماء والارض نال عجز او قدر وليس لها ثبات وان كان الرائي صاحب امان وعرف فاته
رويه بالطلوع ومن راي كانه في الهوي عجز من غير صعود نال عجزا عظيما وما لا اطلاع ان
كان للهوا هلالا والافاته يسافر ان لم يكن صاحب امان ومن راي كانه في الهوي نال عجزا
فان قلته مشغول وما يدري ما يصنع ومن سقط من الهوي فاته به من رايته و **الهلال**
ولم يكن له من رايته ولا جبه فاته يسقط امر يقصده وياما قبل من سقط من الهوي وكان
مملوكا فرج همة والهوا الصافي قد لا خير لمن اراد السفر ولم يضعه حناج به والي
الشمس ويجعل الهوي كالهوي النضر في عظم هواه كمن اهل الجنة اقول تعالى وانما حظ
الحامزة ومن النفس عن الهوي فان اجتهت في الهوي ومن راي كانه يسع هواه فاته موافق
امور ولعله تعالى واتبع هواه وكان امره **الهبا** في الروي كلام باطل لقوله تعالى
وقومنا من امن وعملوا الصالحات هبنا مشورا **الهدية** في الروي لعل لا يتم