

لا نصدق ما أقول

رواية

محمد
المرابط



دار كتابات جديدة للمنشر الإلكتروني

طبعة أولى

نوفمبر ٢٠١٥

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقعات (3)

لا تصدق ما أقول!!

محاورات إبيجراما نثرية

محمود الرجبي

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

نوفمبر 2015

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقيعات (3)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: محمود الرجبى

العنوان: لا تصدّق ما أقول!!

التصنيف: محاورات إبيجراما نثرية

الطبعة الأولى: نوفمبر 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبى

تصميم الكتاب ومراجعته لغويا: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الملف وفقا لشروط النشر على إيميل د. جمال الجزيري أو على الخاص في صفحته على

الفيس بوك:

elgezeery@gmail.com

<https://www.facebook.com/gamal.elgezeery>

@2015 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات

جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسئول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية

منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها.

@حقوق المراجعة اللغوية والنحوية ملك لجمال الجزيري ولا يحق للكاتب نشر كتابه في أي مكان

آخر بنفس صيغته الواردة في الكتاب الذي تمت مراجعته إلا بعد إثبات اسم جمال الجزيري بصفته

مراجعا للكتاب في أية طبعة يطبعها الكاتب لاحقا.

@حقوق تصميم الغلاف ملك لمحمود الرجبى

-1

قال لي: لقد جاء ليناقشني بآرائي ورؤيتي للأمور، فتكلم
عن آرائه فقط وانصرف!!

قلت: إن الكثير منا لا يفرّق بين الحقيقة والرأي، فتصبح
آراؤنا أداة قياس لتمييز الصواب من الخطأ، مع أن
الحقيقة نفسها ليس لها علاقة بالصواب أو الخطأ،
أنها تترك الأمور كما هي فقط!!

-2

قال لي: عندما ننظر إلى أنفسنا في المرآة يرتفع صوتنا
عالياً بالشتيمة، مع أننا لا نحتاج إلى اللسان!!
قلت: لأن ذلك يؤلمنا أكثر!!

-3-

قال لي: إن تقديرهم لعبقريتي مازال دون ما أستحق!!
قلت: كيف تريد أن يقدرك الآخرون على ما تقول إنك
ستفعله ولا تفعله أبداً!!

-4

قالت لي: أنا أكرهه إلى حد أنى لا أطيق رؤيته!!!

قلت: إنك تحببته ولكنك لم تعلمي بذلك بعد!!

-5

قال لي: لا يمكن أن تفهم المرأة، عليك أن تتعود عليها فقط!!

قلت: المرأة هي الشيء الوحيد الذي نتكلم عنه دائماً دون أن نعرف أو نثبت حقيقة ما نقول عنها، ومع ذلك فالجميع يصدق كلامنا وكذلك تصدقنا المرأة نفسها!!

-6-

قال لي: إن الإنسان الكامل أو المثالي خرافة في عقول
العاجزين عن تقبل حقيقة، إن أجمل ما فيهم هو
نقصهم وضعفهم!!

قلت: لا أحد يحتمل الحقيقة الكاملة، إننا لا نفتح أبوابنا
للحقيقة إلا إذا كانت ناقصة!!

-7-

قال لي: لا يمكن أن تحافظ على صحتك النفسية إذا كنت

تحيًا في مجتمع مريض!!

قلت: يمكنك ذلك إذا أصبحت غريب الأطوار في نظرهم!!

-8-

قال لي: لدي الكثير من الأفكار الرائعة في داخلي!!

قلت: دعها كما هي، فهذا أفضل مكان لها!!

قال: ولكن أفكاري غزيرة جداً وستعذبني إن لم تتطلق!!

قلت: هذا إسهاال فكري وعذابك أفضل من فضيحتك!!

-9-

قال لي: إن قصص الأبطال الخارقين تلوث وضحالة فكرية،
تؤكد رغبة العبد في أن يلعب دور خالقه في الحياة
الفانية!!

قلت: بل هي مخدر لألم الشعور بالضالة وعجزنا أمام قوة
الحياة، الذي لا يمكن أن ينتهي!!

-10

قال لي: إن الذين يعتقدون أنهم يعرفون كل شيء، لا يعرفون أي شيء!!

قلت: إن الذي لا يعرف أي شيء، هو وحده من يعرف كل شيء، لأن البحث عن المعرفة في النهاية يؤدي إلى نفس هذه النتيجة دائما!!

-11-

قال لي: إن الخوف من انتقاد الآخرين لنا يجعلنا نتصرف
على عكس حقيقتنا، مما يحولنا إلى غرباء عن
أنفسنا!!

قلت: لا يمكن أن نشعر بالراحة إلا إذا تصالحنا مع أنفسنا
وقبلناها على حقيقتها كما هي. إن نظرات السخرية
وكلمات الاستغراب والرفض من الآخرين لنا أهون
بكثير من شعورنا بالوحدة والغربة حتى عندما نكون
بين الناس!!

-12

قال لي: يجب أن تكون الكتابة عملية غير متعبة تماماً!!
قلت: الكتابة غير المتعبة هي مثل اختيارنا تبني الأطفال
خوفاً من تعب الحمل وآلام الولادة المذهلة، لذا هي
عملية غير ممتعة لأنها غير كاملة، فالطفل لا يوجد
فيه شيء من رائحة ولون دماننا أو حتى لون
عيوننا!!

-13-

قال لي: لماذا يتجاهل معظم الناس الكتاب والشعراء
والفلاسفة ويركضون خلف الفنانين والمطربين
والسياسيين؟!

قلت: الكتاب والشعراء والفلاسفة لا يعترفون بوجود هؤلاء
الناس في الأصل، ويتحدثون معهم بلغة لا يفهمها
غيرهم ويتهمونهم بالجهل، ويعاملونهم بفوقية
واضحة ومضحكة ويصفونهم بالرعاع والدهماء في
أحسن الظروف، فقل لي: من الذي يتجاهل الآخر؟!

-14-

قال لي: إن فوزك بأي سبق صحفي يحدد قدرتك على شم
رائحة الأخبار الجيدة!!

قلت: السبق الصحفي لا يجذب اهتمام الناس، إلا إذا كان
أخباراً سيئة أو فضيحة مدوية مذهلة!!

-15-

قال لي: الفن الخالد هو امتزاج أو مزج بين الموهبة والتعليم والثقافة والخبرة!!

قلت: كلما قل تدخل البشر في الفن وظل محصوراً بين جدران الموهبة، كان أكثر أصالة وجمالاً!!

-16-

قال لي: الشهرة مكافأة الحياة الرائعة لمن تحب من
أبنائها!!

قلت: الشهرة هدية الموت لمن تحب الحياة من أبنائها، إنه
يضيف على أسباب موتهم سبباً قبيحاً زائداً، وهو
الانتحار، عندما تغضب منهم الحياة فجأة، لأن هدايا
الموت ليست صالحة للأبد، بل محددة بفترة قاتلة!!

-17

قال لي: لماذا يقسم بأغلظ الأيمان دائماً عند الشك بصدقه!!
قلت: لأنه كاذب، الصادق لا يقسم أبداً!!

-18

قال لي: إنه أكثر الناس شجاعة في الهجوم على شياطين

الإنس والجن أمام الجميع وفي وضح النهار!!

قلت: لأنه يعبدهم ليلاً دون أن يراه أحد!!

-19-

قال لي: إن أفكارنا هي لغة الحوار بين أرواحنا وأنفسنا،
وعندما نقتنع بها، فإننا نقوم بترجمتها إلى لغة
تتحدث بها أجسادنا!!

قلت: أقوالنا تصمت دهشة من بلاغة أفعالنا!!

-20-

قالت لي: ما سرّ سعادتك التي لا تنتهي؟!

قلت: كن نكرة لا يعرفك أحد ولا يلتفت إليك أحد، وافعل ما

تريد فلن يحاسبك أحد!!

-21

قال لي : اللسان أداة لنطق الكلمات وليس لصنعها، إنه يلفظ

الكلمات دون أدنى فهم لها، فهو غير مسؤول عن

نتيجة قولها!!

قلت: إن الذي يقبل أن يكون أداة لقتلنا، عليه أن يقبل أن

يعاقب مثلنا!!

-22-

قال لي: بعضهم يرفض مبدأ المشاركة في الوطن، بحجة
الحقوق المكتسبة التي وهبها التاريخ لهم!!
قلت: تماماً مثل اللص الذي يشترط للتوبة أن يحتفظ بما
لديه من مال حرام!!

-23-

قالت لي: انتبه، إنهم يسرقون كلماتك في الحب، ويصرخون

بها في كل مكان!!

قلت: لا بأس، يفرحني أن أكون لسان أيّ محب!!

-24-

قالت لي: أنت بدائي وهمجي وغير متحضر في ممارسة
الحب!!

قلت: سأقرأ في كتاب الحب وسأتعلم ثقافة السرير لأجلك!!

قالت: لا.. أريد أن تزيد من وحشيتك!!

-25-

قالت لي: أنت كثير التحدث عن الحب هذه الأيام!!

قلت: نجيد التحدث دائماً عما ينقصنا!!

-26-

قالت لي: سأقترب منك، سألغي الحدود بيننا!!

قلت: تحرشي بي، فلن يصدقني أحد!!

-27-

قالت لي: الصمت ليس دليلاً على الحكمة، فقد يكون دليلاً

على الجهل أو الحيرة!!

قلت: لا فرق، الحكيم هو كل هؤلاء معاً!!

-28

قالت لي: لا تلعب مع الكبار، لن تكون أكثر من جزء من
اللعبة فقط!!

قلت: لا بأس إذا كنت تملك قدرة قلب الطاولة على الجميع!!

-29-

قالت لي: إذا أردت أن يحبك الجميع، فعليك تعلم البكاء
بصمت أولاً والضحك وقلبك ينزف مرغماً!!

قلت: محبة الجميع لك قنبلة موقوتة فوق رأسك ستقتلك!!

-30-

قال لي: كي تكون قبلة يطوف حولها الجميع، اسدّد أذنيك

وأطفئ عينيّ واقطع لسانك وأغلق فمك!!

قلت: أنا أول الكافرين بي!!

-31-

قال لي: لماذا يكرهك الجميع؟!

قلت: لأنني مرآة لا تعكس سوى أرواحهم!!

-32-

قال لي: إن العزلة نعمة يتمناها الكثير من الناس!!
قلت: إن الاحتكاك يولد حرارة تكفي لإشعال الجميع!!

-33-

قال لي: ما الذي قد يحتاجه الإنسان حتى يتغير ويُغير
المحيطين به؟؟!!

قلت: الآخرون مرايا تعكس صورتك أمامهم، تغير أنت أولاً
وسيتغيرون!!

-34-

قال لي: إنه يهاجم كل ما أكتب دائماً!!

قلت: لأنه معجب بكل ما تكتب دائماً!!

-35-

قال لي: يكشف الإنسان كثيراً من أسرارهِ عندما يتحدث عن الآخرين!!

قلت: لأنه يحاول التخلص من عبء ما فعلت يداهُ، بتلوّث أيدي الآخرين بها!!

-36-

قال لي: لماذا طعم الصبر مُر؟!

قلت: لأنك تتذوقه مكرهاً، وتعيدها لأنك أصبحت مدمناً!!

فهو يثير في داخلك أسئلة ليس لها أجوبة، فالصبر

يطهى على نيران أرواحنا!!

-37-

قالت لي: كل كلامك ضد الحياة، مما يعني أنك ضد نفسك
أولاً!!

قلت: لا يمكن أن أقف معي ولا أقبل أن يقف معي إنسان
آخر!!

-38-

قالت لي: إن التجاهل واللامبالاة سلاح ذو حدين، قد تكون أنت ضحيته الأولى إن لم تنتبه!!

قلت: في أحيان كثيرة يكون التجاهل واللامبالاة دليلا واضحا على شدة اهتمامنا بالأشياء التي نحاول جاهدين التظاهر بعكس ما نشعر تجاهها!!

-39-

قال لي: أريد أن أشتهر بسرعة في مجال الإبداع الأدبي،
فما العمل؟؟!!

قلت: اكتب في الجنس أو الدين أو اكتب تحت اسم مستعار
لامرأة!!

-40-

قالت لي: ألم تلاحظ؟! أنا أتجاهلك دائماً!!

قلت: نعم، أعرف أنك معجبة جداً بي!!

-41

قال لي: إن إجبارنا على الاستماع لآراء الآخرين رغم
أنوفنا وعدم الملل أو التعب من محاولة إقناعنا بها،
له تأثير مدمر على أعصابنا، يجب اعتبار ذلك جنحة
أو مخالفة أو اقناع بالتعذيب أو تعذيب بالإقناع!!
قلت: إن كثيراً منا يؤمن أن حرية التفكير تعني حرية
الكلام أو إبداء الرأي!!

-42

قال لي: إن مشكلتنا الحقيقية أننا شعب غير منظم في الحياة، ألد أعدائنا هو التنظيم والترتيب وتحديد الأولويات وترك الأمور تسير حسب تسلسلها الطبيعي والمفترض، فالكلام لدينا يسبق التفكير، والإدانة تسبق المحاكمة، والالتهام يسبق التحقيق، والتعميم يسبق التخصيص، والواسطة تسبق المعرفة، والكلام يسبق الصمت، والاستسلام يسبق الهزيمة!!

قلت: لا تجتمع الحكمة مع الجوع، مع أنها ولدت من رحم الصبر والصمت، وأي شعب جائع سيصبح هكذا!!

-43-

قال لي: كل واحد فينا يرغب فيما يوجد في أيدي الآخرين،
ولم يفكر أحدنا يوم في النظر إلى ما يوجد في يديه،
فربما ما يجده سيكون أعظم قيمة!!

قلت: في سباق الحياة الذي لا ينتهي إلا بموتنا أو
استسلامنا، فاتنا لا نحسد الآخرين على أشياء
تتقصنا، بل لأنهم إلى جانبنا أو أمامنا، بينما كنا
نفترض أنهم خلفنا بمسافة طويلة!!

-44-

قال لي: المساواة أول مسمار يدق في نعش العدالة!!

قلت: لأن العدالة أن تساوي بين المتساوين لا المختلفين!!

-45-

قال لي: العدالة العرجاء ظالمة لأنها تصل – دائماً –
متأخرة!!

قلت: العدالة عرجاء لأنها تمشي على عكازين هما:
المحابة والواسطة!!

-46-

قال لي: لا تسأل عن عمرها، بل عن سرّ جمالها!!
قلت: تكذب المرأة عند سؤالها عن عمرها كي لا تخرج
مرأتها!!

-47-

قال لي: غيرة امرأتك تمنع النساء من التفكير بك!!

قلت: وسرعة انتقامها تمنعني من التفكير بغيرها!!

-48-

قالت لي: إذا كانت المرأة قبلّة موقوتة، فمتى يبدأ عدها
العكسي؟!

قلت: إذا ظهرت امرأة أخرى في المكان!!

-49-

قال لي: النساء تحكمهن أرواح الذئاب المقاتلة، لأن البقاء
للأقوى دائماً!!

قلت: لذا يفترسن أية امرأة غائبة!!

-50-

قال لي: عند رحيل الأحبة يصبحون أكثر حضوراً بيننا!!

قلت: لأننا ندفن جزءاً منا في قبورهم!!

عن المؤلف

محمود عبد الرحيم محمود الرجبي قاص وشاعر يكتب بثلاث لغات في مختلف الأجناس الأدبية من شعر ونثر، وكذلك له تجربة كبيرة في مجال أدب الأطفال. ولد في مدينة الزرقاء بالأردن عام 1964، حاصل على بكالوريوس هندسه ميكانيكيه ويعمل في مصفاة البترول الأردنية، عضو الرابطة الوطنية وتعليم الأطفال، مؤسس الملكة نور، شارك في عدد من مؤتمرات الكتاب العرب والمؤتمرات المتخصصة في الطفولة وثقافة الطفل ما قبل المدرسة وتقدم بعدد من الأبحاث في هذا المجال، مستشار تحرير في مجلة (الشرطي الصغير) التي تصدر عن الأمن العام في الأردن، عضو لجنة التحكيم في مهرجان (أغنية الطفل) الثاني في عام 1996، شارك في مؤتمر اتحاد الكتاب الذي اقيم في الأردن 1992 في ندوة أدب الخيال العلمي، أصدر أكثر من مئة كتاب بالمجالات المختلفة للكبار وللصغار.

من الجوائز التي حصل عليها:

- فازت قصة (الكعكات الخمس) بالجائزة الأولى في مسابقة لأدب الأطفال (هيئة الأعمال الخيرية) – الإمارات العربية المتحدة.
- حاز على جائزة مكافحة تلوث البيئة في الأردن عن كتاب (يوميات كوكب يحتضر)
- حاز على جائزة أفضل سيناريو للأطفال عن حلقات (منصور لم يمت) بالاشتراك.

- حازت الأغاني التي كتبها لمسرحية (فهمان وأبو العارف) على الجائزة الأولى في مهرجان مسرح الطفل الأول – الأردن 1992.

نشر العديد من الكتب للكبار منها:

- 1- من ثقب الإبرة (محاورات) عام 1987.
- 2- هكذا ميلاد الجنون (شعر) عام 1988.
- 3- الفقراء لا يحبون الكتب (قصص قصيرة جداً) عام 1991.
- 4- الهدير (ديوان شعر) على شريط تسجيل.
- 5- وجهان و امرأة واحدة (قصص قصيرة) عام 1992.
- 6- لست أعمى كي أرى (محاورات) عام 2013.
- 7- ليس أكثر أو أقل (قصص قصيرة جداً) عام 2013.
- 8- لم أخرج مني بعد (محاورات) عام 2014.

صدر له في دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني:

- 1- موجٌ يثورُ داخلي: 75 هكيده عربية. ط1، يونيو 2015. رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?p1e4pae55o1i8b6>
- 2- قبل أن أموت: 100 هكيده عربية. ط1، يونيو 2015. رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?1okthhrc2kdz44g>

3- سأتبرّع بأحزاني القديمة: قصص من ست كلمات. ط1، يونيو 2015.
رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?3e3y1c7lsml4az6>

4- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. ط1، يونيو 2015. رابط
تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?p3kmpdp4f9cpo9a>

5- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. ط1، يونيو 2015. رابط تحميل
الكتاب: <http://www.mediafire.com/?tu97io0d14ec1yz>

6- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-إنجليزي. رابط
تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

7- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. طبعة عربي-إنجليزي. رابط
تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

8- A Little Bird Told Me. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

9- We Meet to Depart. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

10- (عنه) معاً لن يشيخ الهايكو: قصائد مهداة إلى محمود الرجبى. رابط
تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?895tlopc260nkof>

11- القبور عناوين خاطئة: قصص من ست كلمات. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?l8m9pgof023f1zy>

12- سأتأخر بالحضور فقط: قصص قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?xjgjhux81qvpii>

13- اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

14- فتعالي يا عصفورة قلبي: إبيجرامات شعرية. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?nv9j7j9c9rs2q2l>

15- نقوش الروح الظامئة: إبيجرامات نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

16- أكابر فيك أوجاعي: شعر. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?7tcpbzipim3sz5ka>

17- خمس كلمات حائرة: قصائد نانو. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?cincntsylvhcec8u>

18- أنا عدوي الوحيد: قصائد هايكو وسنريو. ط1، سبتمبر 2015.
رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?76dyer30oa9j61z>

19- زهرة اسمها القدس: هايكو لفلسطين. ط1، سبتمبر 2015.
رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?1bo0pw7m3tsx3tj>

20- أحلام الغابة السحرية: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?dseg2ejr891rw56>

21- البحث عن كوكب: هايكو خيال علمي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?ic1oxi1d73hgyaz>

22- القدس الحزينة: هايكو لفلسطين. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rjp03c49asb0w1w>

23- الله يستر علينا: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?pupy822t6ddarnj>

24- محمود الرجبي: الهدير يا قدس: أناشيد. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5c8km3icobua32u>

25- الوقت ينزف بالرمال: قصائد هايكو وسنريو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?oo3e4jv1mt6xa15>

26- أنا للريح أحزاني: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xhel507ltn2x1oj>

27- سيرحلون نحو الصور: إبيجرامات شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?m8u5s54apzb3mfy>

28- قال البحر يوما: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?2cymt1u0ubkj4m9>

29- لحظة حزن عابرة: قصائد نانو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?tb5w124d284wfy0>

30- نهر الذكريات: قصائد تانكا. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nvn3xjodak4quar>

صدر في هذه السلسلة

- 1- محمود الرجبى: اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

- 2- محمود الرجبى: نقوش الروح الصامتة: إبيجرامات نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

- 3- محمود الرجبى: لا تصدّق ما أقول: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

فهرس

العنوان	صفحة
نصوص المحاورات	52-3
عن المؤلف	53
صدر في هذه السلسلة	59