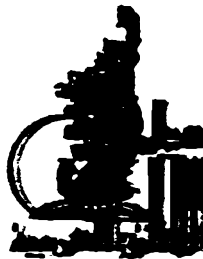


التَّذَكُّرُ التَّيْمُونِيَّةُ

obeikandi.com

التذكير في التيمورية

بمقام
العلامة المحقق للفقهاء
الأحمد تيموري (١٢٠٠)



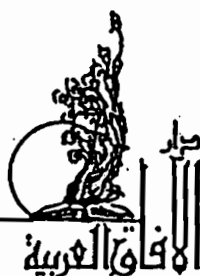
جميع الحقوق محفوظة للناسخ
الطبعة الأولى

٢٠٠٣-١٤٢٣ هـ

٢٠٠٢ / ١٦٥٧٩	رقم الايداع
977 - 344 - 039 - 7	I.S.B.N الترقيم الدولي

٥٥ شارع معمره طلعت من شارع الطيران - مدينة نصر

القاهرة - ت: ٢٦١٠١٦١



التذكرة التيمورية

تهريف بقلم

العلامة المحقق المغفور له

أحمد تيمور باب

وجدت مع أصول التذكرة التيمورية أوراق بخط المؤلف
كان ينوى أن يجعل منها تعريفاً للتذكرة ومفتاحاً لما حوت
من معلومات ونحن ثبت هنا ما جاء فى هذه الأوراق :

هى فهراس مرتبة على حروف المعجم فى جزازات قيدنا بها ما يحتاج إلى
الرجوع إليه مما وقفنا عليه من الفوائد المزرعة فى مطالعتنا كمسائل التاريخ وحوادثه
والتراجم بأنواعها وأصناف الناس والأمم والطوائف والفرق والبلدان والبحار
والأنهار والأماكن كالمساجد والمدارس وغيرها والمسائل العلمية والأدبية من العلوم
المتعددة الخ .

تنبيه : (ضبط أعلام الأشخاص والبلدان) لكل واحد كراس مرتب على
حروف المعجم لم يذكر منهما شئ فى هذه الجزازات إلا ما جاء عرضاً ضمن
بعض العبارات ، فأبقيناه لأنه من تمامها ، وذكرناه فى حرفه بكراسه .

(الأمم والطوائف والفرق) ذكرنا كل وحدة فى حرفها وذكرنا معها فروعها ثم
ذكرنا هذه الفروع فى حروفها وأحلنا على موضع الكلام عليها . والغالب أن تذكر
ألفاظ مجموعها فلتراجع فيها مثل الجرهماني فى (الجرامقة) والزنديق فى (الزنادقة)
الخ إلا قليلاً منها ذكر بلفظ مفردة .

تقديم

بقلم الرئيس الدكتور على ماهر

التذكرة التيمورية :

أثر طريف فى المكتبة العربية ، يسرنى أن أقدمه ، وأن أذكر «للجنة نشر المؤلفات التيمورية» جهدها المنتج المثمر فى خدمة الثقافة العربية ، وأن أشكر هذه الفرصة العلمية التى أتاحتها لى ، وأن أضاعف الشكر لرئيسها المفضل على كتابه الرقيق إليه ، فقد حملنى من الشناء ما أعجز عن إيفاء حقه .

نشأ صاحب هذا الأثر النافع ، المغفور له «أحمد تيمور» ، محباً للعلم ، مخلصاً للمعرفة ، متوفراً على إتقان اللغة العربية ، والتبحر فى موسوعاتها ، والإلمام بشتى مؤلفاتها . وغرس فى نفسه هذا الميل أن كانت دار أسرته ملتقى الأعلام والناهين فى اللغة والأدب ، والمبرزين فى الفكر والمعرفة . ففى تلك الدار الكائنة بدرب سعادة ، دار آل تيمور، التقى بالمغفور لهم : أحمد مفتاح ، و طاهر الجزائرى ، ورافع الطهطاوى ، ومحمد عبده ، ومحمود سامى البارودى ، وإسماعيل صبرى ، وغيرهم مع العلماء الموهوبين . التقوا ، ودرسوا ، وطالعوا فى المكتبة التيمورية العريقة ، ودار بينهم النقاش حول الآراء والأفكار ، وظهرت دلائل اهتمامهم بالبحث والاطلاع .

وبكل هذا انفعلت نفس المؤلف الكبير . وفى هذه البيئة العلمية شب ونما ، وأشرب قلبه حب الدرس والمطالعة . وكان له من المعرفة باللغة الفرنسية ، ما هيا له أسباب الترتيب والنظام ، وما وقر له أمثله الغربيين والمستشرقين فى الدرس والبحث . كما كان له من الإلمام باللغتين التركية والفارسية ، ما عرفه بعظمة اللغة

العربية ، وحبيه فى درسها وفقهها . فهاتان اللغتان قد أفادتا كثيراً من لغتنا ، وشاعت فيهما الألفاظ والعبارات العربية ، كما أن اللغة الفارسية تضم كثيراً من الحكمة والأدب المتصلين بالبيان العربى .

فالأستعداد الذاتى ، والتوفر على الدرس فى صبر ومثابرة ، هما سببا التوفيق للمؤلف البحاث . وهاتان الصفتان مجتمعان لازمتان لتوفيق كل دارس وباحث . وما جدوى الاستعداد والموهبة إذا لم يدعمهما صبر ومثابرة على البحث والدرس؟ وما العبقرية الحققة إلا نتاج هذين العاملين المبدعين . ومن مجانبة الحقيقة والواقع القول وإن ألقى به فى جزيرة وسط المحيط مجهول للبشر ، أو فى بقعة صحرواية نائية عن الناس . فالعباقرة والموهوبون لا يَخْلُقُونَ من العدم ، وإنما يمتثلون ما سبقهم ، ويضيقون جديداً فى بناء العلم والحضارة . وكبار العلماء والموهوبين قد أوغلوا فى الدرس والبحث قبل أن يبلغوا درجة الأصالة والتجديد فى الإنتاج ، والنهضات فى شتى العصور لم توجد إلا بعد إحياء القديم وبعث العلوم والمعارف السالفة .

وقد استطاع المغفور له أحمد تيمور ، بروحه الحية الدؤوب ، أن يرتفع بمحتويات المكتبة التيمورية إلى عشرين ألف مجلد ، يجمعها من مصر ومن الشرق والغرب ، ويشد لنوادرها الرحال ؛ وأن يطالع هذه الكتب جميعا ؛ وأن يبوب موضوعاتها؛ وأن يضع هذه التذكرة : فهارس مرتبة على حروف المعجم لمسائل التاريخ وحوادثه ، والتراجم بأنواعها ، وألوان الناس والأمم ، والطوائف والملل ، وشتى الأماكن والبقاع ، وغيرها . وفى كل عنوان يدل على مواضع ما ورد عنه فى كتب المكتبة التيمورية . وإذ كانت هذه المكتبة تضم عيون الآثار العربية ، وجملة الموسوعات والمؤلفات القديمة والحديثة ، فهذه التذكرة يصح أن تعد فهرساً لما حوته الآثار العربية من الموضوعات التى وردت فيها .

ونستطيع أن نقدر مدى انقطاع المؤلف العلامة للعلم ، إذا ذكرنا أنه كان يضع جزازة لكل موضوع يرد فى مطالعته ، ثم يجمع النظائر ويرتبها، ويوبها؛ لينظمها هذا الفهرس الكبير بموضوعاته المتنوعة من بعد .

وهذا الصنيع يذكرنا بصنيع المستشرق الألماني فيشر الذى جمع الالف المؤلفات من الجزازات باستعمالات المفردات العربية ، وأسلمها إلى مجمعا اللغوى كى يخرج منها معجماً فريداً للغة يحمل اسمه .

وقيمة هذا العمل الضخم للمغفور له «أحمد تيمور» ، لا نستطيع أن نقدرها حق قدرها ، إلا إذا تذكرنا حال التأليف العربى القديم ، وبعده عن مراعاة النظام والترتيب ، وأن الكتاب الواحد يضم ألواناً مبعثرة من المعرفة لا تجمعها رابطة معينة . فأنت فى كتاب «الحيوان» تطالع مسائل البلاغة والنحو والتفسير والفلسفة والكيمياء والطب وغيرها من العلوم والفنون . وكان المؤلف العربى القديم يشرق ويغرب ، ويرى أن من تمام التجويد للتأليف أن ينتقل بالقارئ فى كل ميدان ، وأن يخرج به من الجسد إلى الهزل ، ومن العلم إلى الفن ، ومن الشر إلى النظم ، تحبباً له فى مواصلة القراءة والاطلاع ، وإبعاداً للملل والسأم عن نفسه . ولهذا كان الأدب عندهم الإمام من كل شىء بطرف ، ولهذا كان الدارس أو الباحث يدخل مخازن الوراقين ليستوعب ما فيها .

وقد سبقنا المستشرقون إلى تبويب الكثير من الآثار العربية الكبرى القديمة ، والفهرسة لها ، وإخراجها إخراجاً علمياً صحيحاً . والترتيب والتبويب لا غنى للعلم عنهما ، وهما من دعائم الحكمة الإغريقية القديمة ، وظلا على العصور - ولا يزالون - من أقوى دعائم المعرفة .

وآية هذا أن الحضارة البشرية فى تطورها لا مناص لها من الإمام فى كل دور بالأدوار التى سبقتها . ولا يستطيع العلم أن يرقى ، ولا تستطيع المعرفة أن تنمو ، إذا بدأ كل عصر العمل مستقلاً عن العصور التى سبقتها . وإذا كان التطور العقلى والجسمى يمضى قدماً بحكم الوراثة الطبيعية ، فإن العلوم والمعارف لا تورث بالطبيعة ، وإنما تستذكر وتحصل .

ولهذا اعتمدت حضارة النهضة فى العصور الوسطى ، على المعارف اليونانية واللاتينية ، ولهذا أيضاً اعتمدت الحضارة الإسلامية على ترجمة الآثار القديمة العربية والسورانية والهندية والفارسية .

وبفضل الأمتثال لآثار السابقين ، والتَّعلية لبنائهم ، وبفضل الإسلام وتوجيهه المسلمين نحو البحث والنظر ، وبفضل الحركة العباسية العلمية الكبرى ، انتقلت العقلية الشَّامية العربية ، من الدور البدائي في المعارف ، إلى دور التأليف وظهور العلوم والفنون والفلسفة الإسلامية .

وإذا كان عزمنا قد صبح على النهضة والتقدم بحضارتنا وبلادنا ، فما أحرانا أن نلم بالمعارف العربية القديمة ، وأن نتعمق في دراسة أسرارها ، وأن نضيف جديداً قيماً إلى صنيع من سبقونا .

ونحن لا نستطيع بلوغ غايتنا إلا إذا أقبل علماؤنا وشبابنا على البحث والدرس ، وتوفروا عليهما توفراً ، وانقطعت طائفة لهما انقطاعاً . ولهم في المغفور له «أحمد تيمور» أسوة ومثل ، ولهم في صنيع المستشرقين الذين أخلصوا حياتهم لفقه اللغة العربية وأسرارها ما يدفعهم إلى مزيد من الإقدام والعمل .

فلا يمكن أن تقوم نهضة على غير الأسس العلمية ، ولا يمكن أن يعلو بناء بغير الدعائم والاسناد المتينة .

وقد ساهم المغفور له أحمد تيمور في تيسير تناول المعرفة العربية للشباب والباحثين بهذه التذكرة التي قدمها ، نتاجاً للهيام بالعلم ، والتفاني في الدرس ، والصبر والمثابرة على العمل السليم المنظم .

وإذا كان المستشرقون قد سبقونا إلى وضع « دائرة المعارف الإسلامية » تُعرفُ بتاريخ العرب السياسي والعلمي والفني ؛ وإذا كنا قد بدأنا ترجمتها إلى العربية منذ سنين طويلة ثم لما نتمها - إذا كان هذا صنيعهم وصنيعنا ، فما أجددنا في بداية نهضتنا الجديدة ، المأمولة السداد والرشاد ، أن يخلص العلماء والأساتذة الجامعيون والمعنيون بالنشر ، في العمل لوضع دائرة معارف عربية ، تشبه دائرة المعارف البريطانية ، وتعبّر عن إمامنا بماضينا ، وجدنا في حاضرنا .

والسلام على العلماء المخلصين الصادقين !

والسلام على المواطنين المؤمنين العاملين !

على ماهر

تمهيد وبيان

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

قدمت اللجنة إلى قراءة العربية في العالم شرقه وغربه طائفة من ذخائر الآثار التيمورية وهي المؤلفات التي تركها العلامة المحقق المغفور له «أحمد تيمور (١)» مخطوطة محجوبة النفع عن رواد العلم والأدب ، ولقد لقيت هذه الذخائر التي قدمناها في الأعوام القليلة الماضية مزيداً من الإقبال والترحيب ، وقوبلت من الهيئات العلمية والأدبية بالحفاوة والإعجاب.

واليوم تقدم اللجنة كتاباً جديداً طالما سمع الناس به ، وعرفوا قدره ، وتمنوا أن يظفروا بنشره ، وهو «التذكرة التيمورية» أو الموسوعة التي جمعت فأوعت ما شاء لها صاحبها من الشوارد والأوابد ، ومن الغرائب والعجائب ، غير مقصورة على فن بعينه ، ولا محدودة بناحية خاصة من البحث .

* * *

لا يتناول هذا الكتاب من المسائل ما هو معروف في مظأنه ، وما يتناقله العلماء في المؤلفات المشهورة ، وما يتوافر للمطالع أن يصل إليه بالرجوع إلى فهارس

(١) نظر ترجمة له في آخر هذا الكتاب ، وفيها بيان الكتب النفيسة التي نشرتها له اللجنة .

الكتب ، بما هو قريب التناول. بأقل بحث وأقل نظراً ، وإنما اختص هذا المعجم النادر بل الفريد. بأن يحوى اللَقَطَات الغريبة ، واللفظات الرائعة ، مما تنطوى عليه بطون الكتب ، فى اللغة والعلم والأدب والتاريخ . ولسنا نغنى بالكتب ما هو مطبوع منها بل يضاف إليها المخطوطات النفائس ، تلك التى تضمها الخزانة التيمورية ، فلقد حَرَّثَهَا صاحبها حَرْثًا ، وقتلها بحثًا ، واستصفى الزُّبْدَ ، وجمع الشُّذُورَ ، ولمَّ الشُّتَاتَ ، وضم كل شكل إلى شكله ، وقرَنَ الشئ بضده ، حتى تَكُونْ لديه النظائر والأشياء ، كما تكون لديه النقائض والمفارقات .

وضع المؤلف فى ذاكرته ونُصِبَ عينيه أكثر من سبع مئة موضوع ، اتخذها رءوس مباحث ، وأمهاة مسائل ، ثم دار فى خزانة كتبه البالغة عشرين ألف مجلد فى أبواب المعارف المختلفة ، وظل يقرأ وهو يُذَكِّى الفطنة ، ويُحَدِّثُ النظر ، حتى إذا لمح شيئاً يتصل بأحد هذه الموضوعات التى جعلها مباحث ومسائل ، استخرجه من مصدره ، واستبقاه عنده ، ليضيف إليه ما يكمله ويلائمه ، ولا يزال كذلك حتى تتألف من كل موضوع صفحة حافلة بشتى التوجيهات إلى المصادر والمراجع والأصول .

وإن هذه الصفحات التى خصصها لبعض المسائل عناصر كافية لتأليف رسالة أو كتاب فى موضوعها «التذكرة التيمورية» لوجد صاحب التذكرة يفاجئه مما التقطه بما لم يخطر له ببال ، ولا وَقَعَ فى وَهْم ، وذلك بالتَّطَوُّفِ الموصول بالكتب ، والمطالعات الدائبة التى لا تقتصر على جانب معين من جوانب التأليف . والحق أن هذه «التذكرة» لا يُعَوِّزُهَا إلا مراجعة ما أشارت إليه من نصوص ، ومقابلة بعضها ببعض ، والتأليف بين ما تضمنته من أجزاء ، فلذا هى مباحث وافية ، وموضوعات مستكملة ، ودراسات مستفيضة .

وربما مر القارئ بما مر به صاحب «التذكرة» فيما يقرأ من المؤلفات ، فيفوته ما انتبه له صاحب «التذكرة» فى تسجيلاته ، ذلك لأنه أحضر لهذا الغرض قلبه ، وخلَّى له باله ، ولم يدخر وسعاً فى التَّبَعِ والترصد ، حتى خرج بهذه الطرائف والنوادر ميسورة المنهل لكل وارد ، مهياة القرى لكل وافد .

ليس لصاحب «التذكرة» فى مؤلفه هذا جمل محبرة ، ولكن له إشارات مجردة إلى ألوان المراجع والمصادر، وفى كل سطر منها دأب مطالع ، ويقظة باحث ، وانتباه منقّب ، وما تلك الصحائف إلا عصارة جهد وثمرات كمدّ من المطالعة والتلقّط والتفتيش .

لقد ابتدع المؤلف بهذه «التذكرة» لوناً من التأليف لم يُسبق إليه ، وهو أشقّ ألوان التأليف وأكثرها طلباً للدأب والنّصب . وحقاً لا غنيّة لباحث عن استخراج الملاحظات والتعليقات فى ما يقرأ من الكتب ، ولكن إفراد ذلك بالتأليف واستقصاءه فى المطالعة ، ومتابعة الغوّص من أجله فى عُباب الكتب مطبوعة ومخطوطة ، مجهود جبّار لم يكأبده من قبل أحد ، وما نَحْتَسِب أن لأحد صبراً على مثله .

وإنك لتتصفح موادّ هذه «التذكرة» وتعبّر ما حوت من إشارات ، فكانك تعرّض قصة مطولة تتجلى فيها صورة الأمة العربية على تعاقبِ الأحقاب ، ترى حضارة المجتمع العربى ، وتشهد الملامح والسمات التى كانت له فى مختلف عصور التاريخ ، وتتضح لك أبطال وشخصيات طوت حديثها صحائفُ الزمن ، وتبدو لك مع ذلك كله حياة عقلية رائعة تدلك على مبلغ السمو الفكرى فى تاريخنا القريب والبعيد .

وإن الباحثين فى حضارة الشرق ، ومدنية العرب ، سيجدون فى هذه «التذكرة» مفتاحاً لدراسات جديدة ، تكشف اللثام عن حقائق التاريخ الشرقى والمجتمع العربى .

والأديب والعالم والمؤرخ جميعاً واجدون فى هذه الكتاب مجالا رحباً للانتفاع والاستمتاع ، فهو جعّة شملت رقائق الأدب، ومسائل العلم ، وشئون العمران ، وطرائف التاريخ .

* * *

ولقد تفضل الرئيس الدكتور على ماهر ، وهو صاحب فضل كبير في رعاية اللجنة والأخذ بيد العاملين فيها لتحقيق رسالتها العلمية التي تحمل لواءها ، لنشر الثقافة العامة - تفضل سيادته ، حفظه الله ، فكتب بقلمه مقدمة لهذا المعجم الضخم ، أو هذه «التذكرة التيمورية» وذلك بما عرف هو عن صاحبها ومؤلفاتها من سعة العلم وبالغ الأثر في غرس البحث والتنقيب ، في نفوس الأدباء الناشئين ، والكتاب الباحثين .

والرئيس السابق الدكتور على ماهر خير من يقدم لمثل هذه المؤلفات الضخمة ، فهو القاضى العادل النزىه ، وهو الوزير الخطير الحكيم ، وهو المصلح الاجتماعى الكبير ، وهو رجل المعارف والعلوم والفنون ، الذى له أثر خالد فى كل ناحية من النواحي ، وفى كل دعامة الدعائم التى وضعت قواعدها لرقى هذه الأمة ، وإعداد أبنائها لهذا المستقبل الزاهر الباسم الذى بدت طوالعه ، تبشر بالاستقرار ، والفوز ببلوغ الآمال .

ولا يسع اللجنة إلا أن تزجى لسيادته شكرها المقرون بالتقدير الاحترام ، والاعتراف له بالفضل فى تخليد ذكرى المجاهدين ، وتمجيد أعمالهم ، والإشادة بأعمال العاملين المكافحين فى سبيل خدمة هذا البلد ، الخدمة العلمية الحق ، وتنقيف أبنائه بالثقافة العالمية الصالحة ، فى كل علم وفن ، وفى كل ما له اتصال بميدان الأدب .

* * *

وقد وكلت اللجنة أصول «التذكرة التيمورية» بخط مؤلفها إلى الاستاد الأديب «محمد شوقى أمين» المحرر بمجمع اللغة العربية بمصر ، والعضو فى اللجنة فتوفر على تحقيقها وضبطها بما عُرِفَ عنه من شدة التحرى وسعة الاطلاع ، وقام على إعدادها للطبع ، وتصحيح تجاربها ، باذلاً فى ذلك من الجهد والعناية ما بذله من قبل فى الإشراف على كتب «الآثار النبوية» ، «ويوان السيدة عائشة التيمورية» وكتاب «شفاء الروح» ، وهى مما أخرجته اللجنة .

وتلك هي «التذكرة التيمورية» بين يدي القارئ ، خبّرُ شاهد على ما حرصتُ
عليه اللجنة من إخراج كتبها مثلاً طيباً من التدقيق والتحقيق ، راجين أن نكون
بذلك قد أدينا الواجب علينا في خدمة العلم والأدب .

خليل ثابت

صرف الألف

١ - آباد

أو آباد، معناها فى الفارسية : المكان والبلد ونحو ذلك ، وقال ياقوت فى معجم البلدان فى (أحمد آباد) : معناه عمارة أحمد كما قدمنا . وانظر النور السافر رقم ١٣١٥ ^(١) تاريخ ص ٢٩٤ . انظر الكلام على أحمد آباد وتاريخها فى جزارة (الهند) .

٢ - الآثار بمصر وغيرها

(الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٣ - ٢٨٤) : ما فعلته طائفة الإنكليز من البحث عن الآثار بالصعيد ، وما أخذوه منها إلى بلادهم ، وقد شاهده المؤلف ووصفه ، وذكر دخولهم إلى الهزم الكبير بعد إخراج التراب منه وأخذهم صندوقاً من الحجر السَّمَّاق كان بين يدى أبى الهول ، وذلك سنة ١٢٣٢ . وفى ص ٣١١ إرسال محمد على باشا من يبحث عن الآثار بالصعيد .

وصف بربا إخميم منقول من رحلة لبعض المغاربة (درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٧ تاريخ ج ١ ص ١٤٧) .

انظر الأهرام فى (الأهرام) .

مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبى جعفر

(١) جميع المراجع التى يذكرها المؤلف بأرقامها وفنونها فى هذا المعجم محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية ، فإذا أراد الباحث الرجوع إليها فى الدار فليطلبها ويكتب بجانب الرقم والفن كلمة : (الخزانة التيمورية) .

الإدريسي (رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٤٥ - ٤٨) : كون الكتب المنزلة لم تنزل لقصّ تواريخ الأمم، وإنما إذا ذكر منها شئ فللعبرة، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام (التراجم) أفردنا ذوى الشأن من المترجمين بجزازات بأسمائهم ومن لم يكونوا كذلك ذكرناهم فى جزاة بعنوان (التراجم) وأفردنا ذوى المهن والصناعات كالتجار والموسيقين والأطباء وغيرهم كل طائفة بجزاة ، وكذلك النساء والنساء المغنيات والنساء الطبييات الخ .

(البلاد) ذكرنا بهذا العنوان ما اختصت به بعض البلاد ممّا يمدح أو يذمّ أو ما انفردت به . وأما أسماء الأفرنجية ومنها الأندلسية على ما كان ينطق به العرب فقد ذكرنا فى (البلاد الأفرنجية) وذكرنا فيها ما يتعلق بأسماء تلك البلاد على العموم وما يظنّ أنّه محرّف عن لفظ عربى .

(الجزائر) ذكرت فى الجيم فى (جزيرة كذا) وما ورد منها مجموعاً ذكر فى (جزائر كذا) .

(الجبال) ذكرت فى الجيم فى (جبل كذا) .

(البحار) ذكرت فى الباء فى (بحر كذا) .

(الأنهار) ذكرت بأسمائها ، فالنيل فى النون وجيحون فى الجيم الخ .

المناصب ونحوها : (الثنى) . (الوزارة) . (الأشكرى) . (الأشراف) فيهم نقيب كذا . (الأتابك) . (نظام الملك) . (المشير) . (كاتب السر) . (ناظر ديوان الانشاء الشريف) . (الكاشف) . (الكافل) . (الوالى) . (النائب) . (الموبدان) . (الهرابذة) . (القضاء) وفيه الجمع بين القضاء وغيره ، وفيه القاضى . (السنجق) . (الأوده باشى) . (السراجون) . (الزعيم) . (تترخانبة) (الدفتارد) . (ولى العهد) . (الجند) فى ص ٢ من الجزاة ترتيب مملكة مصر تراجع فى الأصل ففيها أسماء المناصب . (ملك الأمراء) .

الدواوين : (الدواوين) فى الدال فيها ما لم يُفرد بجزاة . (المخزن) فى الميم .

اختراعات واكتشافات المسلمين : (الحيوان) (النبات) فيهما معرفتهم بتوسط

بعض الأجناس بين الحيوان وغيره الخ . (الجماد) فيه توسط بعض الأجناس .
ونماء المعدن . (الحواس) الحاسة السادسة . (الهواء) ملء الهواء للفراغ . (الطرق)
والشوارع نصبهم علامات للأميال وفرشهم الشوارع وتقسيمها .

المطلق والمراد به فئة خاصة ببعض البلاد : (أهل الحديث) والمراد بهم فى
خراسان .

(القاضى وقاض القضاة) المراد به فلان فى الخ انظر القضاء أوائل ص ٦ من
الجزارة .

تاريخ العرب (فى الجاهلية) : (الثنى) وذكر فى المناصب . (القدرية) كون
العرب كانت تقول بالقدر (التاريخ) ما كانت تؤرخ به العرب من الحوادث .
(الكامل) . (الأبناء) . (جبل بن الأيهم) . (الغول) . (السعالى) . (أبو رغال)
فى الرء . (النساء المغنيات) فيها الجرادتان . (الجن) . (الخارجى) (الهاتف) .
(السحر) فيه شئ عمّا كان منه عند العرب . (الشعوية) . (العلم) فيه علم العرب
والوان ملابسها أى الرؤساء . (قريش) .

الأدب : (طيلسان ابن حرب) . (شاة سعيد) . (فروة ابن نباتة) . (واو
عمرو) . (الزنادقة) أظرف من رنديق الخ . (شباطين الشعراء) . (الروزنامجة)
للصاحب ابن عبّاد (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك فيه انتقادات أدبية
لبعضهم على الشعراء .

العلوم : (مجالس المناظرة) .

مصطلحات العلوم : (الفلكة) .

الخلافة : (النساء) تراجمهنّ فيهنّ كثيرات من بنى العباس وقد أشير عليهن
بخطين أحمر بن هكذا = . (بنو العباس) فى العين . (بنو أمية) فى الألف .
وفىها ألقاب خلفائهم . (الفاطميون) فى الفاء . (الموحدون) فى الميم . (الملثمون)
فى الميم . (الزنبليون) من العباسيين فى الزاى فيهم بنو العباس الزنبليون . (بنو

أيوب) فيهم إسماعيل مذهى الخلافة باليمن . (الترك) فى الجزارة سعى بعض الخلفاء العباسيين فى الخلاص من الترك وشكوى المعتصم ممن اصطنعهم منهم . (العلماء والفضلاء) فيهم خلفاء ذكروا . (البرامكة) . (هارون الرشيد) . (المأمون) . والآثار إجمالاً . ذكر أيضاً فى (الأهرام) وفى (القرآن) الكريم . (وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ) .

وفى (أواخر ص ١٥ و ص ٣٦) كتابات للصحابة شوهدت على الهرم بلفظ يوحد بالله فلان ، وفى ص ٢٥ اعتراض أبى المؤلف على من يخرّب آثار الفراعنة ، وقد ذكر أن الصحابة رضى الله عنهم مروا على هذا الآثار ، واعتبروا بها ، ولم يمدوا أيديهم إلى تخريبها .

ثلاثة أحجار وجدت من بقايا عاد عليها أبيات من الشعر : (الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٨٢ - ٨٣) .

وجود بعض آثار على الأحجار ونحوها تشبه الكتابة بحروف عربية ، وذكر من موه وكتب اسم محمد أو على فى العقيق لبيعه (الآثار الباقية للبيرونى رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٩٧ - ٢٩٨) . (يستطرد إلى ذكر سمكة قيل إن عليها كتابة لا إله إلا الله الخ على زعمهم فى ص ٣٦٠ س ٣ لفش الخنك لابن طولون رقم ٣١٥ مجاميع) . (وانظر مادة (كحل) من (معجمنا فى العامية المصرية) . خطوط فى جبل بالطائف لبعض السلف : انظر (الطائف) .

٣ - الأرضة

انظر : (الجنة) و (جهنم) . وانظر (الدنيا) فى الدال .

٤ - آدم عليه السلام

حديث : « إن الله خلق آدم على صورته » والكلام فيه (ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ أول ص ٤٥ . سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١١٢) . كون الضمير فيه راجع لآدم ، وأما حديث على صورة الرحمن فلا يصح (الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ١٣٢ . الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي رقم

١٦٩ معالم النسخة المخطوطة ص ٦٧١ و ٦٧٦ والنسخة المطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢١٢ و ٢١٣).

أول ملوك الفرس جيومرت كلشاه ، ومعنى ذلك ملك الطين ، وإليه ترجع الفرس فى أنسابهم ، وهو عندهم آدم أبو الشر ، وأصل النسل (التنيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ٨٥) وانظر جيومرت أو كيومرت فى (نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٥٦) .

من العجائب قبة آدم عليه السلام على رأس جبل عال يتوصل إليها بسلسلة الخ (الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٢٢) .

٥ - آسيا

فى مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ظهر ص ٧٧ : « قيل : هو من بلاد إيسيا شرقى القسطنطينية » انتهى وفى تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ١٢٣ : « بلاد آسيا شرقى القسطنطينية » . إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ : بيت للبىرونى فيه آسيا ، وينظر ما الذى يريده بها . ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٠ : أصيا آباد بالهند ومعناها رعى الريح ، وبين قوسيم (آسيا آباد) وانظر النسخة طبع بارسى رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٠٥ . آسيا وردت فى معجم ياقوت للبلدان رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٦٢ عن البىرونى . وأن اليونان يقسمون الدنيا ثلاثة أقسام : آسيا ولوبية وأورفى الخ ، وانظر أيضاً ذلك فى لفظ (أورية) . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥١ من أهل بلد آسيا وهى العراق . وفى ج ١ ص ٤٨٣ وسار يوحنا إلى آسيا .

آسيا وسبب تسميتها بذلك : الدرر المنتخبات المثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٠ جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ٢ اسم آسيا ، وفى ١٠ معنى أورية وآسيا عن بقراط .

وجاء فى جريدة الوقائع المصرية بالعدد الصادر فى ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٠٣ (الموافق ١٣ سبتمبر ١٨٨٦م) ورقم العدد ١٠١ ما نصه : (جاء فى إحدى الجرائد

الفرنساوية أن المسيو ماسبيرو مدير التحف المصرية سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا الموضوعية على أحد أقسام الدنيا ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين على جزيرة قبرص ، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التحريف في آثار الملك تحوتموس الثالث ومن بعده . فتكتب أحياناً أسينا وآونة أسيناتى ، ثم ريد فى إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى ، إى أن أطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة ما بين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والأقيانوس الأعظم» انتهى بنصه .

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان «أعلام المدن» فيها شئ عن أسماء القارات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٥٧١ .
وانظر فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ أسماء القارات ومعانيها وأول من أطلقها عليها .

وانظر : أسية وتقسيم المعمور عند الفرس والنبط فى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ ، وذكر أن اليونان والروم يقسمون الأرض إلى ثلاثة أجزاء : أورفا ولوبية وآسية .

٦ . الأص

جيل من الناس ، ورد ذكرهم فى رحلة ابن بطوطة ، انظر طبعة يارسى رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٤٤٨ ، وورد الاسم فى الترجمة الفرنسية Ossétes .

٧ . الإباضية

انظر : (الخوارج) .

٨ . الأبدال

عند الصوفية ، وواحداهم بدل ، انظر : (الصوفية) .

٩ - الأبر

مقالة عنهم وهم جيل من الناس ، فى مجلة المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٥ ص ٣٢٣ .

١٠ - إبراهيم باشا

العزیز إبراهيم باشا ابن محمد على والى مصر . جعله دفتر داراً لمصر ، وكان إذ ذاك برتبة بك ، انظر : (الدفتري دار) فى الدال .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ - ٩٣ أت إبراهيم باشا شقيق إسماعيل باشا ذكر ذلك فى كلامه على حضور زوجة محمد على باشا من قوله . ذكرناه أيضاً فى جزاة (محمد على) والمعروف أن إبراهيم باشا من أم أخرى .

١١ - إبليس

انظر : (الشيطان) فى الشين المعجمة .

١٢ - الأبناء

انظر : (الفرس) . وانظر الأبناء فى العرب فى : (العرب أصولهم وعلومهم إلخ) .

١٣ - الأتابك

أصل معناه : أبو الأمير لأن أتا معناه الأب؛ وكان يلقب به من كان قيماً على السلطان إذا كان صغيراً ثم صار منصباً فى الدول ولا سيما لمن ولى رئاسة الجيوش وقيادتها .

فى ربدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٣٢ أورده فى عبارة يفهم منها أنه صار لقباً لأمير الجيوش .

أصل أتا فى التركية أتا بالمد معناه الأب والشيخ الكبير السن الوقور ، وعبر عنه ابن بطوطة فى رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ بلفظ آطا قال : وهو الأب وفى ص ٢١٩ كذلك ، وفى ص ١١٦ سن آطا أى أنت أبى ، وفى ٢١٠ الشيخ

آطا أوليا أى أبو الأولياء ، وفى ج ٢ ص ١٦٢ يسمون الشيوخ فى الصين آطا أى
الوالد .

رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥ ايدج وتستتر بلقب سلطانها
بأتابك .

فى ابن خلكان رم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٢ معنى أتابك وسبب التلقب به
ذكره فى ترجمة جعفر بن يعقوب وقال : هو الى يربى أولاد الملوك فالأتابا بالتركية
هو الأب وبك هو الأمير . وفى ص ٩٨ ترجم آق سنقر قسيم الدولة جد البيت
الأتابكى ولم يتعرض لتفسير هذا اللفظ فى الترجمة .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ١٨ الأتابكية ، وفى ج ٦ ص ٥ - ٦
الأتابكى وفى ٣٥ أتابك العساكر .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٠ تلقب ملكشاه لوزيره نظام
الملك بأتابك ومعناه الأمير الوالد (يظهر أنه أول من لقب بها وجعلت فى القاب
الدولة) .

فى قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ج ١ ص آخر ٧٧٤ أن الأتابك
كان لقب تكريم لمن يتولى تربية أولاد الملوك السلجوقية ، وبقي لبعضهم لما
استخدموا فى مناصب الدولة ، وبمرور الزمن صار لقباً من القاب الدولة ؛ ثم
أطلق على أمراء الدولة الأتابكية إلخ ، ثم ساق ذكر الدول الأتابكية بالعراق
وأذربيجان وفارس إلخ .

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٧٨ الدولة
الأتابكية بالموصل ثم التى بالشام التى منها نور الدين الشهيد ، وأن جدهم قسيم
الدولة آق سنقر كان ربى السلطان ملكشاه ، وفى ٥٨١ من تولوا الأتابكية ولقبوا
بها .

انظر أيضاً (نظام الملك) .

١٤ - إتل

نهر فى ولاية قزان بالروسية ، وهو المسمى عند الأفرنج Volga فُلْجَا . ورد

فى مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص أول ٥٩ بلفظ نهر أتيل ، وبالحاشية أنه Volga ، وفى ص ٨٣ س ١١ نهر أتيل (بالمثلثة) . وفى تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان نهر أتيل فى أواخر ص ٦٥ . (٢)

١٥ . الاجتهاد والتقليد

شهادة سنان باشا بتوفر شروط الاجتهاد فى ابن وفا وقبول العلماء ذلك : الشقائق النعمانية ص ٣٥٩ ج ١ بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ .

قاسم بن محمد كان يرى الاجتهاد مع ميله إلى مذهب الشافعى : نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٥٢ .

شروط المجتهد : الصعقة الغضبية رقم ٥١٥ نحو ص ٣٠ .

كل مجتهد مصيب وتفصيل ذلك : الروض الأنف ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ مخالفة اليفرنى إجماع الفقهاء فى أشياء : نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٥ كلام الفقهاء فى أنّ عمل أهل قرطبة حجة : نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٦٤ .

قول الإمام أبى حنيفة : لا يحلّ لأحد أن يفتى بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا : البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ١١ .

من التزم مذهباً وخالفه بلا دليل : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١٩٢ نادة الإمام الشافعى والإمام مالك رضى الله عنهما فى الرجل الذى حلف بالالطلاق أنّ قمرية لا يهدأ من الصباح ، وفيها صحة نظر الإمام الشافعى فى استنباط احكام : البغدادى على شرح بانة سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٥٦٢ .

الزيدية عندهم أنّ الزمان لا يخلو من مجتهد ، والكلام على اجتهاد أئمة اليمن الخ : انظره فى (الشيعه) .

فتوى مفتى مكة بقتل المصنّف إن لم يتبع أحد المذاهب الأربعة : الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥ معالم أوائل ص ١٦١ ، وفى ١٦٤ انتقاده الشيخ

الشعرانىّ فى تأليفه كتابه الميزان وتنزيله فيه المذاهب الأربعة منزلة أربع شرائع .
وفى ص ١٦٧ - ١٦٨ كلام فى القياس والمصالح المرسلّة . وفى ص ١٨٠ الكلام
فى الأدلة الظنيّة . (والمؤلف فى آرائه الغث والسمين، وله شذوذ) .

شئ عن المجتهد ومجتهد المذهب : الفوائد البهيّة للكنوى رقم ٥٧١ تاريخ ص
٣١ فى التعليقات . وفى ص ١٠١ - ١٠٢ فى التعليقات كون الاجتهاد المطلق لم
يغلق بابه .

طبقات الفقهاء من جهة الاجتهاد والتقليد وهى سبع طبقات : طبقات المزيلة لى
رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ١ ص ١١ . وفى ١١٤ - ١١٥ اصطلاح فى السلف والخلف
والمؤخرين .

كلام السيوطى فى الاجتهاد فى الفقه والحديث والنحو : السنا الباهر رقم
٢٠٣٣ ص ٧٩ - ٨١ . قاض حنفىّ كان لا يتقيّد بمذهبه بل يحكم تارة بمذهب
الشافعىّ وتارة بالمذهب الحنبلىّ وشهادة الحافظ بن حجر له : التبر المسبوك رقم ٨٩
تاريخ ص ٢٥٢ .

١٦ - الأهمية

انظر : (الفرس) .

١٧ - السيد أحمد البدوى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

ذكر بعض منكرات كانت تعمل فى المولد الأحمديّ بطندتا : التبر المسبوك رقم
٨٩ تاريخ ص ١٧٦ .

ذكره ابن الزيات عرضاً فى الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان أواخر ص ٨٨
فقال : وبالمشهد تربة لطيفة بها قبره الشيخ أبى العباس أحمد السردوسىّ خادم
سيّد أبى العباس أحمد البدوىّ .

وصف أبى حيّان للسيد البدوىّ لما التقى به : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
ج ٥ ص ٣٨٧ .

١٨ - الإغشيديون

ملكة كافور وحدودها : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٤٧ .

١٩ - إدريس عليه السلام

إنكار زعم بعضهم أنه مدفون بأحد الهرمين . انظر : (الأهرام) .

٢٠ - الأذنان

إبطال الأذان بحى على خير العمل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف ، وما أضيف إليه من التصلية والتسليم الخ : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٦٩ .

انظر الكلام على المآذن وغرف الأذان فى (الجوامع) فى الجيم .

إحداث السلام على النبى ﷺ فى الأذان : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٥ و ١٦٦ .

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الخلاف وما ابتدع فيه : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ٣ ص ١٥٣ - ١٥٩ .

أول من زاد فى الأذان الصلاة والتسليم : محاضرة الاوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٩٦ وبعده إحداث التذكير يوم الجمعة .

سبب إحداث الصلاة والتسليم على النبى عليه الصلاة والسلام فى الأذان :

المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٦٠٦ ، وانظر ج ٢ ص ١٣٠ - ١٣١ .

إحداث الفقهاء إنشاء أشعار الزهد والحض على قيام الليل فى الصوامع (أى

المآذن) : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ١٣ .

نظم أسماء مؤذنى النبى ﷺ : تذكرة الطالب النبيه رقم ١٤٠٧ تاريخ ص ٩ -

١٠ .

كشف الغمة للشعرانى رقم ٧٧ حديث ص ١١٢ : إحداث التسليم على

الخليفة فى الأذان مدة الفاطميين ، وإحداث السلام على النساء لما ولوا أخت الحاكم بأمر الله بعده ثم إبطال صلاح الدين ذلك وإبداله بالصلاة والتسليم على النبى عليه الصلاة والسلام . (الصواب أن أخت الحاكم لم تل الملك بل كانت مدبرة للأمور والذى تولى بعد الحاكم ولده) .

٢١ . الأرض

الدليل الشرعى على أن الأرضين سبع : سنا المهتدى رقم ١٦٩ أدب ص ١٥٥ .

تقيل الأرض أمام الملوك . انظر : (السلام) فى السين .

٢٢ . أرض السمسة

كلام فى أرض السمسة وعالم المثال : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٧٠ - ٧١ .

٢٣ . إرم ذات العماد

الكلام فيها فى نهاية الأرب للقلنقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٣٢٤ - ٣٢٦ . وفى خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤٨ . وفى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٣٢ . وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ ، وانظر الكلام عليها فى مقدمة ابن خلدون التى مع التاريخ رقم ٩ تاريخ وهى الجزء الأول منه ص ١١ - ١٢ ، وانظر أسئلة وأجوبة عليها للنجم الغيطى رقم ١٢٥ معالم ص ٣٤ - ٤٢ ومعه مسائل أخرى غير إرم ، ونسخة أخرى من هذه الأسئلة رقم ١١٤ مجاميع ص ٨٦ - ٩٨ ، ونسخة أخرى رقم ٣١٧ مجاميع ص ٢٢ - ٣٢ ، وقطعة ومنها فى ظهر ص ١٦١ إلى ظهر ص ١٦٢ من رقم ٢٠٥ مجاميع .

وانظر وصفها فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣٠ - ٣١ ، وفى ص ١٩٣ س ٢ أن (دمشق تسمى ذات العماد) . وانظر إرم ذات العماد فى كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٦٢ ، وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ .

٢٤ - الأرئود

الماليسور : طائفة من الألبانيين وكلام عنهم : مجلة لغة العرب رقم ٣١ ،
مجلات ج ٢ ص ١٧٩ .

الأرئود وعارنور وكونهم من قوم جبلة الخ : غرائب الاغتراب للألوسى رقم
٧٣٣ تاريخ ص ١٩٨ ، وانظر أخلاق علانى بالتركية رقم . . . أخلاق ج ٢ ص
٦٢ - ٦٣ ، والدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٠٢ .

٢٥ - الأربكية

انظر بقية البرك فى (البرك) فى الباء .

ابتداء إنشاء الأربكية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ ، وفى ص
١٦٥ الإشارة إلى مقامة أنشأها فيها شمس الدين القادرى .

انظر الكلام على بركة الأربكية فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٦٦
- ٦٧ ، وفيها ترجمة أربك الذى أنشأها .

فى رحلة الفاسى إلى الحج سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢١٨ سمى
الأربكية الزبائية ، وكرّر ذكرها بذلك ، والظاهر أنه أساء سماعها من العامة
فتحرفت عليه .

فى درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣٢٦ - ٣٢٧ إشارة إلى
مقامة فى المفاخرة بين بركة الرطلى والأربكية . وفى الحقيقة والمجاز رقم ٧٣٢
تاريخ ص ٣٢٠ قصيدة المحبى فى الأربكية . وفى ص ٣٧٨ شعر للمؤلف
النايلسى فيها . وانظر النسخة ٢٤٨١ تاريخ ص ٣٦٢ . فى خزانتنا مقامة فيها ذكر
الأربكية لم ندراسهم منشئها فى المجموعة رقم ٩٦ مجاميع . وانظر فى النسخة
الأخرى من الحقيقة والمجاز رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٣٥٨ قول المؤلف :

بارك الله بكرة وعشيه فى مياه ببركة الأربكيه

وانظر بعدها قصيدة المحبى فى ص ٣٦٢ ، وأبيات للمؤلف فى ص ٣٦٦ ،

وفى ٤٩٨ قصيدة له فيها وأبيات أخرى لغيره فى ٤٩٩ ، وفى أواخر ص ٥٦٤ قياسه بركة الأربكية وكان ماؤها قد جفّ .

نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ١٣ ، وهى رحلة إلى إسبانية ، فى هذه الصفحة وصف المؤلف لقصر الطاغية بمدينة سبتة وما حوله بأنه يشبه أربكية مصر .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٥ ترجمة الأمير يزبك بن ططخ محدث الأربكية (صوابه أربك) وفى ص ٣٢٧ - ٣٢٨ ما صار إليه حال الأربكية مدة المؤلف .

٢٦ . الأزهر

كونه أول مدرسة بمصر . انظر : (المدارس) فى الميم .

قطع الخطبة منه . انظر (خطبة الجمعة) .

(شيخ الأزهر) ذكر من تولى شيخاً على الأزهر من الشيخ الحرشى إلى الشيخ الشبراوى . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٨ .

(نظارة الأزهر) الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٤٨ ، تقليد الشيخ الأمير نظارة الأزهر سنة ١٢٢٠ وكانت معطلة من مدة الفرنسيين وأصلها للأمراء وبعد خروج الأمراء أضيفت إلى الأزهر ، وذكر ما صنعه الشيخ الأمير من الإصلاح ، وقد ذكر ذلك نظار الأزهر عرضاً فى أربعة مواضع ، فى ج ١ ص ١٥٣ يوسف بك وفى ج ٢ ص ٩ إبراهيم بك (الكبير) صار ناظراً على الأزهر بدل الأغا وفى ج ٢ ص ١٦٣ على بك الدفتردار ، وانظر ج ١ ص ١٨٣ . وفى تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ١٥٣ نظارة الأزهر ليوسف أوضه باشا .

شئ عن أوقاف الأزهر : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ .

وأما أول التدريس فيه فقد ذكر فى (المدارس) .

٢٧ . الأجاورة

انظر : (الفرس) .

٢٨ . إسطنبول

فى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٨ - ١٣٩ أن الروم يسمّون القسطنطينية فى زمن المؤلف : بُولِن ، وإذا أرادوا العبارة عنها أنها دار الملك لعظمها قالوا : استن بولن .

وفى صبح الأعشى رقم ٥٦٤ أدب ج ٨ ص ١٢٢ وردت بلفظ اسطنبول فى كتاب من ملكها لسلطان مصر قبل فتحها .

وفى التنبيه والإشراف ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤٦ و ١٥٩ بورنطيا . وفى نخبة الدهر رقم ٩٦ بلدان وردت بلفظ اصطنبول فى عدة مواضع . انظر المعجم أو الفهرس الملحق بآخر الكتاب ص ٧١١١ ، وفى ص ٢٥٩ أن الروم تسمى القسطنطينية : اصطنبول .

ما كان بالقسطنطينية من العمارات سنة ٩٩٢ : الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ١٨ .

استيلاء الأفرنج على القسطنطينية وأزالة ملك الروم : الجامع المختصر لأبى المساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ١٤٠ .

٢٩ . إسحاق الرصلى

كثرة علومه وقصته فى ذلك مع المأمون : الذيل والنوادر للقالى رقم ٢٦٢ أدب ص ٩٠ .

٣٠ . الإسرائء والمعراج

الإسرائء كان فى اليقظة الخ : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٨٣ .

٣١ . أسرى المسلمين

فداء أسرى كانوا بالروم بمنديل رعموا أن عليه صورة المسيح عليه السلام .

انظر : (المسيح) فى الميم .

(أما المسلمون الذين تغلب عليهم الأفرنج وصاروا في حكمهم فيقال لهم : المدجلون . انظرهم في الميم) .

التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ١٨٩ : ذكر الألفية بين المسلمين والروم مدة العباسيين ، ولم يكن مدة الأمويين فداء .

وضعهم صناديق بالمساجد لجمع المال لفك أسرى المسلمين ، انظر : (صناديق الإعانة) في الصاد .

تاريخ فداء الأسرى المسلمين في الإسلام وأول فداء وقع : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٩١ .

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء لأسرى الكفار ، انظر : (الكتابة) .

أول مسلمات سبين في الإسلام، انظر : (النساء : أخلاقهن ومآثرهن الخ) .

٣٢ . الإسكندرية

انظر الإسكندرية في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٤٤ - ١٧٢ ، وانظرها في جزء مستقل هو الجزء السابع من الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان .

عجائب الإسكندرية : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٣٢ ، حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٣٣ وص ٤٢ عمود السوارى وكونه في بقية أعمدة الملعب . وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥٩ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٧ ص ٣٤ . وانظر أيضاً (البلاد) ففيها بعض العجائب ربما كان فيها من التي بالإسكندرية .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٥ : تكبير شأن نائب الإسكندرية وجعله من الأمراء مقدّمى الألوفا بعد أن كان من الكشاف .

كانت العادة إذا دخل سلطان مصر الإسكندرية أن تفك أبوابها وتلقى على الأرض إلى أن دخل السلطان ، فلمل دخلها قايتباى أبطل هذه العادة ، وذكر

بعض من دخل الرسكندرية من ملوك مصر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٧٣ .

(منار الإسكندرية) انظره في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٨ ، وذكر ما تهدم منه وما أصلحه الملوك وأنه باقى إلى زمنه . كون برج قايتباى بالإسكندرية بنى مكان المنار القديم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٨٩ ، وفى ص ٣٠١ مكان الفنار (أى عبّر عنه بالفناء ولعله تحريف بالنسخة) . المنار القديم فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٧ أواخر ص ٣٩ - ٤٠ . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٧ (١) : ترميم للظاهر بيبرس ما تصدّع من المنار . تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٧٠ : الكلام على المنار وأمام ص ٢٠٨ صورته .

كسر السدّ النهريّ بجهة أبى قير وإحاطة الماء الملح بالإسكندرية وجلاء أهلها عنها وما تلف بسبب ذلك من الأراضى برشيد ودمهور ، وذكر من بدأ بكسره وما وقع فى ذلك : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٦٢ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٤٢ : سبب حدوث بحيرة الإسكندرية ثم استخراج بنى العباس لها بسدّ جسورها ثم زرعوها لها إلخ .

٣٣ . الإسلام

(عزّه وقوّته واتساع مملكته إلخ ، ثم تفريط أهله وتأخرهم ومن تكلم فيه من الأفرنج بإنصاف أو بغيره وما يحاك له من المكاييد) .

إظهار المنصور بن أبى عامر الإسلام لرسول ملك الروم : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٣١ ، وفى ج ١ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ : نوادر للمنصور المذكور فى غزواته تدل على قوة الإسلام بالأندلس .

كان الرجل من المسلمين فى حرب الفرس بعد هزمتهم فى القادسية يشير إلى الفارسى فيأتى إليه طائعا فيقتله إلخ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص

٢٠٤ ، وبعكس ذلك ما وقع للمسلمين مع التتار لما استولوا على بغداد وقتلوا الخليفة ، انظر فى الكامل أيضاً ج ١٢ ص ١٥٦ دخول رجل واحد من التتر درياً ببغداد فيه مائة رجل وقتله لهم واحداً بعد واحد ولم يجسر أحد منهم على قتله ، وانظر ص ٢٠٧ .

وفود الملك أردون على الحكم بالاندلس ، وإظهاره أبهة الخلافة وعز الإسلام :
نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٣ .

ملوك السند لما أسلموا مدة عمر بن عبد العزيز تسموا بأسماء عربية : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ٥ ص ٢٢ ، وفى الكلام على البلغار من معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٧٢٥ س ٣ أن ملك البلغار لما أسلم تسمى بجعفر ، وهو اسم المقتدر خليفة رمنه .

قول الرشيد - وقد رأى سحابة مرت ولم تمطر - : أمطرى حيث شئت ، والخراج لى : ص ١١٥ من الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ . وفى ص ١٦١ احتفال المقتدر برسل ملك الروم وما أظهره من عز الإسلام والخلافة .

الروض الباسم لعبد الباسط الحنفى رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤ : كون السلطان جقمق كان سمنى نفسه بمحمد بعد ولايته وما حاولوه حتى ثنوه عن ذلك . وانظر عكسه عند الماليك بمصر وتغييرهم من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية فى (الترك) .

تذبذب المسلمين فى دينهم لاحتكاكهم بالإفرنج وتوصية المسيحيين باستغلال ذلك للمسيحية : ج ١ ص ٢٩٤ - ٢٩٥ من حاضره العالم الإسلامى وتعليقات الأمير شكيب رقم ١١٢ اجتماع . وفى ج ٢ ص ٢٧ مدح فامبارى فى الإسلام وبعده مدح غيره من الإفرنج المنصفين .

ترتيب ملك صقلية أموره على ترتيب أمور المسلمين : انظر (رجار) فى الرأى .
حادثه الحكم فى إغاثة المرأة المسلمة ، وهى تشبه حادثة المعتصم فى عمورية :
نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٦١ . وفى ص ١٧١ - ١٧٧ : الوفود

على الناصر من ملوك الأفرنج وذكر ضخامة ملكه ، وفي ١٨١ وفود ملوك الإفرنج على الحكم بن المستنصر .

قول الطاغية (ملك أسبانية) : أنا واحد من خدام السلطان ومن جملة عبيده (سلطان مراكش) وذلك فى القرن (١٢) : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٨٦ ، وفى ٧٦ ملاقاته للمؤلف (هذا من بقايا عز الإسلام) .

استقرار أمير قبرس الإفرنجي نائباً عن السلطان ، أى ملك مصر الخ . انظر : (جزيرة قبرس) فى الجيم .

خبر معاوية ودهائه فى استجلابه البطرق الذى ضرب التاجر بالقسطينية واقتصاصه منه : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٣٥٣ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٠٩ : منع المسلمين من ركوب البغال إلا خمسة هم : الشرقاوى والمهدى والفيومى والأمير وابن محرم ، وانظر فى (الترك) منع منطاش الفقهاء ركوب الأفراس .

تقيل ألفنش يد السلطان أبى يوسف المرنى وغسل السلطان يده بعد ذلك : نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٦٥ .

الجرس الذى كان بقلعة حلب وأنهم كانوا يحركونه ثلاث مرات بالليل والآخرى للإعلام بالفجر ، وإلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع : الدر المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٧٧ ، وكنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ ، جزء الخطط ص ١٩١ .

انتشار الإسلام وقوة دولته مدة الوليد بن عبد الملك : تذكرة الحفاظ للذهبي رقم ٣٢٢ تاريخ ج ١ ص ٦٠ .

وانتشار الإسلام الآن بين أهالى جنوبى إفريقيا وسببه ومبدؤه وإقبالهم على تعلّم العربية : مقالة لزوير فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٧ ص ٥٤٤ .

٣٤ - الأُسلمى

عَبَّرَ به ابن حجر عَمَّنْ أُسلم : فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣١٥ . وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٢٩٦ : المسلمانى للعجمى إذا أُسلم . وفى المغرب لابن سعيد رقم ٤١٨ تاريخ ص ١٣٧ : مقطوع فى مسلمانى . وفى سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب آخر ص ٤٤ : الصديقى يلقَّبون به فى الهند كلَّ من دخل فى الإسلام جديداً .

أما المولود على ملَّة الإسلام فيقال له بالهند : بيسر انظر : (البياصرة) فى الباء .

٣٥ - إسماعيل باشا

ابن محمد على باشا : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ - ٩٣ ما يفيد أنه شقيق إبراهيم (والمعروف أن إبراهيم من زوجة أخرى) . وفى ص ١١٩ إنعام الدولة العثمانية على إسماعيل باشا بربطة ميرميران . وفى آخر ص ١٩٧ عرسه وموكب العروس وبعده عرس أخته بنت الباشا وموكبها إلى ٢٠٢ . وفى ص ٢٥٣ إنشاؤه بستاناً وقصراً بالجزيرة الوسطى التى بين انبابة وبولاق . وفى ص ٣١٠ سفره إلى بلاد النوبة لفتح السودان . ذكرناه أيضاً فى (السودان) فى السين .

٣٦ - الإسماعيلية

قلاعهم وسبب تسميتهم بالباطنية والملاحدة والفداوية : الدرّ المنتخب فى تاريخ حلب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

ابتداء امر الباطنية وهم الإسماعيلية ، وكانوا يسمون قديماً قرامطة ، وذكر المحسن بن صباح وذكر قلاعهم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١١٦ - آخر ١٢٠ ، وفى ص ٢٣٨ : موت الحسن بن صباح صاحب الإسماعيلية سنة ٥١٨ .

فى نهاية الأرب للقلقشنبدى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٩ : نسبتهم للإمام إسماعيل ابن جعفر الصادق ومن نسله الفاطميّون بمصر . وفى رحلة ابن جبير رقم

٩٤١ تاريخ ص ٢٣٤ سَمَى سكان لبنان بالإسماعيلية . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ - ٤٤ : الإسماعيلية هم الفداوية . وانظر الإسماعيلية فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٠٨ ، وانظر فيه ص ٢٠٣ - ٢٠٥ وفيها ذكر راشد الدين محمد تلميذ علاء الدين .

الإسماعيلية : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٣٥ .

(البوهرَة) : طائفة من الإسماعيلية بالهند الآن . وفى سبحة المرجان رقم ٩٥ أول ص ٤٥ البوهرَة طائفة بكجرات وكلام فيهم ، وبالحاشية من الإسماعيلية ، ورأينا بجريدة المقطم فى النسخة الصادرة فى ٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨ نبذة عن الإسماعيلية ، وأن أغاخان رئيس الطائفة المنشقة منهم المسماة (بالخوجة) وهم قلال يعدّون بعشرات الألوف ، والطائفة الأصلية هم البهرة ويعدون بمئات الألوف . والظاهر أن كاتب النبذة من البوهرَة واسمه محمد على إبراهيم لقمان بعدن ، وقال : معنى البهرة التجار . ثم رأيت مقالة فى الرد عليه بقلم عبد الحميد الإيراني مدير جريدة جهرنما الفارسية نشرت فى مقطم يوم الجمعة ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨ ذكر فيها انقسام الشيعة إلى إمامية وإسماعيلية ومن هؤلاء الفاطميون الذين استولوا على مصر ، وأن الحسن بن صباح لما اجتمع بالمستنصر بمصر وعاد إلى إيران نشر بها مذهب الإسماعيلية ، ثم فى الزمن الأخير وصل الحكم فى إيران إلى كريم خان زند سنة ١١٦٣ هجرية ، وليله للأشراف اختار الأمير أبا الحسن خان وهو الجد الأكبر لأغاخان الحالى حاكما على إحدى الولايات ، وبعد ذلك فى عهد الدولة القارجارية روج السلطان فتح على شاه ابته لأغاخان حفيد الأمير أبى الحسن خان فأنجبت منه غلاماً هو شاه والد محمد شاه أغاخان الموجود الآن . ثم وشى الوشاة لفتح على شاه فى أغاخان الكبير ، فرحل من إيران إلى الهند وأخذ فى نشر المذهب الإسماعيلى فيها فكثر أتباعه هناك . وأغاخان الحالى مركزه فى بمبادى ووالدته الأميرة حاجية بى شمس الملوك وولده اسمه على شاه . انتهى ملخصاً . (وإقامة أغاخان فى الأكثر فى بلاد الأفرنج ، وقد تزوج سنة ١٣٤٨ بإحدى الإفرنجيات النصرانيات) .

وانظر الإسماعيلية وورودهم فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى ص ١٧٤ و ١٨٤ و ٢٠٣ و ٢٣٣ وقلاعهم فى ص ٢٠٨ وفى ص ٢٣ و ٢٠٣ و ٢٠٥ الباطنية ، وجاء فى ص ١٠٨ ذكر راشد الدين محمد .

الإسماعيلية وخبر سنان بن سليمان راشد الدين فى الكناش رقم ٩٤٧ أدب ص ٥٠ ، وتمام الكلام فى ص ٤٩ أى الورقة المقلوبة فى التجليد .

أصل الإسماعيلية من الشيعة ، انتباسهم إلى الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق الخ انظر : تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٠ .

الفداوية فى ص ٧٤ من صبح الأعشى ، الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب .
وانظر (القرامطة) فى القاف .

٣٧ . الأشراف

المسيّدون : هم الذين يزعمون أنهم أشراف من أمهاتهم ويعتقدون ذلك : أوائل ص ٩١ من رقم ٢٩٠ مجاميع فى رسالة «المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى» .

حديث فى الأشراف : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٧١ .

كلام فى الأشراف ، وأن الشريف كان يطلق فى الصدر الأول على من كان من أهل البيت ، سواء كان علويا أو جعفرى أو عباسيا ، ثم خصه الفاطميون فى مصر بذرية الحسن والحسين عليهما السلام : مشاهد الصفا للصفوى رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٦ .

الفاطميون هم الذين خصّوا الشريف بأنفسهم حين دخلوا مصر ، وكان يطلق على العباسيين والجعفرين الخ : عذراء الوسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٦٢ و ص ١٢٢ .

وفى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٣٩٩

والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١٢٢ مطلب تخصيص أولاد فاطمة عليها السلام بالشرف دون أخواتها . وفي المخطوطة ص ٤٠٤ والمطبوعة ص ١٢٤ : هل أولاد السيدة زينب يعدّون من الأشراف ؟ وفي المخطوطة ص ٤٠٧ والمطبوعة ص ١٢٤ لا يدخل في وقف الأشراف غير أولاد الحسن والحسين .

الجامع المختصر لابن الساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ٢٢٦ - ٢٣٥ : عهد بنقابة الطالبين ببغداد الخ ، وفي آخره صورة علامة الخليفة وخط الوزير .

تحفة الاحباب للسخاوى ص ٢٢٤ - ٢٢٥ بحاشية نفح الطيب ج ٤ ص ٥٩٥ تاريخ الأشراف حسنيون وحسينيون وجعفريون وزينيون .

الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٤ : معنى السيّد ومن يطلق عليه . وفي بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٠٩ : اختلافهم في إطلاق السيد على البشر .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٤١ : إسحاق بن هارون الخ . الشريف العباسى وفي رسالة «المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى» ص ٨٣ رقم ٢٩٠ مجاميع : الشريف كان يطلق على أهل البيت كقولهم : الشريف العباسى والزينبى الخ ثم خصّة الفاطميون بمصر بولد الحسن والحسين .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٣ : الأشراف الطالبيون (أى أنّ لفظ الشريف كان غير خاصّ بذرية الحسين) .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٤ أواخر ص ٣٩٩ أبو الفضل الدمشقى المشهور بالشريف العباسى ، وانظر ترجمة ابن الهبّارية فى ابن خلكان ، فإنّه كان مشهوراً بالشريف العباسى . وفى طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧ وهو الشريف العمريّ (لأحد ذرية سيدنا عمر) .

المحاضرات والمحاورات للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ٧٨ الشريف ببغداد العباسى والعلوى للذرية . وفى رفع الباس عن بنى العباس رقم ٢٠١ مجاميع ص

٢٤٠ الذهبى يطلق الشريف على العباسى والجعفرى والحسنى والحسينى . وقال ابن حجر فى كتاب الألقاب : الشريف ببغداد العباسى وبمصر العلوى . وفى الخصائص الصغرى للسيوطى أيضاً رقم ٤٥٣ حديث آخر ص ٤١ : تخصيص ولد الحسين بالشريف زمن الفاطميين . وانظر شرحها للمناوى رقم ٥٤٠ حديث ص ١٥٠ ، وراجع النسخ الأخرى من الخصائص الصغرى المذكورة .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ أول ص ٧٧٩ : عدم تخصيص الشرف ببنى فاطمة عليها السلام فى بعض النواحي ، بل يطلقونه لبنى العباس بل وسائر بنى هاشم .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٩١ : تدعو لى بالشريف المتولى هذا الجيش (وهو حسنى).

فتاوى الرملى بحاشية فتاوى الهيثمى رقم ١٥١ فقه ج ٤ ص ٢٥٦ : الشرف مختص بأولاد السيدة فاطمة الخ .

الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٤٣ : كون نقابة الأشراف بمصر تابعة لنقابة استنبول .

الأشراف وإرسال خدامهم إلى المأمون بدلا عنهم لخوفهم منه ، وكون هؤلاء الخدام عدوا من الأشراف وأدخلوا فيهم ، فأنسابهم كاذبة : كئاش الديرى رقم ٩٥٦ أدب أول ص ١٦٤ .

(العلامة الخضراء والعمائم الخضراء) الريحانة الخفاجى رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٣٤٩ - ٣٥٠ إحداث الشطفة وهى العلامة مدة الأشراف سنة ٧٧٣ ، وقول ابن جابر الأندلسى جعلوا لأبناء الرسول علامة الخ وقول ابن المزيّن أطراف تيجان أتت من سندس الخ واستحسانه تمييز الأشراف بعلامة الخ . وانظر إحداثها فى حسن المحاضرة للسيوطى رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ ، وتاريخ الخلفاء له رقم ٢٨ تاريخ ص ٢٠٢ ونزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٩٨ ، ودرر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٦٨ وأن المحدث الأشراف شعبان ،

وكذلك من الشعر ، وفى ج ١ منه آخر ص ٢٢٧ - ٢٢٨ : وعملت طرحة خضراء برقمات ذهب لما ولى كتابة السر (والمترجم شريف ، فعله لذلك) .

مشاهد الصفا للصفوى رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٧ : حدوث العمامة الخضراء للأشراف ولعله يريد الشطفة ^(١) لأنه قال بعد ذلك : إن لبس العمامة كلها خضراء حدث زمن الشريف محمد باشا بمصر سنة ١٠٠٤ وذكر ما أفتى به العلماء فى جواز لبسها لغير الأشراف أو عدم جوازه .

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ١٦٣ : ذكر من كانوا يدعون الشرف كذبا قال : وعلقوا على رؤوسهم العصائب الخضراء بل العمامات الخضراء ، وفى ص ٢٢٩ عن محمد باشا الشريف والى مصر المتولى سنة ١٠٠٤ أنه لما عزل خرج وعلى رأسه عمامة خضراء .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٧ : إحداث الشطفات الخضراء للأشراف . وفى ص ٩١ من المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع فى رسالة المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى : الكلام على العلامة الخضراء للأشراف . وفيه الأسلاف للخرجانى رقم ١٠١١ تاريخ آخر ص ٣٧٩ : عدم استسحان إحداث العمامات الخضراء للأشراف . رسالة سواد العينين فى شرف النسبين رقم ٥٤٥ فقه للميرغنى ص ١٤ : يغنى الشريف عن الطراز الأخضر ، نسبة لأبى عبد الله الأندلسى (هو ابن جابر كما تقدّم عن الريحانة) . وفى مجموع السفيرى رقم ٢٢٨ أدب بآخر ص ٣٨٤ عصائب خضر للأشراف ، وما قيل من الشعر فى ذلك . التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٦٤ : ما قيل فى العلامة الخضراء للأشراف الحادثة سنة ٧٧٣ .

كناش الخوانكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٣٨ : بيتان فى علامة الشرف الخضراء وكررها فى ص ١٠٧ ، ويراجع ديوان الشهاب الخفاجى فلعلهما له لأنه قال :

(١) الشطفة بالضم : القطعة من الشئ ، كذا فى كتب اللغة ، فالمراد بشطفة الأشراف : قطعة خضراء توضع على العمامة .

وقلت والعبارة منقولة من سوانحه ، وفى ص ١٧٣ : أبيات فى هذه العلامة
لجامع المجموع . كُنَّاش الحسينى رقم ٤٥٨ أدب ص ١٥٣ : بيتان فى العمامة
الخضراء عن الريحانة وكلام فى ذلك . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب ص ٣٠٣ :
العلامة فى مقطوع ، والمقصود شطفة عمائم الأشراف . نفح الطيب رقم ١٤٨
تاريخ ج ٤ ص ٧٨٨ : مقطوعان فى العمامة الخضراء للأشراف .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ : أول من جعل العلامة الخضراء
للحسنية والحسينية . شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٣ ص ٥٢٤ : أمر
الأشراف أن يمتاز الأشراف بعصائب خضر على العمائم (هى الشطفات) . الفتاوى
الحديثة لابن حجر الهيتمى رقم ١٦٩ معالم ص ٤٠٦ ورقم ١٢٠ ص ١٢٤ :
العلامة الخضراء للأشراف حدثت سنة ٧٧٣ فلا يؤمر بها الشريف ولا ينهى عنها
غيره . الدعامة فى أحكام سنة العمامة للكتانى رقم ٧٥٥ فقه ص ٩٥ - ١٠١ :
حكم العمامة الخضراء وما قيل فيها إلخ وحدوثها .

(نقباء الأشراف) الواردون فى الجبرتنى وتراجمهم : انظر فهرساً عنهم فى ص
٧٨ من الجزء الخامس ، وهو الذى وضعناه لفهارس عملناها له .

٣٩ . الأشعرية

كلام المعرّى فى المتكلمين ص ١٥٥ وفى ص ١٥٦ الأشعرية : الغفران رقم
٢٧٢ أدب .

٤٠ . الأشكرى

بلاد الأشكرى اسم رجل ملكها فسميت به ، وسلطانها الآن قرمان ، وذلك
متصل بين البحرين إلى جزيرة المصطكى (أى ساقز) وساحل اصطنبول : نخبة
الدهر رقم ٦٩ بلدان أواخر ص ٢٢٨ ، وانظر ٢٦٠ وفيها أنه أشكرى بن
بصلون ، وجاء فى المعجم الملحق بالكتاب ص ٧١١١ (la XVII royaume dergrèce
scarie).

٤١. اصطبل عنتر

(وسد عنتر)

فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٣٨ : سدّ عنتر : جبل ما أضيّقه وأوعره وأطوله : بينه وبين المدينة المنورة مرحلة ، وفى أسفلّه غار فى نهاية السعة والكبر ، يزعم عرب تلك الجهات أنه اصطبل عنتر .

فى لحف الجبل الذى كان عليه الرصد قديماً شرقى مسجد الآثار قرية تسميها العامة الآن : اصطبل عنتر .

مراعاة رجال الحكومة بمصر خاطر الإفرنج حتّى القتلة منهم : تاريخ الجبروتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٧ . تعبير المقرئى بالأشبان عن نصارى الأندلس : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٧ .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٥ تعبيره عن ملك فرنسا بالأفرنسيس ومضى مثله فى ١٨٢ و ١٨٣ . وفى ١٨٦ و ١٨٩ : الانكليتيرو يريد ملك انكلترة . وفى ص ٢٠٣ و ٢٩٤ : الانكتير فى شعر ، وبعده كذلك فى أبيات أخرى .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٢٢ : ملك افرنسيس وملك انكلتار وقد كرّر ذكرهما بذلك بعد ذلك .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ : تعبيرهم عن الصقليّة بالاسبانيّة . وانظر ص ١١٧ و ج ٦ ص ٢٠ .

الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٣١ الأمة الأفرنسية (هكذا عبّر عنها) . وفى النوادر السلطانية رقم ٣١ تاريخ ص ١ : الانكتار والرفزرنسيّة . وفى ٢٣ الانكتار وفى ١٣٧ الأفرنسيس ، وكثيراً ما يقولها بالالف فى أولّها .

٥٠. إفرنجية

انظر : (أوربة) .

انظر : أسماء البلاد الافرنجية عند العرب فى (البلاد الافرنجية).

٥١ - إفريقيا

تقسيم الإسكندر المعمور وإطلاقه إفريقية على قسم فيه مصر والقلزم والحبشة والزنج . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٤ . وفى ص ٢٣٤ تسمية إفريقية بذلك وفى الدرر المنتخبات المثورة رقم ١٠ معاجم ت أول ص ٣٨ إفريقيا . (راجع لوبية فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان) وانظر فى هذه الجزايات (ليبية) . (وانظر مقالة للأستاذ معلوف عنوانها : أعلام المدن فيها شئ عن أسماء القارات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٧٥١) . وانظر : إفريقية والمواقع التى وردت فيها فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ فى فهرس البلدان الملحق بآخره برقم ٧١١ وما كان برقم ٧١١ فهو فى الأعلام السنية وكتاب البلدان رقم ٥٢ بلدان .

إطلاقهم إفريقية على الجزء الشمالى من القارة : انظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٤ وفيها ذكر حدودها) وفى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٠٤ ضبط إفريقية بفتح الأول ، ثم عن ابن خلكان بكسره ، وتحديدتها بما يشمل طرابلس وتونس والجزائر الآن . انظر أمراء إفريقية من الأغلبة فى (بنو الأغلب) فى الألف .

٥٢ - الأقيانوس

انظر : (بحر الظلمات) .

٥٣ - الألفى

محمد بك الألفى الأمير بمصر من الجراكسة . فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٣ : وصف قصره الذى بالأزبكية ومن سكنه بعده .

٥٤ - الإمامية

انظر : (الشيعة) .

٥٥ . أمريكا

الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت آخر ص ٥٢ أمريكا (وانظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان : « أعلام المدن » فيها شئ عن أسماء القارات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٧٥١) . أصل اسمها وبمن سميت وأول من اكتشفها : انظر الضياء رقم ٨ مجلات ج ٣ ص ٣٠٠ .

انظر فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ صص ٣٣٠ القارات ومعانى أسمائها وأول من أطلقها عليها .

من جريدة الاتحاد يوم الإثنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧ (١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨م) :

أمريكا لماذا سميت كذلك :

« كان الاعتقاد السائد أن اسم (أمريكا) أطلق على العالم الجديد لإحياء لذكرى أمريك فيسبوس الذى اقتفى آثار كريستوف كولمبوس فى فتح القارة الجديدة .

ولكنه تبين أخيراً أن ذلك خطأ راجع إلى الراهب جان باران هو الذى خطر له يوماً أن يزعم أن أمريك هو اسم المكتشف فيسبوس ، فى حين أنه كان يدعى البير لا أمريك .

أما الحقيقة التى لم يعد فيها مجال للشك فهى أن «أمريكا» كلمة من لغة الهنود الحمر ، ومعناها عندهم (بلد الرياح) . وهناك ما هو أدلى على صدق هذا القول وتأنيده ، وهو أن بين قبائل الهنود الحمر قبيلة تسمى أمريكاس .

٥٦ . الأسمى

الذى لا يقرأ ولا يكتب ، وقيل : النبى الأسمى منسوب لأم القرى ، أى مكة : ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٢٤ .

٥٧ - أمير الجيوش

(بدر الجمالي)

تربته خارج باب النصر ، وأنها أول تربة حدثت هناك خطط : المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٤٦٣ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٢ أوائل ص ٣ ، وفي ص ٦٥ في أواخر ترجمته وهم بقوله : إن هذه التربة التربة المعروفة الآن بتربة الأمير محمد قرقماس وعليها قبة وهي في زيادات الجامع الحاكمي في غالب الظن . وانظر ترجمة بدر الجمالي في خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٨١ .

وفي تحفة الأحباب للسخاوي أواخر ص ٣٣ بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ : ذكر تربة أمير الجيوش هذا خارج باب النصر ، وذكرها أيضاً في أواخر ص ٣٥ وقال : ولم يعرف له قبر لطول المدة (وهذا دليل على أن هذه التربة درست معالمها من ذلك الزمن) .

٥٨ - بنو أمية

سبب العداوة بينهم وبين بني هاشم : انظر نبذة في ذلك في صفحة في أول كتاب البديع لابن منقذ رقم ٣١٦ بلاغة ص ٦ ، وانظر محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٠٦ و ١٠٧ .

ملكهم وأخبار خلفائهم بالاندلس : انظرها في (الاندلس) .

كرم أخلاق هشام بن عبد الملك : زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٠٥ .

إحراق العباسيين بقايا جثث بني أمية كان انتقاماً منهم لزيد بن علي بن الحسين عليهم السلام : كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم ٨٣٧ تاريخ ، جزء الخطط ص ٢٥ .

في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٢٥ : ذكر مروان بن

محمد، وأسقط يزيد الناقص فلم يذكره (وهو خطأ أو سهو ، مثل ما فعله ابن قتيبة فى إسقاط الهادى فى الإمامة والسياسة إن صح أن هذا الكتاب له) .

التنبية والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٢٥ : كانت بنو أمية تكره أن تولى الخلافة أبناء أمهات الأولاد .

غضب يزيد بن عبد الملك لما أراد عبد الرحمن بن الضحاك رواج السيدة فاطمة بنت الحسين (حميتهم لقريش) انظر الحمية العربية فى جزارة (العرب) أصولهم وعلومهم الخ .

(اللقاب خلفاء بنى أمية) كانت لهم القاب بالاندلس كالناصر والمؤيد الخ .

وأما فى المشرق فالمشهور أنهم لم يتقبلوا باللقاب . وفى تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم ٢٨ تاريخ ص ١٠ (قال ابن فضل الله : زعم بعضهم أن لبنى أمية ألقابا مثل ألقاب بنى العباس . قلت : وكذا ذكر بعض المؤرخين أن لقب معاوية الناصر لدين الله ، ولقب يزيد : المستنصر ، ولقب معاوية ابنه : الراجع إلى الحق ، ولقب مروان : المؤمن بالله ، ولقب عبد الملك : الموفق لأمر الله ، ولقب بنه الوليد : المنتقم بالله ، ولقب عمر ابن عبد العزيز : المعصوم بالله ، ولقب يزيد بن عبد الملك : القادر بصنع الله ، ولقب يزيد الناقص : الشاكر لأنعم الله) انتهى .

وفى التنبية والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ٣٣٥ : وقد رأينا بعض المتأخرين ممن ينحرف عن الهاشميين الطالبين منهم والعباسيين ويتحيز إلى الأمويين ويقول بامامتهم ، يذكر أنه كانت لمن ملك من بنى أمية ألقاب كالألقاب خلفاء العباسيين) الخ ، ثم ذكر هذه الألقاب ، على ما يروون ، هكذا : معاوية : الناصر لحق الله ، يزيد : المستنصر على الزيف ، معاوية : الراجع إلى الله ، مروان : المؤمن بالله ، عبد الملك : المؤثر لأمر الله ، الوليد : المنتقم لله . سليمان : المهدي والداعى إلى الله . عمر بن عبد العزيز : المعصوم بالله ، يزيد بن عبد الملك : القادر بصنع الله ، هشام : المنصور ، ثم لقب : المتخير من آل الله ،

الوليد : المكتفى بالله ، يزيد بن الوليد : الشاكر لأنعم الله ، إبراهيم بن الوليد : المتعزز بالله ، مروان بن محمد : القائم بحق الله وكان عبد العزيز بن مروان إذ كان ولي عهد يدعى له على المنابر : بالمعظم لحرمات الله ، وكان مسلمة بن عبد الملك لما بنى مدينته التى على خليج القسطنطينية سماها مدينة القهر ، وتسمى بالقاهر بعون الله . ثم ذكر المسعودى رأيه فى أن هذه الألقاب لو كانت على ما روى لاشتهر ذلك ، والمشهور خلافه الخ إلى ص ٣٣٦ .

وفى محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب وسط ص ٢٠٥ ج ٢ (ألقاب الخلفاء والولاة . أول من لقب من الخلفاء عبد الملك بن مروان ، لقب : الموفق لأمر الله ، ثم الوليد : المنتقم لأمر الله) انتهى . وانظر هذه الألقاب من سيدنا معاوية إلى مروان بن محمد ، فى تاريخ الخلفاء الملحق بدول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ ص ٦٤ - ٦٧ وفى آخرها أن مروان لقب بالحمار لشجاعته أو لبلادته .

رأى المهدي فى أن الوليد بن يزيد لم يكن زنديقاً الخ : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ أواخر ١٤٠ - ١٤١ . وانظر فى إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤١ : دفاع حماس بن ثامل عن بنى أمية ، وتقبيحه سبهم أمام السفاح ، وإقرار السفاح له على ذلك .

٥٩ - الأندلس

أسماء البلاد الأندلسية : انظرها فى (البلاد الإفريقية).

إيالة : موضع بمرسية كانوا يسمونه (فذلكة الأندلس) لاجتماع أنواع الأنس فيه : شرح الغرناطى على مقصورة حازم رقم ٥٢٨ شعر ص ١٨١ .

كلام مجمل فى خلفاء الأندلس وذوى المناصب وذكر أهلها : نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ - ١٠٦ . وفى ١٧١ : دخول المغرب الأقصى فى حكم الناصر وفى ٢٠٠ استقلاله عن الأندلس بعد موت ابن أبى عامر ، وفى ٢٠٠ - ٢٠١ طلب الناصر بن المنصور بن أبى عامر العهد له بالخلافة من هشام المؤيد ، وهو سبب محنته وزوال أمره . وفى ٢٠٧ ملوك الطوائف بالأندلس

بالإجمالى . وفى ٢١٨ اعتناء أهل قرطبة بالجندية والعلم ، وفى ص ٢٤٩ جباية الأندلس مدة الناصر نقلاً عن ابن خلكان ، وعاد إليها فى ص ٢٧٠ . وفى ٢٥٠ و ٢٣٢ - ٢٣٦ وصف قصور الخلفاء بالأندلس ومجالسهم . وفى ٢٨٠ - ٢٨١ حجر المنصور بن أبى عامر على هشام المؤيد الأموى ، وهو السبب فى زوال دولة بنى أمية من الأندلس ، وانظر ج ٢ ص ٧٣١ - ٧٣٥ . وفى ج ١ ص ٣٦٤ سعى أبى الوليد الباجى فى الصلح بين ملوك الطوائف بالأندلس وعدم فلاحه .

وفى ج ٢ ص ٦٩٦ : استهانة المسلمين بأمر ثلاثين من النصارى بالأندلس لاذوا بالجبال ، فكان منهم بعد ذلك استرداد الأندلس . قطع خطبة العباسيين بالأندلس بعد أن كان الداخل يخطب لهم : انظر (خطبة الجمعة) .

جزم المؤلف بأن سكان بعض المدن بأسبانية من بقايا المسلمين ، وأن الدم العربى فيهم وبقاء ألقابهم العربية : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٣٣ . وانظر أيضاً ص ٥٨ . وفى ص ٣٨ : وصف المؤلف لدار كبيرة بإشبيلية وما فيها من الحياض والرياض وهى من عمل المسلمين ، وفى ٥٢ : وصف المسجد الأعظم بقرطبة ، وفى ص ١٠٧ ما شاهده المؤلف من الكتابات على قبور المسلمين بطيطة ، وفى ص ١٢٨ : كون مدينة غرناطة بقيت على حالتها الإسلامية زمن دخول المؤلف إليها فى القرن (١٢) ، وفى ص ١٤١ : أسونة وبنائها على ما عهد المسلمون ، وفى ص ١٣٠ : وصف قصور غرناطة ويساتينها وما شاهده المؤلف من النقوش على الحيطان من أسماء الخلفاء الخ ، وفى ص ٧٦ : ملاقة ملك أسبانية للمؤلف .

بنو عبّاد ملوك الأندلس : انظر نسبهم فى (بنو عبّاد) فى العين .

سبب غزوة الزلاقة ، واستيلاء ابن تاشفين على الأندلس : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٢٠ .

بنو هود بالأندلس : انظر : (بنو هود) فى الهاء .

٦٠ - أنس الوجود

انظر (جزيرة بلاق).

٦١ - الأنهار

(ذكرنا كل نهر باسمه فى جزارة).

زعمهم باتصال الأنهار بعضها ببعض ، وزعم الجاحظ أن مهران السند فى النيل لوجود التماسيح به . ورد المؤلف ذلك : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٦٤ . (وانظر زعمهم فى اتصال الجبال فى (الجبال) فى الجيم) .

(مخارج الأنهار الكبيرة ومصابها) انظرها فى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٧٣ ، وقد ذكرنا منها يتعلق بجيخون وجيخان فيهما وكذلك النيل .

وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥١ - ٧٧ : البحار ، وقد تكلم فى وصفها على الأنهار التى نصب فيها وذكر مخارجها ، وقد ذكرنا منها ما يتعلق بجيخون وجيخان والنيل فيها .

ليس فى الأنهار ما يسمى بحرراً إلا النيل : انظر (النيل).

٦٢ - الأهرام

كلام عن الأهرام : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٠ .

مقطعات للمؤلف فيها تورية بالأهرام : فضّ الختام للصفدى رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٦٣ ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤١ بلاغة .

إبراهيم باشا الوزير ، كان أراد أن يهدم الأهرام فصرفوه عن ذلك : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٦٠ .

الأهرام ومن بناها وتثنية هرم وجمعه : التبريزى على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٤ ص ١٨٢ .

إبراهيم باشا المتولى على مصر سنة ٩٩١ أدخل أناساً فى الهرم الكبير فلم يظفر بشئ : تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢٢ .

دخول الإنكليز إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه : الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

سبب بناء الأهرام ومن بناها : آثار الأول فى ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع أول ص ٤٢ - ٤٤ .

رد المؤلف على من رعم أن إدريس عليه السلام مدفون بأحد الهرمين : مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ أواخر ص ١٢ ، وفى ص ١٩ : أمر المأمون بنقب الهرمين ، وفى ص ٤١ : فتح طاقة بالهرم الأحمر الصغير فيها رلاقة تؤدى إلى سرب الخ ، وفى أول ص ٤٢ : عدد الأهرام التى بمصر وذكر أن أحدها من طين وأنها جميعها بالبر الغربى . وفى ٤٣ : ذكر أهرام صغيرة بالبر الشرقى ، وفى أواخر ص ١٥ و ص ٣٦ : كتابات للصحابة شوهدت على الهرم بلفظ : يوحد الله فلان .

وفى ص ٤٤ - ٤٥ : اسم الهرم عربى من الهرم بمعنى كبر السن ، وانظر فى ص ٤٩ إلى ٥٠ أنه اسم من زمن الجاهلية ، وأن المؤلف وقف على اسمها بالأعجمية وهو الافرنات ، وفى ص ٥١ عن الفهرست لابن النديم البناء الذى يعرف بأبى هرمس وتعرفه العامة بالهرمين ، وانظر لفظ الافرنات مكررة فى ص ٥٧ وفى آخر ص ٦٦ .

وفى ص ٤٥ - ٤٨ : كون الكتب المنزلة لم تنزل لقص التواريخ للأمم ، وإنما إذا ذكر منها شئ فللعبرة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال . ذكر هذا أيضاً فى (الآثار) و (القرآن الكريم) . وفى أواخر ص ٦٣ ما صحّ عند المؤلف فى تاريخ بناء الأهرام واسم بانيها ، وفى أول ص ٨٧ : رأى المؤلف أن الأهرام قبور . وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

الكلام فى الأهرام : فى تحفة الأحباب ص ١٧ بحاشية ج ٤ من نفح الطيب
رقم ٥٩٥ تاريخ .

الهرمان : فى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٥٩ . وفى
أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢١٠ : الهرمان ، ورأى المؤلف أن الأهرام
قبور .

٦٣ . أهل الحديث

إذا أطلقه أهل خراسان بعنوان به الشافعية : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦
تاريخ ج ٣ آخر ص ٢٥٨ .

٦٤ . الأهواز

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ : الطساسيج فى الأهواز كالأجناد فى
الشام ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .

٦٥ . الأواخر

انظر : (الصحابة) فى الصاد وتقرأ الجزارة . وانظر آخر قاضي إلخ فى (العلماء)
عظم منزلتهم وإكرامهم .

وانظر : (القضاء) . وانظر فى (الحج) : آخر من حج من الخلفاء .

رءوس القوارير لابن الجوزى رقم ٤٤ معالم ص ٣٧ : نبذة من الأوائل
والأواخر وذكرناها فى (الأوليات) أيضاً .

٦٦ . الأوامر الحربية

(المعلق النظر فيها إلى ميعاد يضرب أو موضع يوصل إليه)

كتاب كتبه ﷺ لعبد الله بن جحش أمير أحد الجيوش ، وأمره له بالآلا يفتحه إلا
بعد يومين من مسيره . مسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ٢ ص ٢٧٢ . وانظر
كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٦ .

٦٧ . أورده باشى

منصب من المناصب المصرية مدة العثمانيين . وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ١ ص ١٠٦ ما يفهم منه أن الحمار مركوب الأوده باشى ، والحصان مركوب السنجق .

٦٨ . أوربة

معنى أوربة عند بقراط : جغرافية مطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ١٠ ، وانظر معناها وأصلها فى الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٤٨ ، وفى الدرر المنتخبات المشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٥٦ . مجلة الضياء رقم ٨ مجلات ج ٣ ص ٣٠٨ : رأى فى أصل كلمة أوربة . فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤٠١ : أورقى قسم من الاقسام الثلاثة للدنيا عند البيوتات الخ ، وانظر فيه (أسيا) و (لوية) ، الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥١ (استدائها من الأوربيين) ويظهر أنه من استعمالها للإفرنج من مؤرخينا .

أما بنو أوربة فهم بطن من البرانس من البربر ببلاد المغرب الخ انظر ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٦٧ . وجاء فى نيل الابتهاج رقم ٨٦٠ تاريخ بحاشية الديباج ص ٢٤٣ وسط بطن من أوربة بجهة فاس . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٩٤ : قرطبة كان اسمها القديم ربة ، يذكر استطراداً . وفى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٦ ضبط ربة وهى غير هذه .

وانظر بنى أوربة فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٩٠ .

المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٥٥ : قسمت الأرض المعمورة على أربعة أقسام ، فمنها أورقى ، وفيها الاندلس والصقالب وفرلجة الخ . ديوان البحترى رقم ٥٤٥ شعر طبع هندية ج ٢ ص ٢٤ : بيت عبّر فيه عن أوربة بالأرض الكبيرة وأن أسطول الاعداء فر إليها .

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان أعلام المدن ، فيها شئ عن أسماء القارات فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٧٥١ .

أطلق ابن حوقل (افرنجة) على أوربة : المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ١١
س ٤ .

التنبية والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٩ : عبّر عن أوربة
بالأرض الكبيرة ، وفى ص ٣١ : قسمة الأرض إلى أورفا ولوبية وآسية .

عبّر فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان بالأرض الكبيرة فى ص ١٢٥ و ١٣٩ و
٢٤١ و ٢٥٨ و ٢٦٠ وجاء فى المعجم الملحق بآخره فى ص L'empire de
Charlemagne XVI .

انظر فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ : القارات ومعانى أسمائها
وأول من أطلقها عليها .

٦٩ . أوليات

أول من اتخذ السياط التى يعاقب بها السلطان : كامل المبرد ٦٦ أدب ج ١ ص
١١٥ .

انظر : (القضاء) فى القاف ، وانظر : (دار الضيافة) فى الدال فهما أوليات .

وانظر : (القَص) فى القاف ، وانظر : (البدع) فى الباء .

أول رأس لمسلم طيف به فى الإسلام : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص
١٠١ . وانظر الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ٧ . وابن أبى الحديد على نهج
البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٢٠٩ .

وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ٥٢ أنه رأس محمد بن أبى بكر ،
وفى بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٦٤ أول رأس حمل فى الإسلام رأس عمر
بن الحمق .

نبذة فى الأوليات فى أول جزء الحوادث من كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ من
ص ٢٠ .

نبذة فى الاوليات مرتبة على الخلفاء والملوك والوزراء الخ فى صبيح الاعشى
ج ١ الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٤٨ - ٢٦٠ .

أوليات لسيدنا عمر : روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ أواخر ص ٢٩ .

أوليات للخليفة معاوية : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ آخر ص ١٦٠ - ١٦١ ،
وفى ص ١٧٥ : بعض أوليات للمغيرة وللوليد بن عبد الملك .

عمرو بن الحضرمي أول قتييل من المشركين فى الإسلام : العقد الثمين ٨٤٩
تاريخ ج ٤ ص ٢٦٩ .

أول شهادة زور فى الإسلام وهى فى كلاب الحوآب : ابن أبى الحديد على نهج
البلاغة ٣٦٦ أدب ج ٢ ص ٤٩٧ ، وفى أوائل ٥٠١ : أول غدر وقع فى
الإسلام : وأول من قتل صبراً من المسلمين .

أول مصلوب فى الإسلام عقبة بن أبى معيط : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٢ آخر ص ٢٩ .

أول شهيدة استشهدت فى الإسلام سمية أم عمار بن ياسر : الكواكب السيارة
رقم ٩٥ بلدان ص ١٩ (ذكرت فى النساء) .

أول من قسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف الخ أى إلى ثلاثة أقسام ،
انظر : (الحديث النبوى) .

أول بلدة حدثت بعد الطوفان ، انظر : (ثمانين) فى الشاء .

أول حدوث البيمارستانات ، انظر : (البيمارستانات) فى الباء ، وأول قبر يبيض
فى (القرافة) فى القاف ، وفيها أول من زار بالزوار .

وانظر : أوليات فى (النيل) فى النون ، وفى (الجوامع) فى الجيم ، وفى (دار
الإمارة) وفى (الكنايس) .

أول مصلوب فى الإسلام عقبة بن أبى معيط ، وذكر جماعة من الأعيان
صلبوا : الصفدى على لامية المعجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٧٤ .

أول من اتخذ الضرائر أهل الحرم : العكبرى على المتنبي رقم ٥٦ شعر ص ١٨٨ .

أول من أدخل الاصنام بلاد العرب : ألف باء ج ١ ص ٤٢١ رقم ١٨٩ لغة .
هدية أول مصبور رأوه بالمدينة بعد زمن النبي عليه الصلاة والسلام : التبريزي
على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٢ ص ١٦ .

المقداد بن الأسود أول من عدا به فرسه في سبيل الله : رسالة فخر السود على
البيض للجاحظ ص ٥٥ من المجموعة رقم ٢٥٤ أدب .

نبذة في الأوليات في أول جزء الحوادث بكنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ من ص
٢٠ إلى ابتداء الحوادث وقد رتبها الخ ، وانظر نبذة في صبح الأعشى الطبعة
القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٤٨ - ٢٦٠ مرتبة على الخلفاء والملوك والوزراء الخ .

أول من قتل في الإسلام رجلاً من المشركين : الذيل والنوادر للقالى رقم ٢٦٢
أدب ص ٨٥ .

سعد بن أبي وقاص أول من رمى بسهم في سبيل الله : منح المدح لابن سيد
الناس رقم ٥٨٩ شعر ص ٤٦ .

بشر بن مروان بن الحكم أول أمير مات بالبصرة : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو
ج ٤ ص ١١٧ .

باب في الأوائل في لطائف المعارف للثعالبي رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٣ - ١٧ .
فصول متخبة من الأوائل : مختصر المقعد الميم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٤ -
٣٥ .

روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٥ : أوليات لقس بن ساعدة .
رموس القوارير لابن الجوزى رقم ٣٤ معالم ص ٣٧ : نبذة من الأوائل
والأواخر وذكرناها في (الأواخر) أيضاً .

أوكيات جمعها جامع التذكرة من غير ترتيب : التذكرة الحاطبية لعبد الرحمن
الفرفورى رقم ٣٤٧ أدب ص ٥ - ٧٠ .

نبذة من الاوائل مخرومة الاول فى ص ١٦٨ من الفوائد المسكية رقم ٢١٧
تصوّف ، وانظر النسخة الأخرى الكاملة رقم ١٣٩ تصوّف .

أوكيات لسيدنا إبراهيم عليه السلام منها أنّه أول من شاب الخ : الشريشى على
المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٨١ .

فصل فى الأوكيات : المحاسن والمساوى للبيهقى رقم ٢٤٢ أدب ٣٩٢ - ٣٩٦ .
غذاء الالباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٣٦٦ : أول من شاب واختن ، وفى
ج ٢ ص ٨٣ أول من اتخذ الملعقة إبراهيم عليه السلام .

أوكيات لقسّ بن ساعدة : روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٥ وانظرها
فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٢٨ .

ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٥٧ - ٢٧٠ : أوكيات .

الروص الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٣ : أول رأس حمل فى
الإسلام ، وأول رأس مسلم حمل .

مرآة الزمان ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٩ - ١١ : ذكر أوليات ، وفى أواخر ص
٢١٨ - ٢١٩ أوكيات لسيدنا إبراهيم عليه السلام .

الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ١٩١ - ٢٠٠ : أوكيات .

تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ ص ٣٢١ - ٣٢٣ : أول سهم رُمى به
الإسلام منهم رماء سعد بن أبى وقاص ، وانظر أول سهم رُمى به وما قيل فيه فى
ص ٤٢٠ .

أول رأس حمل فى الإسلام ومن سنّ ذلك : محاضرة الاوائل رقم ٢١ تاريخ
ص ٤٧ - ٤٨ .

١٧٠. أبليك التركمانى

معزّ الدين أولّ سلاطين الدولة البحرية بمصر ، لم يكن تركمانياً وإنما نسب بنسبة سيّده : الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسية ص ٥٢ .

٧١ . الإيلخانية

الدولة الإيلخانية بفارس من التار وأولهم هلاكو : انظرها فى ترجمة صحائف الأخبار رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٧١٤ وقال : معنى إيلخان حاكم القبائل . قلنا : لأنّ (خان) فى التركية معناه الملك والأمير والحاكم ، ومعنى (إيل) الخلق والعالم والقبيلة والعشيرة والقوم والأمة وما فى معناها .

فى معجم سامى بك التركى رقم . . معاجم ت ص ٢٤٦ - ٢٤٧ تعرّض فى لفظ (إيل) لذكر الإيلخانية ، وأنّ هلاكو لقب بإيلخانى ، أى حاكم العشيرة (أو العشائر) .

٧٢ . الإيمان

انظر : الحلف على المصحف فى (القرآن) الكريم فى القاف) .

الإيمان وتاريخها وما كان يقسم به فى الجاهلية : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٠٠ - ٢١٠ وبعدها صور الإيمان التى كانت تؤخذ على الناس فى المبيعات وغيرها . وفى ص ٣١١ - ٣١٩ ما كان يحلف به الإفرنج عند الهدنة . الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٤ ص ٨٠ صورة عهدة الجنوية وإيمانهم أمام سلطان مصر .

نسخة اليمين التى أخذها نور الدين الشهيد لأمر الجيوش شاور : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ١٥٨ .

صورة اليمين التى حلفها الشريف أبو غنى للسلطان قلاوون : العقد الثمين ج ١ ص ١١٥ رقم ٨٤٩ تاريخ .

١٧٣. الأئمة الثلاثة عشر

انظرها فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٩ .

٧٤. إيوان كسرى

إيوان كسرى بالمداثن : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٩٤ .

شروع السلطان أبى إسحاق بفارس فى بناء إيوان كايوان كسرى وما فعلوه فى ذلك : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٢٥ .

وصف إيوان كسرى الآن من رحلة : المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٤٤٦ .

٧٥. بنو أيوب

صفة الخطبة لهم والدعاء على المنابر ، انظر : (خطبة الجمعة) .

كون بنى أيوب من ذرية خلفاء بنى أمية : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢٧٢ . كلام فى نسب بنى أيوب ، وزعم بعضهم أنهم من نسل بنى أمية . كناش الخوانكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٣٤ (لعل ذلك نشأ من دعوى أحدهم باليمن وهو إسماعيل بن سيف الإسلام طغتكين أو من كون أحد جدودهم اسمه مروان) .

ادعاء أحدهم باليمن الخلافة وهو إسماعيل بن طغتكين : انظر نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٧١ ، وانتهى أمره بقتله ، وإنما ادعى الخلافة لدعواه أن بنى أيوب من نسل خلفاء بنى أمية .

ادعاء إسماعيل بن سيف الإسلام ملك اليمن الأيوبي أنه من نسل بنى مروان وادعاه الخلافة : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٠ ، وانظر العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ١٠٣٣ ، والكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ١٢ ص ٥٤ ، وخطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٣ ، ولاجامع المختصر رقم تاريخ ص ١١١ ، وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٩٢ (٢) تفصيل

ذلك وتولية الخطبة بنفسه وجعله شعاره الخضره ثم خبر قتله وأن لقبه المعز . وانظر ترجمته وفيها ادعاؤه الخلافة وانتسابه إلى قريش الخ في تاريخ ثغر عدن رقم تاريخ ص ١٢٥ .

المعظم عيسى والكمال كانا من العلماء الخ ، انظر : (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك الخ واعتناء المعظم عيسى بإقامة جواسيس من الإفرنج ، انظر : (الدهاة) وانظر منهم في (العلماء والفضلاء) المنصور والمؤيد صاحبي حماة .

ملوك حماة من الأيوبيين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٠ ص ١٨٠ - ١٨٣ : انقراض ملك بنى أيوب من حصن كيفا : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٤٥ . وانظر (حصن كيفا) في الحاء .

في الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦ : رعم المؤلف أن المعظم توران شاه مات مسموماً في الطريق ولم يصل لمصر (وهذا خطأ لأنه وصل ، وحصلت النصره على يده ، وأسر ملك الفرنسيس ، ثم قتله أمراء والده) .

صرف الباء

٧٧ - بابك الحرّسى

والبابكية

انظر : (الحرّمية).

٧٨ - بابليون

فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ آخر ص ٣٥٨ - ٣٥٩ : بابلون، وقيل اليونة، ويعرف بقصر الشمع. وانظر كتاب البلدان الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣ ، وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٠ باب اللبون، وفى المعجم الملحق به ص Baby lone XXII ، وفى ص ٢٣٠ قصر الشمع. وانظر ألبون فى الألف من معجم البلدان لياقوت، وفى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٨ ص ١٥٤ آثار قصر الشمع : مقالة للأستاذ مصطفى منير أدهم .

٧٩ - الباجريقية

طائفة من الصرفية

انظر : (الصوفية) فى الصاد المهمة.

٨٠ - البارودى

دار البارودى بباب الخرق وقصره بمصر القديمة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٢ ، وانظر تراجم الباروديين فى ص ٣٠ بحرف الباء من فهرس الجبرتى الذى وضعناه وجعلناه جزءاً خامساً لتاريخه بالرقم المتقدم.

٨١ - بنو باسل

رعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم ، انظر : (بنو بويه).

٨٢ - البحدلية

فى شرح التبريزى على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٤ ص ٣٤ أن البحدلية أصحاب مروان والزبيرية أصحاب ابن الزبير .

فى شرح القاموس أن بحدل كجعفر هو ابن أنيف جد يزيد بن معاوية لأمه ، وهى ميسون بنت بحدل قال : ومن ولده حسن بن مالك بن بحدل الذى شدّ الخلافة لمروان ، انتهى ملخصاً . (فالبحدلية هم القوم الذين تابعوه وساعدوه على خلافة مروان)

وفى شرح التبريزى أيضاً فى ج ٤ ص ٣٤ لعبد الرحمن بن الحكم أخى مروان :

وما الناس إلا بحدلى على المهدي وإلا زبيرى عصا فتزبرا

٨٣ - البحر الأخضر

انظر : (بحر الروم) و (بحر الظلمات) .

٨٤ - بحر برديل أو بريطانية

فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٤٨ (وهو المسمى اليوم المانش) وفى مسالك الأمصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠ س ٧ بحر الأنقليشين ، وبالخاصية معرب English أى بحر الانكليز . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ ص ١٣٣ بحر أنكلطرة وفى ص XXIII من المعجم الملحق بالكتاب أنه (La Manche) وفى آخر ص ٢٤٣ بحر بريطانية .

٨٥ - بحر بنطش

بحر نيطش (تحريف بالنسخة صوابه : بنطش) والقرم والأرمنى والأسود كلها واحد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٩ ، وفى ج ٤ ص ٤٦١ : بحر

الأزرق المعروف فى الكتب القديمة ببحر مانيطش، وفى ص ٤٦٥ : أنه يعرف ببحر القرم.

وفى مسالك الأمصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٧ س ٢ : ورد كذلك نيطنش وصحح ببحر بنطس، وانظر الحاشية وحاشية ص ٧٨ ، وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ.

ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر نيطنش (كذا) الشهير ببحر كفه (كذا) وقارة دنكز (قره دكز) يمتد خليجه إلى القسطنطينية.

وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٣٠٥ : بحر نيطنش (بنطش X) المسمى ببحر الأزرق، وفى ج ٤ ص ٤٦١ : بحر الأزرق المعروف فى الكتب القديمة ببحر مانيطش ، وفى ٤٦٥ : ويعرف ببحر القرم.

فى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٢٣٦ : بحر نيطنش (بنطش) ويؤخذ من وصفه أنه يريد به الدردنيل ، وبحر مانيطش يريد به البحر الأسود، قال : ويسمى بحر سوادق . وانظر الكلام على بحر «مانيطش» فى ص ٢٤٨ وبالحاشية : أن الصواب أن بحر نيطنش هو الأسود ، ومانيطش هو بحر الآراق أو آروف . وفى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XX III بحر مانيطش *la mer d'Azof* .

عبر فى تحفة الألباب (بالبحر الأسود) عن بحر الظلمات لظلمته، انظر : (بحر الظلمات) وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٦ : بحر بُنْطُس، وهو بحر البرغر والروس وغيرهم الخ ، ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار.

٨٦ - البحر الحبشى

انظر : (البحر الهندى).

٨٧ - بحر الخزر

فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر جرجان ، وشروان ،
وباب الأبواب ، والديلم ، وليس يتصل ببحر آخر .

ويُسمى هذا البحر أيضا ببحر طبرستان (والآن يسمى بحر قزوين أو البحر
القزوينى Mer Caspienne) .

فى جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ آخر ص ١٤٦ : بحر الخزر يسمى بحيرة
طبرستان وبحر جرجان ، وعند الإفرنج البحر القشيبانى . وفى تحفة الالباب رقم
١٦٤ بلدان ص ١١٢ : بحر الخزر ، وبالْحاشية La mer Caspienne .

وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٠ : البحر الخزرى ،
وهو بحر الخزر ، وباب الأبواب ، وأرمينية ، وآذر بيجان ، والديلم ، وجرجان ،
وطبرستان الخ . ومن الناس من يسميه البحر الخراسانى لاتصاله ببلاد خوارزم من
أرض خراسان الخ . ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار . وفى ص ١٣٨ -
١٤٠ يدلّ كلامه على أنه جعل بحر الخزر البحر الأسود ، وهذا وهم منه أو سهو .

وفى ص ٢٧٧ و ٢٧٦ من كتاب البلدان لليعقوبى الملحق بالأعلاق النفيسة رقم
٥٢ بلدان : بحر الديلم هو بحر طبرستان .

٨٨ - بحر الروم

هو المسمى اليوم بالبحر الأبيض . وقد عبر عنه فى «تحفة الأحباب» رقم ١٦٤
بلدان ص ٩٣ س ٥ بالبحر الأخضر (وهو تعبير عجيب ، وكان المعروف إطلاقهم
البحر الأخضر على بحر الظلمات) . وفى طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤
ص ٤٤ : ركب من صور البحر الأخضر إلى الإسكندرية (لا ريب فى أنه يريد
بحر الروم) .

وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٦ : البحر الرومى ،
وهو بحر الروم والشام ومصر والمغرب والأندلس والإفرنجية الخ ووصفه وذكر ما

يصب فيه من الأنهار. وفيه أول ص ٦٨ بحر أوقيانس ، وهو المحيط ، ومنهم من يسميه بالأخضر (هذا هو الصواب).

وفي المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٩٢ بالحاشية ما يدل على أن البحر الأخضر هو بحر الروم ، ثم في الخراج لقدامة الملحق به أنه البحر المحيط وقد ذكرناه في (بحر الظلمات).

في مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه ص ٧ : سمي بحر الروم بالبحر المغربي الدبورى الرومى ، وانظر فهرس البلدان الملحق بالكتاب.

وفي كتاب البلدان لليعقوبى مع الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣٠ عبر عن بحر الروم بالبحر الأخضر .

٨٩ . بحر الظلمات

(هو المعبر عنه الآن بالمحيط الأطلنطى). فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦ بحر القلزم خارج من بحر أقيانس ، ويسمى بحر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعد منه . ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر المغرب ، ويسمى أيضاً بالمحيط ، وبحر أقيانوس ، ويتصل به بحر الهند ، وكان لا تجرى فيه السفن ، بل يسلك من قرب ساحله ، ولهذا يسمى بالمحيط (هذا رأيه فى تحليل التسمية). صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٢٧ ، ص ٢٣٣ : استعماله بحر أوقيانس . الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ١٧ : الأقيانوس والكلام فيه . وانظر الأقيانوس وأصل لفظه الخ فى مجلة المجمع العلمى بدمشق رقم . . مجلات ج ١ ص ٣٩٦ .

وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٤١ بالحاشية : بحر الظلمات ، المراد منه عند العرب المحيط ، وفى ص ٩١ : عبر عنه بالبحر الأسود (لما فيه من الظلمة).

وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ٦٨ : بحر

أوقيانوس، وهو المحيط ، ويسميه كثير منهم الأخضر ، ويسمى باليونانية أوقيانوس الخ ووصفه . وفي الخراج لقدامة الملحق بالممالك والممالك آخر ص ٢٣٠ وآخر ٢٦٤ : ما يدل على أن البحر الأخضر هو المحيط المسمى أوقيانوس .

وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧ : البحر الأخضر المحيط المغربى المسمى أوقيانوس ، وبه الجزائر الخالدات المسميات جزائر السعادة ، وفي ص ١١١ المحيط المغربى المسمى أوقيانوس الأخضر ، وفي ص ١٢٧ أنه يسمى بذلك فى غرب الأرض ويسمى فى الجنوب والشرق بحر الظلمات والبحر الزفتى والجامد ، ثم ذكر أسمائه بحسب مواقعه (وهو البحر المحيط بالدنيا) وانظر فى ص ١٧ : البحر المحيط الزفتى المشرقى ، وفي ص ٢٢ : بحر الظلمات المسمى بالزفتى .

٩٠ - بحر القلزم

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ أواخر ص ٢٤٣ . وذكره المقرئى فى خطه رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦ وقال : إنه خارج من بحر أقيانس (انظر بحر الظلمات) .

(بحر القلزم يسمى الآن البحر الأحمر) فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٨ ص ٢٩٢ بالحاشية البحر الأحمر ؛ سمي بذلك لشدة الحرارة به الخ .

انظر إطلاقهم البحر الأحمر قديماً على بحر زنجبار الخ ، فى (البحر الهندى) . وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أوائل ص ١٥١ : البحر الأحمر للذى يتفرع عنه بحر القلزم (لعل هذا سبب إطلاقه بعد ذلك على بحر القلزم) .

٩١ - بحر مكران

(أرمهران)

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٨ : «بحر مكران» وفي الحاشية فى أبى الفداء : مهران ، وهو بحر السند ؛ وعند الفرنسيين Jndus .

٩٢ - بحر أبى المنجى

هو خليج خارج من النيل ، والباقي من آثاره الآن قنطرته التى بناها الظاهر بيبرس وجدها قايتباي ، وهى بين محطة شبرا ومحطة قليوب يراها المسافر من القاهرة بالقطار عن يساره .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٨٧ بحر أبى المنجى كان يحتفل بفتح سده كسد الخليج ، وذكر أيضا تاريخ حفره الخ ، وفى ج ٢ ص ١٥١ : قناطر بحر أبى المنجى من إنشاء الظاهر بيبرس .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٠٦ : قنطرة بحر أبى المنجى من بناء الظاهر بيبرس .

٩٣ - البحر الهندى

وصفه وأنه يقال له : البحر الحبشى : سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٢٩ - ١٤٠ ، وفيها كلام فى عجائب البحار والأسماك ، وفى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٨ : أسماء بحر الهند بحسب المواضع ، وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٤٦٠ تاريخ ص ٥١ : البحر الحبشى هو بحر الصين والهند والسند الخ ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار . وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى المعجم الملحق به ص XXIII : بحر الهند الجنوبى والبحر المحيط الشرقى ، وانظر فى ص XXVII : البحر الأحمر أو بحر البرابرة أو بحر الزنج الزنجبار أو الجامد وفى الترجمة Partie dl' Océan meridional .

٩٤ - البحرين

أسماء من تولوا على إمارة البحرين . الجزء فى التراجم رقم ٦٣٧ تاريخ ص ٣٥٩ - ظهر ٣٦١ ذكرهم استطراداً فى ترجمة ابن المقرب ، ولكن فى آخر الكلام وقفة قلم .

٩٥ - البحرية

انظر : (الجند) فى الجيم .

٩٦ - البحيرات

بحيرة بوقير ، ووهم صاحب حماة فى جعلها بحيرة نسترة : صبح الأعشى
رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٠٧ .

أسماء بحيرات ، انظرها فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٨٨ -
٢٨٩ .

بحيرة رُغَر ، وهى الميَّنة (أى بحيرة لوط) بالشام بأرض الغور . نهاية الأرب
رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٥١ ، وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٨ ،
وقد وردت فى عدة صفحات ، انظرها فى المعجم الملحق به ص XXIV وجاء بها L
mer Morte .

بحيرة الإسكندرية وزرع بنى العباس لها الخ ، انظر : (الإسكندرية) .

٩٧ - البغلاء

ذكر جماعة ممن اشتهروا بالبخل وهم ١١ شخصاً : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب
ص ٤٨ . انظر أيضاً (الكرم) .

٩٨ - البدرم

اسم لمحل بين بابى قلعة الجبل بالقاهرة : واقعة الجراكسة للشاذلى رقم ٣٦٧
تاريخ ص ٢٣ .

٩٩ - البدع

أول بدعة حدثت فى الإسلام ترك البكور إلى المساجد : ألف باء رقم ١٨٩ لغة
ج ١ ص ٥٤٦ .

رسالة ابن الموفق لفخر الدين ابن تيمية فى مسألة تخليد أهل البدع فى النار:
المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٣٥٧ .

١٠٠ - البرابى

انظر : (الآثار بمصر) .

١٠١. البرامكة

سبب فتك الرشيد بهم وأقوال المؤرخين : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٣٥٧ . رأى بعضهم فى أن سبب فتكه بالبرامكة وقوفه على ذخائنهم وأثانهم فى قلب الإسلام إلى المجوسية : انظر الحاشية فى ص ٢٧٢ ج ٢ من الاعتصام رقم ١٥٦ أصول .

سبب آخر فى نكبة البرامكة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٤ . البرامكة ، الباطنية وسبب نكبتهم ، فى العواصم من التواصم لآبى بكر بن العربى رقم ٥٢٥ عقائد ج ١ ص ٦٥ - ٧٤ . والكلام من الباطنية قبل ذلك ، يراجع فى فهرس الجزء .

إيقاع الرشيد بالبرامكة واعتذار المأمون عن إيقاع الملوك بوزرائهم : العرر - العرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٤٠٥ - ٤٠٨ .

البرامكة كانوا سدنة هيكل القمر ببلخ المسمى نوبهار الخ : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٤٣ . وفى شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٣٠ : نوبهار بلخ . وكان من يليه يسمى برمك إلى ٢٣١ .

ادعاء آل ربيعة أنهم من نسل جعفر البرمكى من العباسية أخت الرشيد ، انظر : (آل ربيعة) فى الرء وانظر (آل فضل) و (آل مرى) . مما يفند دعوى قتل جعفر بسبب العباسية أن المنصور نقم على أبى مسلم فيما نقمه خطبته إحدى بنات بنى العباس ، انظر : (أبو مسلم الخراسانى) فى الميم .

تاريخ الوزراء والكتاب للجهمشيارى رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣٢١ : قول مسرور إن ما تقوله العامة فى سبب نكبتهم كذب ، وفى ص ٢٥٢ : بيتان للأصمعى يذكر فيهما البرامكة ومزدك .

لبّ الأحباب رقم ٦٥٤ أدب ص ١١٥ : هجو البرامكة بأنهم كانوا على دين مزدك .

عيون الأنبياء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ - ١٣٤ : شئ مما وقع للرشيد من قلة الطعام قبيل قتله جعفرًا ، وشئ من قصة قتله .

١٠٢ - البربر

أصلهم ومسيرهم إلى المغرب : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ١١ ، وانظر أصلهم والكلام عنهم في مجلة البيان رقم ١٥ مجلات ص ١١٠ ، وانظر بربر السودان وبلاد البربر في المعجم بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XXV .

١٠٣ - البرديسي

عثمان بك البرديسي المتوفى سنة ١٢٢١ - الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٤٣ : قول العامة : (إيش تأخذ من تفليس يا برديسى) .

١٠٤ - برطلمين

انظر : (فرط الرمان) Barthelemy .

١٠٥ - البرك

منع الماء في بركة الرطلى ومنع الاحتفال فيها بأمر الدوادار سنة ٩٢٢ ، وورثة الزيتوني في البركة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٧ - ٣٨ .
بركة الأربكية في (الأربكية) .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٧ - ٣٢٨ : ما وصار إليه حال بركة الرطلى زمن المؤلف .

ما كان يعمل ببركة الحبشى مدة الفاطميين : انظر الفهرس الذى وضعناه لآخبارهم فى أول الجزء ٢ من خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ، وفيه كذلك تنزههم ببركة الحج .

١٠٦ - البركان

لجبل النار . ورد لفظه فى رسالة فى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٧ ، وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أواخر ص ٣٧٣ ، وفى مروج الذهب رقم

٥ تاريخ ج ١ ص ٩٠ : أطمّة جبل البركان ، وفى ص ١٩٧ س٣ : البركان ، وهى الأطمّة التى تخرج منها النار الخ ، وفى سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٣ : جبل النار ولم يسمه بركائاً ، وفى معجم البلدان لياقوت فى (صقلية) قال : جبل النار ثم وصفه وقال : سمته الروم جبل الذهب . الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٧٧ . جبل النار فى صقلية ويقال له : بركان . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٤٠ و ٤٤٠ : جبل فى صقلية تفور منه النار ولم يقل بركان . نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٩ : استعمال البركان ، وانظر الحاشية فى ص ٢٤٩ . وفى تحفة الالباب رقم ١٦٤ بلدان أواخر ص ١٠٤ : سمى بركان صقلية بحبل النار . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٥٧ : البركان ، وفى ص ١٤٧ : جزيرة البركان فى بحر الخزر ، وفى ١٥٤ : أطمّة بجزيرة المهراج ببحر الصين .

المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٢٠ استعمال الإدريسي البركان ، وانظر آخر ص ٢٢ ، وفى أوائل ٣٥ : جبل النار وفى ١١٨ : جبل النار مكرراً عن معجم البلدان لياقوت ، وفى ١٣٦ : جبل النار عن ابن سعيد الأندلسى ، وفى ١٣٩ : جبل صقلية الذى تخرج منه النار يسميه الناس الآن (الأخبث) عن عجائب المخلوقات للقرطوبى ، وانظر الكلام عن البركان عن أبى الفداء فى أول ص ١٤٩ ، وفى وسط ص ١٥٠ : جزيرة البركان عن ابن فضل الله ، وقبل وسط ص ١٥٩ : جبل البركان عن الزهرى .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٣٦ : عبّر بجبل النار عن بركان صقلية .

وانظر العرقوس فى اللغة فلعله يرادف البركان . وانظر الطهيمية فى رحلة رفاعة بك رقم ١٧٨ تاريخ ص ٢٩ ، فى مجلة المجمع العلمى بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ ص آخر ٨٥ : وردت الأطمّة مرادفة للبركان .

١٠٧ - بریم

انظر : (جزيرة أميون) .

١٠٨ . البساتين العامة

انظر : (الحدائق العامة) .

١٠٩ . بشار بن برد

بعض أخباره ، فى سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٢٩ ، وفى ص ١٣٥ ترجمته .

١١٠ . بغداد

وصفها ووصف عظمها وعمرانها وكثرة أهلها : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص أول ٦٥ . بناؤها ووضعها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٢٤ وص ٢٣١ .

الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٩٠ - ٩١ : بغداد واللغات الواردة فى اسمها . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٣٠ : اشتقاق لفظ بغداد ومعناه . وفى حاشية البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ : شعر ج ٢ ص ٢٥١ بغداد واللغات الواردة فيها وسبب تسميتها : (دار السلام) . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٦٨ : بغداد كان يقال لها فى الأصل : بك دار ، ومعناه : دار العدل بالتركية ، كأنهم قالوا : الحاكم العادل . فى مقدمة تاريخ مدينة السلام للخطيب رقم ٦٢٥ تاريخ ص ٧٤ : تقدير سكان بغداد بألف ألف نفس وخمسمائة ألف .

سكنى الخلفاء ببغداد ، انظر : (بنو العباس) فى العين .

١١١ . بغلة أبى دلامة

انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكرت معه ، مع أشياء من هذا القبيل .

١١٢ . البقاع

ورد فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٩٩ : بقاع العزيز وبقاع بعلبك . وفى

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ البقاع العزيزى والبلعبكى والفرق بينهما .

وفى معجم البلدان لياقوت عبّر عنها ببقاع كلب، وفى ص ٢٤٨ من المجموعة رقم ٦٠١ أدب ردّ بعضهم عليه بالحاشية على أن الصواب بقاع العزيز ، ثم رد آخر على هذا الرادّ بأن العزيز الذى نسبت إليه البقاع كان بعد زمن ياقوت ، وأنها قبله كانت تسمى ببقاع كلب .

١١٣ . البكتاشية

فى الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨٣ : البكتاشية وانتسابهم للحاجّ بكتاشى كذباً ووصفهم بالملاحدة .

١١٤ . أبو بكر الصديق رضي الله عنه

كرآسة كانت بيت السادة البكرية بمصر فيها قصة دخول سيدنا ابن بكر إلى مصر . الحقيقة والمجاز للنابلسى النسخة القديمة رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥١ : ولتراجع النسخة الجديدة التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ . فصل يتضمّن وفاته : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٤٦ .

١١٥ . البكريون

البكريون بمصر ، وهم بنو الصديق الخ ك نهاية الارب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٧ .

١١٦ . البلاد

اختصاص كلّ واحدة بالطف، ورزايا : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٢ .

اختصاص الأمصار كل مصر بخُلُقٍ وبعده ما اشتهرت به بعض الأمصار من الأمراض : خطط المقرئى رقم ٣١ بلدان ج ١ آخر ص ٢٥ - ٢٦ .

عجائب الدنيا وعجائب مصر : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص أول ٣١

المدن السبع العظيمة التي حدثت في الإسلام وآخرها سر من رأى : التنبيه والأشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٥٧ .

عجائب المدن القديمة والأقاصيص التي أخبر بعضهم عنها كالتى قبلت لمعاوية الخ كلها لا تصح وهى موضوعة : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ .
وانظر ما يقال عن مدينة النحاس وإرم فى (مدينة النحاس) و (إرم ذات العماد) . خصائص البلاد والأصقاع : انظرها فى أحسن التقسيم رقم ١ بلدان ص ٣٢ وما بعدها .

(تنبيه البقاع) كقولهم : مكنان والرقمتان وجنتان للبستان الخ . : انظر الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦ ، وانظر شيئاً من ذلك فى ص ٩٥ - ٩٦ .

(متنزهات الدنيا الأربعة) غوطة دمشق ونهر الأبلّة وشعب بؤان وصغد سمرقند: المضاف والمنسوب للشعالبي ٢٩٥ أدب ص ٤١٧ . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٧ . إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٦ ص ٤٩٣ . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤١٠ وأول ٤٣٣ .

عجائب طبائع بعض البلدان : انظر الممالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٧٠ ، مثل من دخل الثبت لم يزل ضاحكاً مسروراً الخ .

أعاجيب الدنيا ثلاثون منها عشرون بمصر وعشرة بسائر البلاد ثم ذكرها : أواخر ص ٨ من مختصر أنوار علوى الأجرام رقم ٢١٦٠ تاريخ .

اشتهار بعض بلاد بالفواكه : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٢ - ١٤ .
عجائب الإسكندرية : انظر (الإسكندرية) .

(متنزهات مصر وحقائقها) الكلام الجامع لها . انظره فى (الحدائق العامة والمتنزهات) وانظر المتنزهات الشهيرة فى جزائرها كالمعشوق وغيره .

لطائف المعارف للشعالبي رقم ٢١٦٩ تاريخ ٩٢ الباب العاشر فى خصائص
البلدان ومحاسنها ومساوئها .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ : قال السخاء : أريد اليمن ، فقال
حسن الخلق : وأنا معك الخ عن سائر البلاد الشهيرة .
١١٧ . البلاد الإفريقية

وأسمائها وذكر أسمائها أيضاً عند العرب

(انكثيره) استعملها هكذا مرتين فى الروضتين رقم تاريخ ج ٢ ص ١٧٨ وأواخر
١٨٢ . وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١١ ، وانظر أوائل ص ٥٢
ورد ذكر جزيرة تولى فى (برطانية) . وفى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم
ج ١ ص ٢٣٠ : جزيرة (برطانية) وقبل آخر الصفحة (أنقلطرة) . وفى مسالك
الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠ الانقليشين وبالحاشية أنه معرب English
وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان
ص برطانية وفى المعجم الملحق بـ ص Bretagne xxxv وفى ص ١٢٣ نكلطرة فى
المعجم ص l'AngleterreLxxx . وفى الأعلام النفيسة ٥٢ بلدان ص ٨٥ و ١٣٠
برطانية .

(أفرنسيس) لفرنسة فى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٢ و ص ١٨٣
ملك افرنسيس . وفى ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١٠٢ الفرنج
معرب فرنك وقاعدة ملكهم فرنجة ومعربها فرانسة ، صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب
ج ٥ ص ٤١٢ مدينة فرنجة ومعربها فرانسة ، صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥
ص ٤١٢ مدينة فرنجة ويقال فرنسة ، الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص
٣٣٥ ثم أرسل إلى أفرنصا . كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ٥٤ بلاد
فرنسية . وفى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٠ أفرانسية . وانظر
المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى لفظ افرنجة la fance .

جزيرة قوصرة) (لعله يريد كورسيكة) : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٦.

(روسيا) ومعناه الحمر التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ١٤١ .

(برزميل) مدينة بالنمسة ينطق الألمان والنمسيون باسمها بجمزل مع أنها تكتب بالراء والزاي لا الجيم، هكذا رأيناه فى بعض الجرائد .

(لاهاى) عاصمة هولاندة لالفرنسية ، وهى بالإنكليزية ذى هايج .

(بروكسل) عاصمة البلجيك بالفرنسية ، وهى بالإنكليزية براسلز .

(انفرس) مدينة فى البلجيك اسمها هكذا عندهم وعند الفرنسيين ، وأما الإنكليز فيسمونها أنتورب .

(المجر) فى مادة باشغرد من معجم البلدان لياقوت استعمل الهنكر للمجر كما فى المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ أول ص ٤٣٨ وكذلك فى س ٢ أى أنه مطابق لاسمها عند الفرنج الآن وهو (هَنْجِرِي) وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨٩ هنكر ، وفى المعجم الملحق به les Hongrois .

(جبال البيرنات) فى مقالة غابر الأندلس وحاضرها للأستاذ كرد عليه فى مجلة المجمع العلمى رقم ١٩ مجلات ج ٢ أوائل ص ٢٦١ أنها (جبل الثنايا) وفى ص ٢٤١ و ٢٥٨ من نخبة الدهر رقم ٦٩ : بلدان الأبواب وفسّرت فى المعجم الملحق به ص بلفظ les Pyrénées .

(أشبانية) هى الأندلس الخ . يسميها بذلك النصارى : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٢٨ .

(إيطالية) استعملها ابن الأثير هكذا فى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٢٩ وفى ابن إياس رقم ١٩ تاريخ ج ١٨٥ : ملك التليان الفرنجى أى أنه استعملها بالتاء وهو يستعمل البترك بدل البطرق .

(سردانية) استعملها للجزيرة المعروفة ابن الأثير فى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٢٦ . وانظر الفهرس الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XLIX .

(صقلية مسينى) مكررة فى ص ٢ وفى ص ٣ (طارنت) من أرض انكبردة و (رغوس) وجميعها من مدن صقلية : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ . وفى ص ٣٦ - ٣٧ أسماء بلاد بصقلية ، انظر أيضاً الصفحة التالية وفى ج ٨ ص ٥٤ (قلورية) و (طارنت) و (أدرنت) من مدن صقلية . وانظر أسماء المدن التى بصقلية فى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٢٤ .

(بولونية) Pologne تسمى عند الأتراك (لهستان) رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥١ بالحاشية .

(جيلقية) ومدينة (ليون) وردا فى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٩ .
Almaden مكان بالأندلس أصله المعدن ، لأن العرب كانت تستخرج منه الزئبق : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٨ ص ٤٢٣ .

قصر ريزا بيلرم قاعدة صقلية هو القلعة العزيزة : المقتطف ج ٦٠ ص ٣٨
Caltanissetta بصقلية هى قلعة النساء من مقالة المدينة العربية فى الغرب : المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦

Calatafimi	بصقلية هى قلعة فيمى	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Calctagirone	بصقلية هى قلعة الجن	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Marsda مثل Marza	بصقلية هى قلعة البوط	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Caltabellotto	بصقلية هى مرسى على	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Marzameni	بصقلية هى مرسى المينا	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Misilmeri	بصقلية هى منزل الأمير	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Mezzoiuso	بصقلية هى منزل يوسف	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Regalmot	بصقلية هى رحل الموت	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦

Resuttana	بصقلية هي رحل السلطنة	المقتطف ج ٩ ، ص ٥٣٦
Alcantara	بصقلية هي القنطرة	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Dittaino	بصقلية هي وادى الطين	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Rasigelbi	بصقلية هي رأس القلب وهو	
	الرأس الشرقى بجزيرة صقلية	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Rasicanzir	بصقلية هي رأس الخنزير	المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦
Cassaro	بصقلية هي اسم طريق رئيسى :	المقتطف أو ص ٥٣٧ .

(وانظر طائفة من هذه الأسماء حققها الأستاذ كرد على فى مجلة المجمع العلمى رقم ١٩ مجلات ص ٥٣٤ ج ٦) .

(فى الوساطة فى أخبار مالطة وكشف المخبر رقم ٣٤٥ تاريخ) :

شبراس فى مالطة يزعم بعض المالطين أن أصلها شبر الرأس أو جبل الرأس وعند المؤلف ربما تكون من شعب الرأس ص ٦ .

مرسى مشطو محرقة عن مرسى الشط ص ٧ .

الربط مدينة جزيرة غودش التى بقرب مالطة كأنها محرقة عن الربض : أول ص ١١ .

جزيرة غودش وهى من مالطة وملحقة بها ، محرقة من الهودج سماها المسلمون لشدة شبهها به ص ١١ .

جزيرة كموه وجزيرة فلفلة من مالطة اسمان عربيان : الوساطة رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١١ .

مالطة إن كان الاسم عربيا ، فهو من مادة م ل ط الخ : الوساطة رقم ٣٤٥ تاريخ آخر ص ١١ .

كاليفورنيا بأمريكة لفظها محرّف عن لفظتين فى الأسبانية معناهما الفرن الحامى

ولا يبعد أن يكون ذلك عربياً ، فإن كالى محرف عن قالى من قليت اللحم ونحوه وفورنيا من الفرن (هذا غريب ولعله مما دخل الأسبانية فى العربية ثم تحرف) :
الواسطة ص ٩٤ .

ترافلكر ص ٢٩٣ وتكرّر وفى ص ٢٩٤ كذلك قال إنه محرف عن طرف الغرب (والمعروف الآن أنه محرف عن الطرف الأغر وهو بالاندلس وسمى به ميدان بلندن) .

الماغوصة فرضة قبرس الشرقية يسميها الأفرنج Flamagouste : المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٨ ص ٧٣٤ .

١١٨ . بلان

انظر : (جزيرة بلان) .

١١٩ . البلغار

المراد غير بلغار الطونة

ملك البلغار فى زمن المؤلف كان مسلماً وأسلم رمن المقتدر وأرسل له المقتدر البنود وذكر قصر الليل عندهم : مروج الذهب للمسعودى رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٨ ولكنه سها فقال عن البلغار إنها على بحر نيطش (أى البحر الأسود) فخلط بينها وبين البلغار بالطونة . وفى الفوائد البهية رقم ٥٧١ : تاريخ صلاة العشاء وإسقاطها ص ١٦١ - ١٦٢ فى التعليقات ، وقال فى بلاد البلقان (هذا خطأ لتوهمه أن المراد بلغار الطونة) بل لا خطأ لأن بلغار قزان قد يقال لها بلكان بالكاف الفارسية كما سيأتى : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٦ قصر الليل فى البلغار الخ . وطبع أوربة ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٨ . فى معجم البلدان لياقوت فى مادة برغر تكلم عن قصر الليل وقال أظهر البلغار بعينها وأهما لغتان . وانظر الطرار المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٥٧ . وفى الدرر المتخبات المشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٩٥ الكلام عن بلاد بلغر الواردة فى كتب العرب

وقد يقولون بلغار . وفي صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤١٢ - ٤٦٣ :
البلغار ويقال لها البلاد ومسألة الشدة فيها الخ وقال إن البلغار هذه على بحر
نيطش أى البحر الأسود وهو اشتباه . وانظر ج ٥ ص ٤١٧ ومروج الذهب رقم ٥
تاريخ ج ١ ص ٨٨ وأحسن التقاسير رقم ١ بلدان ص ٣٦١ . وانظر مقالة فى
المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٤ ص ٦٨ . عن مدينتى جابلص وجابلق وفيها الكلام
على البلغار وأنها هى جابلق وفى ج ٦ ص ٢٦٥ مقالة عن البرجان ومدينتهم
البلغار وقصر الليل وقصر النهار وفى ج ١ ص ٨٧ البلغار ومعنى اللفظ .

وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٨٦ . كون بلاد البلغار اثنتين
إحدهما للمسلمين ، وانظر ص ١٨٨ . وانظر البلغار فى جغرافية ملطبرون رقم
٦ بلدان ج ١ أواخر ١٤٦ وفى تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٧٢ (٢) وانظر
فى تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١١٧ بلغار التى فى بلاد الإسلام . وفى
المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٧ أوائل ص ١٩٢ البلغار الواردة فى كتب العرب
وموقعها الآن .

انظر الكلام على البلغار فى تليق الأخبار رقم ٦٤٤ تاريخ ج ١ من ص ٢٦٠
وما بعدها إلى ٣٣٣ وفى ٢٦١ ضبط بُلْغَار ويقال برغار وبرغر وبلار ويقال بلكان
أيضاً بالكاف الفارسية والأول هو الصواب المشهور . وفى ص ٢٦٨ س ٢ بلكار .
وفى آخر ٢٦١ موقعها وأنها غير بلغار الطونة وفى أوائل ٢٨٣ بلغارية الكبرى
لبلغار قزان والصغرى لبلغار الطونة ويقال بلغارية الداخلة والثانية الخارجة ، وربما
يقال للأولى البلغار البيض وللثانية السود ، وقد يقال بلغار ولغا وأتل وقزان
وللثانية بلغار الطونة ويعد خلط ابن فضل الله بينهما . وفى أواخر ٢٨٠ نهر الأتل
المسمى الآن ولغا (أى Volga) . وفى أواخر ٢٨٢ تفرق بلغار الطونة عن بلغار
قزان سنة ٦٠ هـ (أى سنة ٦٧٩ م) . إسلام أهل بلغار وحكاية رسل المقتدر . وفى
٢٩٥ وقت العشاء ببلغار . وقد تكلم فى هذا الكتاب عن سفسين ، وانظرها فى
ص ٧٠ (٢) من تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان .

إسلام أهل بلغار ورسل المقتدر إلى ملكها : انظرها في معجم البلدان لياقوت
رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٧٢٥ وتسمى ملكها بجعفر وهو اسم المقتدر ، ويذكر مع
هذا استطراداً أنّ ملوك السند لما أسلموا تسمّوا بأسماء عربيّة ، وانظر ذلك في
جزارة (الإسلام) عزّة وقوته الخ وانظر بعكسه في السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ
ص ٤٦١ أنّ الجراكسة بمصر كانوا يغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية .
وانظر في الروض الباسم رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤ كون السلطان الظاهر
حقيق كان سمى نفسه بمحمد بعد ولايته الخ وما حاولوه ثنوه عن ذلك .

في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ : تاريخ البرغر . انظر فهرس البلدان والامم
الملحق به ، وانظر فيه أيضاً البلغر والبلكار .

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١ و ١٤٥ و ٢٦٢ : البرجان وجاء عنهم
في المعجم الملحق به ص les Bulgars de Danube XXV وانظر البلغار وأنهم
مقسومون إلى بلغار مسلمين وبلغار كفّار في المعجم الملحق به ص XXVII وبها
أرقام الصفحات الوارد فيها ذلك .

ورد البلكار مكرراً في ص ١٤٠ - ١٤١ في الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان
ووصفهم وذكر بلادهم في ص ١٤١ - ١٤٢ .

البلغر والصقالب : العكبرى على المتنبي رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ١١٨ .

١٢٠. البلكفة

البلكفة وما نظم في الردّ على الزمخشريّ فتستروا بالبلكفة : طبقات الشافعية
للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٥ ص ١٦٩ - ١٧٤ ، وانظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب
ص ١٣ .

١٢١. بنزرت

ورد ذكرها ووصفها في نوبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١١٦ بهذا الاسم ،
وانظر ١٢١ و ٢٣٥ ، وجاء بالمعجم الملحق بالكتاب أنها مدينة بإفريقية ، وذكرها
ياقوت في معجم البلدان ، ولم يتعرض للفظ اسمها ولا لمعناه .

١٢٢. البنيان

(أو البانيان)

وبعض العامة في اليمن يقولون فيهم : البَنيان والصواب البَنيان وهم الهنود الوثنيون الذين يجلون البقر (ويسمّون بالهندوس) ويعرفون بالبنيان في عدن والحديدة وعامة اليمن ولا يعرفون إلا به . ويعرفون أيضاً في مسقط بهذا الاسم . وانظر رسالة في عدم جواز تقرير البنيان وأهل الذمة في اليمن للعلامة الحسن بن أحمد الجلال من علماء الزيدية في ص ٣٦١ - ٣٦٩ من المجموعة اليمنية الخط رقم ٣٨٦ مجاميع .

وفي الهند يطلقون البَنيّا على التجّار في الهندوس وجمعه بنى ويقراً بنى بالإمالة ، والظاهر أن إطلاق البنيان على الهندوس في حوالى اليمن وفيها أصله لأن الطائفتين منهم على تلك البلاد كانوا في أول الأمر تجّاراً من الهندوس .

١٢٣. بواشى

ملك الفرنسييس الذى أسر فى المنصورة : انظر (لوزير التاسع) فى اللام .

١٢٤. بولص الراهب

انظر : (الراهب الحبيس) .

١٢٥. البوهرة

انظر : (الإسماعيلية) .

١٢٦. بنو بويه

آخر ملوكهم الملك الرحيم ، وهم أبو الفرج ابن الجوزى فى قوله آخرهم جلال الدولة : كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٩٣ . وفى ٢٤٤ وفاة الملك الرحيم المذكور آخر بنى بويه .

يقال إنّ ملوك الديلم (أى بنى بويه) المستبدّين على الخلفاء ببغداد من بنى باسل وهم بطن من طابخة ، وذلك أن باسلاً خرج إلى أرض الديلم فتزوج الخ : نهاية

الأب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٧٧ . وفي آخر ص ٢٢٠ من كتابه صبح
الأعشى الطبعة القديمة ٢٤٩ أدب : أن هذه النسبة ضعفها أبو عبيدة .

بنو باسل : ورعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم : ما يعول عليه رقم ٤٧٦
أدب ج ١ ص ٣٦٩ .

نسب بنى بويه والاختلاف فيه : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٨ .

١٢٧ . البياسرة

البيسر : المولود على ملة الإسلام بالهند وجمعه يياسرة : الفرج بعد الشدة رقم
١٤٠ أدب ج ٢ ص ١٢٩ .

(أما الذى أسلم فانظر ما يسمى به فى لفظ «الاسلمى»).

١٢٨ . البياقيد

الدراويش البياقيد : انظر : (الصوفية) .

١٢٩ . بيبرس

السلطان الملك الظاهر بيبرس

موته بشره كأساً مسمومة كان شرب منها أحد بنى أيوب بأمره ليسمه : المنهل
الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٠ ، وانظر ج ٤ ص ٨ - ٩ ، وانظر
هذا الخبر فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٥٧ ، وفى تاريخ ابن الفرات رقم
٢١٠ تاريخ ج ١٣ ص ٥٦ (٢) - ٥٧ .

التقليد الصادر من الخليفة العباسى بمصر للظاهر بيبرس : حسن المحاضرة رقم
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٤٥ .

جامع الظاهر : انظره فى (الجوامع) فى الجيم .

ماجدّه بيبرس وأنشاء من العمارات : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص

. ٨٩

انظر من لُقب من الملوك والخلفاء بالظاهر فى (الظاهر) فى الظاء .

١٣٠ . الجاشنكير

الملك الظفر سلطان مصر

كونه دفن فى تربته بالقرافة : تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ آخر ص ١٥١ - ٢٥٢ .

١٣١ . البيمارستانات

بيمارستان ابن طولون أول بيمارستان بمصر : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٩٣ ، وانظر ابن إياس رقم ٩١ ص تاريخ ج ١ ص ٣٨ وصبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ٣٤٧ و ٣٦٩ ، وكونه شرط أنه لا يعالج به جندى ولا مملوك . وفى ص ٦٨ البيمارستان الذى أنشأه صلاح الدين بقرب المسجد الحسينى ، وفى ٥٨ - ٥٩ البيمارستان المنصورى ، وفى ص ٦٠ أول من اخترع البيمارستانات، وفى ص ٤١ تجديد البيمارستان العتيق .

البيمارستان الذى كان ينقل على الجمال فى الحروب : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٤ ونفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٥٥ .

بيمارستان بالمدينة المنورة أنشأه الظاهر بيبرس : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٨٩ .

كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٦٣ فى كلامه على البيمارستان العتيق ما يؤخذ منه أن البيمارستانات كانت تقسم إلى قاعات باختلاف الأمراض . وفى جزء الحوادث ص ١٣ عبد الملك بن مروان أول من أتخذ البيمارستانات .

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢١ وصف المارستان الذى بناه صلاح الدين وفيه أماكن للنساء خاصة وللمجانين ، وفى ص ٢٠٤ شئ من وصف بيمارستان بغداد ، وفى ٢٦٣ - ٢٦٤ وصف بيمارستان دمشق وقال فى الكلام على حمص إن كل بلد كان فيه بيمارستان .

بيمارستان دمشق وحكاية وقعت لشخص به : ربة كشف الممالك رقم ٣٥٦
تاريخ ص ٤٤ - ٤٥ .

فتح البيمارستان العضدى ببغداد : الكامل لابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٦ .
أول من اتخذ البيمارستانات بالشام وبمصر : صبح الاعشى الطبعة رقم ٢٤٩
أدب ص ٤٥٨ .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٠ أمر السلطان قايتباى بأن تقطع الحيات
التي تصنع بالبيمارستان بين يديه ليشاهدها فقطعت وأنعم على رئيس الأطباء
والحاوى .

شروع محمد على باشا فى تعمير القصر العينى : الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤
ص ١٥٨ .

أول من عمل البيمارستانات الوليد بن عبد الملك : الفرر والدرر للوطواط رقم
٧٩ أدب ص ٢٤٨ .

اعتناء الوليد بن عبد الملك بالمجذومين والعمى والمقعدين : العقد الفريد رقم
٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨ . وذكرناه فى (الملاجئ) فى الميم .

بناء يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بيمارستاناً بمراكش واعتناؤه بالمرضى
وغرسه بستاناً حوله ووصف ذلك وهو غاية : المعجب للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ
ص ٢٠٩ .

مارستان غرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٢٩ ، ويظهر أنه أول
بيمارستان بها .

بناء عضد الدولة البيمارستان العضدى ببغداد ووصفه : الإسعاف شرح شواهد
الكشاف رقم ٤٢٨ تفسير ص ٤٧٠ .

تنكز نائب الشام عمّر ييمارستاناً بصفد : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١
ص ٥٠٦ .

تعمير الشريف حسن بن أبي نغمي اليمارستان الذي وقفه المستنصر بمكة وشئ
من وصفه : الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٠٣ .

اليمارستانات بالقاهرة : تاج المفرق وهي رحلة البلوى رقم ٨٤٤ تاريخ ص
٥٠ - ٥١ .

صرف التاج

١٣٢. التاج وسبع الوجوه

(فى ضوامى القاهرة)

كونه فى بلدة كوم الريش وشعر فى ذلك : سكون السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٨٢ إلى ظهرها . وانظر فض الختام عن التورية والاستخدام للصفي رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٤٢ تورية فيه ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤١ بلاغة .

انظر فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٢٩ أرض البعل والتاج وقال بستان الخمس وجوه . وانظر فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ ص ١٥ منظره التاج عرضاً ، وانظر فى ج ١٦ ص ٦٧ منظره التاج ومنظره الخمس الوجوه فى كلامه على منية الشيرج ، وانظرهما فى خطط المقرئى ج ١ ص ٤٨١ .

وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ١٠١ - ١٠٣ وأوائل ص ٤٠٨ التاج والسبع وجوه وهدم البناء الذى أحدثه شيخ .
تحفة الأحباب للسخاوى ص ٢٥ بحاشية ج ٤ من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ الخمس وجوه والتاج .

١٣٣. التاريخ

كتابة سيدنا عمر التاريخ بإشارة سيدنا على سنة ١٦ والعبارة مختصرة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٢٢ .

كانوا يؤرخون بمقدمه عليه الصلاة والسلام إلى المدينة ثم تنوسى حتى تجدّد

التاريخ بالهجرة فى زمن سيدنا عمر : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٥ .
الحوادث التى كانت العرب تؤرخ بها خطط : المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص
٢٨٤ . وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٦ عادة العامة فى تورخ حوادثهم
بالحوادث المشهورة .

(تاريخ المكاتبات) الكتب عن السلطان تؤرخ بالليالى والتى من الأدنى للأعلى
تؤرخ بالأيام : معالم الكتابة رقم ٤٣٧ أدب ص ٥١ - ٥٢ .

التاريخ بالهجرة كان من زمنه ﷺ فى قول : السوانح للخفاجى ٩٧١ أدب آخر
ص ٨٩ - ٩٠ ، وانظر أيضاً أواخر ص ٢٧٠ (٢) . وانظر درر الفرائد المنظمة
رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص أواخر ٢٤٤ .

ذخائر القصر ١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٣ أول من كتب التاريخ فى الإسلام .
وفى ص ٤ فصل كانوا يؤرخون به قديماً .
انظر أيضاً : (المؤرخون) .

١٣٤ . التتار

ذكروا مع (المغول) فى الميم .

١٣٥ . تترخانية

أى مرتبة عليا فى الوزارة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٤ س ٤ .

١٣٦ . التجار

(تراجم جماعة من التجار) راجعها فى فهرس الجزءين من الذيل على الروضتين
لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ .

(ارتفاع شأن التجار) حتى إن بعضهم كانوا كالملوك فى أعوانهم وحشمهم وذكر
أسماء من اشتهروا منهم : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٥٢ - ٥٣ .

تراجم التجار فى تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ و ٢ تستخرج من
فهرس كل جزء منهما .

(الواردة عرضاً في بعض الكتب) (١)

(عدم اعتناء لمُتقدمين بتقييد الوفيات حتى جهلت وفيات أئمة من المعروفين انظر (المؤرخون) انظر أيضاً (التجّار) و(الصنّاع) و (الموسيقىّون) و (الأطباء) و(المهندسون) و (النساء) و (الخطاطون) و (النباتيّون) و (السيّاح المسلمون) و(الصيدلة) و (المُترجمون) .

أبو فراس الحمداني : شئ من ترجمته في نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ١١٠ - ١١٣ .

تراجم لأعيان صقلية من رياض النفوس للمالكي : المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ١٧٩ - ١٩٦ .

تراجم لأعيان صقلية من الحلة السيرة ، وهى تراجم لبنى الاغلب : المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٣٢٧ - ٣٣٢ .

تراجم لأعيان صقلية من كتب متعددة : المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٥٧٧ - ٦٨١ .

تراجم أخرى مثلها فى ص ٤٦ - ٥١ .

وفى ٦٧ - ٧٠ تراجم أخرى وهى فى ذيل الكتاب الملحق به .

القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن يعقوب المكي توفى سنة ٩٦١ ص ٥٨ إلى أواخرها من الاعلام رقم ١٣٣٩ تاريخ .

كتاب حدائق الأنعام فى فضائل الشام رقم ١٣٥٢ تاريخ : به أبواب وفصول التراجم ، وكذلك كتاب الفلاكة والمفلوكين به تراجم كثيرة رقم ١٧٦ أدب والنسخة المطبوعة رقم ٢٣٤ أدب .

وكذلك فى سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب، وقد وضعنا فهرساً بأوله لمن ترجمهم وهم من علماء الهند وفهرساً آخر لمن ذكر تراجمهم أو وفياتهم فى تراجم غيرهم .

تراجم بعض الزنادقة : انظر (الزنادقة) فى الزاى .

تراجم بعض الزهاد : انظر (الزهاد) فى الزاى .

مواليد ووفيات بعض شعراء التورية : خزانة ابن حجة رقم ٥٢ بلاغة ص ٣٣٨ . تراجم لعلماء من القرن ١١ تستخرج من كتاب إيقاظ الهمم رقم ٣٢٧ تصوف .

الوفيات للشعراء التى ذكرها الغزولى فى مطالع البدور رقم ٨١ أدب راجعها فى فهرس بأول النسخة وضعناه لها على حروف المعجم .

تراجم لبعض علماء وأعيان القرن السابع : انظرها فى المجموع رقم ٤٥٠ أدب من ص ٢٥ - ٤٠ .

ذكر مواليد ووفيات لبعض الشعراء فى المجموع رقم ٦٧٨ شعر ، ولكن جامع المجموع قد يخطئ فى بعضها . انظر فى فهرس وضعناه لها بأول المجموع .

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم المؤلف : سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٢٢٠ - ٢٥٧ (أشرنا إليهم بجزارة (الهند) فى الهاء) .

وفاة جعفر الخطى الشاعر صاحب الديوان سنة ١٠٢٨ سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٤٠ .

وفيات لعلماء بمصر فى عذراء الرسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٢٣٠ الشيخ عبد الغنى الحنفى أواخر سنة ١٠١٤ وصالح البلقينى فى ربيع الثانى سنة ١٠١٥ ومحمد الراشدى المغربى استشهد فى أوائل المحرم سنة ١٠١٥ وجميعها فى رسالة كتبها الشريف الميقاتى للمؤلف ، وكذلك الشيخ سالم السنهورى فى ٢ ربيع الثانى سنة ١٠١٥ .

فى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٠ إلى آخر الكتاب : باب من حج من الخلفاء والملوك والأمراء والأعيان إلخ فيه تراجم لأناس ربما لا توجد فى غيره .

سياق أسماء لبعض علماء القرن العاشر لم يقف المؤلف على وفياتهم فلم يترجمهم النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢١٨ - ٢٢٠ .

تراجم علماء توفوا من سنة ٦٠٠ وما بعدها : كتاب الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ يهتدى إليها فى فهرس الأعلام بآخره .

تراجم لبعض فضلاء القرن ١٢ تستخرج من فهرس الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب .

قبر الشيخ مرروق الكفافي : رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ١٢٧ .

وفى ص ٢٢٣ - ٢٧٦ ما زاره المؤلف من الأضرحة فى القاهرة ، وتراجم المدفونين بها وأسمائهم مفصلة فى فهرس الرحلة التى بأولها .

فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب تراجم كثيرة أشرنا إليها بإشارات فى فهرس كل جزء من الجزئين فلتراجع فيها تراجم لبعض المتأخرين .

التراجم التى يخطط المقرئى رقم ٢١ بلدان وضعنا فهرساً بأول الجزء الأول وفى أول الجزء الثانى فهرساً لما فيه من أخبار الفاطميين وبه تراجم بعضهم .

تراجم ذكرت فى فهرس مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه .

١٣٨ . التراجم

انظر : (الصلاة) فى الصاد .

١٣٩ . تربة الصوفية

(خارج باب النصر)

ويقال لها تربة صوفية خانقاه سعيد السعداء ، وقد يعبر عنها بحوش الصوفية ومقابر الصوفية ، وتربة الخانقاه الصلاحية .

فى الكواكب السيارة رقم ٩٥ بلدان أواخر ص ٦٤ - ٦٥ تربة الصوفية ، وأن

فى شرقىها تربة أولاد الشىخ يونس الخ . وهذه بالقراة جنوبى القاهرة بقرب تربة الإمام أشهب ، فلا علاقة لها بتربة الصوفية التى خارج باب النصر وإنما ذكرناها للتنبيه على ذلك لئلا يظن أنها هى .

وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أوائل ص ٤٦٤ أخذ صوفية الخانقاه الصلاحية لسعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سوراً وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم الخ . قال : وهى باقية إلى يومنا هذا ، وقد وسعوا فيها بعد سنة ٧٩٠ بقطعة من تربة قراسنقر .

وفى تحفة الأحباب للسخاوى أواخر ص ٣٣ بحاشية الجزء ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى الجهة الشرقية من مصلى الأموات وبحريها إلى الريدانية ، وكان فى هذه المقبرة إلى الجبل براح يعرف بميدان القبق الخ وذكر بعد ذلك ما بهذه الجهة من التراب ومنها تربة الصوفية ويفهم أنها فى الجهة الشرقية البحرية من مصلى الأموات إلى ص ٣٥ .

وعلى ما ذكره السخاوى فالقبر الذى أمام باب النصر ومكتوب عليه أنه قبر ابن هشام النحوى ليس بصحيح ، لأنهم ذكروا فى ترجمته أنه دفن بتربة الصوفية وليحقق .

وتكلم على مبارك باشا فى خطه رقم ٢٣ بلدان ج ٢ ص ٧١ عن تربة الصوفية وذكر بعض ما رآه فى تقارير التربية عن موضع بئر اللفت شرقى مشهد السيدة زينب وذكر أن موقع تربة الصوفية فى شرقى بئر اللفت وليراجع ما ذكره . وقد ذكر جامع الخانقاه فى ص ٧٣ من هذا الجزء . غير أنه فى ج ٤ ص ١٠٢ وهم فىمن دفن بحوش صوفية سعيد السعداء هذا فجعلهم مدفونين فى الخانقاه نفسه ، ولم يقل أحد من المؤرخين ذلك ، بل الذى ذكره أن صوفية الخانقاه كانوا يدفنون فى تربة الصوفية خارج باب النصر ، وقد يعبرون عنها بحوش سعيد السعداء ، ولعل هذا منشأ وهمه .

وجاء فى تقرير صادر من المحكمة الشرعيّة باسم محمد عبد رب النبى العلاف التربى مؤرخ بسنة ١١٨٥ (. . . قيراطين اثنين فى وظيفة الحفر والدفن لأموات المسلمين بالمحل المعروف بتربة القاصد . والمحل المعروف بالدير . والمحلّ المعروف ببقلاوة . وتربة ورنه وكوم العظام . والشيخ مبارك ، والمجاورين ، والمصلى ، وكوسة ، والجبّاسة ، والمغسل . وتربة أبى القاسم الشعرانى ، والمناديلى ، وتربة رومس بجوار الشيخ محمد القرافى (لعله العراقى) ، وبيت البئر بجوار المجيرة ، وتربه الكراكة بجوار السادة الصوفيّة وتوابع ذلك بباب النصر) .

ويقول تربيّة باب النصر إنّ المحل المعروف بالدير هو ما حوالى قبة الشيخ يونس ، وانظر أيضًا خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٢ آخر ص ٧١ - ٧٢ وفيها أن قبر الشيخ محمّد العراقى بحرى قبر الشيخ يونس على تلّ هناك الخ .
ويقول التربة إن المحل المعروف ببقلاوة هو ما حول الجعبرى .

(من دفنوا بتلك التربة)

فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ ص ٤١٤ - ٤١٥ ترجمة أحمد بن عبّاد ودفن فى باب حوش الصوفية خارج باب النصر . وفى ص ٤١٧ - ٤١٨ أحمد بن عبد الخالق ودفن بتربة الصوفية . وفى ص ٥٢٦ - ٥٢٧ أحمد العبادى وصلى عليه بمصلّى باب النصر ودفن فى حوش سعيد السعداء ، وكذلك أحمد الزيتونى فى ص ٤٨٣ - ٤٨٤ . وفى ص ٦٩١ ابن عربشاه توفى فى الخانقاه الصلاحية ودفن فى تربتها . وفى قبل آخر ص ٧١٤ الأبشيهى ودفن بحوش صوفية سعيد السعداء . وفى ص ٧٣٠ - ٧٣١ أحمد الكتبى وأمّ بسعيد السعداء ودفن بحوش الصوفية السعيدية .

وفى ج ٢ ص ٧٩٨ عبد الرحمن بن على بن عمر المعروف بابن الملقن وصلى عليه بمصلّى باب النصر ودفن بحوش سعيد السعداء عند أسلافه . وفى ص ٨٨٢ ابن خلدون إلى ٨٩٠ وفى ٨٨٤ وفاته وأنه دفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر . وفى ج ٣ ص ١٠٧ وانظر كتابه التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٦١ عبد الله

ابن محمد بن عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام (هو حفيد ابن هشام النحوى) ودفن عند أبيه وجده بتربة سعيد السعداء (وجده مذكور فى الدرر الكامنة) . وفى ٨٣٢ - ٨٤٤ عمر بن على بن أحمد المعروف بابن الملقن ودفن على أبيه بحوش سعيد السعداء (وانظر المنهل الصافى ج ٤ ص ٢٦٤ رقم ١٤٠٩ تاريخ) .

وفى ج ٤ أول ٨٠٦ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر البلقينى وصلى عليه بمصلى باب النصر ، ثم دفن فى تربة سعيد السعداء .

وفى ج ٦ ص ٨١ محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بابن الصفى ودفن عند أبيه بحوش سعيد السعداء .

فى تاريخ ابن قاضى شبة رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ٣ ص ٦ (٢) ترجمة الشيخ محمد صائم الدهر الذى شوه وجوه السباع ووجه أبى الهول وبها أنه دفن بمقابر الصوفية .

طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ٣١ ترجمة أبى حيان النحوى وفى ص ٣٣ وفاته وأنه دفن بمقابر الصوفية .

المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٨٣ - ٢٨٥ ترجمة الدميرى صاحب حياة الحيوان وفى آخرها أنه دفن فى مقبر الصوفية سعيد السعداء . وفى ج ١ من المنهل الصافى المذكور ص ٢٣٣ ترجمة المقرئى وأنه دفن فى مقبرة الصوفية خارج باب النصر بالقاهرة .

التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٥٩ سنة ٨٥٠ محمد بن على بن محمد بن يعقوب القاياتى وفى ص ١٦٣ أنه دفن فى تربة الخانقاه الصلاحية .

وفى ص ٣٤٣ سنة ٨٥٤ يوسف بن على بن خلف بن محمد بن أحمد ودفن بحوش سعيد السعداء .

وفى ص ٣٥٩ سنة ٨٥٥ سليمان بن عمر بن محمد علم الدين الحوفى القاهرى
ودفن بحوش الصوفية .

وفى ص ٣٦٤ سنة ٨٥٥ محمد بن أبى بكر بن على بن ناصر الدين ودفن
بحوش السوفية السعيدية . وفى ص ٤٠٧ سنة ٨٥٦ عمر بن خلف بن حسين ،
ودفن بتربة الصلاحية سعيد السعداء . وفى ٤١٠ سنة ٨٥٦ محمد بن إسماعيل
بن إبراهيم بن موسى عرف بابن أبى السعود ، وفى ص ٤١١ أنه دفن من الغد
بحوش السعيدية جوار الشيخ محمد بن سلطان بالقرب من قبور الحنابلة . وفى
ص ٤١٤ سنة ٨٥٦ محمد بن على بن عبيد الله بن محمد المعروف بابن الشيخ
على المخبزي ودفن بحوش الصوفية . وفى ص ٤١٦ سنة ٨٥٦ محمد بن محمد
بن الحسن بن على ودفن بجانب أبيه بتربة الصلاحية .

١٤٠ . الترك

فى المملكة الإسلامية وأصولهم وصفاتهم

بدء إدخالهم فى الجنّدية والمناصب واستفحال أمرهم مدة المعتصم : خطط
المقرىزى ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٣ وانظر ٣١١ وانظر ٩٤ (وذكر بعضه فى (الجنّد)
وبعضه فى (العرب) فى المملكة الإسلامية) . بدء دخولهم فى خدمة الدولة
العباسية وسببه : معجم البلدان لياقوت فى كلامه على ما وراء النهر .

تربية الممالك بالقلعة بالطباق وتعليمهم ورسومهم فى ذلك ومنهم يكون
الأمراء : خطط المقرىزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٣ ، وانظر الاعلام رقم ١٣٣٩
تاريخ ص ١٨٨ ، وانظر فى تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٥ ص ٣٦٩ -
٣٧٢ : بدء دخولهم فى خدمة العباسيين وتقلب الأحوال بهم وتغلبهم وما وقع
منهم إجمالاً وذكر تربيتهم وتعليمهم الفروسية وغيرها إلخ . وانظر تعليمهم فى
أواخر دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ وكان المؤلف معلماً لهم .

شكوى المعتصم من عدم فلاح من اصطنتهم من الترك كالأفشين وإتساخ
وجواب المصعبى له : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٩٤ - ١٩٥ .

كان الناس إذا ظلموا يتمثلون : أى شئ هذا نحن فى بلاد الديلم أم فى يد الأتراك حتى ملكهم الديلم والأتراك : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ١٥٧ .

تنصّر ابن أحد الملوك السلجوقيين : انظر (بنو سلجوق) فى السين .

قول سودون : الترك إن أحبّوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك : بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوى رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٢٢ .

لما رُمى الأمير لؤلؤ بالنشاب وسقط ، تقدم مملوك له كان محسناً إليه ليجتز رأسه ففتح عينيه وقال له أنت أيضا على ؟ فقال له لا تطلب من تركى وفاء : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ آخر ص ١٠٣ .

كون دولة الترك جنت على العلم وشعر فى ذلك : المختار السافى من شعر ابن الصائغ رقم ٨٠٥ شعر ص ١١ .

الكبر والإعجاب فى الترك الخ : أنس الملا بوحش الفلا رقم ٦٨ فروسيّة أواخر ص ٣٨ .

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسته من العرب دون العجم وهو من الخرويين : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٣٦٩ . ذكرناه أيضًا فى (العرب فى المملكة الإسلامية) فى العين .

وفى المنار رقم ١٢ مجلات ج ٣٠ ص ٤٦٠ - ٤٦٣ إسقاط حرمة الخلافة وتغلب الترك وسلبهم ملك العرب وورد فى ص ٤٦١ حديث (اتركوا الترك ما تركوكم) وحديث (أول من يسلب أمتى ملكهم وما خولهم الله بنو قنطوراء) يعنى الترك .

وانظر الاستقصا رقم ١٤٩ تاريخ ج ٣ ص ١٥ : غدر جماعة من الترك بالسلطان أبى محمد شيخ وقتلهم إياه وحزّم رأسه وكانوا من جنده : دوحه

الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ ص ١٥١ وفي ص ١٨٣ القاضى الزواوى كان سبب دخول التركمان فى الجزائر لحسن ظنه بهم ومحبه للجهد ثم قتلهم إياه .

أول دخول الترك فى الدواوين المصرية كان فى ولاية المظفر بن أكيدر المتولى من قبل المعتصم بن الرشيد سنة ٢١٩ ، وقد اقتدى فى ذلك بهذا الخليفة فى تقريبه الأتراك . انتهى ملخصاً من ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ للغمرى بدار الكتب المصرية .

(أصناف الترك) فبحاق أو يغور قانسق لى قالاج قارلوق على ما ذكره مؤرخو الإفرنج ، كذا فى رسملى وخريطه لى عثمانلى تاريخى لأحمد راسم رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢ بالحاشية ومعانى هذه الألفاظ . وانظر الفحاح فى الحاشية نى ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ : توران شاه معناه ملك الشرق، وتوران أصله تركان فحرّف إلى توران ويراد به الشرق، روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب آخر ص ٣٢٦ بالحاشية . وفى أزامير الرياض المربعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ٥٢ أن لفظ الترك أصله توران ثم قيل للواحد ترك للتصغير الخ (لأن الكاف للتصغير) . وانظر الترك فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٥ بالحاشية . وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٣٦٦ .

بنو قنطوراء الترك والسودان عن القاموس للفيروز ابادى وليراجع شرحه واللسان .

الجراكسة بمصر كانوا يُغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية : السنا الباهر ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٦١ . وانظر عكس ذلك فى (الإسلام) عزّه وقوّته الخ .

قول الشاعر فى مطلع البائية التى مدح بها خليل بن قلاوون على فتوحه وتطهيره البلاد من الصليبيين : (وعزّ بالترك دين المصطفى العربى) فى ص ٣٠٨ من الجزء الذى عندنا من التاريخ رقم ١٣٨٣ تاريخ ، وجاء بالحاشية أن الصواب أن يقال : (والترك عزّت بدين المصطفى العربى) والظاهر أنّه من إصلاح بعض

المنصفين . وانظر هذه القصيدة فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ . تاريخ ج ١٥ ص ٨٨ - ٩٠ . وفى فوات الوفيات ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٥٢ .

فى مادة طلس من القاموس : « الطَيْلَس والطَيْلَسَان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرّب أصله تالسان ويقال فى الشتم يا ابن الطيلسان أى إنك أعجمى » .

أصناف الترك من الخُر الحَيّة والغُرّ وكيماك والطُغُرْ غُرّ والخُرز ويدعون بالتركية سَبِير وبالفارسية خزران : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٣ - وانظر التغرغز فى حرف التاء من قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ، وانظر أيضاً (الخزر) فى الخاء وانظر التغرغز فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١ عرضاً وفى ٢٦٣ الطغزغزية . انظر فى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص xxxi الترك وطوائفهم والصفحات الواردين فيها وفى ص ٢٢١ و ٢٦٣ الترك الخرخية وانظر أول ص ٢٦٣ وفى ١٣١ و ١٨٠ القرقز أو القرقز .

وفى الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٩٨ ورد بلاد التغرغز ، وفى كتاب البلدان الملحق به ص ٢٩٥ أصناف الترك منها الخرخية والتغرغز وتُرْكش وكيماك وغرّ وفى ٣٦٥ فى النقول الملحق بالكتاب : الطغزغز .

التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦١ - ٣٦٢ : كراهة المتوكل للأتراك وسعيه فى استئصالهم من الدولة الخ ، وترتيبه جيشاً عربياً . وانظر ظهر هذه الصفحة .

تأثير السلطان حسن أولاد الناس ، وكان قصده اتخاذهم بدل الأمراء المماليك : ابن إياس ج ١ ص ٢١٠ رقم ٩١ تاريخ . وفى ٢٣٥ تأثير الأشراف شعبان جماعة منهم . وفى ج ٢ ص ٣٢٠ تأثير السلطان محمد بن قايتباى أحد العوام (هذا ليس من جنس ذاك) .

كان الناصر حسن يحب إنشاء أولاد الناس ، وأنشأ منهم كثيراً فى أيامه : دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٣١١١ تاريخ ص ٣٥ س ٣ (ليستعويض بهم عن الجند التركى ولكنه عوجل قبل ذلك) .

أول والٍ تركى بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩ .
شروع السلطان حسن فى تأمير أولاد الناس وأنه لم يكن مثله فى الدولة التركية
حزماً وعزماً خطط المقرىزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣١٨ . والمنهل الصافى رقم
١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٦٧ .

إكثار الملك الصالح من شراء الممالك وتأميرهم وشعر فى ذلك ذمًا : حسن
المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ وفى ص ٣٥ : عدم رضا المصريين بتولية
المعزّ أليك لكونه مملوكًا . وفى ص ١٦٣ الأمر بأن لا يباع مملوك تركى للعامة
والكتاب .

وفى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٦ أنفة الشريف حصن
الدين ابن ثعلب من ولاية المعزّ أليك على مصر .

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد وهى من آثار ملوك الأعاجم الذين كانوا
استبدوا بالدولة . انظر (دار السلطنة) وانظر قوله : لأحاجة لنا بآثار الأعاجم فى
(الإعلانات) .

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٢ : اتخاذ الأتراك ، وانظر فى أوائل
ص ٤٠١ أن المنصور أول من قدّم الموالى حتى دالت دولة العرب . وفى أخبار
مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٥٢ : العزيز الفاطمى أول من اتخذ
الأتراك واصطنعهم بمصر .

وانظر العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب ص ٤٨١ وانظر ٧٢٤ - ٧٢٨ فى الكلام
على المنصور . تاريخ أبى الفاروق لمراد بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧
أصل الترك والترکمان والتاتار . وانظر أصل العثمانيين فى (بنو عثمان) فى العين .
انظر ما كان يفعله جند العثمانيين فى سكنى الدور بمصر ، وما كانوا يقولونه
للأهالى وما خربوه فيها فى جزاة (الجند) أوائل ص ٢ .

كان فى عزم المنتصر تفريق الأتراك والخلاص منهم : مروج الذهب رقم ٥

تاريخ ج ٢ ص ٣١٤ ، وفي ص ٣٣٦ المعتز كان ينوى إزالة الأتراك وقد قتل بعض رؤسائهم واصطنع المغاربة والفراعنة الخ . وانظر شروع المتوكل فى ذلك فى ظهر هذه الصفحة .

ما فعله الأتابكى منطاش من منع الفقهاء والمتعممين من ركوب الأفراس : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٨٣ (هذا من إهانة العلم من هؤلاء الأتراك الغاشمين وقد وقع مثله مدة الفرنسيس بمصر . انظر (الإسلام) عزه وقوته ثم تفريط أهله الخ .

رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ ص ٩٨ - ١٠٥ : وصف حكم السناجق بمصر وذلّ الرعية ووصف أخلاقهم ومعاملاتهم وذكر ثنائهم على تجار الإفرنج .

عجز المعتز عن طلب ثار أبيه المتوكل بسبب قوة الأتراك وما فعلته أمه من نشر قميصه مضرباً بدمه : المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٦٧ .

١٤١ . التركمان

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ ص ١٤٩ أصل التركمان من الترك يعنى من طائفة التاتار نزحوا من القديم إلى تركستان وخراسان وتناسلوا وكثروا فانتشروا فى غيرهما من الممالك .

انظر أصل بنى عثمان من الغزّ ، أى من قبائل التركمان فى (بنو عثمان) فى العين تاريخ أبى الفاروق لمрад بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧ أصل الترك والتركمان ، والتاتار ، وانظر أصل العثمانيين فى (بنو عثمان) فى العين .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٢٨٢ : بعض طوائف التركمان .

١٤٢ . التقاليد

صور التقاليد من الخلفاء والملوك : ذكرت مفرقة فى جزاراتهم ، انظر :

(الفاطميّون) و (بنو العبّاس) فى العين و(صلاح الدين) و(بيبرس) و(قلاوون) وأبناؤه .

صور الأوامر والفرمانات الصادرة من حكام مصر لاهلها ، انظر : (مصر).

١٤٣ . التقليد

انظر : (الاجتهاد) .

١٤٤ . التلميذ

الكلام فيه وبعده ما جاء على وزنه مكسور الأوّل ويغلطون فى فتحه . الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ١١٦ . وانظر رسالة فيه للعلامة عبد القادر البغدادي فى ص ٤٧ من المجموعة رقم ٣٢٧ لغة ، وانظر الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٨٣ ، وانظر قصد السبيل فى تلميذ وفى التلام وهو رقم ٢٩٥ لغة .

١٤٥ . تميم الدارى

الكلام على تميم الدارى وأنّ الذرية المنسوبة إليه من أخيه لأبيه أبى هند : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٢١ .

عندنا صورة كتاب النبى ﷺ لتميّم الدارى وإخوته بالإقطاع رقم ٢٣٣٩ تاريخ . وانظر فى المجاميع رسالة للإمام السيوطى اسمها : الفضل العميم فى إقطاع تميم رقم ٢٠١ مجاميع .

١٤٦ . التناسخ

معنى التناسخ : التنوير على سقط رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٦٤ . اعتقاد الفاطميين بالتناسخ الخ ، انظر : (الفاطميون) .

١٤٧ . التنجيم

رأى ابن برهان فى الطلاسم والنجوم ونحوها : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ (ذكرناه أيضاً فى (السحر) فى السين المهمة) .

كلام وأبيات فى كذب المنجمين من كتاب المحاضرات لجدّ المؤلف : نفع الطيب
رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ١٥٦ .

إنكار أبى العلاء الهمداني على من يحتفل بالنجوم وطوالعها : إرشاد الأريب
رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ٣١ - ٣٢ .

الدليل على كذب المنجمين فى الطوالع : نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص
٦٥ .

أحكام النجوم وإنكار جمهور الأمة لها : شرح ابن أبى الحديد على نهج
البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ص ٧١ - ٧٦ ج ٢ .

مقطعات فى أنّ النجوم لا تضرّ ولا تنفع وإنما هى أدلة على الأوقات : طبقات
الشافعية للسبكيّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

المنجم يصدق ، أى الذى يحسب الكسوف والخسوف الخ ، وأما من يخبر
بالمغيبات فيؤدب : الفتاوى الحديشية لابن حجر الهيثمي ص ٦٥٧ من النسخة
المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٢٠٧ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

أول وقت وضعت فيه الاختبارات بالنجوم للملوك : الكامل لابن الأثير رقم ٦
تاريخ ج ١ ص ١٠٦ .

١٤٨ . الترهئة بالشهر

انظر : (السلام) فى السين .

١٤٩ . تيمورلنك

مقابلة العلماء له فى حلب والشام وتخلص ابن خلدون منه . انظر : (ابن
خلدون) فى الحاء ، وكذلك ذكرنا هناك ما كان بينه وبين مقلح .

١٥٠ . ابن تيمية

(الإمام أحمد بن تيمية)

ما خالف فيه الإمام أحمد بن تيمية فى الأصول والفروع : ذخائر القصر رقم
١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٣٢ - ٣٣ وهو تأليف ابن طولون .

حضور ابن بطوطة مجلس وعظه وما وقع فيه : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥ .

وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٣٥ : الأمير جنكلى بن محمد بن البابا كان يميل إلى ابن تيمية ويعادى من يعاديه . الفوائد البهية رقم ٥٧١ تاريخ ص ١٩٦ فى التعليقات أن الذى مدح ابن تيمية التاج السبكى لا أبوه التقي . وفى الرد الوافر لابن ناصر الدين فى المجموعة رقم ١٨٩ مجاميع فى أواخر ص ١١ مدح بهاء الدين السبكى محمد بن البرّ فى ابن تيمية . وانظر ترجمته فى ص ٢٦ وفى آخر الترجمة ص ٢٧ مدح تقيّ الدين السبكى فى ابن تيمية . وفى معيد النعم للتاج السبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٧ نعت ابن تيمية بالشيخ العلامة . وانظر مدح السبكى له فى آخر مختصر الجواهر والدرر فى ترجمة ابن حجر للسخاوى تأليف الأستاذ طاهر الجزائرى رقم ٩٤٣ . فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٢١ : خالد بن قاسم ممن قام بمقالة ابن تيمية وحبس بسببها . وفى ج ٣ أواخر ص ٧٨١ أحد من قام بذلك هو عمر بن برّاء . وفى أواخر ص ١١٩٨ أحد المغالين فى ذلك هو محمد بن إبراهيم الدمشقى .

وفى ج ٦ أواخر ١٨٥ : العينيّ ممن انتصر له وألف فى ذلك ، وفى أواخر ص ٥٧٨ أحد من كان يميل إلى مذهبه .

انظر الكلام فى ابن تيمية فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٢٧٥ و ٢٧٩ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٨٦ . كون ابن تيمية أحلّ نائب دمشق والسلطان الملك الناصر ابن قلاوون وكلّ من آذاه ولم يكن عدواً لله ورسوله أو كان قيامه لحظّ نفسه : الكواكب الدرية ص ١٩٩ المجموعة رقم ١٨٩ مجاميع .

وصف ابن تيمية بالعلم والذكاء والزهد وأنه لم يحطّ منه إلا كبره وإعجابه : الإعلام بالتبويخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٩٧ .

صرف الثاء

١٥١ - ثمانين

أول بلدة بنيت بعد الطوفان: نكت الهيمان للصفدي رقم ٨٢٤ تاريخ ص ٢٢٠ ، وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٤٧ .

١٥٢ - الثنوية

في المستدرك على ثنى من شرح القاموس (والثنوية بالتحريك طائفة تقول بالاثنيية قبهم الله) .

في معاهد التخصيص رقم ١٣ بلاغة ص ١٠٦ رمى ابن وهيب بكونه ثنويًا لشعر قاله .

انظر (المبيضون) في الميم ففيه أن المبيضة فرقة من الثنوية .

١٥٣ - الثنى

دون الرئيس ويليهِ في الرتبة كولى العهد : شرح التبريزي على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٢ ص ٣٨ ، وفي الأضداد رقم ٣٨٩ لغة أول ص ٦٠ الثنيان من الناس يعدّ بعد السيد المتقدم ، وانظر ما قبله ، وقال بعده : وهو أيضاً دون الشاعر المفلق (وذكرنا هذا في الشعراء في الشين) .

١٥٤ - الثياب

انظر : (اللباس) في اللام .

صرف الجيم

١٥٥ - ابن جابر

الأندلسي وصاحبه أبو جعفر الرعيني . انظر : (الاعمى والبصير) .

١٥٦ - جابر

(بالجمين الفارسيين المفتوحين) قوم من أهل السند: سبحة المرجان رقم ٩٥
أدب ص ٩٥ .

١٥٧ - الجاعظ

قول ثابت بن قرة: فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة: عمر بن الخطاب، والحسن البصري، والجاحظ: الكناش رقم ٩٤٧ أدب أول ص ٤٤ .

١٥٨ - الجبال

رعمهم بأنّ الجبال متّصل بعضها ببعض الخ وردّ المؤلف بأنّ كلّ جبل قائم على حدة وأنّه من وهم المؤرخين: مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٤٧ = ٤٨ وص ٦٧ ج ١ .

(انظر رعمهم اتصال الأنهار فى لفظ «الأنهار» فى الهمزة).

١٥٩ - جبل طارق

المعجب للمراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ١٥١: جبل طارق الذى سمّاه جبل الفتح عبد المؤمن بن على خليفة ابن تومرت، وورد اسمه جبل البشارة والفتح فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣ وفيها وصفه .

١٦٠. جبل قاف

هو القوقاز وأصله قوه قاف، ومعنى قُوة أو كوه الجبل مضافاً إلى قاف ثم حُرّف بقار فقالوا قوقاز. جغرافية مطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ١٥ اشتقاق لفظ قوه قاف وقوه قار. وفي دوحة الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ ص ١٦٤ الشيخ الجزولى وصل فى سياحته إلى جبل قاف النخ (لعله وصل إلى القوقاز).

١٦١. جبلة بن الأيهم

خبر إسلامه وارتداده بالتفصيل: التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٩٨-٦٩، وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أوائل ص ٢٠٩ مدينة جبلة بن الأيهم (بالشام) وفى أواخر ص ٢٥٩ من الروم من يزعم أنه من آل جفنة ممن دخل مع جبلة بن الأيهم إلى اصطنبول. وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ٤ إسلام جبلة ثم تنصره وقصته فى ذلك.

١٦٢. الجراكسة

انظر: (الفرس).

١٦٣. الجراكسة

أخبارهم فى جند المملكة المصرية. انظر: (الجند).
ادعاء أن أصلهم من العرب بل من قريش. انظر رسالة فى ذلك اسمها قهر الوجوه العابسة بذكر الجراكسة ملخصة من كتاب شهاب الدين أحمد الصفدى وهى مخطوطة رقم ٤٠ تاريخ. وأخرى رقم ١٧٥٥ تاريخ وأخرى مطبوعة.
من ملوكهم بمصر (الغورى) انظره فى الغين. وانظر: (طومان باى) فى الطاء.
ذكر نسب الجراكسة: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٥٧.
سميت دولتهم بدوبة الجراكسة لأن أولهم برقوق كان جركسياً وتتابع الجراكسة بعده على الملك، وقد وجد فيه أروام ولكن الأغلب كانوا جراكسة. انظر فى

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٦ عن خشقدم وأنه السلطان الأول من الأروام بمصر إن لم يكن المعز أيبك ولاجين روميين. ومثل ذلك الدولة التركية البحرية لم يؤثر فيها كون بيبرس الجاشنكير جركسياً على ما قيل، وقد جاء عنه فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٣١ قيل إنه جركسى قال المؤلف وهو الأقوى عندى الخ (وإذا صحّ فقد كان الوحيد من الجراكسة فى هذه الدولة إلى أن تولى برفوق .

١٦٤. الجرامقة

كلام عنهم وترجيح كونهم عرباً الخ: مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٣ ص ١٦٩ .

وفى صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ج ١ ص ٢٢٠ الجرامقة هم أهل الموصل فى الزمن القديم.

قول الأصمعى عن الكميث إنه جرمقانى: التنبهات رقم ١٨٢ لغة ص ١٦٧ و ١٦٨ .

ورد ذكر الجرامقة عرضاً فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان قبل آخر ص ٢٦٦ وجاء بالمعجم الملحق به ص Les Assyriens xxxiv .

١٦٥. الجرائم

(الخذل والفراصة فى كشفها عن بعض الحكام)

نادرة التاجر الذى جحد الأمانة وما فعله كجند محمد أوده باشا من أخذه سبخته وجلبها بها من داره: الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٢. وفى ص-١٨ نادرة لعثمان بك ذى الفقار تدلّ على فطته فى إظهار امرأة مقتولة ومعرفة قاتلها .

١٦٦. الجريمان

هم طائفة يزعمون أنهم من ولد يزيد بن معاوية وسكناهم فى كوتاهية وهم قطاع طريق: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٥ .

١٦٧. الجزائر

قطر الجزائر أى المغرب الأوسط : فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان وسط ص ٢٣٥
جزائر بنى مزغنة . وجاء فى المعجم الملق به ص xxxlv أو مزغنانى (Alger).
وفى نفخ الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ص ٨٦٢ ج ٤ الجزائر كان اسمها جزائر بنى
مزغنة .

١٦٨. الجزائر الخالدات

الجزائر الخالدات المسميات جزائر السعادة، وهكذا ورد اسمها فى نخبة الدهر
رقم ٦٩ بلدان ص ١٧، وانظر الفهرس أى المعجم الملحق بآخره ص xxxlv ففيها
أرقام الصفحات الواردة بها فى الكتاب .

١٦٩. جزائر الواقواق

فى نخبة الدهر رقم بلدان ص ١٦ و ١٤٩ و ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٢٧، جزيرة الواقواق
فى رأى البيرونى. انظر نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٧ بالحاشية .

١٧٠. الجزيرة

يعلم من المؤلفات العربية أنّ العرب كانوا يطلقون الجزيرة على ما أحاط به الماء
من جميع جهاته، أو ما أحاط به من ثلاث جهات ، كقولهم: جزيرة العرب
وجزيرة الأندلس. انظر فى نفخ الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٥ وأول ص ٦٨:
سبب تسمية الأندلس بالجزيرة مع عدم إحاطة الماء بها .

فى عصر رفاة بك عبّر المترجمون عما يحيط به الماء من أكثر جهاته بقولهم:
بحيث جزيرة، وهو خطأ، والصواب أن يقال: شبه جزيرة. وأطلق أحمد فارس
البضيع على الجزيرة فى ص ٣٢٦ من كشف المخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ. والظاهر أنه
كان يذهب إلى أنّ الجزيرة ما يحيط به الماء من أكثر جهاته، وليراجع البضيع فى
اللغة .

فى مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ س ١٢ ليست
بجزيرة ولكن كالجزيرة .

١٧١ . الجزيرة

التي أمام بولاق

سمّاها على مبارك باشا فى خطه ج ١ أوائل س ٨٠ بجزيرة بولاق وقال : بها
السراى الخديوية . وفى ذيل خطط المقرئى لعبد الحميد بك نافع رقم بلدان ص ٤
مصور تقريبي للقاهرة وسمت به هذه الجزيرة وسمّاها بجزيرة إبراهيم باشا ،
وكذلك فى أوائل ص ١٠٢ وأواخرها عند ذكره قصر إبراهيم باشا بها .

حسن المحاضرة للسيوطى رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٠ : أول حدوث الجزيرة
التي أمام بولاق . وفى الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٣ : إنشاء إسماعيل باشا
ابن محمد على بستاناً وقصراً بالجزيرة الوسطى التي بين إنابة وبولاق (لاريب فى
أنه يريد الجزيرة المعروفة ، غير أنه عبّر عنها بالوسطى ، والمعروف أنّ التي كانت
تسمى بالوسطى دخلت فى البر وكانت تقريباً مكان قصر الإسماعيلية) .

١٧٢ . جزيرة أرواد

ذكرها ياقوت فى معجم البلدان رقم ٤٣ بلدان فى حرف الألف ج ١ ص ٢٢٤
وذكر أول من فتحها الخ . ورد ذكرها فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١
ص ٣٨٠ ، وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٤ : أن الأمير كهرداش
فتحها . وفى ١٩٥ أنها من أعمال قبرس . وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٣ ص ٢١٢ : فتح جزيرة أرواد . ورد ذكرها فى نخبة الدهر رقم بلدان ص ١٤٢
و ٢٠٨ .

فتح جزيرة أرواد مدة الناصر بن قلاوون : تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ
ص ١٠٨ .

١٧٣ - جزيرة أميون

فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ ص ٨٤ مقالة فى أن بريم هى جزيرة أميون الواقعة فى مضيق باب المنذب وتحقيق اسمها وموقعها .

١٧٤ - جزيرة بلاق

وردت فى كتاب البلدان لليعقوبى الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣٤، وفى مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ١ ص ٥٠ بيلاكة أى جزيرة أنس الوجود وذكر بعض جزر النيل . وانظر بلاق فى خطط المقرئزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٩٩، وانظرها فى خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٩ ص ٦٧ وقال: إنها مدينة واقعة فى جزيرة تسمى فيلة الخ وإنه مأخوذ من اسمها القبطى وهو فيلاخ أوفيلاق ومعناها الخ إلى ص ٧٠ وذكر أنها بيلاق بالياء بعد الباء ومن قال بلاق الخ .

اسمها عند الإفرنج Phila فيلا انظر معجم لاروس الكبير رقم ٤ معاجم ج ٦ ص ٨٣٧ وقال إن أصل الاسم من Pialkou أو Pilak الخ وبه صورة هيكلها .

يخلط بعضهم بينها وبين جزيرة أسوان مع أن هذه أمام أسوان، وأما بلاق فجنوبى أسوان على الجنادل الأولى (أى الشلال الأول). وربما كان منشأ هذا الخلط أن بلاق تسمى عند الإفرنج فيلا، وجزيرة أسوان تسمى l'éléphant ومعنى El-épan ine الفيل سموها بذلك لبيع سنّ الفيل أى العاج بها، فخلط من خلط بين جزيرة الفيل هذه وبين فيلا لتشابه الاسمين .

انظر جزيرة أسوان فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ ص ٦٣-٦٤ .

وردت بلاق بلفظ بيلاق فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٦٥ فى الكلام على أسوان عرضاً .

فى مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٤ ص ٢٣٨: جزيرة فيلا .

١٧٥. جزيرة قبرس

استقرار أمير قبرس وهو من الإفرنج نائباً عليها عن السلطان وإلباسه التشريف: زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ٢٤٥ (أشير إليه في «الإسلام» عزّة وقوّته، وأحيل على هذا الموضع).

١٧٦. جزيرة مدغشكر

في أواخر رجب سنة ١٣٥٥ (٢٤ مايو سنة ١٩١٧م) نعت البرقيات ملكة مدغشكر المخلوعة وهي في منفاه ببلاد الجزائر، وهي آخر ملكة على هذه الجزيرة بعد استيلاء الفرنسيين عليها، وكانوا أبقرها بالملك اسماً بلا عمل، ثم رأوا منها عدم الانصياع لهم، وخشوا قيام الفتن، فنفوها إلى الجزائر.

١٧٧. جزيرة الصطكي

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٥١ (أي جزيرة ساقز).

١٧٨. جزيرة ملاي

في نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ جزيرة القمر، وتسمى جزيرة ملاي النخ. وانظر القمر في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ١٧٤.

١٧٩. الجسور

انظر : (القناطر والجسور).

١٨٠. الجلالقة

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان آخر ٢٠-٢١ ودروب الروم وبلادهم إلى رومية الكبرى وأرض الجلالقة ثم إلى اصطنبول النخ، وانظر ص ١٣٩، وجاء بالمعجم الملحق به ص XXXV أنهم la galicie.

وهو أخو السلطان بايزيد الثاني العثماني، انظر ترجمته في كتاب (اسامي) للمعلم ناجي رقم ١٤٠٤ تاريخ ص ١٠٢ وذكر أنه توفي سنة ٩٠٠، وله ترجمة في قاموس الاعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٣ ص ١٨٣٠ وذكر أنه ابن السلطان محمد الفاتح وأنه توفي سنة ٩٠٠، وفي الجبل العثماني رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ١ ص ٢٨: أنه توفي سنة ٩٠١.

وورد اسمه في تاريخ ابن إياس رقم ٩١ تاريخ بلفظ: (الجام بن عثمان) في ج ٢ طن ٢٠ و ٢١٠ وتكرر بلفظ (الجمجمة) في ج ٢ ص ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٨٧، وورد اسم ابنه على بن الجمجمة في ج ٢ ص ٢٧٨ (و ٢٦٣ و ٢٦٤) وورد فيهما باسم عمر غلطاً وصوابه (على).

وورد اسمه في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٣٣٥ بلفظ (جام) وقال عنه: إنه سافر وفرّ إلى رودس ثم أرسل إلى افرنصا فيما قيل، واقرأ بعد ذلك ففيه شيء من خبره.

ووهم صاحب درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٠٩ - ٣١٠ فذكر أنّ قبره بمصر خارج باب النصر وسمّاه جمجمة وأن على قبره بشخانة وستراً ولقّت عليه عمامة على هيئة قبور سلاطين الروم.

هو قبر أمير عثماني آخر (انظر جزاة بنو عثمان) في العين.

انظر خبر جم في رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٨ - ٢٣٤ وانظر نهاية أمره في ص ٢٣٩ - ٢٤١ بالحاشية. وانظر ترجمته في السجل العثماني إن كانت ذكرت فيه .

توسط بعض الأجناس بين النبات والجماد، ذكرناه في (النبات).

رأى «ابن سينا» فى نغماء المعدن، وهو رأى المتأخرين: مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٣١٢.

١٨٣. الجنائز

فائدة فى القيام للجنائز : بدائع الفوائد رقم ٤٨ معالم ص ٦٤٤.

عادتهم فى الشام فى تشييع الجنائز بالقرآء والصلاة عليها فى المساجد: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٧٦، ورحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٦٢.

مسلمة ابن مخلد أول من صلى على الموتى داخل المسجد: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ قبل آخر ص ٣٤١. وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٤٧ أول ميت صلى عليه فيه المسجد.

١٨٤. جنائز العلماء والأمراء

زيارات الملوك والولاة للعلماء والأمراء فى دورهم ذكرت فى (العلماء والأمراء) وزيارات الملوك والولاة لهم.

نزول السلطان الأشرف برسباى من القلعة وصلاته على جنازة ابن عرب: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفخ الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٦، وفى ص ٣٣٥ حضور السلطان ووزرائه جنازة الفقيه أبى المنيع الأنصارى. وانظر ص ٢٠٣ من الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان. وفى ص ٣٧٢: نزول الفائز الفاطمى ومشيه فى جنازة عبد المحسن المعروف بقيم مسجد شطا وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٧٥: حمل عمرو بن العاص نعش حومل إكراماً له لأنه مات شهيداً.

وفى الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص أواخر ١٥٠: حضور السلطان بايزيد جنازة المولى الكورانى. وفى ٣٥٨: حضور السلطان بايزيد المذكور جنازة ابن الوفاء.

حضور السلطان برقوق جنازة أكمل الدين البابر تى : بغية الوعاة رقم ٨٢٦
تاريخ ص ١٠٣، وابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٦١.

حضور صلاح الدين جنازة ابن عساكر: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥
ص ١٣٩ - ١٤٠.

وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ صلاة السلطان حسن على شيخو
العمري ومشييه فى جنازته. وقد ذكر فى مواضع من تاريخه مشى بعض السلاطين
فى جنازات بعض الأمراء وزيارتهم لهم فى دورهم.

مصادفة قايتباى جنازة امرأة غريبة فى الطريق ونزوله للصلاة عليها، وقد وقع
مثل ذلك لابن طولون: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٩ وتقدم فى ج ١
ص ٣٩ أن ابن طولون كان يصلى على الموتى.

نزول السلطان قايتباى وصلاته على جنازة قاضى قضاة الحنفية موسى بن أحمد
ابن عيد الدمشقى: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣.

صلاة السلطان جقمق على أحد العلماء ممن تولى المعلمية : التبر المسبوك رقم
٨٩ تاريخ ص ٢٤٨. وفى ٤٢٠ : شهوده جنازة كمال الدين بن البارزى.

مشى السلطان فى جنازة أكمل الدين البابر تى : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩
تاريخ ج ٥ ص ١٩٦، وفى ص ٥٠٨ حضور السلطان على يشبك الساقى. وفى
٥٩٠: حضور السلطان جنازة سبط ابن الجوزى، وانظر ٥٩١.

الدياج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٤٦: حضور سلطان مصر جنازة أبى
بكر حميد. وفى ١٨٨ مشى السلطان أمام نعش ابن الصيرفى. وفى نيل الابتهاج
الذى بحاشيته ص ٥٢ حضور السلطان جنازة أحد العلماء ماشيا وفى ٥٤ حضور
السلطان جنازة أحد العلماء وكذلك فى ٥٨ و ١٩٨ و ١٩٩ وأول ٢٥٠ و ٢٢٤
و ٢٩٦ و ٣١٥ و ٣٣٣ و ٣٣٩.

التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٥٩ سنة ٨٥٠ ترجمة محمد بن على القاياتي .
 وفى ص ١٦٣ أن السلطان أمر بإحضار جنازته إلى السيل المؤمنى وصلّى عليه
 الخليفة بإذن السلطان وبحضرته ثم عادوا به ودفنوه فى تربة الخانقاه الصلاحية .
 وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٣ حضور السلطان جقمق
 الصلاة على جوهر الزمام . وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧ حضور
 العزيز جنازة الورير ابن كلّس وصلاته عليه ، وانظر أول ص ٢ من هذه الجزاة (١) .
 وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٦٥٢ شهود الظاهر يببرس
 جنازة العزّ بن عبد السلام وانظر عيون التواريخ ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٢٠ وفى
 ج ٤ ص ٤٤٤ حضور السلطان برقوق والخليفة جنازة قلمطاي العثمانى . وفى أول
 ص ٤٧٦ حضور قلاوون جنازة كشتغدى . وفى المنهل الصافى المذكور ج ١
 ص ٢٤٤ حضور السلطان جنازة ابن حجر العسقلانى ومشى الخليفة فيها . وفى
 ٤٦٩ حضور السلطان الصلاة على أركماس الدوادر . وفى ص ٥٨٧ حضور
 السلطان الناصر فرج الصلاة على أقبای الطرنطالى . وفى ج ٢ ص ٣٧٩ مشى
 السلطان فى جنازة تانى بك . وفى ص ٤٢١ وانظر ج ٣ ص ١٧٨ صلاة الناصر فرج
 على تغرى بردى والد المؤلف وحضوره ودفنه . وفى ج ٤ ص ٦٠٨ حضور الظاهر
 جقمق جنازة قاضى القضاة ابن التنسى . وفى ج ٥ ص ١٠٣ حضور السلطان
 والخليفة الصلاة على قاضى القضاة القاياتي ، وانظر قضاة مصر ١٣١١ تاريخ
 ص ١١٧ . وفى ص ١٣٤ حضور السلطان جنازة ابن العديم . وفى ١٨٩ حضور
 السلطان الصلاة على البارى وصلاة الخليفة عليه . وفى ص ٦٨٣ حضور السلطان
 جنازة أبى يزيد الدوادر الكبير .

قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ١٤٧ : حضور

(١) انظر سطر ١٤ من الصفحة التالية . .

السلطان قايتباى جنازة القاضى برهان الدين بن الديرى. وفى ص ١٧٣ : حضور السلطان قايتباى جنازة القاضى عز الدين الحنبلى.

وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٠ نزول السلطان فرج بن برقوق للصلاة على ابن غراب إبراهيم بن عبد الرزاق.

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٣ : خروج السلطان للصلاة على التيمى. وفى ١٠١-١٠٢ حضور فخر الدولة جنازة صاحب ابن عبّاد.

زيارة العزيز الفاطمى لوزيره ابن كلّس فى مرضه ووقوفه عليه حتّى دفن وما فعله فى ذلك : عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٢ (وانظر ظهر ص ١ من هذه الجزاة) ^(١). وفى عيون التواريخ المذكور ج ٢ ص ٨١ حضور الملك الناصر دفن سبط ابن الجوزى.

طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ : حضور أبى القاسم الإخشيد جنازة ابن الحدّاد.

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ ص ٨١ : حضور السلطان جنازة ناظر الخاص. وفى أوائل ٢٤٥ نزول السلطان للصلاة على أحد العلماء، وفى أواخر ٢٥٢ حضور السلطان الصلاة على عالم آخر. وفى أوّل ٢٩٩ صلاة السلطان العثمانى على المفتى الكورانى. وفى أوائل ص ٤٠٥ صلاة السلطان على كاتب السرّ، وفى وسط ٧١٧ حضور السلطان بزييد جنازة أحد العلماء .

وفى ج ٢ أوائل ص ٦٦ حضور السلطان جنازة تغرى برمش. وفى ٧٤ حضور السلطان الصلاة على تراز وبعده آخر. وفى ص ١٠٥ آخر . وفى ص ١١٤ آخر. وكلهم أمراء. وفى ص ١١٦ حضور السلطان جنازة أمير. وفى ص ١١٩ و ١٢٣ و ١٢٧ و ١٥٥ كذلك. وفى ص ١٦٣ حضور السلطان الصلاة على جوهر النوروزى

(١) انظر سطر ١٤ من الصفحة السابقة .

الحبشي الزمام. وفي ص ٤٠٨ صلاة السلطان على دولت باي. وفي ص ٤١٢ على دولت باي آخر. وفي ص ٤٥٩ صلاته على آخر. وفي ص ٤٧٢ حضوره جنازة قاضي القضاة ابن المري. وفي ص ٥٢٣ حضوره الصلاة على سودون. وفي ص ٥٢٦ حضوره جنازة سودون آخر. وفي ص ٥٣٩ صلاته على سيباي الظاهري. وفي ص ٥٥٢ صلاته على آخر. وفي ١٢١٢ صلاة السلطان على أحد كتّابه.

وفي ج ٣ أواخر ص ١٠٢٩ شهود السلطان جنازة أمير، وكذلك في ص ١٠٩٤ و ١١٠١، وفي ج ٤ ص ٢٣٦ شهود السلطان والخليفة الصلاة على عالم. وفي ص ٦٠٠ صلاة السلطان على الكافيحي. وفي ص ٩٥٠ حضور السلطان جنازة الكمال ابن الهمام. وفي ص ١١٢٢ مشى السلطان والخليفة في جنازة القاياتي. وفي ص ١١٨٤ شهود السلطان الصلاة على عالم.

وفي ج ٥ ص ١٤٤ و ٥٥ شهود السلطان الصلاة على عالمين. وفي ص ٤٤١ شهود الصلاة على عالم وفي ٥٧٧ شهود جنازة عالم.

وفي ج ٦ ص ٢٢٧ س ٢ شهود السلطان الصلاة على مرجان الروض تاجر الماليك. وفي آخر ص ٢٨٩ شهود السلطان الصلاة على عالم. وفي ص ٣٧٨ شهود السلطان الصلاة على ابن العطار الأديب. وفي أواخر ص ٤٥٥ على آخر. وفي ص ٦٦٣ على أحد الأمراء. وفي ص ٤٧٤ نزول السلطان لعيادة يحيى بن شبك ثم مشيه في جنازته. وفي أواخر ص ٤٨٨ حضوره الصلاة على شبك الفقيه. وفي ص ٤٩٥ حضوره جنازة شبك بن مهدي الدوادار.

وفي ج ٨ أواخر ص ٥٧ حضور السلطان الصلاة على عالم. وفي ص ٧٧٩ صلاة السلطان على بنت أحد الأمراء.

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ حضور السلطان جنازة ابن عساكر. وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢١٣، وفي الشجر البسام في

قضاة الشام رقم ٨٩ مجاميع ص ١٢٢ صلاة السلطان على القاضى بهاء الدين بن شهاب الدين بن حجى . طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ أول ص ٥٣ صلاة السلطان على سبط ابن الجوزى .

الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ قبل آخر ١٩٥ شهود المهدي بن هشام بالأندلس جنازة سليمان بن غافر وصلاته عليه ، وفى أوائل ص ٤٠٠ مشى السلطان بالأندلس فى جنازة أحد العلماء . وفى تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ بعد وسط ص ٤٩ شهود المستعين بالأندلس جنازة أحد العلماء .

بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوى رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ٣٩ : حضور السلطان جنازة أحد العلماء . وفى ص ٩٠ حضور السلطان جنازة ابن حجر وصلاة الخليفة عليه . وفى ص ١٦٠ حضور السلطان جنازة أحد القضاة . وفى ص ٣١٢ كذلك وصلاة الخليفة عليه . وفى ص ٣٩٥ صلاة الخليفة القائم بأمر الله عليه .

١٨٥ . الجند

وأصنافهم وما يتعلق بهم

انقراض جند العرب من مصر وصيرورة جندها من الموالى والأعاجم ، وذكر أصناف جند مصر بعد ذلك : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤ ، وانظر ص ٣١١ و ٣١٣ (وذكر بعضه فى العرب فى المملكة الإسلامية فى حرف العين) .

جيوش الدولة التركية بمصر وعاداتها ومرتبات الأمراء الخ : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٥ . طائفة المماليك البحرية التى أحدثها قلاوون بعد البحرية الأولى : خطط المقريزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٦ . الجراكسة وأصولهم : انظر (الجراكسة) فى الجيم .

عدد جنود مملكة مصر فى بعض الأزمان فى الدول التركية : ربة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٠٤ .

قايتباى أول من حضر تفرقة الجوامك على الجند ثم استمر ذلك فيمن بعده من الملوك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤ .

الجنود المغاربة ببغداد أصلهم من خوف مصر من قيس واليمن (لأن مصر تعدّ غربىّ بغداد) والجنود الفراعنة آخرون وهما ممّا استحدثه المعتصم فى الجند : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٢ .

مرتبّات الجند : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٦٧ ، وانظر ص ٢٨٠ و ٢٩٤ وآخر ص ٣١٩ - ٣٢٠ والظاهر أنّه يريد مرتبّات رؤسائهم لا أفرادهم .

منع أولاد العرب من الانتظام فى العسكر المنصور مدّة ولاية أويس باشا بمصر تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢٢ ، وفى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٤٨ ما يؤخذ منه أنّهم كانوا يجنّدون جنداً من أهل مصر .
الفقاريّة والقاسميّة بمصر : انظر جزاة (مصر) فى الميم .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ لم تقم لوجاق الغرب قائمة بموت رضوان كتحدا .

ملابس قبطان باشا على هيئة ملوك العجم وعلى رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصاة لطيفة من حرير مرصّعة بالجوهر ولها ذوائب على آذانه وحواجبه وعليه عباءة لطح قصب أصفر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ .

ملابس العسكر الواردة من الترك بعضهم بطراير سود طوال شبه الدلاة والبعض معممّ بيوشية ملوّنة مفشولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لابسها فى دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش : وهم لابسون زنوطاً وبشوتاً تحزّموا عليها : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ .

خلعة للوزير حسن باشا قفطان أصفر مقصب مفرّق الاكمام وخلعة باشا آخر فروة على بنش لآته بطوخين : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٢٢ .

أول ترتيب عسكر على النظام الجديد وقد اتخذهم الفرنسيس من المغاربة وفيه النداء عليهم بمردبوش ومرش، وانظر ص ٤١.

إدماج من قبض عليهم الفرنسيس من بحرية العثمانيين فى العسكر الفرنسى وترتيبهم على ريتهم بمصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص آخر ١١٢، وفى آخر ص ١١٥ العساكر التى نظموها من القبط. وفى أواخر ١٦٢ يعقوب القبطى وعساكر القبط وريتهم. وفى ص ١٨٦ تفرقهم عند خروج الفرنسيس. وفى ص ١٩٣ عود الامراء الوجاقلية الى ريتهم القديم ولبس القواويق بعد خروج الفرنسيس. وفى آخر ص ٢٠٢ تغيير رى الحكام المصريين بزي العثمانيين ولبس ارباب الاقلام وغيرهم القواويق الخضر والعنتريات وتضييق الاكمام. وفى ص ٢٢٢ إحداث النظام الجديد للعسكر بمصر مدة محمد باشا خسرو سنة ١٢١٧ ووصف ملابسهم. وانظر شيئاً عنهم فى أوائل ص ٢٤١. وفى أوائل ٢٦٦ إحداث هذا النظام بالإسكندرية. وفى أوائل ص ٢٧٣ ترتيب على باشا العسكر طواوير. وفى ص ٢٧٤ ترحيلهم ويظهر أنه آخر العهد بهذا النظام فى تلك المدة. وفى ص ٣٠٠ حضور عسكر الى مصر من النظام الجديد. وفى ج ٤ ص ٢١ ترتيب الألفى عسكره على النظام الفرنسى. وانظر آخر ص ٣٧، وفى ص ١٧٥ ويعمل مصاف على طرائق حرب الأفرنج.

الجبرتى ج ٣ أوائل ٢٢٥: إحداث أماكن للعسكر تسمى قشلة، وفى آخر الصفحة إلى ٢٢٦ ما فعل فى بنائها. وانظر ج ٤ ص ١٩٨، وفى ج ٤ ص ٢٥٤ شروع محمد على فى بناء قشلات للعسكر فى البلاد المصرية. وفى ص ٣٠٣ إنزال الوهابية بقشلة الأزبكية .

الجبرتى ج ٤ ص ٢٠٥: يلبسون قناتيش ولباساً مثل لباس العسكر ويعلقون وزنة بارود تحت آباطهم . وفى ص ٢٢٢ شروع الباشا محمد على فى ترتيب الجند على النظام الجديد وما فعله الجند القديم من نهب التجار إلى ص ٢٢٥.

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٣١ عسكر السجمان ، كرر ذكرهم .
وفى الجبرتي ج ٤ ص ٣٤ منع جلب الممالك (لعله لإضعاف شوكة السناجق بمصر).

الجبرتي ج ٤ ص ٦٨ : هول ما كان يفعل العسكر فى سكنى الدور ، وتقدم مثله كثيراً ، وانظر ما فعله العثمانيون من ذلك فى ج ٣ ص ٢٨٧ وما تخرب من الدور بسبب ذلك وأن من كان يعارض أو يشكو يقولون له كيف كنتم تسكنون الفرنسيين (ولا أصل لذلك) الخ .

الجبرتي ج ٤ ص ٢٢٦ رقم ٩٥ تاريخ : وصف طائفة عساكر الدلاة ووصف طرايطيرهم . وفى ص ٢٢٧ اليكيجرية لباسهم الطربوش الطويل المرخى على ظهره .
رسملى تاريخ عثمانلى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥١ بالحاشية إحداث جند اليكيجرية مدة أرخان . وفى الإسحاق ٩٣ ص ٢٠١ : إنشاء اليكيجرية مدة مراد بن أرخان (وهذا وهم) .

أوراق الجند بغرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٩ ، وفى تاريخ الوزراء للصايبى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١ - ١٢ أنواع الجند وأوراقهم مدة المعتضد ببغداد وجريدة أوراق غيرهم .

الفرق المتطوعة والمستزقة وأيتهما أفضل : الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسية ص ٧٧ . عد جيش مصر فى أوقات متعددة : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٦ ، الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ آخر ص ١٥٢ (٢) ترتيب مملكة مصر فى الأمراء والجند والمباشرين ، وذكر فى (مصر) .

الاتابك زنكى كان ينهى جنده عن اقتناء الأملاك والاكتفاء بالإقطاعات : الروضتي رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ .

يقال إن نظام الملك الوزير هو أول من فرق الإقطاعات على الجند وكانت قبله عطايا تفرق الخ : طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٣٩ .

مرتبّات أمراء الجند والكشّاف بمصر مدّة الناصر بن قلاوون وما قرّره فى نظام ملكه وفى الإقطاعات لعمران دولته: التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٦-٤٠ ويقرأ إلى ٤٤ .

انظر أيضاً الترك فى المملكة الإسلامية فى حرف التاء .

١٨٦ . الجن

رغم النساء موت ابن جنّة يسمّى عنقوداً والنوح عليه الخ: عيون التواريخ لابن شاکر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٣، وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٦ رغم العامّة موت سيدوك ملك وما فعلوه من النياحة عليه والكلام علي حادث أخرى زعموا فيها موت عنقود الجنّى .

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٧٧ .

(رواية الحديث عن الجنّ) وحكمها، انظر (شمهورش) فى الشين المعجمة .

كون لفظ الجنّ معرباً: مجلّة المجمع العلمى بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٣ ص ٤٩ من مقالة لانتاس .

الكلام فى الجنّ أكلهم وشربهم وكون ما روى من الشعر الذى به «منون أنتم» من أكاذيب العرب: خزانة البغدادى رقم نحوج ٣ ص ٥ - ٦ وانظر موارد البصائر رقم ٣٥٣ أدب ص ٤٧ .

إقرار بعض الفلاسفة بالجنّ : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٣٧ .

أبيات تنسب إلى الجنّ واستحالة ذلك عند المؤلّف : العقد الفريد ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٠٥ . وفى الموشح للمرربانى رقم ٥٥٥ أدب ص ١٦٦ - ١٦٧ منشد من الجنّ ردّ على جرير لما أنشد قوله : فارجعى بسلام .

قول الإمام الشافعىّ رضى الله عنه من زعم أنّه رأى الجنّ أبطلنا شهادته محمول

على أنه يراهم على صورته الأصلية: ص ١٢٤ من رسالة عقد المرجان فى الجان رقم ٢٩٠ مجاميع، وانظر مجموع السفيرى رقم ص ٢٥٩.

رؤية الجنّ وحكمها شرعاً : انظر أول ص ١٦ من الكناش رقم ٩٤٧ أدب.

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٧٧ (ذكر أيضاً فى الملائكة).

كون العرب إذا بالغت فى الشئ نسبته إلى الجنّ : العكبرى على المتنّى رقم ٥٦ شعر ج ١ ص ٤٥٩، وفى ج ٢ ص ١٤٣ إذا وصفت المكان البعيد جعلته للجنّ. نسبة الناس كلّ ما يستعظمونه إلى عمل الجنّ وردّ ذلك: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦٠. الإكليل للهمدانى رقم ١٩٥٢ تاريخ ج ٨ ص ١١: كون حديث بناء الجنّ لقصور اليمن من الزيادات، وفى ص ٤٨ العرب ينسبون كل مستطرف من البناء لسليمان عليه السلام كما ينسبون كل قديم لعاد. وفى مادة تدمر من معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٨٢٩: «ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيّاً جهلوا بانيه أضافوه إلى سليمان وإلى الجنّ».

الكلام فى الجنّ ومزاعم العرب فى مروج الذهب رقم ٥ ج ١ ص ٢٥٢ - ٢٦٢ وعاد إلى الجنّ فى ص ٢٨٠ وما بعدها .

حرب ابن أمية ومرادس بن أبى عامر قتلها الجنّ على ما تذكر العرب ، قال المؤلف : ولولاه ما ذكرته : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٩٢، وفى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم أدب ج ٤ آخر ص ١٩٠ - ١٩١: كون الجنّ لم تقتل سعد بن عباد كما رعموا .

نوح الجنّ على سيدنا عمر بن الخطاب بأبيات قبل قتله على ما رعموا : الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ١٠٢، وفى ج ١٩ كون الجنّى ظهر لعبيد بن الأبرص فى صورة ثعبان وما هتف به الخ خبر مصنوع بين التوليد . مذهبهم فى

الغول والجنّ وما قيل في ذلك من الشعر: ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٤ - ٤٤٧ وعاد للجنّ في ٤٤٨ - ٤٤٩ وفيه التصريح بأنه من أكاذيبهم.

(مجتالس المغنين مع إبليس والجنّ) وأخذهم عنهم الغناء : انظرها في (الشیطان) في حرف الشين.

الكلام على الجنّ في ص ١٥٤ - ١٦٨ من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي : المخطوطة رقم ١٦٩ معالم. وص ٤٩ - ٥٣ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم. وانظر في ١٦٩ من المخطوطة و ٥٤ من المطبوعة من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنّ شيطانه أسلم. وفي ص ٢٩٥ من المخطوطة وص ٩٢ في هل يدخل مؤمنو الجن الجنة أم لا. وفي ص ٢٩٨ من المخطوطة وص ٩٣ من المطبوعة في تعريف الجن والشیاطين والملائكة (وذكر في الشيطان والملائكة).

انظر أيضاً (الشیطان) في الشين. وانظر (شمهورش). وانظر (الهاتف). وانظر (شیاطين الشعراء).

١٨٧. الجنة

ثلاثة أقوال في تسمية الجنة بدار السلام: بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٢٧٧. الكلام في بقاء الجنة والنار : خزنة البغدادی رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤١ - ٣٤٢.

١٨٨. ابن جنی

شعر له يدل على كونه أعور : أورده في شرحه على تصريف المازني رقم ٦٥ صرف ص ٧٧٩.

وانظر (العور) في العين .

١٨٩. جهنم

ورود اسمها في الشعر القديم ص ٢٠ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

أسماء وديان جهنم : الساق. على الساق رقم ٢٧٣ أدب ص ١١٧ .
الكلام على بقاء الجنة والنار: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤١-
٣٤٢.

١٩٠. المراجع

جامع الظاهر وقبته : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم
٥٩٥ تاريخ ص ٢٦ .

وفى تحفة الأحباب المذكور ص ١٤٠ : أول من رفع المنائر على المساجد .
وانظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩ وأنه مسلم بن مخلد سنة ٣٠ ،
وفى ص ٢٩٥ من تحفة الأحباب المذكور مسجد زهرون أو هرون قيل هو أول
مسجد أسس بالقرافة . وفى ص ٣٠٦ من تحفة الأحباب أول مسجد أسس عند
فتوح مصر على ما يقال . وانظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٧١ .

وفى الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٧٦ أول محراب اختط في الإسلام
وفى ص ١٣٥ ج ٢ من حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ: أول من أحدث محراباً
مجوّفاً .

وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٨٢ أول من أسرج السرج فى
المساجد . وفى ج ٢ ص ٧ أول مسجد بنى بالفسطاط بعد جامع عمرو . وفى
ص ١٣٦ بناء أربع صوامع للأذان بجامع عمرو وأنّ قرّة بن شريك لما هدم جامع
عمرو لتجديده كان الناس يجمعون بقيسارية العسل وبناء غرفة للأذان بجامع
عمرو . وفى ١٣٧ أول صلاة للعيد فيه .

وفى الفرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٧٣ لم يكن الناس يصلون
صلاة العيد بمصر في الجامع العتيق وأول من صلاها فيه عبد الملك المعروف بابن
أبى سجر .

انظر (الأذان) فى الألف .

فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥ سقوط المركب التى كانت على منارة
جامع طولون. وانظر ظهر الصفحة (١). منارة جامع ابن طولون: حسن المحاضرة
رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨ .

الشقائق النعمانية بخاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ المولى
سراج أول خطيب بجامع الفاتح .

سبب تسمية مدرسة الفخرى بالقاهرة (بجامع للبنات) الحقيقة والمجار للنايسى
رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٤٤٥، وانظر النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ ص
٥٥٩ .

وصف المسجد الأعظم بقرطبة فى القرن ١٢ : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ
ص ٥٢، وذكرناه أيضاً فى (الأندلس) .

تخصيص صلاح الدين (مسجد ابن طولون) لفقراء المغاربة: رحلة ابن جبير
رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢١، وفى أحسن التقاسيم رقم بلدان ص ١٩٩: وصف هذا
المسجد. جامع الجيوشى انظر (الجيوشى).

أوليات فى جامع عمرو: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٤١-٣٤٢ .
خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٨٠ هيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين
بمصر .

عبارة يفهم منها أنهم كانوا يصلون آخر جمعة فى رمضان بجامع عمرو: التبر
المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢١٨ . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٠ إدراك
المؤلف الناس يصلون آخر جمعة من رمضان بجامع عمرو ثم تمديد ذلك مدة مراد
بك . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١١: صلاة الخليفة الفاطمى الجمعة
الرابعة من رمضان بالجامع العتيق أى جامع عمرو.

(١) انظر ص ١٢٧ سطر ٨ .

جامع السلطان حسن ودفن أحد سلاطة السلطان حسن فيه : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٥١ .

استعارة البسط والقناديل من الجامع العمرى للكنائس القبطية وإنكار الشيخ البكرى على السلطان فى ذلك: فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ والمنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢١٨ . والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٦ . وانظر إلزام الصليبين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع: انظر (الإسلام) عزه وقوته ثم تفريط أهله وتأخرهم الخ . الصلاة على الجنائز بالمساجد . انظر (الجنائز) .

(المقاصير فى المساجد) من أحدثها : غذاء الالباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ٢ ص ٢٧٠ . وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٥٠ .

مواليا جامع لأسماء مساجد فى مصر: الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٤٨ . أول من بنى مسجداً: إعلام السادة الامايد بفضل بناء المساجد، وهو مخطوط رقم ٨ فضائل وردائل آخر ص ٥٢ .

(وصف مسجد بنى أمية بدمشق) أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٥٧ - ١٦٠ .

(وصف جامع عمرو بمصر) أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٩ .

(الجامع الحاكمى) تجديد بيسرس الجاشنكير له بعد الزلزلة: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٩ .

(جامع ابن طولون) خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٧٧ ما يدلّ على وجود عشارى نحاس فوق منارة جامع ابن طولون . وفى ج ٢ ص ٢٦٦ المركب النحاس على جامع ابن طولون، أى ورد ذلك فى عبارة له . وفى ص ٢٦٧ أنّها كانت تدور مع الريح . وانظر أول الجزاة (١) .

(١) انظر ص ١٢٥ سطر ١٥ - ١٧ .

(جامع الفاكهاني) كان يسمّى أولاً بالجامع الأفخر: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدن ج ٢ ص ٢٩٣.

(جامع المؤید) تعمیر أحمد باشا والی مصر له: تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٣٥٨ وانظر ٣٦١.

الإسحاقی رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٤: لما دخل السلطان سليم مصر وزار المدارس والمساجد قال عن مدرسة السلطان حسن: هذا حصار عظيم، وعن مدرسة المؤید: هذه عمارة الملوك، وعن مدرسة الغوری: هذه قاعة تاجر.

جامع التوبة بدمشق وسبب تسميته بذلك: ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ ص ٢٢.

(الجامع الاموی) شیء عنه: ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ ص ٧٦.

(جامع عمرو) ما رآه البلوی مكتوباً عليه: تاج المفرق رقم ٨٤٤ تاريخ ص ٥٢.
(المسجد الأقصى) ما رآه البلوی مكتوباً عليه: تاج المفرق رقم ٨٤٤ آخر ص ٧١ - ٧٢ وانظر ما رآه بقبة الصخرة في (قبة الصخرة) في القاف .

١٩١. الجوكار

في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣ الجوكار ثلاث دوائر من الجوخ أو الحرير أسود وأحمر وأبيض بمقدار الريال توضع على الصدر زمن الفرنسيين بمصر، وفي ص ١٦ تنبههم على العامة بوضع تلك العلامات وسمّاها بالوردة.

يسمّى عند الفرنسيين la cocarde وانظر الحادثة في ترجمة الجبرتي إلى الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ أوائل ص ٨ وص ٣٦ - ٣٧ .

وقد ذكر الجبرتي في تاريخه ج ٣ ص ١٦ أيضاً أن نابليون ألبس المشايخ طاليس ملوّنة وما فعلوه ورضا السادات به مسابقة ثم خلّعه له لما خرج. وقد ترجم الطيلسان في ترجمة الجبرتي إلى الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ ص ٣٦

بلفظ Echarpe ومعناه الوسام أو وشاحه، فتعبير الجبرتي عنه بالطيلسان ليس من الصواب وكان الأولى أن يقول : الوشاح.

١٩٢ - جيحان

في نخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ١٠٧ نهر جيحان ذكره بعد سيحان قال: وابتداء جريته من ناحية ربطرة، وفي ص ٢١٤ أنّ المصيّصة جانبان يجرى بينهما جيحان. وفي أوّل ص ١٧٧ من المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم بلدان مخرج جيحان ومصبة وفي آخر ١٧٦ مخرج سيحان ومصبة، وانظرهما في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٨.

١٩٣ - جيحون

في نخبة الدهر رقم ٦٩ ص ٩٤ نهر جيحون ووصفه وبعده سيحون قال: وجيحون يسمّى بالفارسيّة رود وهو نهر بلّخ الخ. وانظر في المعجم الملحق بالكتاب في ص XXXVI أرقام الصفحات الوارد بها في الكتاب. وفي جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ أوّل ص ١٤٢ نهر جيحون هو أوقسوس. وفي المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٧٣ مخرج جيحون ثمّ صبه في بحر جرجان، وانظر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٤ وقال عنه: نهر كالف وهو جيحون.

١٩٤ - الجيوشى

الذى نسب إليه جامع الجيوشى الذى فوق المقطم حتى سمّت العامة المقطم بجبل الجيوشى، وهو الأفضل ابن أمير الجيوشى، وانظر بناءه لهذا المسجد في أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ آخر ص ٥٩.

زاره الشيخ عبد الغنى النابلسى وذكره في رحلته والمجاز رقم ٢٤٨١ تاريخ أواخر ص ٥٤٨ ولم يقل عنه إلا الشيخ لجيوشى وفي أواخر ص ٥٥٢ أبيات له ذكرها فيه .

صرف الحاء

١٩٥ - الحبشة

مجئ قاصد من الحبشة يطلب من البترك شخصاً يكون عندهم : ابن إياس
رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٠٤ .

فى شعبان سنة ١٣٤٨ سافر البطريرك يؤانس بطريرك القبط إلى الحبشة
لتحسين العلاقات، وقوبل بإكرام زائد، ولم يمكث إلا أياماً وعاد .

أصناف الحبش : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٨٧ - ٣٨٨ .

التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٣٠ : عادة الحبشة فى خضوعهم
لبطريرك مصر وإرسال مطران إليهم منها .

كتاب ملك الحبشة إلى الظاهر بيبرس يطلب مطراناً من مصر : النهج السديد
رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ ، وفى ٢٢١ جواب الظاهر من إنشاء ابن عبد
الظاهر، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٦ .

الحطى ملك الحبشة بفتح الحاء المهملة وكسر ما بعدها : درر الفرائد المنظمة رقم
٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨١ ، وفى أواخر ص ٢٨١ - ٢٨٢ ترتيب ملك الحبشة مملكته
على ترتيب مملكة مصر فى ركونه وجلوسه الخ ، وفى ج ٢ ص ٣٣٦ - ٣٤٠ بعض
حوادث بلاد الحبشة .

(وفاة إمبراطورة الحبشة) جاء فى جريدة المقطم بتاريخ ٢٢ مارس سنة ١٩١٨ م
الموافق ٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ خبر وفاة الإمبراطورة تايو روجة منليك وأنها
توفيت فى ١٢ فبراير من تلك السنة .

وفى شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ ورد الخبر إلى مصر من الحبشة بوفاة الإمبراطورة زوديتو منليك وهى إمبراطورة الحبشة وأنها توفيت فجأة فى ٢ إبريل سنة ١٩٣٠م (يوافق الأربعاء ٣ ذى الحجة ١٣٤٨) وكان الرأس تفرى مكون من مشاركا لها فى الحكم ، فانفرد بالحكم ونودى به إمبراطوراً للحبشة .

١٩٦ . الجهاز

إمارة جدّة كانت لأمرء مصر : الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٦ ، وذكر أيضاً فى (مصر) فى الميم .

الرفادة والسقاية الخ ، وهى المعبر عنها الآن بسلطنة الحرمين : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣ .

إسقاط المكوس والضرائب عن الحرمين وتعويض أميرها عنها : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٦ ، وانظر فى ص ٧٧ تجديد الناصر ابن قلاوون لإسقاطها وانظر ص ١٦٣ .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ : الأرباض فى الحجاز كالأجناد فى الشام الخ انظر الإشارة إلى أنواع ذلك فى (الشام) .

كتاب الظاهر بيبرس إلى شريف مكة : أمّا بعد فإن الحسنة فى نفسها حسنة الخ : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨ ، وانظره فى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١١٥ ، وقد نقله عن تاريخ ابن خلدون .

أمرء مكة بعد جمّار بن شيحة إلى عصر المؤلف : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٧١ - ٣٧٧ .

استطراد إلى من ولى مكة من قتادة بن إدريس إلى أبى ثمى محمد بن بركات ابن محمد : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٧٥٠ .

(الصدقات على الحرمين) السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحبّ إلى

الحرمين: السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٢٢٤، وفي تاريخ الوزراء والكتّاب للجبهشيارى رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٢١١ - ٢١٢ : كون يحيى بن خالد أجرى القمح لأهل الحرمين وأن يحمل إليهم من «مصر».

الاعلام لقطب الدين رقم ١٢٣٩ تاريخ ص ٣٣٢: السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحب إلى الحرمين، وانظر نزهة المجلس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦. وتقدم ذلك أيضاً فى آخر ٢٨٨ - ٢٨٩ وفى ص ٣٥٨ مضاعفتها بأمر السلطان سليم الثانى، وفى ٤٣٢ - ٤٣٣ شئ عن الحب وانظر ٣٨٨ - ٣٨٩ (لعل سليما الأول أول من أرسل بها من بنى عثمان).

الأرج المسكى فى التاريخ المكى للطبرى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٩٠ - ٩٢ ثم إلى ٩٣ فصل فيما يصل إلى الحرمين من الصدقات الخ، وفيه تاريخها وأنواعها. (الصرة) انظرها فى جزاة مستقلة فى الصاد.

١٩٧. الحج

نظم أسماء مواقيت الإحرام: المنتقى من جامع الفنون للحرّائى رقم ٤٩٥ أدب ص ٨٩، وانظر الكثر المدفون رقم ٨٠ أدب أول ص ١٥. حرص بعضهم على وقفة الجمعة والسعى لإبانتها ولو بالباطل: الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥ معالم ص ١٢٥.

قصة تدلّ على أنّ الحُجَّاج كان من عاداتهم إهداء النعال عند عودتهم من الحجّ لأصدقائهم: البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ١٠٠ - ١٠١، وفى المجموع رقم ١١٣٦ شعر ص ٣٣ مقطوع به المساويك والنعال، وأنها من هدايا الحُجَّاج وانظر ص ٤٤، وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ وسط ص ١٥٢: إهداء الحجاج المساويك والنعال. الموشى رقم ٦٧ أدب ص ١٤٥: شعر يدلّ على أنّهم كانوا يهدون المساويك عند رجوعهم من الحجّ، والشعر لعلّى بن الجهم. ومن ذلك قول خَلْف بن حَيَّان الأحمر :

سقى حُجَّاجَنَا نَوْءَ الثَّرِيَّا على ما كان من بُخْلِ وَمَظْلٍ
 هُمْ جَمَعُوا النِّعَالَ وَأَحْرَزُوهَا وَشَدَّوْا دُونَنَا بَابًا بِقُفْلٍ
 فَإِنْ أَهْدَيْتَ فَاكْهَةً وَجَدْتِهَا وَعَشْرَ دَجَائِحَ ، بَعَثُوا بِنَعْلٍ
 وَمَسْوَاكَيْنِ طَوَّلُهُمَا ذِرَاعٌ وَعَشْرًا مِنْ رَدِيِّ الْمُقْلِ خَشْلٍ
 أَنْاسَ تَائِهَهُـنَّ لِهَمَّ رُؤَاةٍ تَغْنِيمُ سَمَاؤُهُمْ مِنْ غَيْرِ وَبَلٍ
 إِذَا انْتَسَبُوا فِزْغٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَكِنَّ النِّعَالَ فِعَالٌ عَكْلٍ

أدلاء الحجّ وأنهم من الشواكر من مدّة صلاح الدين إلى زمن المؤلف نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٨ .

آخر من حجّ من الخلفاء ، انظر (هارون الرشيد) .

إعادة الحجّ الرجبيّ مدّة برقوق بعد انقطاع : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣١٣ .

تولية المقرّ أحمد ابن السلطان إينال إمارة الحجّ : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥٨ .

انقطاع الحجّ سنة ١٢١٤ وإيداع الحمل بالقدس ، الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١١١ ، وفي ص ١٩٥ إرجاع الحمل إلى مصر . وانظر إرسال من يجلبه في ص ١٩١ .

اختلاف الروايات في حجّه عليه الصلاة والسلام : الأبحاث المسدّدة رقم ٦٥ معالم ص ١٠٠ .

اهتمام الدولة التركيّة والجركسيّة بمصر بمنفعة الحاجّ ، وتقهر ذلك في زمن العثمانيين : درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٢٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٦ - ٢٧ .

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٠ إلى آخر الكتاب : باب من حجّ من الخلفاء والملوك والأعيان الخ .

نهب الحاج الشامي : مجموع كمال الدين الغزوي رقم ٧٨٦ أدب ص ٥٩ .

ذكر طريق الحج وأسماء المنازل قبل السفر في البحر في رجل لصاحب الأرغول الشيخ محمد النجار: الأرغول رقم ٤٣ مجلات ج ٤ ص ٤١ . وفي رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ من ص ١١٧ ذكر مراحل الحاج المصري مدة المؤلف .

وفي رحلة الفاسي المذكورة ص ١٣٩ ليلة الوقدة ببدر وأصلها على ما يزعمون .

١٩٨ . الحجاج

من هرب منه : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ١ ص ٢٩٨ . وفي أمالي الزجاجي رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٢ : رأى سيدنا عمر بن عبد العزيز في الحجاج .

فرار الحجاج من غزاة امرأة شبيب : سنا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٢٥ .

إطلاق أهل الحجاز على الحجاج لقب «المحل» في حربه مع ابن الزبير، انظر (الكعبة) في الكاف .

١٩٩ . حجاج الحضري

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤١ : بناء حجاج الحضري بؤابة وحائطاً على الرميعة، وانظر أخباره في ص ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٥١ وأوائل ص ٣٥٢، وانظر في ج ٤ ص ٢٧٩ شق حجاج الحضري المذكور سنة ١٢٣٢ .

انظر ما كتبناه عنه في رسالتنا (قبر الإمام السيوطي) رقم ٢٤٥٢ تاريخ ص ٩ -

١٢ .

٢٠٠ . ابن عهر العسقلاني

التوفى سنة ٨٥٢

المباهلة التي وقعت بينه وبين ابن الأمين وموت ابن الأمين، انظرها في (المباهلة)

في الميم .

ترجمة الحافظ ابن حجر فى ص ٣ - ٢١ من اليواقيت والدرر فى شرح نخبة
ابن حجر رقم ٩١ مصطلح الحديث.

٢٠١. الحداد

(بالإبل)

الحاديان اللذان حديا برسول الله صلى الله عليه وسلم: الاقتضاب رقم ١٤٢
لغة ص ٤٦٥ - ٤٦٦.

٢٠٢. الحداد

(أيام الحداد) تكلمنا عليها فى الميتم فى معجم العامية المصرية. وكذلك عاداتهم
فى المآتم.

(لباس الحداد) والوانه عند الأمم: مجلة الطيب رقم ٣٣ مجلات ص ٤١٧،
رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢: لباس الحزن البياض فى الحزن.
الكنائس رقم ٣١٤ أدب آخر ص ٢٠١ بيتان فى لبس البياض فى الحزن. شرح
الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٥٠: كون البياض لباس الصين
بالاندلس والسواد بالمشرق الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣: بيتان يدلان
على أن لباس الحزن كان لونه أزرق زمن الناطم أو فى بلده. محاضرات الراغب
رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٢١١ شئ عن لبس السواد فى المآتم: وانظر آخر ص ٢٠٩
الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٩٥: أول من لبس السواد فى الحزن. نفع
الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤٧: ثلاثة أبيات فى لباس البياض فى الحزن
وفى ص ٩٠٦ منه ثلاثة أبيات فى لبس البياض بالاندلس فى الحزن ولبس السواد
بالمشرق. قال الحصرى فى لبس الاندلسيين البياض فى الحزن :

إذا كان البياض لباس حزن باندلس وذاك من الصواب

فها أنا قد لبست بياض شيبى لاني قد حزنت على شبابى

انظرهما فى طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ وسط ص ٢٨٧.

وفى كَنَاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٤٣١ بالحاشية: بيتان فيهما أنّ
الاكتحال عبارة عن حزن العين الخ، أى أنّه ممن يرى السواد لباس الحزن. وفى
خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٣ نزل السلطان وعليه البياض تحزناً على
ولده وسار معه الأمراء بثياب الحزن وفى آخر ص ٣٧٤ لبس أهل الدولة البياض
حزناً على الملك الصالح (هذا يدلّ على اتخاذ البياض للحزن بمصر فى بعض
العصور). وفى كوكب الروضة للسيوطى رقم ٥٢١ تاريخ ظهر ص ٢٣: ولبسوا
البياض (أى فى جنازة الصالح أيوب). وفى أخبار ملوك بنى عبّيد رقم ٢٥٠٤
تاريخ آخر ص ٦٢ صلاح الدين لبس البياض فى جنازة العاضد، ولكن فى أخبار
مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٩٤ أنّ طلائعاً لبس السواد حزناً على
الظاهر، وفى النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٣ لبس الملك المنصور
قلاوون البياض لما مات الملك السيد ابن الظاهر بيبرس، وفى ذخيرة الأعلام
للغمرى وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرية فى سرد أسماء ولاة الدولة
العثمانية بمصر: أنّ فى زمن السلاحدار على باشا والى مصر ابتدعت النساء صبغ
الثياب سواداً وزرقاً للحزن وكنّ قبل ذلك يلبسن البياض فى الحداد، ثم ذكر فى
ولاية مصطفى باشا الثانية أنّه منع النساء من السير وراء الجنائز والندب والنياحة فى
الدور والحداد، وأنّ يبدلن اللباس الأسود والأزرق فى الحزن بالبياض.

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب ص ٢٤٩: بيت لابن
الرومى بأنّ الخضاب حداد على الشباب وهذا دليل على اتّخاذهم السواد للحزن فى
زمنه وفى جهته. وفى عيون التواريخ لابن شاکر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ آخر
ص ١٧٥ بيتان من أرجوزة لابن وكيع يدلّان على أن لبس الحداد الزرقة وفى ج ٢٠
أول ٢٩٤ مقطوعان فيهما أن لبس الحداد أسود. وفى طبقات المزيلى لى رقم
٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ٣٧٦ بيتان يدلّان على لبس السواد فى الحزن. وفى كَنَاش
الديرى رقم ٩٥٦ أدب آخر ص ٣٨ وضع منزر أصفر على الرأس علامة على
الحداد، ولتراجع العبارة فى الكواكب السائرة. وفى الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩

ص ١٣٣ ما يدلّ على لبسهم البياض حزناً على المتوكل . الحواضر لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب أول ص ٣٤٠ : يتان بهما أنّ البياض للدواة أى خلوها من المداد حداد لها . وفى ديوان ابن أبى حجلة رقم ١١٢٧ شعر ص ١٧٤ بيت به أنّه لبس الشيب حزناً على شبابه أى لبس البياض . دول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ وسط ص ٢٣ جلوس قلاوون فى عزاء الملك السعيد بن بيجرس بقماش أبيض . وانظر ذلك فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٩ (١) والملك السعيد هو زوج ابنة قلاوون . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب أول ص ٤٠٥ : بيت فيه السواد لباس الأسى . الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١١٥ فى نقل جثة المستنصر العباسيّ لبس الأمراء البياض ، (وهذا دليل على أنّه كان لباس الحزن ببغداد فى ذلك العصر) محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ أوّل من اتخذ البياض فى الحزن بنو أمية (بالاندلس) فى مقابلة اتخاذ العثمانيين السواد حزناً على إبراهيم الإمام . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٤ ص ٦٤ (١) لبسهم البياض ببغداد لما ماتت بنت الخليفة المقتفى ، وفى ج ٦ ص ٢٩ (٢) عادة الفاطميّين أن يلبس ولىّ العهد حلّة خضراء عند موت الخليفة ، وهى لباس الحزن ثم يبدلها عند مبايعته بشياب الخلافة .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ٧٥ كانت العرب لا تعتم بالسواد إلا فى الثّرات ذكرهنّا تتمّة وقد ذكرناه فى علم العرب وملابسهم فى ص ٢ من جزارة (العَلَم) فى العين .

انظر فى كتب اللغة السلاب وهى الثياب السود جمعها سُلُب ، وانظر السلاب فى أمالى القالى رقم ٢٦٢ أدب ج ٢ ص ٢٨٤ ، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٩ : الصديق ثوب أسود تلبسه النّواحة وتحتّه ثوب أبيض وتصدع الأسود عند صدرها فيبدو الأبيض ، وفى ج ٢ منه آخر ص ١٠٨ : مسلبة أى لبست السلاب وانظر الاصل ، وانظر بيتين للبيد فى ص ١٠٩ وفى أول ١١٩ السلاب الخ .

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ جاءت متسلبة عليها ثياب بيض غير
فاخرة حزناً على المتوكل .

حكم معن بن رائدة على أهل تريم بلبس السواد لما قتلوا أخاً له الخ : انظره في
جزارة (علم العباسيين) وملابسهم أواخر ص ٥ من الجزارة.

٢٠٣. المدائن العامة

والمتنزهات

الجبرتي رقم تاريخ ج ٣ ص ٢١٩ إنشاء قاسم بك بستاناً بالناصرية أباح دخول
الناس فيه ووصف هذا البستان .

(متنزهات الدنيا الأربع) انظر (البلاد) في الباء، وانظر بعض المتنزهات المشهورة
بمصر في جزائرها كالمعشوق وغيره .

شعر في متنزهات مصر: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨ .

بساتين الفاطميين ومناظرهم، انظر (الفاطميون) .

مواليا جامع لمنازه مصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٦ .

موشح لابن مكانس في متنزهات مصر وهو في الحقيقة مزدوجة : حلبة
الكميت رقم ٢٠٦ أدب ص ٢٧١ .

٢٠٤. الحدود الشرعية

(وبقية الأحكام)

حدّ الخمر لم يرد في كتاب ولا سنة، وذكر الأصل فيه : قضاة قرطبة للخشني
رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٠٣ .

(قطع يد السارق) استحسان صاحب المقتطف العقاب به للزجر : المقتطف رقم
٥ مجلات ج ٥٩ ص ٣٩٩ .

قول سيدنا سعد لأبي محجن رضى الله عنهما: لا أؤاخذك بعد اليوم بشيء تقوله حتى تفعله، وكان حبسه على شعر له في الخمر: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠١ (هذا يوضح المسألة وأنه لم يسقط عنه الحد إذا شربها كما رواه غيره) (١).

شرب صحابيي الخمر وحدّ عمرو بن العاص لهما بكمة وغضب سيدنا عمر وكان أحدهما زياً شحمة ابنه: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦.

امراة رجعت فى القسطنطينية لأنها رنت وهذا لم يقع إلا فى صدر الإسلام: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٨١، وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢: امراة رجعت بدھلى لاعترافها بالزنا وكانت روجة الملك. من بلغ الستين فى الصين عدّ كالصبي فلم تجر عليه الاحكام: رحلة ابن بطوطة رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢.

رجم القاضى رجلا أصاب امراة علوية مدة الفاطميين بمصر: قضاة مصر لعلّى ابن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ٤٠، وانظر رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٠٥.

رجم امراة ورجل زنيا ولم يعرف فى التاريخ أنه حصب ببغداد أحد قبلهما: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أوائل ص ٢٥٢.

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢٥ - ٣٢٦ عبارته فى إطلاق سعد بن أبى وقاص أبا محجن رضى الله عنهما، ويفهم منها أنه حبسه لقوله فى الخمر فقط، وأنه لما أطلقه قال له: لا أؤاخذك بشيء تقوله حتى تفعله. قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذمياً، وانظر (الذميون).

فى طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص أوائل ٢١٠ المرأة التى اتهم بها المغيرة كان متزوجاً بها سراً.

(١) انظر بقية هذه المادة فى الصفحة التالية.

٢٠٥. الحديث النبوي

(وعلموه وما يتعلق به)

حكاية الرشيد مع الزنديق الذي كان يضع الأحاديث وقوله له إنّ الفزارى وابن المبارك سيعرفانها ويخرجانها من بين الأحاديث: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٨٥.

ذكر جماعة من القدريّة لم يسقطوا أحاديثهم وسببه. (انظر القدريّة).

قراءة الحديث بتفهّم : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥٤.

قول العزّ ابن عبد السلام إنّ الجرح والتعديل من البدع الواجبة في الكلام وردّ المؤلف بأنّه ليس من البدع: الإعلان بالتوبيخ للسخاوى رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦١.
الأحاديث الضعيفة في البخارى ستون حديثاً وأكثرها في التراجم والتعليق: ص ٤٢٩ من الكشكول رقم ٩٢ أدب فى شرح الميمنى على قصيدة المؤلف في المهديّ.

لا يعبأ بتصحيح الحاكم وأنّه قد يصحّح أشياء ضعيفة والكلام على تصحيحات ابن حزم: الفروسية المحمدية لابن القيم رقم ٢٢ فروسية ص ٦٢، وفي ص ٦٣-٦٩ كون الإمام أحمد لم يشترط الصحيح فى مسنده وكلام فى هذا الكتاب، وفى ٦٦-٦٧ الضعيف الذى عمل به الإمام أحمد وقدمه على القياس هو الحسن، وقد كانوا يقسمون الحديث إلى صحيح وضعيف، والحسن داخل عندهم فى الضعيف وأوّل من قسمه إلى ثلاثة أقسام أبو عيسى الترمذى.

تعريف الحافظ عند علماء الحديث ص ٢٤ وفى ٢٢٥ تعريف علم الحديث: البغدادى على شرح بانث سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢.

ادّعاء ابن الصلاح عدم وجود حديث متواتر لفظاً إلا أن يدعى مدّع فى حديث

من كذب على متعمداً ونقض العسقلاني لذلك: الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥
معالم آخر ١٤٠.

الكلام فى قبول رواية أهل البدع والآراء: الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥
معالم آخر ص ١٨١.

تأثير الاعراب فى السنة أى الأحاديث: الصعقة الغضبية رقم ٥١٥ نحو
ص ٥٩.

قاعدة فى الجرح والتعديل وما ينبغى عمله فىهما وحكم قبول الشهادة فى
المبتدعة وأقوال المؤرخين.

طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ آخر ص ١٨٧ - ١٩٩.

رواية الحديث عن الجن ، انظر (شمهورش).

رواية الحديث عن المعمرين ، انظر (رتن).

انظر المراد بأهل الحديث فى (أهل الحديث) فى الألف.

آخر من كان فى الدنيا بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم ثمانية رجال ثقات
أى بالسمع المتصل: المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٤٠٤.

طبقات حفاظ الحديث وذكر من تميز منهم بأمر: طبقات السبكي رقم ٥٤٦
تاريخ ج ٦ أواخر ص ١٧٦ - ١٨٢.

تراجم جماعة ممن ضعفوا فى رواية الحديث: ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ
ظهر ص ٢٢ - ٢٣.

٢٠٦. الحراج

الحراج التى كانت بالقطر المصرى وما كان يعمل فيها: قوانين الدواوين رقم
١٢٤ تاريخ ص ١٧.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١١٠ الحراج بمصر وكان ينشأ منها

الأسطول وفى ص ٢٧٢ فى برمودة يقطع خشب السنط من الحِراج لعمل الشوانى الخ.

مجلة الموسوعات ج ٢ مجلد ١ ص ٢٥٧: مقالة عن الأسطول المصرى والحِراج لعلى بهجة بك وفى المجلد ٢ ص ٤٣٣ مقالة أخرى له عن الحِراج والمجلة رقم ٣٥ مجلات.

٢٠٧. الحرم

أول من اتخذ حرساً من الخلفاء معاوية رضى الله عنه : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٩٩.

عادة الخلفاء والأمراء فى تسيير رجال أمام مواكبهم بأيديهم رماح عليها كرات من الفضة الخ:

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

٢٠٨. الحرم المدنى

(والهجرة الشريفة والقبة وكسوة الهجرة وما بالحرم)

انظر ما يتعلق بالأخبار النبوية فى محمد رسول الله، وما يتعلق بالمدينة فى (المدينة).

(القبة النبوية) انظر فى نزهة الناظرين للبرنجى رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٦: أول من أحدثها قلاوون وجعلها من خشب، ثم بناها قايتباى بالحجر، ثم تصدعت فجدد أعاليها السلطان محمود العثمانى وأمر بصيغها بالأخضر بعد أن كان لونها أزرق بلون الرصاص الذى عليها، وكانت تعرف بالقبة البيضاء والزرقاء والفيحاء فصارت تعرف بعد ذلك بالقبة الخضراء. وفى وفاء الوفاء للسهمودى رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤٣٥ وما بعدها أنها كانت تسمى بالزرقاء، وأن الذى أحدثها قلاوون وعمرت مدة تولّى بعض نسله، وفى ص ٤٣٧ أن قايتباى بعد الاحترق الثانى للمسجد

أسس القبة البيضاء، وورد في ترجمة الفصل ص ٤٣٥ القبة الخضراء (ولعلّه وهم من ناسخ الأصل أو الطابع عبّر عنها بما يعبر به في الأزمان الأخيرة، وليس في عبارة السهمودي غير البيضاء).

وجاء في عبارة السهمودي أيضاً أنّ الكمال ابن البرهان هو الذي أحدث القبة نقلاً عن ترجمته في الطالع السعيد: انظر الطالع السعيد رقم ٦١٠ بتاريخ ص ٣٣ قلنا: وذكر ذلك أيضاً في ترجمته تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ أوائل ص ٤٣ (٢) وأوّل الترجمة في ص ٤١ (٢) قلنا: فعلة بأشْر بناءها بأمر قلاوون فنسبت إليه وليحقّق . وفي أواخر ص ٧٠ من نزهة الناظرين ٥٩ تاريخ مما رآه المؤلف مكتوباً داخل القبة يدلّ على أنها من بناء قايتبای .

(الحجرة النبوية) أمّا كسوتها فانظر وفاء الوفاء للسهمودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١٥ - ٤١٧، وانظر نزهة الناظرين للبرنجي رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٤ - ٧٥ . وفي ص ٧٥ من نزهة الناظرين المذكور المقصورة التي على الحجرة سترها كان لازورديّ اللون مدّة ابن جبیر . انظر رحلته رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٦٩ .

(الاعجبيّان اللذان أرادا سرقة الجسم الشريف) وحفرا حول القبر النبويّ، وما فعله نور الدين الشهيد الخ: وفاء الوفاء للسهمودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤٦٦ ونزهة الناظرين من رقم ٥٨ تاريخ ص ٧٨ - ٨٠، ودول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ ص ١٣ . والحقيقة والمجاز للتابلسي رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦٤١، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ أول ص ١٩٣ ما كان عزم عليه البرنس ارناط صاحب الكرك من الاستيلاء على المدينة النبوية ثم صدّ المسلمين له عن ذلك، وانظر أوائل ص ٢١٩ . العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٤٥٢: رواية غريبة في أن الحاكم بأمر الله حاول نقل الجسد الشريف وصاحبيه إلى مصر بعد نبش القبر الشريف وفي ص ٦٢٠ - ٦٢٢ خربند (خربند) ملك العراق جهّز من يحفر وينقل الشيخين من المقام النبوي (لعلّه لتشيّعه).

وانظر درر الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(الكوكب الدرّي) في نزهة الناظرين رقم ٥٩ تاريخ أواخر ص ٧١ أنه قطعة من الألباس أقل من بيضة الحمام أرسل بها السلطان أحمد بن محمد العثماني، فوضعت تجاه الوجه الشريف في جدار الحائز موضع المسمار الفضة المموه بالذهب الذي كان هناك في رخامة حمراء، وكان يسمى الكوكب الدرّي أيضاً. وانظر ذكر هذا المسمار في وفاء الوفاء للسهمودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١١ إلى ٤١٤ وفي نزهة الناظرين المذكور وسط ص ٧٢: ذكر اللوح الذهب الذي أهده السلطنة عادلة بنت محمود وأخت عبد العزيز سنة ١٢٩١ وقد كتب فيه بفصوص الألباس: «لا إله إلا الله محمد رسول الله» وأنه وضع تحت الكوكب الدرّي.

(المنبر النبوي) احتراقه في: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٤٣ .

(الخصيان بالحرم المدني) قصيدة لغرس الدين الخليلي يطلب فيها من الوزير مصطفى باشا إزالة العيب الخصيان الذين بالحرم المدني: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٧ .

وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٢ صلاح الدين أول من رتب الخصيان بالحرم النبوي وفي ج ٢ ص ١٦٣ منه تقرير إينال الإسحاقى شيخاً على الحرم النبوي، وكانت الشياخة فيه من قديم الزمان للطواشية. وفي ج ٣ ص ١٢٥ تقرير الشرفي يحيى البرديني شيخاً عليه، وكان ذلك للطواشية.

(الحجرة النبوية) عمل خوند أخت برقوق كسوة للحجرة الشريفة بسبب عودة أخيها إلى الملك: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٣. صبح الأعشى رقم ٦٤٥ أدب ج ٤ ص ٣٠٣ - ٣٠٤: كسوة الحجرة النبوية وأنها تعمل عادة كل سبع سنوات وذكر ألوانها. وانظر كسوة الحجرة النبوية في دور الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٠ - ٢٥١. الكواكب السائرة للبكري رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٥٣ (١): كسوة المقام النبوي كانت تعمل كل سنة ثم بطل ذلك وصارت

تعمل عند تولية كل السلطان. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص ١٢١
(٢): عمل أخت الظاهر برقوق كسوة للحجرة النبوية بسبب عوده إلى الملك.

٢٠٩. الحرم المكي

ما صنعه الوليد بن عبد الملك من التعمير في الحرم المكي: العقد الثمين ٨٤٩
تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣.

الحجارة المجعلولة عتبا لباب الحرم المكي المسمى بباب بنى شيعة ليست هي
الأصنام التي منها هُبل كما يزعمون: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٨٥.

أول من وضع الحرم بمكة ونصب العمدة عدنان بن أذ: صبح الأعشى رقم ٤٦٥
أدب ج ٤ ص ٢٥٥.

توسيع المهدي للحرم المكي: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٥
- ١٧٧، وفي آخر ص ١٧٥ حمل الأساطين الرخام من جدة لمكة على عجل،
وهي التي أحضرها المهدي للحرم، وانظر ١٧٦.

٢١٠. الحروب الصليبية

ابتداه ظهور الأفرنج وخروجهم إلى بلاد الإسلام: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ١٠ ص ١٠١.

٢١١. الحرورية

انظر: (الخوارج) في الخفاء المعجمة.

٢١٢. الحريرية

وهم أتباع الشيخ علي الحريري وشيء عنهم: الذيل على الروصتين لأبي شامة
رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٩٩ باليمين.

٢١٣. المريس

وجود فعلة لإطفاء الحريق مدة عبد العزيز بن مروان في جزيرة الروضة، وكانوا ٥٠٠ فاعل: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣.

٢١٤. حسان بن ثابت

رضي الله عنه

احتجاج سيدنا حسان على من رماه بالجن: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ٤١، وانظر ما ادعوه من جنبه في معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٩٩، الروض الألف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٩٣ - ١٩٤: إنكار العلماء جين سيدنا حسان لأنه كان يهاجى فلاناً، وفلاناً فلو كان جباناً لعيّروه به في هجائهم له.

٢١٥. الحسن البصري

قول ثابت بن قرّة: فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة: عمر بن الخطاب والحسن البصري والجاحظ: الكناش رقم ٩٤٧ أدب ص أول ٤٤. انظر ترجمته وترجمة الجاحظ في (الزهاد) في الزاى.

٢١٦. الإمام الحسين

(رأسه الشريف) في شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون رقم ٢٩٣ شعر ص ٢٢٥ كلام عنها، وفي النسخة رقم ٣٩٩ شعر ص ١٤ كلام آخر عنها وليس في النسخة (رقم ٢٦٣ شعر) شيء من ذلك ولا في النسخة المطبوعة رقم ٤٠٠ شعر ولا في الأخرى المطبوعة بمصر رقم ٦١٩ ولا في المخطوطة رقم ٦٣١ شعر المكتوب بأولها أنه شرح ابن الجوزى.

انظر نور العين أو قرّة العين رقم ١٢٤٨ تاريخ ص ١٥ وما بعدها .

انظر تذكرة خواص الأمة لسبط ابن الجوزى رقم ٥٤٥ تاريخ أواخر ص ١٥٠ - ١٥١ حمل الرأس الشريف إلى القاهرة: أواخر ص ٣٨ من أخبار مصر لابن ميسر

رقم ١٣٨١ تاريخ. المشهد والرأس الشريف فى مسالك الانصار لابن فضل الله
رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠. لم يتعرّض ابن خلكان فى ترجمة طلائع بن
رزيك لرأس الشريف ونقله، ولا ذكر شيئاً عنه .

كلام فى تعدّد مشاهد الرأس: الحقيقة والمجار للنابلس النسخة القديمة رقم
٧٣٢ تاريخ ص ٨٩ وعاد إليه بالتفصيل فى ص ٣٤٨، وتراجع النسخة الجديدة رقم
٢٤٨١ تاريخ.

كلام فى تعدّد مشاهد بالقاهرة وشيء من خبر نقل الرأس الشريف، فى رحلة
العبدريّ رقم ٢٢١٨ تاريخ ص ٨٠ (٢) إلى ص ٨٢ (١). روض الأخيار رقم ٦٧٩
أدب أول ص ٦٨ بالمتن ذكر الرأس الشريف (كذا) بدمشق بالمسجد الاموى على
رأس أسطوانة عمر بن عبد العزيز. الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ١٧٧: الكلام
على الرأس الشريف ونقلها إلى القاهرة ودفنها بالقصر.

(ماتم الحسين عليه السلام). وفى اتعاظ الخنفاء للمقرئىّ رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر
ص ٩٦: النوح عليه مدّة المعزّ الفاطمىّ. احتفال أهل الدكن بهند بماتم الإمام
الحسين فى عاشر المحرم: سلوة الغريب لابن بعصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٣٠٤،
أمر معزّ الدولة بالنيابة على الإمام الحسين ببغداد فى عاشر المحرم سنة ٣٥٢ وما
فعلوه فى ذلك: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٧، وانظر ص ٢٠٠ وفى
آخر ص ٢١٥: كون هذا الماتم صار عادة ببغداد، وقد ذكره فى عدّة سنين ولم
نقيده.

(المسجد الحسينى) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٣. الجبرتيّ رقم ٩٥
تاريخ ج ١ ص ١٠٩ توسيع كتبخدا الغزيان الجلقى المسجد الحسينى وعمل تر على
المقام. الجبرتيّ ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٠: تعليق لوح فيه البسملة بخطّ السلطان
محمود على المقام الحسينى ليلة الثلاثاء ٢٠ رجب سنة ١٢٢٥، وانظر أيضاً
(بنوفا) فى الواو .

(المأتم الحسيني) انظر مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٢ ص ٢٨٧ بالحاشية.
عمل أهل البصرة ببغداد رينة في مقابلة مأتم الإمام الحسين الذي تصنعه الشيعة
احتفالاً بيوم دخول الغار: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٨، وفي ص ٢٠٩
منع النوح على الإمام الحسين ببغداد في عاشوراء وقيام فتنة لذلك.

إكرام يزيد لآل الحسين بعد قتله عليه السلام: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢
ص ٣٣٧، وانظر بكاءه لما بلغه قتله وإكرامه لأهله في العقد الفريد رقم ٦٨ أدب
ج ٢ ص ٣٠٨ - ٣٠٩. وفي بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥: تمثّل يزيد
بقول القائل: ليت أشياخي يبدر شهدوا، وشيء من القصة (لعلها في وقعة
الحرّة).

مشهد الحسين عليه السلام بحلب: الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٨٧ وانظر
١٠٠.

ليس للحسين عليه السلام عقب إلا من ابنه زين العابدين: نهاية الأرب
للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣٥.

(المولد الحسيني) انظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد) في الميم، وذلك عند
إحداثها مدة الفاطميين، أمّا أخباره بعد ذلك، ففي تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
ج ٣ ص ٣٩ - ٤٤ إعادة عمل المولد الحسيني مدة الفرنسيين بمصر وما كان يفعل
فيه، وانظر ص ٢٢.

(المسجد الحسيني) رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ
ص ٢٢٣: المقام الحسيني ووصفه، وفي ص ٢٢٦ كون أهل مصر يقولون مسجد
الحسين وتوجيه ذلك.

٢١٧. الحشوية

ومعتقدهم : شفاء العليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨١، وفي ص ٢٢٩: النابتة
الحشوية.

٢١٨. حصن كيفا

ويقال كَيْيَا. قال ياقوت: وأطنها أرمنية، وهى بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر الخ، ولتراجع فى ياقوت.
وفى قاموس الاعلام لسامى بك أنها الآن قصبة صغيرة مركبة من ست قرى فى ولاية ديار بكر على ساحل دجلة.

انظر انقراض ملك بنى أيوب من حصن كيفا، انظر (بنو أيوب) فى الالف.

٢١٩. حضرموت

وصف حضرموت وشىء من تاريخها للسيد محمد بن عقيل: الزهراء رقم ٤٦ مجلات ج ٣ ص ١٠١.

وانظر كراسة فى تراجم فقهاء حضرموت من القرن العاشر إلى الرابع عشر مخطوطة رقم ٢٣٥٧ فربما كان فى تراجمهم شىء فى أخبارها، وقد نشرت هذه التارج فى الزهراء رقم ٤٦ مجلات ج ٤ ص ٩٤ بعد ترتيبها على تواريخ الوفيات.

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩: نبذة عن حضرموت واسمها والكلام عليها، وفى ص ٨٦ ذكر تريم وهى من حضرموت.

وانظر اسمها فى عبث الوليد رقم شعر ص ٤١، وأعيد فى ص ٥٣ لتكرار بالنسخة.

وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢٥٩: سياق أسماء بعض سلاطين حضرموت.

٢٢٠. الحفظ

(أى سرعة الاستظهار)

استظهار المتنبي كتاباً بمجرد قراءته: الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ٥ وذكرناه أيضاً فى جزاة (المتنبي). وفى ص ٥ - ٨ نادر من ذكاء أبى العلاء المعرى

وحفظه. وفى ص ٨ - ٩ حفظ ابن عباس رضى الله عنه قصيدة ابن أبى ربيعة
وحفظ أبى تمام قصيدة البحتريّ.

٢٢١. الحلاج

واسمه الحسين بن منصور. انظر خبره ومذهبه فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ
ص ٢١١ إلى آخر ١٢١.

٢٢٢. الجيلولية

القائلون بالهلول

كلام المعريّ فيهم : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧ .

٢٢٣. همار طياب

انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه.

٢٢٤. الحمر والحمرار

انظر : (المعجم).

٢٢٥. حمزة بن عبد الطلب

رضى الله تعالى عنه

سبب تسمية سيدنا حمزة بأسد الله : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨٦.

٢٢٦. الحراس

الحاسة السادسة وأن ابن سينا سبق إلى بيانها بزيادة عن توماريد : مجلة الطبيب
رقم ٣٣ مجلات ص ٦٩ .

نظم الحواس الخمس والحواس العشر: الكثر المدفون رقم ٨٠ أدب ص أوائل
٤٥ .

فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٤ أن ابن أبى الغرارق وهو محمد بن

على ابن شلمقان لما تتبأ وأدعى حلول روح القدس فيه وضع كتاباً سمّاه بالحاسة السادسة فى رفض الشرائع . (ذكرنا ذلك هنا ولا علاقة له بالحواسّ لاسم الكتاب فقط ففيه ذكر هذه الحاسة).

٢٢٧. عرض الصوفية

(خارج باب النصر)

ويقال له حوش صوفية خائفاه سعيد السعداء . انظر: (تربة الصوفية) فى التاء .

٢٢٨. المحرض المرصود

بالقاهرة، وما كان عزم عليه حسن باشا من نقله ثم رجوعه عن ذلك بعد أن حركوه: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨ .

٢٢٩. الميوان

توسّط بعض الأجناس بين النبات والحجر بعضها بين النبات والحيوان وبعضها بين الحيوان والإنسان: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢ (ذكرناه أيضاً فى النبات فى النون).

بحث فى إحياء الله تعالى للحيوان وحشره: الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص

٢٨٣ .

حرف الخاء

٢٣٠ - الخارجي

في القاموس وشرحه : الخارجيّ من يسود بنفسه من غير أن يكون له أصل قديم، قال كثير:

أبا مروان لست بخارجيّ وليس قديم مجدك بانتحال

انتهى . وفي شرح التبريزيّ على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ١ ص ٢٠٠ الخارجيّ كان معناه من خرج شجاعاً أو كريماً وهو ابن جبان أو بخيل، ثم أطلق في الإسلام على الخارج على السلطان . وفي خزانة البغداديّ رقم نحو ج ٤ ص ٩٧ : الخارجيّ من خرج من غير أوليّة وتلقيب عصام حاجب النعمان به . وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٥٤٠ : الخارجيّ من يفخر بغير أوليّة، وانظره في شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨٩ وفي طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٦١ .

انظر (الخوارج) وهم فرقة معروفة .

٢٣١ - خالد بن الوليد

رضي الله عنه

عذره في قتله مالك بن نويرة: الصفدي على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ٣٨٩، وانظر خبره في ذلك في خزانة البغداديّ رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

حديثه مع عبد المسيح بن بقبيلة وشربه السم (أى سيدنا خالد): أمالى المرتضى
المخطوطة رقم ١٩٣ شعر ص ٣١٠.

انقطاع عقبه وانقراضهم فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٢٤٨
وفى ٤٢٤ إجماع العلماء على ذلك .

كونه مات بالمدينة والقبر الذى خارج حمص قبر خالد بن يزيد، انظر: (خالد
ابن يزيد). انقطاع نسل خالد بن الوليد فى قول بعضهم: عنوان العنوان للبقاعى
رقم ١٤٧٤ تاريخ ص ١٥٨.

خالد بن الوليد لا عقب له كما فى الجمرة وبتسب إليه جماعة من العلماء:
العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٩١.

تأول سيدنا خالد فى قتل مالك بن نويرة: الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ
ج ٢ ص ٢٨٥، وانظر طبقات الشعراء للجمحى رقم ١٣٠٢ تاريخ ص ٤٨ - ٥٠
وابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ١٨٣ - ١٨٧. وشرح
المضنون به على غير أهله رقم ٧٤٤ شعر ص ٤٣٥.

وانظر رسالة المغتالين من الأشراف ص ٣٨٢ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع.

٢٣٢. خالد بن يزيد

ابن معارية

كونه من فلاسفة الإسلام: الآثار الباقية للبيرونى رقم ٢٠ تاريخ أواخر
ص ٣٠٤.

قبر خالد بن الوليد بخارج حمص وأن الصواب أنه قبر خالد بن يزيد لأن ابن
الوليد مات بالمدينة: الدر المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ أواخر ص ٢٧٢.

٢٣٣. مناقبات

انظر أيضاً: (الرباطات) فى الرءاء، و (الملاجىء) فى الميم.

كون العادة فيمن يولى الوزارة من المعممين أن يكون شيخاً على خانقاه سعيد السعداء، انظر : (الوزارة).

٢٣٤ - خاره يونس

قرية تعدّ الآن من البلاد التابعة لمملكة فلسطين على مقربة من حدود مصر الشرقية بين العريش وغزة. فمدينة العريش من البلاد المصرية ويليها شرقاً رفح وهي الحدّ الفاصل بين مصر وفلسطين وبعدها خان يونس ثمّ غزة. ومحدث خان يونس الأمير يونس الدوادار.

ذكر على مبارك باشا خان يونس في خططه رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ ص ٩٢ - ٩٣ ولم يذكر سبب تسميتها بذلك بل لم يذكر عنها شيئاً سوى ما تخصه من رحلة الشيخ عبد الغنى النابلسي، وذكر أنّها كانت أوّل منزل من منازل مصر للآثي من الشام.

وفي تاريخ أبى الفاروق لمحمد مراد بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣١١ أنّ خان يونس بلدة سميت بذلك لدفن الصدر الأعظم يونس باشا بها في المكان الذي قتله فيه السلطان سليم حين عودته من مصر، وقد ذكر في أوّل الصفحة سبب قتله. وفي ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ آخر ص ٤٦٨ إلى ٤٦٩ وأواخر ٤٧٣ - ٤٧٤ ذكر قتل السلطان ليونس باشا ولكن قال في الموضع الأوّل: لصدر كلام منه خلاف مشرب السلطان، وفي الثاني قال : بلا سبب ظاهر. قال دفن في موضع قتله، ولم يذكر خان يونس. وفي تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٨ ذكر حادثة قتل السلطان لوزيره (يونس باشا) ولكنّه لم يسمّه وقال إنه قتله بمصر. وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١٣٦ حادثة قتل السلطان ليونس باشا بالخطارة قال : ولا يعلم ما سبب ذلك وأثنى على يونس باشا ورمى السلطان سليما بالظلم والرهج إلخ. (انظر ورود اسم الخطارة في ابن إياس في ج ٢ ص ١٨٤ وج ٣ ص ١٣٦ و ٢٤٢) ويفهم إنّها قرية من ققيا(؟).

قلنا : وقول بعض مؤرخى الترك إنَّ خان يونس نسب ليونس باشا لقتله بجواره ودفن به خطأ فاحش . وقد ذكر المقرئى فى ترجمة الأمير يونس النوروى ودير الدوادار (رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٦) أنه الذى أنشأ الخان العظيم خارج مدينة غزة، وذكر أن وفاته كانت فى ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٩١ . وله ترجمة أيضاً فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٨٩ ولكنه لم يشر فيها إلى الخان وذكر أنه توفى سنة ٨٧١ والظاهر أنَّ أحد التاريخين محرف، وعلى أى حال فقد كان الخان موجوداً قبل يونس باشا المقتول سنة ٩٢٣، ومما يدل على ذلك ورود ذكر خان يونس فى ابن إياس فى عدة مواضع قبل العثمانيين بمدة (فليرجع فهرس الاعلام الملحق به).

ليونى المذكور ترجمة فى تاريخ ابن قاضى شعبة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٣ ص ٥٠ (١) وقد ترجمه فى وفات سنة ٧٩١ فالصواب إذن ما جاء فى خطط المقرئى، وما فى الدرر الكامنة تحريف من الناسخ.

٢٣٥. الجبرئى

انظر ترجمته فى الكلام على خطبته للعباسيين بمصر بعد الفاطميين فى (خطبة الجمعة) فى الخاء المعجمة.

٢٣٦. الحرم

وآدابهم

الجبرئى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٤٥ : ذكر ما كان من ترتيب الممالك فى خدمة ساداتهم وما انخرم من ذلك.

٢٣٧. خراج مصر

حمل جزية مصر للخليفة العباسى مدة خمارويه بن أحمد بن طولون : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٨، وحسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠ ومقداره. خراج مصر وارتفاعه ونقصه : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٩١.

خراج مصر حين دخلها القائد جوهر كان ثلاثة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف ونيقاً.

خطط المقریزی ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٢ وتقدم في ص ٨١ أنه مدة المأمون أربعة آلاف ألف ونيق الخ، وانظر خراج مصر في ٧٥ - ٧٩ وتفصيل ذلك في ٩٨. حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٨: فصل الجزية، وفيه الخراج بمصر ومقداره وغير ذلك.

كان الخراج عن كل فدان بمصر دينارين مدة المأمون خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٩.

وانظر جباية مصر في علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٨٦ - ١٠٠٧ وذلك قبل الإسلام وبعده.

٢٣٨. الحُرْمِيَّة

أصحاب بَابِك الحُرْمِيَّ نسبة إلى خُرْمَة قرية بفارس، قال في القاموس: (وخرْمَة كُسْكْرَة قرية بفارس منها بابك الحُرْمِيَّ) وفي الشرح الطاغية الذي كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكيّة من المجوس الذين خرجوا أيام قباذ وأباحوا النساء والمحرمات وقتلهم أنوشروان.

وفي مادة حمر من القاموس وشرحه والعبارة ممزوجة منهما «والْحَمْرَة على صيغة اسم الفاعل مشددة فرقة من الحُرْمِيَّة وهم يخالفون المَيْيُضَة والمُسَوْدَة واحدهم مُحَمَّر، وفي التهذيب: ويقال للذين يحمّرون راياتهم خلاف رىّ المسودة من بني هاشم: المحمّرة كما يقال للحرورية: المبيضة لأنّ راياتهم في الحروب كانت بيضاء». تاريخ اليعقوبي رقم ٣٨١ تاريخ ص ٤٧٨ - ٤٧٩ ج ٢ يوسف البرم بما خرج بخراسان جعل علمه أحمر وسمى أصحابه المحمرة (ذكرناه أيضاً في جزاة العَلَم أوائل ظهر ص ٤ منها في الاعلام المتنوعة).

(البابكية) وليتسهم التي يطفثون فيها السراج ويفعلون المنكرات: تليس إبليس لابن الجزى رقم ١١٠ تصوف ص ٣٦.

٢٣٩. الخَزَر

فى كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١: الكرج هم الخزر.
فى القاموس وشرحه: الخَزَر: اسم جيل من كفرة الترك، وقيل من المعجم، وقيل من التار، وقيل من الاكراد الخ.
التنبية والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ، ذكر فى ص ٨٣ أصناف الترك ومنهم الخَزَر، وقال: ويدعون بالتركية سَيير، وبالارسية خزران. (انظر: الترك).
وانظر (بحر الخزر) فى الباء.

٢٤٠. الحضارة

انظر : (الفُرس).

٢٤١. خطبة الجمعة

الخطبة مدّة الدولة الفاطميّة: ابن خلكان رقم ٢٦٣ ج ١ ص ١٤٩، وفى ص ٣٨٩ قطع الخطبة للفاطميّين مدّة من الزمن فى خلافة الحافظ، وفى ج ٢ ص ١٣٧ - ١٣٨ قطعها من إفريقية بالمغرب.

أول خطبة خطبت فى أول جمعة صليت بالقدس بعد فتحها على يد صلاح الدين: ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٩٢ وانظر الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١١٠.

صفة دعاء الخطيب للملك الكامل بن العادل الأيوبي: ابن خلكتن ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٧.

قطع الخطبة عن الفاطمى بمصر والدعاء للمهدى المنتظر والوزير فقط، وصفة هذا الدعاء: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٨.

أمر المؤيد شيخ بهبوط الخطباء درجة عند ذكر اسمه تواضعاً: حسن المحاضرة
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٧.

ما كان يقوله الخطباء في الدعاء لشجرة الدر: تحفة الأحياء للسخاوي ص ٩٨
- ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ، وحسن المحاضرة ٩٠
تاريخ ج ٢ ص ٣٤.

الدعاء للأتراك على المنابر بعد الخليفة بأمر المعتصم ومن بعده: خطط المقرئ
٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٣.

الدعاء بخطبة الجمعة بمصر للملك بركة بن بوش بن جنكرخان مدة الظاهر
بيبرس: المقرئ ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢١.

قيام الأمراء بالخطبة والصلاة إلى ولاية عنبسة بن إسحاق، وهو آخر من ولى
مصر من العرب فصارت الخطبة لرجل يرتزق بها الخ: المقرئ ج ٢ أواخر
ص ٢٩٤.

كون القضاء والخطابة في مصر والشام للشافعية: طبقات الشافعية للسبكي ٥٤٦
تاريخ ج ١ أواخر ص ١٧٣ - ١٧٤ وج ٢ آخر ص ١٧٤ - ١٨٥ (وذكر في القضاء)
وانظر أنهما كانا بالمغرب للمالكية وفي وراء النهر للحنفية في ج ٥ ص ١٣٤ -
١٣٥.

عضد الدولة أول من خطب له ببغداد ولم يخطب لأحد قبله: كامل ابن الأثير
رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٩.

إسماعيل بن سبكتكين المتولى بعد أبيه كان ينظم ويثر وكان يخطب في بعض
الجمع: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٤٩. وذكر ما كان يقوله في الدعاء
لنفسه وكان ببلغ (ولا يعرف أحد خطب من الملوك غيره).

إقامة خطبة لطغرل بك السلجوقي بمسجد القسطنطينية مدة الروم مجاملة: كامل
ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٠٧.

انظر أيضاً ترجمة صحائف الأخبار التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٢٨٠ - ٢٨١.

أمر نور الدين الشهيد بإسقاط ألقاب التعظيم التي تقال له على المنابر: الروضتين ج ١ ص ١١، وفي ص ١٢ ما أمر أن يقال عنه عوض ذلك.

صفة الخطباء بمصر وملابسهم مدة صلاح الدين: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠ وفي ص ٦٧ خطباء مكة. (انظر ملابس الخطباء وأعلامهم في ظهر ص ٥ من جزالة العلم) في العين.

صفة دعاء الخطباء لشجرة الدر ملكة مصر: تحفة الاحباب للسخاوي ص ٩٨ - ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ، وانظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ وابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٨٩، وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٣: صفة دعاء الخطيب لخديجة ملكة ذية المهمل.

كانت الخطبة بالسلطان لقضاء الشافعية فجعلها الغوري للقضاة الأربعة كل واحد جمعة وسبب ذلك: الكواكب السائرة للغزّي رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٤.

أول من خطب للعباسيين بمصر زوال الدولة الفاطمية شخص أعجمي محجراً وصعد المنبر وخطب للمستضيء العباسي: تراجع التواريخ، وفي تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٤ ص ٨١ أن الشخص الأعجمي الملقب بأمير عالم الذي جراً على الخطبة للعباسيين هو الحبوشاني، وفي تكملة الضلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٧٤٤ أليسع بن عيسى الغافقي الجبّاني أول من خطب بمصر على المنابر بعد العبيديين وتجاوز على ذلك بعد أن تهيئه الناس.

ترجمة الحبوشاني ووفاته وذكر تعمير تربة الإمام الشافعي الخ: الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥. وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٨٢ إلى ٨٣ نجم الدين الحبوشاني ومقابلته للعاضد، وفي أواخر ٨٥ (٢) أمير عالم

وخطبته للمستضىء. وفي ج ٨ ص ٢٥ ترجمة الخبوشانى. وانظر ترجمته فى آخر
طىّ اللسان رقم ٤٤٨ حديث ..

لوح قبر الخبوشانى محفوظ الآن بدار الآثار العربية بالقاهرة.

الأعلام لقطب الدين الخنقى رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٧٢: الناصر العباسى أول
من خطب له صلاح الدين بمصر وانظر أواخر الصفحة (وهذا وهم والصواب
المستضىء). أخبار ملوك بنى عبيد رقم ٢٥٠٤ تاريخ ص ٦٢: أول خطبة فى مصر
كانت للمستنجد وورّى الخطيب خوفاً من الناس، فقال العاضد المستنجد بالله
فجعله وصفاً للعاضد (فيه نظر لأنّ الصواب المستضىء، ولكن يجوز أنّ أحد
الخطباء نوّه بذلك مرة قبل أن يصرح الخبوشانى بالدعاء للمستضىء).

وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٩: إعادة الخطبة لهم بمصر بعد
الفاطميين.

لم يكن عليه الصلاة والسلام يتوكأ فى الخطبة على سيف: السوانح للخفاجى
٩٧١ أدب آخر ص ٧٦ (٢).

(المنابر) فى ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ بدار الكتب المصرية نظم
الغمرى أنّ أحدث المنابر فى مساجد مصر عبد الملك بن موسى آخر ولاية الدولة
الأموية بمصر، وكان الخطباء قبل ذلك يخطبون على الأرض بجانب المحراب، وفى
درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٧: سيّدنا معاوية أول من خطب
بمكة على منبر، وفى مواسم الأدب رقم ٣٨٤ أدب ج ١ أوائل ص ٧٣: عمر بن
عبد العزيز أول من اتخذ المنابر فى المساجد، وعبد الملك أول من دعى له على
المنابر.

حكم الدعاء للسلطين على المنابر: قطف الأزهار رقم ٥٤٥ أدب ص ١٢٠.

الكلام على الجمعة فى ذكره لجوامع مصر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢
ص ١٣٤.

قطع الخطبة من الأهر ثم أعادتها: تحفة الأحباب رقم ٥٩٥ تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ص ٤٧، وانظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٠.

تجديد ألقاب للخليفة الحافظ الفاطمي على المنابر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦، وفي ص ٣٣ صفة دعاء خطيب مكة للملك الكامل الأيوبي. وفي ص ٤٥ زول خطبة خطبها الخليفة العباسي بمصر، وفي ص ٤٨ نص خطبة الخليفة العباسي وإسقاط اسمه من السكة وإبقاءه على المنابر، وفي ص ٤٩ كلام عن خطب الخلفاء على المنابر.

قطع العز بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان في الخطبة لتنازله عن «صيدا» للإفرنج: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٨. وذكرناه أيضاً في (العلماء) وتشددهم مع الحكام.

وفي ص ١٦٤ من حسن المحاضرة المذكور الإفتاء بإقامة جمعة بالمنصورة أي قبة قلاوون.

صعود سيدنا عثمان على ذروة المنبر: الصفدي على لامية المعجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٩٩ - ٢٠٠.

أول من ذكر نعته على المنبر الأمين: الفروق للعسكري رقم ٢٥٩ لغة ص ١٨ أول.

قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيين بعد أن خطب للمنصور عشرة أشهر: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧١٨.

حكم الدعاء للسلطين في الخطب: طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٤٠. لما فتح السلطان سليم مصر صلى الجمعة بمسجد المؤيد فدعا له الخطيب وقال في دعائه: خادم الحرمين الشريفين، فسجد السلطان على الأرض وأنعم على

الخطيب: في ج ٣ ص ٥٦٧ س ٣ من ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ، انظر صفة الدعاء له في الخطبة بمصر ومنها خادم الحرمين في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٩٨، ولم يقل إنه سجد أو أنعم على الخطيب، وانظر ص ١٣٩. درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ وما بعدها: صفة الدعاء للسلطان سليم بمصر عقب فتحها.

عادة الخطيب بمكة أن يدعو لسلطان مصر ثم للملك اليمن ثم لأمير مكة ودعا مرة لسلطان العراق (لم يذكر الخليفة العباسي الذي كان بمصر): رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٩٥ وانظر آخر ص ١٠١ وص ١٤٥.

خطط المقرئ ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٠٤: أول من اتخذ المنابر في الكور وبعده كان ولاية الكور قبل ذلك يخطبون بجانب القبلة.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٢٨٣ وقوع العيد خمس مرات مدة قايتباي ولم يضره إقامة خطبتين أي كما تنوهم العامة، وذكرناه أيضاً في (العيد).

وانظر في الروض الباسم رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٣ ص ٦٠ سؤال خشقدم بن خليل الظاهري والد المؤلف عن تشاؤم الناس من ذلك وإجابته أنه لا أصل له في الشريعة.

قطع الخطبة للعباسيين والاقتصار على اسم السلطان فقط مدة الناصر ابن قلاوون: تحفة الناظرين للشرقاوي رقم ٩٤ تاريخ في كلامه عن الناصر المذكور. وانظر تفصيل ذلك في تاريخ الخلفاء للسيوطي رقم ٢٨ تاريخ ص ١٩٧ وفي نزهة الناظرين لمري الحنبلي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٩٠.

(صلاة آخر جمعة في رمضان بجامع عمرو وهيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين: انظر «الجامع»).

دعاء الخطيب لعلى بك بمصر وغضبه وأمره بضربه ثم إنعامه عليه: الجبرتي رقم

٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٣٧. وفي ج ٤ ص ١٧٧ أمر الخطباء أن يقولوا في الدعاء للسلطان محمود في الخطبة: السلطان ابن السلطان ابن السلطان خادم الحرمين.

معاوية رضى الله عنه أول من جلس بين الخطبتين: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٩٩.

إلصاقهم ورقة كتبت بها الخطبة في المنبر ليقراها الخطيب ببعض جهات الأندلس: قضاة قرطبة للخشني رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ٢٥.

الخطبة عند الموحدين وترتيب دولتهم في صلاة الجمعة: انظر (الموحدون).

ما قاله عبد الرحمن خطيب عسقلان في خطبته وكان ترك قبلها الخطبة مرة ونزل لما قيل له قد قرب العدو وغيره بذلك قوم من الجند فخطب في الجمعة الاخرى خطبة بليغة قال فيها: (قد رعم قوم أن الخطيب فزع، وعن المنبر نزع، وليس ذلك عاراً على الخطيب فإنما ترسه الطيلسان، وحسامه اللسان، وفرسه خشب لا تجرى مع الفرسان، وإنما العار على من تقلد الحسام وسنّ السنان، وركب الجياد الحسان، وعند اللقاء يصيح: إلى عسقلان): خطط المقرئ ج ٢ أوائل ص ٢٠٣ رقم ٢١ بلدان.

أمر نور الدين الشهيد أن يقتصر في الدعاء له على المنابر على قولهم عبدك الفقير الخ مرة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢٠٣ - ٢٠٤.

(المنابر^(١)) خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٠٤: أول من اتخذ المنابر في الكور بمصر عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير، وكان ولاية الكور يخطبون على عصي بجانب القبلة. وفي ج ٢ ص ٢٤٨ اتخذ المنابر في مساجد القرى. وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ٣ أول من جلس على سرير ومنبر وتكلم.

عنيسة آخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع الخ انظر (العرب) في المملكة

(١) انظر صفحة ١٥٩ من هذه الطبعة .

الإسلامية (ولعل ذلك لجهل الولاة الترك الذين تولوا بعد ذلك وعجزهم عن الخطبة الخ).

(الخطبة على العموم) من شهر من ملوك الفرس أول من خطب في الدنيا من الملوك فقام وجلس الناس فخطب فيهم: مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٣٣٢.

كانوا في اليمن يخطبون لزوجته علي بن محمد الصليحي بعده وقبله للخليفة: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٢ - ٢٩٣.

صفة الخطبة بمصر والدعاء للخليفة مدة الحاكم الفاطمي: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٨٨.

٢٤٢. الخطاطون

فاطمة بنت علي المؤدب كانت كاتبة على طريقة ابن البواب. انظر (النساء) تراجمهم في حرف النون.

انظر فهرساً لتراجم الخطاطين الواردين بالجبرتي في ص ٧٦ في الجزء الخامس منه وهو في فهارس وضمعتها له.

في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أول ص ٢٠٣: قسطة وكان من فضلاء الامراء وكتب على طريقة ابن البواب وابن مقله.

نجم الدين أبو بكر بن أبي العز مشرف الدمشقي الانصارى، وكان يكتب على طريقة ابن البواب: تاريخ الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ٧١.

فخر الدين محمد بن محمد المتنبى وكان يكتب على طريقة ابن البواب: تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ ج ١ ص ١٣٧.

شمس الدين حسين بن داود بن حسين الشهرزورى الكاتب المجدو: تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ ج ١ ص ١٥١.

٢٤٣. ابن خلدون

وصول ابن خلدون وغيره من القضاة الذين ذهبوا إلى الشام وخبر ابن خلدون مع تيمورلنك لما قابله وذكر له تاريخه: تاريخ ابن قاضي شهبة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٤ ص ١٨١ (٢) في حوادث سنة ٨٠٣.

تخلص ابن خلدون من تيمورلنك ونادرة ابن الشحنة معه في نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٥٩١، أما ابن خلدون فخلبه بلسانه وتخلص منه بأنه سيعود إليه بعد جلبه تاريخه الذي ألفه وذكره فيه، وأما ابن الشحنة فقد خلّص العلماء في حلب لما سألهم تيمور عن قتلى الجيشين لتكون كلمة الله هي العليا فهو في الجنة الخ. وفي غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١٩٩ خبر شمس الدين ابن مفلح مع تيمورلنك في الشام (ذكرناه هنا ليكون ما وقع للعلماء معه مجموعاً في موضع واحد).

٢٤٤. خليج السويس

بحر القلزم ووصله ببحر الروم ومن حاول ذلك أو فكّر فيه، ومنهم هارون الرشيد: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩٩، وفي درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٤ وفيه أنّ الإسكندر نوى ذلك. وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨، صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ص ٢٤٥ - ٢٤٦ محاولة ذلك وحفره من بحر الروم إلى التماسح ومن هم بذلك من ملوك الإسلام. الإعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١١١. كان الرشيد أراد أن يوصل بحر القلزم ببحر الروم: الجئان رقم ٢١ مجلات ج ١ ص ٢ و ٧٢ و ١٣٣ تاريخ قناة السويس.

انظر في الخطط التوفيقية لعلی مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ ص ١١٩ خليج القاهرة وخليج البرخ، وفي ص ١٢٤ ترعة البرخ وحوادثها.

٢٤٥. خليج القاهرة

رقناطره

فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٣ تاريخه، وفى ١٣٣ شىء عنه وفى ص ١٣٩ تفصيل الكلام فيه، وفى ١٤٦ قناطره، وفى ١٩٨ سبب بناء قنطرة باب الخرق، وفى ٣٠٩ قنطرة آق سنقر، وفى ج ١ ص ٧١ الكلام على خليج القاهرة، وفى ص ٤٧٠ - ٤٨٠ ما كان يصنع فى فتح الخليج مدّة الفاطميين.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٣ - ٣٠٠: زيادة النيل وكسر الخليج والمقياس، وفى ص ٣٠٢ - ٣٠٣ خليج القاهرة وبعض قناطره. وفى صبح الأعشى ج ٣ ص ٥١٦ ركوب الخليفة. وفى أحسن التاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٠٦: صفة كسر السد لتخليق المقياس. وفى ص ٥١٨ ركوبه لفتح الخليج إلى ٥٢١، وفى ج ٤ ص ٤٧ ركوب السلطان لكسر الخليج ما يعوّل عليه رقم ٧٤٦ أدب ج ٣ ص ٥٦٢: يوم الزينة تكلم فيه عن يوم خليج مصر. الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٢٧٦: بيتان فى بيت على خليج القاهرة. الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٠٥: بيتان فى كسر الخليج، وفى ج ٢ ص ٤٠٣: بيتان فى ذلك وتورية بجبره. جملة فى رسالة أمية بن أبى الصلت عن مصر واردة فى ص ٦٠ من المجموع رقم ٦٠١ أدب فى كسر النيل لا بأس بها.

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٦١: الخليج الكبير تسميته العامة بالخليج الحاكمى.

انظر فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٧ ص ٢٨: حفر الخليج الموصل إلى البحر الأحمر، وانظر فى الجزء ١٨ ما يتعلق بمهرجان جبر الخليج وقرأ فهرسه الذى بأوله، وفى ص ١١٩ منه خليج القاهرة وخليج البررخ (وقد ذكر هذا فى خليج السويس).

خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٧٤ كون الفعلية فى البساتين السلطانية

كانوا يكسرون سدّ الخليج عند فتحه وذكر بعده الخلعة لحامى البساتين، وانظر
أواخر ٤٧٨، وفى ٤٧٦ ركوب الخليفة فى عشارى يوم فتح السدّ (ولعله للتعبية
فقط إلى المقياس ولعله أصل سفينة العقبة) وفى ٤٧٧ ثوب الخليفة يوم فتح الخليج
ذهب وحرير مرقوم الخ، وفى ٤٧٨ العشاريات الفضى والاحمر والذهبى الخ يوم
فتح الخليج ونى ص ٤٨٢ ركوب الخليفة العشارى من منظر الصنعة وزهابه
لتخليق المقياس، وفى ص ٤٨٧ بحر أبى المنجى كان يحتفل بفتح سدّه كسدّ الخليج
(وذكرناه هذا فى بحر ربي المنجى).

أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ آخر ص ٦٤: بناء المأمون البطائحيّ
داراً ليستفرج الناس فيها على كسر السدّ. رحلة الفاسى رقم ١٤٠٣ تاريخ
ص ٢٠١ ك وصف المؤلف الاحتفال بقطع الخليج فى رمنه أى عند دخوله القاهرة
فى عودته من الحج ورحلته هذه كانت سنة ١٢١١.

انظر أيضاً (النيل) ففيه المقياس والمناداة بالوفاة الخ .

طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أواخر ص ٢١٦: مقطوع فى مهرجان النيل
ونور السرج فى النيل ووصفه، وفى ص ٢٧٨ - ٢٧٩ مقطعات فى تكسر ضوء
الشمس على النهر تلحق بتلك تنمة: المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٣ ص ٣٢٩
مهرجان وفاء النيل لزكى باشا وج ٦٤ ص ٣٠. الكواكب السائرة لأبى السرور
البكرى رقم ٢١١٢ تاريخ ص ١٥٤ (١) إلى ١٥٦ ما كان يعمل فى كسر الخليج.

أشيع فى سنة ١٣٠٢ أن الحكومة المصرية عازمت على ردم الخليج وكانت
الإشاعة حقة فاجتمع يوم الجمعة ١٥ شعبان من هذه السنة شيخ الجامع الأزهر
والقاضى ونقيب الأشراف وأحمد بك السيوفى ورفعوا ظلامة للخديو وقّع عليها
بعض أعيان القاهرة وسألوه فيها العدول عن ذلك فوعدهم الخديو خيراً. ورفعوا
ورقة أخرى بمضمون ذلك لنوبار باشا الأرمنى رئيس النظارة، فطوى أمر ذلك فى
ذلك الحين.

ثم تجدد العزم بعد ذلك واتفقت الحكومة مع شركة الكهرباء على ردمه ومد خطوط الحديد فيه لسير عجلاتها، وكان الشروع فى ردمه سنة ١٣١٤ .

أول نزول سلطان مصر لتخليق المقياس وكسر السد: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ .

احتفال المؤيد شيخ بوفاء النيل: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥ ويؤخذ من العبارة أنه أول من أحدث السفينة التى تسمى العقبة، وفى ص ٨٠ نزول السلطان خشقدم لكسر السد بعد أن انقطع نزول السلاطين بعد المؤيد شيخ. وانظر ص ٨٢ أول وفاء للنيل مدة العثمانيين بمصر وإبطال ما كان يصنع فيه من الأسمطة الخ: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٢٧ .

القنطرة الجديدة على الخليج الموصلة إلى حارة عابدين، والقنطرة التى بجهة الموسكى من إنشاء عبد الرحمن كتخدا: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٧، وفى الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٦١ (٢) القنطرة الجديدة تعرف زمن المؤلف بقنطرة الحشاشين.

(قناطر السباع) ابتداء الناصر بن قلاوون فى هدمها كان فى ٢٦ ربيع الآخر سنة ٧٣٨: تاريخ ملوك مصر طبع أوربة رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٩٦، وقد ذكرنا ذلك بحاشية خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٤٧ فان الذى بها أنه أتم بناءها بعد الهدم فى جمادى الأولى سنة ٧٣٥ وليحقق أيهما الصواب.

٢٤٦. الخليل (عليه السلام)

ظهور قبره وقبرى ولديه قرب بيت المقدس الخ سنة ٥١٣: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١٢، وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٩ ظهور قبر الخليل ولديه إسحاق ويعقوب عليهم السلام سنة ٥١٣ .

قبر الخليل عليه السلام وموضعه: مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ٢٩٧ .

٢٤٧. خميس العدس

موسم خميس الرزّ بحلب وهو الذى يسمى بمصر بخميس العدس: الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٥-٩٦، انظر موسم خميس العهد فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩٥ وأنّ العامّة بمصر تسميه خميس العدس، وانظر ص ٤٥٠ و ٢٦٦ .

شارع خميس العدس الآن يستدّى من شارع مرجوش وينتهى لشارع بين السورين تجاه القنطرة الجديدة، انظره فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢٧ .

٢٤٨. الخنثى

حديث الخنثى التى تزوّجت وولد لها ثمّ انقلبت رجلاً وتزوّج وولد له، هكذا فى كتاب فى المحاضرات كتب عليه: نشوار المحاضرة غلطاً رقم ٦٠٢ أدب ص ١١٢ - ١١٣ .

٢٤٩. الخوارج

أخبارهم: الكامل للمبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ١٠٥ - ٢٥١ .
وقعة دولا ب مع الخوارج: الاغانى ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٣ - ٧ .
خبر خروج عبد الله بن يحيى ومقتله وهو قسم من أخبار الخوارج: الاغانى ٢٨٣ تاريخ ج ٢٠ ص ٩٦ .
الخوارج وشرح أحوالهم: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٢٢ .
الصفريّة بالضمّ ويكسر: قوم من الحرورية نُسبوا إلى عبد الله بن صفار ككتّان أو إلى زيادة الاصفر أو إلى صُفْرة الوانهم أو لخلوّهم من الدين . والمهالبة نسبوا إلى آل أبى صفرة عن القاموس وينظر الشرح .
الحرورية، انظر شيئاً عنهم فى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٤ .

الحرورية كانت راياتهم بيضاء، انظر ذلك فى (الخرمية) وقد ذكر عَرَضاً هناك وسموا بالمبيضة.

الاباضية قيل نسبة إلى أباض (بضم الهجمة) وهى قرية بالعرض باليمامة: خطط المقريزى رقم ٢١ ج ٢ ص ٣٥٥، والمعروف أنها نسبة إلى عبد الله بن إباح التميمى (بكسر أوله ككتاب) انظر القاموس وشرحه. وفى الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥ معالم ص ١٦٣ أن لهم دولة بعمان زمن المؤلف ومنهم طائفة بجرية.

نبذة من أخبار الخوارج: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ ص ٤١٣ - ٤١٨، وفى ٥٧٥ أم حكيم التى كانت مع الخوارج وشىء من أخبارهم وذكرناها فى جزاة (النساء).

الخوارج أتباع أهل النهروان لهم دولة فى زمن المؤلف بعمان، ومنهم طائفة فى المغرب بجرية: الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ١٦٣.

انظر (الخارجى) وله معنى آخر وأنه فى الإسلام من خرج على السلطان.

٢٥٠. الخرجة

انظر طائفة الإسماعيلية أتباع أغا خان بالهند وبعض البلاد، انظر: (الإسماعيلية).

٢٥١. الخورنى

بقايا الخورنى: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٠٨.

صرف الدال

٢٥٢. دار الإمارة

أول دار للإمارة بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢.

٢٥٣. دار السعادة

دار السعادة بدمشق : فى نزهة الأنام فى محاسن الشام للبدرى رقم ١٩٣٣ تاريخ ص ٢٨ دار العدل التى أنشأها نور الدين (بدمشق) هى التى تسمى اليوم بدار السعادة.

٢٥٤. دار السلطنة

أمر الخليفة الناصر العباسى بهدم دار السلطنة التى كانت ببغداد: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٢٢٩، أما قوله: لا حاجة لنا بآثار الأعاجم فانظره فى (الإعلانات).

لما استبد الخليفة المقتفى مرّ هو ووزيره ابن هبيرة بدار السلطنة ببغداد وقد خربت بعد زوال بنى سلجوق، فأشد الوزير قول أبى تمام:

ما ربع مية معموراً يطيف به غيلان أبهى رُبى من ربعها الخرب

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٦ ص ٩٤ (١).

٢٥٥. دار الصناعة

إنشاء محمد على باشا (ترسخانة) ببلاق، أى دار صناعة: الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥.

٢٥٣. دار الضيافة

أول من بنى داراً للضيافة بمصر قاضيها عثمان بن قيس: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٩٩.

أول من اتخذ دار ضيافة فى الإسلام ثم من اتخذها بمصر: انظر خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢٤، وانظر محاضرة الإوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٩٠ وكونه سيدنا عثمان.

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة: تحفة الاحباب ص ٥٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ. ذكر أيضاً فى (الوزارة) فى الواو. فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ١٣: عبد الملك بن مروان أول من اتخذ دور الضيافة.

٢٥٧. ابن دارة

اختلاف فيه، هل دارة أمه أم أبوه: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٩١.

٢٥٨. الدجال

الاحاديث الواردة فى الدجال وتفسير غريبها: الشعور بالعمور للصفدى رقم ١٢١٥ تاريخ ص ٣٢، وفى ص ٤٠ الكلام على معانيها وفى ص ٤٢ تأويل مشكلها (أشرنا إلى ذلك بحاشية مادة دجل فى شرح القاموس للزبيدي).

٢٥٩. الدربند

ويقال له: باب الأبواب، أو الباب غير مضاف. ودربند شروان، وهى مدينة على بحر طبرستان وهو بحر الخزر (المسمى الآن بحر قزوين Mercaspienne) وفى وسطها مرسى السفن وقد بنى على حافتى البحر سدان وجعل المدخل ملتوياً

وعلى هذا الفهم سلسلة الخ. انظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان فى باب
الأبواب ج ١ ص ٤٣٧ وفى الدريند ج ٢ ص ٥٦٤.

الدَّرْبَنْد المشهور المعروف زمن المؤلف بدريند باب الحديد: صبح الأعشى رقم
٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٦٤ وبعده باب الأبواب. وانظر الدريند Darband فى النهج
السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٤، وفى الحاشية ذكر موقعه. جغرافية
ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ ص ١٤٧ بابا الحديد والدريند، وفى تلخيص الآثار رقم
١٦٥ بلدان ص ٥٤ باب الأبواب وبها سدّ كسرى، وفى تحفة الألباب رقم ١٦٤
بلدان آخر ص ٨٢ شئ عن الدريند، وفى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم
ج ١ ص ٣٧٩ سور كسرى، وفى تاريخ الوزراء للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ أواخر
ص ٢١٧ - ٢١٨: سدّ أنوشروان الذى عمله بين الخزر وأرض فارس وله مروحة
فى البحر طولها ٦٠٠ ذراع تمنع المراكب، وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١
ص ٨٥، وفى ص ١٢٨: صفة بنائه فى الماء وما فعلوه فى ذلك. الخراج لقدامة
ملحق بالمسالك فى ٣ بلدان ص ٢٦٠: بناؤه وسببه. صبح الأعشى رقم ٤٦٥
أدب ج ٧ أوائل ص ٢٧٨ باب الأبواب هى باب الحديد المعبر عنه عند الأتراك
بتمرقبو. وانظر الدريند فى ص ٧٧ من التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ وراجع
فى فهرس البلدان الذى بآخره (باب الأبواب) أو (الباب) وانظر الاعلاق النفيسة ٥٢
بلدان ص ٨٦ و ١٠٦ باب الأبواب فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان فى ص ٢٠ و ٢٣
و ١٤٧ و ١٨٩ و ٢٢٠، وورد الدريند أيضاً فى ص ٢٦٤.

٢٦٠. الدردينيل

انظر: خليج القسطنطينية فى فهرس البلدان الملحق بآخر التنبيه والإشراف رقم
٦٤٠ تاريخ.

٢٦١. الدرودور

قال ياقوت فى معجم البلدان عنه: «موضع فى سواحل بحر عمان مضيق بين

جبلين يسلكه الصغار من السفن». وورد ذكره في سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ١٦ وقال عنه شرقى مسقط.

٢٦٢. المدرّس

انظر : قسم علّم الفُرس من جزاة (العَلَم) فى العين.

٢٦٣. المدرّس

الدرزيّة: فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٨.

الكلام على الدرّوز وعلى معتقدهم وتاريخهم فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٦٨.

أصل الدرّوز: مجلة المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٥ ص ٢٥٠ - ٢٦٣ وانظر ٣٠١، رفع الإصرار رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٨٦ حمزة الدرّوزى الذى دعا الناس إلى اعتقاد أنّ روح الآلة حلّت فى الحاكم بأمر الله وما وقع له مع القاضى.

٢٦٤. الدعاء

الكلام فى الدعاء : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ١٦٢.

فائدة فى الدعاء دون الأخذ بالأسباب : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٨٦.

٢٦٥. دفتر دار

جعل إبراهيم بك (باشا) ابن محمد على دفتر داراً لمصر: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٧٤.

٢٦٦. الدلالة

طائفة من جند مصر فى أوائل حكم محمد على انظر : (الجند).

٢٦٧. دلوكه

التي كانت بمصر وقصتها

انظر خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٨، وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣٦ و ٢٢٩ دلوكا، وهي بانية حائط دلوكا. وانظر في خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٩٩ حائط العجور الذي بنته دلوكه الخ.

٢٦٨. الدمع

كون دمع العين كله حارّ وقولهم دمع الفرح بارد ليس بصحيح: تبين المناسبات رقم ١٩١ لغة ص ٢٠.

رغمهم أن دموع السرور باردة خطأ لأنّ الدمع حارّ، ذكر ذلك في تفسير قولهم: قرّت عينه: حاشية البغدادی على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٣٣٠.

٢٦٩. الدنيا

إخبار رجل بخراب الدنيا سنة ٥٨١: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٠٤، وفي ج ١ ص ٨٩ ذكر سنی الدنيا.

انظر أيضاً قیام القيامة في (القيامة).

حكم بعضهم بخراب العالم سنة ٥٨٢: الروضتين رقم ٣٣ تاریخ ج ٢ ص ٧٢.

٢٧٠. الدهاء

وذو الرأي

انظر الصفدی على لامیة العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ٦٤ - ٦٥، وقد ذکر منهم الحباب بن المنذر ومعاوية وعمرو بن العاص والمغيرة وقيس بن سعد ابن عبادة وعبد الله بن بدیل وریاد بن أبيه، وذكر بيتين في ضبط أسماء بعضهم، ثمّ بيتين له في ذلك.

دهاء معاوية فى قصته مع التاجر الذى ضربه البطرك، انظر: (الإسلام) عزته وقوته.

نوادى للعادل الأيوبيّ فى السياسة وإهداؤه الحلّى لنساء ملوك الأفرنج لأجل إمساك أزواجهنّ عن قصده: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٧١.

اعتناء المعظم عيسى بن العادل الأيوبيّ بإقامة جواسيس من نساء الإفرنج ليخبرنه بأخبارهم بطرق وعلامات: مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٢٦.

اتخاذ صلاح الدين الأيوبيّ امرأة البرنس صاحب أنطاكية عيناً توافيه بأخباره: الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣١.

٢٧١. الدهاقان

فى القاموس: العنقر أولاد الدهاقين لتراثرهم.

أول من أقام الدهاقنة فى البلاد: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٦٤.

٢٧٢. الدورين

تحويلها إلى العربية: انظر (العربية).

ديوان يسمّى ديوان الخرص: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٠.

(المخزن) انظره فى جزاة خاصة فى الميم.

٢٧٣. دور الحرير

شروع محمد على باشا فى زراعة التوت برأس الوادى بشرقية بلبس لتربية دود

الحرير سنة ١٢٣١: تاريخ الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٦.

٢٧٤. الدورقى

إطلاقهم الدورقى على المنتسك: المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٥١.

٢٧٥ - الديلم

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١١٤ و ٢٢٦ و ٢٤٧ و ٢٥٤ .

٢٧٦ - دينار يعيسى

يضرب به المثل في الخفة . انظر: (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه .

حرف الذال

٢٧٧ - الذكر

التحريف فيه وما يتعلق به . انظر : (الصوفية).

٢٧٨ - الذميون

باب التسليم على أهل الذمة: البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ٤٨
وفى ص ١٨٠ باب المعاملة مع أهل الكفر. فى الفتاوى الحديشية لابن حجر رقم
١٢٠ معالم ص ٢٠٥ حكى عن بعض الاكابر القيام لذمى واعتذاره بأنه كان واسطة
بينه وبين الخليفة. وفى النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٦٥٤.

إنكار المؤلف على المشاركة تكفيرهم الذمى مع نهى الشرع عن ذلك: رحلة ابن
جبير رقم ٩٤١ تاريخ آخر ص ٢٧٧.

أهل الذمة وأنهم اليهود والنصارى والمجوس والسامرة وسبب تسميتهم بذلك
وحكم استخدامهم وما يتعلق بهم الخ: غذاء الالباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ٢
ص ١٢ - ٢٠.

حكم الاستعانة بأهل الذمة فى الولايات والأعمال ووقائع لبعض الملوك فى
ذلك: الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق ص ٦٦ - ٧١.

خير بن نعيم قاضى مصر كان يجيز شهادة أهل الذمة بعضهم على بعض إذا
كانوا عدولا فى دينهم: قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ
ص ٧.

إجازة أبي موسى الأشعريّ شهادة نصرانيين حيث لم يوجد غيرهما وكلام في ذلك: القرطين رقم ٥٩ لغة ص ١٠٤ - ١٠٥ .

أمر محاكمة أهل الذمة في أمورهم الخاصة بهم بحاكم منهم أي بقاض منهم يرتضون الخ: طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٤٧ .

استخدام كاتب نصرانيّ في ديوان السلطان لما عساه يطرأ يوم الجمعة لأن الكتاب كانوا لا يحضرون يوم الجمعة إلى الديوان: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢٧ .

تزوير اليهود كتاباً على النبيّ صلى الله عليه وسلم وإظهار الخطيب البغداديّ ذلك: الصفديّ على لامية العجم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٠١، وانظر الإعلان بالتوبيخ . رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٨، وفي إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٤٨، والذي في ص ٦٧ - ٦٨ من تاريخ الوزراء للصايي رقم ٦٠٠ تاريخ أن الذي أظهر تزويرهم ابن الفرات . وانظر الخطيب البغداديّ تزوير اليهود للكتاب في طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٤ .

الجبرتيّ رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٨٨ : حادثة النصاريّ لما أهدوا الشيخ الشبراويّ وأذن لهم في الحج بموكب .

(العهود والعقود) لأهل الذمة: في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ تاريخ ج ١٣ ص ٣٥٦ ما كان يكتب في عقود أهل الذمة وما كتبه الخلفاء لهم .

(الشروط العمرية) لأهل الذمة . انظرها في كنّاش الخوانكيّ رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٧٧، وفي العزيزيّ المحلّيّ رقم ٦٨٢ أدب ص ٣٢٢ عهد الإمام عمر ابن الخطاب لنصاريّ الشام . وفي نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٣١٢ صورة العهد الذي كتبه الإمام عمر بن الخطاب لنصاريّ القدس .

مطالعة رفعها بعضهم للخليفة ببغداد بيّن فيها أحوال أهل الذمة ومعاملة الدولة لهم: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٤٣ - ٤٧ .

قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذمياً : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٢٨ وأشرنا إليه في (الحدود) .

منع ريبلى على السلطان سليماً من قتل أهل الذمة أو طردهم :

رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨١ - ٢٨٢ بالحاشية (العهد النبوى) انظر : (المعاهدات) فى الميم .

(الذميون : ألوان ملابسهم وعمائمهم) كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ٧٤ : أمر الرشيد أهل الذمة بمخالفة المسلمين فى لباسهم وركوبهم ، وفى ج ٧ ص ١٨ ، أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيالس العسلىة وشد الزنار الخ وتشديده عليهم وعاد إلى الطيالس العسلىة فى أول ص ٢٥ ، المجموعة رقم ٣٦١ أدب ص ٨٥ : بيت للخازن فيه ما يدل على لبس النصارى العسلى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٦٦ ، وكذلك فى تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٩٧ ، ولم يقل إلى أى رى . إلزام المتوكل أهل الذمة بأشياء منها ألوان الملابس وأنه أول من فعل ذلك . محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٥٨ : أول من غير رى أهل الذمة المتوكل وعاد إليه فى ص ٨٦ (تقدم أن أول من أمرهم بمخالفة المسلمين فى لباسهم وركوبهم الرشيد ولكن لعله لم يلزمهم بزى خاص) . (انظر فى لفظ دلق من معجمنا فى اللغة العامية الدلق العسلى أيضاً للصوفية) . تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٩٧ : كون الرشيد غير لباس أهل الذمة (ولم يذكر إلى أى رى غيره) . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان : أمر المتوكل النصارى بلبس الطيالس العسلىة الخ ، ونقله عنه مؤلف القول الإبريزى للعلامة المقرئى رقم ٧٣ بلدان ص ٤٨ وانظر ٥٢ و ٦١ ويؤخذ ما قبله وفى ص ٦٢ أبيات فى العمائم .

قضاة مصر للكندى رقم ٩٧٨ تاريخ ص ٣٩٠ : ما يدل على أن الأكسية العسلىة للنصارى كانت فى القرن الثانى .

روضة الأعيان رقم ٨٩٣ قبل آخر ص ١٦٠ : منع النصارى واليهود مدة الحاكم

الفاطمى من لبس العمائم البيض ولم يذكر لون ما ألبسوه، وراجع النسخة الأخرى رقم ٨٩٤ تاريخ. وفي إنسان العيون فى سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ ٤١٢ أنه ألبسهم العمائم السود. سكدان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٧٠: الحاكم أمر الذميين بلبس العمائم السود. الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦٢: العمائم السود للنصارى مدة الحاكم خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٤١: إلباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنه لبس العباسيين العاصين، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٨٨، حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٤١: سبب لبس الرهبان السود.

الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٤٦: إلباس اليهود العمائم الصفراء مدة المقتدى بالله ببغداد، وذكر بعض ألوان ثيابهم وثياب النصارى وذلك فى رسالة رفعها بعضهم للخليفة فى أحوال أهل الذمة، وفى ص ٣١٧: رأى النصارى شدة الزناد واليهود خرقه صفراء فى عمائمهم مدة غارات المغولى بالعراق، ونقل ذلك فى المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٨ ص ٥٩٩ و ٦٠٦ عن هذا التاريخ. خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٦٧: قول ابن سعيد فى المغرب عن لقاهرة ويمتاز اليهود بعلامة صفراء، هذا دليل على أنها كانت لهم قبل الناصر بن قلاوون فالظاهر أنه لما أراد التغيير فى لباس أهل الذمة ألبس اليهود ما كانوا يلبسونه ولم يتدعه ولولا ذلك لما ألبسهم أياه لأن الصفرة من شعار مملكتهم. الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ إلباس اليهود الشواشى الصفراء وحكاية لبعضهم فى ذلك. المعجب للمراكشى فى تلخيص أخبار المغرب رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٢٣ كإحداث ملابس اليهود ثم إعادتهم إلى لبس الصفرة.

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٦: إلباس العمائم الملونة لأهل الذمة مدة الناصر ابن قلاوون. الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٣٢٥، بيتان فى لبس أهل الذمة العمائم الملونة، وفى ص ٤٨٦ إلباس بيبرس الجاشنكير العامامة

الزرقاء للنصارى والصفراء لليهود، وفى ج ٢ أول ص ٦٢٢ لبس اليهود العمامات
الصفراء والنصارى الزرق فى ولاية الناصر بن قلاوون (هذا هو الصواب ولعل مراده
باللباس الجاشنكير لهم ذلك كان وهو كالوزير للناصر وليحقق) ابن إياس رقم ٩١
تاريخ ج ١ ص ١٤٣: إحداه محمد بن قلاوون العمامات الصفراء لليهود النخ، وفى
ص ٢٠١، تضييق السلطان الصالح على أهل الذمة فى أسبائ منها أن تكون
عمائمهم عشر أذرع فقط. وانظر فى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٠٦ منع
النصارى واليهود بعدم الزيادة فى عمائمهم عن سبع أذرع. وفى ابن إياس ج ٢
ص ١٧٧: عمامة يهودى صفراء أراد يشبك أن يلبسها لبردبك ويشهره فى القاهرة.
تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم ٢٨ تاريخ ص ١٩٥: طلب النصارى مدة الناصر بن
قلاوون لبس العمامات البيضاء وعدم إجابتهم لهم إلى ذلك. تاريخ الإسحاقى رقم
٩٣ تاريخ ص ١٩٠: العمامات الزرق للنصارى والصفراء لليهود والحمراء للسامرة مدة
الناصر بن قلاوون. نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٨٤ إحداه
الصفراء لليهود والزرق للنصارى. وانظر آخر ص ٨٨ وفيها بذلهم أموالاً وإياء الناصر
بإشارة ابن تيمية. المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ آخر ص ١٦٣: إلباس
النصارى الأزرق واليهود الأصفر والسامرة الأحمر وسبب ذلك، وانظر أوراقاً قديمة
منه ألحقناها بأول هذا الجزء. التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ١٤٣
نثر فيه العمامات الصفراء لليهود، وفى ص ١٤٤: الحمراء للسامرة وهم طائفة من اليهود
كما فصله فى أعيانهم فى هذا الكتاب. حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢
ص ١٦١. إحداه العمامات الملونة لليهود والنصارى، وفى ص ١٦٢ المجلس الذى
جمع لإبطال ذلك. وفى ١٦٤ إحداه الأزر الملونة لليهوديات والنصرانيات.
خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٩٨: إلزام النصارى بالعمائم الزرق واليهود
الصفراء وما قيل فى ذلك فى الشعر وفيه براطيش، وفى ص ٥١٦: التشديد باللباس
النصارى الزرق عند قيام العامة عليهم للحريق الذى حصل منهم مدة الناصر بن

قلاوون. سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٧٤: إلباسهم ذلك مدة الناصر وسببه.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٧٧ - ٣٧٨: لبس النصارى العمائم الزرق مدة محمد بن قلاوون واقراً إلى آخر الجزء وفيه إلباس اليهود الأصفر. تاريخ ملوك مصر المماليك رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ٨٤: إلزام الناصر بن قلاوون النصارى واليهود بذلك، وفى أوائل ص ٨٨ وجود المؤلف بمصر وقت تغيير لباس أهل الذمة. أخبار الدول للقرمانى طبع بغداد رقم ٥٦٨ تاريخ ص ١٨٣ سنة ٧٠٠: ألبيت النصارى العمائم الزرق واليهود الصفر إلى أن أمر السلطان مراد بن سليم سنة ٩٨٢ بعدم لبسهم العمائم وبذلوا فى ذلك فلم يجبههم. وفى أوائل ص ٢٠٤ عمائم النصارى واليهود دون عشر أذرع وإزار النصارى أزرق واليهود أصفر. فى ذخيرة الأعلام وهى أرجوزة فى التاريخ للغمري بدار الكتب فى سرد أسماء ولاية مصر العثمانيين أنه فى ولاية حسن باشا الخصى ألبس النصارى البرانس السود وألبس اليهود الطرايطر بعد العمائم الصفر الكبيرة. وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢١: لبس اليهود الطرايطر والنصارى البرانيط مدة حسن باشا المتولّى على مصر سنة ٩٨٨، الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٤٥: رجوع النصارى لللبس العمائم الزرق الخ مدة الفرنسيس ارضاء للمسلمين. وفى ٤٦ تغييرهم العمائم فرحاً بأخذ غزّة. العمى الأكبر فى عين من أنكر لبس الأصفر رقم ٢٦٦ فقه آخر ص ٧ - ٨: تخصيص اليهود بالأصفر والنصارى بالرمادى والمجوس بالأحمر أو الأسود، وانظر ص ١١ من النسخة الأخرى رقم ٢٦٧ فقه. الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٠: مناداة المحتسب على النصارى بلبس العمائم الزرق وعدم ركوب الرهوانات الخ وانظر ص ٢٨٨.

خزانة ابن حجة رقم ٥٢ بلاغة ص ٣٤٩: شعر فى أن العمامة الزرقاء للنصارى. مراتع الغزلان رقم ٣٤٣ أدب أول ص ٦١: مقطوع فى نصرانى وعلامة

الزرقاء وآخر فى يهودى وعمامته الصفراء وآخر فى سامرى وعمامته الحمراء .
سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١٥١ : بيتان للصفدى فى العمامة الزرقاء
للنصارى ، وانظرهما فى روض الآداب للحجارى رقم ٨٣ ص ٢٤٦ ، وبعدهما
مثلهما للمصنّف وفيهما سماوى أى أزرق . مطالع البدور رقم ٨١ أدب ج ١
ص ١٥٨ : الآيات التى منها تناولها من خدّه فأدارها لديك الجنّ ومن ضمنه فى
لابس عمامة حمراء . وفى ج ٢ ص ١٠٨ : بيتان فى هجو يهودى فيهما تورية
بالعمامة الصفراء .

الكتاب رقم ٦٤٨ شعر آخر ص ١٦٣ ، مقطوع فى العمامة الزرقاء للنصارى .
وفى ص ١٦٥ ثانى مقطوع فى عمامة اليهود الصفراء وبعده آخر فيها . نفح الطيب
رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٠٩ : شعر فى العمامة الصفراء لليهود لسعد الدين بن
الشيخ الأكبر . الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ٢٩ : شعر فى عمامة
حمراء وبعده بيتان فى عمامة بيضاء (وليس المراد شعاراً خاصاً وذكرنا ذلك أيضاً
فى عمائم أهل الطرق فى جزاة (الصوفية) . فضّ الحتام للصفدى رقم ٢٤٠ بلاغة
أول ص ٧٢ : بيتان للمؤلف فى العمامة الزرقاء للنصارى . المجموع رقم ٦٤٧ أدب
أواخر ص ١٢٠ : بيتان فى عمامة زرقاء وكونها للنصارى . الحسن الصريح فى مائة
مليح للصفدى رقم ٢٣٦ أدب فى الملحق بالكتاب مقطوع فى العمامة الزرقاء
وبعده آخر وبعده فى العمامة الصفراء ومقطوع فى الحمراء للسامرى . جلوة
المذاكرة للصفدى رقم ١٩٨ أدب ص ٥٠ تشبيه النرجس بعمائم اليهود . الخواضر
لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب ص ٣٦٥ : مقطوع فيه إشارة إلى عمامة اليهود الصفراء .
قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب ص ٥٢٩ : مقطوعان محرفان فى العمامة الصفراء
وأنها لليهود وينظر تصحيحهما . مستوفى الدواوين رقم ٩ أدب ص ١٠٧ :
مقطعات فى عمائم السامرة واليهود وانظر أول ص ١٣٣ ، وفى ظهر ص ٢٩٧ أول
مقطوع يدلّ على زرقة عمائم النصارى .

تولى النصارى أو اليهود الوزارة فى دول الإسلام، انظر: (الوزارة) فى الواو.

٢٧٩. ذو القرنين

اختلافهم فيه: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٥٤، وفى المضاف والمنسوب للشعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٢٢٣ - ٢٢٨ تحقيق أمره.

ذكر ذو القرنين: الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٥.

تحقيق أمر ذى القرنين، ورجح المؤلف أنه أبو كرب أحد ملوك اليمن وقد ألمّ بذكر السد: الآثار الباقية للبيروني رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٦.

كون الإسكندر المقدوني لقب بذى القرنين تشبيهاً بذى القرنين المذكور فى القرآن الكريم: سرح العيون رقم ٢٥٦ أدب ص ٣٠.

الكلام على ذى القرنين: فى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص أواخر ٧٥.

راى فى ذى القرنين: مسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ٢ آخر ص ٢٥٢.

حرف الراء

٢٨٠. رأس البر

عبر عنه ابن بطولة فى رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ص ١٧ بالبرخ وقال : جزيرة بدمياط تسمى بذلك (لأن الجزيرة لم تكن خاصة عندهم بما أحاط به الماء من سائر جهاته بل من أكثرها).

٢٨١. الرافضة

انظر : (الشيعة).

٢٨٢. الراهب الحبيس

خير الراهب الحبيس وإحسانه لجميع أهل الأديان وإنفاقه عن سعة وافتتان الناس به ثم قتله : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٧ .
اسمه بولص ، وقد ترجمه ابن شاکر فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٨٥ .

له ترجمة أيضاً فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٥ فى الباء باسم بولص قال : وقيل اسمه ميخائيل .

٢٨٣. ابن الراوندى

كلام المعرى عنه : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧ .

٢٨٤ . الرباطات

رباط بنت الخواص بالقرافة وصفة بناء الرباطات: تحفة الاحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ ص ١٧١ .

تنكز نائب الشام عمر رباطاً بصفد وغدة رباط الخ: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٠٦ .

انظر أيضاً (الملاجىء) فى الميم .

٢٨٥ . الربيع الخالى

بالجنوب الشرقى من بلاد العرب، هكذا يعبر عنه الآن، وعبر عنه ابن فضل الله العمرى فى مسالك الابصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٢ س ١٠ بالفج الخالى .

٢٨٦ . آل ربيعة

ادعاء آل ربيعة أنهم من ولد جعفر البرمكى من العباسة أخت الرشيد وشيء من قصتها معه: نهاية الارب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٠٦ .

انظر أيضاً (آل مرى) فى الميم . وانظر ما يشبه هذه الدعوى فى (النسب) والدعاوى الغريبة فى الانتساب فى التون . وانظر (آل فضل) .

والظاهر أن آل ربيعة وآل مرى وآل فضل يرجعون إلى جد واحد ويدعون هذه الدعوى، انظر نهاية الارب المذكور إلى ص ١١٠ فيه تفصيل فروعهم، ولتصحح الاسماء .

آل ربيعة بالشام ورعهم أنهم فى ولد جعفر بن يحيى من العباسة أخت الرشيد: ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ١٩١ .

٢٨٧. الرقب

وصول إذن الدولة إلى محمد على باشا بأن يولى أمريات وقبجيات لمن يشاء:
الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٢.

٢٨٨. رتن

الهندي الشيخ المعمر وما قيل فيه

انظر خبره في كشكول رقم ٩٢ أدب ص ١٣٩، ويلحق به المعمر الذي ادعى
الصحة:

انظره في التعليقة الجليلة للسيد مرتضى أواخر ص ٧ رقم ٥٧٦ حديث.

الكلام على رتن في نشر المثنى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثاني ص ٢٥٥ إلى
أواخر ٢٥٦، وانظر شيئاً من خبره في ص ٣٧٥ في ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب
ج ٣، وفي ٣٧٨ منه كذب المعمر ولعله هو. وفي سلوة الغريب لابن معصوم رقم
١١٣١ تاريخ ص ٢٩١ - ٣٠١، وانظر ترجمته في حرف الراء من فوات الوفيات
لابن شاکر. حديث رتن الهندي مع فتاوى النووى رقم ٣٠٣ فقه. المتخبات من
الاحاديث الرتنيات في رقم ٢٦٧ حديث وراجع ترجمته في الإصابة لابن حجر.
وترجمته في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ١٨٨، وانظر ورقة فيها
شئ عن رتن بأخر المجموعة رقم ١٥٢ مجاميع وهي غير ملصقة. وانظر في
الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٨٨ أحد من حدث بنسخة رتن وفي
٩٤٤ ذكر أنه سمع من محمود بن ابا رتن الهندي عن أبيه، وفي ص ٩٥٨ رتن
وأحاديثه وأحد من كذب وقال إنه لقبه. رتن الهندي وقصته، انظرها في سفينة
الراغب رقم ٦٦ معالم ص ٣٥١.

سرباتك ملك الهند وزعمه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأنه في

المعمّرين . طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ أواخر ص ٩١ (يلحق برتن) وفي أواخر ص ١٥ ج ٥ أحد المعمّرين المبالغ في عمرهم .

كلام عن رتن وعمّن ادّعى دعواه في المشرق والمغرب : الأربعون العوالي العشاريات لابن الجزري رقم ٤٧٢ حديث ص ٤ - ٦ ، الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ وسط ص ٦٨٨ : الشيخ عريان الأدهمي الذي استفاض بسمرقند أنّه ابن ٣٠٠ سنة ، وفي الضوء اللامع أيضاً ج ٢ آخر ص ٢٧٣ أنّ للحسين بن عبد الرحمن الأهل كتاباً سمّاه الكفاية في تحصيل الراوية ذكر فيه إبطال المعمّرين . وفي الضوء اللامع أيضاً ج ٢ ص ٥٦١ - ٥٦٢ أحد من ادّعى الأخذ عن المعمّرين وأنّه سند باطل ، وانظر ج ٤ ص ٧٧٢ . الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم ١٩٦ معالم ص ٤٢٠ والنسخة رقم ١٢٠ معالم ص ١٢٨ المعمّر المغربي ورتن . فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٦١ : ترجمة رتن .

السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٥١٦ أحد من كان يزعم أنّه عاش ٣٠٠ سنة وهو يوسف الهندي .

كون رتن الهندي وابنه كذّابين ص ٩٥ في العقد الثمين للفاسي رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ وفي ص ٢٠٥ - ٢٠٦ تفصيل أمره وأمر كذبه ، انظر شيئاً عن رتن في الورقة الملصقة بكناش بن مفلح بين ص ٥٤٤ و ٥٤٥ وهو في المجموعة رقم ١٥٢ مجاميع .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٦ ص ٧١ : رتن وشيء عنه وتصديق صاحب القاموس بوجوده .

كلام في الشيخ المعمّر وهو (رتن الهندي) : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ١٢٩ ، أحد من عاش ثلاثمائة سنة وكان زمن سيّدنا معاوية : أنس الوحيد رقم

٢١٠ أدب ص ٧٣، وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢١ ص ١٠٠: بيت لزهير ابن جناب يدلّ على أنّه عاش مائتي عام وبعده أن جدّه عاش ستمائة عام (كذا).

في لطائف المعارف للثعالبي رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٨ أن أبا كَرَب أسعد الحميريّ عاش أكثر من ثلاثمائة سنة.

في المستدرك على مادة أبر من شرح القاموس للزبيديّ ج ٣ ص ٤ (وإبرّ بكسرتين وتشديد الموحدة قرية من قرى تونس وبها دُفن أبو عبد الله محمّد الصقلّيّ المعمرّ ثلاثمائة سنة فيما قبل).

أخبار المعمرين ومستحسن كلامهم: أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٢٨٨ - ٣٢٤، وانظر في ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٨٨ أخبار المعمرين.

٢٨٩. رجّار

ملك صقلية

كان يكرم المسلمين بها حتّى أحبّوه، وأنّه رتب أموره على ترتيب ملوك الإسلام: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ آخر ص ٧٣ - ٧٤.

ثقته بالمسلمين واستخدامه جماعة منهم وفيهم الخصيان: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٣٠٨ إلى آخر ٣١٠، وفي أخبار مصر لابن ميسّر رقم ١٣٨١ تاريخ أواخر ص ٨٥: كونه كان يحبّ مدائح الشعراء العرب، ومُن مدحه ابن قلاقس.

طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ ص ٢١٩: عمر بن حفص بن حسن النحوى الصقلّيّ أحد من مدح رجّار^(١) ملك صقلية إلخ..

(١) أهدى إليه الشريف الإدريسي كتابه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» انظر مقدمة الكتاب.

٢٩٠ - الرجم

من تُرْجِمُ قَبْرَهُمْ . انظر : (أبو رغال) فى الرءاء .

٢٩١ - بنو أبى الرءاء

(المتولون مقياس النيل)

شئء عن أبى الرءاء : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٥ .

كان أمر المقياس بمصر موكولا إلى النصارى حتى أقام المتوكل فيه ابن أبى الرءاء .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٢١ .

شئء عن هبة الله أحد بنى أبى الرءاء المتولين أمر النيل وسماء المؤلف بقاضى نيل مصر : مصباح الدباجى رقم ٨٧ بلدان ص ١٤٢ .

٢٩٢ - بنو رسول

(ملوك اليمن)

المنهل الصافى رقم ١٢٠٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٦٦ : سبب تلقيب بنى رسول ملوك اليمن بذلك . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ أن سبب تقليهم بذلك أن أحد الخلفاء العباسيين أرسل جدهم أميراً فلقب برسل ج ١ ص ١٥٠ ، وانظر فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ أن جدهم كانت الخلفاء تبعته رسولا إلى الشام وغيرها فسمى رسولا لذلك ، وذكر أن دولتهم أقامت باليمن نحو مائتين وثلاثين سنة . وفى التعريف بالمصطلح الشريف رقم ٠٠ أدب ص ٢١ ما يفهم منه أنه كان رسولا إلى اليمن من الكامل بن العادل (ويحتمل أنه لقب برسل لإرساله من الخلفاء ثم أرسله الكامل إلى اليمن فملكها) .

فى المنهل المذفى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٦١ ترجمة عمر بن رسول. وفى آخرها أنه أول من تولى الملك منهم فى اليمن.

وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ص ٣٩٣: بنو رسول باليمن كان جدهم محمد ابن هارون رسولاً لأحد خلفاء بنى العباس إلى الشام ومصر، فلقب بذلك وأصلهم من ذرية جبلة بن الأيهم.

شئ من تاريخ بنى رسول باليمن وأول من تولى منهم : تاريخ الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢ ص ٩ (٢) - ١٠ (٢).

٢٩٣. الرعاة

(ويقال لهم الرهكسوس)

انظر : (الفراعنة) فى الفاء.

٢٩٤. أبو رغال

(ومن ترجمهم قبورهم من أمثاله)

الذى يرجم قبره بمكة: فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم ١٤٢٩ تاريخ ص ١٤١ إلى ١٤٢ القبران اللذان يرجمان بأسفل مكة عند جبل البكاء، وفى ص ١٧٠ قبر أبى رغال. الحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ٦ ص ٤٧ أبو رغال الذى يرجم الناس قبره إذا أتوا مكة، وانظر المضاف والمنسوب للشعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ١٠٦ - ١٠٧، وما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ص ٣١٢، وانظر ج ١ ص ٨٦.

وفى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٠٢ - ١٠٣: قبر الشفاف وهو رجل قاتل الحجاج فيرجم قبره، وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان

ج ١ ص ٤٠، وفي الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ أبو رغال،
ومروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢١٧.

أبو رغال وأبو ثقيف والفرق بينهما: مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١١٥
- ١١٦.

شيء عن أبي رغال ورجم قبره: الأغانى رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٤ ص ٧٤، وانظر
أوائل ص ٧٦ إلى أواخرها، وانظر مسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ أول ص
٢٦٨.

أبو رغال وتحقيق أمره: نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٢٤٨، وانظر مادة
رغل من اللسان ص ٣١٠.

٢٩٥. الرغائب

(صلاتها)

بيت فيه تورية بصلاة الرغائب: فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٩٨.
مذهب ابن عبد السلام وابن الصلاح فيها: طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦
تاريخ ج ٥ ص ١٠٥.

٢٩٦. رقاب الزاود

انظر : (المعجم).

٢٩٧. الرمادي

الشاعر

ترجمته ووفاته وأشعاره: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٠٨ -
١٠١٠.

٢٩٨ . رمضان

(ورؤية هلاله)

الركبة وهى الركوب لرؤية هلال رمضان وما يفعلونه بأيام فى ذلك (وهى قرية بمصر): رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥ ، وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٣٦ ركوب المحتسب يوم الرؤية على العادة بالقاهرة .

ركوب القاضى لرؤية هلال رجب وما بعده احتياطاً ، انظر التبر المسبوك للسخاوى رقم ٨٩ تاريخ أواخر ص ١٦ .

النوادر السلطانية لأبى شدّاد رقم ٣٤ تاريخ فى ص ٦٦ : موكب من أهل الحرف والطرق فى رؤية هلال رمضان (يظهر أنه لا يريد الطرق الصوفية لأنّ الأثائر ابتدعت زمن بيبرس ولم نسمع بمواكب للطرق الصوفية قبلها وليحقّق).

قضاة مصر لعلّى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ أوّل ص ١٠ : ابن لهيعة أوّل قاض بمصر خرج مع الناس لرؤية الهلال لاضطراب وقع للناس فيه ، وفى ص ٢٧ أوّل من خرج من الناس إلى مسجد عبّود بالقرافة لرؤية هلال رمضان القاضى إبراهيم بن محمّد بن عبد الله .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ أواخر ص ٣٥ : أوّل من خرج بالناس لمسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان ، وفى ص ٢٥٥ ابن لهيعة أوّل قاض خرج مع الناس لرؤية الهلال وسبب ذلك ، وفى أوّل ص ٥١١ : فركب إلى مسجد محمود لالتماس هلال رمضان (لعله محرّف عن مسجد عبّود وليحقّق وليراجع هذا المسجد فى الخطط).

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٦ : دكة القضاة بالمقطّم لنظر هلال رمضان .

(هلال رمضان مدة الفاطميين) فى ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين الغمرى العثمانى وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرية ذكر فيها أن الفاطميين بمصر أبطلوا رؤية القاضى لهلال رمضان وجعلوا الشهور شهراً تسعة وعشرين يوماً وشهراً ثلاثين، فإذا وقع رمضان فى أحدهما أمضوه كما هو، وأبطلوا صلاة التراويح انتهى. وفى قوله هذا نظر لأن بعضهم فقط أبطل صلاة التراويح لا جميعهم. (انظر رسالتنا: نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها رقم ٢١٩٨ تاريخ). قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ٣٨: إبطال رؤية الهلال مدة الفاطميين بمصر وجعلهم الشهور شهراً ٢٩ يوماً وشهراً ٣٠ يوماً.

قانون ديوان الرسائل لابن الصيرفى رقم ٢٤٨ أدب ص ٣٦: موكب أول رمضان عند الفاطميين كان يقوم مقام موكب الروية عند غيرهم.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩١ ركوب الخليفة الفاطمى أول رمضان كان يقوم مقام الرؤية، وفى ج ٢ ص ٢٨٧ إباحة الحاكم بأمر الله صوم من يريد أن يصوم بالرؤية، وفى ص ٣٤٠ صوم الفاطميين وإفطارهم بالحساب بلا رؤية، وفى ص ٣٤٢ إباحة الحاكم الصوم بالرؤية لمن يريد.

كانت العادة خروج القاضى لرؤية هلال رجب وما بعده احتياطاً: التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ أواخر ص ١٦.

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص أواخر ٣٥: أول من خرج بالناس إلى مسجد عبّو بالقرافة لرؤية هلال رمضان.

٢٩٩. الرنك

بكاف معقودة كالجيم المصرىة فى الأصل، ومعناه اللون، ثم أطلق فى الدول التركية على الشعار لأنه يكون ملوناً.

الخطط الجديدة التوفيقية رقم ٢٣ بلدان ج ١٢ وسط ص ٢٦: الرنك ومعناه وأنه
الشعار. ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٧: الأمير يشبك الدوادار لما خرج
لقتال شاه سوار مدة قايتباي صنع في رنكه صورة سبع، وفي ص ١٣٧ تعليق
الرنوك على باب النصر لدخول جيش مصر منصوراً، وفي ١٩٢ تعليقها على
أماكن بالقلعة لعودة السلطان قايتباي الخ. معاهد التنصيب رقم ١٣ بلاغة
ص ٦٣٥: الرنك. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦١ بشتميخ ينصب خلف
ظهر الأمير من الجوخ الخ، وفيه طرار باللقابه (لعله كالتى يقال لها الآن أرمه التى
تنصب من المخمل خلف كرسى الأمير أو الملك عند التولية أو فى الاحتفالات،
ولعله من جاش تميخ وليحقق) وانظر البشتميخ أيضاً فى ص ١٩٥، وفى ص ٦١
الرنك عند الأمراء وفيه رسم دواة أو بقجة أو قدنيسية الخ. الكتاب رقم ٧٢٤
شعر ظهر ص ١٨٢ رنوك فى رجل للغبارى وصوابها رنوك.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١١: إذا أراد ناخوذة السفر بمركبه أقام
علماً بذلك برنك مخصوص به فتعلم التجار بسفره (ذكر أيضاً فى أعلام السفن فى
جزارة (العَلَم) فى الدين وذكر هنا للرنك).

فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٤ فى ترجمة المعز أيك قوله جعله
جاشنكيره وكان رنكه على صورة خونجا، وانظر عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ
ج ٢٠ ص ٨٦. وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٤ ص ٦٩ مائدة يسمونها
خونجة (الخَوَانِجَة معناها المائدة الصغيرة تصغير خُوان).

المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٦٣٩ وصف رنك أقوش الداودارى
الأفرم وما قيل فيه من الشعر، وكان فى غاية الظرف حتى نقشه النساء الخواطى
على معاصمهن، وانظر ذلك فى تحفة الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢
ص ١٩٣ باليسار إلى ص ١٩٤ باليمين. وفى تحفة ذوى الألباب المذكور ج ٢

ص ١٨٣ باليسار: كان الشجاعى يضرب الكتاب. ورأى بعضهم كاتباً بالحمام وعلى جسده آثار، فسأله عنها فقال: هذا رنك الشجاعى.

تحفة ذوى الألباب رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٥٦ باليمين جعل النار حر داود رنكه أسود انتماءً منه للخليفة. الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٧: وضرب عليه رنكه (وهو أحد الأمراء). الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ عمل رنك وأطواخ الخ. لمن يتولى السنجقية. أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٣٦٠ قلعب سميروم عليها سباع ذهب وشمس وقمر (لعلّ شعار الفرس الآن من ذلك). النهج السدسد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٤٩: شعار الملك الظاهر وترجم بلفظ les titres souverains.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٣٤ شعار السلطنة باليمين وردة حمراء فى أرض بيضاء الخ، وفى ٣٠١ رنك سلطان السودان أصفر فى أرض حمراء.

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٣٠ صورة رنك الأمير شيخو. وفى ص ٣٨١ صورة رنك وكذلك فى ص ٤١٢ و ٥٣٠ و ٥٤١ رنكان، وفى ص ٥٨٦ رنك، وفى ص ٥٩٣ كذلك. وفى القسم الخاص بشمالى الشام رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ٥ صورة رنك ببيرس بعكار وهو أسد بارز على الحائط. وفى ص ١٢٢ صورة رنك وكذلك فى ص ١٢٤، وفى القسم الخاص بالقدس رقم ٢٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ١٩٥ صورة رنك. وانظر الطغراء فى ص ٢٢٨ أو هى رنك وانظر الرنوك فى ص ٢٣٠ و ٢٦٠ و ٢٦٥ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٨٤ و ٢٨٧ و ٣٥٨.

انظر الرسائل المؤلفة عن آثار بها رنوك أو عن الرنوك وهى بلغات أجنبية للأستاذ ماير مفتش دار الآثار بالقدس رقم ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ - ٢٥٦٥ تاريخ.

٣٠٠. الروح

الكلام فى الروح وهل هى النفس أم لا وشرح ما يتعلق بها : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٦ - ١٩٩ ، وفى شرح الصفدى على لامية العجم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٣١ - ١٣٤ : كلام عن النفس والروح . وفى التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٢٠٧ : كلام عن الروح والخيال .

٣٠١. الروح نامة

(للصاحب ابن عباد الشيرازي)

جمع بها ما كان يكتبه إلى ابن العميد من بغداد بما زارها يصف ما شاهده فيها ومن اجتمع به ، وفيها تندير كثير ببعض مشهورى الشعراء والأدباء .

انظر فصولاً منها عن الوزير المهلبى فى اليتيمة رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٢ ص ١١ - ١٤ . وانظر فى ٢٨٣ فصلاً منها عن ابن المنجم .

وانظر فصلاً منها عن تذكرة الصفدى فى ملاقاته صاحب السيرافى النحوى فى ج ٩ ص ٦٩٠ من مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق رقم ١٩ مجلات .

٣٠٢. الرؤس

انظر الحاشية فى ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ .

٣٠٣. الرؤك

سيدنا عمر أول من مسح السواد ووضع الخراج على الأرض ومقدار ذلك الخ : ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٣ بعد وسط ص ١١٣ .

الروك الناصرى بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ .

مسح قرى مصر فى دفاتر تسمى بالترابيع سنة ٩٣٣ ، تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢١٧ .

قياس الأراضى وروك البلاد سنة ١٢٢٩ بمصر وتفصيل ما فعلوه مع الملتزمين ص ٢٠٨ - ٢١٠ ج ٤ من الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ .

الروك الحسامى الذى راکه حسام الدين لاجين سلطان مصر وما فعل فيه : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٩٦ - ٤٩٧ ، وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٢ : روك البلاد المصریة کلّ ثلاثین سنة .

الروك الناصرى : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٦ - ٤٤ وفيه أشياء ليست من الروك ذكرت فى مواضعها .

٣٠٤ . الروم

بنود الروم كأجناد الشام إلا أنّ البنود أوسع : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٧٦ ، انظر الاجناد فى (الشام) ، وانظر شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك فى بعض البلاد فى (الشام) .

٣٠٥ . الرؤيا

(النامية)

الكلام فى الرؤيا والخيال فى النوم : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ أول ص ٢٣ وانظر ٢٠٧ ، وفى مسبعة المرجان رقم ٩٥ أدب : الأحلام من تأثير الوهم بالجسم آخر ص ١٢٩ - ١٣٠ .

٣٠٦ . رؤیة هلال رمضان

انظر : (رمضان) .

صرف الزاي

٣٠٧ . الزياء

قرقيسيا هي مدينة الرباء صاحبة جزيمة الأبرش: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٢١.

٣٠٨ . أبو زبيد

الطائي

لم يستعمل سيدنا عمر نصرانياً إلا أبا زبيد الطائي، استعمله على صدقات قومه: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٥٥ (لعله استعمله على جزية قومه النصارى).

قتاله مع المسلمين وهو نصرانيّ حميّة للعرب على الفرس: كامل ابن الزثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٨٤.

كونه أسلم وحسن إسلامه: كامل ابن الزثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٤٣.

كونه مات نصرانياً: إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٠٧.

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ أوائل ص ١٨٣: تولية الفاروق لأبى زبيد الطائي صدقات بنى تغلب، وفي ص ١٨٢ أنه كان نصرانياً، وفي ج ١١ ص ٢٤ أنه بقى نصرانياً حتى مات، وانظر ج ١٢ ص ٥١.

٣٠٩ . الزراعة

بمصر

زراعة محمد على باشا التوت لتربية دود الحرير . انظر : (دود الحرير) .
وصول سواقي حديد من بلاد الإنكليز لمصر وعدم نفعها : الجبرتي رقم ٩٥
تاريخ ج ٤ ص ٢٥٧ .

٣١٠ . الزط

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٦ الزط : جيل من الهند ، وفي أواخر
ص ١٧٩ قوم من الزط جاءوا من السند فسكنوا الأهواز .

٣١١ . الزعيم

زعيم مصر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٠٨ تعبيره عن الولاية ، أى ولاية
الشرطة بالزعامة . انظر أيضاً : (الوالى) .

٣١٢ . زقاق سبتة

أو زقاق جبل طارق

عبر به عن مضيق جبل طارق : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٣
وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان قبل آخر ص ٩٢ عبر عن زقاق جبل طارق
بقوله : (مجمع البحرين) وذكر فى ص ١٠٢ أنه ملتقى موسى والخضر عليهما
السلام .

وفى مروج الذهب للسعودى رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦٦ : القنطرة التى
كانت على زقاق جبل طارق .

فى المعجم للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ٦ : الزقاق ، وفى خطط المقرئى رقم
٢١ بلدان ج ١ أواخر ص ١٧ .

٣١٣. الزلازل

وصف زلزلة وقعت بكوران سنة ١١٠٦ : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١ - ٨ .

وصف زلزلة وقعت بقيسارية : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١٢ .

وصف زلزلة وقعت بالشام ناقص الآخر لحرم : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١٣ - ١٨ .

وصف زلزلة وقعت بأزمير : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ٢٦ .

وصف مختصر لزلزلة له وقعت بدمشق ليلة ١١ رجب سنة ١١٤٨ : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ٢٨ .

٣١٤. الزمخشري

قبر الإمام الزمخشري بخوارزم : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ .

٣١٥. الزنادقة

لا يقال زنديق بل زندقى فى قول بعضهم : شرح ابن جنى على تصريف المازنى رقم ٦٥ صرف ٦٦٢ .

انظر فهرس فن اللغة من خرائتنا فى قسم ما ألف فى تفسير لفظ مخصوص ففيه عدة نسخ من رسالة ابن كمال باشا : تصحيح لفظ زنديق وتوضيح معناه الدقيق .

كلام المعرى فى الزنادقة: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٣٤ - ١٣٥ و ١٣٨ -
١٤٨ وفى ١٣٣ - ١٣٧ كلامه عما وقع للمتنبى من الغلو، وفى ص ١٦٤ - ١٦٦
فى أبى تمام.

أصل قولهم: أظرف من زنديق: أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب
ص ١٧١. تيه مغن وظرف زنديق: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٤١.

فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ذكر الزنادقة وتراجمهم ص ١٥٢ -
١٧٥، وهم: الوليد بن يزيد ١٥٣، حماد الراوية ١٥٦، حماد بن الزبرقان ١٥٧،
حماد عجرد ١٥٨، ابن المقفع ١٦٢، ابن أبى العوجاء ١٦٤، بشار بن برد ١٦٥،
مطيع بن إياس ١٧٠، يحيى بن زياد ١٧١، صالح بن عبد القدوس ١٧٢، على
ابن خليل ١٧٥.

٣١٦. الزهاد

تراجم بعض من اشتهر منهم: فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب
ص ١٧٧ - ٢٤٧ وهم من المعتزلة، ذكر منهم: الحسن البصرى ص ١٨٤ (كذا عده
من المعتزلة. وواصل بن عطاء ص ١٩٧، وعمرو بن عبيد ص ٢٠٥، والعلاف
ص ٢١٧، ويشر بن المعتز ص ٢٢٩، والنظام ص ٢٣١، والجاحظ ص ٢٤٠.

٣١٧. الزواكرة

يطلقه المغاربة على الفساق المظهرين للنسك: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣
ص ٣٢٨.

٣١٨. زياد بن أبيه

فائدة مهمة فى نسبه: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٨٨، استلحاق
معاوية رضى الله عنه لزياد وكون قولهم: زياد بن أبيه، أى ابن أبى معاوية، وهى

أول واقعة خولفت فيها لشريعة الرسلامية علانية: خزانة البغدادى ج ٢ ص ٢١١ وانظر ٥١٧ - ٥١٩ ، وانظر عده من الدهاة فى (الدهاة).

العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٤ : أشياء كان زياد أول من فعلها ، وانظر سنه عدم السلام على القادم أمام الخلاء فى (السلام). الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٧ : أمر المهدي برد نسب آل زياد إلى عبيد وإخراجهم من قریش وبيتان فى ذلك.

٣١٩ . الزيارة

الزيارة أول كل شهر ، ولعل تهنئة القضاة للملوك بمصر أول كل شهر نشأت من هذه العادة . ذكرت عرضاً مع (السلام) فى السين .

٣٢٠ . زيت الاستصباح

المسمى الآن بالبترول وعند العامة بالجار ، وظهوره من نبع مدة محمد على باشا انظر : (المعادن) فقد ذكر معها .

٣٢١ . بنو زيدان

سلاطين مراکش . انظر : (السعديون) .

٣٢٢ . الزيدية

انظر : (الشيعة) .

٣٢٣ . السيدة زينب رضى الله عنها

الكلام على موضع قبرها : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٥٧١ وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٤١٥ ، وانظر رحلة الفاسى رقم

١٤٠٣ تاريخ ص ٢٢٧ وذكره السيدة زينب ومقامها فى دخوله إلى القاهرة عقب عودته من الحج سنة ١٢١١ .

وانظر تعمير على باشا المتوفى سنة ٩٥٦ مسجدها سنة فى الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة لابن أبى السرور البكرى ص ٢٢ (٢) رقم ٢١١٢ تاريخ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ أواخر ص ٦ وأواخر ص ٩ وما بعدها، ونقل عن الشيخ الشعرانى فى المن أن الشيخ علياً الخواصى هو الذى أخبر بمكان قبرها بقناطر السباع . وانظر تعمير مشهدها ومسجدها فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٥ سنة ٢٢١٧ .

مشاهد بمصر نسبت إلى السيدة زينب وهن زينبات غيرها . انظرها فى الفهرس الذى وضعناه لتحفة الأحباب لبعض القبور، فى أول الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ، وتحفة الأحباب المذكور مطبوع على حواشى هذا الجزء .

فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٤٦٣ أن مشهد السيدة زينب الذى خارج باب النصر هو مشهد زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله ابن جعفر بن محمد بن الحنفية .

فى مصباح الدياجى لابن الناسخ رقم ٨٧ بلدان ص ٣٠٤ ذكر قبر السيدة زينب بقناطر السباع وقبر السيدة زينب بباب النصر على أنهما من قبور الرؤيا .

٣٢٤ . الزينبيون

(من العباسيين)

ينسبون إلى السيدة زينب بنت الأمير سليمان بن على بن عبد الله بن عباس المتوفاة بعد المائتين: انظر ترجمة لها مختصرة فى رفع الباس عن بنى العباس للسيوطى رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

حرف السين

٣٢٥ - السادس

من الحكماء إما مغلوع أو مقتول

تطبيق ذلك: انظر كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٢٦، وانظر الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٨١، ومجموع الظرف لأبى مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ١٨.

٣٢٦ - الساجانية

انقضاء ملكهم: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٦، وانظر دولتهم بفارس وعدتهم فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٥٧.

٣٢٧ - جافز

انظر : (جزيرة المصطكى).

٣٢٨ - السامانية

ملوك بنى سامان بمملكة توران مدة المأمون وبعده: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦٤٤، وفى ص ٤٤٧ أن ولايتهم كانت إمارة لا ملكا.

٣٢٩ - السامرة

انظر : (اليهود) فى الياء .

٣٣٠ - السبعة الشهب

انظر : (السهب السبعة) .

٣٣١. الستى

لقب للمرأة التى تحرق نفسها مع جثة زوجها بالهند نسبة للست، وهو العفاف بالهندية: سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥، ذكر أيضاً فى جزارة (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن.

٣٣٢. السجمان

عسكر السجمان بمصر عن الجبرتى: انظر أول ص ٢ من جزارة (الجند).

٣٣٣. السجى

السجون التى كانت بمصر : خطط المقرىزى ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٨٧.

أبيات يفهم منها أنهم كانوا فى السجون يتخذون رجلاً يدور بجلجل: الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١١ ص ١٤٧. أول من أحدث سجنًا فى الإسلام سيدنا على عليه السلام، وما قاله من الشعر فى ذلك وسماه نافعا، ثم بنى بعده مخيساً: شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٢٥.

٣٣٦. السهر والسفينة

الكلام فى السحر، فى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٣٣، السحر والنيرنجيات: الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ٣١٨، وفى مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ٩١: السحر من التأثير النفسى ثم فصل الكلام على الطلسمات والعزائم الخ. وفى معيد النعم للسبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ١٦٥ - ١٧٠ كلام للمؤلف فى السحر والسيما وحقيقتهما. وفى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ رأى ابن برهان فى الطلاس والنجوم ونحوها (ذكرناه أيضاً فى (التنجيم) فى التاء). وفى مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١١٢ - ١١٣ السحر وأنواعه وما يحرم منه.

السحر ونحوه لابد فيه من اعتقاد المعزم عليه الخ: أقاليم التعاليم رقم ٤٥
معالم ص ٨٠ - ٨١.

هل من السحر ما يفعله أهل الخلق فى الطرقات من الأشياء الغريبة: الفتاوى
الحديثية لابن الهيثمى المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٢٨٨ والمطبوعة رقم ١٢٠
معالم ص ٨٩.

أفعال الجوكية وهم سحرة الهند والمرأة منهم تسمى كفتارا وزعمهم أنها تأكل
قلوب الناس بالنظر: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٢ ج ٢ ص ٩٨ - ٩٩، وفى نخبة
الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧١: الجوكية بالصين المشعبدون والبوكية أصحاب
رياضات الخ.

وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ قصة المشعوذ الذى صعد
على الجبل وقتل الغلام فى الصين. وانظر مثلها فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١
ص ٧١ وكان اللعب أمام صلاح الدين الأيوبي. وفى المقتطف رقم ٥ مجلات
ج ٥٤ أواخر ص ١٥٩ تعليله هذا الأمر بأنه استهواء.

انظر النصوص الجليات فى الجواب عن سؤال البدآت رقم ١٥٩ من فن الغيبيات
والبدآت نساء من البربر من مصوع اشتهرن باختلاس قلوب الناس بالسحر.

ذكر بعض أعمال أهل الرياضة بلهند: سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٥٠
- ٥١ وذكرناه أيضاً فى (المجوس) ليلحق بمعتقد الهند لأننا ذكرنا ذلك فى مكان
واحد.

إبراهيم بن يوسف المعروف بابن المرأة كان صاحب حيل وفوارج مستطرفة
مطلعا على أشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الجهلة: الديباج لابن
فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٠.

٣٣٥ . سد يأجوج ومأجوج

انظر : (يأجوج ومأجوج) فى الباء .

٣٣٦ . السديفية

انقسام أهل مكة إلى سديفية وشبيبية، ثم كانت العصبية بين الجزارين والحناطين: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ١٠٩ وج ١٤ ص ١٦٢ .

٣٣٧ . السراجون

هم طائفة من الخدم الترك ومنهم نصارى: الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٣٦ وانظر السراج فى الدرر المنتخبات المثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٢١٨، وأصل اللفظ من (السراجة) وهى سرادق الخيمة . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٨٢ و ٨٥ و ٨٦ الفراشون الذين يفرشون الصيوان ويضربون السراجة . وانظر السراجة والافراج فى لفظ (تزلك) من معجم العامية المصرية .

٣٣٨ . سرّة الدنيا

اسم مسمار كان بالكعبة المعظمة، وكان بدعة افتنت بها العامة مع حلقة تسمى العروة الوثقى وما كان من قلعهما . انظر : (الكعبة) فى الكاف .

٣٣٩ . السريان

جاء فى خطط الشام للأستاذ كرد على رقم ٢٥٣٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤٧ السريانئون الذين هم الكلدانئون وتسميهم العرب: (النبط) وفى آخر ص ٦٠ كلام عن النبط . وفى القاموس : (الصراصرة) نبط الشام وينظر الشرح .

السريانئون تسميهم العرب النبط: التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦ و ص ١٧٧ ولتراجع لفظة النبط فى فهرسه، وانظر مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ وفيه الاختلاف فى ذلك

انظر (النبط) فى الفهرس أى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص
LXXIX وقال عنهم les Mabathéens.

٣٤٠. السفالى

انظر : (الغول) فقد ذكرت معها .

٣٤١. السعديون

الأشراف السعديون من بنى ريدان سلاطين مرآكش : انظر دولتهم فى ج ٣ من
الاستقصا رقم ١٤٩ تاريخ من أوله إلى آخره .

وانظر فى المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٩ ص ٢٢٠ ما رعموه من تنصر المولى
محمد العباس ابن السلطان عبد الملك بن ريدان الخ ولم نعر على شىء من ذلك
فى التواريخ العربية ، و وفاة عبد الملك المذكور فى ص ٣١ ج ٣ من الاستقصا المذكور
(انظر تكذيب ما قيل عن تزهد يعقوب بن يوسف وتركه الملك وفراره إلى المشرق
الخ فى (الموحدون) وانظر خبر الحسن من بنى هود وتزهده ورحيله إلى المشرق فى
(بنو هود) فى الهاء .

٣٤٢. سعيد باشا

محمد سعيد باشا ابن محمد على الكبير المتولى على مصر سنة ١٢٧٠ ، فى
حيلة الزمن فى ترجمة رفاعه بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٧ :
أنه توفى فى ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ .

٣٤٣. السفينانى

الذى ينتظر ظهوره قوم كالمهدى عند آخرين . فى البدء والتاريخ رقم ٣٨٤
تاريخ ج ٢ ص ١٧٠ : إشارة إلى السفينانية ، وفى ص ١٧٦ حديث السفينانى وخروجه

إلى ص ١٨٠، وفي ج ٤ ص ١٠٣ فى ذكر خراب البلدان ما سيخر به السفينى على زعمهم.

أما من خرج وادعى أنه السفينى فهم على ما اطلعنا عليه :

(١) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ ص ٥٢ - ٥٤ (فى حوادث سنة ١٣٢) الخبر عن تببيض أبى الورد الخ فيه قيام أبى محمد السفينى وزعمهم أنه السفينى المنتظر ثم قتله، وانظر تاريخ يعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٤٢٥، والبدء والتاريخ رقم ٣٨٤ تاريخ ج ٦ ص ٧٣ - ٧٤.

(٢) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ ص ٨٣٠ (فى حوادث سنة ١٩٥) ظهور السفينى بالشام، وهو على بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية (كنيته أبو العميطر كما فى القاموس وشرحه فى مادة عمطر). وانظر تاريخ يعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٥٣٥ ولم يلقيه بالسفينى، وانظر تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٤.

(٣) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ ص ١٣١٩ - ١٣٢٢ (فى حوادث سنة ٢٢٧) خروج المبرقع وادعاء أنه السفينى. وانظر تاريخ يعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٥٨٦، وتاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٧٠.

(٤) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ (فى حوادث سنة ٢٩٤) ظهور رجل بالشام وزعمهم فيه أنه السفينى. وانظر الكامل لابن الاثير رقم ٦ تاريخ فى آخر حوادث هذه السنة ج ٧ ص ١٩٧.

(٥) فى شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٤ ص ٣٩ ظهور العجلونى الذى ادعى أنه السفينى سنة ٨١٦.

فى الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمى المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٨٦ وما

بعدها والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٨ السفيناني وشعيب التميمي، وفي ص ٩٢ من المخطوطة أنه من ذرية أبي سفيان.

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ أوائل ص ١٥٩ قول المأمون: وأما قضاة فساداتها تنتظر السفيناني حتى تكون من أشياعه.

٣٤٤. السلام

كيفية السلام في البلاد الشامية بالانحناء كالركوع والسجود: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ وتقدم في أوائل ص ٩٨ عادة المشاركة في التزاور والمصافحة في أول كل شهر (علّ عادة تهنة القضاة لسلطان مصر أول كل شهر نشأت من هذه العادة).

عادتهم في إمساك آذانهم أمام السلطان والعظماء بشيراز: رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٢٢ وص ١٢٣ رقم ١٧٣ تاريخ، وفي ج ٢ ص ١٩٠ عادتهم في رفع عمائمهم عن رؤوسهم عندما يتكلم السلطان في السودان وانظر ص ١٩٢، وفيها عادات الناس في السلام على الملوك باليمن وغيرها في ج ١ ص ١٥٠ و ١٥٤ وآخر ٢٠٧ وفي ٢٠٨ - ٢٠٩ وفي ج ٢ ص ١٠ و ٣٥ و ٣٩ وانظر ٤٤ - ٤٥ و ٥٠ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨١ و ٨٥ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ وفي بعض هذه الصفحات كرر لفظ الخدمة فقط وفي بعضها وصفها.

كراهة تقبيل الأرض أمام الملوك وحكمه: نزهة الناظرين لمري الخنبلي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٨٤، وفي أخبار الدول للقرماني رقم ٥٦٨ تاريخ ص ٢١٢: منع السلطان برسبای من تقبيل الأرض بين يديه والاكتفاء بتقبيل يده، وانظر من أبي أن يفعل ذلك من العلماء في (العلماء) وتشددهم مع الملوك وفيه اكتفاؤهم بالسلام الشرعي، وكذلك من أبي منهم تقبيل أيدي الخلفاء. تهنة أمراء مصر للباشا في العيد، انظر (العيد).

العادة فى إطلاق المدافع للسلام من السفن القادمة والإجابة عليها من القلاع فى الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ ، وذكر مثله قبل ذلك فى ص ١١٤ وانظر ص ١٣٧ (يظهر أن ذلك أول ما عمل بمصر).

تقبيل الأرض أمام الملوك واستقباح المؤلف له : معيد النعم للسبكى رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٣ ، وانظر تقبيل اليد وإباحته فى ج ١ ص ٢٨٧ من غذاء الالباب شرح منظومة الآداب للسفارنى رقم ٢٦٤ أخلاق .

منع المنصور من تقبيل يده : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٨ .
بيت للمتنبى يدلّ على أنهم كانوا يقبلون أكمّام الملوك : العكبرى رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ١٠٠ ، وانظر ص ٢٦٢ ، وفى ص ١٧٧ ما قاله بعض الشعراء فى تقبيل اليد ، وفى ج ١ ص ٢٩ - ٣٠ من ألف باء رقم ١٨٩ لغة : من منع من الخلفاء من تقبيل يده .

انظر (القيام للقادم) فى القاف .

منع المعدى العباسى من تقبيل يده فى ص ١٩ من الإيجار والاعجار فى المجموعة رقم ٣٦١ أدب . وانظر سؤالاً فى تقبيل يده عليه الصلاة والسلام فى المجموعة رقم ٢١٠ مجاميع . قبله اليد ومن أجارها ومن منعها من العلماء . العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ١٦٦ - ١٦٧ ، وفى ١٧٠ نادرة فى تقبيل يد الخليفة ، وانظر ص ٢٠٣ و ٢٨٢ ، وفى ج ٢ ص ٣ تقبيل يد السيدة فاطمة يده عليه الصلاة والسلام .

عدم السلام على القادم أمام الخلفاء وأنه من سنة زياد : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ٨ وانظر ص ٢٨٨ .

ملك التكرور فى حضوره لمصر أبى أن يقبّل الأرض لسلطانها الناصر بن قلاوون الخ : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .

فى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٦٤: ما يدل على أنهم كانوا يلثمون أطراف الملوك.

٣٤٥ - بنو سلجوق

تنصر ابن طغرشاه السلجوقى إجابة للملكة الكرج لما تزوجها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٧١. وانظر أواخر ص ١٨٦.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢٠ آل سلجوق، وفى ص ٥٢٤ سلجوقية العراق، وفى ص ٥٥٥ سلجوقية كرمان، وفى ٥٥٧ سلجوقية الشام، وفى ٥٥٩ سلجوقية الروم وهى دولهم الأربع.

٣٤٦ - السلحدار

سليمان أغا

ترجمة سليمان أغا السلحدار الذى كان مدة محمد على باشا وأنشأ عمارات: خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ١٥ - ١٦، وانظر ج ٣ ص ٢٦.

وانظر ترجمته وما بناه بحارة برجوان فى الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ١٦٤ والكلام للمصحح محمد عارف باشا ذكره استطراداً وقد جعل بين قوسين تمييزاً له من الأصل.

٣٤٧ - السنجق

السنجق بمعنى العلم، انظر: (العلم). السناجق بمصر، أى أمراء الجراكسة وغيرهم، انظر: (مصر).

٣٤٨ - السودان

شروع محمد على باشا فى فتح السودان: تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤

ص ٣٠٧، وفي ص ٣١٠: سفر ابنه إسماعيل باشا إلى النوبة لفتح السودان، وذكرنا هذا في (إسماعيل باشا) ابن محمد علي.

٣٤٩. سورية

التعبير بها قديماً عن البلاد الشامية: التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٥٧ س ٢ بلاد سورية وهي الشام والجزيرة، ووردت في أول ص ١٥٨ وفي ص ١٧٦ في أواخرها ما يدل على أن سوريا هي الشام والعراق. وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٧ نعطيه أرض سورية وهي الشام. الخ، وفي ج ٤ ص ٢ استعماله سورية لما بقي بيد الروم من بلادها.

وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٠٢ أن حمص كانت تسمى سوريا.

٣٥٠. السويس

أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٦: موضع يقال سويس على بريد من القلزم. خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ أول ص ٢١٣ القلزم قال: وموضعها يعرف الآن بالسويس، وأول الكلام على القلزم في ص ٢١٢. وورد ذكر السويس في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٥١. وذكرها ياقوت باختصار في معجم البلدان.

٣٥١. السياسة

ما سمىه بأحكام السياسة وأصل اللفظة

أحكام السياسة وأن أصلها الياسة وتاريخ ذلك: خطط المقریزی ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٩، وفي ص ٢٢١: قصر القاضي الشرعي على النظر في العبادات والزواج والأوقاف الخ وجعل سائر الأحكام للياسة.

اليسق وأصل وضعه وأول من رتبته من ملوك التتار وأصله يساً وذكر ما فيه من

ترتيب المناصب وغير ذلك وجعله على ثلاثة أصول، وأن الثلاثة بالفارسية سه فصاروا يقولون سه يساً ثم قالوا سياسة لجهلهم المعنى الخ: المنهل الصافي ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٦٧.

نور الدين الشهيد كان لا يعمل بالسياسة (المراد ما يسمى الآن الأحكام العرفية): الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٣.

مسألة في السياسة والشرع وإحداث القوانين السياسية، وهو بحث جليل: بدائع الفوائد لابن القيم رقم ٤٧ معالم ص ٤٧٠.

غلط السلاطين في اتخاذهم أحكاماً سموها بالسياسة مع عدم موافقتها الشرع: الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦٢.

الكتاب الذى وضعه تنكيز (جنكيز) خان وسمّاه بالسياق: رحلة ابن بطوطة رقم ١٨٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩، وفى ج ٢ ص ١٦٥: خلع سلطان الصين لمخالفته أحكامه.

اليسق العثماني (ويظهر أنه قانونهم) ورد ذكره فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٧٢ مرتين، وفى ص ٢٧٦ و ٢٧٩ مرتين، وفيها حادثة من قال: هذا يسق الكفر، وكان من طلبة العلم المغاربة.

ما روى من أن جنكيز وضع قانوناً سموه بالسياسة لا أصل له: خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ١٨٠.

شئ من أحكام الياسة التى وضعها جنكيز خان: صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣١٠ - ٣١١.

تمرشين صاحب قلعة سمرقند وبلخ، ترك العمل بالسياسة وأمر بأحكام الشرع: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٠.

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٨٠: قول الظاهر غازى فى امرأة
تضرب بالدرة شريعةً ويقطع لسانها سياسةً، ورد المؤلف عليه بأن الشريعة هى
السياسة الكاملة ولا سياسة غيرها.

٣٥٢. السيمياء

انظر : (السحر).

٣٥٣. سيرة

انظر : (الواحات).

٣٥٤. السياح المسلمون

ابن بطوطة: ورحلته رقم ١٧٣ تاريخ طبع مصر و١٣٣٢ تاريخ طبع باريس،
وانظر ترجمته فى جزارات المؤلفين.

ابن جبیر: ورحلته رقم ٩٤١ طبع مصر و٩٨٠ طبع أوربہ.

عبد الله المصرى: سائح لقيه ابن بطوطة وذكره فى رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١
ص ١٨٧ إلا أنه لم يلحقه فى كثرة الجولان.

انظر السياح المسلمون رقم ١١٦٩ تاريخ، وهى خطبة لمحمود سالم بك طبعت
بمصر سنة ١٣٢٣. وانظر قسم الرحل من فن التاريخ فى فهرس خزانتنا.

القناوى ساح فى بلاد العجم والهند الخ: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٨٩.

الشریف تاج الدين حسن بن الحلال السمرقندى من سياح الإسلام الذين جابوا
الآفاق ودخلوا الصين: صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤٧٩.

الهروى من سياح الإسلام: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣٧، وانظر
ترجمته فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٠٦.

سعد الخير (يظهر أنه من سياح المسلمين) : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨
أواخر ص ١١٦ .

٣٥٥ . السيد البدوي

انظر السيد (أحمد البدوي) في الألف .

حرف الشين

٣٥٦. الشاطبي

بالإسكندرية

فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ أواخر ص ٣٣ فى الكلام على تروجة نقلاً عن السلوك للمقريزى (أى عن ترجمته إلى الفرنسية لكرتير) أن السلطان الملك الظاهر بيبرس لما زار الإسكندرية ذهب لزيارة الشاطبي والقبارى، ويظهر من العبارة أنهما كانا فى الحياة، وانظر أوائل ص ٣٤، والشاطبي المذكور كان مدفوناً على البحر بالقرب من برج السلسلة جنوبى الجزر القديم، ثم نقل مدة رئاسة جرين على المجلس البلدى إلى مكان على البحر أيضاً شمالى المكان القديم وعملت عليه حجرة من خشب، وقد ررته لما كنت بالإسكندرية فى صيف سنة ١٣٤٨ وقرأت على عمود قبره أنه الشيخ عبد الملك الشاطبي ووفاته سنة... وستمائة وياق الحروف تأكل والكتابة بارزة بالنقر.

٣٥٧. الشافعى

الإمام محمد بن إدريس رضى الله عنه

نسبه: فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٨٠.

الملك الذى بنى قبة الإمام الشافعى هو الكامل بن العادل الأيوبي سنة ٦٥٨:

الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢١٢ (هو تحريف بالنسخة والصواب سنة ٦٠٨).

مقطوعان فى الزورق الذى على قبة الإمام الشافعى: المحاضرات والمحاورات
للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٠٠، وانظر آخر ص ١٣٨ من سبحة المرجان
رقم ٩٥ أدب.

قبة الإمام رضى الله عنه: خطط المتريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص آخر ٤٦١ إلى
٤٦٣، وفيها أن نظام الملك كان أراد نقل جثة الإمام إلى بغداد وذكر بناء القبة
والعشارى الذى عليها الخ.

٣٥٨ - الشام

أجناد الشام، أى ولاياتها وأقسامها والكلام فيها: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان
ص ١٩٢، وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨٨ - ٩١ تقسيم الشام إلى
أجناد، وفى المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٥٦ بيت للخطيئة فيه أن حوران من
أجناد الشام. الفرق بين بنود الروم وأجناد الشام: التنبيه والرشراف للمسعودى رقم
٦٤٠ تاريخ ص ١٧٦ (وانظر بنود الروم فى جزاة (الروم) فى الرءاء، وانظر شفاء
الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤).

وانظر الأرياض فى (الحجاز) والكور فى (العراق) والطساسيج فى (الأهواز)
والرساتيق فى (العراق) أيضاً، والمخاليف فى (اليمن).

٣٥٩ - شاة سعيد

وشاة أشعب وشاة منيع

انظرها مع (طيلسان ابن حرب).

٣٦٠. أبو شامة

التوفى سنة ٦٦٥

موضع قبره: الحقيقة والمجار للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥، وتراجع النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ.

٣٦١. شباك الخلفاء

الذى كان ببغداد يجلس به الخلفاء، ثم لما استولى البساسيرى على بغداد مدة القائم وخطب للفاطمى سير هذا الشباك إلى مصر مع التحف والمنهوبات ثم آل أمره إلى وضعه بخانقاه بيبرس الجاشنكير: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٣٩، وانظر نزهة الناظرين لمعى رقم ٣٠٣ تاريخ آخر ص ٨٦، وانظر وصف هذا الشباك وذكر بقائه بخانقاه بيبرس إلى زمن المؤلف فى خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤١٦، وانظره فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٥، وفى ذيل خطط المقرئى لعبد الحميد بك نافع رقم ١٩٠ بلدان أول ص ٥٣ أن هذا الشباك كسره بعض من تولى أمر الجامع وباعه.

٣٦٢. شبرا

ابتداء محمد على باشا فى إنشاء أبنية شبرا: الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٨٤ وفى ص ٩٢: سقوط هذا القصر، وفى ٢٥٧: إنشاء طريق شبرا سنة ١٢٣١.

٣٦٣. الشبك

أمة الشبك ووصفها: مقالة بتوقيع (أمكح) فى المتقطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٢٣٠. (أمكح هو أنستاس الكرملى ببغداد).

٣٦٤. الشبيبة

انظر : (السديفية).

٣٦٥ . الشرطة

شرطة الخميس وكانوا يجمعون ويعرضون يوم الخميس : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ آخر ص ٢٠٥ .

اهتمام خلفاء الأندلس بتولية شرطتهم لمن يصلح للقضاء : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٥٥ .

أول من اتخذ الشرطة سيدنا عثمان : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٦٣ .
كان قيس بن سعد بن عبادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنزلة صاحب الشرطة : منح المدح لابن سيد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أول ١٠٠ .

٣٦٦ . الشرفاء

انظر : (الأشراف) فى الهمزة.

٣٦٧ . الشرى والفرب

أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام سمى الشام مغرباً فى عبارة له :
انظره فى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ وسط ص ٥٢ .

٣٦٨ . الشريعة

نهر الشريعة هو الأردن : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٧ و ١٥٥ ، وجاء فى المعجم الملحق بآخره ص le Tourdain XV .

٣٦٩ . الشعار

فى الأعلام والملابس

وذكر ألوانهما فى كل دولة . انظر : (العَلَم) فى العين . وأما ألوان ملابس

وعمائم الأشراف ففى (الأشراف)، والتى لأهل الذمة فى (الذميون) والتى لأهل الطريق فى (الصوفية)، وألوان ملابس الحداد فى (الحداد).

٣٧٠. الشعار

فى كل دولة، أى الشارة

انظر : (الرنك) فى الرء .

٣٧١. الشعار

فى القتال

كان بنو ربيعة إذا حاربوا دعوا بشعار النبىّ صلى الله عليه وسلم وهو قولهم: (يا رسول الله وعدك) لانه دعا لهم بالنصر لما بلغته وقعة ذى قار: الاغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢٠ ص ١٣٩.

كان شعار المسلمين فى قتالهم بنى الملوّح: (أَمِتْ، أَمِتْ): كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٩٥، وفى ص ١٥٢ كان شعار جيش المسلمين فى قتال مسيلمة: (يا محمداه) وفى ج ٤ ص ١٣ كان شعار شيعة الإمام الحسين بالكوفة: (يا منصور أمت، أمت) وفى ص ٣٧: (يا مبرور) شعار الأرد. وفى ج ٥ ص ٣٨: شعار جيش سعيد بن خذينة فى محاربة الترك: (يا محمد) وفى ص ٢٢٠: شعار محمد ابن عبد الله بن الحسن: (أحد، أحد) وفى ج ٦ ص ١٢٧: كان شعار شيعة إبراهيم ابن المهدي: (يا إبراهيم يا منصور) وفى ج ٧ أول ص ١٩٤: شعار فيه (يا أحمد يا محمد) وفى ج ١٢ ص ١٠: ونادوا بشعار العلويين بمصر: (يا آل على، يا آل على). تاريخ اليعقوبى رقم ٢٨١ تاريخ ج ٢ وائل ص ٤٧: مناداة العرب فى يوم ذى قار بشعار التهامى، وهو : (يا محمد، يا محمد).

كان شعار شيعة الحسين عليه السلام بالكوفة: (يا منصور). مروج الذهب رقم

٥ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٦٩، وفي ص ١٥٩: كان شعار العباسيين حين الحروب : (محمد يا منصور).

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ أول ص ٤٢٧ وآخر ٢٤٨: كوثر شعار فى الحرب. نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٦ ص ١٥٣: جعل النبى صلى الله عليه وسلم شعار المهاجرين: (يا بنى عبد الرحمن) وشعار الخوارج: (يا بنى عبد الله) وشعار الأوس: (يا بنى عبيد الله) وسمى خيله خيل الله.

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٨٧: كان شعار أهل الجمل: (يا لثارات عثمان) وشعار أصحاب على عليه السلام: (يا محمد) وفى أواخر ص ٣٨٧ شعار أصحاب المهلب فى قتال الخوارج: (حم لا ينصرون) ويروى أنه كان شعار أصحاب سيدنا على. وفى ج ٢ وسط ٣١٠: شعار الخوارج حلق الرءوس من الوسط وإبقاء الشعر مستديراً حوله كالإكليل.

وفى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٩ ص ٩٤٧: مقالة لمستهل عن الانتحاء عند العرب ويراد به قولهم: يا آل فلان، يلحق بالشعار.

٣٧٢. الشعاعية

انظر فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٩٣: ظهور هذه الطائفة بالجزائر وانتسابهم إلى محمد بن فلاح الشعاع، وكان يحمل الناس على الرفض وترك الجامعات ونكاح المحارم، وذكر كتابه إلى ابن الشعاع فى تبرئة نفسه.

٣٧٣. الشعبة

انظر: (السحر والشعبة).

٣٧٤. الشعراء

الشاعر والشعير وسبب تسميتهما بذلك: الفروق للعسكري رقم ٢٥٩ لغة

ص ٩١، وفي الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٦٠: الشبان دون الشاعر المفلق (وذكرناه في لفظ الثنّى لمعنى آخر له يراجع فى الثاء). انظر: (شياطين الشعراء) فيه رعمهم أنّ لكلّ شاعر شيطاناً الخ.

٣٧٥. الشعوبية

الشُعُوبِيّ (بالضمّ): محترق أمر العرب، قال ابن منظور: وقد غلبت الشُعُوب بلفظ الجمع على جيل العجم حتّى قيل لمحتقر أمر العرب: شُعُوبِيّ، أضافوا إلى الجمع لغلبته على الجيل الواحد، كقولهم: أنصارى، وهم الشعوبية، وهم فرقة لا تفضّل العرب على العجم ولا ترى لهم فضلاً على غيرهم. انتهى من القاموس وشرحه.

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٥١٩: ذكر من ألف فى مثالب العرب. فى كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ١ ص ٤١٧ (رسالة فى تفضيل العجم على العرب) لأبى عامر بن عبد الرحمن السبكى قيل ابتدع فيها وفسق، فدعا عليه جماعة من العلماء، فردّه أبو الطيّب عبد المنعم فى حديقة البلاغة، وأبو مروان فى الاستدلال بالحقّ فى تفضيل العرب على جميع الخلق، وأبو عبد الله العارف فى خطف البارق، والفقير أبو محمّد عبد المنعم بن الفرس الغرناطى من المتأخرين.

فى إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ٦٦. علان الوراق وما ألفه فى ذم العرب، وكان من الشعوبية.

وقال فى ص ٣٢٨ من هذا الجزء (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة فى ذكر المآثر العربية ونشر المفاخر الإسلامية للفقير أبى الطيّب عبد المنعم بن منّ الله ردّ فيه ما صنّفه أبو عامر بن حرشنه فى تفضيل العجم على العرب انتهى، فى طبعة أوربة خرسنة.

وقال فى أول ص ٧٣ من هذا الجزء : (الاستدلال بالحقّ فى تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسى ردّاً على ابن عرس (كذا) فى رسالته لتفضيل العجم على العرب . انتهى . وقال فى ص ٣٦٠ من هذا الجزء : (خطف البارق وقذف المارق) للفقيه الإمام ذى الوردتين أبى عبد الله محمد بن مسعود أبى الخصال الغافقى المقتول شهيداً سنة ٥٤٠ هـ ردّ فيه على ابن عرس (كذا) فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب . انتهى وفى ألف باء رقم ١٨٩ لغة كذلك فى طبعة أوربة ابن عرس الذى ألف فى فضل العجم على العرب .

كتاب مثالب لابن الكلبي عثروا على نسخة منه ببغداد بها خروم ، وبلغنا أنّ الريحانيّ استنسخ نسخة منها وحملها معه فى عودته إلى الشام ، وقد كتب إلى الأستاذ كاظم الدجيليّ فى وصف هذا الكتاب وذكر لى فهرسه وهو على ما يأتى :

(قصّة بنى لؤى) (حديث سامة بن لؤى) (باب التجارات ومن كان يبيع البزّ ومن كان عطّاراً ومن كان يختلف فى التجارات) (باب الصناعات من كان شعّاباً ومن كان قيناً ومن كان تيّاساً ومن كان معلماً وخياطاً ومن كان جزّاراً ومن كان لحاماً وقصّاباً ومن كان خمّاراً ومن كان حجّاماً) (باب الدباغة ومن كان منهم دباغاً) (باب الربا ومن كان منهم يأكل الربا ومن كان ينادى على طعام ابن جدعان ومن كان يضرب بالعود ويغنى) (باب الرقّ ومن كان منهم قطعت يده فى السرقة ومن قطعت يده من سائر العرب) (باب اللواط) (باب البغّائين والمختئين) (تسمية من كان يلعب به من العرب) (الأدعياء من قريش) (الزناة من قريش) (الزناة من أشراف العرب) (المحدودون من قريش) (نكاح المقت) (نكاح الجاهلية) (ادّعاء معاوية) (تسمية ذوات الرايات وأمّهاتهنّ ، من ولدن) (تسمية من أتى به من سفاح الجاهلية) (أولاد الزنا الذين شرفوا من العرب) (باب الأمّهات) (أبناء الحبشيات من

قريش) (أبناء الحبشيات من العرب) (أبناء السنديات من قريش) (أبناء النبطيات من قريش) (أبناء النبطيات من العرب) (أبناء اليهوديات من قريش) (باب الحمقى ومن شهر بالحمق من العرب) (قصة المتع) (المنجبون من الحمقى من قريش والعرب) (حمقى النساء) (أسماء المعلمين وفقهائهم) (باب من كان قيناً في الجاهلية) موضوعه غير ما تقدّم (باب أدعياء الجاهلية) (باب من ولد على فراش أبيه في الجاهلية ويقال هو لغير أبيه) (باب من دفع الإسلام) (باب أبناء الودائع الأشراف) (باب الشدادين من الأشراف) (باب من كان يضعف من قريش).

فضل العرب على العرب العجم وذكر ابن الغرسيّة الذي ألف في فضل العجم على العرب ومن ردّ عليه: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٤٧ - ٣٥٥. الشعوية وما قالوه وما ردّ به عليهم والمتعصبون من العرب: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٨٥ - ٩٢/ نبذة في تفضيل العرب على العجم والردّ على الشعوية: نشر المثنى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثاني ص ٢٢١.

مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء، ذكر أيضاً في (العرب): الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٤٥. أحد الزامين للعرب والردّ عليه: مجموع تقي الدين الراصد رقم ٣١٢ أدب ص ٣٩٦. وجه تفضيل العرب على غيرهم وذكر كرمهم ووفائهم ونجدتهم: سرّ الفصاحة رقم ١٦٥ بلاغة ص ٥٨، طعن الشعوية على العرب في أخذهم المخصصة والقنا والقضيب في خطبها البيان والتبيين للجاحظ رقم ٦٥ أدب ج ١ ص ١٤٤ وردّ الجاحظ عليهم من ص ١٥٤، وانظر كتاب العصا في ج ٢ ص ٤٩ - ٨٦، المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٤ ص ٣٧: كتاب العرب ويسمى ذمّ الحسد في الردّ على الشعوية لابن قتيبة. وفي سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٧: يزعم الهنود أنّ ملوكهم تعمّر وتمكث كثيراً في الملك بسبب محبتهم للعرب وذكر أيضاً في (العرب) أصولهم الخ ويراجع هناك مدح

العرب . افتخار إسماعيل ابن يسار فى قصيدة له بالعجم وذكر أنّه كان متعصباً لهم وما فعله معه هشام ابن عبد الملك وقد تقدّم فى أخباره أنّه كان شعوبياً: الاغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥ ، وفى مجموع تقيّ الدين الراصد رقم ٣١٢ أدب ص ٣٩٦: أبيات لمعر ابن المثنى يذمّ بها العرب وردّ البديع الهمداني عليه وقصيدة الزمخشريّ فى مدح العرب .

٣٧٦ . الشمال

انظر : (اليمين والشمال) فى الياء .

٣٧٧ . شهورش (القاضى الجنى)

وما قيل عنه

ما قيل من أنّ وفاته كانت سنة ١١٢٩ : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١ ص ١٣٤ .

انظر الرواية عنه وكونها غير معتبرة عند أهل الظاهر ، فى التعليقة الجلية بتغليق مسلسلات ابن عقيلة للسيد مرتضى الزبيرى رقم ٥٧٦ حديث ص ١٢ - ١٣ .

انظر فى ثبت الطرابلسيّ ص ١٤١ من رقم ١٣٢ مصطلح الحديث روايته عن القاضى شهورش مكرراً فى الثبوت .

انظر الرواية عن الجنّ فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى ص ٤٦ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٦ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

انظر (الجن) فى الجيم .

٣٧٨ . الشهب السبعة

وهم سبعة شعراء اجتمعوا بمصر فى عصر واحد فلّقّب كل واحد منهم بشهاب

الدين، ذكرهم ابن إياس بالإجمال فى تاريخه رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ وهم:
الشهاب ابن حجر، والشهاب ابن الشابّ النائب، والشهاب ان أبى السعود،
والشهاب ابن مبارك شاه الدمشقى، والشهاب ابن صالح، والشهاب الحجارى،
والشهاب المنصورى. ولتراجع أسماؤهم فى فهرسه.

٣٧٩. السوارع

تنظيمها بالأرصفة الخ وفرشها. انظر : (الطُّرُق).

٣٨٠. الشؤم والشؤم

قوله عليه الصلاة والسلام: (إن كان الشؤم فى شىء ففى الدار والدابة والمرأة)
المراد به سوء الخلق: ص ١١٣ من برد الأكباد فى المجموعة رقم ٣٦١ أدب.
حديث الطيرة والشؤم مع حديث لا عدوى . انظر : (العدوى).

٣٨١. الشونكارى

فى رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٤ فى الترجمة
الفرنسية أنه نسبة إلى Chébaneāreh وأنهم قوم من أصل كردى يسكنون فى
الجهة الشمالية من Fars.

٣٨٢. شياطين الشعراء

زعم العرب أنّ لكل شاعر شيطاناً يلقّنه الشعر الخ: فى المضاف والمنسوب
للشعالبى رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٥، وما فيها: مسحل شيطان الأعشى، وعمرو
شيطان الفرردق، وشنقناق شيطان بشار، وما قيل من الشعر فى ذلك، ثم شيصبان
وشنقناق وكونهما عظيمين من الجنّ يزعمهم ثم عود إلى ما قيل من الشعر فى
ذلك إلى ص ٥٧. وفى ص ١٧٥: شيطان سيدنا حسن فى الجاهلية فلما أدرك

الإسلام وتبدّل الشيطان بالملك تراجع شعره، قال المؤلف: وأنا أستغفر الله من هذا القول فأني أكرهه.

وانظر مادة عمر في القاموس وشرحه.

قصتان في شيطان الأعشى واسمه مسحل، واسم ابنته هريرة وسمية، وهما اللتان يشبّ بهما الأعشى: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٥٤٨ - ٥٤٩.

ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ص ٥ في (إبليس الأباليس) تكلم على ما كانوا يزعمونه من وجود شياطين للشعراء إلخ وذكر أنّ منهم شيطان الأعشى واسمه: مسحل، وشيطان الفرزدق اسمه: عمرو، وشيطان بشار اسمه شنقناق. وفي أول ص ٣٧ ابن شنقناق وابن شيصبان وكانا رثيين لأبى النجم العجليّ وبيتان له فيهما، ثم بيتان لسيدنا حسّان. وفي ١٠٨ أبو لُبَيْنى كنية شيطان الفرزدق، وذكر أنه كان يزعم أنّ له شيطانا آخر يروى شعره اسمه أبو شفقل. وفي القاموس: ولُبَيْنى امرأة، واسم ابنة إبليس لعنه الله تعالى.

شئ عن شياطين الشعراء: محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ أواخر ص ٣٧٠ هما نفسا في في من فمويهما الخ يلحق بشياطين الشعراء، وانظره في حاشية البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٦٦٠ - ٦٦١ وفي ج ٢ ص ٤٦٠: زبو لُبَيْنى كنية شيطان الفرزدق.

وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ٥١ نادرة موضوعة عن شيطان الخطيئة. وفي لبّ الألباب رقم ٦٥٤ أدب آخر ص ١١٠: شيطان جرير وأشار إليه في شعره. وفي مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٢ - ٢٤٣: شيطان الأبله البغدادى وقصة خرافية عنه.

في شرح الإسعاف شواهد الكشف وهو الجزء الثانى منه رقم ٤٢٨ تفسير. في

ص ٤١: قصة الأعشى مع هاجسه مسحل، وانظر قصة له أخرى معه فى ٥٠ - ٥١ وبعدها قصة أخرى أيضاً. وفى مادة جهنم من القاموس: (جُهْنَام بضم الجيم والهاء تابعة الأعشى) وفى شرحه: أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان. وفى الموشح للمرزبانى رقم ٥٥٥ أدب ص ٣٩ - ٤٠: ذكر الأعشى لمسحل فى بيت من شعره. وفى سفر السعادة رقم ٢٢ لغة ظهر ص ٤١ قول الأعشى:

دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جُهْنَام جذعاً للهجين المذمم
أراد بجهنم عمرو بن قطن ، وهو لقبه .

وفى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٧ ص ٥٠: لجرير أشياح من الجن ترى شعره (يلحق بشياطين الشعراء) وفى ص ٥٨: بيت فيه شيطانى من الجن راقياً، وانظر مثله فى ص ٦٧، وفى ج ٨ ص ٣٦ أنا قرينك من الجن إلخ، وفى ص ١٠١ منه: قصة مسحل شيطان الأعشى، وفى ج ٩ ص ٧٩ قول أبى النجم: شيطانه أنثى وشيطاني ذكر.

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٩: مذهب العرب فى أن لكل شاعر شيطانا.
انظر (الجن) فى الجيم.

٣٨٣ . بنو سبيبة

وسدانتهم للكعبة المعظمة . انظر : (الكعبة).

٣٨٤ . شيزر

كان حصن شيزر لبنى منقذ يتوارثونه من زمن صالح بن مرداس، ثم ملكه نور الدين الشهيد: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٨٨.

٣٨٥. الشيطان

قول النظام إنّ الله لا يقدر على الشرّ، وإنّ إبليس يقدر على الخير والشرّ: فى تلبس إبليس رقم ١١٠ تصوّف ص ٢٨.

تسمية إبليس بطاوس الملائكة: مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٦٢ وفى ص ٦٣ إنّ اسمه كان عزازيل.

الكلام فى إبليس هل كان من الملائكة أم لا: الصعقة الغضبية رقم ٥١٥ نحو ص ٢٦٨.

تفسير قوله تعالى: «طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ»: كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ - ٧١. وانظر نادرة فى ذلك لأبى عبيدة فى حاشية البغدادى على شرح بانث سعاد ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٩١ - ٩٧ (انظر قول امرئ القيس: كأنياب أغوال، فى (الغول).

جعل العرب قوساً للشيطان فى قولهم: قوس قُزَح من أكاذيبهم: همع الهوامع رقم ٢٥١ نحو ج ٢ أواخر ص ١٤٦.

من أنواع الشياطين: الغول والسعلاة وغدار ودلهاف وشقّ ومذهب، انظر (الغول) وقد ذكرنا فيها أيضاً عبارات اشتملت على الغول والشياطين فتراجع هناك فى الغين.

ردّ صفوان فى شعر له على بشّار فى عذره إبليس فى عدم السجود وردّ غيره من الشعراء عليه: البيان والتبيين للجاحظ رقم ٦٥ أدب ج ١ ص ١٣ - ١٦.

(مجالس المغنين مع إبليس والجن) فى حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب ص ١٥٦ - ١٦٠: حديث إسحاق الموصلىّ مع إبليس وحديث أبيه إبراهيم معه وأخذهما غناءً عنه وحديث آخر يشبههما، وقد صرح المؤلف فى آخر ١٥٨ - ١٥٩ أنها أحاديث

خرافة. وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣٥: زعم الغريز أنه تعلم غناءه من الجن، وفي أول ١٤١: نهى الجن له عن صوت، وفي وسط ص ١٤٨ أن الجن قتله فيما زعموا، وفي ج ٥ من الأغاني ص ٢٠: قصة إبراهيم الموصلي مع سنورتين غنت إحداهما أى على رعم أنها جنية، وفي ص ٣٦ إلى ٣٩: حديثه مع إبليس ورأى المؤلف التوقف فى قبوله، وفي ص ٤٠ قصة له تشبهه بعض الشبه، وفي ج ٩ من الأغاني أيضاً ص ٥٣: نادرة لإبراهيم بن المهدي مع الشيخ الذى خرج له فى السجن ولم يقل أنه إبليس. قول الشاعر: فاكنت لون عاشق عما نسب لإبليس: سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ظهر ص ٩٠ (هو من البيتين اللذين غنّاهما إسحاق أو أباه إبراهيم). وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ١٠: صوت رعم الوليد أن الجن نهته عنه.

. تعريف الجن والشياطين والملائكة: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم ١٦٩ معالم المخطوطة ص ٢٩٨ و ١٢٠ معالم المطبوعة ص ٩٣ (وذكر فى الجن والملائكة). وفي ص ٢٩٩ من المخطوطة وص ٩٣ من المطبوعة هل يوصف إبليس بأنه كان عارفاً بالله ثم سلب ذلك أم لا. وفي ص ٥٢٢ من المخطوطة وص ١٥٩ من المطبوعة أن الأصح أن إبليس كان من الملائكة.

انظر (شياطين الشعراء) أيضاً.

٣٨٦. الشيعة

الشيعة ص ٢٢٦، وفي ص ٢٢٧ الزيدية، وفي ص ٢٢٩ الإمامية، وفي ص ٢٣٥ الإسماعيلية (وذكرناهم فى حرف الالف فى الإسماعيلية): صبح الاعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣.

كلام عن الزيدية وأصنافهم الثلاثة ومناقشتهم: سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٧١ - ٧٧، وفى الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥ معالم أول

ص ١٧٩ أن الزيدية عندهم أن الزمان لا يجوز أن يخلو من مجتهد ولا يقبلون الاجتهاد إلا إذا دعاهم داع دنيوى، وهو إذا ادعى ذلك من يريد القيام بالإمامة، وذكر أن بعض أئمتهم لم يكونوا من أهل الاجتهاد، وانتقد بعض أحكام مذهب الزيدية. وفي أوائل هذه الصفحة كون المتوكل على الله كان شيخا للمؤلف، وأنه كان يعرف فروع الفقه مع مشاركة ركيكة فى سائر العلوم.

الرافضة، سبب تسميتهم بذلك: شرح شواهد الجمل رقم ١٨٥ نحو ص ٣٢، وفى مشاهد الصفا للصفوى رقم ٢١٠، تاريخ ص ٢٤: سموا بذلك لأنهم رفضوا سيدنا زيد بن على لتوليه الشيخين.

الشيعة كانوا يسمون بالمغرب المشاركة: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١١٠.

كلام المعرى فى الشيعة: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٦.

استدلال شيعى على أن لوصية لآل البيت بآية كريمة والرد على: بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٥٧. حادثة أبى بكر الباقلانى مع الشيعة بحضرة ملك شيراز : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ١٤٣.

صرف الصاد

٣٨٧ . الصحابة

انظر مقالة عنهم في مجلة البيان رقم ١٥ مجلات ص ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٨٩ و ٣٢٤.

٣٨٨ . الصحابة

رضى الله عنهم

آخر صحابي مات بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٩٦ .

أبو الطفيل آخر من مات تَمَن رأى النبي صلى الله عليه وسلم : خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٩١ عبد الله بن جَزْء آخر من دخل من الصحابة مصر : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦ .

غلو بعض المحدثين فى الصحبة وجعلها أعظم من الإيمان الخ : الأبحاث المسددة للمقبلى رقم ٦٥ معالم ص ٨٥ ، وانظر أواخر ص ١٨٢ .

ليس بمصر أصح من قبر مسلمة بن مخلد ، وزيد بن رين العابدين ، ومحمد بن أبى بكر ، وعفان . والبقية فيها خلاف : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٠٣ (سيدنا زيد ذكر معهم ولم يكن من الصحابة) وسيأتى فى (عقبه بن عامر الجهنى) عن الكواكب السيارة المذكور أنه ليس فى قبره خلاف وهو من الصحابة .

ثلاثة من الصحابة جمعوا بين كونهم أنصاراً ومهاجرين : بدائع الفوائد رقم ٤٧

معالم ص ٥٧٠، وهم: ذكران بن عبد قيس من الخزرج، والعباس بن عباد من الخزرج، وعقبة بن وهب. عامر بن وائلة آخر من مات من الصحابة: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٨٩.

جابر بن عبد الله آخر من مات من الصحابة بالمدينة في قول: نكت الهميان للصفدي رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٣٣، وفي ص ١٨٢ عبد الله بن علقمة آخر من مات منهم بالكوفة. وفي ص ٢٣٣ مالك بن ربيعة آخر من مات من البدرين في قول.

غنى بعض الصحابة كطلحة وابن عوف رضى الله عنهما: البستان للسمرقندي رقم ١٧٩ أخلاق ص ٩٣.

آخر من مات من الصحابة أبو الطفيل عامر بن وائلة مات بمكة: الكثر المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٦١.

مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ آخر من مات من أهل العقبة: جابر ابن عبد الله بن عمر، ومن أهل بدر أبو اليسر، ومن المهاجرين سعد بن أبي وقاص، وهو آخر العشرة موتاً، وآخر من مات من الصحابة (سقط: بمكة) عبد الله بن عمر، وبالمدينة سهل بن سعد، وبالكوفة عبد الله بن أبي أوفى، وبالبصرة أنس، وبمصر عبد الله بن الحارث بن جَزء، وبالشام عبد الله بن بشر، وبخرسان بريدة. وآخر الناظرين إلى رسول الله أبو الطفيل عامر بن وائلة.

انظر أيضاً رءوس القوارير رقم ٤٤ معالم ص ٣٧: كون الصحابة لما فتحوا مصر اعتبروا بأثار الفراعنة وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخربوها. انظر: (الآثار).

٣٨٩ - الصديقي

لمن أسلم في الهند . انظر : (الأسلمى).

٣٩٠. الصراصة

نبت الشام . انظر : (السريان) .

٣٩١. الصرة

فى ذخيرة الاعلام، وهى منظومة فى التاريخ للغمرى بدار الكتب المصرية أن إرسال الصرة إلى الحجاز حدث فى عصر المعز الفاطمى لما قطع عرب بن هلال طريق الحج على المصريين وقتلوا الحجاج، ونهبوا أموالهم وأمتعتهم، وانقطع الحج فى السنة التالية فأحدثوا الصرة لعربان الدرك.

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٢: السلطان محمد بن يلدزم بايزيد أول من عمل الصرة لأهل الحرمين. وانظر السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٣٥، وفى الاعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ أول ص ٢٥٦: كونه أول من عمل الصرة لأهل الحرمين من العثمانيين (أى قبل دخول الحجاز فى ملكهم). وانظر رسملى عثمانلى تاريخى ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٤ بالحاشية. وفى أجوبة حسين أفندى عن القاهرة رقم ٤٩٧ تاريخ ص ٧٩: شىء عن صرة الحرمين وانظر فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦: كون السلطان محمد أول من أرسل الصرة إلخ.

٣٩٢. الصفدى

خليل ابن أبيك

راى المؤلف فى الصفدى أنه لم يكن مؤرخاً، وكان يأخذ عن الأفواه فيخطئ. ويصيب: المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١٧٥ - ١٧٦.

٣٩٣. الصفرية

انظر : (الخوارج) فى الخاء المعجمة .

٣٩٤. صلاح الدين الأيوبي

السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

ذكر أولاده على ترتيب مواليدهم وذكر تواريخهم: الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧٦.

ذكر رفاة بك في رحلته إلى باريس رقم ١٧٨ تاريخ أواخر ص ١٥٦ - ١٥٧ أن أسرة من الفرنسيين تلقب السلادانية نسبة إلى سلاطان، أي صلاح الدين، ويزعمون أنه يحتمل أن يكون حين محاربته مع الإفرنج تسرى بفرنسية فحملت منه ورجعت إلى بلادها . وذكر أنه كان بينه وبين شخص من هذه الأسرة محبة وملاقة ومكاتبة.

ذكر الربعة التي بخطه: تحفة الاحباب ص ٤٢ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ إنشاء صلاح الدين قنطرة بالجيزة. انظر: (القناطر والجسور).

صورة التقليد المرسل من المستضيء بولاية صلاح الدين على مصر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠، وفي ص ٢٧ معاتبته الناصر العباسي لصلاح الدين على تلقيبه بالناصر وقصة المرأة الافرنجية التي فقدت ولدها وما فعله صلاح الدين لردّه وهو دليل على شفقتة وعدله.

امتناع الناس من تلقيب صلاح الدين بالناصر لما أنكر عليه الخليفة الناصر العباسي تلقيبه به: نصرة الثائر رقم ٤ بلاغة ص ٣٣، وفي إنسان العيون في مشاهير سادسي القرون رقم ٩١٩ تاريخ ص ١٥٩ - ١٦٢ عتب الإمام الناصر على صلاح الدين لتلقيبه بلقبه واعتذار المؤلف بأنه لقب بذلك من مدة المستضيء فلا محل للمعتب.

واقفته مع العبيد مدة العاضد: انظر الفهرس الذى وضعناه بأول خطط المقرئى
ج ٢ رقم ٢١ بلدان.

٣٩٥ . الصلاة

صلاة عيد الفطر وقت العصر. انظر : (العيد).
صلاة التراويح. انظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٣٧ .
قتل الحاكم ابن رستم لصلاته التراويح. انظر : (الفاطميون) فى الفاء .
صلاة الرغائب . انظر : (الرغائب) فى الراء .
الصلاة على الجنائز . انظر : (الجنائز) .

٣٩٦ . صلعم

كلمة صلعم لا تجوز بل الواجب التصلية والتسليم: الفتاوى الحديثية لابن حجر
الهيثمي ص أول ٥٤٨ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٦٨ من
المطبوعة رقم ١٢٠ معالم (هذا يدل على أن هذا الاختصار أو النحت المقوت من
رمن ابن حجر).

٣٩٧ . الصليحيون

(ودولتهم باليمن)

الصليحيّ صاحب دعوة الفاطميين باليمن ومن تولى الدعوة من آله: خطط
المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٢ .

٣٩٨ . صنابير، الإعانة

ما يدل على أنهم يضعون بالمساجد لجمع الإعانة لفك الأسرى: المغرب لابن
سعيد الجزء الرابع المطبوع رقم ٤١٨ تاريخ أوائل ص ١٨ .

المعلم أبو الليث الصقلي عمل التفافيح على منارة إشبيلية ص ٦ من التارجم الملحق بالمكتبة الأندلسية رقم ٥٢٧ تاريخ .

مصطفى بن جاد برع في تجليد الكتب والتهذيب: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٦٨، وذكر في ترجمته ثلاثة آخرين: الأسطى أحمد الدقوسى وعثمان أفندى ابن عبد الله عتيق والد المؤلف والشيخ محمد الشناوى. وفي ص ٢١٤ على الرومى انفراد صنعة القسى والسهام والرهانات، وفي ص ٢٢٥ الأمير رضوان الطويل وبرع في رسم الآلات الفلكية الخ.

٤٠٠ - الصوفية

أسماء الطرق الصوفية وتراجم من نسبت إليهم، فى السجل العثمانى رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ٤ ص ٨٤٢ - ٨٤٣ وهو باللغة التركية.

بيان للوراق فى ذم كذبة المتصوفين: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٤٩، شعر للبستى فى الصوفية: زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ١٢٢، شعر فى ذم الصوفية: الكوكب الشاقب رقم ٣٣٥ تاريخ ص ٢٧٣. المضاف والمنسوب للثعالبى رقم ٢٩٥ أدب ص ١٣٦: أشعار فى الصوفية ووصفهم بكثرة الأكل. بيتان فى ذم كذبة الصوفية فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧١، أبيات فى كذبة الصوفية فى طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٣٢، أبيات فى ذم المتصوفة فى المسمية رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٧، أبيات فى ذم أهل الطرق وأضرابهم فى الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٨١، أبيات لابن قاضى السلامة فى هجو الصوفية الرقصة: فى إنسان العيون فى مشاهير سادسى القرون رقم ٩١٩ تاريخ أول ص ٦٤.

الشيخ يحيى أول من سنّ الإكثار من (الخلفاء) فى الطريق: الشقائق النعمانية ص ٤٠٤ بحاشية ج ١ من وفيات الأعيان رقم ٢٦٣ تاريخ.

نبذة فى ذمّ ما تفعله الصوفية من الغناء والرقص ورفع الصوت وذكر حكم سماع الأغاني الخ: الأبحاث المسدّدة رقم ٦٥ معالم ص ١٣٤ - ١٤٠، وفى ص ١٥٦ رده عليهم فى دعواهم التصرف فى الكون، وفى أواخر ١٥٧ بعض مزاعمهم، وفى ص ١٦٦ مذهب لصوفية وكلامهم فى واجب الوجود، وفى ص ١٦٧ الوليّ عندهم وانظر ص ١٣٠.

كلام المتصوفين فى القطب والغوث والخضر: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٨٩٢.

الشيخ مبارك هو الذى أحدث اللهجة فى الذكر وحقيقتها أنّهم يذكرون إلى أن يقتصروا من الجلالة على الهمزة والهاء لكنهم يدلّون الهاء حاء مهملة فيقولون أح: الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ٢ ص ٤١٨، سؤال وجوابه لآبى السعود فى تحريفهم لا إله الله فى الذكر: العقد المنظوم ص ٤٤٣ بحاشية ج ٢ من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ.

حكم الطبل الذى يضرب به الصوفية فى المساجد وغيرها: خلاصة الزثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٥٠، رأى الإمام أحمد بن حنبل فيمن يجتمعون ويدعون ويذكرون: المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ١٣٠.

بحث فى كرامات الأولياء وما كان منها معقولا وغير معقول: الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ٥٤ - ٥٦، وفى ٣٢٠: كلام مهيب فى ذلك.

الصوفية أصلها السوفية وهم الحكماء الخ عن البيرونى: التذكرة الطاهرية رقم ٨١٦ أدب ج ٦ ص ٢٣٩، وفى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتميّ النسخة

المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٧٥٦ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٤٠ (الصوفي) وإلى أى شيء ينسب، وانظر خلاصة الأثر ٢٦٦: تاريخ ج ١ ص ٥٠، وألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٨٣، وأزاهير الرياض المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٢١.

(المطاوعة) انظر رسالة فى ص ٦٨ من رقم ١٢٠ اجتماع، فيها سؤال عن طائفة الفقراء المطاوعة وجوابه للعلامة على بن أحمد الصعدي. وانظر معتقدهم وضرب السلطان لهم وما وقع لهم وأنهم كانوا بالشرقية فى التبر المسبوك للسخاوى رقم ٨٩ تاريخ ص ١٠٣.

(الباجر بقية) طائفة من الصوفية وسؤال عنهم وجوابه لابن جماعة فى ص ٢٦ - ٢٧ مع القول التمام رقم ٣٦٠ أخلاق.

(الأبدال) عند الصوفية واحدهم بدل، وذكر كلامهم عن القطب الخ الدرر الكامنة رقم ١٣١٢: تاريخ ج ١ ص ٨٩٢.

(الدراويش البياقيد) طائفة تخالف الشرع فى أشياء: سبحة المرجان رقم ٩٥: أدب ص ٧٨ و ٨٥.

(الوعاظ) تغزل فى واعظ فى أبيات: فوات الوفيات ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٩. (الدورقي) للمتسك. انظر (الدورقي) فى الدال المهملة.

(هجو أهل الطرق) فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨، وفى ج ٢ ص ٤٤٥ هجوهم بكثرة الأكل وانظر ص ٤٤٦، وفى فوات الوفيات ررقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٦٧: أبيات ابن شداد فيهم، وفى ج ٢ ص ١٧١: شعر لابن سيد الناس فى صوفية زمانه. وفى ج ١ ص ٩٦: كلام عنهم وعن أحوالهم بالخانقاه. وفى رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٦٤ - ٢٦٥: وصف الصوفية فى الخوانق.

طائفة الفقراء بقونية يُلبسون السراويل بدل الخرقعة عند غيرهم من الصوفية:
رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٧.

(الوان عمامتهم وملابسهم وأعلامهم) النصيحة العلوية للحلبى صاحب السيرة
رقم ١١٢٩ تاريخ ص ٨٢: سبب اتخاذ الأحمديّة الأحمر إلى آخر ٨٤، وفي
آخرها كون الشيخ عبد القادر اختصّ بالأصفر والرفاعيّة بالأسود والأحمديّة
بالأحمر. وفي المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١١: ويلبس عمامة لونها
عسلى وقال إنه يسلك طريق الرفاعي. المجموع رقم ٦٦٢ شعر ظهر ص ٨٥ في
رجل للغبارى الدرّ في القدح تبدل بياض الشاش بحمرة. الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
ج ١ ص ٣٣٧: البيوميّ كان يلبس طاقية بيضاء ويعتم عليها بشملة حمراء.
الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ٢٩: شعر في عمامة حمراء وبعده
بيتان في عمامة بيضاء (والظاهر أنّه لا يريد رياء أو شعاراً خاصاً، وذكرناه أيضاً في
ملابس أهل الذمة في جزارة الدميون).

من الأحاجى عند أهل الطريق المسماة بالسلفية (انظر السلفية في معجم العامية
المصرية لنا) أحجية في تمر وهي: «شريف صبح أحمدي صبح رفاعى لا جناح
عليه» أى كان أخضر فصار أحمر ثم صار أسود.

انظر لبسه عليه الصلاة والسلام الثياب والعمائم الملونة في العَلَم النبوى بجزارة
(العَلَم) في العين، فلعلّ الصوفية استندوا في بعض الألوان على شيء من ذلك.

الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ٢ آخر ص ٥١ - ٥٢: الشيخ محمد ابن
خليل شيخ الطائفة الصمادية بالشام كانت عمامته وشده من صوف أحمر فيما ذكره
ابن طولون والمعروف من حال الصمادية وضع الشدود الحمر والتعمم بالصوف
الايض ثم هم الآن يتعمّمون بالعمائم الخضراء لثبوت نسبهم. انتهى.

الدلق العسلى والعنابى: انظر لفظ (دلق) في معجمنا للغة العامية المصرية وأنه
في لباس الصوفية وتعبيرهم عنه بزيّ الفقراء وبالفقيريّ.

انظر ما قيل فى لبس الأحمر وكلام الفقهاء فيه، وكذلك الأصفر، فى الكلام على العلم النبوى من جزاة (العَلَم) فى العين .

أبيات فى ذمّ أهل الطرق وأضرابهم: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٨١ وفى ص ١٤١: القبض على من يدعون الولاية.

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٧ خبر الشيخ صادومة الذى ادعى الولاية وكان عند الشيخ الكفرواى، وفى ج ٤ ص ٢٩٢: حادثة الرجل الذى كان يتنف شعر وجهه ويسمى نفسه بالشيخة رقية ودخوله دور الأمراء وغيرهم وكان يجتمع بالشيخ ثعلب... وفى ج ٣ ص ١٤١: القبض على من يدعى الولاية، وذكرناه أيضاً فى (الملاحىء) فى الميم وليراجع.

(مقابر الصوفية) خارج باب النصر أو حوش الصوفية أو تربة الصوفية. انظر: (تربة الصوفية) فى التاء.

تصوّف بعض الملوك بالمغرب أو أبناؤهم وتزهدهم ورحيلهم إلى المشرق وتركهم الملك، ما يصحّ من ذلك وما لم يصحّ. انظر: (بنو هود) فى الهاء، وانظر (الموحدون) فى الميم.

٤٠١. الصيادلة

تراجمهم

أحد الصيادلة بغرناطة: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦.

٤٠٢. الصين

سور الصين وعبر عنه بسدّ الصين، ذكر مع سدّ ياجوج ومأجوج استطراداً. انظر: (ياجوج ومأجوج) فى الياء.

صرف الطاء

٤٠٣ - بنو طاهر

ذكر ملوك دولة بنى طاهر باليمن: السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٩٩.

٤٠٤ - الطائف

خطوط فى جبل بالطائف منها: خطّ عبد الله بن علىّ بن أبى محجن: ما رأيت وما سمعت رقم ١٩٧٧ تاريخ ص ٥٩.

٤٠٥ - بنو طباطبا

قصة كافور الإخشيديّ مع ابن طباطبا فى الرغيفين: الكواكب السّيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٦١.

٤٠٦ - الطرق

والشوارع ونهرها

نصبهم أعمدة يكتب عليها عدد الأميال فى الطرق بين بلد وبلد فى الهند: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٠٠.

مدينة صنعاء كلّها مفروشة (أى شوارعها) ولم يذكر نوع الفرش هل من الحجارة أم من غيرها: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥١.

شوارع دمشق لها رصيفان فى الجنين لمور المترجلين ويمرّ الركبان بين ذلك :
رحلة ابن بطوطة المذكورة ج ١ ص ٦٠ .

هدم بعض الأماكن لتوسيع الطرق وأبيات فى ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
ج ٢ ص ١٧١ .

عمل الفرنسيس جسراً (أى طريقاً) ممهداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية : الجبرتى
رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٣ .

إنشاء طريق شبرا . انظر (شبرا) .

(أبواب الطرق) أمر السلطان محمد بن قايتباى الناس بعمل دروب على الحارات
والأسواق بسبب المناسر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٣٦ ، وانظر ٣٨٣
وج ٣ ص ٣٣ .

(إنارة الطرق) وفى ابن إياس ج ٢ أيضاً ص ٣٣٨ ، أمر السلطان محمد بن
قايتباى الناس بتعليق قناديل على الدور والخوانيت ، وانظر ج ٣ ص ٣٣ ، وفى رسالة
نقولا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ ص ٣٣ أمر الفرنسيس أهالى القاهرة بكس الطرق
ورشها وتعليق القناديل ليلاً .

٤٠٧ . الطلحات

الطلحات المعروفون بالجود خمسة الخ : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب
ص ٢١٨ ، وذكرناهم أيضاً فى (الكرماء) .

٤٠٨ . الطلس

السادات الطُّلس : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٣٨ ، ابن خلكان رقم ٢٦٣
تاريخ ج ١ ص ٢٨١ .

٤٠٩ . الطلسمات

وما في معناها

انظرها في : (السحر) .

٤١٠ . ابن طولون

وأسرته وذكر دولتهم

المجرة التي أنشأها أحمد بن طولون لنقل الماء إلى القرافة . انظر : (المجرة) في الميم .

جامع ابن طولون : انظر : (الجوامع) في الجيم .

رويا أحمد بن طولون : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١١٥ .

أحمد بن طولون كان يصلى على الموتى : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٩ ، وانظر ج ٢ ص ١٢٩ ، وقد ذكرناه في : (جناز العلماء) والامراء صلاة السلاطين أو مشيهم فيها استطراداً .

٤١١ . طومان باي

آخر الملوك الشراكسة بمصر : في ترجمة صحائف الاخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٥٦٧ أن السلطان سليما لما أمر بتعليق طومان باي علق في المكان الذي علق فيه شاه سوار ، وتولى قتله على بك ابن شاه سوار المذكور انتقاماً لأبيه من ملوك مصر . (وانظر تولية على بك على إمارة شاه سوار في ص ١٧٠ من هذا الجزء من ترجمة صحائف الاخبار ، وقد وهم فيه المؤلف ، وانظر ما كتبناه بحاشيته وورد ذكره أيضاً في ص ٤٧٨ منه) .

٤١٢. الطونة

نهر الطونة اسمه هكذا عند الأتراك، وهو بالألمانية والمجرية دونا، وبالإنكليزية دانيوب، وبالفرنسية دانوب: المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٧ ص ٣٤٦.

٤١٣. طيلسان

عبر به الجبرتي في تاريخه عن الوسام أو وشاحه. انظر: (الجوکار) في الجيم فقد ذكرناه معه بالمناسبة.

٤١٤. طيلسان ابن حرب

مقطعات في طيلسان ابن حرب: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٢، وفي فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٤: أبيات في طيلسان ابن حرب وشاة سعيد.

مقطعات فيه: خاصّ الخاصّ للثعالبيّ رقم ٢٩٢ أدب ص ٩٤، وانظر خزانة ابن حجة رقم ٥٢ بلاغة ص ٧٠، وفي العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٧٩ أبيات في أضحية سعيد المهزولة، وانظر وصف شاة سعيد بن أحمد في زهر الآداب بحاشية العقد الفريد ج ٢ ص ١٥٩ - ١٦٠، وطيلسان ابن حرب في ص ١٦٠ وج ٢ ص ٣٧٣، مقطوعان في طيلسان ابن حرب في ص ٥٦ من الإيجاز والإعجاز في المجموعة رقم ٣٦١ أدب، وفي التشبيهات المشرقية لابن عون أبيات في طيلسان ابن حرب من ص ٥٢ رقم ٣٦٢ أدب، وفي المضاف والمنسوب للثعالبيّ رقم ٢٩٥ أدب: أبيات في شاة سعيد. الشريشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٦ ما قيل في طيلسان ابن حرب والفروة. وفي ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٢ ص ١٤٨: حمار طيّاب مثل طيلسان ابن حرب، وبغلة أبي دلامة، وفي ٢٦٧ دينار يحيى في الخفة كطيلسان ابن حرب، وفي ص ٥٣٨ شاة أشعب

وبعدها شاة سعيد وفيها أبيات فى طيلسان ابن حرب وذكره فى ج ٣ ص ١٣٠ ،
وفى المتقى من جامع الفنون للحرانى رقم ٤٩٥ أدب ص ٥٢ - ٥٦ : أبيات
الحمدونى فى شاة سعيد وطيلسان ابن حرب ، وفى الاغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢
ص ١٣٠ : قصيدة محمد بن يسير فى شاة منيع وهجوه لها لما أكلت بستانه وأوراقه
(وفىها تحريف) إلى ص ١٣٢ ، وفى ١٣٣ : أبيات له فيها (يلحق هذا استطراداً بشاة
سعيد وشاة أشعب).

صرف الظاء

٤١٥ - الظاهر

فائدة فيمن تلقب بالظاهر من الخلفاء والملوك: التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٢٤، وانظر من تلقب منهم بالمنصور في (المنصور) في الميم.

٤١٦ - الظهر

إطلاق مدفع وقت الظهر على ما عليه الحال الآن. يظهر أن البدء في ذلك كان في مدة الاحتلال الفرنسي ولكن بالمزمار، ففي تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٦ إحداهن المزمار وقت الزوال.

صرف العين

٤١٧. العاصي

نهر المعاصي ويسمى الأرنت: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٧ و ٢٠٥،
وانظر أيضاً أرقام الصفحات الواردة بها في الكتاب، في المعجم الملحق به ص
LVIII إنه L'oronte.

٤١٨. العبادة

وهم أربعة من الصحابة اسم كل واحد منهم عبد الله على الأصح عند
المحدثين: عبد الله بن العباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله
بن عمرو. وأمّا عبد الله بن مسعود فليس منهم لأنه تقدّم موته، وهؤلاء عاشوا
حتى احتيج إلى علمهم، فإذا اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادة، واقتصر
في الصحاح على ثلاثة وأسقط ابن الزبير، وقد وهم الإمام النووي فذكر أنّ
الجوهري ذكر ابن مسعود وأسقط ابن عباس، وذكر ما وقع فيهم من التناقض
لبعض العلماء ومن نظم أسماءهم الخ: حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على
بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٥٦٨ - ٥٦٩.

الإمام النووي ذكر ذلك في تهذيب الأسماء واللغات في ترجمة عبد الله بن
الزبير ص ١٥٦ من النسخة المخطوطة رقم ١٠٣ لغة.

وليراجع القاموس وشرحه عن العبادة.

٤١٩. بنو عباد

نسب بنو عباد ملوك الأندلس: نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٧ انظر أخبار ملوكهم في (الأندلس).

٤٢٠. بنو العباس

جماعة منهم دفنوا بقراة الإمام الشافعي: انظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٠٩، وقال: من نسل الفضل بن العباس نذكرهم في مواضعهم، وفي ص ٥٥: تربة شرقي مشهد بنى طباطبا بها عباسيون، وفي ٤٦: قبور جماعة من نسل الفضل بن العباس.

في تحفة الاحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٢١: أول من تولى النظر على المشهد النفيسي من الخلفاء العباسيين، وذكرناه أيضا في السيدة (نفيسة) أول من دخل مصر من العباسيين في خلافة بنى أمية صالح بن محمد: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٥، وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠: ضعف الخلافة ببغداد وذكر المتغلبين على البلاد مدة الإخشيد.

صفة الدعاء لهم على المنابر وما يتعلق بذلك، انظر: (خطبة الجمعة) وفيها توليهم للخطبة بأنفسهم الخ.

صورة عهد المستكفي بالخلافة وقبله سؤال السلطان عن صلاحيته لها: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ص ٤٩، وفي ص ٥٣: صورة مبايعة الحاكم العباسي الثاني، وفي ص ٥٩: صورة عهد المعتضد لابنه المتوكل.

أول من أئثرى من الخلفاء العباسيين بمصر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٠، وفي ص ٦٥: تعفّف المتوكل العباسي عن أخذ نذور المسجد النفيسي، وذكرناه أيضاً في السيدة (نفيسة).

صورة العهد لبيسر الجاشنكير، وقد ذكر فيه أنّ الخليفة هو الخارج لقتال
الناصر فرج بن برقوق ومستصحب معه الملك، وكلّ ذلك إيهاماً للعامة بأنّ الخليفة
هو صاحب الأمر والملك نائبه ووزيره: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧٥
وفى ص ٧٩ منه: عرض الملك على الخليفة بعد قتل الأشرف شعبان وامتناعه منه .
ابن هبيرة مؤلف الإفصاح وإرجاعه للخلفاء ببغداد: حسن المحاضرة رقم ٩٠
تاريخ ج ٢ ص ١١٦ .

قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيين بالأندلس بعد أن خطب للمنصور
عشرة أشهر، انظر (خطبة الجمعة) في الحاء .

لما عاتب اناصر العباسيّ صلاح الدين على تلقبه بالناصر امتنع الناس عن تلقيبه
به، وهذا يدلّ على إجلالهم لخلافة، انظر ذلك في جزارة (صلاح الدين) .

وما يتعلق بالمأمون وهارون الرشيد، ذكر في جزائريهما في الميم والهاء .

أخذ هلاكو ولد المستعصم المسمّى بالمبارك وتربيته عنده: كنوز الذهب رقم ٨٣٧
تاريخ جزء الخطط ص ٢١٥ .

إحراق العباسيين بقايا جثث بنى أمية الخ، انظره في (بنو أمية) في الألف .
ادّعاء آل ربيعة أنهم من نسل العباسية أخت الرشيد من جعفر البرمكيّ، انظر: (آل
ربيعة) في الراء و(آل فضل) و(آل مري) وانظر ما يتعلق بالعباسية في (البرامكة) في
الباء .

شيء من ترتيب أمور الخلافة مدّة الناصر ببغداد وملابس الخليفة: رحلة ابن
جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد، انظر: (دار السلطنة). أمّا قوله لا
حاجة لنا بآثار الأعاجم فانظرة في (الإعلانات) .

كيف بويق المقتدر وعُدل به عن ابن المعتز مع أنه الأكبر في الأسرة العبّاسية: تاريخ الوزراء للصّابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١٤ - ١١٧، وانظر ١٢٦ - ١٢٧ وفي ص ٢٣٤ - ٢٣٥: شيء عن خلافة ابن المعتز وخلعه.

جريدة أرزاق الجند وغيرهم من خدم الدولة وأولاد الخلفاء وغيرهم: تاريخ الوزراء للصّابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١ - ١٢، وذكر بعضه في (الجند) في الجيم.

في محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ أوائل ص ٨٠: كون الخلفاء العبّاسيين من نسل المأمون (وهذا وهم نبهنا عليه في حاشيته والصواب أنهم من نسل المعتصم أخيه).

ما قيل من بقاء الخلافة في بني العبّاس إلى القرن ١١ وأنّ الذي يولّى سلاطين آل عثمان منهم اله، انظر جزارة (بنو عثمان) ص ١ وظهر ص ٢ وص ٣.

المعتمد العبّاسي أول الخلفاء الذين انتقلوا إلى بغداد من سرّ من رأى منذ بنيت ثمّ لم يعد إليها الخلفاء: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٣.

العباسيون الزينبيون، انظر جزارة (الزينبيون) من العبّاسيين.

تراجم النساء العبّاسيات أو من لهنّ تعلق ببني العبّاس انظرها في جزارة (النساء) تراجمهنّ. ولا بدّ مراجعة التراجم في نسخ مثل الدرر الكامنة والضوء اللامع وغيرهما لأنّها ذكرت في الجزارة بلا توضيح، ولا سيما فيمن اسمهنّ ستّ كذا فسيهنّ ستّ الخلفاء. كما أنّ في أول الجزارة إحالات على كتب فيها تراجم نساء إجمالاً، فتراجع هذه الكتب لاستخراج العبّاسيات منها.

٤٢١. عباس باشا

الكبير

ابن أحمد طوسون باشا ابن محمد على الكبير المتولّى على مصر سنة ١٢٦٤،

فى حليلة الزمن فى ترجمة رفاعة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ
ص٢٧: أنه توفى فى ١٨ شوال سنة ١٢٧٠، وفى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان
ج ٣ ص ٢١ س ٢: أنه توفى فى ١٧ شوال.

وفى الجبىرى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٩ وفى ٣١٠: موكب الزفة.

شىء من أخبار تولية عباس باشا على مصر: الطرار المذهب لنهالى رقم ٢٩٦
لغة ص ١٥٠، والكلام من المصحح وهو محمد عارف باشا، وقد جعل فى
النسخة بين قوسين.

٤٢٢. عبد العال

الذى خرج من مصر مع الفرنسيس وما انتهى إليه أسره، انظر: (مصر).

٤٢٣. القاضى عبد الرهاف المالكى

(الإمام العلامة عبد الرهاف بن على بن نصر البغدادى المالكى)

انظر ترجمته فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٨٢ ووفاته سنة ٤٢٢
ودفن بالقرافة الصغرى، قال ابن خلكان: ومرت قبره فيما بين قبة الإمام الشافعى
رضى الله عنه وباب القرافة بالقرب من ابن القاسم وأشهد.

فى الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٧٥ - ٧٧: موضع قبره وشىء من
أخباره قال: وعنده تصافح الزوار والسبب فى ذلك أنه رثى فى المنام فقيل له: ما
فعل الله بك، قال: غفر لى ولكل من تصافح عند قبرى، وكان شيخنا الادمى -
قدس الله روحه - كلما زاره فعل ذلك هو وأصحابه.

وفى تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ
ص ١٩٩ ذكر موضع قبره، وقد ذكر تصافح الزوار عنده كما فى الكواكب السيارة.

قلنا: وقبره معروف إلى الآن وقد ررناه، وهو مكشوف لاقبة عليه، والعامّة تسميه عبد الوهاب البغداديّ، وهو بالقرب من مسجد السادة المالكية المدفون به: الإمام ابن القاسم، وأشهد، وأصبع، وابن مرزوق وغيرهم، وقد ررناهم أيضاً. ومن غريب أمر العامّة في زيارتها لقبر القاضي عبد الوهاب أنها تتصافح عليه إلى الآن، فإنّي لما قربت منه أشار إلى أحد الحاضرين بأن أمدّ يدي إليه من فوق القبر ومدّ هو يده إلى والقبر بيننا فتصافحنا عليه، ثمّ أشار على بالدعاء وقت التصافح بما أريد.

٤٢٤. العبيديون

انظر : (الفاطميون) وفيه سبب تسميتهم بالعبيديين .

٤٢٥. العتبة الخضراء

انظر خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ١٠٨، وفي تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦٠: ما يدل على أنها كانت تسمى بالعتبة الزرقاء. وقد صرح بذلك عبد الحميد نافع بك في ذيله على خطط المقرئى رقم ١٩٠ بلدان أواخر ص ١٠٩.

٤٢٦. بنو عثمان

انظر (جَم) فى الجيم.

فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ أحمد بن الظاهر خُشقدم، وأمه ابنة ابن عثمان ملك الروم ج ١ أواخر ص ٣٣١، وسيأتى من كان منهم بمصر فى جزاة (بنو عثمان) ص ٢ أى الجزاة التى بعد هذه وتابعة لها.

مبيت السلطان عثمان الأول بزاوية الشيخ أده بالى وتزوجه بابنته، وهى أم السلطان أرخان: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٨، وانظر رسملى عثمانلى فى تاريخ رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٣١ بالحاشية.

تزوج شمس الدين البخارى ببنت السلطان بايزيد، وكان السلاطين يتبركون بتقليده إياهم السيف: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٧، وفى ص ٢٥٨: طلب السلطان سليم الملك فى حياة والده.

(قتل السلطان سليمان ولده مصطفى) العقد المنظوم بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢١٧، وفى ٢٢١ - ٢٢٨: خروج بايزيد ابن السلطان سليم على والده وانهدامه وذهابه إلى العجم وشرح أمره وشىء من شعره بالتركية. وفى ص ٢٩١ - ٣٠٥: موت السلطان سليمان وذكر مناقبه وأشعاره بالتركية وما قيل فيه من المرثى، وفى ٤٦٥: وفاة السلطان بن سليمان وذكر مناقبه.

(عادة قتل الإخوة) عند بنى عثمان بأن يأمر كل سلطان عند توليته بقتل إخوته ليخلص له الملك بلا منازع. فى العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٥٤٩: أن ذلك ابتداء من زمن محمد الفاتح فقط. وهذا وهم، والصواب أنه بدأ من زمن بيلىديرى بايزيد، وخلاصة ذلك عن رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ، ملقطاً عن عدة مواضع لا بد من مراجعة التفصيل فيها. ففى ج ١ ص ٨١ قتل بيلىديرى عند توليه الملك سنة ٧٩١ لآخيه يعقوب جلجلى، وهو أول بدء قتل الإخوة عند سلاطين بنى عثمان، وفى ص ١٤٤ أن مراد الثانى لم يفكر فى قتل إخوته، وفى آخر ١٧٩ - ١٨٠ قتل محمد الفاتح للشاهزاده أحمد إلا أنه لم يكن أول من سن ذلك، وانظر آخر ٢٢٤ - ٢٢٥ وفيها أنه أول من سن قتل الورراء. وفى ص ٤٠٣ - ٤٠٤: مراد الثالث عقب توليه سنة ٩٨٢ قتل إخوته الخمسة وخرجت نعوشهم مع نعش والده سليم الثانى الخ. وفى ٥٥٤ - ٥٥٥ من هذا الجزء: مبتدع هذه العادة بيلىديرى بايزيد وفى ٤٥٦ لما تولى ولده محمد الثالث سنة ١٠٠٣ أمر بإخوته فقتلوا جميعاً وكانوا ١٩ أميراً وقد ذكرت أسماؤهم. وفى ٥١٩: ابنه السلطان أحمد المتولى سنة ١٠١٢ لم يقتل أخاه

(مصطفى) إما لبلهه أو بشفاعة أم السلطان وتولى بعده مصطفى ولكنه خلع لبلهه، وتولى عثمان بن أحمد ١٠٢٧، وكان والده أبطل هذه العادة فأحيها هو وأمر بقتل أخيه محمد (ص ٥٦٦) وانظر ما خاطبه به عند قتله، ثم قتل عثمان وأعيد مصطفى ثم خلع لبلهه. وفي ج ٢ ص ٣: تولى مراد الرابع ابن أحمد وهو أخو عثمان سنة ١٠٣٢، وفي ص ٥٥ كان له من الإخوة بايزيد وسليمان وقاسم وإبراهيم، وفي ص ٨١: أنه أمر بأخوي بايزيد وسليمان فقتلا. وفي أواخر ٨٨ قتله قاسماً خنقاً ولم يبق منهم غير إبراهيم، وفي ص ١٠٥: أن مراداً مات في الحجرة التي خنق فيها أخاه قاسماً، ثم تولى إبراهيم سنة ١٠٤٩ ولم يكن له إخوة ثم خلع وتولى بعده ولده محمد الرابع سنة ١٠٨٥ وهو طفل وبطلت تلك العادة السيئة إلا ما ارتكب سرّاً، وإنما كانوا يخنفون بعض السلاطين بعد خلعهم ثم يعلنون أنهم ماتوا.

في ترجمة صحائف الأخبار رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٤٤٧: قتل السلطان سليم لمن كان بجانبه من أبناء السلاطين لقيام غيرهم ببعض العصيان ودفنهم بجوار مراد بيروسه. وانظر أسماء بعضهم في رسملى عثمانلى تاريخ ج ١ ص ٤٣.

في تاريخ أبى الفاروق رقم ١٨٥٤: قتل بيلديرم وبايزيد لأخيه.

تزوج السلطان عثمان بن أحمد أخت القاضى أبى سعيد: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨، وفي ج ٣ ص ١٠٥: تزوج السلطان عثمان بن أحمد عقيلة شيخ الإسلام ولم يتفق ذلك لأحد منهم قبله إلا للسلطان عثمان جدهم الأعلى (انظر تزوج جدهم الأعلى هذا فى الصفحة التالية).

فى رحلة ابن بطوطة رقم ١٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٧: قال عن السلطان عثمان إنه يلقب بجوق ومعناه الصغير (جق) ولقب ابنه بأرخان بك.

طلب السلطان أبى يزيد العثمانى من برقوق طبيباً يداوى مفاصله: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٠٩، وفى ٣٠٣: عودة الطبيب لمصر، وفى ٣٣٤ عبّر عنه ببايزيد.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ آخر ص: أصل بنى عثمان من قبيلة تسمى قاى خانلى من الغز أى من قبائل التركمان.

(من كان بمصر منهم) تزوج الأشرف برسباى إحدى بنات سلاطين آل عثمان ولم يدخل بها: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٢، وفى ٣٥: تزوج الظاهر جقمق بها، وفى ص ٥٢ وفاتها سنة ٨٥٩ وأعاد ذكر تزوج برسباى بها ثم جقمق، ثم تزوجها بعده الأمير برسباى البجاسى حاجب الحجاب، وسماها ابن إياس خوند زاده بنت أرخان بن محمد (كذا) بن عثمان ملك الروم، وانظرها فى التبر المسبوك السخاوى رقم ٨٩ تاريخ ص ١٤٧ ذكرها عرضاً باسم خوند بنت ابن عثمان، وفى ٢٧٥: ذكر موت ولدها أحمد من الظاهر جقمق بالطاعون سنة ٨٥٣ وسماها خوندشاه زاده، وفى ص ٣٢٥: أن الظاهر جقمق طلقها سنة ٨٥٣. وترجمها السخاوى أيضاً فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٧٤٧ وذكر وفاتها سنة ٨٥٩ وقد رادت على الثلاثين وهى فى عصمة البجاسى وسماها راده خوندشاه بنت الأمير أرخان بك ابن الأمير محمد كرشجى بن يلدرم بايزيد بن عثمان جم (كذا) الرومىة ثم القاهريّة أخت سليمان، وذكر فى ترجمتها أنّ السلطان مراد أرسل من يسرقها من مصر وما حدث فى ذلك (ولترجع فى تراجم الأسرة العثمانية بالسجل العثمانى رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ١).

وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٨٨: ترجمة سليمان بن أرخان وموته بمصر وأنّه أخو زوجة الأشرف برسباى المتقدم ذكرها، وانظر ترجمته فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٨، وفى المنهل الصافى ج ٢ ص ١٢٤

ترجمة برسبای البجاسى ولكنه لم يذكر فى ترجمته أنه تزوج بنت ابن عثمان، وكذلك لم يذكرها السخاوى بالضوء اللامع فى ترجمته ج ٢ ص ١٣.

قاسم بك العثمانى وهو ابن (علاء الدين بن) أحمد بن بايزيد بن محمد الفاتح بمصر وفتنة اليكيجرية ثم القبض عليه وقتله ودفنه بتربة البجاسى وتفصيل ما وقع فى ذلك: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٥١ - آخر ١٥٢، وانظره فى هذا الجزء فى ص ٣٢ و ٣٣ و ٣٦ و ٤٢ و ٥٦ و ٧٧ و ٩٢ و ٩٦ و ١٥٣ و ١٥٥.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٢ إلى ٢٨٣: ذكرمانى خاتون بنت الشيخ أده بالى التى تزوجها السلطان عثمان الأول وولدت له علاء الدين وأرخان وسماها المؤلف مالحون خاتون، ثم ترجمة أبيها الشيخ أده بالى. وفى أسامى لناجى ١٤٠٤ تاريخ ص ٥٤: ترجمة أده بالى وفى ٢٧٢: ترجمة مال خاتون.

نسب بنى عثمان فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٧، وقد أخطأ فيه كثيراً ونقل عن المقرئ شياً منه، وفى نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٢٣ و ١٢٤: أنّ نسب نبى عثمان قيل من صميم عرب الحجار من المدينة (هذا خلط ليس بعده خلط). وفى الأرج المتكى فى التاريخ المتكى لطبرى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٣٦: ذكر أنّ بنى عثمان ينسبون إلى سيدنا عثمان بن عفان (وهذا أيضاً خطأ) وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٣٣٧: قوله عنهم إن أصلهم من الحجار على ما قيل الخ وكلام فى ابتداء أمرهم.

القانون العثمانى فى قص اللحية وتضييق الأكمام: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠، وذكرناه أيضاً فى (اللحية) فى اللام.

فى تاريخ أبى الفاروق بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ص ١٦ وما بعدها أصل العثمانيين.

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢: عمل رينة وشنك بمصر لولادة بنت السلطان محمود ولم يسبق مثل ذلك بل كانت الزينة للذكور فقط، وانظر ص ١٣٤ و ١٧٨ - ١٧٩.

تعليق لوح بخط السلطان محمود بالمشهد الحسيني وآخر بضريح الوفائية: انظر (الحسين) في الحاء و(بنو وفا) في الواو.

نبذة عن منشأ الدولة العثمانية وبعض عاداتها: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ - ٣٣٤.

عدم اعتناء الدولة العثمانية بالحج والحجاج: انظر (الحج).

(تقليد السيف) في رسملى عثمانلى تاريخ رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٣ بالحاشية: ذكر عادة تقليد السيف عند سلاطين آل عثمان وأن أولهم فى ذلك السلطان مراد الثانى (ابن محمد جلبى) وذلك أنه لما بلغه خبر ارتقائه إلى الملك وهو بأماسية حضر ومن معه من أركان الدولة إلى بروسة فخرج الأهالى للقاءه وخرج معهم الشيخ المعتقد أمير بخارى صهر بيلديرم بايزيد، وقلد السلطان بيده سيفاً، فصارت عندهم عادة من ذلك الحين، ولما تولى السلطان محمد الفاتح بن مراد الثانى قلده السيف المولى آق شمس الدين، ثم بعد وفاة السلطان سليم الأول جرت عاداتهم بأن يتقلد سيفه كل من تولى منهم فى تربة أبى أيوب الانتصارى ويذهب إليها السلطان فى ذلك اليوم بموكب.

وفى قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٨٢٥ فى آخر ترجمة مولانا جلال الدين الرومى أن نسله باقون إلى اليوم بقونية، وأن أكبرهم وأرشدهم يلقب بجلبى، ويكون شيخاً على الطريقة المولوية، وجرت العادة بأن يتولى تقليد السيف من يتولى من سلاطين آل عثمان.

غير أن سامى بك لم يذكر ابتداء تولى هذه الأسرة هذا الأمر، والظاهر أنه كان بعد الفاتح وفتحهم القسطنطينية.

وكثيراً ما يتوهم الناس أن من كان يتولى تقليدهم السيف من نسل خلفاء بنى العباس على اعتقاد أنه بذلك ولى الخلافة لمن يقلده السيف وتنازل له عن حقه فيها، وهو رعم باطل فإن آخر خليفة عاد مع أولاده إلى مصر ومات بها ولم يبق هناك أحد منهم. والظاهر أن هذا الوهم قديم. انظر فى عذراء الوسائل ص ٦٥ رقم ١٠٠٧ تاريخ زعمهم أن الذى يولى سلاطين آل عثمان عباسى وأن الخلافة باقية فيهم إلى زمن المؤلف (من رعموا ذلك قدروا أن الباقيين خلفاء يولون السلاطين الأمور كما كان خلفاء مصر يفعلون، وهو محض اختلاق وتوهم).

فتح العثمانيين المجر سنة ١٠٧١: تراجع الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٦٨.
(خلع السلاطين) أول سلطان خلع من بنى عثمان بايزيد الثانى: رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ص ٢٤٨.

الأعراس عند سلاطين آل عثمان ووصفها: رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٢ بالحاشية، وفى ص ٤٣٨ - ٣٥١ بالحاشية: صفة جمعية تعليم أولاد السلاطين.

استخدام الخرس فى خدمة السلاطين وقت مذكراته مع الوزراء واسمهم بى ربانلر: رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣٤ بالحاشية وانظر ج ٣ ص ١٢٣٩ بالحاشية.

مقاتلة السلطان سليم شاه إسماعيل الصفوى فى ص ٢٧١ من الاعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ، وقال فى ص ٢٦٩: إنه لم يجد هذا الخبر مفصلاً فى تاريخ، فتلقاه من حضر ذلك.

قول السلطان بايزيد الثانى لرسول السلطان برقوق سلطان مصر : أنا مملوك
السلطان . انظر (مصر) .

٤٢٧. المعجائب

فى الدنيا

انظر : (البلاد) فى الباء .

٤٢٨. العجم

خطأ العامة فى تخصيص لفظ العجم بالفرس ، والصواب أنه عام فى كل من
ليس بعربى : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢ .

الحُمُر يطلقه العرب على العجم ويكنون عنهم برقاب المزواد : ما يعول عليه رقم
٤٧٦ أدب ج ٢ ص ٤٠٤ ، وفى القاموس : الحمراء العجم ، وفى شرح ابن أبى
الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٤٣٩ إلى أواخر ص ٤٣٩
إلى أواخر ٤٤٠ : الحُمُر كناية عن الأعاجم .

انظر (الفُرس) فى الفاء .

٤٢٩. عَدَن

دور عَدَن عالية جداً بحيث تكون على ثلاثة قصور غالباً : النور السافر رقم
١٣١٥ تاريخ ص ١٢٤ .

٤٣٠. العدوى

العدوى والكلام فيها وضعف الأحاديث الواردة فى نفيها الخ : ذخائر القصر
لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ص ٦٠ إلى ٦١ .

كلام فى العدوى ضمن المسألة ٣٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم

ص ١٨٦ وفي ٣١٩: حديث الطيرة والشؤم مع حديث لا عدوى ولا طيرة، وهي المسألة ٧١.

الجمع بين حديث لا عدوى وحديث فرّ من الأجدم: شرح العراقي على ألفيته رقم ١٣٩ مصطلح الحديث ص ٣١١ - ٣١٢.

الجمع بين حديث لا عدوى وحديث لا يورد ممرض على مصحح: حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٨٦ - ٨٨.

٤٣١. العراق

رأى فى أنّ أصله إيران شهر: العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ٢ ص ٢٠٠، سفر السعادة النسخة العتيقة رقم ٢٢ آخر ص ٦٦ إلى ظهرها رأى فى كونه عربياً (أى ليس بمعرب إيران شهر). الخراج لقدامة ملحق بالمسالك والممالك رقم ٣ بلدان ص ٢٣٤: العراق معرب إيران ومعنى هذا اللفظ فى الفارسية. وفى أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٩٩ وص ٣١٤: نيسابور اسمها أيضاً إيران شهر واختلاف الناس فى ذلك. التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦ وفى ص ٣٧: معنى إيران شهر فى الفارسية واشتقاقه، وانظر الأعلام النفيسة ٥٢ بلدان ص ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٦٢.

(عراق العجم) ذكر فى وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٣٨. وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٦٥: بلاد الجبل هو ما تسميه العامة عراق العجم وانظر ج ٧ ص ٣٧٧ رسالة لعلها من معجم البلدان لياقوت ص ١٠٨ بالمجموعة رقم ٦٠١ أدب. الجبال هى المسماة فى زمنه بعراق العجم وتسميتها بالعراق غلط وهى تسمية محدث وسبب الخطأ: نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٢٩٧ بلاد الجبال هى عراق العجم. الكامل لابن الأثير رقم ٦

تاريخ ج ١٢ ص ١٥٥ : عراق العجم . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨٣ :
عراق العجم وذكر أنها بلاد الجبال وانظر ص ٢٥٥ و ٢٦٥ ، وانظر إيران شهر في
معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤١٧ .

(سواد العراق) في رأى الأصمعى أنه سمى سواداً للكثرة إلخ : مادة كحل من
اللسان ج ١٤ ص ١٠٤ س ٣ .

تفضيل المأمون العراق على مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١١
وذكرناه أيضاً في (مصر) وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠٢ .

من جُمع له بين العراقيين من ولاية الدولة الأموية : الفرر والعرر للوطواط رقم
٧٩ أدب ص ٧٢ .

الكور في العراق والرساتيق في الجبال كالأجناد في الشام : شفاء الغليل رقم
٢٩٤ لغة ص ٤٤ ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد في (الشام) .

٤٣٢. العرب

أصولهم وعلومهم ومدينتهم وفضلهم على العالم

العرب وأوربة : مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٣٤١ . ترتيب ملك
صقلية أموره على ترتيب أمور المسلمين . انظر (رجار) في الرأى .

العرب المستعربة هم الداخلون في العربية بعد العجمية ، أخذاً من استفعل بمعنى
الصيرورة إلخ : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣ .

العربى والأعرابى والفرق بينهما : حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد رقم
٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٧٤٠ .

الأبناء في العرب قبائل من بنى سعد بن زيد مناة بن تميم إلخ : شرح السيرافي

على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٤٦٨ . (هم غير الأبناء من الفرس باليمن .
راجع الفُرس في الفاء).

انظر (الشُعوبية) في الشين، وهم مبغضو العرب وأخبارهم في ذلك .

يزعم الهنود أنّ ملوكهم تعمّر وتمكث كثيراً في الملك بسبب محبتهم للعرب :
سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٧ (ذكرناه أيضاً في «الشعوبية» في الشين).
وفي مجموع الظرف لأبي مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ٦١ : شيء من مدح العرب ،
وفي نصرة الثائر رقم ٤ بلاغة ص ٣١٦ : مدح العرب والعربية وفي الدرر والغرر
للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٤٥ : مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء .

سبب تسمية العرب عرباً : انظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٣
ص ٦٣٣ في الكلام على (عَرَبِيَّة). قراءة جماعة من الإفرنج الهندسة على والد
المؤلف، وهو العلامة حسن الجبرتي سنة ١١٥٩ : تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
ج ١ ص ٣٩٧ .

كون الصحابة لما فتحوا مصر اعتبروا بالآثار الفرعونية وكتبوا أسماءهم على
بعضها ولم يخرّبوها . انظر (الآثار).

(الحمية العربية) غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن المضحك لما
أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين الخ (لعله حمية النسب القرشي)
انظر ترجمة السيدة فاطمة المذكورة في (النساء) تراجمهنّ .

الغرر والدرر للوطواط رقم أدب ص ٧٥ : ثمّ نقمه المنصور على أبي مسلم
خطبته إحدى بنات بني العباس .

إنكار عبد الملك على ابن قيس الرقيات مدحه إياه بأنّ عليه تاجاً لأنّه من
صفات الأعاجم : الإسعاف رقم ٤٢٨ تفسير ص ٥١٠ . وانظر خزائن البغدادى رقم

١٦ نحو ج ٥ أواخر ١١٢ : بيت للوليد بن يزيد فيه : وأصبحت الغداة على تاج
ليته اقتدى بجده وبعزة نفسه العربية ولم يقل هذا).

انظر الدفاع عن بنى أمية فى (بنو أمية) فى الألف ، فلعل فيه ما يصلح لما هنا .

٤٣٣. العرب

فى المملكة الإسلامية

قطع العطاء عن العرب بمصر مدة المعتصم وانقراض جند العرب منها : خطط
المقریزی ٢١ بلدان ١ ص ٩٤ ، وفى ٣١١ أمر : المعتصم عامل مصر بإسقاط العرب
من الديوان وقطع أعطياتهم ، وفى ٣١٣ ما فعله المعتصم من إسقاط العرب
وتقريب الأتراك وتوليتهم الولايات والخطبة لهم بعد الخليفة .

آخر من ولى من العرب ولاية مصر عنبسة بن إسحاق : خطط المقریزی ٢١
بلدان ج ٢ أواخر ص ٢٩٤ .

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسته من العرب دون الأعاجم وهو من
الخروبيين : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٣٦٩ ، وذكرناه أيضاً فى
(الترك فى المملكة الإسلامية) فى التاء .

وانظر فى المنار رقم ٢١ مجلات ج ٣٠ ص ٤٥٦ وما بعدها : فتوحهم ومدنيتهم
فى الإسلام .

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بشمالى الشام رقم ٢٤٣٧
تاريخ ص ١٢٧ : كون نائب طرابلس الناصرى محمد بن مبارك لم يكن من الأتراك
بل من العرب ولم يتول إلا سنة واحدة .

منع أولاد العرب من الانتظام فى الجندية بمصر مدة العثمانيين ، انظر (الجند) .

آخر القضاة العرب بعد استيلاء الدولة العثمانية، راجعهم مفرقين في جزاة (القضاء).

خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٢ وج ٢ ص ٤٥٥: عنبة آخر من ولى مصر من العرب وآخر أمير صلى بالناس فى المسجد الجامع (لعل ذلك لجهل الولاة الترك وعجزهم عن الصلاة بالناس والقيام بالخطب).

فى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١: إنعام السلطان العثمانى برتبة أمير لواء على الأمير عيسى بن إسماعيل شيخ قبيلة بنى عون وهو نادر فى غير الترك .

انظر أيضاً (الترك) فى المملكة الإسلامية، وانظر (الجند).

٤٣٤. العربية

سبب تحويل الدواوين بالشام من الرومية إلى العربية مدة عبد الملك بن مروان: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٠٨ و ٣١٧، وانظر الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٢٦. قحذم هو الذى قلب الدواوين من الفارسية إلى العربية: صبح الأعشى الطبعة القديمة وهى الجزء الأول رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٦، تحويل الدواوين إلى العربية: فوات السوفيات ج ٢ ص ١٥ رقم ٢٦٤ تاريخ. وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧: أول من نقل الدواوين إلى العربية.

تاريخ الوزراء والكتاب للجهشياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣٣: نقل الدواوين من الفارسية إلى العربية بالعراق زمن الحجاج وسببه، وفى ص ٣٥: نقلها من الرومية إلى العربية بالشام، وفى ٦٥ بخراسان.

تحويل ديوان الخراج من الفارسية بالعراق والرومية بالشام والقبطية بمصر إلى العربية: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٨، وفى ٣٠٢: عود إلى تحويل الديوان من القبطية إلى العربية.

٤٣٥. المروض

قول ابن سينا: واضع النحو والعروض فى العربية يشبه واضع المنطق والموسيقى فى اليونانية: المحاضرات والمحاورات للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٢٣ (ذكر فى (النحو) أيضاً).

٤٣٦. العروة الوثقى

حلقة كانت بالكعبة مع مسمار يسمّى سرّة الدنيا، وكانا من البدع ثم قُلعا، انظر خبرهما فى (الكعبة) فى الكاف.

٤٣٧. العسكر

التي أنشئت بعد الفسطاط إحداثها، وأنّ مكانها زمن المؤلف يُسمى كرم الجارح: تحفة الأحباب للسخاوى آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

٤٣٨. عصام

هاجب النعمان

تلقّيه بالخارجى وسببه. انظر (الخارجى) فى الخاء المعجمة.

نادرة الحجاج فى سؤاله الرجل أعصامى أم عظامى: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٤ ص ٩٧.

٤٣٩. العطار

خروج الشيخ حسن العطار إلى أسبوط مدة الفرنسيس ومراسلته المؤلف بما لاقاه: الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٠٩ (والشيخ العطار هو الذى تولى على الأزهر بعد ذلك).

٤٤٠. العفيفي

السيد عبد الوهاب رضى الله عنه

إحداث مولد العفيفي وما كان يفعل فيه سنة ١١٧٨ : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
ج ١ ص ٢٢٠.

٤٤١. عقبة بن عامر الجهني

رضى الله عنه

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلقبه العامة في مصر (بيبر قدار
النبي) أى حامل الراية وخدمته المتولون أمر مشهده يتوارثون الخدمة فيه، ولهم دور
بجوار المشهد، وكان يسافر واحد منهم كل سنة إلى الحجّ صحبة المحمل ويحمل
العلم الذى يكون مع المحمل ويركب جملاً خلفه.

لعلّ ذلك أصله لأنّه أوّل من نشر الاعلام على سفن القتال: انظر مصباح
الدياجي رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٢.

قبره معروف بالقرافة الصغرى بعد الإمام الليث فى آخرها من جهة الجنوب،
وكان حوله جماعة من الأفاضل كانت قبورهم معروفة منهم ابن أبى حجلة وابنه
وعند الباب قبر إدريس بن يحيى الخولاني وقبر قاسم بن قطلوبغا الحنفى وكان
بجوار سيّد عقبة أيضاً قبر نوح بن مصطفى الحنفى العالم الشهير، وقد ررناه فلم
نجد لهذه القبور أثراً بل درست جميعها وإنما هناك قبور لبعض خدامه المتوارثين
الخدمة فيه ويلقب كل واحد منهم بالعقبى.

انظر الكلام على هذا المشهد فى الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان آخر ص ٢٤١،
وذكر أن مكانه ان يعرف بتربة بنى العوام وأنه ليس فيه خلاف ولم يكن بالجبانة قبر
أثبت منه الخ ثم ذكر من دفن حوله إلى عصره. وفى ص ١٨: نقل عن القضاء

أن عمرو بن العاص مدفون أيضا في هذا القبر، قال: وقيل إنهم ثلاثة في قبر واحد: عقبة وعمرو بن العاص وأبو بصرة الغفاري.

في ص ٨٥ من الكواكب السيارة : الاختلاف في قبر ابن العاص.

ومثله في تحفة الأحياء للسخاوي آخر ص ٣٦٥ وما بعدها بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ. وتكلم على قبر عمرو بن العاص في ٣٦٦ وانظر ٢٢٢.

وانظر وصف المسجد والقبر وما وقف عليهما ومن جددهما ومن دفن حوله الخ في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ٥١ - ٥٨، ونقل عن الهروي في الزيارات أن سيدي عقبة بالبصرة، قال النابلسي : والصحيح أنه في قرافة مصر (قلنا: وهو الموافق لأقوال أغلب المؤرخين).

في مصباح الدياجي رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٢ الكلام على هذا المشهد وقد ذكر ما قيل عن دفن عمرو بن العاص به الخ وأنه ليس بمصر قبر صحابي مقطوع به إلا قبر عقبة.

له ترجمة في الإصابة رقم ٨٥٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٨٩، وفيها أن عامر بن عقبة الذي مات بالنهر وان غير عقبة هذا الخ. ولكن لم يتعرض لموضع دفن هذا.

وله ترجمة في خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٠٨ في كلامه على منية عقبة وذكر بها أنه توفي بمصر ودفن في مقبرتها بالمتن.

وانظر جوار الأخيار في دار القرار لابن أبي حجلة رقم ٢٤٩٣ تاريخ، فهو في ترجمته وموضع قبره ومناقبه الخ وراجع فهرس أبوابه.

تقدم عن الكواكب السيارة أن ليس في قبره خلاف، وقد نقلنا عن هذا الكتاب في (الصحابة) في الصاد قبورا لبعضهم ليس فيها خلاف، قال: وباقيها فيها خلاف، ولم يذكر معهم قبر عقبة رضى الله عنه. راجع (الصحابة).

٤٤٢. العلام

جيل من الناس، انظر أصلهم فى النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١١٥ بالخاصية.

٤٤٣. العلم

(وفيه أعلام كل دولة وشعارها فى لون لباسها) وانظر ألوان عمائم الأشراف وملابسهم فى جزارة (الأشراف) والتى للذميّن فى (الذميّن) والتى لأهل الطرق فى (الصوفية) والتى للحداد فى (الحداد).

(الأعلام والرايات وأنواعها) فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ٦ أول ص ٢١٨: أسماء الأعلام من علم ولواء النخ والفروق التى بينها. وفى ٢١٥ منه س ٥ (الحال) لواء الجيش (وهذا يصح إطلاقه الآن على علم الكتيبة)، وانظر فى فض الختام للصفدى رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٣٤ (الحال) عند أهل الشام اللواء يعقد للأمير، وانظر النسخة رقم ٢٤١ بلاغة، وفى تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٣٠٢ - ٣٣٤: صاحب اللواء. وانظر باب الرايات والأعلام فى الألفاظ الكتابية رقم ٢٤٩ لغة ص ٢٣٧ - ٢٣٨، طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ ص ٩: أبيات للطغرائى فى وصف الرايات وأن لها عذبات حمرا ترخى بأطراف الرماح ولعلها الجاليش. شئ عن علة اتخاذ بعض رلوان الأعلام عند الملوك ببابل: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٥: فى حاشية البرهان الحلبي على سيرة ابن سيد الناس رقم ١٠٣٤ تاريخ ج ٢ أواخر ٦٣٨: اللواء ما كان مستطيلا والراية ما كان مربعا. طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أواخر ٢٩١ - ٢٩٢: مقطوع فى وصف الأعلام ويظهر أن بعضها مصور، هذه الأعلام مصورة انظرها فى ديوان ابن حمدى رقم ٥٤٦ شعر ص ٥١ - ٥٢. الجاليش والسنجق والعصائب والشفطة

والارتعاشات، انظرها فى علم الأيوبيين وغيرهم (فى صفحة ٢٦٨) لأنها جميعها من الأعلام التركية. وقد يطلق الجاليش على مقدمة القلب فى الجيش.

البند علم كبير الخ: شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤. الأم الراية التى معها الجيش: النسخة العتيقة من سفر السعادة رقم ٢٢ لغة أوائل ص ١٧٣ وانظر ص ١٢٥ من لتيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم ٤٤٨ تفسير.

وفى أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم ص ٩: العلم يقال له الأم لأنه يجتمع العسكر، فالأم معناه الجامع: القصب والعماريات، انظر: علم العلويين والفاطمين.

(الراية البيضاء للتسليم) الذخيرة السلية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ١٥٦: عقد رابه بيضاء، وقد جعلها شعاراً لتسليمه البلد (أى اتفق مع المهاجمين على ذلك). وانظر لطائف المعارف رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٩.

(العلم النبوى): لواء أبيض عقده عليه الصلاة والسلام لعمه حمزة فى السنة الأولى من الهجرة على ثلاثين رجلاً: كامل ابن الأثير ج ٢ ص ٤٥ رقم ٦ تاريخ، ولواء أبيض آخر عقده لعبيدة بن الحارث. وفى ص ٤٦ لواء أبيض آخر (وفى ١٠٩ راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين، أى فى الزمن النبوى). وفى ص ١٧١ راية سيدنا خالد فى مسيرة للشام كانت سوداء وهى العقاب وكانت للنبي صلى الله عليه وسلم وقد سميت الثنية بها، وقيل سميت الثنية بعقاب سقطت عليها، والأول أصح. وفى الأول فى ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢: كانت للنبي صلى الله عليه وسلم راية من صوف أسود، وكانت له راية سوداء تسمى اعقاب، وهذه يروى أنها ركزت على جبل دمشق على الثنية فسميت بها وهى ثنية العقاب وكان له عليه السلام ألوية بيضاء. وفى تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ: كانت الراية النبوية بيضاء يوم خيبر أواخر ص ٣٠٤ وفى ٣٠٦ رايتان

نبوتان سوداوان وفى ٣٣٠ ألوان الراية النبوة تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ١٥١: راية بيضاء كانت مع خالد بن الوليد تسمى العقاب وبها سميت ثنية العقاب (كل من ذكرها قال إنها كانت سوداء). وفى آخر ص ٢٧٤ ج ٣ من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب أن النبى عليه الصلاة والسلام عقد لعنه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء.

وفى ٨٧: أن النبى أول من لبس عمامة سوداء الخ .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٤: أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين وذكرناه فى علم العلويين) وفى ص ٨٧: أول من لبس الأخضر النبى صلى الله عليه وسلم، وكان يلبس الأحمر فى العيدين الخ. الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق آخر ص ٤٠٦ - ٤٠٧: حبه عليه الصلاة والسلام للون الأخضر. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥: لما دخل عليه الصلاة والسلام مكة كنت عليه عمامة سوداء.

فى رسالة «العمى الأكبر فى عين من أنكر لبس الأصفر» رقم ٢٦٦ فقه ص ٩ والنسخة رقم ٢٦٧ فقه ص ١٢ - ١٣: لبسه ﷺ الأصفر. انظر رسالة الشرنبلالى فى جواز لبس الأحمر رقم ٤٠٠ فقه وتقرأ وفى ص ٩: جواز لبس الأحمر وأن أحب الألوان الأبيض، ولبس الأخضر سنة، ولبس الأسود مستحب الخ، وفى آخر ١٦. لبس النبى صلى الله عليه وسلم للأحمر عن البخارى الخ. وانظر فى ظهر ص ١٤٠ من رقم ٦٩ مجاميع: رسالة لقاسم (هو ابن قطلوبغا) فى كراهة لبس الأحمر البحث، وانظر نسخة أخرى ص ٢٦ من رقم ٣٤٥ ويليهما فى ص ٢٩: أخرى فى ذلك انظر ما لبسه عليه الصلاة والسلام من العمامات وألوانها فى: الدعامة فى أحكام سنة العمامة للكتانى رقم ٧٥٥ فقه ص ٨٣ - ٩٥ ومنها العمامة الحرقانية أى السوداء على لون ما أحرقت النار الخ.

(العلم الأموي ولون ملابسهم) آثار الأول رقم ١٧ اجتماع أواخر ص ١٠٢ : كانت أعلام بني أمية حمرا (هذا وهم منه أو سهو). صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٧٤ : شعار بني أمية الخضرة، وبني العباس السواد. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٧٥ : وفيها بيض حبيب الخ. وذلك لخروجه على بني العباس وكان من قواد مروان (فلما ثار أظهر شعار بني أمية) وانظر أواخر الصفحة وصار يستعمل التبييض بعد ذلك للنزوع إلى الأموية في الخارجين على بني العباس، وفي ص ١٥ من هذا الجزء لبس سليمان بن عبد الملك حلة خضراء وعمامة خضراء، وفي ١٠٣ لبس هشام قباء أخضر. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٩٢ (٢) لما ادعى إسماعيل الأيوبي ملك اليمن أنه من بني أمية وادعى الخلافة جعل شعاره الخضرة. المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ : فرأى أموي وقلبي عباسي (هذا يدل على أن شعار بني أمية البياض). آثار الأول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ : البياض كان اللباس العام للناس فإذا لبسه الخليفة لا يغيرونه. وقد يلبس الخليفة ما يشاء من الألوان وذلك في زمن معاوية وأنه كان إذا لبس رداءً أزرق أو أخضر لم يبق أحد عليه هذا اللون.

(علم العلويين والفاطميين وفروعهم كالقرامطة ولون ملابسهم).

لواء الفاطميين أبيض مطرز بذهب : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٧٣ وهما لواء الحمد وذكر رايات أخرى صغيرة إلى ٤٧٤ ، آثار الأول رقم ١٧ اجتماع أواخر ص ١٠٢ : كل من دعا إلى الدولة العلوية فعلمه أبيض. خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٤٨ : لواء الحمد اللذان كانا يرفعان على الخليفة الفاطمي من حرير أبيض. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٦٣ : أعلام القرامطة بياض وما كان يكتب فيها. مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٤١٤ : الميضة ويفهم أنهم جماعة أهل البيت. أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٣٨ : لبس البياض من شعار الفاطميين : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٣٦ : البدلة الحمراء

للخليفة الفاطمي يوم عيد النحر وأنه يخلعها على الوزير كما في ص ٤٣٧ وفي ٤٤٨: لباسه في عيد أول العام البياض وفي ٤٥٥: لباسه في موكب عيد الفطر البياض وهو أجل ملابسهم وفيها أن المظلة تابعة لِلْوَن الحلة وفي ج ٢ ص ٢٨١: لباسه في صلاة الجمعة البياضى توقيراً للصلاة من الذهب. عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٦: لما فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس البياض (هذا يدل على أنه شعار الفاطميين). وانظر ذلك في تحفة ذوى الألباب للمصطفى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١١٣ باليسار. الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٣: منشور الوزارة مدة الفاطميين يلف في ثوب أطلس أبيض.

وفي صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ١٢ س ١٣: وأظهر القرامطة الأعلام البيض (أى شعار أهل البيت). تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤: الصليحي كسا الكعبة ثياباً بيضاء (لعله لأنه شعار الفاطميين وكان الصليحي قائماً بدعوتهم باليمن) وانظر ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١. اتعاض الحنفاء للمقرئى رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر ص ٨٧ دخل عليه بطيلسان كحلى وأنه ألبسه الأخضر، وفي ٩٣ س ٢: خلع المعز على جوهر عمامة حمراء، وفي خططه رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٤: خلع الحاكم على حسين بن جوهر عمامة زرقاء مذهبة - وفي ٤٧٣: شدة الوقار للخليفة. وكل هذا مدة الفاطميين (أى الإنعامات لم يكونوا يقيّدون فيها بلون). مقدمة ابن خلدون التى مع التاريخ رقم ٩ تاريخ وهى الجزء ١ منه وسط ص ٢١٦: اتخاذ العلويين وفروعهم كالعبيدين البياض.

النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى رقم ٣٦٥ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٤٤٥: أن المعز خرج على الناس فى ثوب حرير أخضر. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٤٠: ألوية بيض ولباس أبيض للشيعه وفى ج ٩ ص ٢٣٣: بيض أبو الغنائم أى حين خلع السواد وأطاع الفاطميين. الكامل لابن الأثير أيضاً ج ٦ ص ١٢٠:

طرح المأمون السواد ولبسه الخضرة لما عهد لعلی بن موسى الرضا، وفى ص ١٣٢ :
عوده إلى السواد.

(تابع علم العلويين والفاطميين وفروعهم) محاضرة الاوائل رقم ٢١ تاريخ
ص ٨٤: أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين) وفى ص ٨٧: أول من
لبس الأخضر النبى عليه الصلاة والسلام وكان يلبس الأحمر فى العيدين الخ. فى
تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٣٩٥: أمر المأمون بلباس الخضرة
وما جرى فى ذلك، وفى ٣٩٧: كون لباس بنى على البياض ولباس الاكاسرة
الخضرة الخ الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٣١: طرح المأمون الخضرة وعوده إلى
السواد مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩: تغيير المأمون السواد بالخضرة ثم
رجوعه إلى السواد إلى أوائل ص ٢٦٠، وفى ٤١٠: سبب رجوعه للسواد. مروج
الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٧: أمراء جيش سيدنا على، كانت عمامهم بين
صفر وبيض الخ. أى أن اللون لم يكن شعاراً فى ذلك الحين. (انظر لبعه عليه
الصلاة والسلام للأخضر فى العلم النبوى ص ٢٦٠ من هذه المطبوعة. القصب
والعماريات وهى الاعلام (مدة الفاطميين) خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١
ص ٤٠٣ وفى ٤٤٦: القصب رماح ملبسة بأنانبيب من فضة منقوشة بذهب الخ،
ويشدها المعاجر الشرب الملونة وتترك أطرافها مسبلة كالسناجق الخ والمعماريات
شبه الكخاوات من الديباج الأحمر الخ.

(علم العباسيين ولون ملابسهم) آثار الأول رقم ١٧ اجتماع آخر ص ١٠٢ من
دعا إلى بنى العباس الذى بعث به إبراهيم الإمام لأبى مسلم واسمه الظل وراية
أخرى بعث بها وتسمى السحاب، وفى ج ٧ ص ٨: اتخاذ الشائرين على الواثق
بيغداد علمين أخضرين (لعله اقتداء بالمأمون لما غير السواد بالخضرة) وفى ص ١٧:
لما عقد المتوكل ولاية العهد لبنيه عقد لكل واحد لواءين لواء أسود وهو لواء العهد

ولواء أبيض وهو لواء العمل لأنه ولاهم أعمالاً وفي ص ٩٨ أن المعتمد فعل ذلك .
صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ١٧٧ : لما خرج المقتدر لحرب
مؤنس كان قداهم لواء أبيض وراية سوداء وعلمان أبيضان وعلمان أصفران .

انظر رسالة للسيوطى اسمها ثلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد فى المجموعة
رقم ٤٣ مجاميع . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٧٤ شعار بنى أمية
الخضرة وبنى العباس السواد فى ملابسهم وسببه فى قول : أن النبى صلى الله عليه
وسلم عقد لعنه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء ، وقيل بل حزناً على
إبراهيم الإمام ولهذا لما قتل الظافر الفاطمى نشر طلائع بن رزيك الرايات السود
حزناً عليه فكانت فألاً على الخطية للعباسيين بمصر إلى ص ٢٧٥ . وفى رفع الباس
عن بنى العباس للسيوطى ص ٢٤٠ رقم ٢٠١ مجاميع : اتخذوا السواد حزناً على
إبراهيم الإمام . وفى مقدمة ابن خلدون أى ج ١ من تاريخه رقم ٩ تاريخ وسط
ص ٢١٦ : اتخذ العباسيين السواد حزناً على شهدائهم . وفى محاضرة الأوائل رقم
٢١ تاريخ ص ٨٤ : إنه حزناً على إبراهيم الإمام .

وفى نزهة المجالس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٢٠٦ : أنه حزناً على يحيى بن زيد
وأبيه زيد لما جعلهما عمال بنى أمية فسود أهل خراسان لذلك وصار شعاراً لبنى
العباس . وفى المنتقى من جامع الفنون للحرانى رقم ٤٩٥ أدب ص ٦٥ - ٦٦ :
الاختلاف فيه على قولين : قول لحديث وقع للإمام عليه السلام يوم صفين ونعته
أبا مسلم بصاحب السواد وفى قول آخر : إنه حزناً على يحيى بن يزيد وذكر أن
الحسن عليه السلام بويع بعد أبيه وعليه قميص أسود وأنه قال بهذا اللون ننصر
الخ . وفى تاريخ ابن كثير رقم ٢٤٤٣ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٧ : أنهم اتخذوا السواد
يلبسونه اقتداءً بالنبى صلى الله عليه وسلم حين دخل مكة وعليه عمامة سوداء
الخ . وفى وفيئة الأسلاف للمرجانى رقم ١٠١١ تاريخ ص ٣٧٧ : أنهم اتخذوه
اتباعاً لجدهم العباس فإن رايته يوم الفتح سوداء ، وكذلك : حزناً على شهدائهم من

بنى هاشم، وذكر شعراً فيهم لسبط بن التعاويذى يمدح السواد. وفي الصفدى على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٧٥: رأى فى اتخاذ بنى العباس السواد.

الآغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٥ ص ٦: طلب إسحاق من المأمون لبس السواد يوم الجمعة والصلاة معه فى المقصورة، وانظر ص ١٠٩، وفى ص ٦٤: أنه كان يلبس السواد والطويلة، وفى ج ٦ ص ٩٦: ابن جامع كان يلبس رى الفقهاء ويعتم بعمامة سوداء طويلة، يلحق هذا بقصة إسحاق، وفى ج ١٦ ص ٨٥: أمر أبى جعفر الناس بلبس السواد وشعر لأبى العطاء السندى فى ذلك، وفى عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٢٨٣: خلع السواد على الشريف الرضى حين توليته النقابة، وهر أول طالبى خلع عليه السواد، وانظر كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٩٠. الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩: الخلة العباسية لصلاح الدين ووصفها وكانت سوداء. خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٠٢: عمامة بنفسجية فى خلعة الخليفة على الظاهر بيبرس (وهذا غريب لكونها غير سوداء) وفى ص ٣٤١: لباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنه لباس العباسيين العاصين، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٨٨. انظر تفصيل ذلك فى جزارة (الذميون). نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ آخر ص ٢٢٢: قول المأمون إذا كان يوم الموكب فصر إلينا بسواد لنقلدك عملاً الخ وانظر ٢٢٣. الكامل لابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٢٦: أول خلعة سوداء أرسل بها لأمير إفريقية من العباسيين، وفى ص ١٩٤: قول أبى مسلم عم السواد أنه لباس الهبة الخ، وفى ج ١٢ ص ١٨٩: ذهب الخليفة المستنصر العباسى إلى الجمعة بقميص أبيض وعمامة بيضاء بسكاكين حرير، وانظر ملابس المستنصر البيضاء فى رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ - ٢٠٧.

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٣٦: خلع عليهما أهبة سوداء وطرحه كحلية.

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ص ٦٩: دخول عبيد الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء
أى لم يكن السواد شعاراً فى ذلك الحين لأحد.

وفى بعض المواضع يقول طيلسان كحلى (ولعله كان شعاراً لبني العباس ببغداد
فى وقت ما) وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٧١: فى خلعة الناصر
العباسى على الوزير عمامة كحلية مذهبة. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ
ج ٩ أواخر ص ٢٦ (٢) وصف خلعة الخليفة الناصر للعادل، وجاء فى الوصف:
ونشر عليه علم أسود مكتوب فيه بالبياض ألقاب الخليفة.

(لباس الخطباء فى البلاد التابعة للعباسيين) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ
ص ٢٠ صفة الخطباء بمصر وملابسهم وفى ٦٧ خطباء مكة. خطط المقرئى رقم
٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢٨: ثياب الخطباء بمصر دلق أسود مدور وشاش أسود وطرحه
سوداء وعلمان أسودان (الطرحه الطيلسان المقصور). عيون التواريخ لابن شاعر رقم
١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٦: لما فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس
البياض، وانظر تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١١٣
بالياسر.

حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب: بيتان فى ص ٢٨٤ فى تشبيه شحورر بخطيب
عباسى، وانظر المجموع رقم ٧٧٤ شعر ص ٢٢٧، ويؤخذ المقطوع الذى بعده،
وعيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ١٥٧، والبيت لسعد الدين ابن الشيخ
الأكبر وانظر جلوة المذاكرة رقم ١٩٨ أدب ص ١١٧، والخواضر لأبى شامة رقم
٦٤٨ أدب ص ٣٧٨ والمجموع رقم ٦٥٥ أدب ص ٣٤٢. التبيان للأستاذ طاهر
الجزائرى رقم ٤٤٨ تفسير ص ١٨٣ بيت فيه: ولبسة الخطباء.

المجموع رقم ٦٥٥ ص ٢٩: مقطوع به فى خدّ علم الخلافة أسود وانظره فى
أدب تحفة الغاشقين رقم ٩٤٤ شعر ص ٣٥٩، وانظره فى نهاية الأرب رقم ١٥١

معالم ج ٢ ص ٨١. طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أول ص ٥٧ للأرجاني يحكى
لواء بنى العباس يوم وغى الخ وفى ص ٢٢١: مقطوع فى لبس بنى العباس
السواد. سبحة المرجان ٩٥ أدب آخر ص ٢٥٥: بيت فى أن شعار بنى العباس
السواد. وفى ديوان الأرجاني رقم ٨٢ شعر ص ٩٤ وفى ديوان سبط ابن التعاويذى
رقم ٨٦ شعر ص ٧: بيت به السواد شعار بنى العباس. التسمية رقم ٢٨٤ تاريخ
ج ٢ أوائل ص ١٨٣: شعر للسلامى فى مدح السواد لباس بنى العباس وهو أحسن
ما قيل فيه. المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٧٧: بيت به فراسى أموى
وقلبى عباسى. شرح المفضون به على غير أهله رقم ٧٤٤ شعر ص ٢٣: بيت فيه
عمامة سوداء فى رأسه.

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨: الحرير الأسود الخليفى
والأصفر السلطانى إلى آخر الصفحة.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٩: لما سخط أحمد بن طولون على
أخيه موسى أمره بلباس البياض وتقدم فى ص ٣١١. سخط المأمون على عيسى بن
منصور عامل مصر وأخذه بلبس البياض (كأنه كان لباس العقوبة عند العباسيين)
وفى كتاب القضاة لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ١١١:
الهروى لما ولى كتابة السر لبس تشريفاً كله حرير أبيض وطرحة حرير ووفاته سنة
٨٢٩ (هذا غريب لأنه لا يوافق الشعار العباسى ولا الشعائر السلطانى الأصفر).
النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٨٧: حكم معن بن رائدة على أهل تريم بلبس
السواد وكشف رؤوسهم لأنهم قتلوا أخاً له الخ. (ينظر كيف ذلك مع أن السواد
شعار الدولة العباسية وهو أحد ولاتها).

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٥ ص ٦٠ دخل يحيى بن أكثم وعليه سواده. الجامع
المختصر لابن الساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ٣٠٩: قباء أطلس بعلمين وعمامة
قصب كحلية، وفى ص ٤٥: يخرج بقباء وعمامة قصب كحلية.

(علم الأيوبيين والبحرية والجراكسة ولون ملابسهم) الارتهاشات رايات صغيرة مذهبة الخ: الخطط التوفيقية رقم ٢٣-بلدان ج ١٢ أوائل ص ٢٥، عن كترمير. الجاليش الراية الكبيرة فى رأسها خصلة شعر ووصف رايات الأيوبيين: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨، وفى الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ وسط ص ٢٣٣: نصب جاليش الباشا المسمى الطوخ وانظر التوغ فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠ - ٢٢ بالحاشية. وفى تاريخ ابن الفرات ج ١٨ ص ٦ (٢) ووسط ص ٥٤ (١) تعليق جاليش السفر إلى الشام الخ وهو علامة على عزم السلطان على السفر. وفى رحلة الأمير يشبك رقم ١٠٧١ تاريخ ص ٢٢: وعلى رأسه الشطفة الشريفة، وفى ص ٣٧ الشطفة ونصبها على القلعة، وكذلك فى ص ٣٩ و ٩١ وأعطاه شطفة وفى أول ١٢٦، وانظر ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٥٤: رماح بشطفات حرير ملون، وانظر فى خطط على باشا التوفيقية رقم ٢٣ تاريخ ج ١٥ أواخر ص ٥٨ عن كترمير: معنى الصناجق وذكر الرايات المسماة بالعصابة وبالشطفة.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨: راية الأيوبيين صفراء، وفى ص ٥: الكلوتات الصفرة. والجاليش راية عظيمة فى رأسها خصلة شعر ورايات صفر صغار تسمى السناجق وأول من حمل الراية على رأسه من الملوك غازى بن زنكى .

وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٩ والروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٥ وابن الأثير رقم ٦ تاريخ ص ٥٦ ج ١١ غازى أول من حمل على رأسه سنجق من الملوك.

وفى ج ٢ آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ من آلات الملك الأعلام وهى الرايات الخ. وقد يعبر عن بعضها بالعصائب جمع عصابة وهى الألوية أخذاً من عصابة الرأس لأن الراية تعصب رأس الرمح من أعلاه وقد يعبر عنها بالسناجق جمع سنجق والسنجق

فى التركىة معناه الطعن لأن الراية تكون فى أعلى رمح الخ وانظر الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٣٦١. آثار الأول فى ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ : اتخاذ الملوك للعصائب. التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٢١٠ : وصف الأعلام وهى العصائب وكونها صفراء. سن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٣ : ركوب السلطان بمصر بالعصائب وهى صفر مطررة بذهب بالقابه واسمه ثم قال : العصائب المذكورة حرام وقد بطلت الآن. خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ ركوب السلطان بالعصائب والجترواخذوا اللون الأصفر شعاراً للملك مصر. ابن خلكان ج ١ ص ١٧٥ رقم ٢٦٣ تاريخ. شعر فى لون راية صلاح الدين. وفى إنسان العيون فى سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ ص ١٧٢ ما يفيد أن راية لاح الدين كانت صفراء. تاريخ ملوك مصر الماليك رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٧ : بيت فيه أن العلم الأصفر لسلطان مصر خليل بن قلاوون. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦٤ : كرسى مغطى بالاطلس الأصفر : وانظر ١٩٥ و ٢٢٤. خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ من أولها : اتخاذ اللون الأصفر شعاراً لسلطين مصر (وأما لباس الخطباء فى مدتهم فانظره فى علم بنى العباس)، وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧١ : شعر فى لون راية صلاح الدين وكونها صفراء، وفى ج ٢ ص ٤٤ نشر سنجق السلطان الأصفر أى علم صلاح الدين، وفى ٤٥ عشرون بقجة صفر، وفى ٩٠ وطلعت الراية الصفراء، وفى ١١٦ الراية الصفراء فى شعر، وفى ١٢٦ الرايات الصفر فى نثر مسجع. ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٧ : قطعة من رجل يفهم منها أن راية الأشرف موسى كانت حمراء صفراء ولعله يريد رايات متعددة، وفى ج ٢ ص ٢٨ غصيان العبيد وتوليتهم عليهم سلطاناً منهم يركب وعلى رأسه سنجق أصفر (محاكاة لسلطان مصر ورايته) وانظر التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٢٦ .

تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ باليسار المعظم

عيسى كان يلبس كلوتة صفراء بلاشاش. درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨: الحرير الأسود الخلفى والأصفر السلطاني فى آخر الصفحة. رسالة نقولا الترك فى الفرنسيس بمصر رقم ١٣١٠ تاريخ ص ٣١: القوايق الصفرة للغز الممالك (يظهر أن اللون بقى مدة السلاطين الجراكسة).

(علم الفقارية والقاسمية) بمصر وهم بقايا الجراكسة: الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ آخر ص ٢٣: علم الفقارية بمصر كان أبيض برمانه وعلم القاسمية أحمر بجلبة.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٣٤: جنائب بغواشى حرير أصفر لخير بك (مدة العثمانيين، ويظهر أن ذلك من بقايا الشعار القديم ولم يفتنوا له).

العمى الأكبر فى عين فى أنكر لبس الأصفر: انظر الباب الثانى فى ص ٥ فى النسخة رقم ٢٦٦ فقه وص ٧ فى النسخة رقم ٢٦٧ فقه، فهو فى جوار لبس الأصفر وفى الدعامة رقم ٧٥٥ فقه ص ٩٣: العمامة الصفراء وجوار لبسها الخ.

(علم العثمانيين ولون ملابسهم) نصب السلطان سليم على وطاقه علماً أحمر وآخر أبيض علامة على رفع السيف عن أهل مصر: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٠٥ وفى ١٥١: عمل السلطان الغورى لقاسم بك العثمانى علماً أحمر وأخضر كأعلام الروم، وفى ١٥٢: نشرهم علماً أبيض على نعش قاسم بك المذكور لما قتل بمصر (لعله لاتخاذهم البياض للحداد وانظر جزارة (الحداد) فى الحاء). مقالة عن الآستانة فى كراس القصاصات رقم ص ٤٠١ يؤخذ منها أن الهلال كان شعاراً بها قبل الدولة العثمانية وأنه كان على نقودها. الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣١ ص ٢١٨: اختلافهم فى الراية العثمانية والهلال. الآثار رقم ٢٩ مجلات ج ٣ ص ٢٧٩: أصل الهلال العثمانى. المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٨ ص ٣٩٨: أصل الهلال العثمانى والكلام فيه، وأحال على جزء آخر وهو ج ٢٧

ص ٦٤٠. وانظر شيئاً من ذلك في المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٦ ص ٣٨١، وانظر كراس القصاصات المذكور مقدماً ص ٣٣٤ ففيها شيء عن الهلال والنجم. في دائرة معارف وجدى رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٥٥٧ عمود ١ أن صنع العلم العثماني على الهيئة التي هو عليها الآن من زمن مراد (وهذا خطأ) خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٤٨: اتخاذ الهلال على الرمح مدة الفاطميين. وانظر صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٧٣ - ٤٧٤. رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠ - ٢٣ بالخاصية: التوغ والعلم والهلال عند العثمانيين وفيه أن النجم حدث وضعه وسط الهلال فى العلم العثمانى مدة السلطان عبد المجيد. وانظر ج ٢ ص ١٠٨ - ١٨٤ وفيها صور الاعلام العثمانية. مسالك الابصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٨ س ٣: قبة المسجد الاموى كان بأعلامها هلال (يلحق هنا) وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ.

(علّم اليمن ولون ملابسهم) شمار سلطان اليمن وردة حمراء فى أرض بيضاء، والسنجق فيه وردات حمراء: صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٣٤.

(علم العرب ولون ملابسهم) راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٠٩. الاغانى رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٨ ص ٧٥: كانت العرب لا تعتم بالسواد إلا فى التراث (ذكرناه أيضاً استطراداً فى جزارة (الحداد) فى الحاء). محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٢١٠ التعمم فيه عمة صفراء للزبرقان وأنها كانت من لباس السادة، وفى خزانة البغدادى ج ٣ ص ٤٢٨: سادات العرب كانت تصبغ عمامتها بالزعفران وانظر قبله وبعده. رقم ١٦ نحو (دخول عبيد الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء، ذكرناه مع علم العباسيين وملابسهم استطراداً). تسويم الخنساء هودجها بعلم لمصبتها الخ: معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ١٥٧ - ١٥٨. وانظر الاغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ٣٤ - ٣٥ وفعل هند بنت عتبة ذلك.

(علم دول العرب ولون ملابسهم) علم الموحدون بتونس كان أبيض يحمل معهم فى المواكب ويسمى العلم المنصور، وتحمل معه أعلام سبعة الأوسط أبيض وإلى جانبه أحمر وأصفر وأخضر: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١٤٣. وفى ص ٢٠٦ علم المغرب أبيض مكتوب عليه آيات قرآنية. وفى آثار الأول رقم ١٧ ص ١٠٢: اجتماع ملوك المغرب (الراجع أنهم الموحدون) يركبون بمصحف عثمان رضى الله عنه فى قبة على ناقة وأمامهم علم أبيض ويلبسون برنسا بنفسجياً لا يلبسه غيرهم راكباً فى جميع بلادهم.

(علم الإفرنج ولون ملابسهم) كان علم الإفرنج (أى الصليبيين) مغروساً فى عجلة تسحب بالبغال وهو أبيض ملمع بأحمر على شكل الصليبان: النوادر السلطانية لابن شداد رقم ٣٤ تاريخ ص ١٣٤.

(علم الهند ولون ملابسهم) يرفع على رأس ملك الهند فى ركوبه أعلام سود فى وسطها تين عظيم من ذهب وهى خاص به وفى ميسرته أعلام حمر فيها تينان ذهب: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أواخر ٩٦.

(عآم الفرس المسمى الدرفش) فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب: أورده باسم علم كاويان فى ج ١ ص ١٣٠ - ١٣٢ وانظر ص ٢٧٥. كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٨٤ درفش كابيان راية كسرى وكانت من جلود النمر عرض ثمانى أذرع وطول اثنتى عشرة ذراعاً. وفى ص ٢٠٤ أخذ المسلمين للدرفش يوم القادسية. شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٠٤: الدرفش الراية الخ، ومضى فى ٩٧ الدفش أى بالمهملة. مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٨: أصل عمل الدرفش وسببه وأنه سبى درفش كابيان لأن الذى عمله كانى الحداد وأنه حُمل إلى سيدنا عمر فقسم جواهره. التنبيه والإشراف ٦٤٠ تاريخ ص ٨٦: تفصيل أمر الدرفش، وانظر مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢١ وسرح العيون رقم ٢٥٦

أدب ص ٣٨، وانظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان فى أصبهان ج ١ ص ٢٩٣.

(أعلام دول متنوعة) علم نمشاد وجعثامين كذا فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أواخر ص ٥٣ وليحققا. علم بابل: انظر الكلام على الأعلام فى أول ص ١ من هذه الجزاة. نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٣٥: آيات للبغاء فى وصف لواء سيف الدولة. تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٨ - ٤٧٩: يوسف البرم لما خرج بخرسان جعل علمه أحمر وسمى أصحابه المحمرة (انظر الكلام على المحمرة ورايتهم هذه فى الكلام عليهم فى جزاة (الخرمية) فى الخاء). الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٨: اتخاذ الثائرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (ذكرناه أيضاً فى علم العباسيين أوائل ص ٢ من هذه الجزاة). الحرورية كانت راياتها بيضاء وهم من الخوارج فكان يقال لهم المبيضة: انظر (الخوارج) وانظر (الخرمية) فى الخاء. وانظر (المبيضون) فى الميم فيظهر أنهم سماوا بذلك لأنهم كانوا يكتفون فى الإسلام بتبيض العمائم. وانظر (المصفرة) فى الميم. رنك سلطان السودان: انظر جزاة (الرنك) فى الراء.

(أعلام السفن الحربية والتجارية) مصباح الدياحى رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٤: سيدنا عقبة بن عامر الجهنى أول من نشر الأعلام على السفن فى البحر. صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١١: إذا أراد فاخوذة السفر بمركب إلى جهة أقام علماً برنك مخصوص فيعلم التجار سفره. (ذكر أيضاً فى (الرنك) فى الراء) المخاطبة بين السفن بالإشارات أى الرايات وفيها البند والطراة: الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسية ص ٧١.

(أعلام الشرطة) كتابة اسم صاحب الشرطة على الأعلام والترسة: الكامل لابن الأثير ج ٧ أول ص ١٥٧ وص ١٤٧.

(تشددهم مع الحكام)

قطع الناصر صلاة ثلاث جمع لانهماكه فى بناء الزهراء وتشدد القاضى منذر ان سعيد فى وعظه ونوادره فى ذلك: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧٣ وانظر ٣٣٦.

تشدد بعض العلماء مع ابن تاشفين لما طلب المعونة: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٨٧٩.

قيام العز بن عبد السلام والنوى على الظاهر بيبرس: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٦ وفى ص ٦٧ - ٧١: مكاتبات النوى للظاهر فى كفه عن الظلم.

تشدد العلماء على الحكام بالاندلس: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٦.

نهى ابن الصائغ السلطان عن المنكر ومخالفة الشرع: تحفة الاحباب بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤١٨.

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٦: قيام العز بن عبد السلام فى مسألة أخذ أموال الرعية للحرب، وفى ص ٧١: امتناع الإمام النوى من الفتوى فى ذلك. وفى ص ٩٨ من ج ٢ من حسن المحاضرة: قطع العز بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان فى الخطبة لتنازله عن (صيدا) للإفرنج (وذكر فى خطبة الجمعة) فى الخاء وفى ص ٩٩: تشدد ابن عبد السلام فى الشرع ويبيعه أمراء الدولة وقصة سلار معه لما أراد قتله. ابن عباس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٩٤ - ٩٥: امتناع ابن عبد السلام من إباحة أخذ أموال الرعية بسبب القتال إلا إذا باع السلطان ما يملك من رقيق الخ، وانظر فى ص ٢٦٣ ما يقارب ذلك.

الزقاق آخر من كان قائماً بتماموس في مصر وأصله مصرى: تحفة الاحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٠٥.

مجاهرة أبى الفضل بن الجوهري بالانتصار للسنة مدة الفاطميين: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٣٥ (ذكرناه أيضاً فى (الفاطميين) فى الفاء).

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ١٤٥ ج ١: تمزيق المولى الكوراني أمراً من السلطان محمد الفاتح مخالفاً للشرع، وانظر فى ترجمته نواتره مع السلاطين ونصحه لهم، وفى ص ٢٧٠: اجتماع العلماء بالديوان وتهديدهم السلطان بإحراق كتبهم وخروجهم من المملكة لحبس المولى سنان حتى أطلقه لهم.

تخليص المولى الجمالى مائة وخمسين رجلاً أمر بقتلهم السلطان سليم وتكلمه معه فى ذلك، وبعده أخبار له من هذا القبيل: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٢٦ - ٤٢٧. فى العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان ص ٣٥٥ - ٣٥٦: تشيع المولى «بيركيلو» على الوزير لظلمه.

رد فرية افتروها على الاعمش فى تملكه للأمراء: الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٨٥.

امتناع أبى العلاء الهمداني من تقبيل الأرض للخليفة المقتفى واكتفاؤه بالسلام الشرعى: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ٢٩. امتناع ابن الوراق من تقبيل الأرض بين يدى القائم العباسى واكتفاؤه بالسلام الشرعى: بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١١٠. امتناع الطوسى من تقبيل الأرض للخليفة واكتفاؤه بالسلام الشرعى: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٢٧. وفى الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٣: مصافحة ابن الخطيب للسلطان العثمانى

وعدم تقبيله يده. انظر حكم تقبيل الأرض وتقبيل اليد الخ في (السلام) في السين. وفي بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم: اعتذار ابن عقيل من تقبيله يد السلطان. في الكامل لابن الأثير طبع أوربة رقم ١٩٥٠ تاريخ ج ٩ آخر ص ١١ - ١٢ : إرسال عضد الدولة أبا بكر الباقلائي إلى ملك الروم وامتناعه من تقبيل الأرض أمامه وتحاييلهم بإدخاله من باب قصير ليدخل منحنيًا ودخوله منه مستديرًا به الخ. وفي مصباح الدياجي رقم ٨٣ بلدان ص ٢٨٣: امتناع ابن لمحجية من تقبيل الأرض أمام الخليفة. وانظر امتناع ملك التكرور من تقبيل الأرض لمحمد الناصر بن قلاوون في (السلام) لأنه ليس من العلماء حتى يذكر هنا. وفي المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٨١: علاء الدين القانوني كان لا يقبل يد السلطان بل يصافحه.

قيام الأقصري قاضي قضاة الحنفية في وجه السلطان قايتباي بسبب استفتائه العلماء في أخذ أموال الرعية للقتال: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٩٧، وانظر ١٤١، وفي أول ١٤٤: معارضة القاضي الحنفي للسلطان قايتباي في حل الأوقاف.

إنكار البكري على السلطان بسبب استعارة البسط والقناديل من الجامع العمري للكنائس: انظر (الجوامع) في الجيم.

تشدد قاضي القضاة الهندي الغزنوي على الجابي بسبب تعرضه لمرتبات الفقهاء: المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٤٤.

انظر تشدد القضاة على الحكام ونوادرهم في ذلك ، في جزاة « القضاء ».

٤٤٥. العلماء

(عظم منزلهم في الملكة وإكرامهم)

آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم: حسن المحاضرة رقم ٩٠

تاريخ ج ٢ ص ٩١ (ذكر فى القضاء أيضاً) وفى ص ١٠٢ : تقبيل السلطان لاجين يد القاضى ابن دقيق العيد (ذكر فى القضاء أيضاً).

الشهاب الطوسى لما مات حملة أولاد السلطان على رؤوسهم: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٨٥ . إكرام الحكم للعلماء واعتناؤه بالعلم بالاندلس: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٢ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣١٧: ذهاب المولى الكرماسى بعمامة صغيرة إلى المسجد وذهابه بها بعد ذلك لمقابلة الوزير وإكرام السلطان بايزيد له لذلك .

الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ٢ ص ٦٠٦: احترام الرشيد للعلماء .

تواضع الناصر الأموى بالاندلس للعلماء وذكر قصته مع أبى إبراهيم لما استدعاه فلم يذهب إليه إلا بعد إكماله دروسه: نفح لطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٧٨ .

إكرام أبى بكر بن العربى لما نجح من الغرق بسبب لعبة شطرنج وتصحيح معنى بيت للمتنبى: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٤٣ .

تعظيم السلطان لأكمل الدين البابرى: بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١٠٣ .

كان برقوق يقوم للعلماء ولم يعرف سلطان قبله فعل ذلك: نزهة الناظرين لمعى ابن يوسف الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٠١ ، وانظر السبب فى ذلك فيما يلى من هذه الصفحة .

انظر عكس ذلك وما فعله منطاش من منع الفقهاء من ركوب الافراس فى (الترك) .

أكمل الدين البابرى كان يخشَن الكلام للسلطان برقوق وهو السبب فى قيامه

للقضاة عند دخولهم: المنهل الصانى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ آخر ص ١٩٥
-١٩٦.

طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ٢٤٢: نور الدين على البكرى الذى
تكلم مع الناصر بن قلاوون بكلام غليظ للنهى عن المنكر وأمر السلطان بقطع
لسانه وما وقع فى ذلك.

انظر (جناز العلماء) والأمراء فى الجيم، ففيها مشى الخلفاء والولاة فيها.
وانظر (العلماء والأمراء) وزيارات الملوك لهم.

٤٤٦. العلماء والأمراء

وزيارات الملوك لهم والولاة

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٥١: نزول يحيى باشا والى مصر لمنزل عثمان
بك ذى الفقار يتفق ذلك لباشا غيره وإنما كان الأمراء يدعونهم فى قصور الخلاء
كالقياس وغيره وانظر ص ١٧٩، وانظر وليمة أخرى فى ١٩٢. وفى ٣٠٦: نزول
الباشا إلى دار على بك. وفى ٣٩٥: نزول بعض ولاة مصر لوالد المؤلف فى
التبديل. وفى ج ٢ ص ٣: نزول والى مصر محمد عزة باشا إلى وليمة عرس
ومشى الأمراء أمامه بالمباخر.

وفى ص ١٥٤: حضور الباشا لدار البكرى فى المولد النبوى، وفى ٢٢٧:
حضور الباشا فى عرس بنت إبراهيم بك الكبير، وفى ص ١٧٥: نزول عابدى باشا
الوالى إلى دار السادات بجهة سيدنا الحسين فى المولد. وفى ج ٣ ص ٣١٢: نزول
الباشا فى عرس وقد ذكر قبل ذلك نزوله إلى دار السادات فى المولد الحسينى، وفى
ص ٣١٣: نزوله فى دعوة إلى دار المحروقى.

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٨٩: زيارة سلطان المغرب الأقصى

لأبي سالم بن أبي يحيى بمنزله . وفى نيل الابتهاج لأحمد بابا الذى بحاشيته ص ١٧٩ : زيارة أحد سلاطين بنى مرين لأحد العلماء ، وكذلك فى أول ص ١٩٦ ، وفى ٢٢٧ ، زيارة المنصورة من الموحدين لأحد العلماء .

زيارة السلطان الملك الظاهر بيبرس للشيخ محمد بن حياة الرقى وأكله عنده ما تيسر وحضر : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ ، تاريخ ج ٤ ص ٦٧٤ .

مشى بن طفجّ إلى الشيخ عبد الجبار لعلمه وزهده ، وقبره بجهة ابن الفارض : تحفه الاحباب بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤٢٦ . وفى ص ٤٤٣ منه : مناقب الشيخ محمد الكيزانى وزيارة السلطان له وهو ممن ترجمهم ابن خلكان وانظره فى الكواكب السّيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٣٠٣ . وفى ص ٤٤٥ من تحفه الاحباب المذكور : زيارة أمير الجيوش لإبراهيم بن مرعبل . ويلحق بذلك زيارة الأفضل ابن أمير الجيوش للإطفيحي بمسجده الذى كان بالقرافة " انظر خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥١ - ٤٥٢ ، وفيها سبب تعظيمه له .

نزول السلطان لدار طار بدعوة منه : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٤٣٥ . نزول الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون لدار الأمير طار ولم يعرف نزول ملك قبله لدار أحد الأمراء : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٣ .

زيارة صلاح الدين الأيوبيّ للقاضى كمال الدين الشهرزورى فى داره : طبقات الشافعية للسبكيّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٧٦ .

زيارة العزيز الفاطميّ لابن كلّس : ذكرت فى (جنازات العلماء والأمراء) بأول ص ٢ من الجزارة مع حضوره جنازته . وعبادة السلطان ليحيى بن يشبك : ذكرت مع حضوره جنازته فى أوائل ظهر ص ٢ من جزارة (جنازات العلماء والأمراء) .

نزول السلطان لعبادة الأقسرائيّ فى مرضه : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٦ ص ٤٢٥ .

(من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء)

الوزير المادرائي وزير خمارويه كان عالماً بالحديث: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٣٩.

الأمير سنجر الجاولي كان من العلماء: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٨٠.

الأمير سنجر الجاولي كان عالماً وألف شرحاً لمسند الإمام الشافعي الخ: طبقات السبكي ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٠٦.

الملك المعظم عيسى الأيوبي كان من الفقهاء الحنفيّة: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢١٤.

عدّ المأمون من الملوك الذين أوتوا الملك والحكمة: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨.

المنصور صاحب حماة كان من المؤلفين وله تاريخ سمّاه المضمّار: الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٣٥ باليسار.

نور الدين الشهيد كان عارفاً بالفقه وسمع الحديث وأسمعه الخ: الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦. وطبقات الحنفيّة رقم ١٤١٧ تاريخ ص ٤٦. (مدح تحلي السلاطين بالعلم) ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣.

المؤيد شيخ ملك مصر كانت عنده إجازة بصحيح البخاري من سراج الدين البلقيني وكانت لا تفارقه سفرأ ولا حضراً: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٠.

إسماعيل بن سبكتكين كان ينظم ويثّر ويخطب في بعض الجمع: انظر (خطبة الجمعة) في الخاء.

انتقاد الرشيد على النابغة في قوله: إذا لم يرح للمجد أصبح غادياً، وهو يدل على علمه بالشعر: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٣، وانظر الموشح رقم ٥٥٥ أدب ص ٥٧. وفي اعتاب الكتاب رقم ٧٧٨ تاريخ ص ٢٠: معرفة الرشيد بمآخذ الكلام وتبيينه لسهل بن هارون في كلام له أنه مأخوذ من قول الاعشى.

معرفة المأمون بنقد الشعر: مجموع الظرف لأبى مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ٧٥.

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٦٠: بصر المأمون بالشعر.

سماع صلاح الدين الأيوبي وإسماعه الحديث: تحفة الاحباب ص ٤١ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

حضور الناصر محمد بن قلاوون عند ابن جماعة وسماعه الحديث: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٣.

ضرب المولى الكوراني السلطان محمد الفاتح وهو صغير حتى ختم القرآن بأمر والده السلطان مراد: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٤.

حضور السلطان محمد الفاتح درس المولى علاء الدين الطوسي: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٩، وفي ص ٢٠٢: قراءته لتصريف العزى على خواجه راده. كتاب بغداد رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٩٣ - ١٠٧. لم المأمون ومحاسنه.

التصنيف والتحريف للعسكري رقم ٢٩٧ أدب ص ٤: شغف بنى مروان بالعم وبراذهم للبرد للسؤال عن بيت الحكمة.

الظاهر جقمق سلطان مصر كان عالماً متفكهاً فصيح اللسان بالعربية: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣٤ وفى ص ٢٤٢: ابنه الملك المنصور عثمان كان فقيهاً مفتياً فى طبقة الفقهاء الحنفية، وقد أشار لذلك السخاوى فى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٣٠، وانظر فى التبر المسبوك ص ٨٤: مساجلة الناصرى محمد ابن السلطان جقمق وابن حجر.

أحمد باشا والى مصر بالرياضيات واجتماعه بوالد المؤلف وعمله معه المزوال النخ: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٨٦ - ١٨٨.

يوسف المؤتمن من ملوك بنى هود بسرقسطة كانت له يد طولى فى الرياضيات وألف فيها تأليف فائقة مثل المناظر والاستكمال: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٢٥٥ (وفى الحاشية بدل الاستكمال الاستهلال نقلاً عن العبر).

خالد بن يزيد كان من فلاسفة الإسلام، انظره فى جزارته، وهو وإن لم يكن ملكاً فهو من بيت الخلافة.

المعظم عيسى بن العادل الأيوبى، كان يقرأ كتاب سيبويه والإيضاح والحماسة على تاج الدين الكندى بدمشق وينزل إليه ماشياً فى القلعة والكتاب تحت إبطه: مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٣٧٨ ج ٨، وفى أول ص ٤٢٥ أنه كان عالماً فقيهاً محوياً لغوياً وله ديوان شعر وفى آخر ٤٢٦ - ٤٢٧: اعتناؤه بالعلم والفقه. ترجمته فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠١ س ٥٠ وفيها فضله وعلمه وكونه اشترط لمن يحفظ المفضل للزمخشري أن يعطيه مائة دينار النخ. وانظر ترجمته فى الفوائد البهية رقم ٥٧١ تاريخ آخر ص ١٥١ - ١٥٣ وفيها فضله وعلمه بالفقه وتأليفه فيه وتعصبه لمذهبه.

الكامل بن العادل الأيوبى أخو المعظم عيسى كان عالماً النخ: مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٤٦٦. وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٣٧٧ - ٣٧٨.

الملك المنصور الأيوبي صاحب حماة كان من العلماء وله مؤلفات، وكذلك
الملك المؤيد الأيوبي صاحب حماة: العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب ص ٢٤٤ -
٢٤٥.

كون السلطان بايزيد العثماني اشتغل بالعلم: الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
ج ٧ أواخر ٣٣٦.

الرشيد ونادرتة مع المفضل: فصول التماثيل رقم ٥٦١ أدب ص ١١ - ١٢ وفي
ص ١٨ - ٢٠ نادرة المعتز مع المعتضد وهما تدلان على فضل الثلاثة في الأدب.
مجلس المعتضد وابن المعتز في معاني أبيات شعرية وفيه فضل المأمون: فصول
التماثيل لابن المعتز رقم ٥٦١ أدب ص ٤٠ - ٤١.

القادر العباسي كان عالماً وصنّف عقيدة: عيون التواريخ لابن شاعر رقم ١٣٧٦
تاريخ ج ١٢ ص ٥٥، وفي طبقات الشافعية للسيكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ٢:
ترجمته وفيها أنه تفقه وألف كتاباً في الأصول (لعل المراد أصول الدين أي أنه ألف
عقيدة).

٤٤٨. على بك

(الذي استقل بمصر وتوفي سنة ١١٨٧)

ظهور أمره في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٢٥١ وانظر ٢٥٢ و ٢٥٨
وذكر أيضاً في جزاة (مصر) في الميم وانظر ترجمته في ص ٣٨٠.

٤٤٩. الإمام علي بن أبي طالب

عليه السلام

حكمة استعمال كرم الله وجهه دون غيره من الصحابة: الفتاوى الحديثية لابن
حجر الهيتمي ص ١٣٣ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٤٢ من

المطبوعة رقم ١٢٠ معالم . وانظر غذاء الالباب شرح منظومة الآداب للسفاريني
رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٢٣:

قبر الإمام عليه السلام: التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٢٠٤.

إحداث مولد له: انظره مع المولد الستة في جزارة (المولد) في الميم.

كونه هاشمياً من هاشميين: انظر (بنو هاشم) في الهاء.

صيانة سيّدنا عمر وسيّدنا على أموال المسلمين: معيد النعم للسبكي رقم ٦٨
اجتماع ص ٣٠ - ٣٢.

الجزء في التراجم رقم ٦٣٧ تاريخ ص ٦٣٧ تاريخ ص ٣٤٨ - ٤٥٣: تحقيق قبر
الإمام عليه السلام وذكر من بنى عليه . وفي ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم
٣٦٦ أدب ج ١ ص ٣٦٤: إخفاؤهم قبره عليه السلام وسببه وتحقيق موضعه وانظر
ج ٢ ص ٤٥، وفي تحف الالباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١٤٥: ظهور قبر بناحية بلخ
بعد سنة ٥٣٠ رعموا أنه قبره.

٤٥٠. عمر بن الخطاب

(رضي الله عنه)

قصته مع الراهب في الجاهلية: أمالي الزجّاجي رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٦.

في حديث «الحقّ ينطق على لسان عمر» من رواه: انظر الفتاوى الحديثية لابن
حجر الهيتمي ص ٦٧١ من المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٢١٢ من المطبوعة رقم
١٢٠ معالم.

قول ثابت بن قرّة فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة: عمر بن
الخطاب والحسن البصريّ والجاحظ: الكناش رقم ٩٤٧ أدب أول ص ٤٤.

دعوى انخداع سيدنا عمر بأحد الولاة لما أظهر له الزهد والتخشن وردّ ذلك :
نصرة الثائر للصفدى رقم ٤ بلاغة ٢٧ . انظر تخشن أحد العمال أمام سيدنا عمر
فى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ١ ص ٧ .

صيانة سيدنا عمر وسيدنا على أموال المسلمين : معيد النعم للسبكي رقم ٦٨
اجتماع ص ٣٠ - ٣٢ .

٤٥١. عمر بن عبد العزيز

رضى الله عنه

الموضع الذى وُلد فيه بمصر بقبلىسية بنى مرة: الكواكب السيارة ٥٩ بلدان أواخر
ص ٩٣ . مشهده ذكره فى طريق المعزة: الروضتين ٣٣ ج ٢ ص ١٣٤ .

دير سمعان الذى توفى فيه وتحقيق موضعه: الضياء رقم ٨ مجلات ج ٥ ص ٢٧٢
- ٢٧٦ ، وانظر معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٢ ص ٦٧٩ .

الحقيقة والمجار رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦١ : تحقيق موضع قبره، وتراجع النسخة
الأخرى رقم ٢٨١ تاريخ .

دير سمعان الذى به قبره: الدر المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٩ .

٤٥٢. عمرو بن العاص

انظر الكلام على موضع قبره فى (عقبة بن عامر الجهنى) . وانظر جامع فى
(الجوامع) فى الجيم، وفيها صلاة آخر جمعة فى رمضان فيه .

٤٥٣. عمرو السوارى

انظر : (الإسكندرية) .

٤٥٤. العميان

مشهورو العميان وقبيحو الصورة: سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٣٠ - ٣٣

وفى الصفدى على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٩١ : ذكر جماعة من العميان .

بديعة العميان : المراد بالعميان أبو جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر وكان أحدهما أعمى . انظر أخبارهما فى جزاة (الأعمى والبصير) فى الألف .

٤٥٥. العنز

قصة العنز التى أظهرها خدام السيدة نفيسة للاستجداء وما فعله عبد الرحمن كتحدا بها : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص : ٣٦٢ .

٤٥٦. العهود

انظر : (المعاهدات) .

عهود أهل الذمة وشروطهم الخ انظر : (الذميون) .

٤٥٧. العور

عوران قيس وهم خمسة شعراء : شرح شواهد الشافية للبعداوى رقم ٤٥ ص ٤٠٢ .

ابن جنى وما يدل على كونه أعور ، انظر : (ابن جنى) فى الجيم .

(الأعور الشنى) انظره فى جزائه فى الألف .

٤٥٨. عوج بن عنس

حديثه فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٤١ .

٤٥٩. عياض القاضى

قبة التى دفن فيها هى داخل باب أغمات أحد أبواب مراكش : دوحة الناشر رقم : ٧٦٧ تاريخ ص ١٤٦ .

٤٦٠. العيد

اتفاق وقوع عيد النصارى وعيد اليهود مع عيد الفطر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٠ ، وفيها اتفاق الأعياد فى أيام الأحد برمضان .

صلاة عيد الفطر وقت العصر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٩ .

أول صلاة للعيد بجامع عمرو ، انظر : (الجوامع) .

انظر احتفالهم بأعياد موالدهم فى (المولد) .

وقوع العيد يوم الجمعة خمس مرآت مدة قايتباى ولم يضره إقامة خطبتين ، أى كما تتوهم العامة: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٣ ، ذكرناه أيضاً فى (خطبة الجمعة) . وفيها تفصيل ما قيل فى ذلك فلترجع .

عادة أمراء مصر فى تهنئة الباشا بالعيد: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥٥ وفى ص ٢٥٦ : إبطال أمر العيد بقراميدان .

إطلاق المدافع فى العيد مدة الفرنسيين بمصر: تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أول ص ٤٧ ، وانظر فى أول شوال فى ص ٤٨ .

انظر : (النوروز) ، (المهرجان) وأعياد الفرس فى (النوروز) .

أعياد السغد فى ص ٢٣٣ من الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ، وفى ص ٢٣٥ : أعياد أهل خوارزم وبعده أعياد الأمم الأخرى كاليهود والنصارى وغيرهم إلى ٣٣٥ . وفى ص ٢٧٥ : نفخ اليهود فى البوق والسوافر فى أول يوم من نشرى .

٤٦١. العين

مسألة فى الإصابة بالعين: مسائل ابن السيّد رقم ١٠٩ معالم ص أول ٩٦ -

الإصابة بالعين والأحلام من تأثير الوهم بالجسم: سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب
آخر ص ١٢٩ - ١٣٠.

٤٦٢. عين زبيدة

بعرفات

تفصيل الكلام على عين زبيدة بعرفات وما عمل لتجديدها: نزهة الناظرين
لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٤٥ - ١٥٢. وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان
ص ٢١٥: مبدأ عين زبيدة.

الأرج المسكى فى التاريخ المكى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٢٧ ٢٨: الكلام على
عين زبيدة وما وقع فيها من التعمير إلى زمن المؤلف. وفى الأعلام لقطب الدين
رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٣٣٤ - ٣٥٠: عين زبيدة وما توالى عليها من التعمير إلى
زمنه.

توصيل السيدة مهرماه بنت السلطان سليمان الماء من عرفات إلى مكة: العقد
المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٣٩٠.

نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٢٠ - ٢٩: عين زبيدة وحفرها وتاريخها
وموضعها ومن أصلحها بعد ذلك الخ.

٤٦٣. العين الزرقاء

العين الزرقاء بالمدينة صوابها عين الأزرق وهو مروان وسبب تسميتها بذلك:
رحلة الفاسى رقم ١٤٠٣ تاريخ أول ص ١٨٧.

٤٦٤. العينى

شروع محمد على باشا فى تعمير قصر العينى : انظر البيمارستانات.

حرف الفين

٤٦٥ . الفابات

انظر : (الحراج) فى الحاء .

٤٦٦ . الغرب

انظر : (الشرق والغرب) فى الشين .

٤٦٧ . الفرشمار

قوم معروفون، الكلام فيهم وفى هذا اللفظ: مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١١٢ - ١١٤ .

٤٦٨ . الفرز

طائفة من الترك الظاهر أنهم سموا بذلك من غزى جمع غار لأنهم كانوا يغزون، وقد جاء فى نهاية لأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٤ عن عبد الوهاب المذكور فى سيرة أبى محمد البطال وذكر عشيرته أنهم عرب غزو يتكلمون بالتركية الخ وهذا يرجع هذه التسمية . وكذلك فى صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٣١: بنو كلاب عرب غزو يتكلمون بالتركية .

الأثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٦٤ ش: الأتراك الغزية . التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ وسط ص ٦٠: البوادر الغزية من الترك، وانظر ص ٨٣ . رسالة ابن أبى الصلت ص ٩١ من المجموع رقم ٦٠١ أدب: خرج إلى الشام لقتال الغز . استعمل أبو الحسين الجزار الغز فى أرجوته فى أمراء مصر وهى

فى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ وكتاب قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ. خطط المقرىزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٥٨: استعمل الغز لمن حضر لمصر مع شيركوه وتقدم تقليبهم بذلك فى عدة مواضع. الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٦٦: استعمالهم فى المغرب الغز للجنود الترك وفى ١٣٢ قال فى جمعهم الأعزاز، وكذلك فى ص ١٧٠. أزاخير الرياض المريعة لليهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ٨٠: جوية اسم ملك الغر (لعله الغز) ثم قال: وهم رهط من الأتراك كانوا جيوشاً للملوك السامانية إلخ وليحقق اللفظ.

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٤١: ذكره للغز والأتراك الغزية ودولتهم القصيرة إلى ص ١٤٧ وهم الغز العراقيون، وأما الغز السلجوقيون فسيذكرهم فى السنين الآتية، وفى ج ١٠ ص ٧١: الأتراك الغز طائفة كانوا بما وراء النهر، وانظر أوليتهم فى أواخر ص ٧٢.

انظر أيضاً (القوزاق) فى القاف.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٥٠: ذكر أصل الغز واختلافهم فيهم على قولين، ففى قول أنهم من ولاية تسمى غز وأنهم دخلوا ما وراء النهر مدة الخليفة المهدي العباسى ثم طردوا إلخ وقد شرح ما كان منهم من المفاصد والقتل والنهب والأسر، وفى آخر ص ٥٥١: من جملة ما ارتكبه إحقاقهم الكتب إلخ. انظر أصل بنى عثمان من الغز أى من قبائل التركمان فى (بنو عثمان) فى العين.

وفود الغز من مصر وهم أمراء صلاح الدين وما أكرموا به: المعجب للمراكشى رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢١٠ - ٢١٢.

٤٦٩. الفورى

قانسوه سلطان مصر: انظر ترجمته فى الكواكب السائرة للغزى رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ آخر ٥١٠، وفى السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٧٩.

من زعم أنه لم يقتل بمرج دابق بل فرّ إلى المغرب ثمّ ورد مصر في رى رجل مغربىّ وأقام مدة طويلة ثمّ مات بها : انظر ص ١٣٥ من الأرج المسكىّ فى التاريخ المكىّ للطبرىّ رقم ٢٢٠٥ تاريخ . تفنيد دعوى من زعم أنّه اختفى بمصر حتىّ مات بها : الروضة الزهية رقم ٢٤٠٧ تاريخ بحاشية ص ٤٧ ، وانظر ترجمة الشيخ عمر البجائىّ ص ٣٢٧ ٣٢٨ من الطبقات الوسطى للشعرانىّ رقم ٨٦٨ تاريخ ففيها ما نقل عنه فى هذه الحاشية . وانظر فى ابن إياس ج ٣ ص ١٦١ : خبر شخص كذاب ظهر فى قرية بمصر وادعى أنه الغورىّ وما وقع له .

فى ص ٨ من الروضة الزهية رقم ٢٤٠٧ تاريخ : فائدة إلحقها بعضهم فيما وقع بين الغورىّ والعلامة ابن أبى شريف حينما أراد نفيه ثمّ ما وقع من خروج الغورىّ وقتله .

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٦٣ س ٢ : عد من طرائف الترك الغورية (فلعل أصل الغورى منهم). بل الراجع أنه من غورى وهى قصبة ببلاد القافقاس أى الجركس ، ذكرها سامى بك فى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٥ ص ٣٣٠٤ ورسمها هكذا وبالحروف الإنغجية هكذا gori . أما طائفة الغورية من الترك فسيأتى الكلام عليهم فى الجزارة الآتية بلفظ (الغورية) وفى قاموس الأعلام المذكور ج ٥ ص ٣٨١ ترجمة قانصوه الغورى ويفهم من عباراته أنه من الجركس . إرساله عسكرياً لقتال البرتغال بالهند : انظر (الهند) .

٤٧٠. الغورية

فى أراهير الرياض المريعة لليهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ١٣٧ : الغورية من عرب اليمن أغار عليهم ملكهم وغضب عليهم وطردهم وكانوا من طيىّ ومعن ولذلك تشهروا بالعرب فى اللباس وإرسال الشعر وسميت الغورية لأن الغور تهامة وما يلى اليمن وكانوا من قبل يسكنون غور اليمن حتى أزعجهم ملكهم ، كذا ذكرهم الإمام ابن الهيصم رحمه الله عليه فى كتاب المقالات .

فى ترجمة الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٦٠٠ : طائفة الغور سميت بذلك لسكنها فى البلاد المسماة بالغور وهى جبال بالقرب من هراة من ممالك خراسان وهى محاطة من ثلاثة أطراف ببلاد خراسان ومن طرف بحدود سجستان واختلف فى أصلهم فقليل من التتار الناحين من الخطا وقيل غير ذلك، ثم ذكر ملوكهم . وفى ص ٦٠٢ : الملوك الغورية فى باميان ويقال لهم (الهياطلة) انظر (الهياطلة) فى الهاء . وباميان تحد من الشرق بكشمير ومن الشمال بكشغر ومن الجنوب بالغور ومن الغرب بترمذ . وانظر الغور فى معجم سام بك المسمى قاموس الاعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٥ ص ٣٣٠٣ ، وفى ص ٣٠٤ : تكلم عن دولة الغورية فى لفظ غوريان وذكر ملوكهم .

وفى قاموس الاعلام المذكور ج ٥ ص ٣٣٠٤ تكلم على (غورى) Gori وقال إنها قصبة فى قافقاسية الخ ، أى بلاد الجركس (الراجع أن الغورى ملك مصر منها).

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٦٣ س ٢ : عد من طرائف الترك الغورية .

٤٧١. الغول

(والسعاة)

ذكر الغول: كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ - ٧١ . تزوج العرب بالغيلان وبعض مزاعم لهم من أكاذيبهم: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٠٧ . تزوج عمرو بن يربوع بالسعاة على رعمهم: التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢ ص ٣٩ . تزوجهم بالسعالي على رعمهم وقصة عمر وبن يربوع: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٥٣٨ ، وانظر سفر السعادة رقم ٢٢ لغة ص ٥٧ .

الكلام فى الغول: شرح التبريزى على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ١ ص ١٥ . وشرح شواهد الكشف رقم ٤ تفسير ص ٣٢١ وفيه حديث تأبط شرا. الغول وزعم

العرب فيها وإبطال الإسلام لذلك: خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٤ ص ٥٢٩.
الغول ونحوها من مزاعم العرب: شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٦٠١ شعر
ص ٧٥ - ٧٧. نوادر تأبط شرا مع الغول: روضة الأعيان فى التراجم رقم ٨٩٣
تاريخ ص ٢٩٠ وتراجع النسخة الأخرى رقم ٨٩٤ تاريخ، وفى الأغاني رقم ٢٨٣
تاريخ ج ١٨ ص ٢٠٩: زعم تأبط شرا لقاء الغول وقتلها وما نظمته فى ذلك إلى
٢١٠، وانظر ص ٢١٢، وانظر نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر أواخر
ص ٦٢.

الغول والكلام فيها: شرح الشريشى على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ١٩٣
التذكرة الحاطبية رقم ٣٤٧ أدب ص ٤٣: شئ عن الغول. محاضرات الراغب رقم
٧٢ أدب ج ٢ أواخر ص ٣٦٧، وفى أوائل ص ٣٧٠: زعم العامة فى صرة الغول.
وفى شرح المطرزي على المقامات رقم ٥٠٥ أدب ص ٣١٤: مزاعم العرب فى
الغول وإبطال الإسلام ذلك.

أقاويل العرب فى الغول والسعلاة ومزاعم أخرى: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ
ج ١ ص ٢٥٢ - ٢٦٢.

الغول والسعالى: حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم
٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٧٠ - ٧١، وانظر شاهدين فى ٩١ - ٩٧.

إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ١٦٧: كون العرب لم يروا
الغول وقول امرئ القيس كآنياب لغوال، ذكر ما كانوا يلهجون به، وانظر رسالة
لابن طولون اسمها بغية السؤل فيما قيل فى الغول نسخة شمسية ص ٥٢ من رقم
٣٧٣ مجاميع. مذهبهم فى الغول والجن وما قيل فى ذلك من الشعر: ابن أبى
الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٤ - ٤٤٧. الحواضر لأبى شامة
رقم ٦٤٨ أدب ص ٢٤: كلام فى الشياطين من غول وسعلاة وغدار ودلهاف وشق
ومذهب. الغول والشاطين: كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ - ٧١ والحيوان

للملاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ١ ص ١٤٥ ، وفي ج ٤ ص ١٣ وج ٦ ص ٤٨ - ١٩
كلامه عن الشياطين ، وفي الساق على الساق رقم ٢٧٣ أدب : أسماء الشياطين .
(الشیطان) له جزاءة فی الشین فلیراجع ما فیها ، وذكرنا هذه الشياطين هنا لاشتمال
العبارات علیها وعلى الغول نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٩٢ : طائفة تسمى
السروع وهم الغیلان الخ وكلام فی الغیلان .

٤٧٢. الغيبة

نظم یجمع الامور التي تباح فیها الغيبة وسرحه : شرح منظومة ابن العماد فی
الآداب الاكل رقم ١٠٧ أخلاق ص ١١ ونسخة ٢٢٣ أخلاق .

حرف الفاء

٤٧٣ . الفاتحة

كون قراءة الفاتحة في كل شيء لا أصل له في السنة: نيل الابتهاج رقم ٨٦٠ تاريخ بحاشية الديباج أوائل ص ١٧٧ . .

٤٧٤ . ابن الفارض

سيدي عمر بن الفارض الصوفي الشاعر الشهيد، في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١١٦ - ١٢١: حادثة تكفير بعض العلماء لابن الفارض وقيام البعض للدب عنه وفتوى شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في ذلك .

٤٧٥ . الفاطميون

اعتقادهم بالتناسخ وانتظار صاحب السرادب: خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٥٧، وانظر دعواتهم في ص ٣٩١ ج ١ .

مقبرة الزعفران ومن دفن بها من خلفائهم بالقاهرة: تحفة الاحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٧١ . وفي ص ٢٣٠: زيارة الفاطميين للقبور والتصدق عندها وإهداؤها الستور .

في حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤: أن الحاكم حمل إلى أخته بعد قتله فدفتته في دارها، وفي ص ١٤ - ١٦: صورة العهد بولاية الأمر من إنشاء ابن الصيرفي، وفي ص ١٥: أبيات في مدح الفاطميين والأيوبيين .

الدعاء لحفائهم على المنابر، انظر (خطبة الجمعة).

المحضر الذى كتب فى نسب الفاطميين: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣.

غضب الحاكم على وزيره يمين الخلافة لتفضيله أبا بكر رضى الله عنه: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٥٨، وفى ص ٢٧٤: ابن رستم الذى قتله الحاكم لصلاته التراويح.

بعض أمراء للحاكم بأمر الله تدل على جنونه: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٣٣. وفى ص ١٣٥: مجاهرة أبى الفضل بن الجوهري بالانتصار للسنة مدة الفاطميين (ذكرناه أيضاً فى (العلماء) وتشدهم مع الحكام فى العين).

فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢: ما قاله قاضى مصر للمعز لما سأله عن زيارته لأبى بكر وعمر رضى الله عنهما لما كان بالمدينة وهو قوله وقد لمح ولى العهد: شغلنى عنهما رسول الله كما شغلنى أمير المؤمنين عن السلام على ولى العهد.

وفى حسن المحاضرة المذكور ج ٢ ص ١٣: أن الحاكم بأمر الله كان يركب حماراً. فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٦٨ - ٤٧٠: قصة الأمر الفاطمى مع البدوية وبناء اليهودج فى الروضة، وفيها شىء من أبهة الدولة الفاطمية.

فساد دعوى الفداح فى انتسابه لإسماعيل بن جعفر الصادق: الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦. وفى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٥٢: توقف المؤلف فى الاختلاف فى نسب العبيدين.

بيان حال الفاطميين: راجع ذلك فى مسائل لابن تيمية رقم ٤٤٦ فقه.

(تسميتهم بالعبيدين) نسبة لجدهم عبيد الله المهديّ: انظر ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٢ فى ترجمته .

بساتين الفاطميين بمصر ومناظرهم بظاهر باب الفتوح: تحفة الأحياء للسخاوى ص ٢٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

إثبات ابن خلدون نسبهم وردّه على من أنكره: انظر مقدمته وهى فى تاريخه الجزء الأول منه رقم ٩ تاريخ ص ١٧ - ١٩ ، وانظر ج ٤ ص ٣١ . نشر المثنى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثانى ص ١٠١ - ٢٠٢: الردّ على ابن خلدون فى رعمه محبة نسب الفاطميين . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٤٨: ما قيل فى نسبهم والمؤلف ممن يذهب إلى إثبات صحته إلى ٣٩ . طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ١٩٢: كون الفاطميين غير صحيحى النسب .

انظر الكلام فى نسبهم فى المجموعة المغربية رقم ١٤٥٨ تاريخ ص ٢٧٨ وما بعدها .

عادة الفاطميين مع وزرائهم وعادات هؤلاء الوزراء : انظر (الوزارة) .

أخبار الفاطميين الواردة فى الجزء الثانى من الخطط للمقرئى رقم ٢١ بلدان قد رناها بفهرس بأول هذا الجزء فلتراجع ، وذكرنا بعضها ببعض الجزرات .

وفىها تراجع بعض خلفائهم كالعزيز والحاكم وغيرهما .

٤٧٦ . الفبريقات

انظر : (المعامل) فى الميم .

٤٧٧ . الفتوى

بن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٤ و ٤٠١ : بكر بن سودة كان مفتى مصر .

حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٣١: يزيد بن حبيب مفتى مصر وأول من أظهر العلم بها من حلال وحرام وكانوا قبل ذلك يتحدثون فى الفتن والملاحم.

حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١: انظر مفتى مصر فى ص ١٣٠ وقال إنه أحد الثلاثة الذين ولاهم عمر بن عبد العزيز الفتوى بمصر، وفى ص ١٣٢: الليث بن سعد الإمام مفتى مصر، وفى ١٣٤: إسحاق ابن بكر كان يفتى، وفى ١٣٥: أصبغ مفتى مصر، وفى ١٣٦: محمد بن عبد الله بن عبد الحكم مفتى مصر، وفى ١٣٩: امتناع المنذرى من الإفتاء بمصر عند ورود العز بن عبد السلام، وفى ١٤٠: رجوع العز بن عبد السلام عن فتوى أفتاها ومناداته بذلك فى مصر. وفى ١٨٢: القزوينى كانت له حلقة، للفتوى وأبو على الروذبارى كان يفتى، وفى ٢٠٦: عبد الرحمن بن عمر المالكى وعبد الغنى بن عبد العزيز المالكى ومحمد بن أصبغ كانوا يفتون، وفى ٢٠٧: عبد الجليل بن مخلوف أفتى بمصر أربعين سنة، وفى ٢٠٩: ظافر بن الحسين كان متصباً للإفادة والفتوى.

بيان اختصاص منصب الفتوى وأمين الفتوى: خلاصة الأثر ٣٦٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٣. أول من لقب بمفتى السلطنة بالقاهرة أبو الوفاء الصديقى: خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٤٧٤. كلام عن الفتوى التى لا توافق السلطان: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦.

نهى الإمام أبى حنيفة عن الفتوى بقوله ما لم يعرف دليله. انظر (الاجتهاد).

غرائب وطرائف فى بعض الفتاوى لحلق المفتين: طبقات السبكى رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦.

إفتاء دار العدل: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ص ٢٠٧ ج ١١ (هو كمنصب الفتوى الآن).

الفتوى فى الإسلام وتاريخها للعلامة جمال الدين القاسمى: المقتبس رقم ٢٢
مجلات ج ٦ ص ٨٩ و ١٧٧ و ٢٧٥.

مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣: من كان يفتى على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وعبد الرحمن بن عوف
وابن مسعود وأبى ومعاذ وعمار وحذيفة وزيد بن ثابت وأبو الدرداء وأبو موسى
وسلمان.

٤٧٨. الفهم المجهرى

أهل الصين يوقدون بحجارة تشتعل: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١
ص ٢٢٢.

٤٧٩. فداء الأسرى

انظر : (أسرى المسلمين).

٤٨٠. الفذلة

(فذلة الأندلس) انظر (الأندلس).

معنى الفذلة فى الحساب والكلام عليها : شفاء الغليل رقم ٣٩٤ لغة ص ١٧٤
فى لفظها وتكلم فى لفظ (فهرست) ص ١٧٣ . وانظر قصد السبيل رقم ٢٩٥ لغة
ص ٤٥٠ و ٤٦٦ .

وفى ديوان الإمام البوصيرى رقم ٨٢٦ شعر ص ١٣٨ بيت فيه : وفذكوا كل
تسعين بعشرين . وفى إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ٢٤٠ : بيت به
(فذلك) وفى مجموع المنتخبات من بعض الدواوين رقم ٨٢٣ شعر ص ٢٤ : بيتان
للسيد الحميرى فىهما فذلك (فى الحساب) وتحقق نسبتهما إليه .

٤٨١. الفراعنة

فرعون موسى : انظر خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٠.

فرعون يوسف الریان بن الوليد والقبط تسميه نهرواش: خطط المقریزی ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٤١.

الهكسوس أى الرعاة عند قدماء مصر، معنى هذا اللفظ: المقتطف رقم ٥ مجلات ص ٥٤ بالحاشية ج ٦٠. وفى مجلة الضياء رقم ٨ مجلات ج ٦ ص ٤٢٩: لفظه من هيك بالكسر أى ملك فى اللغة المقدسة ومن سوس وهى من لغة العامة ومعناها الرعاة.

٤٨٢. الفرس

الموبدآن فقيه الفرس وحاكم المجوس الخ. انظر (المجوس) فى الميم.

الفرس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذى یزن لم یزل أبناؤهم یسمون (بنی الأحرار) بصنعاء و (الأبناء) فى اليمن و (الأحامرة) فى الكوفة و (الأساورة) بالبصرة و (الخضارمة) بالجزيرة و (الجراجمة) بالشام: الأغانى رقم ٢٨٣ تاریخ ج ١٦ ص ٧٦، وانظر (الأسوار) فى قوله: غنى الغواة بصنّج عند أسوار، فى ج ١٣ ص ١٤٧. وفى القاموس (الأساورة) قوم من العجم نزلوا البصرة (كالأحامرة) بالكوفة انتهى، وينظر الشرح.

الأبناء، ومن يطلق عليهم ذلك من العرب: شرح السیرافى على سیبویه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٤٦٨ (وهم ليسوا بالأبناء الذين باليمن، ذكرناهم هنا بالمناسبة، وذكرناهم أيضاً فى العرب أصولهم وعلومهم الخ). وانظر معنى الأبناء فى اليمن فى وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاریخ ج ٢ ص ٢٣٨.

انظر (الساسانية) فى السین.

طبقات ملوك الفرس: محاضرة الاوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٥٢.
الدولة القاجارية وملوكها وانقراضها : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨
ص ٢٨٠.
انظر (العَجَم) فى العين المهملة.

٤٨٣. فرط الرمان

Barthélemy

برطلمين الرومى سمّته العامة فرط الرمان بمصر (مدة الاحتلال الفرنسى):
الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ آخر ص ١١. وانظر كفرلى فى الكاف. وانظر أيضاً
ترجمة الجبرتى الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ اوائل ص ٢٥.

٤٨٤. الفرما

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢١٢ وص ٢١٣ ما يفهم : منه أن الفرما
كانت على رأس برزخ السويس فى الشمال مقابل القلزم فى الجنوب، وأول الكلام
على الفرما فى ص ٢١١.

انظر فى المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٨٠: قول المأمون لما
كان بمصر :

لَلَيْلُكَ كَانَ بِالْمِيدَا نَ أَقْصَرَ مِنْهُ بِالْفَرْمَا

غريب فى قرى مصر يقاسى الهمّ والسدما

وانظر الفرما فى خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٤ ص ٧٣ - ٧٥.

٤٨٥. فروة ابن نبأثة

تذكر مع طيلسان ابن حرب فى الشعر.

انظر (طيلسان ابن حرب) فى الطاء .

٤٨٦. الفسطاط

سبب تسميتها بذلك فى التنبيه والاشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٥٨ - ٣٥٩
وراجع فهرس البلدان الملحق به للوقوف على مواضع ذكرها فيه . وفى حسن
المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٢ : العرب تسمى كل مدينة فسطاطاً فى رأى
بعضهم .

كون مساكن الفسطاط كانت من سبع طبقات : خطط المقرىزى رقم ٢١ بلدان
ج ١ ص ٣٣٤ وانظر ٣٤١ .

فائدة فى خطط الفسطاط : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٧ .

(مصر العتيقة) عبر بها السخاوى فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢
ص ١٧٧ .

إحراق ثلث مصر (أى الفسطاط) مدة الحاكم الفاطمى : حسن المحاضرة رقم
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤ .

٤٨٧. آل فضل

فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٣٨٤ أن آل فضل يدعون أنهم من
نسل جعفر البرمكى من العباسية أخت الرشيد إلخ وإنكار ابن خلدون لذلك . ذكر
ذلك فى ترجمة أحمد بن مهنى أمير الغرب فى ص ٣٨٣ - ٣٨٦ . وأعاد ذكره فى
ترجمة مهنى بن عيسى فى ج ٥ ص ٤٠٥ - ٤٠٨ وفى ترجمة نعيم فى ج ٥
ص ٤٤٨ - ٤٤١ .

انظر ما يشبه هذه الدعوى فى (النسب) والدعاوى الغريبة فيها . وانظر أيضاً (آل
ربيعة) فى الرء و (آل مرى) فى الميم ، والظاهر أنهما مع آل فضل يرجعون إلى

جد واحد كان يدعى هذه النسبة المكذوبة، وراجع فى نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٠٦ - ١١٠ ففيه نسبهم وفروعه، ولتصحح الأسماء.

التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٧٩: أمراء آل فضل من عرب الشام يزعمون أنهم من ولد على بن جعفر البرمكى من العباسة بنت المهديّ.

٤٨٨. الفقارية

والقاسمية . انظر : (مصر) .

٤٨٩. الفقهاء السبعة

فى العمدة لابن رشيّق رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ١٨ : فقهاء المدينة السبعة، وهم أصحاب الرأى الذين عليهم المدار : أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام . وقاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق . وعروة بن الزبير بن العوام . وسعيد بن المسيب . وسليمان بن يسار . وخارجة بن زيد بن ثابت . وعبيد الله بن عبد (عبيد) الله بن عتبة بن مسعود . وانظر مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ - ٣٤ . والأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ٩٢ .

٤٩٠. الفلاسفة

ورهم الحكماء والكلام فى مذاقهم

صبح الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٩٨ .

الفلاسفة المشاءون، وسبب تسميتهم بذلك، وذكر شيع فلاسفة اليونان: تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢٤ - ٢٦ .

حرف القاف

٤٩١ - القاجارية

الدولة القاجارية وملوكها بفارس وانقراضها. انظر (الفرس) في الفاء.

٤٩٢ - القازدغلية

انظر : (مصر).

٤٩٣ - القاسية

والفقارية . انظر : (مصر).

٤٩٤ - القاضي

وقاضي القضاة وقاضي الجماعة

انظر : (القضاء).

٤٩٥ - القاهرة

خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٤٨. وفي ص ٣٥٩: ما كان عليه موضعها ثم حدودها. وفي ٣٦١: بناؤها وأن الشروع فيه كان سنة ٣٥٨ وقيل ٣٥٩. وفي ص ٣٧٧: في ذكر سورها الكلام على اسمها، وكرر ذكر الشروع في بنائها سنة ٣٥٨ وأن جوهرًا سماها المنصورية، فلما حضر المعز من بلاد المغرب غير اسمها وسماها القاهرة، وقيل سميت بذلك لأنهم لما رموا أساسها كان المريح

فى الطالع واسمه عند المنجمين قاهر الفلك فسموها القاهرة لذلك . وقد ذكر فى هذه الصفحة لوم المعز لجوهر على بنائه لها فى موضعها ، وقال : لما فاتك بناؤها بالساحل كان ينبغى لك عمارتها بهذا الجبل يعنى سطح الجرف المعروف بعد ذلك بالرصد (هو المطل الآن على قرية أثر النبى).

انظر أيضاً بناء القاهرة وسبب تسميتها بذلك فى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦١ - ١٦٢ .

قول المعز لما سير جوهرأ إلى مصر : « لتدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب ولتنزلن فى خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » : فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٣٧٨ .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٥ : أول اختطاط عامة الناس بالقاهرة وذلك بأمر بدر الجمالى ، وانظر ص ٣٦٤ .

وصف رحام الطرق بالمارة فى القاهرة : رحلة الفاسى إلى الحجارة سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٩٨ - ١٠٥ فى أواخر كلامه .

كون القاهرة كان يكفيا فى اليوم ألف أردب من القمح : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ١١١ .

٤٩٦. القبة

قبة الفداية وقبة المطرية

ابن لياس ج ٢ أوائل ص ١٩٢ شروع يشبك الدواوير فى بناء القبة التى فى رأس دور الحسينية فى ذى العقدة سنة ٨٨٤ (هى قبة الفداية) . وفى أوائل ص ٢٠٠ أنه أنشأ قبة بالمطرية وقبة برأس الحسينية ، وفى ص ٢١٠ : أمر السلطان قاينباى بإكمال القبة التى برأس الحسينية سنة ٨٨٦ .

وقال على باشا مبارك فى خطه ج ١ أوائل ص ٤٩ عن قبة الفداية (الفداوية

عند العامة) أنها تربة طومان باى العادل وأنه الذى بناها، وقال عن قبة المطرية فى ج ١ آخر ص ٨٣: أنها قبة الغورى (وكلاهما خطأ).

وفى الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٠: وهم مثله فى قبة المطرية، فقد نسب بناءها للغورى.

أصلح ديوان الأوقاف قبة الفدائية وسماها بقبة قايتباى، انظر نبذة عنها فى كراس القصاصات ص ٣٨٢.

٤٩٧. قبة الصخرة

ما رآه البلوى مكتوباً بقبة الصخرة فى رحلته: تاج المفرق رقم ٨٤٤ تاريخ أوائل ص ٧٤ - ٧٥ (انظر ما رآه مكتوباً فى جامع عمرو وفى المسجد الأقصى فى جزارة « الجوامع » فى الجيم).

٤٩٨. القبة النبوية

والقبر النبوى الشريف والحجرة وكسرتها

انظر : (الحرم المدينى).

٤٩٩. قبة النصر

يتوهم بعضهم أنها كانت قرية من باب النصر فى شمالية لورود أنها قرية من تربة الأمير يونس الدوادار وذلك لوجود قبة على ضريح قرية من باب النصر عرفت بقبة الشيخ يونس. والذى تبين لنا أن تربة الأمير يونس غير تربة الشيخ يونس هذه لأنها كانت قرب تربة الظاهر برقوق، وإليك ما وقفنا عليه.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ٤٦٣ و ٤٤٣ : ميدان القبق ما بين القلعة وقبة النصر (أى فى صحراء قايتباى).

ثم جاء فى الخطط المذكورة ج ٢ ص ٤٦٤ : على رأس القبق مقابل قبة النصر

(ذكر ذلك مرتين) وبعده أن تربة برقوق قريبة من تربة الأمير يونس الدوادار الخ، ويعلم من العبارة أن قبة النصر كانت شمالي تربة برقوق.

وفى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٢٨: ترجمة أحمد بن سليمان بن نصر الله وفيها فى ص ٢٢٩: ودفن بتربة يونس الدوادار المستجدة تجاه تربة برقوق. وفى ص ٢٣٨: ترجمة رضوان بن محمد يوسف بن سلامة وفيها فى ص ٢٤١: ودفن بتربة قجماس وهى التى كان كما أشرت إليه مقيماً بها تجاه قبة النصر بالقرب من تربة الظاهر برقوق وفى ص ٣١١ فى حوادث سنة ٨٥٤ س ١٢: ومشى المناوى فى توجهه ذلك اليوم ونُصب له بين تربة الظاهر برقوق وقبة النصر بالقرب من الجبل منبر.

حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم ٢٤٠٤ تاريخ ج ٢ آخر ٨٥ - ٨٦: تربة الملك الظاهر خشقدم عند قبة النصر خارج القاهرة، وانظر ص ٩٨ س ٢. وفى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٧: ترجمة الظاهر خشقدم وفيها فى ص ٣٢٨: أنه أنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبة النصر وتربة، ثم قال: إنه مات سنة ٨٧٦ ودفن بالقبة التى أنشأها بمدرسته. (لم يبق أثر للمدرسة والتربة الآن والمراد بالصحراء صحراء قايتباى).

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٦: عن الظاهر خشقدم أنه دفن بالتربة التى أنشأها بالصحراء، وكذلك فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٨٢. وفى النزهة السنية للطولونى رقم ٣ مجاميع ص ١٤١: عن الظاهر خشقدم أنه دفن فى تربته التى أنشأها تجاه قبة النصر بالصحراء.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ١٠٦: الشريف الأخلطى المعروف باللازوردى توفى سنة ٧٩٩ ودفن بحوش الأمير يونس الدوادار بقرب قبة النصر خارج باب النصر (فى قوله خارج باب النصر مسامحة، وعلى أى حال فهى خارجه فى الجملة).

ذكر الجبرتي في تاريخه رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٨١ وص ٢٠٧ وص ٢٠٨ ثلاث مرات قبة النصر عرضاً وأنها كانت في الطريق بين القاهرة والخانكة أى شمالى القاهرة لمن يريد الذهاب إلى الخانقاه .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٣٣ : ذكر قبة النصر فى ترجمة مستقلة وقال عنها ما نصه « هذه القبة زاوية يسكنها فقراء العجم وهى خارج القاهرة بالصحراء تحت الجبل الأحمر بآخر ميدان القبق من بحرية جددها الملك الناصر محمد بن قلاوون على يد الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك) . وفى ص ٤٢٦ : عن خانقاه يونس أنها من جملة ميدان القبق بالقرب من قبة النصر خارج باب النصر الخ ، ثم ذكر ترجمة الأمير يونس النورورى الدوادار بانى هذه الخانقاه .

٥٠٠. قبة الهراء

(وتسمى قبة هرسمة)

التي نزل بها المأمون لما حضر إلى مصر، مكانها الآن . انظرها فى جزارة (القلعة) .

٥٠١. القبر النبوى

الشرىف

انظر : (الحرم المدينى) .

٥٠٢. القبط

توليهم الوزارة بمصر : انظر (الوزارة) فى الواو .

انظر مصرى وقبطى ومعناها فى (مصر) فى الميم .

عدد الاقباط قديماً لجرس فيلوتاؤس : الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٤ ص ٣٥٣ .

يعقوب القبطى : انظره فى جزاة مستقلة فى الياء .

عدد القبط عند الفتح ٦ آلاف ألف أو ثمانية : خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان
ج ١ أوائل ص ٢٩٣ ، وانظر علم الدين رقم ٦٤ قصص ص ٩٨٦ - ١٠٠٧ ج ٣ .

٥٠٣. القبور

حادثة الواعظ الذى أنكر بناء القباب على القبور وإيقاد السرج الخ : الجبرتنى
ر م ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٤٨ .

اعتقاد الناس فى قبر باديس الصنهاجى واستشفاؤهم به مع ما كان عليه من
الذللم فى حياته : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٧٥ .

قبر أبى هريرة رضى الله عنه بالجيزة لا يصح : انظر (أبو هريرة) فى الهاء .
القبور التى صحت والتى لم تصح من قبور المشهورين : انظرها فى فهرس
وضعناه لتحفة الأحباب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥
تاريخ وهذا الفهرس بأول هذا الجزء .

٥٠٤. القدرية

فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٥١ .
فى القرطين رقم ٥٩ لغة ص ١٠٧ - آخر ١٠٩ : كلام فى القدر، وأن العرب
كانت تقول به وشواهد شعرية من كلامهم .

جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم لأنهم لم يجادلوا على مذهبهم ولا
طعنوا فى مخالفاتهم من أهل السنة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢
ص ١٨٤ .

٥٠٥. القدس

أول خطبة فيه بعد فتحه على يد صلاح الدين ، انظر (خطبة الجمعة) فى الحاء .

٥٠٦. القرآن الكريم

كلام حسن عن القرآن الكريم للمعري: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٨ - ١٥٩.

عجز قريش عن معارضة القرآن الكريم: العملة رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ١٤١.
منع الشيخ محمد بن الكيزاني من قراءة القرآن في الأسواق: تحفة الاحباب
للسخاوي ص ٤٤٢ بحاشية نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

الكلام في الحلف على المصحف: في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢
ص ١٢٦ - ١٢٧.

ذكر الحروف التي في أوائل السور: فقه اللغة للصاحبي رقم ١٢٤ لغة ص ٨٨ - ٩٢.

مبحث في تفضيل بعض السور على بعض: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١
ص ٢٣٥ - ٢٤٤.

(معارضة القرآن) عارضه بعض السخفاء مثل المتنبى انظر شيئاً من أسجاعه التي
سماها قرآناً في الصبح المتنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٧. كلام ابن الراوندي في
قرآنه السخيف: معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٧٧. معارضة بعض المتنبئين
للقرآن الكريم: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٥١. شيء من أسجاع
المختار التي كان يزعم أنها من عند الله: المضاف والمنسوب للشعالبي رقم ٢٩٥ أدب
ص ٧١، وفي ص ١١٥: في كذب مسيلمة، شيء من أسجاعه التي زعم أنها
قرآنه.

(المحنة بخلق القرآن) نسخة كتاب المأمون في هذه المحنة: كتاب بغداد لطيفور
رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٣٣٨. امتحان القضاة بخلق القرآن مدة المأمون (ما قاله أبو
حسان الزيادي: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٤٦. منشأ القول بخلق

القرآن وقيام الإمام أحمد بن حنبل: طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١
آخر ص ٢٠٥ - ٢٢٠.

(نزل القرآن على سبعة أحرف) انظر ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص: ٢١٠ -
٢١٧. وفتاوى ابن تيمية الكبرى رقم ٤٠٨ فقه ج ١ ص ٣١٢. وانظر مقدمة تفسير
ابن جرير رقم ١١٣ تفسير والنسخة الأخرى رقم ٣٩٨ تفسير والسوانح للخفاجي
رقم ٩٧١ أدب ص ٢٠٧ والقرطبي رقم ٥٩ لغة من ص ١٥٠ - ١٥٤ وانظر
التعريف بالنبي والقرآن رقم ٥٧٠ تفسير، ففيه تعرض لهذه المسألة.

في القرطبي رقم ٥٩ لغة ص ٢٥٠ - ٢٥٧ باب المجاز وفيه مجازات القرآن
الكريم .

من رأى أبى الحسن الجزرى أن لا مجاز فى القرآن: المنهج الاحمد رقم ٨٣٨
تاريخ ص ١٧٧ .

حكم من المصحف وقوله تعالى: لا يمس إلا المطهرون: الروض الأنف ١٠٧٣
تاريخ ج ١ ص ٢١٧ .

كلام فى حفظ الله عز وجل كتابه الكريم ونكتة ما استحفظوا الخ: الديباج
لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٣ .

القراءات وتحقيق المتواتر منها وغيره: شرح ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦
نحو ص ١١٨ .

(عدم جواز ترجمة القرآن) التشديد فى عدم جواز قراءة القرآن الكريم
بالفارسية:

التقرير والتخبير شرح التحرير لابن الهمام رقم ١٤ أصول ج ٢ ص ٢١٣. وانظر
القرطبي رقم ٥٩ لغة، وتقرأ الصفحات من ٢٨٢ - ٢٨٦. مأخذ الإمام أبى حنيفة
جواز القرآن بغير العربية: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ص آخر ٤٣٤ فى
النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٣٢ من المطبوعة رقم ١٢٠٠ معالم.

كل ما أنزل فيه « يا أيها الناس » فهو مكيّ و « يا أيها الذين » فهو مدني :
الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

فوائد في القراءات : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٥٥ .

فائدة في المهلة في الوقف ومقدار المد : التبيان للأستاذ طاهر الجزائري رقم ٤٤٨
تفسير ص ١٥٢ - ١٥٣ .

أسماء القرآن الكريم : التبيان رقم ٤٨ تفسير ص ١٢٠ - ١٢٤ وفي ص ١٢٥ -
١٣٢ : أسماء بعض السور .

كتابة المصحف بالرسم المتداول : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير آخر ص ١٨٨ .

مبحث فواصل الآي ولطائف متطرفة : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير آخر ص ١٢ .

بعض ما جاء في الآيات الكريمة من التقديم والتأخير : القرطبي ٥٩ لغة
ص ٨٩ .

تكرير القصص في الكتاب العزيز . وتكرير الالفاظ وتكرير المعنى بلفظين
مختلفين إلخ : القرطبي ٥٩ لغة ص ١١٠ - ١١٣ .

القرآن الكريم نزل بالفاظ العرب ومعانيها ومذاهبها في الإيجاز والإحالة
والإشارة إلخ : القرطبي ٥٩ لغة ص ٦٤ - ٦٨ ، وانظره في ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

كلام في القراءات ص ١٥٠ - ١٥٤ وفي آخر ١٧٧ - ١٧٨ : انتقاد ابن قتيبة
قراءة التكلف والشذوذ في المد المفرط والتشديد المتعب إلخ : القرطبي رقم ٥٩ لغة ،
وفي ١٨٨ - ١٩٣ تخطئة المؤلف لبعض كتاب المصاحف .

بعض الآيات التي زعم بعضهم أن بها تناقضاً وبيان الوجه فيها : القرطبي رقم
٥٩ لغة ١٨٤ - ١٨٧ .

وانظر الحكم بذلك في سر الفصاحة رقم ١٦٥ بلاغة ص ٢٥٤ .

قولهم إن بعض القرآن أبلغ من بعض: الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص٤٦.

كلام فى هل يجوز أن يقال أن بعض القرآن أبلغ من بعض: أقاليم التعاليم رقم ٤٤ معالم صفحة ١٧ - ٢٠.

قوله تعالى «إياك نعبد وإياك نستعين» بعد قوله «الحمد لله ربّ العالمين»، ليس ك الغيبة فيه اتساعاً وتصرفاً بل هو لأمر أعلى ومهم من الغرض أعنى: المحتسب تم ٣٧٩ تفسير ج ١ صفحة ١٦٧.

كون القراءات كلها مروية والردّ على من طعن فيها: المحتسب رقم ٣٧٩ تفسير ١ ص٣٦٨ - ٣٧٠.

وانظر القراءات فى شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص١١٧.
كل شيء فى القرآن الكريم من مادة وفى فهو من أوفيت: حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص٢٣.

تأثير الإعراب فى القرآن الكريم: الصعقة الغضبية رقم ٥١٥ نحو ص٥٦.

معنى التفتى بالقرآن الكريم : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص٧٥.

ألفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست فى القرآن: المزهر قم ١٢٦ لغة ج ٢ ص٦٠.

كلمًا سمعت (كلاً) فى سورة فاحكم أنها مكّية لأنّ فيها معنى التهديد الوعيد: همع الهوامع رقم ٢٥١ نحو ج ٢ أواخر ص٧٤.

المسألة ٦٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص٣٠٨ فى قوله تعالى «من دنه» وما فيها من القراءات .

كلمة فى القرآن الكريم حروفها عشرة متصلة وهى لَيْسَتْخِلْفَنَّهُمْ: إرشاد الأريب

رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٥٩ - ٦٠ ، وفى بديع القرآن رقم ٢٦٠ تفسير ص ٦٦ آية كريمة بها أربعة وعشرون نوعاً من البديع .

هل فى القرآن سجع والكلام فى ذلك : التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم ٤٤٨ تفسير ص ٢١٣ - ٢٥٨ والكلام فى السجع عامة فليستخلص منه .

الكلام على قوله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله : الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ٢ ص ٤٦٥ .

قراءة سورة يوسف فى الأسواق : كنايات الشعالي رقم ٢٨٤ أدب ص ٤٣ مع كنايات الجرجاني .

(جمع القرآن) من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه الصلاة والسلام عثمان ابن عفان وأبى ومعاذ بن جبل وأبو الدرداء وزيد بن ثابت وأبو اليزيد الأنصاريّ، قال ابن سيرين وتميم الداريّ، وقال القرطبيّ وعبادة بن الصامت وأبو أيوب: مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ .

كون الكتب المنزلة لم تنزل لقص تواريخ الأمم، وإنما إذا ذكر شيء منها فللعبرة، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال : مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٤٥ - ٤٨ وذكر أيضاً فى (الآثار) و (الأهرام)، وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٥٠٧. القرافة

سبب تسميتها بذلك : ابن خلكان رقم ٢٦٣ ج ١ ص ٤٢٦ . الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٣٧٩ : القرافة . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٦ حكم البناء فى القرافة خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٢ : القرافة الصغرى بسفح الجبل والكبرى شرقى مصر بجوار المساكن، وانظر ص ٤٤٤ ويظهر منها أنّ الموجودة الآن الصغرى، والكبرى درست بدروس الفسطاط (واختلطت

بعض قبور كانت بشرقيها بالصغرى) وانظر ص ٤٤٥ . وفى ٤٦٣ إلى ٤٦٤ :
حدوث المقبرة خارج البرقية (أى قرافة المجاورين والعفيفى الآن). الضوء اللامع
رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ٣٢٦ : ما يدلّ على أنّ الصغرى هى قرافة الإمام
الشافعىؒ، وانظر الكواكب السائرة للغزى رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٣٥٦ .

نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٣١٨ : بنو قرافة بهم سميت
قرافة مصر . وفى شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٨٣ : القرافة .

(النقعة) بالقرافة وسبب تسميتها بذلك : الكواكب السيّارة رقم ٥٩ بلدان
ص ١٦٣ .

(مقبرة الزعفران) انظر (الفاطميون) فى الفاء .

سدّ السلطان جقمق باب القرافة على الزوّار ونقصهم : تحفة الاحباب بحاشية
الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٥٠ . وفى ص ١٦٨ : قبر جمال
الدين بالقرافة كان مجتمع المصريين فى الأعياد .

زيارة الفاطميين للقبور وإهداؤهم لها الستور إلخ : انظر (الفاطميون) فى الفاء .
أول قبر بيض فى جبانة مصر : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٦ .
أول من زار بالليل بالطائفة : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩٧ ، وفى
٢١٩ : أول من زار بالزوار بالنهار .

(مساجد القرافة) : انظرها فى (الجوامع) فى الجيم .

الجوسق الذى كانوا يجتمعون فيه فى المواسم : تحفة الاحباب بحاشية الجزء
الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٩١ .

٥٠٨ . القرامطة

انظر ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٣٥ .

انظر أيضاً (الإسماعيلية) .

٥٠٩. القرصان

فى جريدة المقطم الصادرة فى ١٠ ذى القعدة سنة ١٣٣٧ (تقول معاجم اللغة أن لفظة قرصنة العربية إفرنجية الأصل، ويحتمل أنها مأخوذة من الفعل اليونانى بيراس أو الاسم اللاتينى بيراتا ومنهما اشتق الاسم بلغات أوربياً الحديثة) وفى العدد الذى يليه (سقط من مقالتنا أمس سطران فى الكلام على القرصنة مفادهما أن اللفظة العربية مشتقة من لفظة كورساير الإفرنجية ومعناها لص البحر).

استعمل الجبترى القرصان للصوص البحر فى تاريخه رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٤٣.

انظر حرامية الإفرنج عن ابن جبير فى (الصوص) فى اللام.

انظر اللصوص على العموم فى (الصوص) فى اللام.

٥١٠. القرم

محادثة السلطان محمد مع المولى أحمد القرمى فى خراب مدينة القرم وسببه: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٩.

٥١١. قریش

قریش البطاح وقریش الظواهر: شرح البغدادى على شواهد شرح الشافية رقم ٤٥ صرف ص ١٣

٥١٢. قس بن ساعدة

الإيادى

قبره بجبل سمعان وشعر فيه لأبى جعفر الألبيرى لما زاره: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٨١. وفى الدر المنثور رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٤: قرية روحين من قرى حلب بها قبر قس بن ساعدة الإيادى.

أوليات له : انظر (الأوليات) فى الألف.

٥١٣. القسطنطينية

ذكرنا ما يتعلق بلفظها وأخبارها فى لفظ (استنبول) توحيداً للكلام عليها .

٥١٤. قصر الشمع

انظر (نابليون) .

٥١٥. القصر

أول من قصر بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٢٩ ، وفى ص ١٣٠ : من جمع له القضاء والقصاص .

٥١٦. القضاء

(حوادثه) انقطاع القضاء بمصر ثلاثة أشهر: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٨ . وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ : انقطاعه بمصر مدة الفاطميين وعرضهم إياه على أبى العباس الفاسى وامتناعه عنه إلا إن قضى بغير مذهب الدولة . انقطاعه بمصر ثلاث سنوات وذكر التحرى عن الشهود: ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٤ . وفى ج ٢ ص ٢٢٠ : شىء عن القضاة مدة الفاطميين وتقرأ الترجمة كلها . أول قاض ولى قضاء مصر من الخليفة وأول قاض حضر لرؤية هلال رمضان: ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣١٣ تاريخ ص ٢٢٨ وانظر أول قاض بمصر فى تحفة الأحباب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٢٨ . وانظره فى الكواكب السيارة رقم ٥٩ وهو قيس بن أبى العاصى السهمى ، وانظر عثمان بن قيس أول من قضى بمصر وأول من بنى دار الضيافة فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٩٩ - وفى ص ١٢٩ : أول من أسجل بمصر سجلاً للمواريث وقضى بها ، وفى ص ١٣٠ : مرتب قاضى مصر مدة عبد العزيز بن مروان ، وفى ١٣٠ أيضاً : من جمع له بين القضا . والقصاص ، وفى ١٨٢ من جمع له قضاء مصر والشام .

وفى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٨: جبر القضاة على قبول القضاء بالسيف والقاضي الذي كان يبيع الأرسان وعدله، أول قاض أجروا عليه ثلاثين ديناراً في الشهر وهو أيضاً أول قاضي ولاه الخليفة، وإن مرء مصر يولون القضاة قبل ذلك، وبعده أول قاض بمصر كان يرى مذهب أبى حنيفة وبعده قاض حنفى آخر. وفى ص ٩٠: آخر. وفى ص ٨٩: شىء من عدل القاضي وأول قاض ركب لرؤية الهلال مع الشهود وأول قاض طول الكتب وأول قاض دون أسماء الشهود، وفى ص ٩٠: أربعة آلاف درهم فى الشهر للقاضي وبقاء مصر بلا قاض وقاض كان مالكيًا ثم بقاء مصر بلا قاض نحو ستين بعد حبس قاضيها، وبعده أن مرتب القاضي كان ألف دينار فى السنة مدة ابن طولون، وفى الصفحة ذكر بقاء مصر بلا قاض عدة مرات، وفى ص ٩١: آخر قاض كان أمراء يركبون إليه ولا يقوم لهم، ثم قاضيان شافعيان وقاض مالكي.

فى طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ من ٢ - ٣: أبو عبيد بن حريويه آخر قاض ركب إليه أمراء مصر.

ضم الوزارة إلى القضاء أول مرة ثم مرات: فى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٢ وفى ص ٩٣: اشتراط القاضي عدم الحكم بمذهب الدولة مدة الفاطميين ثم قاض شافعى فى مدتهم وفى ٩٤ صورة تقليد لقاض فى الدولة الأيوبيّة وفيه أنه فرض له من بيت المال كذا وانظر ص ٩٧. وفى ٩٧ عزل القاضي لأنه طُلب منه شىء من مال الأيتام فامتنع، وفى ٩٨ إقامة قاض للقاهرة والوجه البحرى وآخر لمصر (أى الفسطاط) والوجه القبلى ثم ضمهما لقاض واحد ثم التفريق بينهما بعد ذلك إلى آخر الصفحة. وفى ص ١٠٠ - ١٠١ أول تولية قضاة أربعة وسببه وكان القضاء بمصر والشام للشافعية قبل ذلك، وفى هذا الفصل تولية قضاة من المذاهب مدة الفاطميين. وفى ص ١٤٣ سبب آخر فى تولية قضاة أربعة، وانظر ابن إياس ج ١ ص ١٠٣، وانظر ذلك فى تحفة الأحباب للسخاوى ص ٤٧ بحاشية الجزء الرابع

من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ، وفي نزهة الناظرين لمعى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٧٦: ذكر أنه كان شىء فى ذلك زمن الفاطميين ثم بطل.

وفى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠١: ركوب القاضى لشخص يسأله قبول نيابة بعض الجهات لعدالته عنده وذلك من تشديدهم فى تولية النواب وضم الوزارة وعدة مناصب للقضاء، وفى ١٢٠: امتناع ابن دقيق العيد عن تولي القضاء وقبوله له بعد ذلك لأنهم نوا تولية شخص لم يكن أهلاً للقضاء وتغيير خلعة القاضى من الحرير إلى الصوف وتقبيل السلطان لآحين يده. وفى ١٠٤: وجود ورقة بمجلس السلطان فيها ذم القاضى واتهام جماعة بها، وفى ١١٢: بقاء مصر بلا قاض حنبلى مدة ثمانى سنوات.

نصب أربعة قضاة للمذاهب الأربعة بالحجار ثم إبطال ذلك سنة ١٠٥٣ والاقترار على قاض حنفى: خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ١٤٨.

سبب تقدم قضاة العسكر بالدولة العثمانية فى الجلوس على من يدعى بأمر الأمراء وكانوا قبل ذلك يتقدمون على القضاة المذكورين: خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٢٥.

المقدسى أول من تولي قضاء القضاة الحنابلة بالديار المصرية: المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٣٩٤، وفى ص ٣٩٧: أول من ولى قضاء دمشق من الحنابلة.

عدل القضاة مدة الفاطميين: تحفة الأحباب ص ١٦٠ - ١٦١ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ٥٩٥ تاريخ. العباس بن الأشعث كان القضاة ينزلون عليه ذا حضروا إلى مصر: تحفة الأحباب ص ١٠٢ من حاشية نفح الطيب. شىء عمن لى القضاء مدة الصديق والفاروق وذى النورين: التنبيه والأشراف رقم ٦٤٠ اريخ ص ١٩٣.

الشروع فى محو القضاء الأربعة وضعف أمر الشرع بعد استيلاء العثمانيين على مصر: ابن رياس ج ٣ ص ١٥٦ - ١٥٧، وفى ٢٢٢: تشديد ملك الأمراء فى

تخفيف نواب القضاة وانظر ٢٧٢ - ٢٧٣، ويفهم منه أن المدرسة الصالحية كانت مجلساً لحكم الشرع. وفي ٢٧١، كاتنة الوكلاء بها، وانظر أواخر ٢٧٨ إلى آخر ٢٧٩. وفي ٢٩٤ القاضي الحاضر من اسنطبول لتولية القسم، وفي ٢٩٦: إبطال القضاة الأربعة، وفي ٢٩٩: وصول القاضي الجديد العثماني وما فعله إلى ٣٠١، وانظر ٣٠٤ - ٣٠٥ و ٣٠٦. وفي ٣٠٣: أن القضاة الأربعة لم يطلعوا للقلعة للتهتة بالشهر، ويظهر أن ذلك كان أول إبطال هذه العادة وانظر ٣٠٧ و ٣١٢، وانظر المدرسة الصالحية وكونها كانت مجلساً للحكم: في التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ آخر ص ١١٥، وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ: وجود المحكمة الشرعية بالصالحية النجمية مدة جد المؤلف الأكبر سنة ١١٠٨ ج ١ ص ٦٧.

يحيى بن إبراهيم تولى قضاء مصر حتى بعد دولة سليم وابنه سليمان: نيل الابتهاج ص ٣٥٩ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ.

أول قاض جعلت له جامكية على القضاء: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٤٧.

ما فعله القاضي بكار بجوائز ابن طولون وعدم موافقته على خلع الموفق وسجنه: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٠.

عزل القاضي لعدم إطلاقه جندياً حبسه: الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ٥٨.

ما فعله القاضي الخير ابن نعيم لما أطلق الوالي جندياً كان حبسه: الكواكب السيارة رقم ٥٩ ص ٥٢.

أخذ السكك من القاضي (أى الإشراف على ضرب النقود) الكواكب ٥٩ بلدان ص ٨١. اعتزال القاضي فى أول مدة بنى العباس لأنه حبس جندياً فأخرجه الوالي وأبى أن يرده إلى الحبس تهاوناً بالشرع: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٨.

القضاة وإحداث الأربعة الخ: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٤ - ٣٦ وفى ص ٤٥ جلوس القضاة فى مجلس السلطان وفى ٦٣ أن المالكى هو الأكبر فى

نيابة الاسكندرية، وانظر قضاة الشام فى ١٩٢، وفى آخر ١٩٥: جلوسهم فى مجلس نائبها وفى ٢٢١ فى حلب، وفى ٢٢٤ جلوسهم عند نائب حلب، وفى ٢٣٤: بطرابلس فى الصفحة كله، وفى ٢٣٨ فى حماة.

كان الخلفاء الفاطميون يراعون مذهب مالك ومن سألهم أن يحكم لهم به أجابوه: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٢٤.

ذكر قضاة القضاة الحنفيين من أول مراتبهم الظاهر بيبرس إلى زمن المؤلف: المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢١٤.

نادرة وقعت لما حدثت تولية قضاة أربعة: المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٥٤٠، وفى ج ٤ ص ٢٠ - ٢١: سبب إحداث قضاة من المذاهب الأربعة بمصر وما كان يحكم به من المذاهب قبل ذلك فيها، وفى ج ٤ ص آخر ٢٤١: أول من ولى قضاء العسكر من الحنفية. وفى ج ٢ من المنهل الصافى أيضاً ص ٤٤٦: أنه لم يكن بمكة غير القاضى الشافعى وولاية الحنفى كانت بعد سنة ٨٠٠ ثم ولى بعد ذلك بمدة.

(قصر القضاء الشرعى على الزواج والأوقاف الخ) (انظر السياسة) فى السين.

إقامة أربعة قضاة بمصر مدة الفاطميين مالكى وشافعى وإمامى وإسماعيلى أقامهم أحمد كتيفات ابن الأفضل أمير الجيوش لما استبد بالامر وحبس الخليفة وكان إمامى المذهب ثم روال ذلك والاقتصار مدة صلاح الدين على قاض شافعى والاقتصار فى العبادات على مذهب مالك والشافعى ثم انتشار الحنفى والحنبلية بمصر ثم إقامة أربعة قضاة مدة الظاهر بيبرس: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٤٣ - ٣٤٤.

إقامة الظاهر بيبرس أربعة قضاة وسببه: عيون التواريخ لابن شاعر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٥٨.

كون القضاء والخطابة بمصر والشام للشافعية: طبقات الشافعية للسبكي رقم

٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ١٧٣ - ١٧٤ وج ٢ من آخر ١٧٤ - ١٧٥ . وفى ج ٢ من آخر ٢٠١٣ كان القضاء بمصر للمالكية وفى الشام للأوراعية إلى أن ظهر فقه الشافعى الخ وفى ص ٢٤٤: الهمدانى أول من ولى قضاء القضاء الشافعى ببغداد . وفى ج ٥ ص ٢٠: ذهاب القاضى إلى جامع عمرو إذا جمع له بين قضاء القاهرة ومصر الخ فى ص ١٣٤ إلى أواخر ١٣٥ فى هذا الجزء: أن قضاء الشام وخطابته كانا للأوراعية ثم للشافعية بعد انتشار مذهب الشافعى، وفى الغرب للمالكية، وفى ما وراء النهر لأبى حنيفة، وإحداث القضاة الأربعة الخ.

أول قاضٍ ضمن مالا يحمله إلى السلطان وضمان الشرطة والحسبة مدة معز الدولة ببغداد، وأمر الخليفة المطيع ألا يقابله القاضى ولا يحضر الموكب بسبب ذلك: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٣ .

عزل صلاح الدين الأيوبي قضاة الفاطميين وإقامته قاضياً شافعيًا سنة ٥٦٦: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ١٤٨ .

إحداث القضاة الأربعة بالشام: الذيل علي الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٩ باليسار وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ص ١٤٠ ج ٢: سبب فى تولية القضاة الأربعة بمصر.

كان للقاضى فرض زمن عمر رضى الله عنه: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٦، وفى ص ٨٧: ضم بيت المال إلى القضاء وأخذ القاضى ألف دينار فى السنة.

تداول القاضى الحنفى إلى مساواة الشافعى فى لبس الطرحة وتولية النواب فى البلاد: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٣: المولى خضر بك أول قاضٍ بالقسطنطينية من الطلبة . وفى ص ٥٢٥: معيد زاده أول قاضٍ

بالقدس من زمرة الموالي . وفى ٥٣٣ : بخارى زاده أول قاضٍ بطرابلس الشام من :
زمرة الموالي .

أول قاضٍ قضى بمذهب أبى حنيفة بمصر : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء
الحوادث ص ٣ : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٩ : أما فى العصر
الأول فكانت الحنفية هم قضاة سائر الاقطار (لعله يريد عصر الخلافة العباسية
ببغداد).

محمد بن مسروق أول من اتخذ قمطراً لأوراق القضاء : كنوز الذهب رقم ٨٣٧
تاريخ جزء الحوادث ص ١٨ .

مراتب القضاء فى الجلس مع سلطان مصر الشافعى فماللكى فالحنفى فالحنبل
وقدم الحنفى مرة وذكر ما جرى لما آخر خلفه إلى مرتبته : رحلة ابن بطوطة ١٧٣
تاريخ ج ١ ص ٢٤ الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٣٩ : تقديم القاضى
الماللى على الشافعى لكبر سنه .

القاضى النطاح الذى كان ينطح الخصوم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١
ص ٥٥ .

الجمع بين نظارة الجيش وقضاء الحنفية وشياخة الشيخونية لواحد وهو لم يتفق
بل ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ ، وفى ص ٣٥٩ : إضافة الحسبة
ى قضاء الحنفية وهى أول مرة لذلك .

عبارة يؤخذ منها أنهم يولون المالكية قضاء الإسكندرية : ابن إياس رقم ٩١
تاريخ ج ٢ ص ٥٥ .

مرآة الزمان منها رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٩٧ - ٣٩٨ : إلباس القاضى
لكلوة والقباء والشناعة فى ذلك وسببه ، وتراجع أبيات ابن عنين . وانظر هذه
القصة وتعدد الروايات فيها فى الشجر البسام فى قضاة الشام لابن طولون رقم ٩

مجاميع ص ٧٧ إلى آخر ٧٨ وفيها لون الكلوتة والقباء. وفي الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ وسط ص ٣٥: لبس القاضى تخفيفه وملوطة إشارة إلى أنه ترك القضاء. (ذكرناهما أيضاً فى الكلام على العمة من معجمنا فى العامية المصرية).

إقامة الشيخ أحمد العريشى قاضياً لمصر مدة الفرنسيين لما خامر عليهم القاضى العثمانى: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٧٢، وانظر آخر ص ٧٣، وفى ١٣٣٩: انتخاب قاضى مصر بالقرعة، وفى ١٤٤ تولية قضاة لبعض جهات بالقرعة وفى ج ٤ ص ٢٤٨: ما أحدثه قضاة الدولة العثمانية بمصر وشىء من اختصاصاتهم فى القضاء إلى ٢٥٠.

من حوادث القضاة تولى المولى برهان الدين أحمد قاضى أرزيخان عليها واستبداده بإمارتها: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨٣. وانظر فى التواريخ ملوك بنى عباد بالآندلس، فإن جدهم كان قاضياً واستولى على الملك.

تعيين محمد على باشا قاضياً للإسكندرية من أهلها بل الاستنبولى: تاريخ الوزير محمد على باشا للرجنى رقم ١١٤٩ تاريخ ص ١٧.

الحكرى قاضى قضاة الحنابلة أحدث فى مدته عدة نواب حنابلة ولم يعرف قبله أحد قضاة الحنابلة راد على الثلاثة: المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٣: الروم لم بل فيها قاضٍ شافعى فيما نعلم.

صورة العهد بالقضاء الذى كتبه مهدي بن مسلم عن أميره لنفسه: قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٩ - ٢٤. وفى ص ١٧٦: الحبيب أحمد بن محمد بن زياد قاضى الجماعة بالآندلس أول من قيد قضية بخطوط أهل الشورى من الفقهاء وكانت القضايا قبل ذلك بخط الكاتب وهو الذى أمر بجمعها فى أجزاء.

الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ١٦٤: انتقاده جعل القضاة فى أربعة

مذاهب وتفريق الصلاة فى المساجد أربع جماعات وبناء مقامات أربعة فى المسجد الواحد.

سيدنا عمر أول قاض ولى فى الإسلام أى خليفة، فقد ثبت أن النبىّ صلى الله عليه وسلم قضى وولى عمر وغيره من الصحابة القضاء: تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٢٧٩.

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٨٦: أول حنفى ولى قضاء الإسكندرية، وفى ص ٣٦٤: أول من ولى قضاء المالكية بحماة، وفى ج ٢ أواخر ص ٩٨: أول من ولى قضاء الحنفية بالمدينة.

قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ١: رزق ابن حجيرة القاضى بمصر كان ألف دينار فى السنة. وفى آخر ص ١٠: رزق القاضى ثلاثون ديناراً فى الشهر.

وفى أول ١٨: سبعة دنائير فى اليوم، وأربعة الاف درهم فى الشهر، وفى آخر ٦١: مرتب القاضى مدة الفاطميين أربعون ديناراً فى الشهر، وداعى الدعاة ثلاثون.

وفى أواخر ص ٨: غوث بن سليمان أول قاضٍ سأل عن الشهود سراً. وفى أواخر ص ٩: أول من ولى القضاء بمصر من قبل الخليفة أى بأمره بدون توسط الأمير فى الدولة العباسية: ابن لهيعة، وانظر رفع الأصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٠٤ - ١٠٦. وفى ص ١٠: إسماعيل بن اليسع أول كوفى ولى القضاء بمصر على مذهب أبى حنيفة، إلا أن مذهبه كان إبطال الحبوس. وفى ص ١٣: إسحاق ابن الفرات أول من ولى القضاء من الموالى. وفى ص ١٤: عبد الرحمن بن عبد الله العمرى أول من استكثر من الشهود ودون أسماءهم فى كتاب. وفى ص ٣٨: إقرار المعز عند فتحه مصر القاضى أبا طاهر على حاله وإلزامه بالحكم فى الموارث بمذهب أهل البيت. وفى ص ٤٥ - ٤٦: تولية قاض حنبلى مدة الحاكم بأمر الله

وإقامة أربعة معه من فقهاء الشيعة لإرشاده إلى الحكم بالمذهب. وفي آخر ص ٥١ :
 قاض حنفى مدة الفاطميين، وفي ص ٦٠ : قاض شافعى مدتهم، وفي ص ٦٢
 آخر.

وفي ص ٤١ من كتاب قضاة مصر المذكور: الحسين بن على بن النعمان من
 قضاة الفاطميين بمصر أول من كتب فى سجله قاضى القضاة، وفى ٤٣ تولية
 القاضى عبد العزيز ابن محمد مدة الحاكم الفاطمى، وفى ص ٤٨ : الجمع بين
 القضاء والوزارة لليازورى مدة الفاطميين، وفى ٥١ : جمعها مرة أخرى لواحد،
 وكذلك فى ص ٥٤، وفى ٦٠ : فصل القضاء من الوزارة بعد أن كان الوزير على
 ما قرره بدر الجمالى يولى القضاء نوابا عنه. وفى ص ٥٩ : إقامة أربعة قضاة بمصر
 مدة الفاطميين شافعى ومالكى وإسماعيلى وإمامى، وفى الترجمة التى بعدها إلغاء
 ذلك والاقتصار على قاض واحد إسماعيلى. وفى ٦١ : إعادة الأربعة وفى ١٤٩
 إشارة إلى ذلك. وفى ص ٧٨ : جعل بيبس القضاة أربعة وسببه إلى ٧٩. وفى
 آخر ص ٦١ وص ٦٣ : الجمع بين منصب القضاء وداعى الدعاة مدة الفاطميين وفى
 أواخر ص ٧٠ : جعل القاهرة والوجه البحرى لقاض، ومصر والوجه القبلى لآخر
 فى مدة الملك الصالح، وفى ٧١ : أن أول من فعل ذلك الملك الكامل.

وفى ص ١١٨ : القاياتى لما ولى القضاء وحضر إلى الصالحية لم يسمع الدعوى
 التى اصطالحوا عليها عند استقرارهم فى القضاء وقال هذه حيلة. وفى ص ١٤٢ :
 الأدمى أول من جمع له بين القضاء والحسبة.

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١١ : أول قاض بالمدينة وبالكوفة
 وبالبصرة وبالعراق. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ١٧ : شىء مختصر
 عن القضاء بمصر وإحداث أربعة قضاة. وفى ص ٢٠٨ : قاضى الإسكندرية كان فى
 رفته مالكيًا، وفى ٤١١ : تولاهما قاض شافعى فيما تقدّم.

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٧١ : فصل القضاء من الوزارة وإبطال سنة
 تولية الوزير أمر تولية القضاة ورد ذلك إلى الخليفة كما كان وسبب ذلك مدة

الفاطميين بمصر. وفي ص ١٧٧: أول قاض أمر أن يكتب فى السطور أربعة من الشهود. وقبل آخر ص ١٨١: أول قاض أضيفت إليه الدعوة مدة الفاطميين. وفي أوائل ٢٢٠: جمع القضاء والشرطة. وفي ص ٢٢١: إبطال الحافظ الفاطمى ما كان قرره الأفضل من أربعة قضاة بمصر واقتصاره على قاض إسماعيلى فقط. وفي ص ٢٦٩: (أول من ولى القضاء بمصر من غير العرب). وفي ٢٥١: ابن لهيعة أول من ولى القضاء بمصر من الخليفة فى دولة بنى العباس. وانظر ٢٥٤ - ٢٥٥. وفي ٢٧٩: رزق ابن حجير على القضاء وغيره ألف دينار فى السنة. وفي ص ٢٨٤: أول قاض دون أسماء الشهود فى كتاب.

تابع ما فى رفع الإصر: وفي ٥٣٣ - ٣٥٤: مقطوعان للإمام البوصيرى فى جعل القضاة أربعة. وفي ٣٥٨ - ٣٥٩: خلو مصر من قاضٍ بعد قتل سيدنا عثمان. وفي ٣٧٠: أبو عبيد آخر قاض ركب إليه أمير مصر وفى ص ٣٩٨: إشارة إلى أن القضاة الأربعة مدة الظاهر كانوا بعد الذين تولوا مدة أمير الجيوش، وكانوا أربعة. وفي ص ٤٠٠: أول قاض ولى من الخليفة مدة بنى مروان، أى على مصر فى قول. وفي ٤٠٥: بقاء مصر بغير قاض نحو ستين. وفي أواخر ٤٠٨: أول من أجرى عليه ١٦٨ ديناراً فى الشهر من القضاة وليحقق من غيره. وفي ٤١٣: أول قاض قضى بمصر. وفي ٤١٥: أول قاضٍ بمصر فى قول آخر. وفي ٤٢٥: اشتراط الفاطميين على القضاة الحكم بمذهبهم. وفي ٥٤٧ - ٥٤٨: شئ من اختصاص الوزير فى القضاء حينما كان الفاطميون يضيفونه إليه. وفي ص ٥٥٨ - ٥٦١: اختصاص القاضى وجلسه للحكم وهياة مجلسه وشهوده وحجابه وما يحكم فيه، منقول كل ذلك من نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين. الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٤٤: آخر قضاة المالكية بمصر أى فى أواخر الدولة الجركسية. أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ أواخر ص ٧٤: ترتيب أحمد بن الأفضل أمير الجيوش أربعة قضاة بمصر، وهو أول من فعل ذلك.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٢ ص ٢٥٨: كان بالمدينة النبوية قاض واحد شافعى ثم استقر بها قاضيان آخران حنفى ومالكى. الشجر البسام فى قضاء الشام لابن طولون فى رقم ٧٩ مجاميع أول ص ٦٩: ولاية قاض بيغداد على أن يحمل مالا للسلطان كل سنة وبعده ولاية قاض على أن يأخذ جامكية. وفى ص ١٣٣: حدوث القضاة من المذاهب الأربعة بمصر ثم بالشام. محاضرة الأوائل ٢١ تاريخ ص ٦٢ - ٦٥: فصل فى أوائل القضاء فيه أشياء من تاريخ القضاء ومرتببات القضاة وترتيب أربعة قضاة الخ. تذكرة الطالب النبیه رقم ١٤٠٧ تاريخ آخر ص ١٣ - ١٤: إحداث أربعة قضاة مدة الظاهر بمصر. السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٢٢٦: أول من ولى القضاء فى غزة من الحنابلة، وفى أواخر ٢٧٨: أول من ولىه منهم بالخليل. ديوان البوصيرى رقم ٨٢٦ شعر ص ١٤٦: آيات فى مدح ما فعله الظاهر بيبرس من إقامة أربعة قضاة.

طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ويرجح أنها للفيروزابادى أواخر ظهر ص ١٠: أول من ولى القضاء على مذهب الإمام أبى حنيفة بمصر.

بغية العلماء والرواة للسخاوى فى قضاء مصر رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٦١: إحداث القضاة الأربعة مدة بيبرس، وفى آخر ص ٢٠٤: أول من جمع بين القضاء والحسبة وفى ص ٥٠١: اجتماع القضاء والحسبة ونظر الأعباس للعينى ولم يقع مثله.

تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ قبل آخر ص ٤٦٨: المنصور أول من ولى قضاء الأمصار من قبله. وفى ص ١٦٥ من عنوان الرسائل فى الأوائل لابن طولون رقم ١٤٦٧ تاريخ: إحداث القضاة الأربعة مدة بيبرس.

وفى السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٢٤ آخر قاض عربى بمكة وبعده جاء القضاة الأورام. وفى الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ وسط ص ٢١ (١): استمر القضاء الأربعة بمصر إلى أن ولى السلطان

سليمان مصطفى أفندي، وفي آخر هذه الصفحة قال: إنه تولى القضاء سنة ٩٢٩.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ أواخر ص ٦٤ (٢): وجلس الوزير وعن يمينه الشاشي وكان التمييز لأصحاب أبي حنيفة فأخذ المكان منهم (وفي ص ٧٢ (١) كون البغلة الشهباء مركوب القاضي في الدولة الفاطمية خص بهذا اللون من دون سائر أرباب المناصب). وفي ج ١١ ص ٥ (٢): إحداث الظاهر ببيرس القضاء الأربعة سنة ٦٦٠ عن ابن دقماق، قال: والأظهر أنه كان سنة ٦٦٣. وسذكر فيها، وقد ذكره في ص ٧ - ٩١ في سنة ٦٦٣ بعد ذكر قضاء مصر من زمن الفتح وفي ص ٨٦ (١) ترتيب ابن أمير الجيوش أربعة قضاة مدة الفاطميين شافعي ومالكي وإمامي وإسماعيلي، وفي ص ٩٦ (١) ترتيب أربعة قضاة بدمشق كمصر سنة ٦٤٤ مدة ببيرس، وفي ج ١٤ ص ١٤ (١): استقرار الحال مدة قلاوون على أن يكون للقاضي الشافعي نواب في البلاد وأما القضاة الثلاثة فيحكمون في مصر والقاهرة فقط وفي ج ١٥ ص ٥٠ (١): تولية بنت الاعز الوزارة مضافة إلى القضاء مدة قلاوون. الضياء الموفور في أعيان بني فرفور رقم ٢١٩١ تاريخ أول ص ٣٤: آخر قاضي بحلب من أولاد العرب. تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ١٢١: اجتماع الوزارة وقضاء القضاة لواحد ومن تولى ذلك ثم انفصاليهما. تذكرة العلماء لعاشق رقم ٩٣٤ تاريخ ص ١١ وهو ذيل للشقائق النعمانية: ذكر أول قاضي من الموالي ببغداد أي من الأتراك العثمانيين. ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٥٩: الجمع بين الوزارة وقضاء قضاة الشافعية (كذا) للياروري مدة المنتصر الفاطمي.

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ أوائل ص ٦٣: إضافة القضاء إلى الوزارة ودعوة الدعاة وتلقيب متوليها بخليل أمير المؤمنين، وفي ٦٨: إضافة إلى الوزارة وتسمية متوليها قاضي القضاء الأعظم وفي ٨٣ - ٨٤: تولية قاضي حنبلي مدة الفاطميين ورأى الحاكم بأمر الله في ذلك وإجلاس أربعة معه لئلا يحكم بغير مذهب الخليفة وصفة خلعة القضاة التي كان ينعم عليها بها، وفي ١٠٩: إضافة القضاء ودعوة

الدعاة إلى الوزارة لبدر الجمالى، وفى ١١٤: أنه أول من جمع له ذلك من أرباب السيوف وفى ١٦٥: الجمع بين القضاء والدعوة ثم الوزارة إلى ١٦٦.

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٣٧: أول من ولى القضاء الحنبلى بحمص.

(القاضى وقاضى القضاة وقاضى الجماعة) أبو يوسف أول من دعى بقاضى القضاة وأول من غير لباس العلماء: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ ومحاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٦٣ والكنز المدفون رقم ٨٠ أدب أوائل ص ١٧١. وفى ذخيرة الأعلام للغمرى بدار الكتب: قاضى القضاة هو كبير القضاة وإليه توليتهم وعزلهم.

القاضى إذا أطلق ينصرف لأشخاص معينين باختلاف المذهب الخ: طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٧٧ وانظر لفظ القاضى فى أنساب السمعانى. قاضى القضاة إذا أطلق عند المعتزلة انصرف إلى القاضى عبد الجبار: طبقات السبكي المذكورة ج ٣ آخر ص ٢١٩. طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٩ - ٢٨٠: كون قاضى القضاة أكبر من أقصى القضاة، وفى البرد الموشى فى صناعة الإنشاء النسخة الشمسية رقم ٨٤٨ أدب آخر ص ١٢: كون أقصى القضاة أبلغ من قاضى القضاة. إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ٤٠٧: تلقيب الماوردى بأقصى القضاة وإنكار الفقهاء ثم استمرار هذا اللقب لغيره وهو فى الاصطلاح يلقب به من كان دون قاضى القضاة وإن كان الأولى أن يكون أقصى القضاة أعلى منزلة.

القاضى إذا أطلقه العراقيون يعنون به أبا الطيب الطبرى والخراسانيون... (لم يذكره)، والأشعرية فى الأصول يعنون به أبا بكر الباقلانى والمعتزلة يعنون به القاضى عبد الجبار الاسترابادى: مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم أوائل ظهر ص ١٥٠ ويراجع الأصل أى مفتاح السعادة.

(القاضى بلا قضاء): صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٤٥١: القاضى وإطلاقه على الكتاب، وفى ص ٤٩٧: الثانية أن يضاف إلى القاضى فيقال إلخ. فيه ما يفهم منه أن القاضى يلقب به القضاة والكتاب والعلماء ومن فى معناهم. وفى ج ٦ أواخر ص ١١: الحاج يلقب به كذا إلخ، وإن لم يحج، وفى أوائل ص ١٨: صاحب كتاب الشام يلقبون به العلماء وهو خاص بالوزراء (يذكران تمة) وفى أول ص ٢٣: القاضى استعمل لغير القضاة وبعده القضائى. وفى البرد الموشى رقم ١٨٨ أدب ص ٦ س ٢: الغالب أن أمل الديار المصرية يخاطبون المتعممين بالقاضى والفقير والعدل إلخ. وفى أواخر ص ٧: مخاطبة التجار بالقاضى، وفى البرد الموشى للموصلى النسخة الشمسية رقم ٨٤٨ أدب أوائل ص ١١: تلقيب الكتاب بالقاضى، وفى ص ٢٢: يلقب به تاجر الكارم إلخ. خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ قبل آخر ص ١٢٥: القاضى ابن العمرى (وهو مسلم) وكذلك قبل وسط ص ٢٢٦ القاضى فتح الدين، وفى ٤٩٨: دين كذا وأول القصة فى ٤٩٧، وفى ص ٥٠ عن القبط أنهم يسلمون حتى يستخدموا فى المباشرات، وفى ص ٣٩١: فأسلم على يديه وخاطبه بالقاضى شمس الدين. مقدمة ابن خلدون وهى الجزء الأول من تاريخه رقم ٩ تاريخ ص ٢٠٢: الوزارة للقبط وذكرناه فى (الوزارة) ولعله يلزم هنا. حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم ٢٤٠٤ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٨: وتسمى بالقاضى بعد المعلم. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧٢: القاضى برهان الدين المحلى تاجر الخواص. بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوى رقم ١٩٠٠ تاريخ أول ص ٥١١: ولقب بالقاضى على قاعدة المباشرين ولذلك توهم الناس كونه قبطياً ولا حقيقة لذلك. الضوء اللامع للسخاوى رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ١٤٦: وتزى بى الكتبة وتسمى بالقاضى. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٨٦: نعتهم بعض أرباب المناصب بنعوت لائحة بشخص المتولى ثم الجرى على ذلك بعده وإن لم يكن المتولى متصفاً بذلك (يظهر أن أصل نعت غير القضاة بالقاضى من هنا).

(قاضى القضاة) أول من نعت بقاضى القضاة بمصر مدة الفاطميين وكان لا ينعت به إلا فى بغداد: حسن المحاضرة للسيوطى رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩١، وفى ٩٢: زيادة ألقاب تكريم لبعض القضاة زمن الفاطميين وكذلك فى ٩٣. نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٣٨: قضاء الجماعة بالمغرب هو المعبر عنه بالمشرق بقضاء القضاة، وفى ج ٣ ص ١٤٣: لقب قاضى القضاة بالمشرق وكراهة جلد المؤلف له. صبح الأعشى رقم ٤٦٥: أدب ج ٥ ص ١٤٠: قاضى الجماعة بتونس هو كقاضى القضاة بمصر. قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ٢٨: لقب قاضى الجماعة محدث بالأندلس ولم يكن قديماً، وفى آخر ص ١١٧: أول من ولى قضاء الجماعة بالأندلس من الموالى. رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٣٨٥: أول من لقب بقاضى القضاة فى مصر. الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٩: الفنارى أول قاض للقضاة بدمشق للعثمانيين، وفى ٥٢٢: أول قاض بحلب للعثمانيين.

(قاضى العسكر) حدوث منصب قضاء العسكر بالدولة العثمانية وسببه: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٧٢ - ٧٣، وفى ٢٠٥ - ٢٠٦: سبب قسمة قضاء العسكر إلى قضاء عسكر الأناضول والروملى، وفى العقد المنظوم بحاشية ابن خلكان المذكور ج ٢ ص ٥٤٧: أول من سنّ تقديم قضاة العسكر على الوزراء.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥: أدب ج ١١ أواخر ص ٢٠٤: جرت العادة أن يكون قضاة العسكر أربعة، وشئ من اختصاص هذا المنصب.

(طرائف فى القضاة) فى ضريح الدرة للخفاجى رقم ٢٧٧ لغة ص ٦٠: قولهم أجور من قاضى سدوم الخ. ثم قال المضروب بهم المثل من القضاة قاضى منى وقاضى كسكر، وقاضى أنبرج، وقاضى سكيئة (شلبه)، وقاضى جبول (الصواب جيل). وانظرها فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦: أدب ج ٣ ص ٣٠٣ - ٣٠٦ مع الشرح والكلام عليها.

٥١٦. القُطائع

مكانها وذكر خرابها وأنها صارت تعرف بعد ذلك بجنات مسكين، وفي زمن المؤلف بأرض الصفراء: تحفة الاحباب للسخاوى ص ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

٥١٧. القطب

انظر (الصوفية) فى الصاد المهملة.

٥١٨. القفجان

أو القَبجان

انظر (الترك) فى التاء المثناة الفوقية.

٥١٩. القفص

طائفة بكرمان معرب كفج الخ والكلام فيهم: مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١١٢ - ١١٤.

٥٢٠. قلاوون وأبنائه

صورة تقليد الخليفة العباسى بمصر لقلاوون: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧٢، وفى ج ٢ ص ١٦٢: غناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون لما توقف النيل وكان أعرج، وذكرناه أيضاً فى (النيل).

سبب ترك الناصر بن قلاوون الملك استبداد بيبرس الجاشنكير وسلار: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٧.

٥٢١. القلزم

انظر : (السويس) فى السين المهملة. وانظر (بحر القلزم) فى الباء.

وما فيها وذكر أبوابها وغير ذلك

حريق القلعة: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦١ و ١٦٤.

وصف (البشر) الخزون الذى بالقلعة بالقاهرة: الحقيقة والمجاز للنبلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥٤، وفى آخر ٣٥٦: شعر فيه، وراجع النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ. وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٦٨: حفر صلاح الدين لهذه البئر ووصفها، وانظر على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ أواخر ص ٢٢.

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٢: رضوان الجلفى هو الذى عمر باب القلعة المسمى باب الغرب ووضع له البدنتين والزلاقة، وفى ج ٣ ص ٢٠: تغيير الفرنسيس معالم باب الغرب بالقلعة ورفع ما كان على الأبواب من الدرق وأكر الفداوية.

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٣: سكن محمد باشا خسرو بقصر محمد بك الألفى بالأزبكية (وهو أول وال سكن فى غير القلعة) وفى ٢٩٥: رجوع الولاة إلى القلعة وأولهم أحمد باشا خورشيد الذى تولى بعد محمد باشا خسرو وذلك أنه لما وصل سكن بالمدينة إلى أن تسلم فصعد إليها كالعادة.

الجبرتي رقم ٩٤ تاريخ ج ٤ ص ١٠٤: شروع الباشا فى عمل زلاقة من باب الجبل بالقلعة إلى أعلى المقطم، وانظر ص ١٠٨ وفى ص ١٥٨: هدمه أماكن بالقلعة وبنائها على طراز آخر.

تاريخ الوير محمد على باشا رقم ١١٤٩ تاريخ ص ٩٢: القلعة التى على المقطم نشرف على القلعة الكبيرة من بناء محمد على باشا.

الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ وسط ص ٨٦ (١) باب السلسلة الذى يعرف الآن بباب الغرب (وبالصفحة سقط كتب بالحاشية). وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص ٤٣ (١) س ٢: باب الخندق بالقلعة هو المسمى فى عصر المؤلف بباب الدرفيل وباب المدرج يعرف قديماً بباب سارية.

(قبة الهواء) التى نزل بها المأمون لما حضر لمصر وتسمى قبة هرثمة ومكانها الآن القلعة وموضعها فيها موضع مسجد سعد الدولة ثم دخل المسجد فى الحرم الذى سكنه الملك الكامل بالجانب الغربى منها، وفى قول بعضهم أنها كانت بأسفل الجبل الخ: مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشرىف أبى جعفر الإدريسى رقم ٢١٦٠ اريخ ص ١٨. وانظر تفصيل الكلام على قبة الهواء فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ وبعدها الكلام على القلعة، وأول الكلام على القلعة من ص ٢٠١.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧١: باب السلسلة بالقلعة هو الذى أمام مدرسة السلطان حسن، وفى ص ٢٠٤ سى بابا السلسلة الباب المدرج ولكنه فى ص ٢٠٥ ذكر أن الباب المدرج يسمى باب الدرفيل وهو الذى فيما بين سور القلعة والجبل، وفى ص ٣١٦ قال باب السلسلة تجاه مدرسة السلطان حسن.

٥٢٣. القلندرية

فى كتاب العرب والدخيل للشيخ مصطفى المدنى فى فن اللغة بدار الكتب المصرية بالقاهرة:

«القلندرية طائفة من المتصوفة منسوبون إلى شيخ اسمه قلندر وهو لفظة غير عربية، ومن محاسن السراج الوراق قوله فى مليح قلندرى:

عشقت من ريقته قرقف	وما له إذ ذاك من شارب
قلندرياً حلقوا حاجباً	منه كنون الخط من كاتب
سلطان حسن زاد فى عدله	فاختار أن يبقى بلا حاجب.

فيه تلميح لما يفعله القلندرية من حلق لحاهم وشعورهم انتهى.

انظر هذه الأبيات أيضاً فى أول ص ٢٥٢ من مرايع الغزلان رقم ٣٤٣ أدب. وانظر خلع العذار رقم ٢٢٦ أدب أول ص ٧٢.

فى مطالع البدور رقم ٨١ أدب ج ١ آخر ص ٢٧ : ما قيل فى قلندرى وفيه قوس صاحب ، وانظر أول ص ٢٨ .

وفى الجزء الثامن من البداية والنهاية لابن كثير وهو تاريخه ، وكنا رأيناه عند حسن بك حمادة رحمه الله واستعرناه منه ونقلنا بعض فوائده منه ثم رددناه إليه فمن ذلك ما ورد فى حوادث سنة ٧٦١ ونصّه : (الأمر بإلزام القلندرية بترك حلق لحاهم وحواجبهم وشواربهم ، وذلك محرّم بالإجماع حسب ما حكاه ابن حازم وإنما ذكره بعض الفقهاء بالكراهة :

ورد كتاب من السلطان أيده الله إلى دمشق فى يوم الثلاثاء خامس عشر ذى الحجة بإلزامهم بزيّ المسلمين وترك زيّ الأعاجم والمجوس ، ولا يُمكن أحد منهم من الدخول إلى بلاد السلطان حتّى يترك هذا الزيّ المبتدع واللباس المستنقع ، ومن لا يلتزم بذلك يعزّز شرعاً ، ويقطع من قراره قلعا ، وكان اللائق أن يؤمروا بترك أكل الخشيشة الخسيسة وإقامة الحد عليهم بأكلها وسكرها ، كما أفتى بذلك بعض الفقهاء . والمقصود أنه نودى عليهم بذلك فى جميع أرجاء البلد ونواحيه فى صبيحة الأربعاء والله الحمد والمنة . انتهى بنصّه .

وفى تاج العروس للزبيديّ شرح القاموس فى المستدرك على مادة (قفندر) ومّا يستدرك عليه : قلندر كسمندر لقب جماعة من قدماء شيوخ العجم ولا أدرى ما معناه . انتهى .

انظر الكلام على القلندرية فى آخر ص ٧٥٨ من الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيثميّ النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وأواخر ص ٢٤٠ من النسخة المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

تاريخ ظهورهم وكلام فيهم فى جزء الخطط ص ١٤٨ من كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ .

فى الجزء الذى عندنا من تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ المجلد ١ ص ١٥١
(٢) ترجمة الشيخ عبد الله البلخى شيخ القلندرية .

فى الدرر الكامنة ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٧٢ : ترك حلق لحيته قبل موته (لعله
كان قلندرياً) وفى ج ٢ ص ٣٦٠ : جاء فى عبارته بالراء ثم اللام فقال عن المترجم
القرندلى لقب بذلك لنادرة وقعت له مع القرندلية ، وفى ج ١ ص ٥٢٧ : كان أولها
قرندلياً .

فى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧ قبر جمال الدين الساوى
بدمياط القديمة ، وهو شيخ القلندرية الذين يحلقون لحاهم وحواجبهم وسبب
ذلك ، وفى ص ١٠٢ ذكرهم بلفظ القلندرية (أى كما هو الصواب) .

فى الضوء اللامع رقم ٠٠٠ تاريخ ج ٣ أول ص ٧٥٦ ترجمة مختصرة لعلّى
القلندرى صاحب الزاوية خارج الصحراء .

فى الجزء المخطوط الذى عندنا من مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري رقم
١٣٧ تاريخ ص ٦٠ - ٦١ : ترجمة شيخ القلندرية قال : ومعناه المحلقون .

فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٣٢ : القلندرية وهم الملامتية ثم ذكر
الفرق بينهما ثم ذكر حلق لحدهم وأمر السلطان حسن لهم بإعفائهم الخ . إلى
ص ٤٣٣ .

٥٢٤ . القناصل

أول احتفال بمصر عمل لقنصوم قنصل وكان قنصل الفرنسي : الجبرتى رقم ٩٥
ج ٣ أواخر ص ٢٦٠ .

٥٢٥ . القناطر والجسور

إنشاء صلاح الدين الأيوبي أربعين قنطرة بالجيزة : تحفة الأحباب بحاشية الجزء
الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤٢ .

قنطرة أبى المنجى، انظر: (بحر أبى المنجى) فى الباء وقناطر الخليج انظرها فى (الخليج).

عمل جسر بين الروضة ومصر: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ وفى ٢٠٦: عمل جسر من الروضة للجيزة.

عملهم فى مصر جسراً من خشب ليس من السفن: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٥٦: إصلاح الفرنسيس لبعض القناطر: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٦٠.

٥٢٦. القوزان

لعلّ أصل اللفظ الغُزاة والغين يلقبها بعضهم قافاً فقالوا فيهم القَزاة ثم حرّفوه إلى قوزاق. وانظر أيضاً (الغز) فى الغين.

٥٢٧. القوقاز

انظر : (جبل قاف).

٥٢٨. قويسنا

عبّر عنها فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤١٠ بالقويسنية. وفى مادة جزر من القاموس: جزيرة قُويُسِنِيّا بين مصر والإسكندرية، وفى مادة شبر: قُويُسِنَا وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢: جزيرة قويسنا، وفى ص ٨٧: قوسينا ولعله تحريف فى الطبع. معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤٦٢ فى ذكر الباذنجانية ذكر فيها قُويُسِنِيّا.

٥٢٩. القيام للقادم

قيام النبىّ صلى الله عليه وسلم لعكرمة بن أبى جهل ولم يكن يقوم لغيره: شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ أواخر ص ٢٩٩. القيام للجناز: انظر (الجناز).

قيام الناس للقدام وأن الحديث المشهور لا يؤخذ منه النهى عنه : ص ٢٩ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

القيام للوراء . انظر (الوراثة) .

إنكارهم على القاضى إسماعيل قيامه لنصرانى واحتجاجة لذلك : إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ ، وانظر الديباج رقم ٦٨٠ تاريخ ص ٩٤ . (ذكرناه أيضاً فى (النصارى) فى حرف النون) وانظر التسليم على الذميين ومن قام لهم فى (الذميون) فى الذال المعجمة .

من يجوز القيام له ومن يكره : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٢٧٥ .

انظر : (السلام) فى السين .

٥٣٠. القيامة

إرجافهم بأن القيامة ستقوم بعد يومين وما فعلوه : الجبرتنى رقم ٩٥ ج ١ ص ١٤٧ .

انظر أيضاً خراب الدنيا فى (الدنيا) .

صرف الكاف

٥٣١ - كاتب السر

(وكاتم السر)

فى ربدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ آخر ص ٩٩: اشتراط بعضهم فى كاتب السرّ وهو ناظر ديوان الإنشاء الشريف أن لا يعرف التركية لثلا يطلع على بعض مقاصد السلطان إذا تكلم بها وردّ المؤلف بأنّ ذلك منافٍ لكتم السرّ وأنّ الكاتب كلما عرف لساناً من اللسن كان أعظم فى حقّه.

فى ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين العثماني الغمرى وهى منظومة فرغ من نظمها سنة ١٠٤ بدار الكتب المصرية أن كاتب السر وهو كاتب السلطان الذى يعرض عليه الأوراق ويتلقى أوامره فيها.

نظام الكتاب عند الفرس: تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣ وفى ص ١١: شىء عن الكتاب فى الهند.

ديوان الإنشاء مدة الفاطميين وهو المعروف زمن المؤلف بكتابة السر وأول من استنبط هذا المنصب الوزير محمد بن جعفر من بنى المغربى: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٨ وفى ص ٢٥٥ الكلام على كاتب السر. وهو أول من استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم من الوزارة فى مناصب أخرى.

وفى الإشارة إلى من ولى الوزارة لابن الصيرفى رقم ١٩٠١ تاريخ ص ٣٥: أنه بعد عزله من الوزارة طلب أن يولى شيئاً فولى ديوان الإنشاء.

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٦١: أول من لقب بكاتب السر، وفي ج ٢ ص ١٣٣: السبب في إحداث كتابة السر مدة قلاوون، وانظر ٧٤. وفي ١٣٤: إضافة الوزارة إلى كتابة السر وبعده القاضي الفاضل كان كاتباً ووزيراً وإن لم يلقب بكاتب السر.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٢٨: ما كان عليه ديوان الإنشاء بمصر قبل الدولة الفاطمية أى زمن كونها ولاية ثم الدولة الفاطمية وما كان يكتب، ٣٢: فى الدولة الأيوبية، وفى ٧٢: فى دولة ملوك زمانه. فى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٠: كاتم السر.

ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٩٤: بعض اختصاصات منصب الإنشاء بالدواوين، وانظر ص ٣٣٨ أيضاً.

محمود بن أجا آخر من تولى كتابة السر أى ديوان الإنشاء بمصر لاستيلاء العثمانيين عليها: الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٢٧.

٥٣٢. الكاشف

منصب الكاشف: بمصر رتبة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٢٩ - ١٣٠.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٢٩: كاشف الكشاف وذكره بعد ذلك فى تاريخه، ويذكر أيضاً الكاشف فقط، وفى ج ٣ ص ٤٤: استعمل الكشف بمعنى منصب الكاشف مرتين وفى ٢٠١.

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥: الكشاف، وفى ٦٥ كذلك، وقرأ بعده أول الصفحة، وفى ١٩٩: كاشف لولاية الرملة بالشام (أى كانه غير خاص بمصر). وفى ج ٧ ص ١٥٧: شىء عن منصب الكاشف.

خطط المقرئى ج ٢ ص ٢١٧: الكشاف وولاة الاقاليم الخ ويظهر أن الكشاف للولايات الكبيرة.

التيسير والاعتبار للأسدى رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٧: عدد الكشاف بمصر. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣: إبطال السلطان برقوق سنة ٧٩٨ لقب كاشف الوجه البحرى وجعلها نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدوها ويرجع.

هز القحوف شرح قصيدة أبى شادوف رقم ١٥٧ أدب ص ١٢٣: استعمل الكاشف.

كان حاكم الاسكندرية كاشفاً ثم جعل أميراً من مقدمى الألف، انظر: (الاسكندرية).

استعمل الجبرتى أيضاً رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٠١: والى جرجا ووالى الغرية.

٥٣٣. الكافل

(والكفيل)

ريدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٣١ فى الفصل العاشر: يفهم أن الكافل هو والى الكبير والأمير النائب على المدينة أو القلعة.

فى الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩: نبذة عن اللقبين النائب والكفيل.

انظر فى (النائب) أن نائب المملكة يخاطب بكافل الممالك.

٥٣٤. كامرون

فى أول ص ٢٧٠ من كتاب فَعَالٍ للصاغانى فى مجموع رسائله رقم ٣٣٦ لغة

ما نصه: «قَمَارِ أرض بأقصى الهند ينسب إليها العود الجيّد تعريب كامرون،
وليست القانى فى لغة الهند، وأجراما ابن هرّمة مُجرى ما لا ينصرف فقال:

أحب الليلَ إنَّ خيال سلمى إذا نمنا أَلَمَ بنا فزارا
كَانَ الركبَ إذ طرقتك باتوا بمَنَدَلٍ أو بقارعتى قمارا»

انتهى .

وانظر قمار فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ١٧٣ وقال: إنَّ
قمار فى قول العُلعة، وأمّا أهل المعرفة فيذكرون قامرون .

٥٣٥. الكامل

فى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ آخر ١٦٩: كانوا فى الجاهلية يلقبون الرجل
بالكامل إذا كان شاعراً شجاعاً سابعاً رامياً. وفى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٢ ص ٣٨: كان يسمّى الكامل لجلده وشعره ونسبه .

٥٣٦. الكارلية

قوم معروفون والكلام فيهم وفى هذا اللفظ: مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات
ج ٨ ص ١١٢ - ١١٤ .

٥٣٧. الكتابة

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء الأسرى الكفار: انظر تخريج الدلالات
السمعية رقم ٦٣٧ تاريخ ص ٥٦ .

معلومات الكتابة والعلم من النساء: انظر (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن الخ .

٥٣٨. الكذب

قوله عليه الصلاة والسلام: «لا يصلح الكذب إلا فى ثلاث»، والكلام فى
ذلك: غذاء الألباب للسفارينى رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١١١ .

جواز الكذب فى الحرب: كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ١٩٣ .

٥٣٩. الكرات الفلكية

والأرضية

انظر : ذكر كرات فلكية وآلات كانت بمصر فى ص ٢ من الجزء ٥ من تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ، وهو جزء مخطوط لفهارس الكتاب من وضعنا.

٥٤٠. الكرج

انظر : (الخزر).

٥٤١. الكر

أصلهم من العرب ونسبهم: ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ . القُفص
جيل من الكر: العكبرى رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ٢٤٥ . شعر فيه: آباؤك الكر
انظره فى غرر الخصائص للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٥ - ٧٦ . وانظر الكر فى
نهاية الأرب للقلقشندي ٨٩٦ تاريخ ص ٣٣ ، وفى رحلة ابن بطوطة ١٧٣ تاريخ
ج ١ ص ١١٣ ، وفى صبح الأعشى ٢٤٩ أدب الطبعة القديمة الجزء الأول فقط
ص ٢٢٢ ، ونخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ٢٤٧ و ٢٥٥ ، وشفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة
ص ١٩٢ . وفى الدرر المنتخبات المثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٨٩ . وفى التنبيه
والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٨ - ٨٩ : نسبهم للفرس أو للعرب .
وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٣٧ و ٢٣٨ . وفى أول المجموعة رقم
٢٩٠ مجاميع نبذة عن الكر ونسبتهم للجن عن إحياء الغزالي ولينظر فيه وفى
شرحه ، وانظر أول ص ١٣٩ من هذه المجموعة فى رسالة عقد المرجان فى الجان .
انظر ذكر الكر فى مقالة شعوب غربى آسيا فى المقتطف سنة ١٩١٦ م فى المجلد
٤٩ ص ٢٧٢ . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٢٨٣ : الأكراد وشىء
عنهم وما يكتب به أمراؤهم إلى ٢٨٨ ، وفى ج ٤ أول ص ٣٧٣ - ٣٧٩ : بلاد

الكرد وبها ذكر طوائفهم وأمرائهم. شئ عنهم فى محاضرات الراغب رقم ٧٢
أدب ج ١ آخر ص ٢٢٠ - ٢٢١ أصل الكرد : فى خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢
أواخر ص ٢٣٢. انظر فى مادة برز من اللسان آخر ص ١٧٤ : تسمية الاكراد بالبازر
فى حديث شريف وتحرر الرواية من النهاية وغيرها. طبقات الشافعية للسبكي رقم
٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٨٨ : جاوان قبيلة من الاكراد. وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ
ج ٢ ص ٣٣ : أبيات فى مدح فرخشاه الأيوبى جعله ناظمها فيها أعجمى النسب أى
عد الأيوبيين وهم أكراد من الأعاجم، وانظر بيتاً فى ص ٤٣ لابن سنا الملك جعل
الأيوبيين فيه من الترك. فى قاموس الفيروزابادى مادة زومان بالضم : طائفة من
الاکراد وفى مادة جون جاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه
محمد بن على الجوانى. روح المعانى وهو تفسير العلامة الألوسى رقم ٢١ تفسير
ج ٨ ص ١٤٨ : كلام عن الكرد.

انظر : (الشونكارى) فى الشين المعجمة.

وانظر الاكراد فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٠ و ٢٤٧ و ٢٥٥.

شئ عن الكرد ونسبهم : نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٣٠٥ وانظر
أواخر ص ٣٥١ . وانظر شيئاً عن أصل الكرد فى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٤ آخر
ص ٩٩٣ فى جواب سؤال .

لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٣ ص ١١٣ : كرد لعموم وتحقيق أصل الكرد وفى
ص ٢٣٤ : أخلاق الكرد الحاليين، وفى ص ٨٧ - ١٩٥ : كلام عن لواء السليمانية،
وفى ص ٣٠٧ : ملابس الاكراد الحاليين وأزيائهم ومذاهبهم .

انظر الكرد : فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٣٦٩ من الطبعة الثانية .
المسالك والممالك لابن خردادبه رقم ٣ بلدان ص ٤٨ : الاكراد رموم الاكراد

بفارس وواحدها زُم ومعناه المحل . وانظر أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٤٤٦ .
رئى الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٠ ص ٤٩٨ : شىء عن الأكراد .
رأى فى أن أصل الكرد من الجن : أول ص ١٦٣ من كُنَّاش ابن الصارم رقم
٨٨ أدب .

٥٤٢ . الكرماء

ذكر بعض الأجواد : سنا المهتدى رقم ١٦٩ أدب ص ٥٦ . وفى شرح شواهد
شرح الشافعية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٢٣٢ : أجواد الإسلام وهم ١١ رجلاً .
انظر أجواد الإسلام فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٢١٠ . وفى ألف
باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٤٨ : الأجواد ، وفى ص ٤٥٤ - ٤٦١ : أجواد
الإسلام .

أول من شاطر غيره ماله فى الإسلام عبيد الله بن العباس : العقد الفريد رقم
٦٨ أدب ج ١ ص ١١١ .

الطلحات المعروفون بالجود خمسة الخ : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب
ص ٢١٨ . أجواد أهل الحجاز والكوفة والبصرة : الذيل والنوادر لأمالى القالى رقم
٢٦٢ أدب ص ٢١ .
انظر أيضاً (البخلاء) .

٥٤٣ . كعب الأخبار

كعب الأخبار وضبط اسم أبيه وأخباره : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢
تاريخ ص ٥٨ . وتراجع النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

وفى مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٣٥ : توقفهم فيما
رواه كعب الأخبار عن الرسول عليه الصلاة والسلام لأنه أسلم على يد الفاروق
وكان يضربه بالدرة ويقول دعنا من يهوديتك ، ومع هذا أجاز بعضهم روايته إذا لم

يرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفى ص ٤٦ : بعض أخباره عن مواضع بالشام مما ردوه الخ . وفى آخر ٩٤ - ٩٥ : ما رده ابن عباس مما رواه كعب عن الشمس والقمر .

وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٠٦ : يقال إن بالجيزة قبر كعب الأحبار . والذى فى تحفة الأحباب بحاشية الجزء ٤ من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ أول ص ١٤٥ : أنه يقال إن بالجيزة قبر كعب بن يسار العيسى ، وبها أيضاً قبر كعب بن عدى (لعل العامة توهمت أن أحدهما كعب الأحبار) .

وانظر كعباً الجبر أو كعب الأحبار وهو كعب بن مانع الحميرى فى مادة حب من شرح القاموس للزبيدى ص ١٢٠ وفيها خبره وسبب تسمته بكعب الأحبار ، وأنه أسلم زمن سيدنا الصديق أو سيدنا الفاروق ، وكان من فضلاء التابعين ، وتوفى بحمص سنة ٣٢ . وانظره فى غرائب الاغتراب للالوسى رقم ٧٣٣ تاريخ ص ٣٤٧ والكلام فى اسمه .

٥٤٤. الكعبة

(المعظمة)

الوليد بن عبد الملك أول من رخم الكعبة : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣ . سبب بناء ابن الزبير الكعبة : الاغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ٨٤ - ٨٥ .

كان أهل الحجاز يدعون الحجاج المُحَلِّ لآته الكعبة ، وأهل الشام يطلقونه على ابن الزبير لأن أصحابه استضاءوا بنار فأحرقوها : الاغانى ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٣١ . حادث السيل الذى هدم الكعبة سنة ١٠٣٩ وتجديد السلطان مراد الرابع لها : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٩٧ - ٩٩ .

الكعبة المعظمة وبنائها : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٥٧ - ٣٦٤ وفيه كسوتها ، وقد ذكرت فى جزاة (الكعبة : كسوتها) .

أول من حلّى الكعبة المعظمة: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨٨.

قصة بنى شيبة فى مفتاح الكعبة: نهاية لأرب للقلقشندى رقم ٨٩٨ تاريخ ص ٣٠٨ - ٣٠٩.

المسار الذى كان فى وسط الكعبة الذى تسميه العوام سرّة الدنيا وما كانوا يعتقدونه فيه وكان من البدع الشنيعة، وكذلك الحلقة المسماة بالعروة الوثقى وذكر قلعهها بأمر بيبرس الجاشنكير: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٦. وفى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ : إزالة بدعة العروة الوثقى من الكعبة المعظمة وكان ابتدعها بعض الناس وأوقع فى قلوب العامة أن من نال موضعاً عالياً من البيت مقابلاً لبابه فقد استمسك بالعروة الوثقى.

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٩ - ١٦١ : بناء ابن الزبير الكعبة، وفى ١٦٥ : هدم الحجاج ستة أذرع من الكعبة مما يلى الحجر وإعادتها إلى ما كانت عليه زمن النبوة.

انظر أيضاً (الحرم المكى) فيه ما يتعلق به.

٥٤٥. الكعبة

(كسوتها)

يوسف بن عمر ابن رسول سلطان اليمن يكسو الكعبة فى غالب السنين، وكانت كسوته تجعل عليها بعد سفر الحاج المصرى مراعاة لصاحب مصر: العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥١.

عبد الله بن أبى ربيعة أبو عمر كان يكسو الكعبة فى الجاهلية من ماله سنة وتكسوها قریش بأجمعها سنة: الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١ ص ٣١، وفى ج ١٣ ص ١٢٣ : كسوة أبى كرب للكعبة وما قيل فى ذلك.

كون كسوة الكعبة كانت زمن المؤلف من الحرير الاكحل وذكر ما بها من

النقوش: تاج المفرق وهى رحلة البلوى رقم ٨٤٤ تاريخ أواخر ص ٨ - ١٠٩ .

عبد الله بن الزبير أول من كسا الكعبة الديباج وكانت كسوتها المسوح: ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ أوائل ص ٤٨٣ .

كسوة المهدي الكعبة وخلع ما كان عليها من الكسى القديمة: كامل ابن الاثير رقم ٦ تايب ج ٦ ص ١٨ ، وفى ج ١٠ ص ٢١: الصليحي أمير اليمن كسا الكعبة الحرير الأبيض الصينى ، وانظر تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ (لعله لأنه شعار الفاطميين وكان قديماً بدعوتهم) ، وفى ج ١١ ص ٢٧: انقطاع كسوة الكعبة لاختلاف ملوك الإسلام وقيام أحد المسلمين بكسوتها .

كسوة الكعبة للخليفة الناصر العباسى كانت سوداء بطراز أبيض: الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ أول ص ١٦٠ . وفى الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم ١٤٢٩ تاريخ ص ١٠٤ - ١٠٩ ، وفيها ألوانها وأن الناصر أول من كساها السواد، وفى آخر ٢٩٥ شىء عنها .

كسوة الكعبة قديماً وحديثاً وألوانها: الاعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٦٧ ، وفى ص ٩٩: إزالة المهدي ما كان على الكعبة من الكسى وكسوتها كسوة جديدة، وفى ص ١٧٣: كانت تكسى الديباج الأبيض مدة المأمون فجعله الناصر أسود إلى زمن المؤلف (بل إلى زمننا هذا) وفى ص ٢١٢: تجديد الأشرف برسبای الكسوة الحمراء داخل الكعبة، وفى ٢١٣ إلى آخر ص ٢١٤: شىء عن وقف الكسوة بمصر، وفى ص ٢١٧: وصول كسوة الكعبة من سلطان العجم سنة ٨٤٨ فجعلت فى داخلها، وفى ٢١٩: شىء عن كسوة الكعبة، وفى ص ٢١٨: وصول كسوة لحجر إسماعيل ولم يعهد ذلك من قبل .

فى ذخيرة الاعلام وهى منظومة فى التاريخ الغمرى أن الذى أحدث إرسال كسوة الكعبة من مصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكانت إذا كملت حزمت وأرسل بها إلى مكة من غير أن يراها أحد حتى أحدث بيبرس الطواف بها فى القاهرة . (وليحقق ذلك) .

فى أخبار الكرام رقم ٧١١ تاريخ أوائل ص ٤٥: لما تصدع البيت الحرام زمن السلطان مراد صبغوا ثوباً بالأخضر وستروه به (يلحق بكسوة الكعبة) وتراجع الحادثة فى تواريخ مكة المتأخرة، وانظر الكلام على كسوة الكعبة فى هذا الكتاب ص ٤٧.

حياكة كسوة الكعبة بالقلعة: الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٦٠ وراجع النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ.

من كسا الكعبة: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٥٧ - ٣٦٤ وفيه بناؤها وانظر كسوتها فى ج ٢ ص ٢٢٤ وأول ص ٢٢٦. لون كسوتها زمن المؤلف: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٦٤. وفى نكت الهميان رقم ٨٢٤. تاريخ ص ١٧٥ - ١٧٦: ثلثة أم العباس بن عبد المطلب أول عريية كست البيت الحرام الحرير والديباج الخ، وذكرناه أيضاً فى (النساء) وتراجعهم.

الحجاج أول من كسا الكعبة الديباج: كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٦.

كسوة كانت زمن المؤلف من الحرير الأخضر: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٥٤، وانظر ص ٦٣ - ٦٤ و ١٥٦ - ١٥٧. وفى زمن ابن بطوطة كانت سوداء: انظر ج ١ ص ٧٨ من رحلته رقم ١٧٣ تاريخ، وفى ص ٨٢ أن ملك اليمن كان يكسوها ثم غلبه عليها قلاوون، وانظر ص ١٠١. وانظر زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١١ - ١٢.

كسوة الكعبة كانت حصيرة مركبة من بياض وسواد: التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٥٤. الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩ كون: المغاربة كانوا يشاركون المعدين فى حمل كسوة الكعبة.

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٥٤: الوصائل ثياب مخططة يمانية كان البيت يكسى بها.

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٥ : خياطة الكسوة بجوار المشهد الزينبي سنة ١٢١٣ ، وانظر أواخر ص ١٤٤ وآخر ١٤٥ ، وفي ٢٠١ : حضور كسوة الكعبة من استنبول بمناسبة فتح مصر وإخراج الفرنسيين منها ووصف هذه الكسوة .

مجىء قاضى شاه رخ بن تيمورلنك إلى مصر ومعه كسوة للكعبة استأذن السلطان فيها وما جرى بسببها من الكوائن : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٩٦ وفى ص ٣٩١ : نزع كسوة الكعبة التى بداخلها المنسوبة للأشرف ولشاه رخ والاقتصار على كسوة السلطان جقمق ، وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص آخر ٣٣٨ - ٣٤١ : ما وقع بسبب كسوة شاه رخ ثم إرساله كسوة علقت بداخل الكعبة وانظر الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٥٥٦ - ٥٥٨ .

كان أبو عمر بن عبد الله بن ربيعة يكسو البيت سنة وتكسوه قریش سنة فلقبوه بالعدل : روضة الأعيان رقم ٩٣ تاريخ ص ٣٦٨ . تبع كسا البيت الحرام الخصف النخ : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ وانظر المتن . وفى ٢٨ : أول من كساه الديباج ، وانظر آخر ص ٧٧ . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٢٣ : أبو كرب يقال إنه أول من كسا الكعبة الملاء النخ ، وانظر فى مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١٢٠ - ١٢١ : سبب كسوة تبع الأول البيت وهو أول من كساه . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٣٢ : أبو كَرَب أول من كسا الكعبة . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٤ : سنجر ولقب بالستورى لأنه أول من كسا الكعبة بعد الخلفاء .

فى كشف الغمة رقم ٢٥٨١ تاريخ ص ٢٤ : تبع أسعد أول من كسا الكعبة الأنطاع المذهبة اليمانية النخ . الإسعاف شرح شواهد الكشف رقم ٤٢٧ تفسير ص ١٧٨ : أبيات تبع فى كسوته البيت الحرام . ورأيت فى مجموع مخطوط التذكرة كان بخزانة أحمد بك الحسينى بالقاهرة بيتين لأبى عبد الله محمد بن الطيب الفاسى ، وهما منقولان من رحلته وهما :

يا حسن بيت الله وهو مجرد ولنا لهيئة نوره إطراق
فكسوه أسود ولقلوب تودُّ لو ضمت عليه سوادها الأحداق

(والمشهور فى الشطر الأخير المضمن خلعت بدل ضمت وفيه إشارة إلى سواد الكعبة).

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١١: كسوة الكعبة وبيتان فى كونها سوداء. وفى ص ١٥١: أول من كسا الكعبة من الأتراك وجهازها من مملكة مصر الظاهر ببيرس سنة ٦١. وفى أول ص ١٨٢. كسوة الكعبة كسوتين صفراء وبياض من أحد العلويين القائمين على بنى العباس. وفى أواخر ص ١٩٠: تجريد كسوة الكعبة ثم نهب الأعراب لها. وفى ١٩٦: قصيدة للصفدى وفيها ما يفيد أن كسوة الكعبة كانت سوداء. وفى ص ٢١٤: كسوة للكعبة بالديباج الأصفر عملها صاحب الهند. وفى ٢١٨: كسوة أبى القاسم رشت الكعبة كسوة ثمينة لتأخر كسوة الخليفة لاشتغاله بالحرب. وفى أواخر ص ٢٣٤: شىء عن كسوة الكعبة. وانظر ٢٣٧ ثلاث مرات منها واحدة تتعلق بكسوة الظاهر ببيرس وهو أول ملوك الترك الذين كسوها وفى ص ٢٣٨: كسوة الكعبة ذكرها أربع مرات. وفى ص ٢٦٤: كسوة الكعبة من الناصر ملك مصر حرير أسود مطرز بذهب، وانظر ص ٢٦٥. وفى ٢٧٧: تغيير شكل الطراز بكسوة الكعبة مدة السلطان سليمان العثمانى. وفى ص ٢٨٠: إحداث جامات منقوشة بالحرير الأبيض فى الجانب الشرقى من كسوة الكعبة الخ. وفى ٢٨٥: شىء عن كسوة الكعبة، وانظر بعده تغييراً فى النقوش، وفى ٢٨٨: شىء عن كسوتها من الداخل، وفى ٣٠٠: تجريد الكعبة لرئاسة الخشب الذى تعلق به الكسوة وبعده تغيير نقوش الجامات. وفى ص ٣٠٢: شىء عن كسوتها من داخل، وانظر ص ٣٩٠: وفيها ما وقف على الكسوة. وفى ص ٣٠٥: كسوتها كسوة أخرى على القديمة الخ. وفى ٣٠٩: كسوة الجانب الشرقى بياضاً بجامات. وفى ص ٣١٤: جهزت كسوة الكعبة من داخلها. وفى ص ٣٥٣: كسوة الكعبة من داخلها.

وفى ج ٢ ص ١٨٢ - ١٨٥ : الكلام فى كسوة الكعبة ولونها. وفى ٢٨٦ : شىء من ذلك مدة المهدي. وفى ٢٩٨ : شىء عنها وكسوة ملك اليمن.

حسن الصفاء والابتهاج ص ٤١٧ بآخر الجزء الثانى من درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ، وفى تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ١٢٩ : أول عربية كست الكعب أم سيدنا العباس وسبب ذلك. الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٥١٥ - ٥١٦ ، والعقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١٤ - ١٥ : الكعبة وكسوتها وألوانها، وفى وسط ص ١٦٩ : شىء من أخبار كسوة الكعبة. وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١٠ : أول عربية كست الكعبة أم سيدنا العباس.

كسوة الكعبة كانت تعمل بتنيس : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨١ ، وانظر أواخر الصفحة. وفى ص ٢٢٦ : كسوة الكعبة كانت تعمل بشطا. الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ٦٥٥ - ٦٥٦ : شىء عن كسوة الكعبة. وفى محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٤٢ : أول من كسا الكعبة، وتقرأ الصفحة إلى أواخرها.

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٢١٨ : أحد من كسا الكعبة البياض الخ وفى رحلة الفاسى إلى الحجار سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ١٠٥ : كون كسوة الكعبة كانت تخاط بالمسجد الحسينى فى زمنه أى عند دخوله مصر. وفى ١٠٨ : أنها كانت تحمل على أعواد مثل السلال فى الاحتفال بها. وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ ص ٤٧ : لما نزع المهدي العباسى الكسى التى كانت على الكعبة وجدوا كسوة منها لعبد الله بن الزبير مكتوب عليها لعبد الله بن أبى بكر أمير المؤمنين وفى ص ٣٤٢ : الصليحي ملك اليمن ومكة كسا البيت بشياب بيض.

لطائف المعارف للثعالبي رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٨ : أبو بكر أول من كسا الكعبة

الأنطاع والبرود الخ، وما قاله من الشعر ثم من كساها الحرير وكسوة أم العباس وسببها أنه كان ضل عنها فى صغره فنذرت ذلك إن وجدته إلخ. وانظر كسوة تبع للكعبة فى تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٤. وفى ٢٥٤: معد أول من كسا الكعبة.

حكم بيع كسوة الكعبة القديمة وما كان يفعل بها: كناش الديرى رقم ٩٥٦ أدب ص ١٥٥.

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٩٩ - ١٠١: كسوة الكعبة الديباج، وفى ١٠١ إلى ١٠٢: أول من كساها مطلقاً.

تاريخ ثغر عدن رقم ٢٦٦٠ تاريخ ص ٨٤: الصليحي كسا الكعبة ثياباً بيضاء. الأرج المسكى فى التاريخ المكى للطبرى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٦٧ - ٦٩: فصل فى كسوة الكعبة إلى زمن المصنف، وانظر أواخر ٧٣.

الأعلام فى تاريخ مكة لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٢٢١: كون الجانب الشرقى والشامى من كسوة الكعبة مدة خشقدم كان أبيض بجامات سود.

كسوة الكعبة وما كان من انقطاع إرسالها من مصر زمن ابن سعود أى فى عصرنا هذا. انظر ما كتبناه عن ذلك فى آخر خلاصة الكلام النسخة رقم ٥٨ تاريخ وفيه حوك ابن سعود كسوة لها الخ.

انظر كسوة الحجرة النبوية فى (الحرم المدنى).

٥٤٦. كفرلى

Cavarelle

كفرلى الفرنسى وهو المكنى عند العامة بأبى خشبة وانتقاله من الدرب الأحمر إلى الأربكية وشىء من خبره: الجبرتى ج ٣ أواخر ص ٣٠ رقم ٩٥ تاريخ، وفى

ص ٤٥ : سفره مع بونابرت لغزو الشام . وفى ص ٥٨ : موته بعكا ، وفى أواخر ص ٦٨ : شىء عنه .

برطلمين . انظره فى : (فرط الرمان) .

٥٤٧ . الكلاب

تسميم الفرنسييس للكلاب بمصر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٢ ، وفى ج ٤ ص ٢٨١ : كلامه عن كثرة وذكره قتل الفرنسييس . لها .

٥٤٨ . الكنائس

أول كنيسة بنيت فى القسطنطينية : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦ .
القيام على الكنائس وهدمها بقوص بإيعاز الشيخ عبد الغفار : الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ١٤٥ .

٥٤٩ . الكهربائية

الكلام فى لفظها ومفعولها وتاريخها : مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٦١ وانظر ٧٨ .

٥٥٠ . الكهف

(الذى به أصحاب الكهف)

موضع أصحاب الكهف : التنبيه والرشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٣ .

تفسير قوله تعالى : « وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم » الآية : أمالى الزجاجى رقم ٢٠٩ أدب ص ١٠٥ .

جبل أهل الكهف قريب من عربسوس : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطوط ص ١٦ .

الآثار الباقية رقم ٢٠ ص ٢٩٠: أصحاب الكهف وموضعهم ومن رآهم مدة لعصم وشكه فى ذلك إذ ربما رأى أجساد أناس آخرين. وفى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٠٦: موضعهم وتوجيه الواصل ابن المنجم لينظر إليهم فأراه الموكلون أناساً موتى مصبرين وانظر أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٥٢.

وانظر تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١٢٠ - ١٢١.

لعرشة بالاندلس فيها أصحاب الكهف على قول: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أوائل ص ٢١٥.

وانظر جبل أهل الكهف شرقى هرقلية فى ٣٥٠ - ٣٥١.

رحلة الفاسى رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٣٧ - ٣٩: رعم بعضهم أن أهل الكهف فى مغارة بجبل قرب بلدة دقيوس بين تونس والجزائر، وتكذيب المؤلف لذلك.

كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٥٣: بلد الرقيم وأصحاب الكهف.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٢ ص ٥٤ (٢) س ٢: قرية رمان هى قرية الكهف والرقيم الخ..

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ آخر ص ٢١٧: الكهف والرقيم ببلاد الروم عند مدينة خربة اسمها إيسس وفى الحاشية إفسس Ephése وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ.

فى تاريخ ابن المجاور رقم ٢٣٦٩ تاريخ ص ١٦٨: أصحاب الكهف وكونهم باليمن فى بعض الكهوف بجبل صبر، وانظر ص ١٧٢ - ١٧٤.

الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٢٥: أفسوس مدينة أهل الكهف ويقال لها الآن طرسوس: وفى ص ١٦: أبلستين مدينة قرب مرعش، والعامّة تقول البستان فيها كهف أصحاب الكهف.

بيت شاهد على أن الرقيم اسم كلب أصحاب الكهف: الإسعاف شرح شواهد
الكشاف رقم ٤٢٨ تفسير آخر ص ١٦٠.

٥٥١. الكوسج

ركوب الكوسج. انظر : (النوروز) و (المهرجان).

٥٥٢. كوم الجارج

تحفة الأحباب للسخاوي، آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفع
الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

٥٥٣. الكريكرس

طائفة من النصارى

انظر : (النصارى) فى التون.

٥٥٤. الكيمياء

الفخر الرازى اشتغل بالكيمياء (أى كيمياء الذهب) وأضاع مالا كثيراً ولم
يحصل على طائل: تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢٩٢.

كلام فى الكيمياء : ضمن المسألة ٣٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم
ص ١٩١.

صرف اللام

٥٥٥ - اللان

جيل من الناس: انظر الحاشية فى ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ.

٥٥٦ - اللباس

ألوان الملابس فى الدول ذكرت فى (العَلَم) لأنها تكون بلون أعلامها. وملابس وعمايم الأشراف وألوانها فى (الأشراف) والتي لأهل الذمة فى (الذميون) والتي لأهل الطرق فى (الصوفية). وملابس الحداد وألوانها فى (الحداد). ملابس الجنود وأمرائهم فى (الجند).

٥٥٧ - اللحية

(صفرها) و(كبرها) و(غرائبها)

محمد بن عمرو بن حزم والى المدينة كان عظيم اللحية جداً وما كان يفعل بها: الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٧ ص ٨٨.

الشيخ ضياء الدين كانت له لحية تصل إلى رجليه من طولها وكانت أعجوبة: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥٢ وبغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٧٠ والمنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥ - ٣٧.

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥: امرأة بلحية كبيرة كانت بالقسطنطينية سنة ٩٥٣ وذكر غرائب من هذا القبيل .

عيون التواريخ لابن شاعر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ١٩٦ - ١٩٧: ترجمة كتبغانوين مقدّم عسكر التار المقتول في المحاربة في يوم عين جالوت سنة ٦٥٨ قال في أول ص ١٩٧: وكانت له لحية بشعرات يسيرة في حنكه وهي مصفورة دبوقاً لطولها .

القانون العثماني في قصّ اللحى وتضييق الأكمام: أشار إليه ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠ .

عادة الأمراء المصريّين في إرخاء لحاهم في مقام الإمام الشافعيّ على ما سنّه لهم سدنة المقام: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٨ .

٥٥٨. اللصوص

ونواديرهم

السارق المشهور المسمّى بالباز الأشهب وسرقته وهو مصلوب ثياب أعرابي: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥٦ .

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٨٢: حرامية الافرنج وهم الحواسة والقطاع .

محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ١٠٨: إصناف اللصوص ويقرأ ما بعدها وقد نقل عن عثمان الخياط، وكنا ظنناه محرّفاً عن أبي عثمان الجاحظ ولكنه لقّب بالخياط أيضاً في ص ١٠٩ .

انظر لصوص البحر في (القرصان) في القاف .

٥٥٩. لطيف باشا

مملوك محمّد علىّ الذي أرسله بيشارة فتح الحجاز إلى القسطنطينية: الجبرتي

رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٧٥ وصوله من استنبول بعد ذابه للبشارة بفتح الحرمين،
وفى ١٨١ : حادة قتله لما أراد الوثوب على ولاية مصر.

٥٦٠. لوزر التاسع

ملك الفرنسييس الذى أسر فى المنصورة له ترجمة بالمنهل الصافى رقم ١٢٠٩
تاريخ ج ٢ ص ٢٨٩ فى حرف الباء لأنه ذكره باسم (بواش) وذكر وفاته سنة ٦٦١ .
وانظر خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢١٩ . وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣
تاريخ ص ١٧٩ سمّاه بواش أيضاً.

قصته لما قصد تونس ومات به وبيتان لبعض الأدباء فيه : نفح الطيب رقم ١٤٨
تاريخ ج ١ ص ٤٨٦ .

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١٦٤ : قال عن ملك الفرنسييس الذى أسر
بدمياط وسجن بالمنصورة الملك أفرنسيس وفرنسيس ولعله يريد نسبه . وفى المنهج
السديد رقم ١٣٩٦ ج ١ ص ١٢١ : ريدافرنس واسمه لوزر ، وقال المترجم بالحاشية :
إن اسمه (بواش) عند أبى المحاسن (أى عند ابن تغرى بردى) .

وفى الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦ : زعم
المؤلف أن الفرنسييس الذى أسر بدمياط أتوا إلى القاهرة فى قفص حديد (هذا خطأ
والصواب أنه سجن بالمنصورة) ثم ذكر فى أواخر ص ١٣٧ : أنه توفى بتونس سنة
٦٦٩ لما غزاها ، وعبر عنه بالأفرنسى (وهو خطأ آخر والصواب أنه توفى بتونس
سنة ٦٦١ ، ولعله تحريف مطبعي) .

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٣ - ٢٤ : ما قيل من الشعر فى
أسر الفرنسييس بدار ابن لقمان .

٥٦١. ليبية

صحراء ليبية كما تعرف الآن . فى خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥

ص ٢: عبر عنها بهذا اللفظ، وفي أوائل ص ١٦: ذكرها بلفظ لوبية، وكذلك في ص ٢٦ (وهو اسمها المعروف عند العرب). وفي لفظ (لوبية) من معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان: أطلقها على أحد أقسام الدنيا المسمى الآن إفريقية. وعبر عنها المسعودي بلفظ لوبية في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ و ٨٣. وفي ص ٣٣٩ من البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفسية رقم ٥٢ بلدان: كورة لوبية (من كور مصر) وفي ص ٣٤٢: عمل لوبية، وهي كورة تجرى مجرى الإسكندرية منها منزل يعرف بمنزل معن ثم المنزل المعروف بقصر الشماس. انظر أيضاً (إفريقية).

٥٦٢. الليونيتاريون

طايفة مرعدة من النصارى

انظر : (النصارى) في النون .

صرف اليم

٥٦٣ - مأرب

(وسد مأرب)

سد مأرب: انظر الإكليل للهمداني رقم ١٩٥٢ تاريخ، فى الجزء الذى عندنا وهو الثامن ص ١٩ - ٢٣.

مأرب وبحث عم المؤلف مع القاموس فيها: نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ أواخر ص ١٦١ - ١٦٣، وذكر تعيين موضعها.

انظر مصور سد مأرب فى الخرائط التاريخية رقم ٨٥ بلدان.

انظر ما يتعلق بتاريخ اليمن فى (اليمن) فى اليا.

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩: شىء عن سد مأرب.

٥٦٤. المايسور

انظر: (الأرنؤود) فى حرف الالف.

٥٦٥. المأمون

موضع قبره فى طوسوس وأنه دفن بسيفه فلما سقط المحراب بالمسجد سقط

المأمون معه فأخذ الدمستق سيفه ورد الباقي إلى موضعه: الدر المتخب رقم ٨١٢

تاريخ ص ١٠٠ وانر ص ١٨٠. وفى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط

ص ٢٦، وفى ص ٢٩ منه: موضع قبر العباس بن المأمون.

كرم أخلاق المأمون: فى زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب
ص ٣٠٥ ج ٢.

انظر ما يتعلق بعلمه وفضله فى (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك.
كتاب بغداد لطيفور رقم ٦٢٧ تاريخ اخر ص ١٠٠: علم المأمون بأحوال
رجاله.

تفضيله العراق على مصر: انظر (العراق) و (مصر).
وهم مؤلف محاضرة الأوائل فى قوله إن خلفاء بنى العباس من نسل المأمون:
انظر (بنو العباس) فى العين.

المأمون ومارية القبطية لما نزل قرينتها طاء النمل: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان
ج ١ ص ٨١. وفى مجموع الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ٢٣٥: إضافة العجور القبطية
للمأمون فى دسيس إحدى قرى مصر وقصتها معه.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤١٥: حصير ذهب وجدت بخزانة
الفاطميين قيل إنها الحصير التى جليت عليها بوارن على المأمون.
المناظرات التى كان يعقدها المأمون: انظر (مجالس المناظرة).

٥٦٦. المانش

انظر: (بحر برديل أو برطانية).

٥٦٧. مانى

هما اثنان: أحدهما معتقد أصحابه المانوية، انظره فى: (المجوس). والثانى
صوّر فارسى: انظر مادة منو من شرح القاموس للزبيدي. وآخر شاعر موسوس.

٥٦٨. المباهلة

مباهلة وقعت بين الحافظ ابن حجر العسقلانى وبين ابن الأمين بسبب ابن

العربى وما كان من موت ابن الأمين: انظر: القول الجلى فى ترجمة الشيخ تقى الدين ابن تيمية الحنبلى لصفى الدين الحنفى البخارى فى ص ١٢٥ بالمجموعة رقم ١٨٩ مجاسيع. وانظر: الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ ص ١٠١١ فى ترجمة قاسم بن قُطْلُوبُغَا وذكر ما وقع له لزعمه أن موت ابن الأمين كان مصادفة. وانظر هذه المباهلة أيضاً فى عنوان الزمان للبقاعى رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ آخر ص ٩٣ و ٩٤ فى ترجمة ابن حجر وهى ترجمة طويلة من ص ٩٠ - ١٧٤.

٥٦٩. المبدول

محمد بك المبدول، أصل اسمه مراد كتخدا، وأبدلوه لما حضر حسن باشا إلى مصر، طارد مراد بك: تاريخ الجبرتنى رقم ٩٥ ج ٣ أوائل ص ٦٥. وانظر: ج ٢ أول ص ١١٧.

فى خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان فى الكلام على جامع محمد بك المبدول ج ٥ ص ١٠٧ أنه توفى سنة ١٢٢٣ كما رقم على لوح قبره. راجع ذلك وما فيه من التفصيل.

٥٧٠. المبيضون

يستعمل هذا اللفظ كثيراً مؤلف تحفة الملوك والسلطين رقم ٧٢ اجتماع وليبحث عنه فيه. والظاهر أنه يريد النصارى الذين يظهرون الإسلام كأنهم اكتفوا من الإسلام بتغيير لون العمامة إلى البياض.

المبيضة أطلقوه على الحرورية وهم مذكورون فى (الخوارج) فى الخاء المعجمة (وذكر راياتهم يراجع فى لفظ (الخرمية) فقد ذكرت هناك بالمناسبة).

المبيضة كمحدثة فرقة من الثنوية قال الجوهري: وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين أى لأن شعارهم كان السواد يسكنون قصر عمير، انتهى من القاموس وشرحه.

انظر: (الثنوية فى الثاء).

٥٧١. المترجمون

(من اللغات المتعددة إلى اللغة العربية)

محمد بن المزيان كان من المترجمين من الفارسية: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ١٠٥.

٥٧٢. المتنبي

أدهاؤه النبوة: الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٤، وفي ص ١٩: سجنه. وفي ص ٥: استظهاره كتاباً بمجرد قراءته وذكرناه في جزاة (الحفظ) في الحاء. وفي ص ٣٠: تعلق الشجرة بعمامته وفراره منها، وفي ٤٠ - ٤٢: نوادر في بخله وطمعه وفي ٤٣ - ٤٤: اعتذاره عن البخل وسببه، وفي ١٠٣ - ١١٠: مقتله ومن رثاه.

العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ٤٥: سبب تسمية المتنبي بذلك.

الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٣٣ - ١٣٧: كلام المعري في المتنبي وغلوه وذكر رأيه فيه.

٥٦٤. المتنبيون

انظر القدماء منهم قبل ماني ومزدك في الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٠٤ - ٢٠٧، وبعد ذلك من جاء بعدهم، وقد فرقناهم في أسمائهم في حروفها فانظر ماني ومزدك في (المجوس). وانظر (المقنع) و (الخلاص) و (المتنبي) و (مسيلمة). والذين لم نذكرهم بجزارات مستقلة هم بها فريد ظهر مدة أبي مسلم فيص ٢١٠ والطامي أبو ركرياً في ص ٢١٣، وابن أبي الغراق في ص ٢١٤.

أخبار بعض [من] تنبأ: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٥١.

ادعاء تكروري النبوة وقلته: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٤٦.

أحد المتنبيين زمن المأمون وسببه أنه كان يريد لقاءه ولا يستطيعه فتحايل بذلك

للوصول إليه وتأويله ما صدر منه من الألفاظ الكفرية: معيد النعم للسبكي رقم
٦٨ اجتماع ص ١٤٩ - ١٥١.

السفياني: انظر في جزارة (السفياني) في السين ولم يكن متنبئاً بل أشخاص
ادّعوا ذلك في بعض العصور، وهو منتظر عند قوم، كالمهدي عند آخرين.

أخبار مسيلمة : انظره في (مسيلمة الكذاب).

أخبار سجاح: انظر (النساء) تراجمهن في ظهر ص ٦ من الجزارة.

٥٧٤. المتنزهات

انظر متنزهات الدنيا الأربع في (البلاد).

وانظر منزهات مصر في (الحدائق العامة والمتنزهات) وانظر الشهير منها
كالمعشوق وغيره في جزارته.

٥٧٥. مجالس المناظرة

التي كان يعقدها الخلفاء والملوك والأمراء وغيرهم ويجمعون فيها العلماء
للمناظرة.

في مروج الذهب رقم ٥ ج ٢ أول ص ٢٢٤: يحيى بن خالد كان يعقد مجلساً
للمباحثة في العلوم.

وفي مروج الذهب أيضاً ج ٢ ص ٢٥٥: مجلس كان يعقده المأمون للمناظرة
وبعض ما كان فيه. وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ٣٦: كان المأمون يطلق
لأصحابه القول في المناظرة بمجلسه وقصة في ذلك.

وفي مروج الذهب أيضاً ج ٢ ص ٢٨٨: مجلس للوائح كان يعقده للمباحثة
والمناظرة، وقد ذكر مباحثه في أصل الطب أولها في ص ٢٨٥.

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٧٦: عقد المهدي مجلساً قبل استخلافه

ربعة أشهر وكان مجلساً لغوياً، وأشار إليه زيدان فى آداب اللغة العربية رقم ٣٧٤
أدب ج ٢ ص ٩٦ بالخاصية.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٥٨ - ٤٦٠ : دار العلم، وأن المناظرات
كانت تعقد بها بين يدى الحاكم بأمر الله ما كان يحبو العلماء به.

خطط المقرئى المذكورة ج ٢ أوائل ص ٣٧٨ : السلطان الملك الكامل بن العادل
كان يعقد عنده مجالس المناظرة بين العلماء.

بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ أوئل ص ١٠٦ : كان للمنصور بن أبى عامر
مجلس كل أسبوع يتكلم فيها أهل العلم بحضرته إلخ. وفى أول ص ١٨٥ : ما يدل
على أن المتكلمين كانت لهم مجالس مناظرة.

الأنساب للسمعانى رقم ٩٧٩ تاريخ ظهر ص ١٨٥ فى أواخرها : الخاصة وهو
الأمير أبو الحسن الخ، كان من أهل العلم والخير وكانت داره مجمع العلماء
والمحدثين وكانت فيها مجال النظر.

تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ آخر ص ٣٨١ : يوحنا بن ماسويه كان
يعقد مجلساً للمناظرة فى العلوم.

٥٧٦. المجهزون

انظر : (الاجتهاد).

٥٧٧. المجهزون

كون تعيين القائم للدين على رأس كل مائة أمر ظنى لا مطمح لليقين فيه :
نأش الكواكبى رقم ٥٥٣ أدب آخر ص ٣٠ - ٣١.

من بعث على رأس كل مائة سنة يجدد أمر الدين : طبقات الشافعية للسبكي
قم ٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٠٤ - ١٠٧.

الكلام على المجددين فى كل قرن: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٤ - ٣٤٧، وانظر الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ٢٠٥.

فائدة فى أسماء المجددين فى رأس كل قرن: كئاش ابن الصارم رقم ٨٨٨ أدب ص ٢٢١ - ٢٢٢. أسماء المجددين فى كل قرن: حدائق أحداق الأرهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٩٤.

٥٧٨. المجرأة

التي تنقل الماء إلى القلعة (وما كان من نوعها)

ابن إياس ج ١ ص ١٦٠: عمل الناصر ابن قلاوون المجرأة سنة ٧١٨ وقال فى ص ١٧٥: عمّر المجرأة الخ. وانظر دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ أواخر ص ٢٩.

خطط المقرئى ج ١ ص ١٢٨: بناء الناصر السواقى لنقل الماء إلى القلعة فى الموضع المعروف بالرصد، وانظر ج ٢ ص ٢٣٠ إلى أواخرها وص ٣٠٦ وفيها تعميره المجرأة وقد ذكر بلفظ عمّر عدة أماكن منها قديمة وجدّدها ومنها جديدة أنشأها فليَنظر ما مراده بتعمير المجرأة.

نزهة الناظرين لمعى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١١٨: إنشاء مجرى الماء من مصر القديمة إلى القلعة مدة الغورى. وانظر تاريخ الإسحاقى فى الكلام على الغورى وأنه أنشأ القبة التى بقرب المطرية (وهذا خطأ) وأنه أنشأ المجرأة.

مجموعة حفظ الآثار العربية رقم ١٣٤ تاريخ ج ١٠ ص ٤٩: خلاصة تاريخ المجارى ومنها مجرأة فمّ الخليج وأنها من إنشاء الغورى، وفى ج ١١ ص ٧٥: كلام عن مجرأة البساتين المعروفة بمجرأة الإمام الشافعى (هى من إنشاء ابن طولون) وفى ج ٢٤ ص ١٢٧ - ١٢٩: مجرأة فمّ الخليج. انظر المصنع الذى عمله ابن طولون لجلب الماء إلى القرافة فى ص ١٧١ من تحفة الاحباب الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ
ج ١ ص ٥٨٨ : المجرة .

الأرج المكيّ في التاريخ المكيّ رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ١٣٥ : إنشاء الغوري
مجرى الماء من مصر العتيقة إلى القلعة .

خطط على باشا ج ٥ ص ٧٣ بعد الوسط : قايتباي أصلح المجرى الموصل الماء
للقلعة نقلاً عن ترجمته بالضوء اللامع (وقايتباي قبل الغوري فلعله مجرى آخر
أصلحه) .

السواقي النّقالات بالقلعة من بناء الملك الكامل : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب
ج ٣ آخر ص ٣٧٧ - ٣٧٨ . وفي خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر
ص ٤٤٤ : أنّ الكامل لما بنى قبة الإمام الشافعيّ أجرى لها الماء من بركة الحبش
على قناطر متصلة .

تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٢٠٢ : تعمير على باشا قره قاش
المجرة . وانظر ص ٣٤٠ - ٣٤١ . الجبرتي ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦٠ : سدّ الفرنسييس
عيون المجرة وجعلها سوراً الخ . وفي ج ٤ ص ٨٦ و ١٦٦ : شروع محمّد على باشا
في تعمير المجرة لنقل الماء إلى القلعة . دليل دار الآثار العربية رقم ٧١٧ تاريخ
أواخر ص ٨٢ : لوح رخام عليه نقش بالتركية لتعمير المجرة مدة محمّد باشا سنة
١١٣٤ .

٥٧٩. مجنون ليلي

مجنون بنى عامر واضطراب الناس في أمره : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب
ص ٢١١ . خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٧٠ : اختلاف الناس فيه .

٥٨٠. الجروس

المجوسية : ص ٢٩٢ ، وفي ٢٩٦ : تعظيمهم للمنى ، وفي ص ٢٩٧ : مزدك : صبح

الاعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣. وانظر مذهبي مانى ومزدك فى الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٠٤ إلى ٢١١.

تليس إبليس لابن الجورى رقم ١١٠ تصوف أواخر ص ٢٥ إلى ظهرها: رعم المجوس فى الربّ والشيطان. وانظر مزدق فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ وسط ص ١٠١.

المانوية ومانى: سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ١٤١. وفى أراهير الرياض المريعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ١٥٧: المانوية والكلام فيهم وبعدهم المزدكية. وفى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٤ - ١٥٥: مانى. المجوس واشتقاق هذا اللفظ: أراهير الرياض المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٥٥.

الهَرَابِذَةُ فى القاموس (قَوْمَةٌ لِبَتِ النَّارِ لِلْهِنْدِ أَوْ عِظَمَاءِ الْهِنْدِ أَوْ عِلْمَاؤُهُمْ أَوْ خِدْمُ نَارِ الْمَجُوسِ الْوَاحِدِ كِزْبَرْج) وليراجع الشرح. وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٧: اشتقاق هذا اللفظ.

المُؤَبِّذَانِ بضم الميم وفتح الباء: فقيه الفرس وحاكم المجوس كالمُؤَبِّذِجِ الْمُؤَبِّذَةُ والهَاءِ المعجمة. انتهى من القاموس وينظر الشرح.

انظر فى الحاء المعجمة (الخرميّة): أصحاب بابك فإنه كان [على] رأى مزدك الخ.

انظر المبيضة لفرقة من التَّنَوِيَّةِ فى (المبيضون).

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٤: مانى الذى ادعى النبوة، وفى ١٥٥: قتله.

يلحق بما هنا أصحاب البدن والبود من الهنود وذكر معتقداتهم فى: ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ١٣٧، وفى ص ١٦٨: أصحاب الروحانيات بالهند وفى ص ١٧١: أصحاب الفكرة بالهند وأنواعهم، وفى ص ١٧٤: أصحاب الهياكل

والأشخاص وهم عبدة الكواكب والأصنام . ويلحق أيضاً ضم الهند وكسره على يد ابن سبكتكين وعقائد أهل الهند فيه فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١١٢ . انظره أيضاً فى (الهند) فقد ذكر مع معابد بها هناك .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٣٩ : مهدى المجوس المسمى شوت ، وفى ٢٣٠ : نوبهار بلخ .

وصف بعض أعمال أهل الرياضة بالهند : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٥٠ - ٥١ ، يلحق بمعتقداتهم وذكرناه أيضاً فى (السكر والشعبذة) .

قصة كسرى وقته مزدك : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ص ٦٤ ج ٨ .
انظر أيضاً (الذميون) .

٥٨١ . أبو معجب الثقفى

رضى الله عنه

قبره فى أذربيجان : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١٦٧ .

٥٨٢ . محمد بن أبى بكر

(الصدى رضى الله عنهما)

موضع قبر محمد بن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما : مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبى جعفر الإدريسى رقم ٢١٦٠ تاريخ قبل آخر ص ٢٨ . وانظر نسختين من اختصاره لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

انظر موضع قبره بمصر القديمة فى الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ١٠٢ - ١٠٣ فى كلامه على جامعته ، وفى آخر الكلام ذكر قبره بالباطلية تزعم العامة أنه قبره وليس بصحيح .

وانظر الكلام على موضع قبره بظاهر مصر فى : تحفة الاحباب للسخاوى
ص ١٣٧ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

٥٨٣. محمد رسول الله

أفضل الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم

إشكال فى تاريخ وفاته عليه الصلاة والسلام: الصفدى على لامية العجم رقم
١٩٣ شعر ج ٢ ص ٣٩٥.

الخمس الذين كانوا يشبهونه عليه الصلاة والسلام: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ
ج ٢ ص ٣٨٦.

فصل يتضمن انتقاله عليه الصلاة والسلام إلى الرفيق الاعلى: ألف باء رقم
١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٤٦.

رؤية بعضهم فى أحد الأديار المجلس الذى اجتمع فيه عليه الصلاة والسلام
بيحيرى الراهب: خلاصة الاثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٤٢٥ - ٤٢٦.

الحاديان اللذان حديا به عليه الصلاة والسلام: انظر (الحذاء) فى الحاء.

اختلافهم فى وفاته صلى الله عليه وسلم: شرح العراقى على الفيتة رقم ١٣٩
مصطلح الحديث ص ٤٣٧ إلى ٤٤٠.

النسب النبوى الشريف وذكر أسمائه صلى الله عليه وسلم وعمومته وأزواجه
ومواليه وكتابه الخ: مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣١ - ٣٣.

حجّه عليه الصلة والسلام: انظر (الحجّ) فى الحاء. المسالك لابن خرداذبه رقم
٣ بلدان ص ١٢٩: الطريق الذى سلكه عليه. الصلاة والسلام حين هاجر.

من تسمى بمحمد فى الجاهلية: الوافى للصفدى رقم ٩٤٨ ج ١ ص ٦٤.

(العهدة النبوية) انظر (المعاهدات) فى الميم.

انظر ما يتعلق بالضريح الشريف فى (الحرم المدنى) فى الحاء .
وانظر (المولد النبوى) فى الميم .

٥٨٤. محمد على

(جد الأسرة المحمدية العلوية بمصر)

أول ورود اسمه فى تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ فى ج ٣ ص ٢٢٨ . وانظر أول حوادث سنة ١٢١٨ ص ٢٣٩ : وانظر ج ٤ ص ٣١ ، أول ظهور اسمه بمصر . وفى ج ٣ أواخر ص ٢٥٠ : أحمد بك أخو محمد على ، وفى أوائل ٣٠٩ : رفيق محمد على ولعله هو ولم يكن أخاه .

فى حلية الزمن فى ترجمة رفاعة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٤ أن وفاة محمد على باشا كانت فى ١٤ رمضان سنة ١٢٦٥ .

إنشاؤه قصر شبرا والطريق إليه : انظر (شبرا) . وباقى إنشاءاته ذكرت فى حروفها .

حضور زوجته من قوله ومعها ابنها إسماعيل بك سنة ١٢٢٤ وفيها بعد ذلك أن إبراهيم باشا ابنها أيضاً : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ - ٩٣ . ذكرناه فى جزارة (إبراهيم باشا) أيضاً والمعروف أنه من روجة غيرها .

إنشاؤه المعامل والمدارس الخ : انظر (المعامل) وانظر (المدارس) و(دود الحرير) .
مدح الجبرتى لمحمد على باشا ووصفه له بعلو الهمة وحسن التدبير لولا ما فيه من الظلم : انظر تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٨ .

حفره خليج المحمودية : انظر (المحمودية) .

وقفة محمد على أمام الدول فى معاهدة ١٨٤٠ م ، لمحمد رفعت أستاذ التاريخ بالمدارس : الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٩ ص ١٥٧ .

٥٨٥. المحمرة

لأنهم كانوا يحمرّون رأياتهم، وهم فرقة من الحرّميّة: انظر الكلام عليهم فى (الحرّميّة).

٥٨٦. المحمودية

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٦: الشروع فى حفر التربة المحمودية وانظر ص ٢٧٧، وفى ص ٣٠١: سماها بالأشرفية (أى باسمها القديم) وذكرها فى ٣٠٢ مرتين وانظر ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧: تسميتها بالمحمودية. وقد سبق له التعبير عن الخليج القديم بالأشرفية فى ج ٣ أوائل ص ٢٦٢. وفى الدرر الكاسنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٧٣: وشاور على حفر خليج الإسكندرية (ينظر).

٥٨٧. المحيا

بدعة المحيا التى أحدثها الحريرى فى ليلة القدر من رمضان: فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٤٣.

الشيخ على الشونى أول من عمل طريقة المحيا فى الصلاة على النبىّ صلى الله عليه وسلم بمصر، وهو شيخ هذه الطريقة فى مصر ومكّة والقدس ودمشق وغيرها، وفى ترجمته تفصيل ذلك: الكواكب السائرة للغزىّ رقم ١٤١٩ تاريخ أول ص ٣٦٣.

٥٨٨. المخا

انظر (اليمن) فى الياء.

٥٨٩. المخزن

استعمال المؤلف لفظ المخزن للتعبير عن الدولة أو الحكومة: الإحاطة رقم ٣٤٧ تاريخ ج ١ ص ٨٦. وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٤٦٢: ورود لفظ المخزن بمعنى الحكومة فى رسالة للسان الدين بن الخطيب. وانظر: دوحة الناشر

رقم ٧٦٧ تاريخ أول ص ١٥٣ . واستعمله كذلك لسان الدين بن الخطيب فى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٨٨ س ٢ .

٥٩٠. المخضرم

معنى المخضرم من الشعراء : فقه اللغة للصاحبى رقم ١٢٤ لغة ص ٥٥ ، وانظر ص ٣٨ و ٣٩ .

المخضرم الذى أدرك الجاهلية والإسلام ، وفائدة فى ضبطه : طبقات المزيلة لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ .

المخضرم فى اللغة والاصطلاح عند المحدثين وضبطه واشتقاقه وقول ابن خلكان : قد سمع مُحَضَّرِمً بالحاء المهملة وكسر الراء أيضاً : انظر شرح العراقى على ألفيته رقم ١٣٩ مصطلح الحديث ص ٣٥٠ .

وانظر ص ١٥٨ من مفتاح الخزانة رقم ١٨ نحو ، فى (الشعراء - طبقاتهم) ، مفتاح الخزانة فهارس لخزانة البغدادى من وضعنا .

٥٩١. المدارس

والتعليم

الوزير نظام الملك أول من بنى المدارس فى الإسلام : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٩ . وفى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ٨٥ : ليس هو أول من بنى المدارس فى الإسلام وذكر المدارس التى بنيت قبله . وانظر ذلك فى أعلام السادة الأماجد رقم ٨ فضائل وريثائل ص ٥٧ .

المدارس بالقاهرة وأولها دار العلم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٦٦ - ٣٦٨ .

وفى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ : إحداث دار العلم مدة الحاكم ثم هدمها .

دار العلم المسماة دار الحكمة وخزانة الكتب وإباحة المطالعة والنسخ وما كان فيها من الدروس والمناظرات: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٨، وفى ج ٢ ص ٢٨٦: دار الحكمة مدة الحاكم وفتحها، وفى ص ٢٨٧ انقطاع الناس عنها ثم إعادتها، وفى ص ٣٤٢: شئ من تفصيل أمر دار الحكمة وما كان بها.

المدرسة المستنصرية ببغداد وما كان ينفق عليها وأنواع الجرايات بها: روضة الأعيان فى التراجم رقم ٨٩٣ تاريخ ص ١٤٤، وإنسان العيون رقم ٩١٩ تاريخ ص ٢٤٩ و ٢٥٠.

تاريخ بناء المدارس فى الإسلام وأن أول مدرسة بمصر الجامع الأزهر: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٦٢ و ٣٦٣. وفى النهج السديد ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٨: شئ عن أول التدريس بالأزهر. وفى رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ آخر ص ١١٥: كون الأزهر لا يخلو من التدريس أو قراءة القرآن.

الصالح أيوب أول من عمل دروساً أربعة فى المدارس بمصر: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٧٤.

إنشاء الوزير سابور بن أردشير مدرسة وجعله بها كتباً ووقفها على الفقهاء وهى أول مدرسة وقفت عليهم واسمها (دار العلم): عيون التواريخ لابن شاکر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٦٤.

ترجمة نظام الملك الوزير باني المدارس فى الإسلام وذكر عدد ما بناه: طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٣٥، وفى ص ١٣٧: أنه ليس أول من بنى المدارس.

فتح المدرسة النظامية ببغداد: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١.

نور الدين الشهيد أول من بنى داراً للحديث: الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٠.

المدرسة الصلاحية والكلام عليها ومرتببات المدرّسين بها وجراياتهم: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٢.

أول مدرسة بنيت فى الدولة العثمانية: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٧٠ و ٧١.

تحويل السلطان محمد الفاتح بعد فتحه القطنطينية ثمانى كنائس إلى مدارس حتى بنى المدارس الثمان: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ و ١٥٩، وفى ص ٢٣١: ابن الخطيب أول المدرّسين بإحدى المدارس الثمان.

كانت حلقة الشيخ الزيدى طبقات وله محتسب يجلس كلّ طالب فى مكانه: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ١٩٦.

مدرسة السلطان حسن بمصر: انظر: جامع السلطان حسن فى (الجوامع). وانظر وجود طلبة بها مدة المؤلف أى حوالى سنة ١١٢٣ فى: واقعة الجراكسة للشاذلى رقم ٣٦٧ تاريخ ص ١٩.

الجبرى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٥: إنشاء الباشا محمد على المهندس سخانة سنة ١٢٣١ وسببه، وفى أول ص ٢٦٢: كلام عنها وعن ناظرها حسن أفندى درويش (هى أول مدرسة على النمط الجديد بمصر على ما يظهر).

إشاعة عزم الباشا على جمع صبيان من البلاد ليرسلهم إلى بلاد الإفرنج لتعلم الصنائع: الجبرى رقم ٩٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٤.

المدرسة المستنصرية ببغداد وكلام عنها وقد سماها بالشاطبية: مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٨٩. وفى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٣٥ - ٣٩: فتح المستنصرية وترتيب الأطباء بها. الخ. وفى ص ٥٦: تكامل بناء الديوان المعدّ مدرسة للطب فى المستنصرية.

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٥٢: فتح المدرسة الشراية بواسط، وفى ١٢١:
إنشاء مدرسة للطب بالبصرة.

كنّاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٥٤٢ - ٥٤٤: المدارس بدمشق
والصالحية، وقد ذكرت فى ذواتر، وبالكناش ذكر مدارس أخرى مفرقة.

إنشاء المدرسة البشيرية ببغداد: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣، وأنها من
إنشاء البشيرية حظية المستعصم.

(مدرسة دار العلوم) غير اسمها بمدرسة المعلمين الناصرية لوقوعها بخط
الناصرية وقت التغيير، ثم رأت وزارة المعارف سنة ١٣٣٩ فى وزارة محمد توفيق
رفعت باشا عليها أن تعيد إليها اسمها القديم دار العلوم كما كان.

(دار الحديث) أول من بنى داراً للحديث على وجه الأرض محمود بن زكى
نورالدين الشهيد: طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ص ٤٦.

٥٩٢. المدافع

إطلاق المدافع من السفن المقامة للسلام على القلاع والإجابة عليها كذلك: انظر
(السلام) فى السين.

إطلاق مدفع وقت الزوال . انظر : (الظهر).

إطلاق المدافع فى العيد . انظر : (العيد).

المعامل التى أنشأها محمد على للمدافع . انظر : (المعامل).

٥٩٣. الدجلون

المسلمون الذين يكونون فى حكم الأفرنج أى الذين تغلب عليهم الأفرنج
يعرفون فى المغرب بالمندجلين عن ابن فضل الله العمرى: المكتبة الصقلية رقم ١٠٠
تاريخ أوائل ص ١٥٠.

٥٩٤. المدينة (١)

٥٩٥. مدينة النحاس

وما رآه فيها موسى بن نصير من العجائب (على ما يقال) باختصار، بل هو إشارة فقط: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٧٩. وفي صبح الأعشى رقم ٥٦٤ أدب ج ٧ ص ٣٧٦: موقعها فيما يقال. وتكلم عليها ياقوت في معجم البلدان رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ٤٥٥ - ٤٥٨.

٥٩٦. المرباطون

هم المثلثون. انظر : (المثلثون).

٥٩٧. مراکش

من تولأها من المثلثين ، وهم المرباطون، انظر : (المثلثون).
من تولأها من بن عبد المؤمن، وهم الموحّدون. انظر : (الموحّدون).
من تولأها من بن ريدان السعديين. انظر : (السعديون).
زعم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مراکش. انظر : (السعديون).

٥٩٨. آل مري

يزعم أمراؤهم أنهم من نسل جعفر البرمكى من العباسية أخت الرشيد الخ وشرح هذه القصة وأنها دعوى غير صحيحة: فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٤٧ فى ترجمة أحمد بن حجى بن بريد الأعرابى أمير آل مري المتوفى سنة ٦٨٢. وترجمه أيضاً ابن الفرات فى تاريخه رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٠٢، وذكر هذه الدعوى، وانظر ج ١١ ص ١٠٨. وكان يقول لابن خلكان: أنت ابن عمى (لأن ابن خلكان كان يتنسب إلى البرامكة) وقد لقبه ابن الفرات فى تاريخه بأحمد بن حجى البرمكى العباسى. انظر ما يشبه هذه الدعوى فى

(١) وجلدت الجزارة الخاصة بهذه المادة بيضاء ليس فيها إلا العنوان.

(النسب) والدعاوى الغربية فى الانتساب. وانظر أيضاً (آل ربيعة) فى الرءاء و (آل فضل) فى الفاء والظاهر أنهم جميعاً يرجعون إلى جدّ واحد. انظر تفصيل نسل آل ربيعة فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ من ص ١٠٦ - ١١٠ ولتصحح الاسماء.

تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢ ص ١٥: الأمير عسّاف بن أحمد بن حجبى أمير العرب، وذكر دعواهم النسب إلى جعفر والعبّاسة الخ.

٥٩٩. مزرك

(والزركية)

انظر: (المجوس).

٦٠٠. المسافر خانة

انظر: (دار الضيافة) فى الدال.

٦٠١. المسخ

مذاهب الناس فى المسخ: كتاب الحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ٤ ص ٢٣

- ٢٥.

قول مجاهد فى تفسير المسخ فى بنى إسرائيل أنه فى قلوبهم وجعل أفهامهم كأفهام القردة، وهو قول تفرّد به من بين المفسرين: رسالة فى الفيل لابن طولون فى رقم ٣١٥ مجاميع ص ٤٣٨.

٦٠٢. المسلماني

لمن أسلم من العجم، انظر: (الاسلامى).

٦٠٣. أبو مسلم الخرساني

تمّ نقمه المنصور على أبى مسلم خطبته إحدى بنات بنى العباس: الغرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٥.

٦٠٤. المسيح

عليه السلام

منديل رعموا أنّ المسيح مسح به وجهه فصارت صورته فيه كان يبيعه الرّها وطلبه ملك الروم من المتقى فأرسل به إليه وفدى به أسرى من المسلمين: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٤٣.

٦٠٥. مسيلمة

الكذاب

أخباره : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٥١ وبعض من تنبأ، وقد أشرنا إليهم في (المتنبئون).

بعض حيل مسيلمة الكذاب: الحيوان للحافظ رقم ٠٠٠ طبعيات ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٢.

اجتماع سجاح به وأخبارها: انظرها في (النساء) تراجعهن ظهر ص ٦ من الجزارة.

٦٠٦. السيدون

انظر: (الأشراف).

٦٠٧. الشارقة

إطلاقهم على الشيعة بالمغرب . انظر: (الشيعة).

٦٠٨. المشير

الكلام على منصب المشير في المملكة المصرية: ريدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٠٦ . وانظر ورود المشير في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٥٦ و ٣٧٧ . وانظر في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٦ ص ٢٨:

المشيرى . وفى ج ١١ ص ١٥٣ : الإشارة ويظهر أنها منصب المشير . وفى خطط
المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٦ : تسمية منصب مشير الدولة بالإشارة .

٦٠٩. مصر

أصل كلمة Egypte إيجبت : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٤ ص ٥٥٤ لاسعد
جرجس . وفى مجلة عين شمس رقم ٢٨ ج ١ ص ٣٤ : كيمى أى القطر المصرى
ومعناه ومعنى لفظ مصر وكلمة Egypte ، وانظر مصرى وقبطى فى ج ٢ ص ٣٣ .
(مصر العتيقة) انظر : (الفسطاط) .

أضافة الشام والعواصم والثغور وإفريقية إلى ولاية مصر مدة أحمد بن طولون :
حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩ ، وانظر إلى ١٠ وهى الإضافة الثانية
للشام والأولى فى أسفل ص ٧ وسبق فى ص ٦ : إضافة ولاية المغرب لمصر . وفى
ص ٢٥ : تغلب صلاح الدين على الشام والحجاز واليمن وضمها إلى مصر . وفى
ص ٢٦ : رقعة مملكته . وفى ص ٢ من هذا الجزء : انقسام ولاية مصر إلى ولايتين عقب
الفتح الإسلامى . وفى ص ٣ : جعلها ولاية واحدة . وفى ج ١ ص ١٢ - ١٤ من
حسن المحاضرة المذكور : حدود مصر وكورها وأعمالها وحدود القاهرة النخ . وفى
ص ١٢ أن كل كورة من مصر بها عامل حرب وعامل خراج وقاضى . وفى ص ٢٢ :
وفور العمران مدة فرعون حتى كان لا يوجد بها قطعة غير مزروعة ، وفى ٦٨ :
تعداد أهل القطر وغير ذلك .

تفضيل المأمون العراق على مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١١
وذكرناه أيضاً فى (العراق) وانظره فى ص ٢٠٢ ج ٢ من خطط المقريزى رقم ٢١
بلدان .

عادة تهتة القضاة للملك مصر أول كل شهر : انظر (السلام) فى السين

(نظام الولايات فى مملكة مصر) انظر فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١
ص ٥١ وما بعدها ذكر أعمال مصر الشرقية والمراحية النخ ، وفى ص ٤٢٦ -

٤٢٧: الوجه القبلى كان ولاية ثم صار فى زمنه نيابة (انظر فى جزارة (النائب) جعل الوجه البحرى نيابة). خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢: أعمال مصر وكورها يقرأ ما بعدها، وانظر من ١٢٩ - ٣٠٤.

إرسال الغورى عسكرياً لمحاربة البرتقال بالهند، انظر (الهند).

(الأوده باشى) انظره فى جزارة مستقلة.

فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ٤٨١، وما بعدها بالحاشية: انقسام جراكسة مصر إلى فقارية وقاسمية صناعقة مصر ٢٤ ركانوا قديماً ٢٢: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٥٨. وفى ص ٦٤ من هذا الجزء: انقراض القاسمية من مصر وانفراد الفقارية كان سنة ١١٤٢. ثم تفرع عن الفقارية القارذغلية. وانظر ص ١٣٠ وآخر ١٤٠ - لآخر ١١١ وأول ١٤٤. وفى ص ١٠٠: عمل رنك وأطواغ وبيارق ونوبة لمن يتقلد السنجقية، وذكر فى (رنك). وفى هذا الجزء ص ٢١: انقسام جند مصر إلى فقارية وقاسمية (انظر علم الفقارية وعلم القاسمية فى الكلام على أعلام الأيوبيين والبحرية والجراكسة فى جزارة (العلم) فى العين.

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٣: ذكر ما كان لأهل مصر من السنن والطرائق فى مكارم الأخلاق. وجاق الغرب انظر: (الجند).

تهنئة أمراء مصر للباشا بالعيد وإبطال العيد بقراميدان. انظر : (العيد).

ظهور أمر على بك الذى استقل بمصر بعد ذلك: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٢٥١. وانظر ص ٢٥٢ وص ٢٥٨ (وذكر أيضاً فى جزارة (على بك) فى العين).

صورة فرمان من الوزير حسن باشا لمشايخ القرى: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٠٩.

مجيء وزير الهند إلى مصر لأخذ عساكر لمحاربة الإنكليز الخ انظر: (الهند).
عمل الفرنسيس جسراً (أى طريقاً) ممهداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية وآخر
الخ انظر: (الطرق) فى الطاء.

من خرج من مصر مع الفرنسيس: الجبرتى ج ٣ أول ص ١٨٧ رقم ٩٥ تاريخ
ومنهم عبد العال الذى كان خالطهم، وانظر ما كتبناه بحاشية هذه الصفحة عن
نهاية عبد العال وذريته .

ما كان يفعل بمصر عند ورود قابجى (قابوجى) ولا سيما إذا كان لولاية أو
تقرير: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٥٩.

مقتل الأمراء المصريين وأتباعهم: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٧.
وصول إذن الدولة إلى محمد على باشا بأن يولى أمريات الخ انظر (الرتب).
(إمارة جدة) كانت لأمراء مصر: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٦، وذكر
أيضاً فى (الحجار) فى الحاء.

حدود مملكة مصر مدة كافور، انظر: مملكة كافور فى (الإخشيديون) فى
الألف.

كتاب الأمير عمرو بن العاص للإمام عمر بن الخطاب فى وصف مصر: نخبة
الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٩.

الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ آخر ص ١٥٢ (٢): ترتيب مملكة
مصر فى الأمراء والجند والمباشرين، وذكر فى (الجند).

مواليا جامع لأسماء أماكن بمصر: الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٨، وفى
ظهر ص ١٦٣ مواليا فى أسماء البلاد القبلية بمصر، وفى ١٧٠: مواليا فى أسماء
مواضع بالقاهرة ومنها المنشية، ولعله يريد منشأة المهرانى.

ترتيب أمور مملكة الحبشة كترتيب مملكة مصر. انظر: (الحبشة).

فى كتاب درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ فى باب أمراء الحج: حوادث وقعت بمصر أولها صلة بها بصرح أن تكون ذليلاً لما فى تاريخ ابن إياس.

مساحة المزروع بمصر وخطاً ابن إياس، وفيه عدد أهلها مدة الفراغة وانحطاطها قبل الفتح الإسلامى وعدد المديرىات والقرى: علم الدين رقم ٦٤ قصص ص ٩٨٦ - ١٠٠٧ ج ٣، ذكر بعضه فى (القبط) لعدددهم.

قاعدة مملكة مصر فى كل دولة من الفراغة إلى زمن المؤلف: خطط المقريرى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١.

سوء حكم السناجق بمصر حوالى سنة ١٢١١ وإذلالهم للرعية الخ، انظر: (الترك) فى ظهر ص ٢ من الجزاة.

ما قرره الناصر بن قلاوون فى نظام ملكه لعمران دولته: التيسير والاعتبار رقم ٧٧ ص ٣٦ - ٤٠ ويقرأ إلى ٤٤، وذكر بعضه فى (الجند) وبعضه فى (الروك).

كتاب فى وصف مصر بمساويها ومحاسنها أرسل به أحمد بك الكيوانى: مجموع كمال الدين الغزى رقم ٧٨٦ أدب ص ٧٠ - ٩٢.

تحايل نساء مصر على العساكر الفرنسية وقتلهم فى دورهن الخ مدة الاحتلال الفرنسى، انظر: (النساء) أخلاقهن ومآثرهن وما يتعلق بهن.

قول السلطان بايزيد بن عثمان لرسول السلطان برقوق أنا مملوك السلطان: تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٤١ (٢).

انظر (خراج مصر) فى الخاء.

٦١٠. الصفرة

فى القاموس: المصفرة كمُحدّثة الذين علامتهم الصفرة. انتهى.

وفى شرحه للزبيد: (كقولك المحمرة والمبيضة) انتهى. ولم يذكروا أنهم كانوا طائفة معروفة.

٦١١. الطارعة

طائفة من الصرفية

انظر (الصوفية) فى الصاد المهمة .

٦١٢. المعاد

أحد وجوه إثبات المعاد بالعقل : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٢٠٣ .

٦١٣. المعادن

بمصر

إرسال محمد على باشا من يبحث فى الصعيد عن معادن الذهب والرصاص والفحم الحجرى وظهور نبع زيت للاستصباح قال عنه إنه دهن أسود بزرقة ورائحته زنخة كبريتية وأنهم أوقدوا به السرج : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣١١ - ٣١٢ .

٦١٤. العامل

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥٩ : بناء أحواض لعمل البارود . وفى ص ١٦٧ : إنشاء محمد أفندى الأندلى معملاً للجوخ بمصر لما قلّ جلبه من بلاد الأفرنج وأول ترجمة محمد أفندى المذكور فى آخر ص ١٦٥ . وفى ص ٢٥٦ : إنشاء محمد على باشا مصبنة لعمل الصابون بجامع الظاهر ومعامل البارود والمدافع ومحل تحت الربع لعمل الأوانى النحاس . وفى ص ٢٥٧ : إحداث مصانع الحرير والقطنى ، وفى ٢٧٢ : أفراد محل لعمل الشمع بعطفة عبد الله بك ثم نقله إلى الحسينية فى أول ص ٢٧٣ . وفى ص ٢٨٢ : إنشاء ديوان لهذه الصنائع . وفى ٢٩١ : إنشاء معمل كبير بخميس العدس لصناعة الغزل ، وسمّاه فى آخر كلامه كرخانة : أول ص ٢٩٢ .

٦١٥. العاهدات

(والهدن والمالحات فى المروب وعمررد الأمان)

صور ما كان يكتب فى عقود الصلح والفسوخ وما يكتب فى الأمان: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٢١ - ٣٥١. وفى ص ٧٨ - ١٠٩: عقود كتبت بين ملكين مسلمين.

ما يحلف به الأفرنج فى الهدن: انظر (الإيمان).

عهود أهل الذمة وشروطهم الخ: انظر (الذميون).

(العهد النبوى) والفرق بين نسخة لندرة ونسخة دير القديس جرجس الحميرة الخ: مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ١٢ ص ٦١٩.

٦١٦. معارية بن أبى سفيان

رضى الله عنه

تحقيق موضع قبره بدمشق: لطف السمر فى القرن الحادى عشر رقم ١٤٢ تاريخ ص ٨٨ - ٩١. وانظر خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٤ ص ١٧٢. وفى مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٤٢: أن قبره كان موجوداً بدمشق مدة المصنف سنة ٣٣٢، وعليه بيت مبنى بفتح كل يوم اثنين وخميس.

٦١٧. المعراج

انظر: (الإسراء والمعراج).

٦١٨. العشرون

بستان المعشوق بقرب بركة الحبش انظر وصفه وموضعه إلخ فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٩.

جاء فى بعض الأبيات ذكر المعشوق والمشتهى بما يفهم أنهما بالروضة: تراجع

المقطعات فى كوكب الروضة وحسن المحاضرة. وقال الحافظ ابن حجر فى رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٢١: المعشوق بمصر لعلّه المسمّى بالمشتهى، وأمّا البستان المسمّى بالعشوق بالقرب من بركة الحبش فهو بعده من إنشاء الصاحب ابن حنّان.

(معشوق آخر بالعراق):

فى كتاب البلدان لليعقوبىّ الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٢٦٨ قال عن المعتمد العباسى: «ولى أحمد المعتمد بن المتوكّل فأقام بسرّ من رأى فى الجوسق وقصور الخلافة ثمّ انتقل إلى الجانب الشرقىّ بسرّ من رأى فبنى قصرأ موصوفاً بالحسن سمّاه المعشوق فنزله فأقام به حتّى اضطربت الأمور، فانتقل إلى بغداد ثمّ إلى المدائن» انتهى بنصّه.

٦١٩. العسرون

ولا سيما رواية الحديث منهم وما قيل فيهم

انظرهم فى (رتن) فى الرأ ذكرناهم معه للمناسبة.

٦٢٠. معن بن زائدة

أخباره فى أمالى المرتضى: المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٢٧٦ - ٢٨٤.

٦٢١. الفاربية

إطلاقهم على الأفرنج ، انظر : (الأفرنج).

٦٢٢. الفرية

انظر : (المغول).

٦٢٣. الفنون

انظر (الموسيقيون).

٦٢٤. الفول

فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٦ (٢) أن التتار تسمى بالمغربة لأنهم ساروا غربى خراسان وأوغلوا فى البلاد وانظر ص ١٧ (٢). وذكرهم بذلك أيضاً ابن خلدون فى تاريخه رقم ٠٠ تاريخ ج ٥ بعد وسط ص ٥١٩. انظر ما يتعلق بتييمور خاصة فى : (تييمور لنك).

التتار تقول عنهم العامة بمصر الططر، وجاء فى الضوء اللامع للسخاوى رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ أول ص ٧٤٧: الططر ولكنه يستعمل فى مواضع أخرى التتر بالناء.

فى تاريخ أبى الفاروق بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧: أصل الترك والتركمار والتاتار.

تفصيل خبر التتر فى مهاجمتهم البلاد الإسلامية وذكر وقائعهم إلى أن هزمهم الناصر بن قلاوون: روضة الأعيان فى التراجم رقم ٧٩٣ تاريخ ص ١٤٨ - ١٥٣. انظر أيضاً (الترك) فى المملكة الإسلامية.

٦٢٥. مقابر الصوفية

(خارج باب النصر)

انظر : (تربة الصوفية) فى الناء.

٦٢٦. القنع

واسمه هاشم بن حكيم وذكر تنبئه ومذهبه: الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١١:

وانظر التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢ أول ص ١٠٤.

٦٢٧. المقوقس

فى المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٦ (سنة ١٩١٣م) ص ٤٧ - ٥٧ من مقالة عن يحيى النحوى أن رأى الشائع أن المقوقس كان بطيريك الإسكندرية واسمه قورس أو كورس .. الخ. وكون لفظ المقوقس تعريب كلمة يونانية معناها الوالى والحاكم .. الخ. وانظر: ج ٢٥ ص ٤٠٠.

المقوقس اسمه جريج بن مينا بن قرقوب نقلًا عن الزرقانى على المواهب، بالhashية من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٦ ص ٣٨٨. وانظره فى باب السين فصل القاف من القاموس وشرحه.

وانظر المقوقس والكلام عنه فى مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٣ ص ١٣٧.

شئ عن فتح مصر وأول قتال وقع فيه، وكون ابن المقوقس سمّ أباه: مصباح الدياجى رقم بلدان ٨٧ بلدان ص ١٧٤.

ردّ عمرو بن العاص أرماتوسة بنت المقوقس إلى أبيها بعد أن أسرها ببلييس: خطط المقريزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨٤. وانظر فتوح مصر لابن إسحاق الأموى رقم ٨٧ تاريخ أول ص ٢٠ (والظاهر أن هذا الكتاب قطعة من الواقدى وقد جاء فى ص ١٦ منه: قال الواقدى).

٦٢٨. المقياس

انظر: (النيل).

٦٢٩. الكس

قطيا تفتش بها الامتعة بين والشام وتتخذ بها الزكاة من التجار: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٣٠.

٦٣٠. مكة

المكرمة

انظر أمراءها فى : (الحجاز) .

وانظر ما يتعلق بالحرم فى : (الحرم المكى) .

وما يتعلق بأخبار الولاية والصدقات لاهل الحرمين . الخ . فى : (الحجاز) .

انظر : (الصرة) فى : جزاة مستقلة .

٦٣١. الملايمى

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٣٨ : جمع الشحاذين والزام نظام الاوقاف بالإتفاق عليهم مدة الفرنسيس بمصر ، وفى ١٤١ : القبض على من يدعون الولاية (وذكر هذا فى الصوفية أيضاً) .

اعتناء الوليد بالمجذومين والعمى والمقعدين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨ ، وذكرناه أيضاً فى (الليمار ستانات) .

٦٣٢. الملامية

(ويضمهم يسميهم الملامية وهو خطأ)

القلندرية واللامية والفرق بينهما . انظر : (القلندرية) .

كلام فى الملامية : تلييس إبليس لابن الجورى رقم ١١٠ تصوف ص ١٢٣ ، وانظر أول ظهر ص ١٢٤ . وانظر أول المجموع رقم ٢٢٧ مجاميع . وانظر رسالة اسمها أصول الملامية وغلطات الصوفية لأبى عبد الرحمن السلمى رقم ٢٣٧ تصوف .

تعريف الملامية فى ص ٧٢٤ من الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمى نسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٣٢ .

الملامتية فى سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١ ص ١١٠، وفى ص ١١١ :
الملامية .

ورد ذكر الملامتية فى خلاصة الاثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٨٩ .
الملامية فى تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ أوائل ص ١٨٣ : أصحاب
الملامة فى زمنه ، وأنهم فعلوا أفعال أصحاب ديوجانس الكلبى .

٦٣٣ . ملأى

انظر : (جزيرة ملأى) .

٦٣٤ . الملائكة

تفضيل أبى البركات الملائكة على الأنبياء وحجته فى ذلك : نفح الطيب رقم
١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٦ .

أجنحة الملائكة صفات ملكية لا تفهم إلا بالمعانية وليست كأجنحة الطير :
الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ .

الملائكة الكروبيون : انظر مجلة عين شمس رقم ٠٠ مجلات ج ١ ص ٦٦ - ٧٢
ففيها الكروبيم .

فى هل إسرائيل أفضل الملائكة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى ص ١٥٣
من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٤٨ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .
إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٨٧ ، (ذكر أيضاً فى
الجنّ) .

تعريف الجنّ والشیاطين والملائكة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى
المخطوطة رقم ١٩٦ معالم ص ٢٩٨ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٩٣ (ذكر أيضاً
فى الجنّ وفى الشيطان) .

من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية، أى من ورد فيه أنها حضرت جنازته أو غسلته أو غير ذلك: الكامل للمبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٣١٤.

٦٣٥. المثلثون

أصحاب دولة ابن تاشفين بالمغرب وسبب تلتهمهم: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٣٣، وفى ج ١٠ ص ٢١٦: عادتهم أن يتلثموا وتسفر نساؤهم.

ويقال للمثلثمين المرباطون أيضاً. انظر: نسب المرباطين فى نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٨.

نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٨: المرباطون هم المثلثمون، وكانوا يتلثمون إلا نساءهم، وانظر ص ٢٦٧.

استيلاء ابن تاشفين على الأندلس. انظر : (الأندلس).

٦٣٦. الملكات فى الإسلام

(ومديرات الملك)

(تندو) بنت حسين بن أويس تولت الملك ببغداد وتوفيت سنة ٨٢٢: ترجمتها فى الضوء اللامع ج ٧ ص ٨٠١ و ٧٠٢ رقم ١٣٧٩ تاريخ. وفى شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٤ ص ٢٥: ترجمة أحمد بن أويس سلطان بغداد أحد ملوك هذه الأسرة.

(روجة الصليحي) باليمن، فى العزيزيّ المحلىّ رقم ٦٨٢ أدب ص ٢٨٩ شىء عن الصليحية بلقيس اليمن. فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٣: السيدة اسنة (كذا) تولت الملك باليمن وهى الصليحية. وفى تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ وسط ص ٢٩: الملكة الصليحية واسمها سيدة بنت أحمد بن محمد بن جعفر ابن موسى الصليحي وروجة المكرم أحمد بن على الصليحي، ذكرها فى ترجمته وذكرها فى ص ٥٣ عرضاً فى ترجمة نجيب الدولة، وفى ٥٥: فى ترجمة كاتبها، وانظر إلى ٥٦، وبعد وسط ٨٧: شىء عن زوجها.

وفى درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٢ و ٢٩٣: كانوا يخطبون لزوجته محمد (كذا) بن على الصليحي بعده وقبله للخليفة باليمن. وفى خطط المقرئى ج ٢ ص ١٧٣: أنه أحمد بن على الصليحي (وهو الصواب).

وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٢: ترجمة على بن محمد الصليحي وأن زوجته الحرة دبرت ملكه وكان يخطب لها بعده. وفى تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ أول ص ٨٥: أسماء بنت شهاب كانت مدبرة أمر اليمن مدة زوجها على الصليحي وكان يدعى لها على المنابر، وفى ٨٦: أسرها بعد قتل زوجها (وقد جاء فى ترجمته بالعقد الثمين أنها أم ولده أحمد المكرم وأنها التى ربت زوجته).

وفى مفاكهة الزمن رقم ١٤٠٩ تاريخ ص ١٢٧ وما بعدها: فيها الدولة الصليحية.

(ملكة مراغة) فى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٥٦: كون المراغة كان يحكمها امرأة.

(رضية خاتون) تولت الملك بالهند: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٦. وانظر رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢١. وانظر ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٠٥ س ٢، وأنها لبست ملابس الرجال وكانت تتنقب، وأول الكلام على الدولة فى ٦٠٤.

(خديجة ملكة جزائر ذيبة المهل) رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٢، وفى ص ١٢٣: صفة دعاء الخطيب لها، وانظرها فى النسخة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٤ ص ١٣٠.

(شجرة الدر ملكة مصر) صفة دعاء الخطيب لها: تحفة الأحباب للسخاوى ص ٩٨ و ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ.

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٨٩.

(روجة السلطان قطب الدين) وقيل هي بنته من آل براق ملوك كرمان تولت الملك بكرمان. تنظر أخبار هذه الدولة في أخبار الدولة للقرمانى رقم ٥٦٧ تاريخ ص ٢٨٢ و ٢٨٣.

(الملكات فى الإسلام) المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٧ ص ٩٧ و ١٨٥.

(ملكة مسلمة فى أبجوان) ج ١ أواخر ص ٣٩٠ من حاضر العالم الرسلامى فى تعليقات الأمير شكيب رقم ١١٢ اجتماع.

(شاه جهان بيكم) ملكة بهويال وترجمتها بقلم زوجها محمد حسن صديق خان فى أبجد العلوم رقم ٩٨ معالم من ص ٩٣٩ بعد ترجمته وترجمة ولديه.

(زوجة سيف الدولة ابن حمدان) باشرت الامور بعد موته وحاربت: ابن الاثير فى الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢١٥ وتقرأ الصفحة كلها.

(ضيفة خاتون) بنت العادل أبى بكر بن أيوب: تاريخ أبى الفداء رقم ٧ تاريخ ج ٣ ص ١٧٩: ترجمتها ووفاتها سنة ٦٤٠، وأنها لما ولدت كان عند أبيها العادل ضيف فسمها ضيفة، وفى ص ١٦٦: وفاة العزيز ابنها وقيامها بتدبير الملك الخ.

تحفة ذوى الالباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ قبل آخر ص ١٧١ (٢) كونها كانت مدبرة أمور دمشق مدة حفيدها (ولكنه سماها ضيفة وهو خطأ).

وانظر: عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ أوائل ص ٢٠٧، وفيها وفاتها سنة ٦٤٠.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٩ ص ٤٧ (١): وصول ابن شداد لخطبة ضيفة خاتون من أبيها العادل للظاهر ابن صلاح الدين صاحب حلب (وهو ابن عمها). وفى ص ٥٠ (١): تزوج الظاهر بها ووصولها إلى حلب.

وفى ص ٥٤: ولادة العزيز بن الظاهر من ضيفة خاتون والاحتفال بذلك.

وفى ٧٣ (٢): وفاة الظاهر . وفى آخر ٧٧ (١): تولى ولده العزيز.

الوافى بالوفيات للصفدى رقم ٧٧١ تاريخ ص ٥١٨ من المجلد الأول الذى به ج ١٢ و ١٣ و ١٤. ترجمتها فى حرف الصاد لأنه توهم أن اسمها صفية كما فعل فى تحفة ذوى الالباب.

(ست الملك): أخت الحاكم بأمر الله وتديرها ملك مصر بعد قتله. انظر: سل الصارم فى ترجمة الحاكم لابن طولون رقم ٧٩ مجاميع، أواخر ص ٢٥٦. وفى هذه الرسالة أخبار مفرقة لها.

(أميرة الموصل): استخلاف الأمير جاولى زوجته على الموصل: تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ (١) - (٢) إلى ٢١. والكامل لابن الأثير: رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٢ طبع بولاق. وص ٣١٩ ج ١٠ من طبع أوربة رقم ١٩٥٠ تاريخ.

(الشمسية): عمة الأشرف والمؤيد، وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر باليمن: ذكرت عرضاً مرتين فى ص ٥٧ (٢) ج ٢ من تاريخ ابن الجوزى رقم ٢١٥٩ تاريخ. وفى ص ٨٨ (١): أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦.

(جهة صلاح): أم المجاهد ملك اليمن لما أسر المصريون ولدها بالحجاز رجعت إلى اليمن وضبطت الأمور: تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ أواخر ص ٦٧.

(فائدة): فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩: أن قنباى أم عبد العزيز بن برقوق عند تولى ولدها صارت الخوند الكبرى لأنه لم يكن له زوجة (وهذا كما هو واقع عند الأفرنج الآن بأن تكون زوجة الملك هى الملكة، فإن لم يكن له زوجة وكان له أم بقيت معدودة الملكة حتى يتزوج).

٦٣٧. ملك الأمراء

هو لقب تعظيم يخاطب به نواب الولايات: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٤ و ٢١٥. وانظر : (الغائب).

٦٣٨. الملكة الإسلامية

عمرانها وعزلها وقوتها واتساعها

انظر : (الإسلام) عزه وقوته واتساع مملكته.

٦٣٩. النابر

وعدرتها

انظر : (خطبة الجمعة) فى الخاء المعجمة.

٦٤٠. منار الإسكندرية

انظر : (الإسكندرية).

٦٤١. منازل العز

موضع دار الملك ومنازل العز: مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٢٩. وانظر نسختين من اختصاره: لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ.

٦٤٢. المناظرات العلمية

ومجالسها

انظر : المناظرات العلمية التى كانت تعقد لها مجالس فى جزاة (مجالس المناظرة).

٦٤٣. المنصور

فائدة فيمن تلقب بالمنصور من الخلفاء والملوك: التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ

ص ٤٣١. واذكر معهم: المنصور الذى تولى بالمغرب وهو أحمد المنصور الشاعر
الفاضل الخ. وانظره فى: نفح الطيب، والاستقصاء.

انظر من لقب منهم بالظاهر فى: (الظاهر) فى الظاء.

٦٤٤. منف

المدينة الفرعونية، ذكر القرى التى كانت بكورة منف زمن المؤلف: مختصر
أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٢٧.
وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى: رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥
تاريخ.

٦٤٥. النلا

عند الترك، محرّف عن المولى. وانظر فى: سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١
ص ٦٣ بالحاشية أصل لفظ مُلا ومعناه، وفى ص ٢٢٢: منلاجق تصغير منلا. وفى
الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٤٣٧: كلام مختصر فى تحقيق
لفظ منلا.

وفى طبقات المزيه لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ١ ص ١٤٢: أصل لفظ منلا.

وفى كتاب المعرب والدخيل: للشيخ مصطفى المدنى، وهو فى فن اللغة بدار
الكتب المصرية ما نصه: «منلا: قولهم منلا جامى مثلاً بميم ونون بعدها، أصله
من لا نظير له فحذف الاسم والخبر لكثرة الاستعمال فبقى منلا، هكذا فى طبقات
المزيه لى (مَنْ لا). فأدغمت النون فى اللام، كذا نقله شيخنا خاتمة المحققين على
الشبرايملى عنشيخه الفهامة أحمد السغيمى رحمهما الله» انتهى. ولا يخفى ما فيه
من التكلف، وقوله: فأدغمت النون فى اللام أى فى قول بعضهم فيه: مُلا.

٦٤٦. المهدي

محمد الجوّنفورى الذى ادّعى أنّه المهدي بكجرات: سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب
ص ٤٤.

الكلام على المهدي المنتظر وبعض من ادعى ذلك ومختلف الآراء فيه: عذراء الرسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٢٦ - ٤٣ وص ٥١ إلى آخر ص ١٤١ (والمؤلف ممن ادعى ذلك واستولى على المغرب الأقصى ثم قتل).

مهدى المجوس. انظر : (المجوس).

المسجد الذى بمدينة الحلة، ومنه يخرج صاحب الزمان فى رعم الإمامية وما يفعلونه كل ليلة عند بابه وعليه ستر من حرير: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٢، وفى أول ص ١٤١: مشهد آخر لصاحب الزمان بسر من رأى. وفى ج ٢ ص ١٦٨: منع أحد ولاية الحلة الناس من الذهاب إلى المشهد وموته عقب ذلك.

ادعاء بعضهم أنه المهدي المنتظر: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٠٨.

ظهور مهدى ببلاد البحيرة يحرض الناس على الفرنسيس : تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٨، وانظر ٩٤ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠٣.

أحد من ادعى أنه المهدي: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ١٧٦. وفى ص ٥٠٣: تمرناش أحد الأمراء خف عقله فادعى أنه المهدي.

تصديق بعض الناس بأن نابليون المهدي المنتظر: رسالة تقولوا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ أول ص ١١١.

٦٤٧. المهرجان

للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٧٨ - ٢٧٩، وفيها ركوب الكوسج. انظر أيضاً (النوروز).

ما كان يفعله ملوك الفرس فى النوروز والمهرجان، وذكر فى (النوروز) فليراجع فيه، وانظر فيه أيضاً ما يتعلق بالمهرجان.

٦٤٨. المؤيدان

انظره فى (المجوس) فى الميم .

٦٤٩. الموحدون

الموحدون بالمغرب: رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ١ ص ١٧
(يسمىهم الفرنسيس almohade).

تغيير المأمون أحد الخلفاء من الموحدين: رسوم دولتهم وإسقاط مهديها من
الخطبة ورسالته فى ذلك: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٤٩ - ٢٥١ .
قلب عبد المؤمن خلافة المهدي ملكاً وجنوحهم للترف وإهمال الرعية ونادرة فى
ذلك: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٢٤ .

أحوال بنى عبد المؤمن وترتيب دولتهم فى صلاة الجمعة: المعجب للمراكشى
رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٤٩ - ٢٥٢، وفى أول ص ٢١٢: عدم تصديق أحد بنى عبد
المؤمن وهو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن لخزعبلات ابن تومرت وإنكاره
لعصمته . وفى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ أول ص ٧٣٩: شىء من أخبار
يعقوب بن يوسف المذكور، وفى أوائل ٧٤٠: تفنيد ما قيل من أنه تخلى عن
الملك فى أواخر أيامه وتزهد وفر إلى المشرق وأقام فيه حتى مات، وسبب هذه
الإشاعة محبة العامة له وعدم تصديقهم بموته فزعموا أنه تزهد ورحل إلى المشرق
الخ . وانظر تزهد أحد بنى هود ورحيله إلى المشرق الخ فى (بنى هود) فى الهاء .

أم اليمن، وهى أم أمير المسلمين يعقوب: انظرها فى (النساء) تراجمهن فى
أواخر ظهر ص ٨ من الجزاة .

٦٥٠. المؤرخون

حكم قبول أقوالهم: انظر آخر ص ١٨٧ - ١٩٩ ج ١ من طبقات الشافعية
للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ .

عدم اعتناء المتقدمين بتقييد الوقایات حتى جهلت وفيات أئمة من المعروفين:
الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٢١٣.

انظر الكلام على التاريخ بأنواعه فى (التاريخ).

٦٥١. موسى

عليه السلام

حكاية السامرى معه عليه السلام: التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢
آخر ص ٤٢.

الآيات التسع لموسى عليه اسلام: التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر
ص ٦٩.

٦٥٢. الموسيقيون

والمفنون

عقيل بن نصر أحد الموسيقيين وكانت له أغانٍ جرى فيها مجرى الموصلى: بغية
الملتبس للضبى رقم ٤٥١ تاريخ وسط ص ٤٢٤.

إسحاق الموصلى: انظره فى جزارة مستقلة فى الألف.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ أول ص ٢١٠: مغنٍ بمصر اسمه عطعط وضارب
شبابه اسمه الدخان. وفى ج ٢ ص ٦٢: محمد المازنى. وابن رحاب فى ص ٧٦
و ٨٠ و ٨١ و ١٢٤ و ١٦٣ و ٢٠٨ و ٣٥٢ و ٣٦٨، وفى ص ١٢٨: محمد بن
برقوق، وفى ص ٢٨٧: أحمد حزينات. وفى ج ٣ ص ٢٣ وانظر ٢٩: مغانى الدكة
وهم أحمد أبو سنة والمحوجب والمحلاوى.

أبو اليسر الجنكى، من المغنين: الجبترى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠. وفى ج ٤
ص ٢٦٤: إبراهيم الوراق والحبانى وقشوة، من المغنين بمصر وأصحاب آلات
الطرب.

توبة بن ميسرة مغنى المستنصر بمصر: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ فى كلامه على مسجد توبة، وهو من مساجد القرافة ص ٤٤٨.

(الجزء الذى عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٤: الكينوا أحمد ن محمد اللخمى. ص ١٣٥: أبو عبد الله السلاجى ومغنى آخر. ص ١٣٧: مغنى الصالح بن رزىك بمصر. ص ١٤٤: الزركشى الفقيه الحنفى أئقن الموسيقى. ص ١٤٥: ابن كر أبو عبد الله محمد البغدادى الأصل المصرى الدار والمولد من علماء الموسيقى.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ أول ص ٢١٠: مغنى اسمه عطعط. ج ٢ ص ٦٢: موت مغنى اسمه محمد المازونى وما قيل فى رثائه، وفى ص ٧٦: ابن رحاب المغنى وانظر ٨٠ و ٨١ و ١٢٤ و ١٦٣ و ٢٠٨ و ٢٨١ وفى ٣٥١ موته، وفى ١٢٨: وفاة محمد ابن برقوق وهو من المغرب، وفى ٢٤٢: المنشد المطرب الواعظ (لعله ممن كانوا ينشدون على الذكر) وقد تقدم مثله وسماء المغنى الواعظ، يبحث عنه فى فهرس الأعلام الملحق بالكتاب. وفى ص ٢٨٧: وفاة أحمد حزينات وكان أستاذاً فى الموسيقى. وج ٣ ص ٢٣: مغنى الدكة وهم أحمد أبو سنة والمحوجب والمحلاوى، وانظر ص ٢٩.

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٢ أوائل ٢٦٠: أحد من برع فى الموسيقى، وفى ٣١٥ آخر. وفى أول ٦٢٥: طوغان قيزكان يعرف الموسيقى.

ج ٣ أواخر ص ٢٩ وص ٣٨٢: ائنان موسيقيان

ج ٤ آخر ١٦٥: أحد من كان له إلمام بالموسيقى كآبيه، وفى ص ١٠٦١: محمد بن على من ذرية قلاوون تعاطى الغناء لفقره.

ج ٥ أوائل ٢١٤: أحد من عرف الموسيقى علماً وعملاً.

ج ٦ ص ١٤٨: أحد المغنين الضاريين البارعين.

ج ٧ أواخر ٢١٠: أحد من تعلم الموسيقى، وفي وسط ص ٣٢٧: أحد من برع فيها.

نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٤ ص ٢٢٠ - ٣٥٨ أى إلى آخر الجزء: المغنون وبدأ بالخلفاء أى بمن غنى منهم، ونسبت إليه أصوات إلى إبراهيم الموصلى، وفي ج ٥ ص ١ - ٣٧: بقية أخبار المغنين.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص أول ٢٥ (٢): أحمد بن موسى ابن يغمور كان عارفاً بصناعة الألحان والموسيقى. وفي ج ١٧ وسط ص ١٥ (١): وفاة علم الدين سليمان القرافي سنة ٧٩٠ المادح رئيس صناعة فى المدح والغناء بالكف وترجمته فى ص ٢٤ (٢). وفي ج ١٧ بعد وسط ص ١٥ (١) - (٢): كون إبراهيم ابن الجمال كان رئيس المغنين وكذلك شقيقه خليل رئيس المشين ووفاتهما هذه السنة أى سنة ٧٩٠ إلى (٢) وانظر ترجمتهما مفصلة فى ص ٢٣ (١) - (٢) وترجمة خليل خاصة فى ص ٢٤ (٢).

فى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ : وفاة القاسم بن زورور المغنى سنة ٢٩٧، وكان من الخذاق المجيدين، وأسن حتى قارب التسعين: ينظر فى وفيات هذه السنة، أو فى فهرس الأعلام. انظر أيضاً (النساء المغنيات) فى النون.

٦٥٣. المولد

ما يدل على احتفالهم بأيام موالدهم فى كل عام كاحتفال بالأعياد ، انظر: كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٣.

الموالد التى تقام لاهل البيت وللأولياء: انظرها فى أسمائهم، كل واحد فى جزائره. وانظر (المولد النبوى) فى جزاة مستقلة.

الموالد الستة التى أحدثها الفاطميون بمصر هى: المولد النبوى، ومولد الإمام

على، ومولد الحسن، ومولد الحسين، ومولد الزهراء عليهم السلام، ومولد الخليفة الحاضر: انظرها مجملة في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩٠ و ٤٩١. وانظر التفصيل فى ذلك فى ص ٤٣٢.

(الموالد والوفيات). الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١٤٢: الشروع فى حصر أسماء من يموت ومن يولد بمصر زمن الفرنسيس وبعده كتابة مينو للمشايخ فوق ذلك بتقييد الزواج أيضا. وفى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٨: تقييد الموالد مدة معاوية رضى الله عنه. وفى صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٦٤: ذكر ديوان بمصر خاص لكتابة من يموت كل يوم. خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤: كتابة أسماء من يولد بمصر زمن سيدنا معاوية.

احتفال عضد الدولة بعيد مولده، وما كان يصنع فى ذلك : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٦ ص ٢٥٨.

٦٥٤. المولد النبوى

فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٨٢: المولد النبوى، وفى ص ٥٥٢: عمل المظفر له. ترجمة المظفر: فى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٤٠. فى الكناش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥١: فائدة فى أن عمل المولد النبوى بدعة حسنة.

احتفال السلطان أبى حمو بالمولد النبوى: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٦٠٤ - ٦٠٦. رأى المؤلف فى أن المظفر أول من عمل المولد النبوى، وأنه بدعة مستحسنة: مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٢١٤.

بيع السلطان سليم العثمانى لما كان بمصر خيمة المولد النبوى التى كانت بالقلعة ووصفها وإبطال عمل المولد بالقلعة كالعادة القديمة: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١١٢، ولكنه عاد فذكر أن طبريك عمل المولد فى عدة مواضع بعد ذلك.

إحداث الفاطميين للمولد النبوى: انظره مع الموالد الستة فى جزاة (المولد).

انظر الأخبار النبوية فى (محمد رسول الله) عليه انصلاة والسلام.
وانظر الحجرة الشريفة فى (الحرم المدنى).

٦٥٥. الموميا

فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٨٢: تفصيل عن الموميا المعدنى والنباتى والحيوانى، وقال عن الحيوانى: إنه تراب رمم الجثث البشرية، وانظر الموميا المعدنى فى أوائل ص ١١٩، وفى المعجم الملحق بالكتاب ص LXXIX la momie.

٦٥٦. الميراث

ردّ المقتدر بالله الموارث على ذوى الأرحام وكتابه فى ذلك بعد أن كانوا منعوا منها مدة المعتمد وبعض الوزراء: تاريخ للصابى رقم ٦٠٠ تاريخ ص ٢٤٦ - ٢٥٣ (ينظر، فعله من مظالم الاعاجم المتسلطين على الدولة).

وفى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٩: إبطال الميراث بمصر زمن الغورى واستيلاؤه على الموارث، وراجع ترجمته فى السنا الباهر ص ١٧٩ رقم ٢٠٣٣ تاريخ، والكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ آخر ص ٥١٠.

حرف النون

٦٥٧ - النابتة

انظر: (الحشوية).

٦٥٨ - النابتة المعدى

انظره فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٣١٤ .

٦٥٩ - النار

(الظاهرة من الأرض)

ظهور نار بحرة ليلى قرب المدينة: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٨ .

ظهور نار هائلة بالمدينة وولال: الذيل على الروضتين لآبى شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٩ باليمين إلى ص ٢١٣ .

النار التى ظهرت فى الحجاز سنة ٦٥٤ سببها زلزال اندلعت منه النيران من جوف الارض: مصر فى القرن التاسع عشر ترجمة الأستاذ مسعود رقم ١٤٢٨ تاريخ ص ٥٢٧ والاصل الفرنسى رقم ١٤٢٧ تاريخ . وانظر تحليل هذه النار فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٧٣ أواخر ص ١٩٦ .

(نار الآخرة) انظر : (جهنم) فى الجيم .

وانظر النار التى ظهرت بقرب المدينة سنة ٦٥٤ : فى نزهة الناظرين فى مسجد سيد الأولين والآخرين رقم ٥٩ تاريخ ص ١٩ إلى أواخر ٢٠.

ظهور نار فى التل الذى بجهة الخطابة بالقاهرة: الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥.

٦٦٠. ناظر ديوان الإنشاء

الشرىف

انظر: (كاتب السرّ).

٦٦١. النائب

بمعنى الوالى الكبير، انظر النواب فى: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥. وانظر (الوالى) فى الواو، و(الكاشف) فى الكاف.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣: لما أبطل برقوق لقب كاشف الوجه البحرى جعله نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدوها ويرجع.

فى الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم فى القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩: نبذة عن اللقيين النائب والكفيل.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٧: شىء عن النيابة بمصر وإبطالها.

منصب النيابة فى المملكة المصرية كان حلّ محلّ الوزارة. انظر فى: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٢٧٠: الوزارة والنيابة، وذكرناه أيضاً فى (الوزارة) فى الواو.

شىء من تاريخ النيابة بمصر وكونها أجلّ من الوزارة، وأن النائب يخاطب

بكافل الممالك ونواب الولايات بملك الأمراء فقط: خطط المقریزی رقم ۲۱ بلدان
ج ۲ ص ۲۱۴ - ۲۱۵.

شیء من اختصاص النواب فی التولية والعزل لمن دونهم: صبح الأعشى رقم
۴۶۵ أدب ج ۱۲ ص ۶-۷ وانظر ۲۸۰ - ۲۸۱.

۶۶۲. النبات

توسط بعض الأجناس بین النبات والحجر وبعضها بین النبات والحيوان وبعضها
بین الحيوان والإنسان: نخبة الدهر رقم ۶۹ بلدان ص ۷۲.

تقسیم النبات إلى ثلاثة أصناف وفيه فائدة جلیلة: خزانة البغدادی رقم ۱۶ نحو
ج ۱ ص ۲۳.

مقالة للأستاذ بوست فیها أسماء أنواع من النبات مجلة الطبيب رقم ۳۳
مجلات ص ۸۶.

الحسن فی النبات وقصة لبعضهم رعم فیها أن نباتاً تمایل لصوت غناء: المتقى
من جامع الفنون للحرانی رقم ۴۹۵ أدب ص ۹. وانظر: مناهج الفكر للطواط
رقم ۸ معالم ج ۴ وهو الخاص بالنبات ص ۱۵، وقد نقل هذه القصة الأستاذ كامل
الغزى فی مجلة المجمع العلمى العربى ج ۹ ص ۶۸۴ بدمشق رقم ۱۹ مجلات فی
وصفه لكتاب اطلع علیه ولم يعرفه، مكتوب بأوله نزهة العیون فی أربعة فنون،
وهو بعینه مناهج الفكر، وعلل قول من رأى النبات یتمايل وتتناثر أوراقه من الغناء
بأنه صادق، ولكن خیل له ذلك من غلبة الوهم علیه.

۶۶۳. النباتيون

(تراجمهم)

ابن البیطار ممن اشتغل بعلم النبات من المسلمین: فوات الوفيات رقم ۲۶۴

تاريخ ج ١ ص ٢٠٤. وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٨٣ معاناته معرفة النبات ومعايته له في منابته للتحقق منه وتولييه بمصر رئيساً على العشابين.

كانوا يعبرون عن علماء النبات بالعشابين وربما قالوا الشجارون والنباتيون والحشاشيون.

أبو العباس النباتي المعروف بابن الرومية ممن اشتغل بعلم النبات وألف الكتب في الحشاش: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٣٤.

ترجمة أبي جعفر العشاب ولقبه فيها بالنباتي أيضاً، وفيها اعتناؤه بعلم النبات وما صنغه فيه: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٨٨ - ٨٩.

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦ تاريخ ص ٤٢: أحمد بن محمد أبي الجليل مفرج كان من علماء النبات، وانظر الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ص ٨٨ ج ١ (أو يكون حسناً الآتي).

رشيد الدين الصوري وتصويره النبات في كتبه في إبان نباته وفي كمال ظهوره ووقت ذبوله الخ: عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩.

جودي بن عبد الرحمن القبسي كانت له معرفة بالنبات: تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أواخر ص ٨.

حسن بن أحمد بن عمر بن مفرج الأشبوني كانت له معرفة بالنبات: تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أوائل ص ٢١.

علم ابن البيطار بالنبات وامتحان السلطان له ص ٣٨٥ - ٣٨٦ من: تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات، في المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع.

إبراهيم بن محمد برهان الدين زقاعة ممن برع في علم الأعشاب: المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٨٥.

٦٦٤. النبط

انظر (السريان).

٦٦٥. النبرات

راى فلاسفة اليونان فى كون النبوة أقوى من الحكمة: عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ أواخر ص ١١٣ - ١١٥.

٦٦٦. النهر

النحوى قد يكون منسوباً لبطن من العرب وهو نحو بن شمس بن عمرو: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ ص ١٥٥.

النحاة جمع ناح كقاض لا جمع نحوى على غير قياس كما توهمه كثيرون: شرح ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١٠٤.

أبيات فى ذمّ النحاة: انظرها فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٤. وفى الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ١ ص ٢٤٢: أبيات فى ذلك.

سبب تسمية النحو بذلك فى رأى: انظر شرح السيرافى على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ١ ص ٢٣٠. وفى أزهير الرياضى المربعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٦٣: النحو وسبب تسميته بذلك. المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٢٩٩: أصل كلمة نحو فى رأى منشئه، وعاد لذلك فى ص ٦٠٥، وانظر ج ٦١ ص ٣٠١.

مناظرة السيرافى ومتى الفيلسوف فى التفضيل بين النحو والمنطق: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٠٥ - ١٢٤.

قول ابن سينا واضع النحو والعروض فى العربية يشبه واضع المنطق والموسيقى

فى اليونانية: المحاضرات والمحاوړات للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٢٣ (ذكر فى العروض أيضاً).

النحو وتعلمه: المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٨ ص ٢٨٣، وهى مقالة فيها ردّ على مقالة قبلها بهذا العنوان، تنظر.

قصيدة فيها توربة بمصطلحات النحو: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٧ ومقطّعات لمحاسن الشوّاء فيها التوجيه بمصطلحات النحو فى أوّل ص ١٨٢ من المجموع رقم ٦٥١ أدب. وانظر كتاب اللمع السراجيّة فى النكت النحويّة فجميعه كذلك، وهو رقم ٧٨ أدب.

مقطّعات فيها التوجيه بمصطلحات النحو: المحاضرات والمحاوړات للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٣٦ - ١٣٧.

انظر فى فنّ التعليم رقم ٢٢٣ مجاميع فى ص ٦١ من المجموعة : تنبيه الألباب فى فضائل الإعراب فى مدح النحو وذكر فضله للشيخ أبى بكر محمّد بن عبدالمملك المدرسّ للعربية والأدب بالجامع العتيق بمصر مخطوط كتب ١٢٣٠. وانظر الصعقة الغضبيّة فى الردّ على منكر العربية للطوخى رقم ٥١٥ نحو.

٦٦٧. النساء

(أخلاقهنّ وما يتعلّق بهنّ من الأحكام ومأثرهنّ فى الإسلام الخ)

فائدة فى تحجّب النساء: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٠.

فائدة لابن عقيل الحنبلىّ فى كشف المرأة وجهها فى الإحرام: بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٦٤.

فصل فى جواز تعليم النساء الكتابة: الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢
أخلاق ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

كلام فى تعدد الزوجات: علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٧٣ - ٩٨٣.
الكلام فى رؤية الرجل المرأة عند إرادته تزوجها: الروض الأنف رقم ١٠٧٣
تاريخ ج ٢ ص ٢١٩.

(حكمة إباحة أكثر من أربع للنبي صلى الله عليه وسلم): وسط ص ٥٩ من
رقم ٣٨٤ مجاميع.

يكره تعليم النساء الكتابة: فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى رقم ١٦٩
معالم ص ٢٠٠ من النسخة المخطوطة ورقم ١٢٠ النسخة المطبوعة ص ٦٣.

منع النساء من الخروج مدة الحاكم الفاطمى إلى مدة الظاهر: ابن خلكان رقم
٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦. منع النساء من الخروج للمقابر: حسن المحاضرة رقم
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦.

اشتراط السيدة أم الصالح إسماعيل بن العادل أن يكون القارئ فى الخانكاه
الذى بنته أعمى ليتيسر لها الحضور وقت القراءة بنفسها بغير حجاب: كنوز الذهب
فى تاريخ حلب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٤٠ (هذا يدل على صيانة النساء
بالحجاب).

تعظيم النساء بالقرم: ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١.
إبطال ركوب النساء على الحمير بمصر والاستعاضة عنها بالأكاديش عند
المكارية: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٠١.

منع النساء من الخروج فى موسم (الخماسين) المسمى عند القبط بالنسيم:

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٩. ومضى في ج ١ ص ٥٧: حادثة السرقة من النساء لما خرجن لشم النسيم.

فهرس لأسماء بعض النساء الشهيرات بمصر: انظره في ص ٧١ من الجزء الخامس من الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ الذي خصصناه للفهارس التي وضعناها له.

حظر السلطان بالمغرب على القيان التجلى للرجال في الولايم: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩.

أمر الوليد بن عبد الملك أن يعلم البنات من كان أصغر منهن سنًا: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨.

إحراق النساء أنفسهن بالهند مع جثث أزواجهن، وأن المرأة التي تفعل ذلك يقال لها ستى نسبة إلى الست وهو العفاف بالهندية: سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥، وذكر أيضاً في جزاة (الستى) في السين.

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ١٢٤: ما يدل على أن النساء كن يتحجبن ويتسترن من الرجال فى قصة مع سيدنا عمر. وفى ج ١٠ ص ١٢٨: لم يكونوا يحجبون الجوارى وقت الغناء إلا إذا ولدن منهم.

ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢١٠: ذكر الشجاعات من النساء.

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٠: تسليم الجرحى للنساء يوم القادسية.

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٠٧: نشر النساء خمرهن وجعلها رايات وسيرهن إلى القتال حتى ظن المشركون أنها نجدة وانهزموا.

مجلة المجمع العلمى بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ أول ص ٢٦٥: مائة وسبعون

امراة كنّ يكتبن المصاحف بالخط الكوفى بالربض الشرقى من قرطبة، ذكرهنّ ابن فياض.

بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ١٢٦: شجاعة بعض النسوة فى إحدى الحروب الإسلامية. فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥: امراة بلحية كبيرة بالقسطنطينية سنة ٩٥٣، وذكر غرائب من هذا القبيل. ذكرنا ذلك فى (اللحية) فى اللام أيضاً.

تقرير امراة شيخة على زاوية السلطان قايتباى بالمرج، وعدّ ذلك من النوادر: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩. وانظر فى (النساء الطبيبات) من تولّت دار الشفاء.

عادة نساء عمان فى الاستجارة بالسلطان فإذا فعلن فلهنّ أن يفجرن بلا حرج: ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٤ (ونعوذ بالله من ذلك). وانظر فى تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان رقم ١٤٢٤ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧: نقله لهذه القصة عن ابن بطوطة وقوله: إن صحّت فهى فردية الخ.

من ولّاه سيّدنا عمر أمر السوق من النساء: تخرّيج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٢٧٥. وانظر فى العقد الثمين رقم تاريخ ج ٤ ص ٤٦١ - ٤٦٢ الشفاء وتوليها أمر السوق وتعليمها النساء الكتابة. وفى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٣٤٢: أسماء بنت الفخر كانت تعلّم النساء العلم وفى تخرّيج الدلالات المسعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٥٦: معلّّات الكتابة للنساء مدّة النبوة.

أخذ نساء مصر العساكر الفرنسية إلى دورهنّ وقتلهم ورميهم فى الآبار: رسالة نقولا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ ص ١١١.

أوّل مسلمات سبين فى الإسلام: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٣٢.

تمريض الصحبايات لجرحي الحرب والاعتناء بهم: صحيح البخارى رقم ٢
حديث ج ٢ وسط ص ١٦٠ وج ٧ أواخر ص ١٢٢. وفى تاريخ ابن الفرات رقم
٢١١٠ تاريخ ج ١١ ص ٧١ (١): مبشرة النساء الصالحات سقى العسكر الماء وجرّ
الأثقال مثل المنجنيقات عند فتح بيبرس أرسوف من الفرنج.

(تولى النساء المظالم) فى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ٧١
س ٦: أمر أم المقتدر قهرمانة لها تسمى ثمل أن تجلس للمظالم يوماً فى كل أسبوع
واستبشاع الناس لذلك وما وقع فيه. وينظر فى فهرس الاعلام اسمها وصفحاته
لتجمع أخبارها فى ترجمتها.

(شيخة رباط البغدادية): انظر جزاوة (النساء) تراجمهن [فيما يأتى].

خيمة رفيده التى كانت تداوى الجرحى فى الحروب زمن النبوة الخ: الإصابة
رقم ٨٥٩ ج ٤ ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

النساء. (تراجمهن)

انظر أيضاً (النساء الطبييات) و (النساء المغنيات) و (النساء الصانعات) و
(الملكات فى الإسلام).

تراجم نساء فاضلات: انظرها فى فهرس الجزءين من الذيل على الروضتين رقم
٢١٠١ تاريخ.

عدة نساء من الداخلات الأندلس من المشرق: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢
ص ٧٥٨.

تراجم النساء الواردة فى تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ: انظرها فى
ج ٢ ص ٧٤٥ - ٧٤٩.

تراجم النساء الواردة فى الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ، انظرها فى ص ٦٣٠ - ٦٣١.

تراجم النساء فى بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ، انظرها فى آخر ٥٢٧ - ٥٣٢.

تراجم صحابيات وتابعيات، انظرها فى كتاب أسماء رجال المشكاة رقم ١٤٨٠ تاريخ، وراجع فهرسه وانظر النسخة الأخرى رقم ١٤٨١ تاريخ. وفى ص ٦٩ من إعراب الحديث رقم ٥٠٣: حديث مساند النساء مرتبة على أسمائهن، لعلها تلزم فى تراجمهن.

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ ج ٢ ص ٤٠٢ وما بعدها: من حج من النساء فيه تراجم لعدة منهن.

تراجم النساء الفقيهات الخنفيات فى صفحة واحدة: طبقات الخنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٩.

تراجم للنساء فى نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ و ٢، يقرأ فهرس كل جزء وتستخرج منه.

فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان تراجم وضعنا لها فهرساً بأول الجزء الأول وميزنا تراجم النساء منها بهذه العلامة = لتستخرج منها.

استخرجت وذكرت الأسماء فى ظهر ص ٤ وص ٥ من هذه الجزارة.

فى الجزءين اللذين عندنا من عيون التواريخ لابن شاکر رقم ١٣٧٦ تاريخ: تراجم للنساء مذكورة بفهرسهما وأمام كل ترجمة هذه العلامة =.

تراجم نساء ذكرت فى فهرس مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه.

تراجم نساء ذكّرت فى باب على حدة، فى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ فى آخر الجزء الرابع من ص ٤٣٠ .

فى شذرات الذهب: تراجم نساء فاضلات مفرقة فيه يمرّ عليه وتستخرج منه .
الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٦٦٨ إلى آخر الكتاب: تراجم النساء، وقد ذكرنا المغنيات منهن فى (النساء المغنيات).

السحب الوايلة على ضرائح الخابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٣٦٣ - ٣٧٥ تراجم الفاضلات الخبليات .

رفع الباس عن بنى العباس للسيوطى فى المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص ٢٧١ إلى ظهر ص ٢٧٢: تراجم نساء عباسيات فاضلات .

فى كشف الظنون رقم ٧ فهارس أواخر ص ٤٧٦: السمط الثمين فى مناقب أمّهات المؤمنين الخ . وفى ج ٢ ص ٣٨٩ س ٢: نزهة الملوك الامام والاعيان فى أخبار الفينيات الخ . وفى ٣٩٠: نساء الخلفاء من الاحرار والائمة ومضى فى ج ١ ص ١١٥: الامام الشواعر .

المنجم فى المعجم للسيوطى بخطه والمعجم المؤسس لابن حجر، كلاهما بدار الكتب، وفيهما تراجم للمحدثات، وفى تذكرة الحفاظ الذهبى وفيات لبعض الفاضلات تذكر عرضاً .

(أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها) من كان يتولأها : سنا المهتدى رقم ١٩٦ .
أدب ص ٢٨١ .

(السيدة زينب) موضع قبرها بمصر، انظر جزارة السيدة (زينب) فى الزاى .

(السيدة نفيسة) انظر السيدة (نفيسة) فى النون .

(مئة) صاحبة ذى الرمة اسمها أيضاً مى فلا ترخيم فيها: موارد البصائر رقم ٣٥٣ أدب ص ٨٤.

(عائشة بنت محمد الجهنية) وشعر لها، وشيء من خبرها: نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ٢١٦ - ٢١٧.

(الرميكية) وخبر يوم الطين الخ: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣٤ وفى نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٤٢ - ١٤٣: إشارة إلى وحل عملته أم المقتدر من الغالية (يشبه طين الرميكية) قال المؤلف: وكثيرون يكذّبون خبره فلم أذكره.

شيء عن الرميكية فى العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب أواخر ص ٢٩٠، وأنّ اسمها أم البنين.

(ولادة) ترجمتها عن ذخيرة ابن بسّام العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب. وفى مجموع الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ١١٠ - ١١٢. كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٠٣: شيء من خير والدها محمد بن عبد الرحمن المستكفى.

(أمة القادر) بنت المؤلف كانت شاعرة وشيء من شعرها: ص ١٤٦ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب.

(حفصة) بنت الحجاج أبيات لها ص ٢٩٤ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب. وانظر إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١١٩. وفى الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢١٦: حفصة بنت الركونى.

(سلمى بنت القراطيسى) أبيات لها: ص ٢٩٤ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب.

(أم شريف) قصة لها وشعر ص ٧١٧ - ٧١٩ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب.

(بوران) زوجة المأمون وأن اسمها خديجة ووصف وليمة عرسها: العزیزی المحلی رقم ٦٨٢ أدب أول ص ٢٦٧. الحصریر التي جلیت علیها: انظر (المأمون) فی المیم. وقضاء مصر لابن عبد القادر الطوخی رقم ١٣١١ تاریخ ١٧٧: كونها توفیت سنة ٢٧١.

(السيدة مهرماه) بنت السلطان سلیمان وتوصلها الماء من عرفات إلى مكة: العقد المنظوم بحاشية الجزء الثاني من ابن خلکان رقم ٢٦٣ تاریخ ص ٣٩٠ وذكرناه أيضاً فی (عين رييدة).

(السيدة زينب الحسنية العالمة الأدبية) نزهة الجلیس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٤١.

(سمیة أم عمار غیر سمیة أم زیاد): انظرها فی ص ٣ من هذه الجزارة وخطأ ابن قتیبة فی جعلهما واحدة: الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاریخ ج ٢ ص ١٣، وانظر ذلك فی ص ٣٠٥ وفيها جعله سلمة بن الأزرق أخا عمار بن یاسر. وانظر فی ما یعول علیه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٥: ابن سمیة وفيها ذکر أم عمار وذكر أم زیاد.

(بنت اسمها مریم) نبغت فی الشعر فی شنقيط: الوسيط فی أدباء شنقيط رقم ٨٥٣ تاریخ ص ٣٣٧.

وانظر ترجمتها بالحاشية ص ٢٥ من: روض الأخبار رقم ٦٧٩ أدب.

رييدة أم جعفر زوجة الرشید وصف وليمة عرسها عن تاریخ بغداد لابن أبی طاهر ص ٢٦٦ من العزیزی المحلی رقم ٦٨٢ أدب. وفي الكامل لابن الاثير رقم ٦ تاریخ ج ٥ ص ٢٣١: أنها ولدت بقصر حرب بالموصل، وفي ج ٦ ص ٧٧: موتها، وفي أول ١٠٧: الأبيات التي قيلت على لسانها بعد قتل الأمين، وفي ص ١٥٤: أنها ماتت سنة ٢١٧. شعر لها فی رثاء ابنها: مروج الذهب رقم ٥

تاريخ ج ٢ ص ٢٤٦ . التذكرة الحاطية رقم ٣٤٧ أدب ص ٢٨١ : اسمها أمة العزيز .
المقتطف رقم ٤ مجلات ج ٥٤ ص ٥٦١ : قبر رييدة ، شىء عنه وعن موضعه ، فى
رحلة تاريخ يعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٥٦٨ وفاة أم جعفر رييدة .
الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ١٠٣ : وأن اسمها أمة العزيز . وفى ج ٢١
ص ١٧ - ٢٠ : أخبارها .

السيدة سمىة أم عمّار بن ياسر أول شهيدة استشهدت فى الإسلام : الكواكب
السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩ . انظرها فى ظهر ص ٢ من هذه الجزاة .

السيدة أم كلثوم بنت الإمام وزوجة سيدنا عمر والمهاداة التى وقعت بينها وبين
ملكة الروم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٩ .

(علية بنت المهدي) وفاتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٤٨ :
أخبارها فى الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ٨٣ - ٩٥ ، ونهاية الأرب رقم ١٥١
معالم ج ٤ ص ٢٣١ - ٢٣٨ .

قييحة أم المعتز : موتها فى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١١٤ ، وانظر
أخبارها فى أخبار ولدها وبعده .

قطر الندى بنت خمارويه ، موتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٨١ :
وانظر ظهر الورقة .

أم موسى الهاشمية جعلها قهرمانة لقصر المقتدر : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٨ ص ٢٢ وهو ابتداء أمرها ، وفى أواخر الصفحة إلى أوائل ٢٣ : شىء من
خبرها . وانظر ٣٤ ، وفى ص ٤٦ : القبض عليها . وانظرها فى فهرس الأعلام فى
صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ . وانظر ثمل فى ص ٢ من جزاة
(النساء) أخلاقهن ومآثرهن الخ .

كريمة المروزيّة رواية البخاريّ، وفاتها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦.

فاطمة بنت علي المؤدب توفيت سنة ٤٨٠ وكانت محدثة كاتبة على طريقة ابن البوّاب: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٦٠.

وانظرها في ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٥١ (٢).

خاتون بنت حسام الدين التي كانت تشبه فاطمة بنت عبد الملك في كثرة أقرانها من الملوك وكلام في هذه: الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٦ - ٦٧. وفي العقد الفريد: أعرق الناس في الخلافة عاتكة بنت يزيد بن معاوية، رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٦٩.

انظرها أيضاً وانظر أمثالها في أول ظهر ص ٨ من هذه الجزارة.

(شهادة) شيء يلحق بترجمتها في بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ ص أواخر ٢٠٦ - ٢٠٧. وفي مرآة الزمان رقم ٣١٣ تاريخ ج ٨ أول ٢٢٤: شهادة بنت أحمد الأثرى وفي ترجمتها أنّ جده ذكرها في مشيخته وقال: أخبرتنا سنة ٧٥٧ (الصواب لعله ٥٥٧) وفي ص ٢٧: أحمد بن الفريح والد شهادة الكاتبة شيخة شيوخ المؤلف. وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ أول ص ٦٥ (٢): والد شهادة الكاتبة، وتأتى ترجمتها ووفاتها فيه في ج ٧ ص ٤٣.

مريم بنت أبي يعقوب كانت تعلم الناس الأدب: بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ أوائل ص ٥٢٨.

أمة سوداء كانت لعبد الرحمن بن غلبون أقرأت بعده النوادر والعروض، قال: وقد ذكرناها في بابها: تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ بين ص ٥٤٥ و ٥٥٠، ولعله ذكرها في بابها أي في تراجم النساء ج ٢ ص ٧٤٥ - ٧٤٩.

عائشة بنت إبراهيم محدثة ذكرها عرضاً: تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى
رقم ٤٥٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦.

غدا بنت عبد الله بن حمدون محدثة: ص ٢٨٣ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس
رقم ٤٥٠ تاريخ. فخر المعلمة آخر ص ٢٨٧ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم
٤٥٠ تاريخ.

زينب بنت زياد الوادى الأندلسية وأختها حمدة وأختها عائشة: مقطعات لهن
تلحق بتراجمهن: ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ظهر
ص ٩٤.

وفاة الشهيرة فاطمة بنت السيفى جاني بك سنة ٨٠٠: ذكرها استطراداً فى
أوائل ص ٣٢ ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ.

حمدة ويقال لها حمدونة: إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤٤
والإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣١٥.

حميدة بنت النعمان بن بشير إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤
ص ١٥٧.

قطر الندى بنت خمارويه بن طولون شعر فيها لما رقت للمعتضد: حسن
المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٠. وانظر ظهر هذه الورقة.

ذكر الخنساء ولىلى الأخيلىة وبعض من نبغ من نساء العرب: الكامل للمبرد رقم
٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٨٠. انظر الخنساء فى أول ظهر ص ٥ من هذه الجزارة. وفى
أخبار أبى دريد بأول ج ٩ من الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ.

نضار بنت أبى حيان النحوى وتلقبها العلم الخ: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ
ج ١ ص ٦١٢. وانظر ص ٦ من هذه الجزارة.

أم حكيم التي كانت مع الخوارج وشيء من أخبارهم: شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٥٧٥، وذكرنا ذلك فى جزأته (الخوارج) أيضاً. (وانظرها فى ظهر ص ٦ من هذه الجزأته).

أم المهديّ ابنة الخطيب الطبريّ ممن ألف فى التاريخ: الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٤١.

إشراق السوداء وترجمتها وكانت تحفظ الكامل وأمالى القالى: بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٠٠.

نثلة أم العباس بن عبد المطلب أول عربية كست البيت الحرير النخ: نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٧٥ - ١٧٦، وذكرناه أيضاً فى (الكعبة) وكسوتها.

جميلة بنت حمدان وما فعلته لما حجّت: المضاف والمنسوب للشعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ١٦٢.

ليلى الاخيلية ذكر نسبها فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٩٦ وهى صاحبة توبة بن الحمير وأخبارها فى الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٦٧. وفى ص ٩٢: نسب الشريّا التى كان يشبّب ابن أبى ربيعة، وفى ص ٤٤٠: نسب مى صاحبة ذى الرمة.

العبّاسة أخت الرشيد وشيء من قصّتها مع جعفر وأدّعاء آل ربيعة أنهم من نسلهما. انظر (آل ربيعة) فى الرأى و(آل فضل) فى الفاء و(آل مرى) فى الميم.

أم سيدنا على أول هاشمية ولدت لهاشمى: من المدح رقم ٥٨٩ شعر ص ٧٤. مؤنسة خاتون بنت العادل أبى بكر بن أيوب من المحدثات وروى عنها المؤلف: منح المدح لابن سيّد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أول ٨١. انظر أيضاً ظهر الورقة.

فاطمة بنت الإمام السمرقندى كانت فقيهة وكان زوجها يرجع إلى فتاواها:
مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٣٦.

فاطمة الزهراء عليها السلام: إحداث مولد لها مدة الفاطميين بمصر، انظره مع
الموالد الستة فى جزاة (المولد) فى الميم.

أم هانئ بنت محمد البغدوسى الفقيهة الصالحة وترجمتها: نيل الابتهاج آخر
ص ٣٤٨ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ.

مال خاتون روجة السلطان عثمان. تستخرج ترجمتها من جزاة (بنو عثمان)
فى العين.

سبب تزويج السمرقندى ابنته فاطمة للكاشانى وكانت عالمة وذكرها المؤلف فى
تراجم النساء: طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٤، وفى ص ٥٥: أن
الكاشانى دفن عند روجته هذه ويعرف قبرهما بقبر المرأة والرجل.

خوند اردوتكين روجة الاشرف خليل وتزوجها بعده أخوه محمد الناصر:
خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٣.

طلبناى روج الناصر ابن قلاوون ويقال دلبيه ويقال طلوية وهى من ذرية جنكيز
خان: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٦. تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠
تاريخ أول ص ٢١٦: وفاة دلنبه قرابة ملك القفجاق وروجة الناصر ابن قلاوون.

خوند عائشة خاتون القردمية ابنة الناصر محمد: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان
ج ٢ ص ٦٧. انظر زفاف بنت الناصر المذكور وما عمل فى شوارها ولعلها هى:
خطط المقرئى ج ٢ ص ١٣٤. وانظر ترجمتها فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠
تاريخ ج ١٨ ص ٩٤ (١).

شقراء بنت الناصر حسن بن محمد بن قلاوون: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٤، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٩٧ (٢).

الست حدقّ والست مسكة: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٦. الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ ج ١ ص ٥٣٤: ست مسكة وجامعها وأنّ اسمها حدق وكون العامة تغلط بقولها الست مسكة (إذن ستّ مضافة إلى مسكة).

السيدة سنة ملكة اليمن في خطط المقریزی وذكرت في (الملكات في الإسلام).
(مؤسسة خاتون) المعروفة بدار إقبال بنت العادل بن أيوب المحدثّة العالمة الفاضلة: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٦٨. وانظر ٣٩١. (انظر مؤسسة خاتون البكرية بنت ابن سكر ظهر ص ٩ من هذه الجزاة). تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ١٥١ (١): وفاة مؤسسة خاتون بنت العادل سنة ٦٦٣ (وردت مون خاتون، وهو تحريف بالنسخة).

بركة خوند أم الأشرف شعبان: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٠٠ والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨.

طفای خوند السکبری زوجة الناصر محمد بن قلاوون وأمّ ولده أنوک: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٥. والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٣٨.

فاطمة بنت عباس البغدادية الفقيهة: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٨.

علم الأمرية المسماة جهة مكنون زوجة الأمر: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٦.

جهة بياتی جارية الحافظ الفاطمی: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٨.

أم الخير الواعظة الحجازية: خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٠ .
(السيدة آمنة) أم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم وقع للشيخ البيجورى فى
نسبها فى شرحه لمولد ابن حجر: مواكب ربيع للعلامة الحلوانى رقم ١١٦١ تاريخ
ص ١٤٢ .

قنباى أم عبد العزيز بن برقوق: المهمل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩
وقد ذكر أنها صارت الخوند الكبرى مدة ولدها لأنه لم يكن له زوجة (وذكرنا هذا
فى جزارة (الملكات فى الإسلام) لأنه يشبه ما هو واقع عند الأفرنج الآن).

اتفاق المباني واقتراق المعاني رقم ٢٥٧ لغة: سياق أسماء بعض شواعر العرب
ص ٢٧- ٢٨. وفى ٢٨: ترجمة الخنساء، وانظر ظهر ص ٤ من هذه الجزارة، وفى
ص ٣١: عائشة بنت عبد الله العثمانية، وفى ص ٣٢: فضل الشاعرة.

الدرر اكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٣٠ ترجمة أردكين وبعدها أردو.
ص ٣٤٣: أسماء بنت الفخر وكنت تعلم النساء العلم، وذكرناها أيضاً فى (النساء)
أخلاقهن ومآثرهن إلخ. ص ٣٤٣ إلى ٣٤٤ من اسمها أسماء. ص ٣٦٩ أشلوت
خاتون. ص ٢٧٢: أسن بنت أحمد. ص ٣٩٦: أمامة بنت عبد السلام وبعدها
تراجم نساء إلى ٣٩٨ ص ٤٦٢: بشر قال واسمها عائشة وستأتى فى العين.
ص ٤٦٢: بغداد ص ٥٠٠: تقتاتى قال وتأتى فى طقطاى، وتقيّة بنت عمر قال
وتأتى فى زهرة. ص ٥٠١: تلكتمر لم يترجمها بل قال ماتت سنة ٦٧٤. ص ٥٢٨:
جويرية بنت أحمد. ص ٥٢٩: جويرية بنت عبد اللطيف. ص ٥٣٣: حبيبة بنت
العزّ وحبيبة بنت الزين وحجاب بنت عبد الله. ص ٥٣٥: حرمية بنت ناصر
الدين. و ص ٥٩٤: حفصة بنت تقيّ الدين. ص ٦٠٣: خاص ترك وفى ترجمتها
بياض. ص ٦٠٥: خديجة بنت جمال الدين. ص ٦١٧: وأم السرور بنت...
وبعده بياض فى الترجمة. ص ٦٢٢: دلهياد بنت دمشق خواجا وفى بعض المواضع

دمشق حجا. ص ٦٢٣: دنيا بنت حسن ودنيا بنت الموفق. ص ٦٣١: رقية بنت عبد الغفار ورقية بنت تقى الدين بن دقيق العيد ورقية بنت مرشد. ص ٦٣٣: ثلاثة أسماؤهن زاهدة. ص ٦٣٦: زمرّد بنت أيرق وزهرة بنت عمر وزين العرب بنت عبد الرحمن. ص ٦٣٧ - ٦٤٢: من اسمها زينب. ص ٦٤٢: سارة بنت عبد الرحمن وسارة بنت محمد. ص ٦٤٥ - ٦٥٠: ست الأهل ومن اسمها ست كذا.

(تابع الدرر الكامنة) ج ١. ص ٦٥٠ (ستيتة بنت السبكي) وستيتة بنت محمد. ص ٦٥٦ سعدى بنت يعقوب. ص ٦٩٩: سارة بنت إبراهيم ص ٧٠٦: شرف خاتون وشرف بنت محمد. ص ٧١١: ثلاث باسم شهدة ص ٧١٢: شهود بنت عبد القادر ص ٧٢٣: صفية بنت المجد. ص ٧٢٤: صفية بنت أحمد. ص ٧٢٩: ضيفة بنت شمس الدين. ص ٧٤٥: طولو بنت طغاي ص ٧٥١: ظبية أمّ الرمان واسمها خديجة ص ٧٥٢ - ٧٥٦ من اسمها عائشة. ص ٨٥٨: فاطمة شيخة المؤلف ذكرها عرضاً في ترجمة أخيها.

ج ٢ ص ١٧٧ - ١٨٦: من اسمها فاطمة. ص ١٩١: فلفلة بنت عبدالله. ص ٢٠٧: قرّة العين هاجر بنت عليّ. ص ٢٠٨: قضاة بنت عبد الرحمن وقطر الندى ص ٢١٣: قطلو بنت سيف الدين، ص ٢١٥: قوام بنت عبد الله. ص ٢٢٧: كلثم بنت محمد. ص ٢٨٨: كمالية بنت أبي الذكر أحمد. ص ٢٣١: لورة بنت عبد الله ص ٨٣١: مريم بنت عبد الرحمن. ص ٨٤٦: ملكة بنت إبراهيم. ص ٨٧٤: موقية ومؤمنة ومن اسمها مؤنسة. ص ٨٧٦: تاريخ بنت عبد الله. ص ٨٧٧: ناصرية السبكية. ص ٨٨٨: من اسمها نفيسة. ص ٨٩١: هاجر قرّة العين، ص ٨٩٥ - ٨٩٦: من اسمها هدية. ص ٨٩٧: وجيهة بنت عليّ. ص ٨٩٩: وزين بنت عمرو وسناء بنت عبد الرحمن ص ٩٠٠: ياسمين بنت عبدالله. ص ٩٣٨: يلقطو بنت أبغا خاتون.

نصار بنت أبى حبان: ترجمتها فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٨٨٥. انظر ظهر ص ٣ فى هذه الجزارة.

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٤٧: ترجمة أسماء بنت كمال الدين موسى الصنجاعى توفيت سنة ٩٠٤ ص ٣٣٨: ترجمة سلمى أخت المؤلف ووفاتها سنة ٩٩٦ ص ٣٣٨: فاطمة بنت عبد الرحمن بن على ووفاتها سنة ٩٩٧. ص ١٩٣: فاطمة بنت محمود بن سيرين ووفاتها سنة ٩٤١. ص ١٩٨: فضل الله بنت محمد بن حسن أم والد المؤلف ووفاتها سنة ٩٤٥.

الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٦٥: أم الحسن بنت القاضى الطنجالى الشاعرة.

(بنت بكتمر الساقى) شىء عن شوارها لما تزوجها أنوك بن الناصر بن قلاوون يلحق بترجمتها: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٨.

عائشة بنت طلحة) أخبارها: الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٥٤ - ٦٣

(السيدة سكينه) بنت الإمام الحسين عليهما السلام: الأغانى رقم ٢٧٣ تاريخ ج ١٤ ص ١٦٣، وانظر أخبارها مع ابن سريج فى ج ١٥ ص ١٣٠.

(أم حكيم) وأخبارها: الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨. وانظر ظهر ص ٣ من هذه الجزارة.

(ناثلة بنت الفرافصة): الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨.

(فوز والعباس بن الأحنف): الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ١٤١.

(ذات الخال): الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٧٩.

(سجاح): خبرها فى أدعائها النبوة واجتماعها بمسيلمة: الأغانى ج ١٨ ص ١٦٥ رقم ٢٨٣ تاريخ.

(أخبار فضل الشاعرة) الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢١ ص ١٧٦ . ومسامرات ابن
العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٢ .

(خديجة بنت المأمون) أورد لها في الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ١٤٤ :
شعراً يبحث عن ترجمتها ويلحق بها أو تذكر لشعرها هذا .

(عائشة الباعونية) بيتان يلحقان بترجمتها رواهما لها مؤلف المجموع رقم ٦٤٧
أدب آخر من ١٢٦ إلى ظهرها . ترجمتها في النور السافر والسنا الباهر على
الراجع ، وفي الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٠١ .

في كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ٢ ص ٦٨ : الفتح الخفي لعائشة الباعونية
وانظر فعله الفتح الحفي ولكن ترتيب الكتاب يمنع ولعله تحرف عليه ، وفي
ص ٣٢٦ س ٢ : الملاحق الشريفة الخ لها .

(ربيعة خاتون) روجة المظفر صاحب أبريل : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١
ص ٥٥٤ ترجمها في آخر ترجمة روجها .

(قرة العين) البائية في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٠ آخر ص ٨٣٨ إلى ص ٨٣٩ :
شيء من أخبارها . وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٦٤ : نساء فارسيات
برعن ومنهن قرة العين الخ .

(سائلة الخادم) في بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب رقم ١٩٧٥ تاريخ ج ٢
ص ١٠٦ - ١٠٧ أخبارها وأنها كانت صالحة وتوفيت في صفر سنة ١٣٠٣ .

(أم النساء) بنت عبد المؤمن التاجر الفاسي : مسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب
ج ١ أواخر ص ١٦١ .

(فاطمة بنت الكمال) الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ ج ٣ ص ٧٢٣ : استفتاء منظوم

لها وجوابه للحجارى على بن ناصر، وفيه أبيات مختلة الورن، قال المؤلف:
وسياتى جواب لعالم آخر.

(ترجمة الخاتون عصمة الدين) بنت معين الدين زوج نور الدين: الروضتين رقم
٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٦. وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٨ وأنها
تزوجت بعده بصلاح الدين.

الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٧٣: أمة الخالق وأم الهناء، وفي
ص ٣٢٦: خديجة بنت محمد البيلونى. وفي ٥٠٨: إحدى الفاضلات وذهب
اسمها وهى بنت يوسف الحنبلى وبعدها أخرى ذهب اسمها. وفي ج ٢ ص ٢٢١:
باى خاتون بنت إبراهيم الحلبيّة الشافعية. ص ٢٢٢: بوران بنت ابن الشحنة.
ص ٢٤٠: خديجة بنت نصر الله الصالحية الدمشقية. ص ٢٤١: خديجة بنت
القاضى شمس الدين العامرى. ص ٤٠٤ فاطمة بنت عبد القادر. وفي ج ٣
ص ٨٥: زينب بنت رضى الدين قال لها مواليا الخ وترجمتها فى ص ٢٤٢ وقال
عنها زينب الغزيرة، وهى عمة المؤلف.

(ستّ الركب) أخت الحافظ ابن حجر العسقلانى انظر فى ديوانه رقم ٨١١
شعر ص ٧٧ قصيدة فى رثائها، وتنظر ترجمتها فى الدرر فإن وفاتها سنة ٧٩٨.

(شجر الدر) ستّ شمائل التى كنت تقرأ للناصر العباسى لما ضعف بصره:
الجزء الذى عندنا رقم ١٣٨٣ تاريخ ص أول ٦٦. وانظر عيون الأنباء رقم ٢٦٢
تاريخ ج ١ ص ٣٠٢ وفيها أنّ صاعداً الطبيب شكّا تصرفها مع غلام للناصر فى
أمور الدولة بسبب ضعف بصره ولعبهما حتى قتل صاعد المذكور، وانظر ذلك فى
تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢١٣.

(عائشة الفرورجية) بنت الخليفة المستنجد ولها رباط: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ
آخر ص ١٢٢، وورد نسبها فى أوائل ١٦٢: الفيرورجية.

(البشيرية) حظية المستعصم وأنها أنشأت المدرسة البشيرية ببغداد وتوفيت قبل فتحها: الخ الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣.

(شمس الضحى) شاهنلى وفاتها : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٦٨.

(رابعة بنت الخليفة المستعصم) ص ٢٩٤، وفى ٢٤١: رواجها وما كتب فى عقدها: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ.

(الجهة المعظمة بنفسه) وعملها جسراً ببغداد يلحق بترجمتها أواخر ص ٣٤٧ فى مناقب بغداد الملحقه بآخر رقم ١٣٨٣ تاريخ. وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٢١٩: بنفشة جهة الخليفة واحتفاؤها بابن الجوزى وكرهها لأبى النتح الناسخ وترجمتها فى آخر ص ٣٣١ - ٣٣٢. وفى كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٧٤ وفاتها وقال: جهة المستنصر وهو تحريف بالنسخة صوابه المستضى.

(الشريفة زينب بنت محمد الميمنية) موشح لها يلحق بترجمتها: المجموع رقم ٨٠٨ شعر ص ٦٤. (ست العريب) بنت عبد العزيز بن الخليفة المستعصم، وشىء من خبرها ووفاتها الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٤٣.

(هاجر أم الخليفة المستعصم) وشىء من خبرها ووفاتها: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٥٢.

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦: بنت القائم العباسى زوجة طغرليك. ص ٤٥: أرجون جارية أمّ المقتدر وتدعى قرّة العين. ص ٤٦: رابعة بنت أبى حكيم الخيرى المعروفة برابعة بغداد. ص ٧٨: فاطمة بنت الحسين بن الحسن الرازى الواعظة. ص ٧٩: شرف خاتون وقيل شرف النساء زوجة طغتكين. ١٠٦: فاطمة بنت عبد الله الخيرى القوصى. ١٤٩: زمرّد خاتون أمّ شمس الملوك وكانت عالمة ص ٢٢٧: علم بنت عبد الله بن المبارك. ٣٣٣: زمرّد أم الخليفة الناصر،

وانظر الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ أول ص ٧٧ ج ١٢ . ٣٥١ ست الكتبة واسمها نعمة وهى بنت الطراح . ٣٥٢ فاطمة بنت الفار (لعله الفائز) وتسمى بنت الأعر كذا، وانظر ص ٣٦٨ فقد ذكرها فيها عرضاً وقال: بنت الأعر وينظر هل هو الأعر أم الأعرز. آخر ٣٩٨: ست الشام أخت صلاح الدين الأيوبي.

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ آخر ص ١٢٣ - ١٢٤: خاتون بنت صاحب ماردین تشبه عاتكة بنت يزيد فى كثرة أقاربها من الملوك، وذكر نسوة مثلها يلحقن بترجمتها، وانظر آخر ص ٣ من هذه الجزارة.

وفى ص ٣٩٨: ست الشام بنت أيوب، كانت كثيرة الأقرباء من الملوك كفاطمة بنت عبد الملك وعاتكة بنت يزيد.

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦٠: ترجمة خاتون السعدية حظية ملك شاه وأمّ محمد وسنجر. وفى ص ٥٠١: وفاة ربيعة خاتون بنت أيوب وترجمتها وذكر ضمها ترجمة لطيفة أمة عبد اللطيف العالة بنت الناصح الحنبلى، وانظر الناصح الحنبلى المذكور فى ص ٤٦٣. وفى ص ٥٠٧: وفاة زينب بنت العكبرى زوجة المؤلف وشيء من ترجمتها.

(وفاة ميمونة الواعظة) سل الصارم فى ترجمة الحاكم رقم ٧٩ مجاميع ص ٢٥٨.

(وفاة السيدة أم هانى) أخت المؤلف ذكرها فى ترجمة والده: العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٨٩.

(قرة العين البابية) دائرة معارف وحدى رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٦ أوائل العمود الثانى، ولتقرأ أخبار البابية إلى آخرها، ولتنظر فى تواريخ البابية.

(الزهراء) من أهل عمان وهى من سقطرى كتبت قصيدة لإمام عمان الصلت

ابن مالك تشكو استيلاء النصارى على هذه الجزيرة. وهذا الإمام توفى سنة ٢٣٧
تحفة الاعيان للسالمى رقم تاريخ ج ١ ص ١٢٧.

(أم اليمن) بنت محلى، وكانت صالحة توفيت بمصر سنة ٦٥٣: ص ٧١، وفى
أوائل ص ٩٢ أنها أم أمير المسلمين يعقوب: الذخيرة السنية رقم ١٤٢٦ تاريخ.

ترجمة إحدى العالمات المسلمات فى الكلام على بدائع الصنائع: المقتبس رقم
٢٢ مجلات ج ٦ ص ٥٥٤.

(الادبية أم الحسين) بنت أحمد نزيلة لوشة ووصفها عن التاج المحلى للسان
الدين: ربحانة الكتاب رقم ٨١٥ أدب ص ٢١٣.

(فاطمة بنت محمود بن سيرين) نزيل مكة أبيات لها: ص ٢٠ من السنا الباهر
رقم ٢٠٣٣ تاريخ.

(زينب بنت شمس الدين الخزرجية) ص ٣٦٧ من السنا الباهر رقم ٢٠٣٣
تاريخ.

(رابعة العدوية) قبرها بالقدس وتعين مكانه: مسالك الابصار لابن فضل الله
رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥.

عنوان الزمان للبقاعى فى ٤ أجزاء رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ ص ٢٨٠: آسية
الطبرية ٢٨٠: آمنة بنت نصر الله ٤٤٧٠: أم الخير بنت عبد القادر وأم كلثوم بنت
محمد بن عبد الله بن ظهيرة وأم هانى بنت على المورنى ٤٤٨٠: أمة الخالق بنت
عبد اللطيف وأمة الخالق بنت محمد وأمة العزيز بنت محمد وأمة اللطيف بنت
محمد، ٤٤٩: أنس بنت عبد الكريم، ٤٥٣: باى خاتون بنت السبكى، ٤٦٤:
بلقيس بنت أحمد أول ٤٦٥: تجار بنت محمد، ٤٦٥: جويرة بنت عبد الرحيم،
٤٨٤: حُسن بنت حُسن السعدية، ٤٩٥: حفصة بنت على وحليمة بنت على.

(٤٩٥): حليلة بنت الشهاب أحمد سقطت من النسخة وهى فى عنوان العنوان للمؤلف رقم ١٤٧٤ تاريخ ص ٩٣) ٥٠٠: من اسمها خديجة.

ج ٢ ص ١٠ من اسمها زينب إلى ١٢. ص ١٢: سارة بنت محمد. ص ١٣: ست العراق وست القاضى وستية وسعادة. ص ٣٥: سلمى بنت أحمد. ص ٤١: صاحبة بنت على بنت ابن الملقن. ص ٤٢ (صفية بنت ياقوت سقطت من النسخة وهى فى عنوان العنوان ص ١١٦). ص ٤٣ - ٤٥: من اسمها عائشة. ص ٤١١ - ٤١٣: من اسمها فاطمة، ص ٤١٣: فوز بنت محمد ٤١٨٠: كلثوم بنت عمر، ٤٢٠: (كمالية بنت على وكمالية بنت محمد). آخر ٤٢٠: مباركة بنت أبى اليمين ج ٣ خال.

ج ٤: فى أواخره أسماء نساء ولكن وقع تقديم وتأخير فى ترتيبها.

وقع فى ج ١ من العنوان المتقدم ذكره للبقاعى رقم ٢٢٥٥ تاريخ: سقوط بعض تراجم نساء وهنّ ألف بنت عبد الله وأمّ الحسن بنت أحمد وأمّ الخير بنت أحمد وأمّ الخير سعيدة، وقد ذكروا فى مختصر الكتاب لمؤلفه المسمى عنوان العنوان رقم ج ١٤٧٤ ص ٧٢ - ٧٣. وكذلك ورد به ص ٧٤ - ٧٥: أمّ الهدى بنت محمد وأمّ الوفاء بنت على، وكذلك فى ٧٨: بدور بنت عبد الله، وقد سقطن فى نسخة العنوان ج ١.

الواردات فى عنوان العنوان للبقاعى رقم ١٤٨٤ تاريخ وهو مختصر عنوان الزمان له أيضاً رقم ٢٢٥٥ تاريخ. ص ٤٦: آسية بنت طبر. أول ٤٧: أمنة عمة القاضى عزّ الدين. أول ٧٤ - أواخر ٧٩: تراجم نساء. ص ٨١: بغداد بنت إبراهيم. ٨٢: بلقيس وبعدها تبر وتجار إلى ٨٣: جويرية ٨٨٠: حسن بنت محمد. ٩٣: ثلاث نسوة حفصة وحليمة وحليمة. ص ٩٤ - ٩٦: من اسمها خديجة. ص ١٠١ إلى ١٠٥: من اسمها زينب. ص ١٠٥ - ١٠٦: من اسمها

سارة. ص ١٠٦ - ١٠٧ من اسمها ستّ كذا. ص ١٠٧ ستّيتة بنت إينال وسعاد بنت فهد. ص ١٠٩: سلمى بنت أحمد ١١٥: صاحبة بنت على ١١٦: صفية بنت ياقوت ص ١١٨ - ١٢١: من اسمها عائشة. ص ٢٠١ - ٢٠٦: من اسمها فاطمة. ص ٢٠٦ إلى ٢٠٧: فوز بنت محمد. ص ٢١٠ - ٢١١: كلثوم وكمالية ثم كمالية أخرى ٢١٣: مباركة بنت أبي اليمن. ص ٣٧٤: مرجبا بنت الشرف ومريم بنت عليّ. آخر ٣٧٤: مغل بنت محمد. ٣٧٥: منصور بنت عبد الله. ٣٧٩: نشوان بنت عبد الله ٣٨٠: هاجر، وأخرى في ٣٨١ وبعدها هدية. ٣٨٢، وزيرة بنت محمد.

وفي ٣٧٨: مؤنسة خاتون البكرية بنت شمس الدين بن سكر المولودة سنة ٧٧٩، ولم يذكر وفاتها. (وانظر مؤنسة خاتون الأيوبية في ص ٤ وظهرها في هذه الجزارة).

(تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ) ص ٥٩ (٢) ج ٢: خاتون بنت العزيزة جدّة السلطان محمود السلجوقي وفاتها. ص ٢٢ (٢): خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود، وفاتها.

ج ٣ ص ٢٥ (٢): خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود وفاتها (هي أخت السابقة وكان تزوّج بالاختين الثانية بعد وفاة الأولى ثم توفيت الثانية أيضاً معه).

(تابع تاريخ ابن الفرات) ج ص ٢ (٢) و ١٦ (٢): وفاة رييدة خاتون بنت بركيا روق زوجة مسعود (وانظر وصولها إلى بغداد في ج ٣ ص ٨٤ (١) ج ٤ ص ٣٠ (١): وفاة فاطمة بنت إبراهيم الفرضي وترجمتها. وفي ص ٣٨ (٢): وفاة خاتون بنت السلطان السلجوقي زوجة الخليفة المستظهر.

ج ٧ ص ٥٧ (٢): طاووس أم الخليفة المستنجد.

ج ١٠ ص ٥ (١): ملكة خاتون بنت العادل الأيوبي الملقبة بعصمة الدين أخت الملك الكامل.

ج ١٥ ص ٥٨ (١): غارية خاتون بنت قلاوون وزوجة السعيد ابن يبرس ووفاتها سنة ٦٨٧.

ج ١٦ ص ٧٠ (٢): خديجة بنت الشيخ هارون المغربية الدكالية.

ج ١٧ ص ٢٧ (١): أم الخير بنت قاضي القضاة موفق الدين عبد الله الحنبلي. وبعدها في هذه الصفحة (٢): ابنة القاضي جمال الدين روجة القيصرى ثم والدته الملك الصالح حاجي.

ج ١٨ ص ٦٨ (٢): زينب بنت قاضي القضاة زين الدين البسطامي. وفي هذه الصفحة شيخة رباط البغدادية. وفي ص ٩٤ (١): آسية خوند بنت الظاهر برقوق.

(تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ) ج ص ١٦ (٢): الخاتون بنت الملك الأشرف بن العادل الأيوبية. ص ٥٧ (٢): الشمسية عمة الأشرف والمؤيد وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر، ذكرت عرضاً مرتين. وفي ص ٨٨ (١): أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦. ص ٩٦ (٢): السيدة الأصلية أم أحمد شاه بنت أبي الغنائم سمعت الحديث. ص ٩٩ (١): نسب خاتون بنت الملك الجواد يوسف الأيوبي ولها سماع. ص ١٠٠ (٢): الشيخة الصالحة أم أحمد عائشة بنت مجد الدين عيسى بن موفق الدين قدامة روت الحديث.

(السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين) الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٤٦: غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن الضحاك لأنه أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الحسين وعزله له وضربه (لعله حمية لأنساب قریش)

وليصحح اسم ابنها فقد ورد عبد الله بن الحسن بن الحسين (ولعله ابن الحسن بن الحسن) وفي ص ٧٧: وفاة السيدة فاطمة بنت الحسن بن علي، وفي ص ٩١: ما يدل على أن الصواب أنها فاطمة بنت الحسين أم عبد الله زوجة الحسن بن الحسن بن علي.

(زينب بنت سليمان بن علي) التي ينسب إليها بنو العباس الزينبيون: انظر جزارة (الزينبيون) من العباسيين في الزاى.

(بنت القائم العباسي) زوجة طغرل بك: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٧: رواج طغرل بك بها وما فعل في رواجها، وفي ص ٩: دخوله بها ومعاملته لها باكرام رائد وعدم مسّه لها ولا كشف وجهها، وفي ص ١٣: عودتها إلى بغداد بعد موت زوجها. وفي ١٣٧: وفاتها.

(بنت ألب أرسلان) السلجوقي وزواج ولي العهد حفيد الخليفة القائم بها: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦.

(بنت داوود عمه ملكشاه) السلجوقي التي كان تزوجها القائم العباسي وتزوج بعض الامراء بها: كامل ابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٩.

(بنت ملكشاه) السلجوقي، خطبة المقتدى بالله لها: كامل ابن الزثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٤٤ وفي ص ٥٩: رفاقها إليه وما فعل فيه، وفي أواخر ص ٦٤: غضبها ورجوعها إلى أبيها ووفاتها.

(بنت ملكشاه) السلجوقي تزوج المستظهر العباسي بها وهي أخت السلطان محمد سلطان رمنه: الكامل لابن الاثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧٨، وفي ١٨٣: رفاقها. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ ص ١٩ (١): تزوجه بها، وفي ص ٥٠: رفاقها، وفي ٥٣ (٢): ولادتها من الخليفة ولدأ سماء إبراهيم، وفي ج ٤

ص ١٧ (١): تزوج صاحب كرمان بها بعد وفاة الخليفة، وفي ج ٤ ص ٣٨ (٢): وفاتها.

(فاطمة خاتون أخت مسعود) السلجوقي، تزوج المقتفى بالله ابن المستظهر بها: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ آخر ص ١٩، وفي ص ٣٢: دخلوله بها، وفي ص ٥٠: وفاتها واسمها فاطمة خاتون. وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ٣ ص ٨٧ (٢): عقد الخليفة عليها وأنها بنت محمد وأخت مسعود، وفي ج ٤ ص ٢٦ (١): وصولها مع أخيها مسعود، وفي ص ٤٠ (١): دخول الخليفة بها.

(زبيدة بنت المقتفى) العباسي، تزوج السلطان مسعود السلجوقي بها: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٣٢. وانظر ج ٤ ص ٣٦ (١) من تاريخ ابن الفرات ٢١١٠ تاريخ، وأن اسمها زبيدة.

(سجلوقة خاتون بنت قليج أرسلان) السلجوقي زوجة الخليفة، ووفاتها، ووجد الخليفة عليها: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١١.

(بنت المتوكل) العباسي بمصر. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ أواخر ص ٨٢ (٢): إشاعة أن الأمير منطاشي مدبر مملكة مصر خطب بنت الخليفة المتوكل.

(بنت بهاء الدولة البويهی) وتزوج الخليفة القادر العباسي بها: عيون التواريخ لابن شاکر رقم ١٣٧٦ تاريخ ١٢ ص ٦٤.

٦٦٨. النساء الصانعات

تقرير امرأة شيخ على زاوية، هذه ليست من الصانعات بل من المستخدمات انظرها في ظهر الصفحة الأولى من جزاة (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن ومآثرهن في الإسلام الخ.

العجلية ممن كان يصور الآلات الفلكية: الفهرست لابن النديم رة. ١ فهارس
أوائل ص ٢٨٥.

٦٦٩. النساء الطبيبات

(تراجمهن)

خرقاء التي شَبَّ بها ذو الرمة كانت كحالة: الاغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦
ص ١٢٣.

امراة كانت تطب في العرب ودعوى أنها كانت تتعلم من الجن وشاهد من
الشعر : لسان العرب مادة نظر قبل آخر ص ٧٧.

أخت ابن زهر كانت طبيبة وبنتها كذلك، كذا في دائرة معارف القرن العشرين
رقم ٤ معالم ج ٤ ص ٦٦٣، ولترجع ترجمة ابن زهر في طبقات الأطباء. انظرهما
في عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٧٠ وأنها كانتا تعالجان نساء المنصور.

تولّى بنت ابن الصائغ المصرى شيخة للطب بدار الشفاء المنصورية بمصر بعد
موت أبيها: خلاصة الأثر رقم ٢٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤.

ترجمة زينب الطيبة : عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ١٣٣.

٦٧٠. النساء المغنيات

(تراجمهن)

خاطف مغنية كانت تغنى بالقضيب وتوفيت سنة ٣٦١: نشوار المحاضرة رقم
٦٨٠ أدب ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

عنان: شعر لها ص ٦٨١ من المجموع رقم ٦٨١ أدب، وانظر شيئاً عنها في
اتفاق المبانى رقم ٢٧٥ لغة ص ٣٠، ومسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١
ص ١٨٥، وانظر في ١٦٠ : بيتين لها.

جنان التى كان يهواها أبو نواس ورد اسمها فى بيت للقيراطى أول ص ١٢٢ من
المجموع رقم ٦٨١ أدب، والأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٢.

عريب جارية المأمون ص ٥٨ من العزيزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب، وفى ٢٨٧:
أشعار لها. ومسامرات ابن العربى رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٠، وفى اتفاق المبانى
رقم ٢٥٧ لغة ص ٢٩. الأغانى ج ١٣ ص ٣٠ - ٣١: خبر يلحق بترجمتها رقم
٢٣ تاريخ، وفى ج ١٨ ص ٨٨: نظرة نظرتها فى مجلس الخ. وانظر ١٨٩، وفى
١٧٥ أخبار لها، وفى ج ١٩ أخبار لها فى ترجمة ابن المدبر.

بدعة المغنية وموتها سنة ٣٠٢: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٣١.
بدعة المغنية الحمدوية وموتها سنة ٣٤٢: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ٨
ص ١٨٣.

ترجمة حسناء المصرية وتقية الإسكندرية مغنيتان: ص ٢١٣، وفى ص ٢٨٢:
ترجمة خلدوج وهى خديجة: طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ.
(الجرادتان) شئ عنهما وهما مغنيتان عربيتان فى الجاهلية: صبح الأعشى رقم
٢٤٩ أدب الطبعة القديمة ص ٢٥٩.

بصيصة المغنية: الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ٨١. وفى ٢٨٣: جارية
النطاع المغنية.

خديجة الرحاوية: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٧.
عادة أمراء مصر فى اتخاذ الجوارى المغنيات فى دورهم، ثم إبطال ذلك وآخر
من كان يفعله محمود الاستدار: ابن رياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٢.
فى ج ١٥ من الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ص ١٤٤: أن بذل المغنية ألفت كتاباً فى
الأغانى. وفى ج ١٦ ص ١٣٦: دنانير مولاة البرامكة ألفت كتاباً آخر.

شارية جارية إبراهيم بن المهدي	»	»	»	»	»	١٤	»	١٠٩
خليدة المكيّة	»	»	»	»	»	١٥	»	١٠
بذل المغنيّة	»	»	»	»	»	١٥	»	١٤٤
دنابير مولاة البرامكة	»	»	»	»	»	١٦	»	١٣٦
محبوبة	»	»	»	»	»	١٩	»	١٣٢
عبيدة الطنبورية	»	»	»	»	»	١٩	»	١٣٤

(الجزء الذي عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٣: مغنيّة كانت عند الأمير تميم. والكلام ناقص الأوّل لحرم بالنسخة. ص ١٣٥: ناطقة جارية الزاغوني بمصر. ص ١٣٥: بديع جارية المحلمى بمصر. ص ١٣٦: صافية جارية بدر أمير الجيوش بمصر. ص ١٣٧: عيناء جارية بدر أمير الجيوش بمصر. ص ١٣٨: سرور جارية العزيز بمصر. ص ١٣٩: فتون العادلية بمصر. ص ١٤٠: عجبية مغنيّة الكامل الأيوبي بمصر. وانظر: عجبية فى طبقات السبكي ٥٤٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٧ و ٢٨ وقصتها مع الكامل والقاضى عين الدولة. ص ١٤٢: الكركيّة مغنيّة الظاهر بيبرس بمصر.

(ابن إياس رقم ٩١ تاريخ) ج ٢ ص ٢٠٧: خديجة الرحابية المغنيّة بمصر. ج ٣ ص ٣١٢: أصيل المغنيّة.

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٧ ص ٦٨٠: إقليم شيخة العوالم الخ، وخلفتها فى حرفتها. وفى ٧٣٨: مغنيّة أخرى، وفى أوّل ١٠٣٢: أخرى وأحال فيها على خديجة. وفى ٨٦٤: شيخة العوالم.

(تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ) أوائل ص ٢١٧: وفاة غريبة خالة دنيا، ودنيا كانت مغنيّة من حظايا الناصر: تذكر فى ترجمة دنيا استطراداً.

(نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٥ ص ٣٧ - ١١٥ أخبار المغنيات).

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٣٥ (١): ست الفخر بنت التاجر (الناصر) مغنية الملك الأشرف وما غتته مدحاً فيه حين هزيمة الفرنج على دمياط لما اجتمع الملوك الأيوبية لنجدة الكامل صاحب مصر.

٦٧١. النسب

(الدعوى القريبة فى الانتساب)

انظر (الجرميان) فى الجيم، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية.

انظر (آل ربيعة) فى الراء، ودعواهم أنهم من نسل جعفر البرمكى والعباسة أخت الرشيد.

انظر فى (بنو بويه) فى الباء، ما قيل من أنهم من بنى باسل، وهم بطن من طابخه.

انظر فى (بنو أيوب) فى الألف: ادعاء بعضهم الخلافة باليمن لدعواه أنهم من نسل خلفاء بنى أمية.

انظر (الارنؤود) فى الألف، وعارنؤور وانتسابهم للعرب.

انظر (الجراكسة) فى الجيم، وجراكسا وانتسابهم للعرب القرشيين.

انظر (بنو عثمان) فى العين، من ذهب إلى أنهم من عرب الحجار بالمدينة.

انظر (آل فضل) فى الفاء.

انظر (آل مرى) فى الميم.

انظر (بنو باسل) فى الباء.

سبب تسميتهم بذلك: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٤٨١ .
 النصارى فى ص ٢٧١ ، وفى ص ٢٧٦ : الملكانية ، وفى ص ٢٧٨ : اليعقوبية ،
 وفى ص ٢٨٠ : النسطورية من صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣ .
 الملكانية (هم الكاثوليك) واليعاقبة (هم الأرثوذكس) على ما يفهم من عبارة
 صبح الأعشى ج ١ ص ٣٠٨ - ٣٢١ من الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب .
 (الكويكرس) طائفة من النصارى الإفرنج لا يعتقدون بالمعمودية ولا القربان ولا
 يقرءون الإنجيل وليس لهم قسيسون وكلامهم عنهم وعن معبد لهم ببلاد الإنكليز:
 كشف المخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١٨٩ - ١٩٣ ، وفى ص ١٩٢ : سبب تسميتهم
 بذلك .

(الليونيتاريون) ومعناه الموحدون وهم طائفة من النصارى تعتقد بإله واحد وأن
 تلقب المسيح بابن الله من قبيل التعظيم الخ : كشف المخبا رقم ٣٤٥ تاريخ
 ص ١٩٣ (فى الكلام على بلاد الإنكليز) .

النسطورية ، طائفة من النصارى : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٦ ، وفى
 ٢٤٥ اليعاقبة وفى القاموس النسطورية بالضم ويفتح . أمة من النصارى تخالف
 بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذى ظهر فى زمن المأمون وتصرف فى
 الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نسطورسى .
 انتهى وينظر الشرح .

إنكارهم على القاضى إسماعيل قيامه لنصرانى واحتجاجة لذلك : إرشاد الأريب
 رقم ٦٠٧ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ (ذكرناه أيضاً فى (القيام للقدام) فى القاف) وانظر

التسليم على الذميين ومن قام لهم في (الذميّون). وانظر الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٤.

مناظرة التافلاني مع الرهبان لما أسره الأعداء في مالطة: سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ٤ ص ١٠٣.

تولى النصارى الوزارة في الدولة الإسلامية: انظر (الوزارة) في الواو.
رغم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مرآكش: انظر (السعديّون).
انظر أيضاً (الذميّون).

٦٧٣. النصيرية

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٩. وانظر مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٦٩٩.

٦٧٤. نظام الملك

أورده في زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١١٢ على أنه القيّم على السلطان إذا كان غير رشيد.

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٩١: تلقيب المؤيد شيخ بالنظام في كتاب من المستعين لأمير مكة يخبره باستبداده بالأمر، وفي ص ٥٢٦: تلقيب ططر بنظام الملك حينما جعل أتابكاً لابن المؤيد.

وجاء في بغية العلماء والرواة في القضاة للسخاوي رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٧٧: نظام المملكة الجمالي ناظر الخاص، وفي ٢٤٣: نظامه ططر أي نظام السلطان، وفي ص ٢٩٣ س ٦. حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٣: تلقيب المؤيد شيخ بنظام الملك وهو كالوزير للمستعين. المنهل الصافي رقم ١٢٠٩

تاريخ ج ٣ ص ٣٤٧: كان نظام مملكة المظفر أحمد، وفي ترجمة شيخ أنه كان نظاماً لمملكة المستعين، وقد ورد أيضاً في ج ٣ أوائل ص ٤٨٣: وفي ديوان الحافظ بن حجر العسقلاني رقم ٨١١ شعر أواخر ص ٣٤: خاطب المؤيد شيخاً مدبر دولة المستعين بنظام الملك. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٦٢: النظام وهو الحاكم في الدولة ولينظر فعله يريد أن لقبه نظام الدين وعبر عنه بالنظام. وفي الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ١٣٦: وصار الترجمة نظاماً (أى كالقيم على السلطان الصغير وتقدم مثله ولم نقيده). وفي ص ١٠٩٣ س ٢: حينما كان ططر نظاماً، وفي ج ٣ أول س ١٢٠٩: من حين كان نظاماً، وفي ج ٤ ص ٩٧٥: وهو نظام عن المؤيد شيخ مدة المستعين. طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٢٠: نظام الملك يلبغا مدبر المملكة. الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٧٥١: شيخ مدبر المملكة للمستعين، وفي ج ٦ ص ٥٤٦: ولقب نظام الملك الخ.

انظر أيضاً: الأتابك.

٦٧٥. النفس

انظر: (الروح).

٦٧٦. السيدة نفيسة

رضي الله عنها

المشهد النفيسى: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٠٥ - ١٠٦. وفي ص ١٢١: أول من تولى النظر عليه من الخلفاء العباسيين، ذكر أيضاً في (بنو العباس).

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٥: تعفف المتوكل عن أخذ نذور المسجد النفيسى، وذكرناه أيضاً في (بنو العباس).

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٢٢١: قايتباي أول من أحدث مولد السيدة نفيسة.

قصة العنز التي أظهرها خدام مشهدها وما وقع لها: انظر: (العنز).

ترجمتها في خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٠.

٦٧٧. النقشبندية

انتهاء طريقتهم إلى الخواجة بهاء الدين: الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٧٧.

٦٧٨. نور الدين الشهيد

السلطان محمود بن زنكي

في الصفدي على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ١٥٤: قيل سمي بالشهيد لأنه أحب مملوكاً وعف عنه فأكمدته الحب فقتله، وهذا ليس بشيء لأنه مات بعلقة الخوانيق، ثم رجح أنه لقب بالشهيد تفاؤلاً وبقي عليه ولم يبق على غيره ممن قيل لهم الشهيد من الملوك لأنه ليس كغيره لفتوحاته وغزواته وأوقافه وورعه وزهده وسائر أوصافه المحمودة.

٦٧٩. النوروز

التصافع بالأنطاع في النوروز بمصر وهو نوروز النبط: صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٥٣٩. وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٥٠: بيتان في التصافع في النوروز. وفي مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٠١: ما كان يفعل القبط من الدخول على الملك الخ يوم النوروز، وما كان يفعله الفُرس وانظر ما كان يفعل في نوروز القبط في علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ - ١٤٦. سكران السلطان النسخة المخطوطة رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥: اصطلاح القبط

فى النوروز مع ملكهم. خطط المقرىزى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٦٧: النوروز ورش الماء فيه والتصافع بالأنطاع إلى آخر ص ٢٦٩. وانظر كئاشنا ص ٣٠. وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٨٠: المصافعة فى نوروز الأقباط بمصر وتبييت التبايت وكسر البطيخ والتفاؤل بزره الأسود والأحمر.

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٥: الفرق بين النوروز والنوروز فى قول. وانظر فهرس عبث الوليد للمعرى. السيرافى على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٢٨١: الشارح يصوب أن لا يقال النوروز إلا بالواو.

مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ٤: النوروز واسمه وتاريخه وكلام فيه إلى ص ١٣.

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٤٢ أول من أئخر النوروز المتوكل الخ وشعر فى ذلك.

النوروز المعتضدى وتأخير الخراج إليه عن النوروز العجمى: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٧، وفى ج ١٠ ص ٣٧: جعل السلطان ملكشاه النوروز أول نقطة من الحمل، وكان قبل ذلك عند حلول الشمس نصف الحوت، وصار ذلك مبدأ التقاويم.

إبطال برقوق ما كان يصنع فى النوروز وتفصيل ذلك: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٦٣. فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٧٨: للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق إلى ص ٢٧٩ وفيها ركوب الكوسج. وانظر (المهرجان).

المحاسن والأضداد للجاحظ رقم ٢٢٥ أدب ص ٣٥٩ - ٣٦٤: ما كان يفعله ملوك الفرس فى النوروز والمهرجان، وذكر أيضاً فى (المهرجان).

أصل النوروز والمهرجان: محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٣٣:

ركوب الكوسج في أول شهر ادرماه بثياب مضحكة وكانت عادة: المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٢٠، وانظر ما يعول عليه رقم ٤٧ أدب ج ٢ ص ١٤١٦.

الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٥ - ٢٣٣: القول في أصل النيروز، وفيها الكلام على (أعياد الفرس)، وفي ص ٢٢٢: (المهرجان)، وفي ٢٦٦: كلام مختصر عن نوروز استعمل مدة الخليفة ببغداد.

النوروز استعمل مدة بنى العباس فذكرته الشعراء الخ: عبث الوليد رقم ٤٩ شعر ص ٢٩. وفي سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥: اصطلاح القبط في النيروز مع ملكهم. علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ - ١٤٦: عيد النيروز عند القبط ورش الماء والتصافع بالأنطاع الخ.

انظر أعياد بعض الأمم في (العيد) في العين.

٦٨٠. النيجر

سمّاه ابن فضل الله في مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ (نيل السودان) ج ١ ص ٦٨ وبالحاشية هو نهر النيجر Le Niger .

٦٨١. النيرنجيات

انظر (السحر).

٦٨٢. النيل

أصل كلمة النيل ومعناها: مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ١٢. كلام ابن جماعة عن النيل وبحيراته: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٩. (مقياس النيل) الكلام عنه: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٦٤. وفي

خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ١ ص ١٣١ : أول عمل مقياساً للنيل من ملوك مصر القدماء ، وفى ص ٢٨٦ : مقياس النيل كان قبل الفتح بجانب الحصن المسمى بقصر الشمع وكان إذ ذاك مشرفاً على النيل ثم بقى بزقاق مسجد ابن النعمان إلى زمن المصنف (أى بقى عمود المقياس بعد انحسار النيل عنه) : مقياس المأمون وهدمه : تحفة الأحباب للسخاوى ص ١٠٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . شىء عن المقياس وابن أبى الرّدّاد : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٥ . وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١٦ : ركوب الخليفة لتخليق المقياس . انظر المقياس والوفاء وما يتعلق بذلك فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان فى الجزء ١٨ وقرأ فهرسه الذى بأوله . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ : أول من عمل مقياساً للنيل قبل الطوفان ج ١ ص ١٥ ، وفى ١٤ - ١٥ : أول من دبر نيل مصر ، وفى ١٩ : مقياس يوسف عليه السلام وما أنشأه من المنشآت الهندسية .

(قصة إلقاء الجارية فى النيل) وكتاب سيدنا عمر الخ : طبقات الشافعية للسبكى رقم ٥٦٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٦٦ : وانظر فى الفهرس الذى وضعناه لبعض القبور لكتاب تحفة الأحباب المطبوع على حاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، ففيه قبر ساعى البحر وهو قبر مكذوب يزعمون أنه قبر الذى حمل كتاب سيدنا عمر إلى النيل . وانظر جامع ساعى البحر فى الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٥ آخر ص ١٤ - ١٥ . فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٠٦ إلقاء الجارية فى النيل وإبطال الإسلام لذلك . وفى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٣ ص ٤٥٨ : كون القصة أى إلقاء عذراء فى النيل مكذوبة .

(منبع النيل) كورى اسم البحيرة التى ينبع منها النيل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٦ ، وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٠ .

فى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧ و ٥٧ و ٢٢٤ : جبل

القمر، وفي الأغلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٩٠: منبع النيل من جبال البين وصححت بالحاشية بالقمر وينظر. فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ و ٢٤٣: جزيرة القمر فى البحر الهندى وذكر أنها منبع النيل وهذا وهم منه للتشابه بين جزيرة القمر. وجبال القمر. وفى التنبية والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧، وانظر المسالك والممالك رقم ٣ بلدان أول ص ١٧٦.

انظر النيل فى فهرس البلدان والأماكن بآخر التنبية والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ففيه أرقام الصفحات الوارد بها فى الكتاب، وهو مرموز إليه برقم VIII وما رمز إليه برقم VII فالمراد الأغلاق النفيسة وكتاب البلدان الملحق به (رقم ٥٢ بلدان). خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٦١: شئ عن المناذاة على النيل مدة المعز.

المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٢٠ و ٢٣٢: وفاء النيل والنيروز. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٣٣٣: ما يكتب فى ركوب السلطان إلى الميدان عند وفاء النيل.

(نيل السودان): انظر (النيجر). (خلجان النيل وفروعه الصغيرة): انظرها فى أسمائها. وانظر (المحمودية) فى الميم.

توقف النيل مدة بيبرس الجاشنكير وغناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢، وذكرناه فى (قلاوون).

ليس فى الأنهار ما يسمى (بحراً) غير النيل: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢١.

(تابع مقياس النيل) الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦١: تغيير الفرنسيس معالم مقياس النيل بالروضة سنة ١٢١٥. وانظر ص ٩٨ من دليل دار الآثار العربية

رقم ٧١٧ تاريخ، ففيها ذكر قطعة رخام وجدت بالمقياس مقسمة إلى أذرع وعليها تاريخ سنة ١٢١٥. وفي الجبرتي ج ٣ ص ٢٢٤: تصميم عمارة المقياس بعد خروج الفرنسيين على ما كانوا عمروه، وإنشاء الباشا طيارة في علوه عوضاً عن الطيارة القديمة. كان أمر المقياس موكولاً إلى النصارى إلى أن ولّى المتوكل فيه ابن أبى الرّدّاد، انظر (ابن أبى الرّدّاد) فى الرّاء. وفى الجزء الأوّل من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٦٥: أوّل من بنى المقياس بمصر.

فائدة فى مقدار زيادة النيل من الهجرة إلى زمن المؤلّف: الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٣٤ و ٣٥.

انظر أيضاً (خليج القاهرة) ففيه الاحتفال بالوفاء وكسر السدّ.

صرف الهاء

٦٨٣ - الهائف

الهائف الذى تسمعه العرب هو من وساوسها وتصوّراتها: محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٧١.

٦٨٤ - هارون الرشيد

علمه ومعرفته بالأدب: انظر (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء.

إتعب الرشيد نفسه لراحة الرعيّة: الفرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٠١.

الرشيد آخر من حجّ من الخلفاء: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٥١.

الرافضة يضربون قبر هارون الرشيد بأرجلهم عند زيارتهم قبر الرضا بطوس: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨.

بيت الرشيد الذى مات فيه بطوس وهو من خزّ أسود وجد بخزانة الفاطميين بمصر: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٤١٥ (أى خيمته)، وفى أواخر ٤١٤: كؤوس وجد عليها اسمه.

قبر جعفر الصادق وقبر هارون الرشيد بتوقات وهى مدينة من أعمال طوس من خراسان: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٩١ (الرشيد مدفون فى المشهد

الذى دفن فيه بعد ذلك على الرضا لا جعفر الصادق، والإمام جعفر الصادق مدفون فى البقيع - انظر ترجمته فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٠).

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٨٣ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٩٤: محمود بن سبكتكين جدد مشهد الإمام على الرضا وقبر هارون الرشيد.

تاريخ الوزراء والكتاب للنجاشياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٥٢: كان الرشيد يحجّ سنة ويغزو سنة ويلبس درّاعة كتب من خلفها حاجّ ومن قدّامها غاز.

٦٨٥. بنو هاشم

أربعة خلفاء آبائهم وأمهاتهم هاشميون وهم: الإمام علىّ وابنه الحسن عليهما السلام، والأمين بن الرشيد، ويعقوب بن عبد العزيز المستمسك من العباسيين بمصر: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٣٣٣.

سبب العداوة بين بنى هاشم وبنى أمية: انظر (بنو أمية) فى الألف.

٦٨٦. الرهدن

وما يكتب فيها : انظر (المعاهدات).

وما يحلف به فيها : انظر (الأيمان).

٦٨٧. الهرابذة

انظر : (المجوس) فى الميم.

٦٨٨. الهرم

انظر : (الأهرام).

٦٨٩. الهرير

ليلة الهرير من ليالى صيفين فى الإلام وأمّا يوم الهرير فقد كان فى الجاهلية: التبريزيّ على الحماسة رقم ٢٧ شعر ج ٢ ص ٢٣.

٦٩٠. أبو هريرة

رضى الله عنه

قبر أبى هريرة رضى الله عنه بالجيزة لا يصح بل هو قبر رجل صالح آخر اسمه أبو هريرة، وأما الصحابي فقد مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها فدفن بالبقيع: تحفة الأحباب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٤٥ وفى ص ١٤٧: قبر الشيخ عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزى.

وفى مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ أواخر ص ٣٠: احتمال أن يكون قبر أبى هريرة الذى بالجيزة قبر أبى هريرة المحدث المعروف بابن أبى عصام. وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ.

فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ آخر ص ٢٠٧: الموضع المنسوب فى الجيزة لأبى هريرة إنما هو لابن بنته (لعل الذى ذكره السخاوى فى تحفة الأحباب هو الأصح من أنه عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزى).

الروستين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩١: قبر أبى هريرة الذى بتبنا مكذوب لأنه توفى بالمدينة الخ. وتبنا هذه بالقرب من الرملة بالديار الشامية.

٦٩١. الهكسوس

ورهم الرعاة

انظر (الفراعنة) فى الفاء.

٦٩٢. الهند

إحراق أهل الهند أنفسهم بالنار: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠١.
نبذة عن الهند وجدت بخط المصنف: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٤.
الهرابذة: قومة بيت النار بالهند أو عظماء الهند أو علماؤهم. انظر (المجوس) فى الميم. وانظر معهم أيضاً بعض معتقدات الهند ألحقت هناك بمعتقد مجوسهم.

(انظر اليسر المولود على الإسلام بالهند فى البياسة) فى الباء .
الصدىقى لمن أسلم فى الهند جدياً . انظر (الأسلمى) .
ترجمة فيروز شاه ملك ولى بالهند المتوفى سنة ٨٠٣ : فى الضوء اللامع رقم
١٣٧٩ تاريخ ج ٣ ص ٩٨٩ .

وصف مملكة الدكن بالهند: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٢ .
إغارة البرتقال على الهند وذهابهم إليها من بحر الظلمات وإرسال الغورى جنداً
من مصر لمحاربتهم: نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٢٠ .
مجيء وزير الهند إلى مصر بعد استنبول لأخذ عساكر يحارب بها الإنكليز:
الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٦٠ .

أخذ محمود بن سبكتكين صنم الهند المسمى يالبدّ وجعله عتبة لباب جامع
غزّة: نخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ٤٥ .

ملخص تاريخ الهند وفتحها: سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٥ وما بعدها .
إحراق النساء أنفسهنّ بالهند مع جثث أزواجهنّ، انظر (النساء) أخلاقهنّ وما
يتعلق بهنّ الخ .

أجناس الهند وطوائفهم ومللهم ونحلهم المسالك والممالك لابن خردادبه رقم ٣
بلدان ص ٨١ .

شئ من تاريخ الهند فى ترجمة خاصّة بن برة فى الضوء اللامع رقم ١٣٧٩
تاريخ ج ٢ ص ٣١٦ و ٢١٧ ، وفى ٣٤٢: خلف بن حسن أحد وزراء الهند، وفى
ج ٥ ص ٣٢: محمّد بن فندو ملك بنجالة بالهند، وفى ج ٦ ص ٣٦: ملك
كلبرجة، وفى ٢٠٥: محمود شاه ملك الهند، وفى ج ٧ ص ٢١١: أبو بكر أخاف
صاحب كجرات، وفى باب الأنساب آخر ص ٤٢٨ من ج ٧: الأحمد أبادى ساق
فيه ملوك كجرات .

معبد بيندر جايور بالهند فيه أصنام من ذهب وفضّة وذكر عبادتهم للأصنام
والكواكب والأشجار والصنم الذى كسره محمود بن سبكتكين: سلوة الغريب
لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٦٧ - ١٧٣ .

بعض ذلك وخصوصاً صنم الهند، ذكر في جزاة (المجوس).
تراجم علماء من الهند اجتمع بهم مؤلف سلوة الغريب أى ابن معصوم. انظر
جزاة (التراجم).

فصل فى الهند وأحوالها وأخبارها الخ: سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ
ص ٢٦١.

نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ١٣٣: أحمد آباد وفى النور السافر رقم
١٣١٥ تاريخ ص ٢٩٤: أحمد آباد وتاريخها وذكر ملوكها من يوم تأسيسها إلى أن
استولى عليها المغول. انظر الكلام على آباد الذى يلحق بالبلاد فى لفظ (آباد) فى
الألف.

٦٩٣. الهواء

معرفتهم أن الهواء مالىء الفراغ وإثبات ذلك بكبّ إناء على وجهه فى الماء الخ
كتاب الحيل ومخانيقا الماء رقم ٣٦ صناعة ص ٤١، وبجدها إثبات ذلك بطرق
متعددة. وانظر إثبات المأمون ذلك فى كتاب بغداد رقم ٦٢٧ تاريخ ص ١٧٤، وفى
كتاب الحيل رقم ٣٦ صناعة ص ٤٩ وضع ورقة على فم الإناء المملوء بالماء وقلبه
وعدم سيلان ما فيه مع بقاء الورقة.

٦٩٤. بنو هود

ملوك الأندلس. من ذريتهم الحسن بن عضد الدولة أبى الحسن أخو المتوكل
على الله ملك الأندلس ابن يوسف بن هود له ترجمة فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤
تاريخ ج ١ ص ١٢٧ - ١٢٨، وفيها تزهده ونصوفه على طريقة الوحدة ورحيله إلى
المشرق ووفاته بدمشق سنة ٦٩٧، وفى الترجمة تسليكه المريدن على الموسوية أو
العيسوية أو المحمدية وكون اليهود كانوا يسقونه الخمر فيشربها ذهولا الخ. وانظر
ادعاءهم أن يعقوب بن يوسف من بنى عبد المؤمن ترك الملك وتزهّد وفرّ إلى
المشرق الخ وتكذيب ذلك فى جزاة (الموحّدون) فى الميم. وانظر رعم بعضهم
تنصّر ابن سلطان مراکش الخ فى (السعديون).

٦٩٥. أبو الهول

صنم الأهرام المعروف . يسمّيه الإفرنج سفنكس Le sphinxc وورد في المعلمة الإسلامية رقم ١١ معاجم ج باسم (أبو الهول) Abul haul ج ١ ص ٩٥ ، وفيه أنّ اسمه القبطى بلهيت Belhit وجاء بلهيب بعده بين قوسين (Belhib) ويراجع الكلام عليه فيه .

ورد اسمه بلفظ بلهيت فى أواخر ص ٨ من مختصر أنوار علوى الأجرام رقم ٢١٠ تاريخ، وفى ص ٨٧ : شر فيه أبو الهول وورد بعده لفظ بلهيب، وفى أول ص ٨٨ ورد بلفظ (أبو الهول) فى عبارة عبد اللطيف البغدادى . وفى الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩ ورد بلفظ بلهيب . وورد فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٢٢ بلفظ بلهيب أبو بلهوية والكلام عليه . وفى مطالع البدو رقم ٨١ أدب ج ٢ ص ٢٨٤ : اسمه بالقبطية بلهوية أو بلهيب . مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٣ ص ١٣٥ : أبو الهول اسمه المصرى هو (١) :

ذهاب قطب الدين القسطلانى إلى أبى الهول وضرب رأسه استهزاءً وسبب ذلك : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ١٨١ : وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ ص ٤٧ (١) - (٢) .

أخذ الإنكليز من مصر صندوقاً من السماق كان بين يدى أبى الهول : انظر (الآثار بمصر) .

٦٩٦. الرياطلة

هم أسلاف أتراك خلع وكيجنية بطخارستان : أزهير الرياض المريعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٦٨ . وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص LXXXII . انظر أيضاً (الغورية) ففيها الملوك الغورية فى باميان يقال لهم الهباطلة .

(١) ترك المؤلف بعد هذه الكلمة بياض سطر لم يكتب فيه شيئاً .

صرف الواو

٦٩٧. الواحات

الواحات بمصر والكلام عليها: مروج الذهب للمسعودي رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٣. وفي الضياء رقم ٠٠٠ مجلات ج ٣ ص ١٦٨: الواحة وردت في كلام ابن خلدون والإدرسيّ ووصف واحة سيوة وأن اسمها القديم أمون وأن اسم الواحة من اللغة المصرية، وفي ص ٢٠٣: وصف الواحة الخارجة، وفي ٦٩٣: كون الجرعاء لاترادف الواحة. (الأقرب أن الروضة والرياض ترادف الواحة والواحات ومنها رياض العرب التي تكون في الصحارى). وفي وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧٧ كلام عن الواحات.

انظر الواحات الداخلة والخارجة في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٣٤ و ٢٣٥، وفيها مدينة ستريّة (وهي المسماة بعد ذلك سيوة). وانظر الواحات في المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص Lxxxlll.

في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ٨٧٣ - ٨٧٤: الواحات، وقال: واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنّها إلا قبليّة النخ. وانظر الواحات في خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ١٧ ص ٢٩.

٦٩٨. الواقواق

انظر (جزائر الواقواق) فى الجيم.

الوالى بمعنى الأمير على الولاية، انظر فى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥: الولاة، وانظر ٦٥ - ٦٧.

انظر أيضاً (الكاشف) فى الكاف و (النائب) فى النون.

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ أعمال مصر وكورها الخ، وفى ١٧٥ عبر بوالى الإسكندرية ووالى دمنهور، وفى ٢١٦ والى الغربية، وفى ج ٢ ص ٢١٧ الكشف وولاة الأقاليم وبعدهم ولاة الأقاليم ويظهر أن الكاشف للولاية الكبيرة.

الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٣: ما يفهم منه أن الوالى بالقاهرة والى الشرطة وأن الأغا أغا المستحفظان، وفى ص ٢٠٨: تعبيره عن هذه الولاية بالزعامة. انظر أيضاً (الزعيم).

الوالى بمعنى الكاشف (أو المدير الآن) استعمله الجبرتنى: انظره فى (كاشف).

٧٠٠. واو عمرو

كما ألحقت واو بعمر و زيادة الخ: خاص الخاص للثعالى رقم ٢٩٢ أدب ص ١٣٧، وانظر بيتين فى ذلك فى كنايات الجرجانى رقم ٢٨٤ أدب ص ١٥. وفى سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ١٥٣: واو عمرو. وانظر الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٣٢ والمطالع النصرى فى الرسم رقم ١٠٤ صرف ص ١٥٦. وانظر بيتين لابن عنين فى واو عمرو وراء واصل فى ص ٤٢١ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة. وانظر واو عمرو فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ١٣٧. مقطعات فى واو عمرو الزيدة وواو داود المحذوفة خطأ: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٦٩ - ٧٠. وفى ص ٧٠ حاشية للشيوخ نصر الهورى، وانظر مقطوعين فى واو عمرو وواو داود فى ص ١٠٨ - ١٠٩ من الكناش رقم ٣٨٠ أدب. بيتان فيهما واو عمرو وراء واصل فى ص ١٣ من المجموع رقم ٦٧٨ شعر. بيتان فى واو عمرو ونادرة: سرح العيون رقم ٢٥٦ أدب ص ٢٣١. بيتان فى سرقة عمرو واو داود:

الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٨٦ وبعدها إلى ٨٧: واو عمرو. وانظر واو عمرو
في أخبار أبي نواس الجزء الأول المطبوع رقم ٢٠٤٩ تاريخ ص ٢٠٦.

٧٠١. الورش

جمع ورشة وإنشاؤها بمصر : انظر (المعامل).

٧٠٢. الوزارة

إقطاعات الوزارة في الدولة السلجوقية : ابن خلدون ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٩٦
أول وزير منع أصحاب الدواوين من الوصول إلى الخليفة ببغداد: حسن المحاضرة
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٤.

تغلب ابن رائق على الخليفة ببغداد وتلقبه بأمر الأمراء وسقوط حكم الوزراء
وانتقال الوزارة إلى وزراء سلاطين الديلم ببغداد: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ
ج ٢ ص ١١٥.

صورة تقليد ابن رزيك الوزارة: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ -
١٢٤.

كلام المؤلف السيوطي في الوزارة واستفحال أمرها ثم تدليها: حسن المحاضرة
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٤.

إعادة المكوس والمظالم مدة المعز أيك على يد وزيره صاعد وما نظم في ذمه:
حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٥.

صورة تقليد لوزير زمن بيبرس: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ -
١٢٨.

أول من ولي الوزارة من الأمراء بمصر وضربت على بابها الطبلخانة على قاعدة
الوزارة ببغداد: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٨.

تفويض السلطان للوزير كل شيء: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٩.

كان رسم الوزراء إذا كتبوا كتاباً بحضرة الخليفة أن تحضر لهم دواة لطيفة بسلسلة فيمسكها الوزير بيده اليسرى ويكتب باليمنى وذكر سبب تكريم الوزراء بعد ذلك بأن يمك لهم الدواة أحد الخدم: تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ٣٤٢.

كانت العادة أن يقبض على الوزير إذا قابل الخليفة وسلم عليه بل إذا أرادوا القبض عليه يكون قبل أن يراه: تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ٢٦٨.

القيام للوزراء: ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨.

إغلاق الدواوين لموت الوزير ابن كلّس أول وزراء الفاطميين بمصر: ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٤٢. وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٩.

يعقوب بن كلّس أول وزراء الفاطميين بمصر: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦.

أول قبلى تولى الوزارة بمصر هبة الله بن صاعد الفائزى: خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٣٧.

الوزارة للقبط: مقدّمة ابن خلدون وهى ج ١ من تاريخه رقم ٩ تاريخ ص ٢٠٢.

تولية سلطان غرناطة أحد اليهود الوزارة وما قيل فيه: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٥٩.

عادة الفاطميين فى الأمر بقتل الوزير إذا تغلب آخر على الوزارة: الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٠.

عادة وزير الفاطميين أن يركب بطبل وبوق: الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٢.

الوزير محمد بن جعفر منبنى المغربى هو الذى استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم فى مناصب أخرى ولم يكن ذلك قبله: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٨. وفى كتاب الإشارة إلى من ولى الوزارة لابن الصيرفى رقم ١٩٠١

تاريخ ص ٣٥: أن الوزراء كانوا إذا صرفوا لا يتصرفون في شيء حتى صرف ابن المغربى فاقترح توليته شيئاً فولى ديوان الإنشاء وصارت سنة بعده، وفي أوائل ص ٣٧ أحد من ولى عملاً بعد عزله من الوزارة.

دار الوزارة القاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة، تحفة الأحباب رقم ٥٩٥ تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفح الثليب ص ٥٦: ذكر أيضاً في (دار الضيافة) في الدال. كون الخلفاء العباسيين أول من اتخذ الوزراء: الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٤ تاريخ ص ١٢٥ - ١٢٦. وفي العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٥٢: أو لقب بالوزير في الإسلام. أمر الواثق العباسي بالقيام للوزراء: زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٤٥.

شيء من خبر الوزارة ببغداد مدة الناصر العباسي: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٧٧ - ٧٨: شيء عن الوزارة ومداستها مدة الفاطمية.

تولى بهرام النصراني الوزارة مدة الحافظ بمصر: قضاة مصر لعلی بن عبد القادر الطوخی رقم ١٣١١ تاريخ ص ٦٠.

(إضافة الوزارة إلى القضاء) انظر : القضاء .

كانت العادة أن من ولى الوزارة من المعممين أن يكون شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء أى مشاركا لشيخها ويرسل بسجادة تفرش له هناك يجلس عليها عند توليته الوزارة: تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ ص أوائل ٩٥ (٢).

عادة الفاطميين مع وزرائهم عند تغلب وزير على وزير أن يطلبوا رأس المغلوب: النوادر السلطانية رقم ٣٤ تاريخ ص ٢٨، وفي ص ٢٨: ركوب هؤلاء الوزراء بالبوق والعلم، وفي ص ٢٥٨: عهد العاضد لشيركوه.

تاريخ الوزارة فى الإسلام : محاضرة الأوائل رقم ٢١ ص ٥٦ .

أول وزير لقب بالوزارة فى الإسلام وكلام فى الوزارة: التبيين والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ . وفى ص ٣٥١ - ٣٥٢ : وزراء المأمون بعد ابن سهل لم يكونوا وزراء بل لم يعدّهم كذلك بعض المؤرخين .

من حسنّ للناصر بن قلاوون إلغاء الوزارة: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٦١٤ .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ١٤٨ - ١٤٩ : كلام مختصر عن منصب الوزارة وتاريخه وعن الوزير إن كان صاحب قلم أو سيف، وفى ص ٢٧٠ : منصب الوزارة والنيابة (وذكرنا هذا أيضاً فى (النائب فى النون) . شئ من تاريخ الوزارة فى الإسلام : مسالك الأبصار الجزء المخطوط رقم ١٣٧٧ تاريخ ص ١٤٦ - ١٤٨ .

٧٠٣ . بنو وفا

تعليق لوح بخط السلطان محمود بضريح السادة الوفائية بالقراة: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٠ ، وانظر تعليق لوح آخر بخطه فى جزاة (الحسين) عليه السلام .

٧٠٤ . الرقيات

والموالد وتقييدها : انظر (المولد) .

٧٠٥ . الرقف

الاستفتاء فى حل بعض الأوقاف مدة قلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٥ .

أول من تكلم فى نظر الأحباس فى الدواوين المصرية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ

ج ١ ص ٢٢٠ . وفى ج ٢ أول ص ٤٤ : معارضة القاضى الحنفى للسلطان قايتباى فى حلّ الأوقاف .

إبطال الرقّ الأحباسية بمصر بعد استيلاء العثمانيين عليها ابن : إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ .

كون أوقاف السلاطين هى من قبيل الإرصاء والإفراز لبيت المال على بعض مستحقّيه لا أوقافاً حقيقيّة لأنّ شرط الوقف الملك : نزهة الناظرين لمعى الحنبلىّ رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٠٢ .

أوّل حبس حبس فى الإسلام ، أى وقف كان فى رمنه عليه الصلاة والسلام : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٤٣ .

٧٠٦ . ولى العهد

أول من عهد بالملك لابنه من ملوك الروم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ .

٧٠٧ . الوهابية

انظر أخبارهم فى الجبرتي فى الجزء ٥ منه أى الذى فيه الفهارس التى وضعناها له وقد جمعنا فيه أخبار الوهابية من ص ١١ - آخر ١٣ .

صرف الياء

٧٠٨. يأجوج ومأجوج

(والسدّ (١))

مقالة عن يأجوج ومأجوج للفاضل محمد جميل ييهـم فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٤ ص ٥٢٨.

انظر ما فى هذين اللفظين من القلب فى مادة أجّ من القاموس ويراجع الشرح.

تحفة الالباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٤٠ بالحاشية: من ذكر يأجوج ومأجوج من مؤرخى العرب، وفى ص ٢١٧: وصف سدّ يأجوج ومأجوج. وفى جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ ص ١٤٧: سدّ يأجوج ومأجوج على قول العرب وقبله فى ص ١٤٦: (سدّ كوه قاف). وفى تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٦٩ (٢): سدّ يأجوج ومأجوج، وانظر ص ٧٤، وفى كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٥٤.

وانظر فى الواسطة رقم ٣٤٥ تاريخ ص ٨٧: (سدّ الصين) ويريد سورها. صفوة الاعتبار رقم ١٨٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥: (سور الصين) وسدّ يأجوج ومأجوج. وفى نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٣٧٤: السدّ وبعثة الواصل. فائدة فى سدّ يأجوج ومأجوج فى ج ٥ ص ٢٤٦ من التذكرة الطاهرية رقم ٨١٦ أدب.

الجواهر للشيخ طنطاوى جوهرى رقم ٤٦٩ تفسير فى سورة الكهف ج ٩ ص ١٩٧: السدّ وفى ١٩٨ يأجوج ومأجوج. رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٥٨: مدينة صين كلان وهى صين الصين بينها وبين السدّ ستون يوماً على ما ذكروه للمؤلف ولم يربها من رأى السدّ. وانظر السدّ فى المسالك والممالك لابن

(١) الدريند غير اليد ، انظره فى الدال.

خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٦٢ - ١٧٠ وفي أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٤٩ و ٣٦٢ في بلاد الأعاجم. وفي الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٢٦٤ - ٢٨٨ ونقل فيه عن ابن خرداذبه.

وفي مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٥١: كلام مختصر عن السد. وفي التنبيه والإشراف، رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١١٦: ذكر السد عرضاً وسداه بالردم، وانظر ياجوج وماجوج في ص ٢٤، ٢٦، ٣٢. وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣١: سد ذي النسرين إلى ٣٢، وانظر ياجوج وماجوج في المعجم الملحق به ص LXXXIV وفي الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٢ و ٩٨، وفي كتاب البلدان الملحق به ص ١٤٨.

حديث سلام الترجمان لما أرسله الواثق لكشف سور ياجوج وماجوج: له، الألباب رقم ٦٥٤ أدب ص ١٩٠.

٧٠٩. يعقوب بن زكريا

عليه السلام

عشورهم على رأسه الشريف: الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٧٤ - ٧٥ وانظر ٧٦.

٧١٠. اليد

حكم تقبيل اليد ومن منع منه من الخلفاء والملوك وحكم تقبيل الأرض أيضاً انظر (السلام) في السنين.

٧١١. يزيد بن معاوية

الكلام في سيدنا معاوية وفي ابنه يزيد: السوانح للبخاجي رقم ٩٧١ أدب ص ٢٥٦ (١) وانظر فهرس الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم. وانظر الجزء المعلم بتحريم لعن المسلم رقم ٨٠٧ فقه، فهو في عدم جواز لعن يزيد.

(الجرميان) انظرهم فى الجيم ، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية .

تمثل يزيد يقول القائل : ليت أشياخى ببدر شهدوا ، وشيء من القصة : بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥ (لعله فى وقعة الحرّة ، وذكرناه فى (الحسين) لقوله بعضهم خطأ إنه تمثل به عند حمل الرأس الشريف إليه . وانظر فى (الحسين) بكاء يزيد وإكرامه أهل الحسين عليه السلام .

٧١٢. اليسى

اليسق العثمانى : أى قانونهم ، انظره فى (السياسة).

٧١٣. يعقوب القبطى

الذى لقب بالجنرال يعقوب وهو الذى جعله الفرنسيس رئيساً على العسكر الذى نظموا من القبط بمصر . فى الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص أواخر ١٦٢ : يعقوب القبطى ، وانظر أواخر ٢٦٥ . انظر الكلام على العسكر المنظم من القبط فى (الجنند) فى الجيم . وانظر من خرج من مصر مع الفرنسيس فى الجزء المذكور من الجبرتنى ص أول ١٨٧ .

٧١٤. اليكيجهرية

انظر (الجنند) .

٧١٥. اليمن

نبذة فى أخبار اليمن وجدت بخط المصنف : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧١ ومعها نبذة من أخبار أمراء الغرب ببغوت .

انظر سدّ مأرب فى (مأرب) فى الميم .

المخاليف فى اليمن كالاجناد فى الشام : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة أول ص ٤٥ .

وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .

أخبار بنى رسول ملوك اليمن ، انظر (بنو رسول) فى الرء .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : الكلام على بعض مدن اليمن .
انظر الكلام على حضرموت وتريم فى جزاة (حضرموت) وعلى عدن فى
(عدن).

أخبار بنى طاهر الملوك باليمن، انظر (بنو طاهر) فى الطاء .
الخطبة فى اليمن ، انظر (خطبة الجمعة) .
المَخَّا بفتح الأوّل شىء من تاريخها الحديث : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢
ص ١٦٣ ، وفى ص ١٦٩ : من دفن بها .
أخبار دولة الصليحيين باليمن، انظر (الصليحيون) .

٧١٦. اليمن والشمال

كلام فيهما للجاحظ فى كتاب الحيوان رقم ٣٧ طبيعيات .
نسبة العرب الخير إلى اليمن والشر إلى الشمال : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢
ص ٧ .

سبب استعمال اليد اليمنى : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٣ ص ٤٠٢ .

٧١٧. اليهود

سبب تسميتهم بذلك : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٤ .
اليهود فى ص ٢٥٣ والسامرة فى ص ٢٦٨ من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب
ج ١٣ . صفة سجود اليهود على شقّ الوجه : خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢
ص ٢٩ .

الربانيون معناه علماء الخ : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٠٧ .
الفرق بين اليهود ويهود وهود لغة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢
ص ٦ .

التسليم على الذميين ، ومن قام لهم انظر (الذميون) .
تولى اليهود الوزارة فى دول الإسلام : انظر (الوزارة) فى الواو .
انظر أيضاً (الذميون) .

العالم المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا نشأته وحياته

حق للجنة نشر المؤلفات التيمورية، وهى تقدم لقراء العربية هذا المؤلف الضخم، من مؤلفات فقيدها الجليل العلامة المحقق المغفور له أحمد تيمور، أن تصور لهم الحياة الحافلة التى عاشها، والمجد الأدبى الذى بلغ وجهه، فكانت له الصدارة فى ميدان العلم والأدب. ولا ريب أنه كان له من اسمه كل التوفيق فى تلك الحياة، فقد دعاه والده، عند ولادته بـ «أحمد توفيق»، ولكن لقب الأسرة غلب عليه، كما غلب على أبيه من قبل، وقد قالت أخته الشاعرة النابغة، المغفور لها السيدة «عائشة» التيمورية فى تاريخه من أبيات:

« قالت لوالده الشقيقة حبذا حيا مصابيح البنات شقيقى »

« فاهناً بمولود بدا تاريخه وجه المنى بشراك بالتوفيق »

وقالت كذلك عند ابتداء تعلم القراءة :

« لاح السعود وأسفر التوفيق وتلا لنا سور العلا توفيق^(١) »

ولقد كانت ولادته بالقاهرة فى ٢٢ من شعبان سنة ١٢٨٨ هجرية الموافق ٥ نوفمبر سنة ١٨٧١ ميلادية، فى حياة والده المرحوم إسماعيل تيمور (باشا) رئيس الديوان الخديوى على عهد الخديوى إسماعيل، ولم يلبث والده أن توفى وتركه

طفلا له من العمر ثلاثة أشهر ونصف شهر، فقام بأمره بعد وفاة أبيه، المرحوم محمد توفيق (بك) زوج أخته المرحومة السيدة عائشة التيمورية، وكفله كما يكفل أولاده.

ولما شب وترعرع، أحضر له من يعلمه القراءة والكتابة العربية، حتى إذا حان وقت إلحاقه بالمدارس، ألحقه بمدرسة مرسيل الفرنسية بالقاهرة، فاتم دراسة العلوم التي كانت تدرس فيها، ثم حُبب إليه بعد ذلك الاشتغال في منزله بالعلوم الدينية والعقلية والأدبية، فشرع في ذلك مع أستاذه أبى عبد الوهاب رضوان بن محمد المخللاتى. وكانت نفسه الكبيرة، طماحة إلى الاتصال بأكابر أساتذة هذه الفنون، فهدها بمن طالعه إلى التعرف بشيخ الشيوخ وقتئذ الأستاذ الكبير الشيخ حسن الطويل، فلارمه ملارمة من يعرف قدره، وأخذ عنه العلوم الدينية والعقلية والأدبية.

وكان من تماما حظه أنه حضر إلى مصر، وقتئذ، اللغوى الحجة، الشيخ محمد محمود التركى الشنقبى، فأخذ عنه علوم اللغة العربية، وأشعار الجاهلية، وقد نبغ في كل ما حصله نبوغاً جعله حديث الأدباء، وموضع إعجاب الفضلاء. ولهذا كان شيوخ الأدب في مصر، يخطبون وده، ويسارعون إلى التعرف به، فكانت داره الرحبة الكبيرة، في «درب سعادة» بالقاهرة، ملتقى الأدباء، ومجمع النبلاء، ففى أصيل كل يوم إلى ساعات من الليل، كان يفد على هذه الدار، الشاعر المفلق، والكاتب البليغ، والأديب المتفنن، والمفسر الحجة، والمحدث الثقة.

وكان الفقيد العزيز يحاضر أهل مجلسه ما عنده من طرفة، وأعرب ما وعته ذاكرته من نادرة، فكانت الساعات تمر، والسرور ملء الصدور، وينصرف من فى المجلس، وكل أفاد واستفاد.

ومن بين الذين كانوا يحضرون هذه المجالس التيمورية من شيوخ الأدب، المرحوم محمود سامى البارودى (باشا)، والمرحوم إسماعيل صبرى (باشا)، والمرحوم الشيخ محمد السمالوطى، والمرحوم الشيخ أحمد الزرقانى، والمرحوم

الشيخ طاهر الجزائري، إلى كثير من لدات المرحوم وأترابه من الأدباء والفضلاء.

وإن مجلساً كهذا، يضم كبار شيوخ الأدب، ومن بينهم غير من ذكرنا: المرحوم الشيخ العدوى، والمرحوم الشيخ الهورينى، والمرحوم الشيخ الحسينى، والمرحوم الشيخ محمد عبده - نقول إن مجلساً كهذا، لهو أنفع المدارس، وأقرب الوسائل إلى النبوغ فى اللغة العربية وآدابها، خصوصاً إذا كان رب المجلس ممن أشرب قلبه حبها، وانصرفت نفسه بكليتها إلى استطلاع كنوزها والبحث عن ذخائرها، مثل الراحل الكريم.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، كان الفقيد يجيد التصوير الشمسى، لا ليلهوبه ويلعب، ولكن ليخدم به العلم والتاريخ، فمن ذلك أن شركة ترام القاهرة، اتفقت هى والحكومة على إنشاء خط للترام فى الخليج المصرى، فرأى، رحمة الله، أن إنشاء مثل هذا الخط فى الخليج المصرى، يستدعى زوال ما عليه من القناطر، وهى من الآثار العظيمة التى لاينبغى إغفالها، فإذا لم تصور زالت من التاريخ، وبعد زمن لا يوجد من يتحدث عنها، فنزل إلى الخليج قبل ردمه، وصوره من جميع جهاته وحفظ صورته فى مكتبته (١).

وفى سنة ١٨٨٩ بدأت تتجه همته إلى إنشاء مكتبة شرقية عامة يجمع فيها نوادر الأسفار، ونفائس المؤلفات، فشرع فى ذلك، وكانت عنده مكتبة صغيرة تجمع المطبوعات المصرية، فجعل هذه المكتبة نواة لما نواه، وأعلن رغبته فى شراء الكتب، خصوصاً المخطوطة النادرة منها، وكان يدفع أثمانها بسخاء وكرم، ويرى أن المال يذهب ويعود، أما الكتاب النادر إذا ذهب فهيئات أن يعود، لهذا تمكن من جمع أنفس الكتب وأحسنها.

وفى سنة ١٣١٢ هجرية، وكان يؤدى فريضة الحج وسنة الزيارة النبوية الشريفة، رأى فى المدينة المنورة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت، فبهره ما فيها

(١) يراجع ديوان السيدة عائشة التيمورية المسمى « حلية الطراز » الذى نشرته اللجنة فى العام الماضى ..

من نواذر المؤلفات، وغرائب المصنفات، وقدر لمكتبته أن تكون على هذا النمط، فجد في إقتناء النواذر، وإدخيار النفائس، وساعده كثير من الفضلاء في الأستانة وسوريا والعراق والمغرب على ذلك، حتى اجتمعت له، مع لا يام، والبذل الكثير، مكتبة شرقية متقاة مفردة، قل أن يوجد لها نظير في مكاتب الشرق الخصوصية.

وقد وجه، رحمه الله كل عنايته إلى هذه المكتبة، فرتبها على أحدث النظم الحديثة، وقسمها إلى عدة أقسام، ونوع كل قسم إلى فنون، وعمل لكل فن فهارس متنوعة، تهدي من اطلع عليها إلى موضوع ما يطلبه من الكتب في أقرب زمن ممكن.

وقد امتاز الفقيه في مكتبته هذه بميزات، قل من يشركه فيها، ذلك أنه كان إذا وقع له كتاب قرأه وعلق عليه بما يصحح من خطئه، أو يرفع من قدره، ويزيد الثقة به، وإذا كان الكتاب مخطوطاً عمل له فهارس تبين أبوابه وفصوله، وتنبه على الغريب والنادر فيه.

وكان كلما مرت به مسألة نادرة، أو حادثة غريبة، أو توضيح لمشكلة اضطربت فيها أفكار العلماء، قيد كل ذلك في كراسات مع بيان أسماء هذه الكتب المشتملة على هذه النواذر، ورقم الصفحة التي احتوتها من هذه الكتب، ليسهل الرجوع إليها عند الحاجة، فاجتمع له الشيء الكثير، من كل غريب ونفيس.

ولقد أتقن الفقيه اللغتين العربية والفرنسية، وهذه الأخيرة درسها، خمس سنوات، في مدرسة «مارسيل» وكانت وقتئذ مدرسة أبناء الاعيان، وتلقى الفارسية والتركية، على أساتذة خصوصيين.

ولما كان الشيء بالشيء يذكر، نقول إن جده جاء إلى مصر مع جد أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقي، وكان من أبناء الاكراد، كما كان جد المرحوم أحمد تيمور من مدينة الموصل.

ولقد كان يخالف جمهرة أبناء جيله، فكان بالتربية الإسلامية العالية، التي لقها في صباه، غنياً، كما كان غنياً بماله، غنياً بعلمه، غنياً بتدبيره وعقله.

وفى العادة أن يضمن أرباب الكتب بكتبهم، أما فقيدنا فقد تعود بسط الكف بها، لأن غايته منها نشر العلم، وإحياء آثار السلف.

ولقد كان يمقت السياسة كل المقت، ويحاول الابتعاد عنها كل البعد، وقد كتب يقول فى صدد ذلك بتاريخ ٢ يونيو سنة ١٩٢٣: «إننى لا أعرف من السياسة إلا مادة ساس يسوس التى أراها فى المعاجم، فإذا ذكرت الحكومة بخير أو بشر، فلإنما أذكرها من الوجهة العلمية فقط». وكتب كذلك فى يناير ١٩٢٣: «إننا فى حاجة كبيرة لألفاظ عربية تغنينا عن الدخيل، ولهذا نرحب بكل لفظة فصيحة ترادف أقرب دخيلة، بل إن النظر فى وضع هذه الألفاظ من أهم ما يجب أن تشغل به المجامع اللغوية، إن لم يكن أهمها كلها».

وهكذا قضى الفقيد العظيم حياته كلها للعلم، وبذل ماله فى سبيل العلم، فليس إذن هو فى حاجة إلى أن نذكر مكانه فى الأدب، أو مكانه فى العلم، وفى المعرفة باللغة العربية وتاريخها وتطورها، وما كتبه حول تاريخها، وحول تطورها، منذ أقدم العصور. وكفاه فخراً أن مكتبته كانت ثلاثة مكتبات ثلاث: دار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية، ومكتبة فقيدنا «أحمد تيمور»، بل لقد تمتاز بمجموعة من المخطوطات القيمة، ليست فى هذه المكتبة أو فى تلك.

وقد ترك الفقيد من آثار قلمه ونتائج بحثه ودراسته، مجموعة من المؤلفات فى شتى فروع العلم واللغة والأدب، وقد طبع بعضها، وعينت لجنة نشر المؤلفات التيمورية بطبع ما لم يطبع منها، وقد أتمت حتى الآن طبع الكتب الآتية:

ضبط الأعلام، لعب العرب، تاريخ الأسرة التيمورية، الأمثال العامية، الكنايات العامية، البرقيات للرسالة والمقالة، أوهام شعراء العرب فى المعانى، رسالة لغوية فى الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية، الآثار النبوية، التذكرة التيمورية. وبقية المخطوطات تعد للطبع، بتوفيق الله وعونه.

فهرست

٤٤	٢٧	الارنيكة	(١)
٤٤	٢٨	الازهر	تعريف بقلم العلامة المحقق المغفور له
٤٦	٢٨	الاساوره (انظر الفرس)	أحمد تيمور باشا
٤٨	٢٩	استنبول	تقديم بقلم الرئيس الدكتور على ماهر
٤٨	٢٩	إسحاق الموصلي	محمد ويان للأستاذ خليل ثابت
٤٨	٢٩	الإسراء والمعراج	آباد
٥٠	٢٩	أسرى للمسلمين	الآثار بمصر وغيرها
٥٠	٣٠	الإسكتلوية	الآخرة
٥٠	٣١	الإسلام	أدم عليه السلام
٥٠	٣٤	الأسلمى	أسيه
٥١	٣٤	إسماعيل باشا	الآص
٥١	٣٤	الإسماعيلية	الإياضية - انظر الخوارج
٥٢	٣٦	الأشراف	الإبدال (وانظر الصوفية)
٥٦	٤٠	الاشعرية	الابر
٥٦	٤٠	الاشكرى	أيرليم باشا
٥٦	٤١	اصطبل حتر (رود حتر)	إيليس (انظر الشيطان)
٥٧	الائمة الإثنا عشرية	بنو الأصفر	الآبناء (انظر الفرس)
٥٧	ليون كسرى	الاطباء (تراجمهم)	وانظر الآبناء فى العرب فى «العرب
٥٧	بنو أيوب	الإعلانات ومنشورات الحكومة	وأصولهم وعلومهم».
(ب)		الأعمى والبصير	الآتابك
٥٩	بابك الحرمى (انظر الحرمية)	الآحور الشنى	آتل
٥٩	بابليون	الآخا	الاجتهاد والتقليد
٥٩	الباجر بقية (انظر الصوفية)	بنو الأغب	الاحامرة (انظر الفرس)
٥٩	البارودى	الأفرنج	السيد أحمد البدوى
٦٠	بنو باسل	أفرنجية	الآخشيدون
٦٠	البحدلية	أفرنجية	أدرى عليه السلام
٦٠	البحر الأخضر (انظر بحر الروم وبحر	الآقياتوس (انظر بحر الظلمات)	الآذان
٦٠	الظلمات)	الآلقى	الأرض
٦٠	بحر برديل أو برطانية	الإمامية (انظر الشيعة)	لرض السمسة
٦٠	بحر بنطش	أمريكية	أوم ذات العماد
٦١	البحر الحبشى (انظر البحر الهندى)	الأمى	الآرنود

بحر الحزور	٦٢	البرهه (انظر الإسمايلية)	٨٠	جبل قاف	١٠٤
بحر الروم	٦٢	بنو بويه	٨٠	جبله بن الأيهم	١٠٤
بحر الظلمات	٦٣	البياسرة	٨١	الجراجمة (انظر الفرس)	١٠٤
بحر القلزم	٦٤	البياقيد (انظر الصرفية)	٨١	الجراكسة	١٠٤
بحر مكران أو مهران	٦٤	بيروس (الملك الظاهر)	٨١	الجرامقة	١٠٥
بحر أمى المنجى	٦٥	بيروس الجاشنكير (الملك الظفر)	٨٢	الجرامم	١٠٥
البحر الهندي	٦٥	البيمارستانات	٨٢	الجرميان	١٠٥
البحرين	٦٥	(م)		الجزائر	١٠٦
البحرية (انظر الجند)	٦٥	التاج وسبع الوجوه	٨٥	الجزائر الخالدات	١٠٦
البحيرات	٦٦	التاريخ	٨٥	جزائر الواقواق	١٠٦
البخلاء	٦٦	التار (انظر المنول)	٨٦	الجزيرة	١٠٦
البدوم	٦٦	تترخانية	٨٦	الجزيرة التي أمام بلاق	١٠٧
البدع	٦٦	التجار	٨٦	جزيرة أرواد	١٠٧
البرابى (انظر الآثار بمصر)	٦٦	التراجم	٨٧	جزيرة أميون	١٠٨
البرامكة	٦٧	التراويح (انظر الصلاة)	٨٩	جزيرة بلاق	١٠٨
البربر	٦٨	قرية الصرفية	٨٩	جزيرة قبرس	١٠٩
البرديسى	٦٨	الترك	٩٣	جزيرة مدغشكر	١٠٩
برطلمون (انظر فرط الرمان)	٦٨	التركمان	٩٨	جزيرة المصطفى	١٠٩
البرك	٦٨	التقاليد	٩٨	جزيرة ملاى	١٠٩
البركان	٦٨	التقليد (انظر الاجتهاد)	٩٩	الجسور	١٠٩
برهم (انظر جزيرة أميون)	٦٩	التلميذ	٩٩	الجلالفة	١٠٩
البساتين العامة (انظر الحدائق العامة)	٧٠	تيمم الدارى	٩٩	جم	١١٠
بشار بن برد	٧٠	التناسخ	٩٩	الجماد	١١٠
بنداد	٧٠	التنجيم	٩٩	الجناتر	١١١
بغلة أبى دلامة	٧٠	التهته بالشهر (انظر السلام)	١٠٠	جناز العلماء والأمراء	١١١
البقاع	٧٠	تيمور لك	١٠٠	الجند	١١٦
البكتاشية	٧١	ابن تيمية (أحمد بن تيمية)	١٠٠	الجن	١٢٠
أبو بكر الصديق	٧١	(م)		الجنة	١٢٢
البكروين	٧١	ثمانين	١٠٢	ابن جنى	١٢٢
البلاد	٧١	الثوية	١٠٢	جهنم	١٢٢
البلاد الاثرخية	٧٣	الثنى	١٠٢	الجوامع	١٢٣
بلاق (انظر جزيرة بلاق)	٧٧	الثياب (انظر اللباس)	١٠٢	الجوكرار	١٢٦
البلفار	٧٧	(ج)		جيحان	١٢٧
البلكنة	٧٩	ابن جابر	١٠٣	الجيشى	١٢٧
بتزوت	٧٩	جاجر	١٠٣	(ع)	
البنان أو البانيان	٨٠	الجاحظ	١٠٣	الحبشة	١٢٨
بواشى (انظر لوس التاسع)	٨٠	الجلال	١٠٣	الحجار	١٢٩
بولص الراهب (انظر الراهب الحبيس)	٨٠	جبل طارق	١٠٣	الحج	١٣٠

٢٢٧	٢١٢	الشونكارى	١٩٩	بنو سلجون	الزراعة
٢٢٧	٢١٢	شياطين الشعراء	١٩٩	السلحدار	الزط
٢٢٩	٢١٢	بنو شيبه (انظر الكعبة)	١٩٩	السجن	الزعيم
٢٢٩	٢١٢	شيزر	١٩٩	السودان	زقاق سبتة
٢٣٠	٢١٣	الشیطان	٢٠٠	سورية	الزلزال
٢٣١	٢١٣	الشيعة	٢٠٠	السويس	الزمنخشرى
(ص)	٢١٣		٢٠٠	السياحة	الزنادقة
٢٣٣	٢١٥	الصائبة	٢٠١	السيماه (انظر السحر)	الزهاد
٢٣٣	٢١٥	الصحابه	٢٠١	سيوه (انظر الواحات)	الزواكرة
٢٣٤	٢١٥	الصدىقى (انظر الاسلامى)	٢٠١	السياح المسلمون	زياد بن ابيه
٢٣٥		الصراصرة (انظر السريان)	٢٠٢	السيد البدوى (انظر السيد أحمد)	الزيارة
٢٣٥	٢١٦	الصره	٢٠٢	البدوى فى الألف	زيت الاستصباح
٢٣٥		الصفدى	٢٠٢	(ش)	بنو زيدان (انظر السعديون)
٢٣٥	٢١٧	الصفريه (انظر الحوارج)	٢٠٢	الشاطى بالاسكندرية	الزبدية (انظر الشيعة)
٢٣٦	٢١٧	صلاح الدين الأيوبي	٢٠٢	الشافى	السيدة زينب رضى الله عنها
٢٣٧	٢١٨	الصلاة	٢٠٣	الشم	الزنييون
٢٣٧		صلعم		شاة سعيد وشاة أشعب وشاة منيع	(س)
٢٣٧	٢١٨	الصليحيون	٢٠٤	(انظرهما مع طيلسان ابن حرب)	السادس
٢٣٧	٢١٩	صناديق الإحانة	٢٠٤	أبو شامة	السامانية
٢٣٨	٢١٩	الصناع (تراجهم)	٢٠٤	شباك الخلفاء	سائر (انظر جزيرة المصطفى)
٢٣٨	٢١٩	الصوفية	٢٠٤	شيرا	السامانية
٢٤٢	٢١٩	الصيادلة	٢٠٤	الشبك	السامرة (انظر اليهود)
٢٤٢	٢١٩	الصين	٢٠٤	الشيبيبة انظر السديفة	السبعة الشهب (انظر الشهب السبعة)
(ط)	٢٢٠		٢٠٥	الشرطة	السنى
٢٤٣	٢٢٠	بنو طاهر	٢٠٥	الشرفاء (انظر الاشراف فى الهمزة)	السجمان
٢٤٣	٢٢٠	الطاف	٢٠٥	الشرق والغرب	السجن
٢٤٣	٢٢٠	بنو طباطبا	٢٠٥	الشرعية (نهر الشرعية)	السكر والشعلة
٢٤٣	٢٢١	الطرق		الشعار (انظر الرنك)	سد ياجوج وماجوج (انظر ياجوج)
٢٤٤	٢٢١	الطلحات	٢٠٧	الشمار فى القتال	وماجوج
٢٤٤	٢٢٢	الطلس	٢٠٧	الشعاشعية	السديفة
٢٤٥	٢٢٢	الطلسمات (انظرهما فى السحر)	٢٠٧	الشعلة (انظر السحر والشعلة)	السراجون
٢٤٥	٢٢٢	ابن طولون	٢٠٧	الشعراء	سرة الدنيا
٢٤٥	٢٢٣	طومان باى	٢٠٧	الشعرية	السريان
٢٤٦	٢٢٦	الطونة	٢٠٨	الشمال (انظر اليمين والشمال فى الياء)	السعالى (انظر الغول)
٢٤٦	٢٢٦	الطيلسان	٢٠٨	شمهورش القاضى الجنى	السعديون
٢٤٦	٢٢٦	طيلسان ابن حرب	٢٠٨	الشهب السبعة	سعيد باشا
(ظ)	٢٢٧		٢٠٨	الشواويع (انظر الطرق)	السفيان
٢٤٨	٢٢٧	الظاهر	٢١٠	الشوم والشاوم	السلام

الظهور	٢٤٨	الميمان	٢٩٧	الفقار	٣١٥
(ع)		العز	٢٩٨	الفقهاء السبعة	٣١٥
العاصي	٢٤٩	المهرد	٢٩٨	الفلاسفة	٣١٥
بنو العباس	٢٥٠	المور	٢٩٨	(ن)	
عباس باشا الكبير	٢٥٢	عروج بن عتق	٢٩٨	الفاجارية	٣١٦
عبد المال	٢٥٣	عياض القاضي	٢٩٨	الفاوغليلة (انظر مصر)	٣١٦
عبد الوهاب المالكي القاضي	٢٥٣	العيد	٢٩٩	الفاسمية (انظر مصر)	٣١٦
المبيدون (انظر الفاطميون)	٢٥٤	العين	٢٩٩	القاضي وقاضي القضاة (انظر)	٣١٦
العتبة الخضراء	٢٥٤	عين زبيدة	٣٠٠	القضاء	٣١٦
بنو عثمان	٢٥٤	العين الزرقاء	٣٠٠	القاهرة	٣١٦
المجانب في الدنيا (انظر البلاد)	٢٦١	العينى	٣٠٠	القبة قبة الفدائية وقبة المصرية	٣١٧
المجم	٢٦١	(غ)		قبة الصخرة	٣١٨
عدن	٢٦١	الغابات (انظر الخراج)	٣٠١	القبة النبوية (انظر الحرم المدني)	٣١٨
العدوى	٢٦١	الغرب (انظر الشرق والغرب)	٣٠١	قبة النصر	٣١٨
المراق	٢٦٢	الخرشمار	٣٠١	قبة الهواة	٣٢٠
العرب	٢٦٣	الغز	٣٠١	القبور النبوية (انظر الحرم المدني)	٣٢٠
العرب في المملكة الإسلامية	٢٦٥	الغورى	٣٠٢	القطب	٣٢٠
العربية	٢٦٦	الغورية	٣٠٣	القبور	٣٢١
العروض	٢٦٧	الغول	٣٠٤	القدورية	٣٢١
العروة الوثقى	٢٦٧	الغنية	٣٠٦	القدس	٣٢١
المسكر	٢٦٧	(ف)		القرآن الكريم	٣٢٢
عصام حاجب النعمان	٢٦٧	الفاتحة	٣٠٧	الغرفة	٣٢٦
المطار	٢٦٧	ابن الفارض	٣٠٧	الغرامطة	٣٢٧
المنفى	٢٦٨	الفاطميون	٣٠٧	الغرضان	٣٢٨
عقبة بن عامر الجهني	٢٦٨	الفريقات (انظر المعامل)	٣٠٩	الغرم	٣٢٨
المعان	٢٧٠	الفتوى	٣٠٩	قريش	٣٢٨
المعلم	٢٧٠	الفنم الحجري	٣١١	قس بن ساعدة الأيادي	٣٢٨
العلماء	٢٨٦	فداء الأسرى (انظر أسرى المسلمين)	٣١١	القسطنطينية	٣٢٩
العلماء وعظم منزلتهم في المملكة	٢٨٨	الفلكة - فلكة الأندلس (انظر)	٣١١	قصر الشمع (انظر نابليون)	٣٢٩
العلماء والأمراء	٢٩٠	الأندلس	٣١١	القصص	٣٢٩
العلماء والفضلاء من الخلفاء	٢٩٠	الفراصة	٣١٢	القضاء	٣٢٩
الملوك والأمراء والوزراء	٢٩٢	الفرس	٣١٢	القطائع	٣٤٥
على بك	٢٩٥	فرط الرومان	٣١٣	القطب (انظر الصوفية)	٣٤٥
الإمام على بن أبي طالب	٢٩٥	الفرما	٣١٣	الفتنجات أو القبجاق (انظر)	٣٤٥
عمر بن الخطاب	٢٩٦	فروة ابن نباتة (انظرها)	٣١٣	الترك	٣٤٥
عمر بن عبد العزيز	٢٩٧	مع طيلسان ابن حرب	٣١٣	الفتنص	٣٤٥
عمرو بن العاص	٢٩٧	الفساطط	٣١٤	فلارون وأبنائه	٣٤٥
عمود السوارى (انظر الاسكندرية)	٢٩٧	الفضل	٣١٤	الفلزم	٣٤٥

٣٩١	مدينة النحاس	٣٧١	المصوص	٣٤٦	القلمة
٣٩١	المرابطون (انظر الملتصون)	٣٧١	لطيف باشا	٣٤٧	القلندرية
٣٩١	مراكش	٣٧٢	لوزي التاسع	٣٤٩	القناصل
٣٩١	آل مري	٣٧٢	ليبة	٣٤٩	القناطر والجسور
٣٩٢	مزدك (انظر للجوس)	٣٧٣	اليونيتاريون (انظر النصرى)	٣٥٠	القزوق
٣٩٢	المسافر خاتة (انظر دلو الضيافة)	(م)	٣٥٠	٣٥٠	القوقار (انظر جبل قاف)
٣٩٢	المسخ	٣٧٤	مارب	٣٥٠	قويضا
٣٩٢	المسلماني	٣٧٤	الماليبور (انظر الارنود)	٣٥٠	القيام للقادم
٣٩٢	أبو مسلم الحرستاني	٣٧٤	المأمون	٣٥١	القيام
٣٩٣	المسيح عليه السلام	٣٧٥	الماتش (انظر بحر برديل او برطانية)	(ل)	
٣٩٣	مسيلة الكتاب	٣٧٥	ماني	٣٥٢	كاتب السر وكاتم السر
٣٩٣	السيدون (انظر الاشراف)	٣٧٥	المباملة	٣٥٣	الكاشف
٣٩٣	المشارفة (انظر الشيعة)	٣٧٦	المبدل	٣٥٤	الكامل
٣٩٣	المشير	٣٧٦	الميفون	٣٥٤	كامرون
٣٩٤	مصر	٣٧٧	الترجمون	٣٥٥	الكامل
٣٩٧	المصفرة	٣٧٧	المتبي	٣٥٥	الكاولية
٣٩٨	المطوعة (انظر الصوفية)	٣٧٧	المتبتون	٣٥٥	الكتابة
٣٩٨	المعاد	٣٧٨	المتزومات	٣٥٥	الكلب
٣٩٨	المعادن	٣٧٨	مجالس المناظرة	٣٥٦	الكروات الفلكية
٣٩٨	المعامل	٣٧٩	للجتهدون (انظر الاجتهاد)	٣٥٦	الكروج (انظر الحزور)
٣٩٩	المعامدات	٣٧٩	للجهدون	٣٥٦	الكرد
٣٩٩	معاوية بن أبي سفيان	٣٨٠	للجيرة	٣٥٨	الكرواء
٣٩٩	المعراج (انظر الاسراء والمعراج)	٣٨١	مجنون ليلى	٣٥٨	كعب الاحبار
٣٩٩	المعشوق	٣٨١	للجوس	٣٥٩	الكعبة المعظمة
٤٠٠	المعمرون	٣٨٣	أبو محجن الثغفي	٣٦٠	الكعبة كسوتها
٤٠٠	المغاوية (انظر الإفرنج)	٣٨٣	محمد بن أبي بكر	٣٦٦	كفرلى
٤٠٠	المغربة (انظر المغول)	٣٨٤	محمد رسول الله	٣٦٧	الكلاب
٤٠٠	المغنون (انظر للموسيقيون)	٣٨٥	محمد على جد الأسرة العلوية	٣٦٧	الكتانس
٤٠١	المغول	٣٨٦	للحمرة	٣٦٧	الكهربائية
٤٠١	مقابر الصوفية	٣٨٦	للحمودية	٣٦٧	الكهف
٤٠١	الفتح	٣٨٦	للحيا	٣٦٩	الكوسج (انظر النوروز والمهرجان)
٤٠٢	القورلس	٣٨٦	للغا (انظر اليمين)	٣٦٩	كوم الجارج
٤٠٢	اللقباس (النيل)	٣٨٦	للحزون	٣٦٩	الكوكروس (انظر النصرى)
٤٠٢	الكس	٣٨٧	للخضرم	٣٦٩	الكيمياء
٤٠٣	مكة	٣٨٧	للدارس والتعليم	(ل)	
٤٠٣	الملاحي	٣٩٠	للدائع	٣٧٠	اللان
٤٠٤	الملاية	٣٩١	للدجلون	٣٧٠	اللباس
٤٠٤	ملاي (انظر جزيرة ملاي)	٣٩١	للمدية	٣٧٠	اللبية

٤٧٧	٤٥١	٤٠٤	الملائكة
٤٧٧	٤٥١	٤٠٥	المنشور
	٤٥٥	٤٠٥	الملكات في الإسلام
٤٧٨	٤٥٦	٤٠٩	ملك الأمراء
٤٧٩	٤٥٧	٤٠٩	المملكة (الإسلامية نظر الإسلام)
٤٧٩	٤٥٧	٤٠٩	المنابر وحدوثها (انظر خطبة الجمعة)
٤٨٠	٤٥٨	٤٠٩	منار الإسكندرية (انظر الإسكندرية)
٤٨٠	٤٥٨	٤٠٩	منار العز
٤٨٠	٤٥٩	٤٠٩	المنظرات العلمية
٤٨٠	٤٥٩	٤٠٩	المنصور
٤٨١	٤٥٩	٤١٠	منف
٤٨١	٤٦١	٤١٠	المنلا
٤٨٢	٤٦١	٤١٠	المهدي
	٤٦١	٤١١	المهرجان
	٤٦١	٤١٢	المويزان (انظر للجوس)
٤٨٣	٤٦٥	٤١٢	الموحدون
	٤٦٥	٤١٢	المؤرخون
	٤٦٦	٤١٣	موسى عليه السلام
	٤٦٦	٤١٣	الموسقيون
	٤٦٦	٤١٥	المولد
	٤٦٦	٤١٦	المولد النبوي
	٤٦٦	٤١٧	الموميا
	٤٦٧	٤١٧	الميراث
	٤٦٧	٤١٨	(ن)
	٤٦٩	٤١٨	النابغة (انظر الحشوية)
	٤٦٩	٤١٨	النابغة الجعدي
	٤٧٠	٤١٨	النار الظاهرة من الأرض
	٤٧٠	٤١٩	ناظر ديوان الإنشاء (انظر كاتب السر)
	٤٧٠	٤١٩	النائب
		٤١٩	النبات
	٤٧١	٤٢٠	النباتيون
	٤٧١	٤٢٠	النبط (انظر السريان)
	٤٧٢	٤٢٢	النبت
	٤٧٣	٤٢٢	النبتات
	٤٧٣	٤٢٢	النحو
	٤٧٦	٤٢٣	النساء (ما يتعلق بهن)
	٤٧٦	٤٢٧	النساء (تراجمهن)
	٤٧٧	٤٥٠	النساء الصانعات