

توصيف النسخة المعتمدة في التحقيق

تقع المخطوطة ضمن مجموع تحتفظ به مكتبة برنستون (مجموعة جاريت) تحت رقم ٤٣٤٦/٢٤٤.

وعدد صفحات المخطوط يبلغ ثماني لوحات، يتراوح عدد الأسطر في كل صفحة بين ثلاثة عشر سطرا في الأعم الأغلب، وعلى الصفحة الأولى اسم المؤلف وعنوان الكتاب، وقد كتبت المخطوطة بخط نسخي مقروء، بيد ناسخها أحمد بن موسى بن محمد القرشي، وقد نص في أكثر من رسالة على كتابتها سنة ٨٦٠هـ وإن لم يذكر ذلك في آخر مخطوطتنا، وقد قرئ الكتاب وصحح على مؤلفه. وكتبت بعض الكلمات بالحمرة الخفيفة، فكان قراءتها في المصورة صعبا، ولكن يبدو أن بعض الكلمات ترك لها فراغات لتكتب بالحمرة ونسي ذلك، إذ لا يظهر لها أثر في المصورة.

* منهج التحقيق :

اتخذت النسخة السابق توصيفها أصلا للتحقيق .

وقد تمت خطوات التحقيق على النحو التالي :

١ - تصحيح وإكمال بعض الكلمات القليلة التي خلت منها المخطوطة ، وقد نصت على ذلك في حواشي التحقيق .

٢ - ضبط المتن ويشتمل على ضبط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، وسائر الكلام إذا أشكل .

٣ - عزو الآيات القرآنية إلى أماكنها في المصحف الشريف .

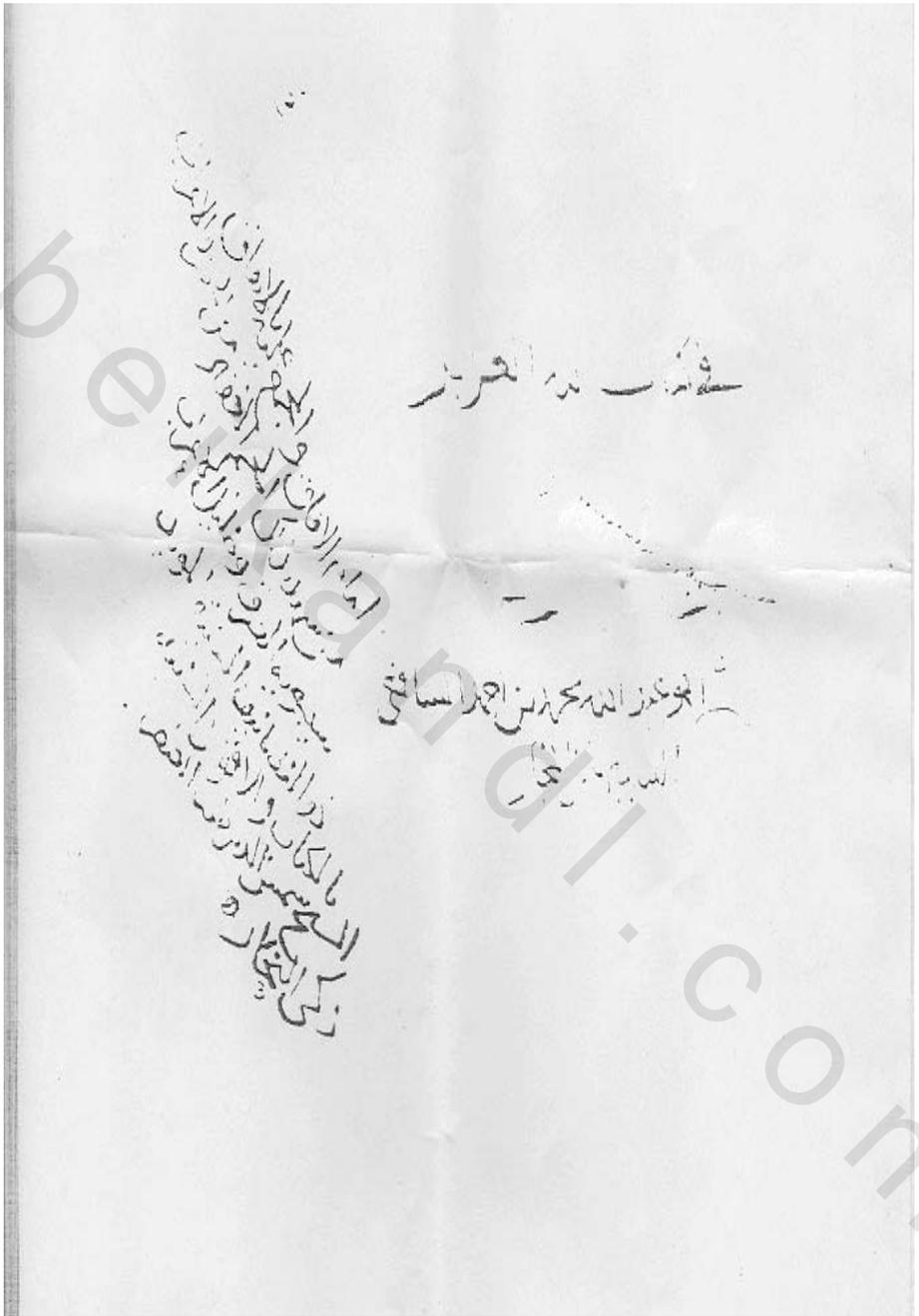
- ٤ - تخريج الأحاديث والآثار .
 - ٥ - عزو الآراء والأقوال إلى مصادرها قدر الاستطاعة .
 - ٦ - التعريف بالمصطلحات الواردة في المخطوط والتي تحتاج لتعريف لأهميتها .
 - ٧ - ترجمة الأعلام والشخصيات .
 - ٨ - التعريف بالجماعات النحوية .
 - ٩ - اعتمدت خط الإملاء الحديث ، وعلامات الترقيم دون الإشارة إلى ذلك .
 - ١٠ - وضحت بداية كل صفحة من وجهي ورقة المخطوطة .
- ثم ألحقت بهذا التحقيق فهرس فنية شاملة للآيات والأحاديث والأشعار والبلدان والأعلام ، مع ثبت للمصادر التي رجعت إليها به المعلومات الببليوجرافية لهذه المصادر .
- والله ولى التوفيق



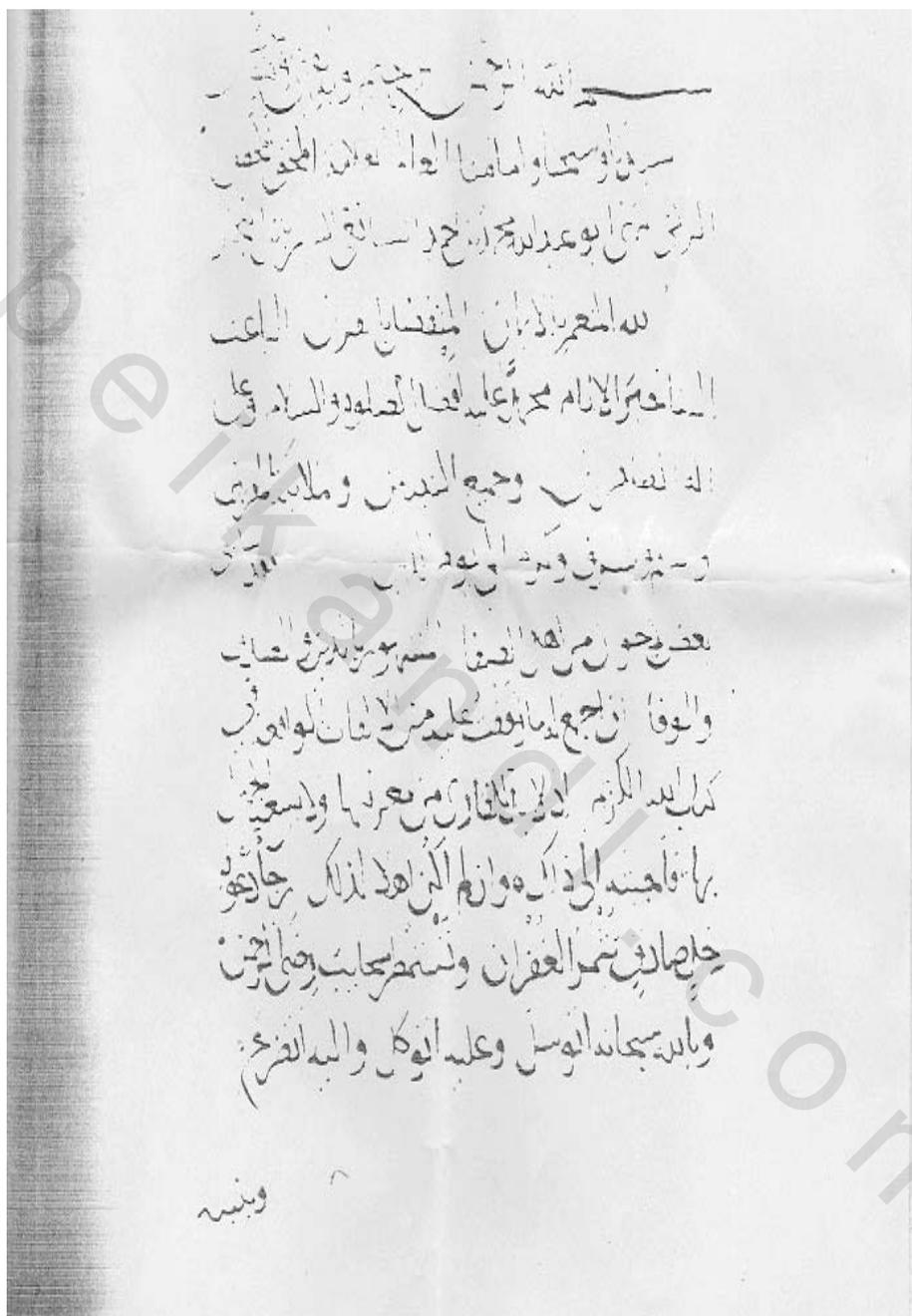
obeyikandi.com

نماذج لصور المخطوط
المعتمد في التحقيق

obeyikandi.com



صورة لوحة غلاف المخطوط



صورة اللوحة الأولى من المخطوط

