

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقيعات  
(١٠)



# الفيلسوف قال لي

مختارات من إبيجرامات وشذرات



## محمود الرجبي

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني  
طبعة أولى  
فبراير ٢٠١٦

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقيعات (10)

الفيلسوف قال لى

محاورات إبيجرامات نثرية

محمود الرجبى

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

فبراير 2016

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقعات (10)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: محمود الرجبى

العنوان: الفيلسوف قال لي

التصنيف: محاورات إبيجراما نظرية

الطبعة الأولى: فبراير 2016

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبى

تصميم الكتاب ومراجعته لغويا: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة

التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز

الملف:

<https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Pu/blishers>

وإرسال الملف وفقا لشروط النشر على إيميل د. جمال الجزيري أو على الخاص في

صفحته على الفيسبوك:

[elgezeerv@gmail.com](mailto:elgezeerv@gmail.com)

<https://www.facebook.com/gamal.elgezeerv>

@2015 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك

لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسئول عن لغته وعن أسلوبه وعن

محتوى كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف

وليست الدار طرفا فيها.

# 1

قال لي: كي نرى ما بين أيدينا، علينا أن ننظر إليه  
بعيون مغلقة !!

قلت: كل ما تملكه الآن فقدت شيئاً مقابله إلى  
الأبد !!

## 2

قالت لى: يقصون أجنحة المرأة، وبكل وقاحة

يطلبون منها أن تحلق عالياً !!

قلت: تجريد المرأة من قدراتها هي الوسيلة

الوحيدة لتجريدها من ثيابها !!

### 3

قال لى: كل الحقائق يمكن قلبها إلى عكسها !!  
قلت: لأننا نصرّ دائماً على تجميلها قبل أن يرى  
الناس شدة قبحها !!

## 4

قالت لى: لماذا يتزوج الرجل الذكى امرأة حمقاء

متعبة ؟!

قلت: تعلم الحكمة يحتاج إلى توضيحات مؤلمة !!

## 5

قال لى: دائماً نبحث عن شيء خفي لا يظهر أمامنا  
في كل شيء تراه عيوننا !!  
قلت: لأن حياتنا تتأرجح بين الظاهر والباطن  
دائماً!!

## 6

قالت لى: كيف ترضى المرأة أن تشاركها امرأة

أخرى فى زوجها ؟!

قلت: لأن الرجل ليس غنيمة تسعى المرأة للاحتفاظ

بها لنفسها وحدها، بل مصيبة يخف تأثيرها

عند تقسيمها !!

## 7

**قال لي: يجب فصل الدين عن الدولة !**

**قلت: كي ينجح هذا الأمر، يجب فصل الناس عن**

**الدولة أولاً !!**

## 8

قالت لى: دعك من الاحترام بيننا، الحب يكفيننا،  
وفائض الأحاسيس الأخرى يعرقل كل ما  
يجمعنا معاً !!

قلت: الحب امتلاك دائم، وأنت تريدين استئجار  
قلبي لفترة محددة !!

## 9

قال لى: بكل صدق، اعترف لك بأني أكرهك !!

قلت: لقد بدأت في رحلة حبك لي إذن !!

## 10

قالت لى: الطريق إلى قلب المرأة يبدأ بنظرة

إعجاب واحدة !!

قلت: يصاب الرجل بعدها بالعمى !!

## 11

قالت لى: أنت جواب لسؤال لم أسأله بعد !!

قلت: أنت الإجابة عن كل أسئلتى، ولكنك إجابة

غامضة ومحيرة

## 12

قالت لي: لم يجبرك أحد على محبتي، فلماذا تتذمر  
من علاقتك بي دائماً؟!

قلت: التذمر والشكوى رقية للتمويه على الحسد  
وتشتيت النظرات الحاسدة!!

## 13

**قال لي: من حق الإنسان أن يفرح لموت عدوه !!**

**قلت: هذا إنسان مريض، الإنسان السليم يحزن**

**على موت أعدائه لأنه لن يفرح إلا بموتهم**

**على يديه فقط !!**

## 14

قالت لي: لم أعد أحتمل، أشعر أنني عاجزة تكره

نفسها، أتمنى الموت ولا أريده في نفس

الوقت !!

قلت: أنت محبة ومخلصة وطيبة ورائعة ولكنك..

متعبة !!

## 15

قالت لى: لن أحاسبك على ماضيك، ما يهمنى هو

حاضرك بشرط أن يكون مستقبلك معي !!

قلت: إنك تستخدمين الماضى للتسلل إلى حاضري

ووضع اليد على مستقبلي !!

## 16

قالت لي: علينا أولاً أن نتفق على أنني سأكون  
شريكة حياتك في كل شيء أعلمه أو حتى  
أجهله !!

قلت: لقد عرضت عليك الزواج وليس المشاركة في  
السكن !!

## 17

قال لى: كل امرأة تحمل صليبها الخاص بها

وتمشي به على درب الآلام وحدها !!

قلت: عندما تتحول التضحية من خيار إلى وظيفة،

نفقد مبرر وجودنا في الحياة نفسها !!

## 18

قال لي: ما أكثر ما يخيف المرأة؟!

قلت: أن تكون شجرة غير مثمرة !!

قال: وما أكثر ما يخيف الرجل؟!

قلت: أن ينحني ولا يموت واقفاً !!

## 19

قال لى: معظم المشاكل التي تظهر أمامنا هي حلول

لمشاكل أخرى !!

قلت: لأن أفعالنا لا تؤثر فينا وحدنا !!

## 20

قال لى: بعض الأقارب جرح فى الخاصة،

والبعض الآخر صدام لا ينتهى !!

قلت: يمكنك تحمل الألم، ولكن ماذا تفعل إن كان

بعضهم حكة وحساسية جلدية تصيبك

بالجنون ؟!

## 21

قال لي : كل ما حولنا يؤكد أن الإنسان لا ينتمي إلى  
هذا العالم !!

قلت: الإنسان جاء من الخلود ليعيش تجربة الحياة  
الفانية لذلك ترك بوابة الموت خلفه عاملة !!

## 22

قال لي: إننا نضيع وقتاً ثميناً في الجري خلف  
أشياء تافهة، ونترك الأشياء الثمينة تقف  
حزينة خلفنا !!

قلت: التجاهل فن لا يتقنه سوى العقول المبدعة،  
فهو يجعل الأشياء تتخلى عن كبريائها  
وتركض ذليلة باتجاهنا !!

## 23

قال لى: الأغلبية الصامتة وحدها من يدفع ثمن

أخطائهم مرغمة !!

قلت: لأن القائد يدعي دائماً أنها تقف إلى جانبه !!

## 24

قال لى: دائماً أشعر أن شيئاً ما ينقصني، وكأنني

مصاب بفقدان وراثي في الذاكرة !!

قلت: لأن دائرة الحياة تتقاطع مع دائرة الموت

دائماً !!

## 25

قال لى: إنك تعيش فى هذه الحياة، ولكنك تنتمى  
إلى الجحيم، أيها الشيطان الصغير !!  
قلت: لن يكون أقسى من جحيمي الذى أحياه الآن !!

## 26

قال لي: لا تتحمس كثيراً للوصول إلى النهاية، فقد

لا تجد النهاية هناك !!

قلت: النهاية بداية جديدة لنهاية أخرى في صف

انتظار طويل يشبه الدائرة !!

## 27

قال لى: معظم الجهد الذي نبذله هذه الأيام ليس  
للتقدم إلى الأمام، بل للمحافظة على المكان  
الذي وصلنا إليه !!

قلت: لأننا في كل خطوة إلى الأمام ينسحب  
الأصدقاء عنا، ويتقدم الأعداء منا أكثر !!

## 28

قال لي: الغد هو الماضي يأتي أمامنا بعد أن كان  
خلفنا !!

قلت: لا يوجد شيء اسمه الوقت، إنك ثابت في  
مكانك فقط، وكل الأشياء حولك متحركة !!

## 29

قال لي: لماذا يرفض بعضهم الإجابة الصحيحة

ويطلب إجابة غيرها ؟!

قلت: لأن الإجابة البسيطة مذهشة !!

## 30

قال لي: ما تأتي به الحياة يأخذه الموت !!

قلت: الحياة رحلة نشارك بها مرغمين إلى مكان لا

يرغب فيه أحد، يمكنك أن تكتفي بدور

المتفرج الذي يلتقط الصور، أو تغير في

الطريق كما تشاء وتترك خلفك ما يثبت أنك

مررت ذات يوم من هنا !!

## 31

قال لي : الذكريات لا تأتي إلينا دون دعوة مسبقة،  
بل نحن الذين نقوم بزيارتها لإعادة عيشها  
بخيالنا مرة أخرى !!

قلت: الذكريات هي الدليل الوحيد الذي تملكه  
أرواحنا أمام أنفسنا على كلماتنا وأفعالنا التي  
نرغب أو لا نرغب في نسيانها !!

## 32

قالت لي: الأحلام أفضل وسيلة للقائنا، فهي سرّ لا

يغادر خيالنا !!

قلت: ما الفائدة من أحلام لا نجروء على تفسيرها !؟

### 33

قالت لي: عيون الناس مشانق تلتف حول أعناقنا،  
ألسنة الناس سهام تخترق أحلامنا، فكيف  
وأين نلتقي، وكل الدروب التي ما بيننا حقول  
ألغام لا تتفجر إلا بأقدامنا ؟!  
قلت: الحب يبدأ بالألم وينتهي بالندم !!

## 34

قال لى: مَنْ أحرر أصناف البشر !؟

قلت: الخائن بلا ثمن !!

## 35

قال لى: رجل بلا أو هام سيعيش وحيداً إلى الأبد !!  
قلت: لأننا لا نصدق الحقيقة، بل ما نعتقد أنه  
الحقيقة !

## 36

قال لي: القيود التي تربطني منذ الولادة لا تخيفني،

ما يخيفني هو القيود التي أتخيل نفسي

مربوطاً بها !!

قلت: أشد الأحكام قسوة هي التي نحكم بها على

أنفسنا !!

## 37

قال لي: لماذا تقل قيمة الأشياء التي تنتظر حدوثها

مع مرور الزمن، فإذا تجسّدت أمامنا، تتحول

إلى خيبة أمل قاسية؟!

قلت: لأن حاجتنا للوقت وليس الأشياء هي

المسيطرة على حياتنا!!

## 38

قال لي: لماذا لم يعد يقرأ لنا احد ؟!

قلت: لأننا البلاد الوحيدة في العالم الذي قد ينجو

فيها الإنسان من تهمة حيازة المخدرات

ويعدم بتهمة حيازة الورق !!

## 39

قالت لى: ليس ذنب المرأة أن الرجال ينظرون إليها

كقطعة لحم متحركة !!

قلت: الفريسة الخائفة لا تعرض نفسها !!

## 40

قالت لي: المرأة لا تترك أثراً يدل عليها في أية

جريمة حبّ تفعلها مرغمة !!

قلت: لأنها تحتفظ بضحاياها في قلبها، في متحف

لجرائم الحب المتنقلة !!

## 41

**قال لى: أنا أول من فعل هذا !!**

**قلت: نعم، ولكنك لست أفضل من فعله، الإبداع**

**ليس رقماً أو ترتيباً أو سباق نفوز فيه،**

**الإبداع هو تجديد وابتكار وخلود إلى الأبد !!**

## 42

قال لى: إذا أهملت أية أكذوبة عند بدايتها، فستكبر

حتى تصبح أكبر من حقيقتك !!

قلت: ستختفي أنت وحدك من أمام عيونهم، ولن

يلتفت إليك أحد، فالجميع ينظر إلى أكذوبتك،

التي قد تضطر لتصديقها والهتاف لها مع

ال جماهير !!

## 43

قال لي: الحقيقة لا تطلب تصديقها أو تكذيبها من  
أحد، ما الفائدة من حقيقة لا يمكن  
تصديقها؟!

قلت: أرجوك، اكذب عليّ كي أصدقك !!

## 44

قال لي: أنا الضحية الكاملة، العالم كله ضدي بلا

سبب !!

قلت: هل أنت فلسطيني ؟!

قال: لا !!

قلت: لم تكتمل بعد !!

## 45

قال لي : دماؤنا رخيصة في كل العالم، الضحية منا  
لا يستحق حتى التفاته عابرة، ما الذي  
غسل دماغ العالم، وطهره تماماً من  
وجودنا؟!

قلت: كيف تبحث عن قيمتك في العالم، وأنت في  
وطنك بلا ثمن ؟!

## 46

قال لى: ما سبب مصائبنا وقلة حيلتنا وعجزنا أمام  
الآخرين، لقد أصبحنا أضحوكة الأمم ؟!  
قلت: المترفون سرطان الأمة وصناع الفساد الذي  
لا ينتهي !!

## 47

قال: إنه زلزال عنيف، أعداد الضحايا كبيرة جداً !!  
قلت: هل تم توجيه أصابع الاتهام إلى أي فلسطيني،  
ألم تعلن أية جهة فلسطينية مسؤوليتها بعد؟!

## 48

قال لى: ما الفرق بين الإسلام المتطرف والإسلام

المعتدل ؟!

قلت: وسيلة الحوار: الكلام أم الدم !!

## 49

قال لي: إن ما يفعله الإسلام المتطرف هذه الأيام  
يعادل صفراً، إذا تم وضعه على ميزان  
المقارنة بينه وبين جرائم الأعداء والاستعمار  
ضد المسلمين في الماضي البعيد والقريب !!  
قلت: لا أحد يقرأ التاريخ وهو يشاهد الدماء !!

## 50

قالت لى: إنه رجل مشهور بين الناس ويعرفه  
الجميع، الشهرة سعادة كاملة !!  
قلت: إذن، فهو رجل وحيد حزين !!

## عن المؤلف

محمود عبد الرحيم محمود الرجبى قاص وشاعر يكتب بثلاث لغات في مختلف الأجناس الأدبية من شعر ونثر، وكذلك له تجربة كبيرة في مجال أدب الأطفال. ولد في مدينة الزرقاء بالأردن عام 1964، حاصل على بكالوريوس هندسه ميكانيكيه ويعمل في مصفاة البترول الأردنية، عضو الرابطة الوطنية وتعليم الأطفال، مؤسسہ الملكة نور، شارك في عدد من مؤتمرات الكتاب العرب والمؤتمرات المتخصصة في الطفولة وثقافة الطفل ما قبل المدرسة وتقدم بعدد من الأبحاث في هذا المجال، مستشار تحرير في مجلة (الشرطي الصغير) التي تصدر عن الأمن العام في الأردن، عضو لجنة التحكيم في مهرجان (أغنية الطفل) الثاني في عام 1996، شارك في مؤتمر اتحاد الكتاب الذي اقيم في الأردن 1992 في ندوة أدب الخيال العلمي، أصدر أكثر من مئة كتاب بالمجالات المختلفة للكبار وللصغار.

من الجوائز التي حصل عليها:

• فازت قصة (الكعكات الخمس) بالجائزة الأولى في مسابقة

لأدب الأطفال (هيئة الأعمال الخيرية) – الإمارات

العربية المتحدة.

- حاز على جائزة مكافحة تلوث البيئة في الأردن عن كتاب (يوميات كوكب يحتضر)
- حاز على جائزة أفضل سيناريو للأطفال عن حلقات (منصور لم يمت) بالاشتراك.
- حازت الأغاني التي كتبها لمسرحية (فهمان وأبو العارف) على الجائزة الأولى في مهرجان مسرح الطفل الأول – الأردن 1992.

نشر العديد من الكتب للكبار منها:

- 1- من ثقب الإبرة (محاورات) عام 1987.
- 2- هكذا ميلاد الجنون (شعر) عام 1988.
- 3- الفقراء لا يحبون الكتب (قصص قصيرة جداً) عام 1991.
- 4- الهدير (ديوان شعر) على شريط تسجيل.
- 5- وجهان ومراة واحدة (قصص قصيرة) عام 1992.
- 6- لست أعمى كي أرى (محاورات) عام 2013.
- 7- ليس أكثر أو أقل (قصص قصيرة جداً) عام 2013.
- 8- لم أخرج مني بعد (محاورات) عام 2014.

صدر له في دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني ودار كتابات  
جديدة للنشر الإلكتروني:

- 1- موجٌ يثورُ داخلي: 75 هكيدة عربية. ط1، يونيو 2015.  
<http://www.mediafire.com/?p1e4pae55o1i8b6>
- 2- قبل أن أموت: 100 هكيدة عربية. ط1، يونيو 2015.  
<http://www.mediafire.com/?1okthhrc2kdz44g>
- 3- سأتبرّع بأحزاني القديمة: قصص من ست كلمات. ط1،  
يونيو 2015.  
<http://www.mediafire.com/?3e3y1c7lsml4az6>
- 4- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. ط1، يونيو 2015.  
<http://www.mediafire.com/?p3kmpdp4f9cpo9a>
- 5- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. ط1، يونيو 2015.  
<http://www.mediafire.com/?tu97io0d14ec1yz>
- 6- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-  
إنجليزي.  
<http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>
- 7- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. طبعة عربي-إنجليزي.  
<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>
- 8- A Little Bird Told Me  
<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

## 9- We Meet to Depart

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

10- (عنه) معاً لن يشيخ الهايكو: قصائد مهداة إلى محمود الرجبى.

<http://www.mediafire.com/?895tlopc260nkof>

11- القبور عناوين خاطئة: قصص من ست كلمات. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?l8m9pgof023flzy>

12- سأتأخر بالحضور فقط: قصص قصيرة جداً. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xjgihuux81qvpii>

13- اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

14- فتعالى يا عصفورة قلبي: إبيجرامات شعرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nv9j7j9c9rs2q2l>

15- نقوش الروح الظامنة: إبيجرامات نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

- 16- أكابر فيك أوجاعي: شعر. ط1، سبتمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?7tcpbzipim3sz5ka>
- 17- خمس كلمات حائرة: قصائد نانو. ط1، سبتمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?cincntsjevvhcec8u>
- 18- أنا عدوي الوحيد: قصائد هايكو وسنريو. ط1، سبتمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?76dyer30oa9j61z>
- 19- زهرة اسمها القدس: هايكو لفلسطين. ط1، سبتمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?1bo0pw7m3tsx3tj>
- 20- أحلام الغابة الساحرة: شعر. ط1، نوفمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?dseg2ejr891rw56>
- 21- البحث عن كوكب: هايكو خيال علمي. ط1، نوفمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?ic1oxild73hgyaz>
- 22- القدس الحزينة: هايكو للقدس. ط1، نوفمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?rjp03c49asb0w1w>
- 23- الله يستر علينا: شعر عامي. ط1، نوفمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?pupy822t6ddarnj>
- 24- الهدير – يا قدس: أناشيد. ط1، نوفمبر 2015.  
<http://www.mediafire.com/?5c8km3icobua32u>

25- الوقت ينزف بالرمال: قصائد هايكو وسنريو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?oo3e4jv1mt6xa15>

26- أنا للريح أحزاني: شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xhel507ltn2x1oj>

27- سيرحلون نحو الصور: إبيجرامات شعرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?m8u5s54apzb3mfy>

28- قال البحر يوما: شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?2cymt1u0ubkj4m9>

29- لحظة حزن عابرة: قصائد نانو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?tb5w124d284wfy0>

30- نهر الذكريات: قصائد تانكا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nvn3xjodak4quar>

31- لا تصدق ما أقول: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8eev5b3eu90z4ew>

32- المرأة زجاج ضد الكسر: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nbj2c7q2935qqw9>

33- عليك أن تتذكر جيدا: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?4bksncflx1zqc6n>

34- اضغظ زنادَ لسانك: توقيعات. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?u3d4nel8x1ze9no>

35- فوق...تحت: قصص قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?k0ldfuy4m992xqu>

36- كان صديقي الوحيد: قصص خيال علمي قصيرة جدا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5o785776utb8nsh>

37- قصص النساء: قصص قصيرة جدا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?75moygei7777bfk>

38- كما يراها هو: قصص قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8zh0u4bmk63bnnk>

38- كما يراها هو: قصص قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8zh0u4bmk63bnnk>

39- النحلة والدبور: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?k9vc9slmovi5bji>

40- مرحبا أيها الغريب: إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rht3cdsm8xwvhog>

41- رجل وامرأة: هايبون. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?au44kl3h7kqkv37>

42- ولكن تعمى القلوب: قصائد هايكو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?f147xgon1wkd4b4>

43- برقيات لامرأة خائفة: قصائد نانو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?mut5x78trhpg2md>

44- أصابع اليد الواحدة: قصص قصيرة جدا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?9fti2zdph7r5brx>

45- يا مرحبا بالموت: قصائد هايكو وسنريو. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?awsdijg3vrf0zlv9>

46- اللاعب واللعبة أنت: قصص من ست كلمات. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?zrdwps5wwduxb5o>

47- الثعلب فوق الشجرة: قصص من وحي الغابة. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?wfra5biubs8rddd>

48- وجهة نظر: في قصيدة الهايكو العربية. دار كتابات جديدة للنشر

الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?g8yn6tzjeancebt>

49- محمود الرجبى: البحث عن أجنحة: هايكو/ سنريو/ تانكا/ هاييون.

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?2xsm272az78m57c>

50- محمود الرجبى: شوكة ونار: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?nyh1iho5czc7h9e>

51- محمود الرجبى: على شاطئ قلبى: قصائد هايكو للحب. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?v9stdcms4bmejnm>

## صدر في هذه السلسلة

- 1- محمود الرجبى: اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

- 2- محمود الرجبى: نقوش الروح الصامتة: إبيجرامات نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

- 3- محمود الرجبى: لا تصدق ما أقول: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8eev5b3eu90z4ew>

- 4- محمود الرجبى: المرأة زجاج ضد الكسر: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nbj2c7q2935qqw9>

- 5- عبد الرحيم التدلاوي: حتى تتوهج ذواتنا: إبيجرامات وشذرات. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?h7xzy781e0n5g6i>

- 6- محمود الرجبى: عليك أن تتذكر جيدا: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?4bksncflx1zqc6n>

7- محمود الرجبى: اضغَطْ زنادَ لسانك: توقيعات. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?u3d4nel8x1ze9no>

لا تضغَطْ شينا

<http://www.mediafire.com/?ep5nhe6szsdiek6>

8- محمود الرجبى: النحلة والدبور: محاورات إبيجراما نثرية. ط1،  
نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?k9vc9slmovi5bji>

9- محمود الرجبى: مرحبا أيها الغريب: إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر  
2015.

<http://www.mediafire.com/?rht3cdsm8xwvhog>

10- محمود الرجبى: الفيلسوف قال لي: محاورات إبيجراما نثرية. دار  
كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.