



روض الآداب

جمع الشيخ الإمام العالم
شهاب الدين أحمد الحجازي عامله الله بجميع لطفه

ظفر فی فقر عساره

العبد الفقير إلى الله تعالى

الدكتور في حيايات

بازو و دست راست

بر کتب خطی
در حال حاضر
در

عبدالله بن محمد



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

25



11

1998

8- 1.4

۱۰۰

2005

3

١٠

جمع الشيخ الامام
الغزوة شهاب الدين احمد
الحافر عامله الله
لطف

الشيخ محمد بن عبد الله

11

الحمد لله الذي بالادب كل فضل الانسان وحسنه بالبيان
 مدح الحبيب والبيان احمد على مجموع فضله واسكنه على هذه المطولة وزيادته
 الذي لم ينسج ولا مقطوع وانهد ان لاله الا الله وحده لا شريك
 له تصادق بليغ منفعته بالتسليم على الله من ادب معترف ان لاله الا الله وانهد
 ان بعد اعبد ورسوله افضل من نطق الصادق واكرم من روى الصادق صلى الله
 عليه وعلى اله واصحابه الذين نظوا اسم الله الاسلام من غير ربح ولا خريف والفتوا
 الغلوب على الدين لله وهذا التاليف وروى فان الادب مطاوع
 والمداحل فيه ما بين منقوت ومعتوب وقد سألني من لا استطاع له رداء
 ولا اجدين طاعته ساء ان اجمع له شيئا من المقاطيع الربيع والمطولة
 والبريات العاصفة والموتات ووشا انقرب من الحكايات ما جمعت عن ذلك
 احكام الجان من النظم انما احديت به قبل ثم تليق اطاعه من قلة الضاعة
 فاسعيت على حرمه بالمفسد الجامع ونوسلت اليه الذي نطق الجوامع وخافون
 بحمها من رداءه وصنع بيان روضه طمينا لشيخه اياه وسهرا
 الاداس دورته في حرمه ابراهيم

الباب الاول المطول في فضائل

الفصل الاول
 الفصل الثاني
الباب الثاني في الانجال الموشح في فضائل

الفصل الاول
 الفصل الثاني
الباب الثالث في المقاطيع وفيه عشرة فصول

الفصل الاول
 الفصل الثاني
 القسم الاول
 القسم الثاني
 في الحسان من الغلمان وفيه فسان
 في الغراء وصف الحاسن
 في الوصاف والصناع والفرق والاصناف والاسماء

العبء

الفصل الثالث
 القسم الاول
 القسم الثاني
 الفصل الرابع
 الفصل الخامس
 الفصل السادس
 الفصل السابع
 الفصل الثامن
 الفصل التاسع
 الفصل العاشر
الباب الرابع في التراكيب وفيه فصول

الفصل الاول
 الفصل الثاني
الباب الخامس في الحكايات وفيه عشرة فصول

الفصل الاول
 الفصل الثاني
 الفصل الثالث
 الفصل الرابع
 الفصل الخامس
 الفصل السادس
 الفصل السابع
 الفصل الثامن
 الفصل التاسع
 الفصل العاشر

القسم الاول
 القسم الثاني
 القسم الثالث
 القسم الرابع
 القسم الخامس
 القسم السادس
 القسم السابع
 القسم الثامن
 القسم التاسع
 القسم العاشر

في الحسان من الجوارى وفيه فسان
 في السبيب ووصف الحاسن
 في الوصاف والصناع والفرق والاصناف والاسماء
 في الغراء وصف الحاسن
 في الوصاف والصناع والفرق والاصناف والاسماء
 في الحسان من الغلمان وفيه فسان
 في الغراء وصف الحاسن
 في الوصاف والصناع والفرق والاصناف والاسماء

من اراد التزود في هذا الكتاب فلا بد حله من الناس
 والله اسأل ان يفتح لنا ابواب رحمة ويدخلنا رايض جنه
الباب الاول في المطولات وفيه فضلان
الفصل الاول في العصاب وفيه مائة على الفوائ

انح من اناس من الناس يدع من المراسل
 ما حلت له الجوزاء ما حلت في القلة الجوزاء
 قال ذاي في ذوات وذوات في بعض ما عن ذاي
 وروني فاعدا حبه القلب وفات صرا على بلواي
 ان كل حال من ذوات قلت كل العدم من ذوات
 كل من حله الحسام فادام وذات من ذوات
 وادرج الحسامي احد ذو العبد والناس والذوات الحسام
 من تمام من ذوات وبنواهم يحار السدا
 نسب جاورت معاليه قدرا ان ناسي ساخر الجوزاء
 وعلى المصطفى صلاتك والاله جميعا وصحة الانتقاء
 مادح الملاءة على صاحب وات على العبادون النساء
 ابو نواس
 ودع عنك لومي فان اللوم اعراء وذواتي الى كاس
 في السدا
 صعدا لا يترك الا حان ساخها لومها حرمته
 من كف ذات حدي ردي كركها حسان لوطي
 ورونا
 فانت ابريقا والليل ركبك فلاح من وجهها في
 الباب لا لا
 فارسات من الاربع صاف كما احد ما العفلة
 اعصا
 هوق عن الماحي ما لا يما لظافة وحفي من كلها الماء

ولو مرت بها وذا المار جميعا حق تولد سورته
 وواصا
 ودارت على فيه دل الزمان لمهم فاصبهم الاماء
 وناوا
 والداي ولا ابي لمسرلة كانت نخل بها صند
 واسما
 فذل من يد في الحب توسعة حط ساو مات عند النساء
 السمر حان ادب العرو
 ولام خدك عدال القوي سارا ما من لالة لامة ولله
 وناوا
 وحاديون قد لاحت لا فيهم وامن الصديق علوا عطونا
 وناوا
 وناوا وروون سلون بحلمهم مع الحبيب اراحو امك
 وناوا
 فالواصل عنه اما هدت عارضة في الخدا اختار فلان النفس
 حصدا
 بحسن جدول اطال اللوم في ثوب ناسه بين اهل العشق
 وناوا
 وكب بقدم غافق عند العاذلون لاهل العنوس
 وناوا
 عن باهيف بخار الخاطلة ديل ايل المصني
 وناوا
 العنص في الروض اطاق لدية كفا للفرج من العنص من منيه
 وناوا
 ومن يحياه ان قاتل طلعت نار وما ولا نار ولا
 وناوا
 والفرمان الدراج في محاسنه فالنعد والشعر اصباح
 وناوا
 عناق عيني يرمي اسمها فاصبم الاها ساوا

خيال الرومن مشاهير صعبا ۞ ضرع الغنم بين نيل واورا ۞
 فاستهدت دوحا الحمل واوتت ۞ نجم الربا وقت عرشا على المساء ۞
 قربة العين بالانوار الفلب الذي لم تله غير سيرا ۞
 مقبل ندسان لم معنى جامك ۞ كاس ارام لم افساد زوا ۞
 لما تظا طرف طلع ۞ ففصيا عادله فيه طب مشتا ۞
 لم يدمه العبد من قباله ما نصت ۞ فبما لعم رشادى هدى سرها ۞
 لا يدرك الطرف اقصاها على كلك ۞ حتى تقود له لحظات حملا ۞
 وصوت ليلها البراق درى عصف ۞ في جله من نغمش الرش دكسا ۞
 كقرع افوس دبرى على شريف ۞ مسوق سواد الليل دغسا ۞
 خلقت حين اخذت الضلوع على ۞ نار الحوى بها لا تلسا ۞
 تعكس لم يحس اصابها ۞ على الحوا واجتاهل مسا ۞
 بد بعد المس قد فال الحاس لها ۞ من المعالي باقان وافسا ۞
 وقام عها لسان الزهره ۞ للهمم ارج ما بين ارجا ۞
 لم يبق الموح من ارضها طريا ۞ ففقطه بمصا ومن ارجا ۞
 ولم طرب لما بدته من سراج ۞ يصواله كل دى عمل واد ۞
 وحديث النير من على ومن ادق ۞ نصرت على حاله منها الطاب ۞
 كانهما من جان الخلد قد كلك ۞ حشا وحش من خضر الفشا ۞
 كان اغصانها اللدن الرشا ۞ اذا ۞ مصرت فانها اعطاف وطا ۞
 كان صفة بها الحمر انفسها ۞ فترض على اعكاس ۞
 كانهما فوق دغص الما ان شمت ۞ مصابه على وادرب امسا ۞
 شالت على الميراد حاش الحرسه ۞ كانهما اذن مالت لاصفا ۞
 كانهما النهر سراج وقد علوس ۞ عليه يدوش في حين ولا لا ۞
 دوا ساط راى غب القطر على ۞ فغرا لا بالمزوى اي ازر لا ۞
 كانهما عند نزل النير ۞ فزبد سرف نضبه كذا حلا ۞
 كانهما شلتن في ليل بطر ۞ او جوهرا لسن او خليل زفا ۞
 كانهما حين يمدى زرقه وصفنا ۞ رفراق عين بوجه الارض حلا ۞
 كانهما يدور حمام الاراك على ۞ اغصانها قريبا روض ميبا ۞
 من كل وراق الامان صادحة ۞ بين الخلد ايق في بيارها ۞
 كانهما زرق اعنت عات رفس على ۞ عبيها باله معني وعسا ۞

الديوان

مرا

من كل سمح من في شاي في ۞ بقى المحور بقلب غيرنا ۞
 وابيل عطى للأعطاف هيبا ۞ وحدا واطشا الاحشا لثنا ۞
 في ليلها لست على بحر دهرى ۞ في ضنها ملك فلى واعصا ۞
 ادبت في ليلها سبر وقد قدت ۞ بمادارت من كاس ووصا ۞
 باى معية من ذا وداك انسا ۞ بالماني النادام بالسار في الميا ۞
 بجعت لم معاسق الانام بها ۞ اللطه هدى والاحسان تحلا ۞
 الهوا ليل وسعدى والرباب بها ۞ وليس قصدي منها غير اسبا ۞
 واسعدني ليل دى سحر ۞ في ليل من ليل العنق ليل لى ۞
 واحرقني من نيران وجتها ۞ محمد من جارا لحد حلا ۞
 وجدك لى دى منها وقد خطرت ۞ بصعد من رماح الخط سبرا ۞
 والخصر يك من بحر نعلد ۞ من السقام الحسرات اخفا ۞
 صبح الحبيب وليل الشعر لوسفوت ۞ لا يبالى اصحاب وامسا ۞
 باكل صار على المسرى قد ابلت ۞ مندا ليليا بصر وسرا ۞
 واسعدني ليل دى وبارقه ۞ فب الما لى مينا ساجا ۞
 واسك عليها دموع العاتق وقيل ۞ سفاك من ليل عيت كل سكا ۞
 واباحام عني باسم نازحه ۞ واطر يبال على العبدان الثاني ۞
 فلو ديت معاطاة الدوس بها ۞ حنا زدوت في اخذ واعطا ۞
 فاقه الما الموح ۞ الشمع صيد الدوس من اول عماله عده ۞
 سنا طرى خده المد ۞ وقد ضاى في ليل لى الدوس ۞
 ولا تائق قد لى مالت ۞ فيرب لحال ولا يند ۞
 صوبت في زمان الصبا ۞ ومن حين حاضها المكن ۞
 وارجوا لى الا لى عني وعني لاسل ۞ حيا ۞ لو اخطت بها لى ۞
 حيا ۞ لو اخطت بها لى ۞ ولكما وجه المطا ۞
 يقول القوادل اذ قاومه ۞ عدا اب النواد به بعد ۞
 يقول الحروب على الناطرين ۞ وكشف به الضمير الامل ۞
 شغور كاد ساد فقه ۞ بانصار عشا ليد ۞
 اس ۞ الما ۞
 على كل حال ليس لي علك منق ۞ وما الغدا في علك علك مدع ۞

من كل سمح من في شاي في ۞ بقى المحور بقلب غيرنا ۞
 وابيل عطى للأعطاف هيبا ۞ وحدا واطشا الاحشا لثنا ۞
 في ليلها لست على بحر دهرى ۞ في ضنها ملك فلى واعصا ۞
 ادبت في ليلها سبر وقد قدت ۞ بمادارت من كاس ووصا ۞
 باى معية من ذا وداك انسا ۞ بالماني النادام بالسار في الميا ۞
 بجعت لم معاسق الانام بها ۞ اللطه هدى والاحسان تحلا ۞
 الهوا ليل وسعدى والرباب بها ۞ وليس قصدي منها غير اسبا ۞
 واسعدني ليل دى سحر ۞ في ليل من ليل العنق ليل لى ۞
 واحرقني من نيران وجتها ۞ محمد من جارا لحد حلا ۞
 وجدك لى دى منها وقد خطرت ۞ بصعد من رماح الخط سبرا ۞
 والخصر يك من بحر نعلد ۞ من السقام الحسرات اخفا ۞
 صبح الحبيب وليل الشعر لوسفوت ۞ لا يبالى اصحاب وامسا ۞
 باكل صار على المسرى قد ابلت ۞ مندا ليليا بصر وسرا ۞
 واسعدني ليل دى وبارقه ۞ فب الما لى مينا ساجا ۞
 واسك عليها دموع العاتق وقيل ۞ سفاك من ليل عيت كل سكا ۞
 واباحام عني باسم نازحه ۞ واطر يبال على العبدان الثاني ۞
 فلو ديت معاطاة الدوس بها ۞ حنا زدوت في اخذ واعطا ۞
 فاقه الما الموح ۞ الشمع صيد الدوس من اول عماله عده ۞
 سنا طرى خده المد ۞ وقد ضاى في ليل لى الدوس ۞
 ولا تائق قد لى مالت ۞ فيرب لحال ولا يند ۞
 صوبت في زمان الصبا ۞ ومن حين حاضها المكن ۞
 وارجوا لى الا لى عني وعني لاسل ۞ حيا ۞ لو اخطت بها لى ۞
 حيا ۞ لو اخطت بها لى ۞ ولكما وجه المطا ۞
 يقول القوادل اذ قاومه ۞ عدا اب النواد به بعد ۞
 يقول الحروب على الناطرين ۞ وكشف به الضمير الامل ۞
 شغور كاد ساد فقه ۞ بانصار عشا ليد ۞
 اس ۞ الما ۞
 على كل حال ليس لي علك منق ۞ وما الغدا في علك علك مدع ۞

اذا طلعت البدر والبدر يطالع **١** تاخر حتى كاد في الشرق يغرب **٢**
 لها نسر من الحور وحدها **٣** تحب ان الحبيب يمد يدها **٤**
 اخضر دموعي وهي لم تغفل **٥** قال واما ما يخص ولب **٦**
 واشدا الي ليل الغد يرفقها **٧** وامل عليه وهو في الارض كسبا **٨**
 السبح لله الذي الدمايين ما عدا في قوته وبها **٩**
 الحبيب المفقود السار **١٠**
 اقلت سر الملك والفاضل الذي **١١** تناد على الافكار وضرب **١٢**
 ومن قاضي في المديح غنطق **١٣** فاست عريجات المعاني يد **١٤**
 تحدث عن جلد دواء كلامه **١٥** اذ انا انا العذير ويصم **١٦**
 فبتك ما ذلت اطاعكم بها **١٧** وتحث الاسفار عها واصل **١٨**
 تشدد وكم في الارض فاذا ما لها **١٩** وصدق اذ انا قبل مني رقت **٢٠**
 وما في القلوب راوهم وكس **٢١** لما حبر والدوق عطور بعد **٢٢**
 ملحمة شكلت تالف اليك صحتها **٢٣** زمانا في وقت لها جد **٢٤**
 وبلغ منها لياض حافة **٢٥** طار رايها فيها وهو طيب **٢٦**
 زبد كثر في وقت اذ ما تصرفت **٢٧** ويظهرها من الروا وبطون **٢٨**
 لها ربع للرباسف رانها **٢٩** على السمع في الاحبار النعند **٣٠**
 وترفع احسانا واما حان وضعها **٣١** ولهم في حها راح **٣٢**
 وحمل ما فيه الحياه لربها **٣٣** فاحذ ايها البسط المرك **٣٤**
 وسيله فاعجب له من سلب **٣٥** غدا امر سلا عن الروا **٣٦**
 ومن حليم سمته ان تعنت **٣٧** تملى بها الراح هو او يطرب **٣٨**
 ومانا انما في قاضيها **٣٩** زلناه من تلك العتقة يشرب **٤٠**
 ونهم في المذبح كزاح سالا **٤١** وما كطقت حرقا في القصد **٤٢**
 ولم تدعها بالخرق لقطها **٤٣** ولم ارا الخريف من ضرب **٤٤**
 ونص بها الحجة الدهر لده **٤٥** حرا من الاقطار شرق ومغرب **٤٦**
 ويوجد في الاملاك عالمة بها **٤٧** وبالحق بعض جوري وبها **٤٨**
 فاس لوق افضل اصم ما لها **٤٩** قال الي تحملك رده **٥٠**
 بلغت العزم على ان **٥١** وكل عدا من ظرود تنج **٥٢**
 رده واعل طرفي النوم الذي سلبا **٥٣** الا حيد **٥٤**
 وخبرني بعلانية ذمها **٥٥**

الى الله عن ذي المسنوك معبر **١** اقول حليم في عكدها **٢**
 برقع البت الاث في وثاقه **٣** هل تقفون لئس في الحوي بها **٤**
 قالوا عيداك من اهل الرقاد فما **٥** اغفلت اطلو في خطه السبا **٦**
 من صاعده من المياه وقد **٧** حرت في امرتها **٨**
 يا عبا من لي في لوف قد **٩** والعطرا تحت شمسها **١٠**
 مرد ذاتي الذي لها ولوط **١١** لجمها رده من الحوي بها **١٢**
 ما داري في عك ما كرت له **١٣** الا في اوسل لوجن او طربا **١٤**
 في حالتي في الما لاله وما **١٥** داف السرب في ونياسيا **١٦**
 قاضي لساها من الدين **١٧**
 يا سادي في نعم وحكم **١٨** في حكمه اسرط **١٩**
 ان لم تجود والوصال تعظم **٢٠** وراهم هدي ووطحني **٢١**
 لا تملوا عني القزعة ان شري **٢٢** وم الحس حال في الموك **٢٣**
 فيما لوجد ومو يد رطالغ **٢٤** ولطيطرك التي كالعبد **٢٥**
 ويقامه لك القضب ريث في **٢٦** احطار عا في الحب اصم حرك **٢٧**
 وبطرب مسك التي البارك **٢٨** عذب النعم الما في الاغنى **٢٩**
 لوم الذي ربه اري لها الحق العذير صانه للبص **٣٠**
 لمتك سري في هواله ولدي **٣١** طلع العودار ولوا شوي **٣٢**
 لمتك سري في هواله ولدي **٣٣** قد جن هذا النهر والاصم **٣٤**
 فارح قد يد حرقه قد فاربت **٣٥** شئت التماع عك ذاك التي **٣٦**
 محمد الما في الصبر **٣٧** ب الخطب وبلغ **٣٨**
 يا حسنا مالك لم حسي **٣٩** الي نرس في الحوي منعه **٤٠**
 طرب الورد والوسن **٤١** صفة حني السام في عه **٤٢**
 وفدي صديدا ان احسن **٤٣** مته وقد السعي عقر **٤٤**
 يا حسنه اذ اقاله ما احسن **٤٥** وباليك اللفظ ما عده **٤٦**
 قلت له كلك عليم **٤٧** وكل العاطف مس عده **٤٨**
 نفوق السهم ولم عطف **٤٩** وادري مني الح **٥٠**
 وقاله كاش وكحسي **٥١** وجهه اياي ك عده **٥٢**
 ببرحمته على اس **٥٣** قنلي له ما اذ ما اوحده **٥٤**

في حالي في الما لاله وما
 قاضي لساها من الدين
 يا سادي في نعم وحكم
 ان لم تجود والوصال تعظم
 لا تملوا عني القزعة ان شري
 فيما لوجد ومو يد رطالغ
 ويقامه لك القضب ريث في
 وبطرب مسك التي البارك
 لوم الذي ربه اري لها الحق العذير صانه للبص
 لمتك سري في هواله ولدي
 لمتك سري في هواله ولدي
 فارح قد يد حرقه قد فاربت
 محمد الما في الصبر
 يا حسنا مالك لم حسي
 طرب الورد والوسن
 وفدي صديدا ان احسن
 يا حسنه اذ اقاله ما احسن
 قلت له كلك عليم
 نفوق السهم ولم عطف
 وقاله كاش وكحسي
 ببرحمته على اس
 قنلي له ما اذ ما اوحده

من كفت ساق له رضاء • كالشهد لابل جناه اطي •
 يعنى خاله وجنيك • والمك في الجناراع •
 اما ترى الروض في ملا • طارها العبر مده •
 والليلك دب الصباح فيه • كانه غير نفسه •
 واليد من القوم بسدي • من جانيه البروق خل •
 كانه الشاصو المرحي • من حوله المرفقات تحب •
 الشيخ شمس الدين الساب مباح اخبات العال احد امر حاح •
 ان احاد الامير حال الدين الاسناد •
 قلبه صفي ومد مع ص • هذا وعيدك حال من ح •
 البسه الملب لوب سقم • سجاد باله ولحم •
 يوحه مانت واشناسا • سيم والساقان تلوم •
 والذرت قبله خدو • من دمه زدها خض •
 وما دني صفا على • عليه خط العذار ك •
 ويدف الشقي • بلا كاس الكاوشير •
 ثم راج عسوا سلاف راج • من دمه في راض غير •
 سهران حيران والدراري • الطرف ترناله ونجم •
 كما الجوعود • رافيه من ديب عقر •
 كما الجدي حين ابطا • في السبر من داح غير •
 ما صرط على المصلي • لرب الشراش طاهير •
 لو على الصب انصاف • فانيات بعك الص •
 وعادل عيه دسط • واصد راجله المراك •
 ببعض النطق ليت شعري • من لسان له بحر •
 لو كان دانتق • ما كان عدي هو المسير •
 البك باعادي قفلي • خلف حجاب القوي •
 بطا عن ظلال تعدي • وحاج الجبال سير •
 فاقه الساميا من نوق السحر مراد الدين الصراط •
 لا مالا يد اصالي نهيات • يا غلام العشق فيه تلك •
 وباعزاله في خضباط • ايد ومن هذه اللذات •
 في قلب من في هوال فكر • اضي بطرقت الاخوان •

طبي

وطبي من المتك من عدي باطره • فيل جاد حه منا جراحات •
 رتافه الهم في اعطافه ول • اجهم اللطيف الداني رنقات •
 ادي من ذلك اهازيم طهر • من الحواجر في الاوطاف علا •
 وان الحواجر والبركان • من الاسوداد صاوا غارات •
 من كل من مك يساوا حطه • سودا والبص في ممانه •
 صفي قاصرت وحبي في حاسنه • والمرد المدي في اقبل سرات •
 وظال اعراضه في فدا • ما ولي باطى كالنقى القات •
 اسكو الي رده المرح لوسوع • شكوي الغريق من الارواح سوحات •
 وذي عذار له في خده زر • منه فله لام وحي لامات •
 سحر العذار العذري اديا افسله • تقبل الارض من الدواب •
 ومديت عرق الاصلد في حاسنه • ندب على الكيان حاسنه •
 ان تحت ايمان عيه تلك نفا • لها على احدها الارواح حاسنه •
 في البروق اذات المدي • في عينا الصباغة عبارات •
 تحت من به فيه مع حلاوت • ان كر اللطيف من مرارات •
 اشتاق من شابات بوحده • حانها القوس الناصر قوات •
 با حسان حسانت لم تره اسلا • نجي بقاس كنه السات •
 بخود كصا صدام مع مده • وفي الروايات الحوايات •
 اسبل الصديق نجان نقرط من • عقوقه قوي صبي الخدحات •
 يعطي ويح من روي رضى وعلا • ولده العشق نجات وقرحات •
 لاوت في القوي سنه خلاقه • كاه الدهر تارات وبارات •
 اسالي قبه عن حالي وعن لسي • عدي على مرماي الامارات •
 من صفة الحد احادي مسترحه • ولله دمع فيما جرات •
 حال برك عش العشق من سلمي • والكز العشق في الدسات •
 اراج اللاح ورد الحد من مدي • وان من الاعطاف بالمت •
 واحبي ورد حد لامات • ورما شاق في الحد اسات •
 فحد بالوجه البص تحت دخا • شعور صا السود اليه وللات •
 وحيد الكيب الردف وف صفا • مضت لنا معه الزول سات •
 ان طالع نعيم احكام به اسفا • فاما عينا الماضي ستامات •
 اليه في حلايب الصاخ خل • وفي موطن الداني نطافات •

من كفت ساق له رضا بـ كالنهد لابل جناه اطير
 بعيني خالـ وجنيكـ والمك في الجملنا راعـ
 اماري الرص في ماله طازها العبر مذمـ
 والليلدب الصباح فيه كانه غير نفسـ
 والمديري القوم يسدي من جانيه البروق خلـ
 كانه المناصر للمرحى من حوله المرفك مجدـ
 الشيخ شمس الدين الساب مدح الخات العال احد امير حاحـ
 ابنه الامير خالد الدين الاسنادار
 قلب محني ومد مع صبر عذا وعينك حال من حب
 اليه البتة ثوب سقم نجر اذاله وسقم
 ابو حبه مات واشتيا بسم والساقان تلوم
 وانزلت قلبه خلدو ذاه من دمه زدها غضب
 وحاد زي صمرا على عا عليه خط العدار ككـ
 ومدف الشئى ردمر ملاكاس السكوبسـ
 كم راج عمو سلاف راج من دمه في رياض غدير
 هجران حبر والدراري الطرف ترنواله ونجم
 كانه الجوهرة رافيه من ديب عقرب
 كانه الجدي حين اطرا في السبر من داح غدير
 صافط على المصلي ليل الشرايين سطا بهـ
 لو على الصب المناصب فيا يفتك بعقل الصـ
 وعادل عبد لسطا واصل زاحله المراكـ
 ببعض البطون ليل شعدي مي لسان له محـ
 لوكان دانتق عيب ما كان عدي هو المير
 اليك باعداد قمر ليل خلف حجاب الموي محـ
 بطا من ليل العدي وواجب الخالـ
 فاقه الشا من فوق سحرها الدب العواظ
 بالاياد اصبا ان بها انما غلبه العنق فيه طالت
 وباعرا لاني خطا طازره ايدوس هدمه لاند ثبات
 في كل من في هوال فكم اهي بطر في الاخوات

طير

طير من الترك من صدي باطره قول جار حده منا جرا خطـ
 رناف الريح في اعطاه ولـ لاجم الخطي في العناق رنفاـ
 اودي من البرك القازا عطفه من الحواجر في الاوطا هلاتـ
 وان اغارو ابله وزال كان يفسر من الاسوداد لصاوا غارـ
 من كل من فك وسا لواحظ سدوا والبض في غناء وكاـ
 صفي فاصرت وحى في حاسنه والمير ليل فيما قبل سرائـ
 وطال اعراضه في فدايه ما فلك باطن كالنظي الثماتـ
 الشكا الي ردف المرخ لوسوع شكوي الغريق من الارياق سوجاتـ
 وذي عذار له في خلد زرد منه فله لام وحي لاماتـ
 سجا العذار اعدان ابد اوله نعل الارض من ناله واثـ
 ومديدت عرب الاصداغ حاسرت لبس ناعلي الكيان حاسـ
 ان خفت ايمان عني فكم دما لعل احدما الارواح نصباتـ
 في البروق اذات ليل وق غير الصباغة عيارانـ
 تحت من فيه مع حلاو ان كره اللطفي في مرار اسـ
 الشاف من ثبات يوحده حانها النفس الناس قواـ
 يا حبا حاسبات لزل اسلم محي بقا من حبه الاماتـ
 محبوه تحت اصداغ معصرة وفي التروايا كما قالوا حاياتـ
 اسلم الصداغ عجان لفظ من غفوده فرق بين الخرجاتـ
 يعطي ويبيع من روي رضى وعلا ولده العنق فزجات وفحاتـ
 لوت في الهوي منه حلاقه كانه الد صرارات وماراتـ
 ما سالي فيه عن خالي وعن لسي عدي على مرما لي اماراتـ
 من صفه الخد احباري مشرحة وللد اوع فيما اجراتـ
 حال تزل نفس العنق من سلمي والكر العنق في الد سحكاتـ
 ازاح للاح ورد الخدم من سدي وان بنت من الاعطاف بالانتـ
 واحبي ورد خلد لاسات له ورماساني في الخد اساتـ
 خبيد الوجوه البض تحت دخا شعرها السود اليم وللاتـ
 وحيد المكب الزدف وقت صبا مضت لنامعه بالزمل ساعاتـ
 ان طال عسا احاط به اسفا فاما عينا الماضي ساناتـ
 في اليم في حلايب الصاخ خلع وفي مواطن لداني خلاطاتـ

وحشيل يد يارا اللهو ساطنة
 عدا اوسرى على الايام ممثلك
 تنويفى الغات الروض مالمية
 ويلين الورق في اوراقها طرب
 وللرياض اهرير مدحمة
 روض ممكث فيه الصبا والى
 ما فارت فيه الفاري غوس طلا
 يطوف بالنسب فيما يساخر
 حلا الجيا عروسان الكروس لحنا
 طيات فان غاب عنها من ناريها
 صبا احبا على الدبر راءها
 ان الهبات دارت من سلاها
 اذ يد ليال ان قد طمرت بها
 ليالي اناحت ما كان من زمي
 بنت معلم الدين كادى
 بين القوم نتائج الدين ايات

سهم السهم

قصي وما نصبت منك كنانا
 ما فاض من حفته يوم الرحيل دم
 احبا ناكل عضوي حرك
 عشم وغابت مركات العلوب
 باحد ارض اللهو الذي انقص
 ايام ما سحر اليه المسبب سا
 حيث المنارل روصات مدحمة
 وارب حانه حار طرقت ولا
 سبيكت فاصد منهاها وكنك فلي
 اغترال درما الاوصى وقد لحقت
 واكتف الحب عيا وى صافه
 راج رحت على حبس الموم بها
 مصورة السد بانقت دور ثانيا

نحو

عول حول لوانها اتعت بها
 وصبح الشرب صرعى دون مجليها
 تدلوت عند قدم دوس ارحلهم
 واستصكت فليها كل ناطر
 كاني على الكف الطاييفين بها
 من كل اعيد في ديار وحشة
 ميليل الصدغ طوع الوصل منعطف
 وترخت وحي في كدبه من طرب
 فمت اسرب من فة وخمدت
 ويزل اللثم حديه ويلتدما
 سقي باللك الليالات التي سلف
 كايما البدر هائل الليالات

الارباب

تلوق الجيا وفي الهبات
 كان الناس حولك حين فلو
 كايام فام يوم خطب
 مددت اليه بحوضكم
 لعطيك في اليوس نيات سرى
 ونصدم حواك النيرات لسللا
 ولما صاى بطا الارض درغا
 اصاروا الحفرىك واستباوا
 لم اسئل جدك قط حردغا
 اسات الجا الواب فاستنار
 وكنت يحبر من صرف السال
 فلو لي ودت على فسا
 ملات الارض من نظرا الفسول
 ولحي اصبر على مسمى
 وما لك نريد فاولد نسق
 عليك تحية الرحمن تبرا
 رجحات عواد راعا

٢

خذ فوصه اللذات قبل ورائها
 واذا ذكرت السابح عن الظل
 بربوب الاخطا شر زالكسا
 كائن كساها النور لمعان سد
 صيغها اذا جلب احسن وصيها
 لولا الذل اذ السامع من يد كرها
 واد ايعت بان قد ما مظهر
 دنيا اعد الدنوب رايت
 راح حلت بعد المديب وخذ
 فكما ياتي الكاس فاب صموا
 فابن عبيها المشب وطاها
 ودرجت ليل الرحا حد كرها
 والعصب واديد على ظل الها
 والمناخي في البدق صوت
 ولقد تركت وصالحا عن سد
 ورجعت فاعلى النفس عن سد
 ففعلها وخذ خذ ورائها
 وبسوة الحسن التي في خذ
 وبها كالعصبي الانسي
 لا فزون عصون بان زور
 ولا يصح للدين مشروط
 كم ليله ناديت بوساها
 والدين راسم بالقوم وعلى
 وحررت سادهم الليالي الصبا
 ففرضت ديارى على ديارها
 خلافت في الصبا كمال ممد
 ففخرها ورائها ولمسها
 وترجمت في مطاوع لا تحصى

باي الى اللذات من اوابها
 وعرف المدام بحسها وبعدها
 يا صاح يد بطن المدامود
 لخذ ارباع الشرس او ذاهبا
 ان كان عندك اسباب يد
 المحرمين اسمهاوا السدر من
 واد العفود من الحيات تنظر
 اعرج الاوتار ان يعور
 دار العذار حسن وجهك من هذا
 كنوان حنك قلب فدي فله
 مسود وجهك سديس صوار
 حرج العفود خضرة الوحيات
 كم ليله صارت بها زاهد
 ولا تسم الروض بها قارشا
 ومليحة ارقمت بها عاذا
 لا نال وجي عن مطالع حنسا
 يا مجلدة الاعنان من خطهها
 ما العنن ميا سوي اعطاها
 عد حوت ورد يد اور
 صفت عن نعط احسان
 آه من اسمها او
 لم يزل حرب الهوى في محض
 لم ازل امك نفسي حنسا
 محضتي نكي على حنسا
 ما عناق من فنا اكثرها
 كفا ليد حنسا
 يا دولا راض انو
 حنسة العفود اصدت كيدي
 ام رعت ورد يد اد حنسا
 وعلى صعب حنق فري
 ما به الانفس مهاد
 نابر الفسدة حتى سد
 من ونوعى فيه حنق موي
 ما عجب بالنها لوط
 يد عناق من نعلها يد
 فلما حنق دها يد يد
 بعد كركي عيشة ما عيش
 او مهاجمة لوجدي

ان كان من الحاي ارضكم • بدها فمعي في سفي •
 حلم البعد يوقى لاسي • وعلى ديموي احييت •
 دولة ما عزلت من محبي • عتة الاناري ولي •
 يا صناعي لسان تحوكم • ذكرت روي ما لا تفت •
 حشري الاحا من موتاهم • ان ارا وجه قد فدت •
 انفس اعدو صا كن لا • تملك وحي منكم فلي •
 وصيب مد عمري في الهوى • ولما ان يذ ما قصد •
 فاعبد واسيب الاشواق او • ابعده واسحب صب سفي •
 واصول في روي من • فرقة الاحباب ما قد تفت •
 ثم فامه السالف • بها الارض زهر

يعا هدي لا حاي في مكث • واجلت لالكن تم عت •
 وذلك في لال بال • وداسه • فامعشر الناس ايموا ويحدوا •
 اول له صلي قول بدم عدا • ويكر حنا صا را وبعث •
 وما صر بعض الناس لو كان زاري • وكنا خلونا ساعة نتحدث •
 لولا اني في هواك مجذب • وحي في الحق العدا ومكث •
 لحد ميرة روي رحتي ولا كن • اوت مرانا في النهار وبعث •
 واني بعد الصم منك الحامل • ومنظر لظنا من انه عت •
 اهدك من هذا الصدد والدي • حلا فيك الحسي ارق وادمت •
 نرد وطن الناس فاكشروا • اقا ولي منها ما طيب وبعث •
 تنها الارض محو

روق العود لما لي في ورشا • لما راى صدو دكم صلا عا •
 حكم حبل ودي بعد فرس • وطال ما قلنا لان من كسا •
 ابل الوفا الذي كسا طين ونا • هذا الحنا الذي من بعد حنا •
 فاه نفقة مصيد ورحمكم • ومن يذ من شافه نفسا •
 رجوت يوم موافك لولك • لاسني بعض التي شالها •
 ولم تلت الذي الفاه منه • اوي لذي ولا الوي ولا كترشا •
 وكما حلفت لي لا اعانسه • ولست لول صب في الهوى حنا •
 وخ الحب في صدت حبا • بونا قضى وادبا واصلا عا •
 بعض فاحت عليه الورق من حن • فتيها من المنا الشيد رشا •

السج ٥٠

السج ٣ حال الدرس من ساد

رب راحيت الحديها • من يبي عبد الما حنا •
 فالتقي الكاس وحن • معا يعاقل الملب •
 بلد الساي ولفنت • ومعاني خلية الدم •
 سل سيف اللوح فارقت • وغدت تنروا من الل •
 قلت دعها فالد قد سرت • من ثنا حدي ومن نفس •
 فبالا لم يصير لي علي • كاسها طارت من العرش •
 حمة الحام باعض • نهضة الارواح بالحزن •
 طن دم سر بها رشا • لاسقوا من ذلك الرقت •
 لا لاساي من رشا • عهد لي غير منك •
 رابع السلوان من حدي • مثل رقع الما لحد •
 وخ فلي ما لحد صوي • د والواوي الي الحدي •
 عدلوه في صبا • وهو ما من غير مكث

عنت الحب ولم احب • سبال الد العت حادرت •
 واليوم يوسا ان لم • اره وهذا اليوم سالت •
 فعبت كعب بعد ميا • منه خلافة الد مارت •
 ما كنت احب اسه • ممن بعثه الخواست •
 وليد العت الساري • حرق الود انه عليه باع •
 عت احب الدرس • تم المسك والمنا •
 مولاي من سكر الدلال • عنت والسكران عا •
 وكنت عدا في الهوى • ما حلت لك فيه ساك •
 لك لا اشك قص • الساي عينا ويا حنا •

رسا من الد باقش • لحظة السج •
 ماله في الحس شيان • هو اليه رين ماله •
 يحط السب الي شيان المشاي والمنا •
 قلت عدي بصال • عدي الوشا •
 فاقه الحس من ساج حال الدرس من ساد

خلعت ليل الشعر من اداسها
 ومن ادعى المرسلات من الاثني
 لقد اتم العتاة دوحه معذب
 وفتح في ذات يوم سدور
 ظلا سودا فوق عين علي ما
 وحده الكائن صوره سرور
 صدفه حسن فلما سار حبه
 ولحنى سبب بقودي طالع
 فالك معطوف العدار حبه
 دنت داره مني وشط مزاره
 كاني لم اتم يد سار حبه
 ولم اصبر ليهوس نطق حبه
 ولم اتجرب العبد الكسب حبه
 ولم اتشرف بعد قدومه
 الفاضل العادل شيد البرحمن الياس
 راو الصباح فكيف حالك بادي
 رات الغصون قولمه مواد
 يا ارمي من بعد ياس رفا
 لم وربي ومن العوم ركاب
 ابعث حورك باللوب وجها
 لرحمك الداس العارض سما ابد
 ماين معتزل الاحداق والمع
 ودت قبل الحور روي الطير
 انه احب من قبل ساهده
 واصبح علك كاد سويها
 وادمع علك لولا السن من
 وحيد ايك اسقام حفرته بها
 اصحت قبل خامس مذكرا
 اصعوا اليك قبل الصبر له
 شعل وكل لسان بالهوى ليهج

وصلو الصبي من بعده سلكها
 ومن اضلح المويات من الهج
 وقد لاح وجه الطامر فارحاه
 فقلت لعيني اطرا وتمزحاه
 دحا وحلى ولذنا وترجحاه
 فلب وقد راد العدر سفيحاه
 المزه طرا على محرجاه
 وما كان وقع السبل عرجاه
 فاعرج عيني له حين عرجاه
 فكل امرت عيناك نغز الخياه
 شوقا لي زغر العدا ومهرجاه
 الي كره من حوفا الصدع صرخاه
 راو عند حنى الملاحة اسفاه
 على يديه دفاعه عه الخياه

قم فاستقم بدمع او فالحام
 والروض اسودت فثار حاه
 ثم المسفين بعد ارجا الرجاء
 فاري نياها ترف مروحاه
 والخدميدان وحدك صرخاه

انا الغيب الملاحم الاحرج
 عباي من حين ذاك للظلمتي
 شوقا اليك ولب العدم عني
 من الهوي كيدي الهوي من المعوج
 عدا الهوي لم اذ الهوي من السج
 عني بوم بها فند الهوي خج
 ولم اقل حزنا ما زمة الفرج
 شعل وكل لسان بالهوى ليهج

وكل

فليصبح القدم يا شاعر الانهم
 من عصى الا لاني عليك ومن
 انظر الى كبدك على اتي
 وارحمت امانا ومسرحتي
 واعطيت على اطياف بل ومن
 اصلا عالم ان اهل الجود
 لك البشارة فاحلح باهلك فقد
 ذكرت ثم على اهلك من عسل
 ربح جمال العبد من سيات
 ودارك في قد سارت نفسه البرية
 فلم يلبث وقد فلك مزاحمة
 احسب ان بعض حاشيتك
 والى من الخلد ساكن
 ارقب من سدة المحر فرجة
 في هذا الكف فاصبح بغير
 واع قد الملام قد كذا
 وزوج نياك الجاه فاني
 واطق بهذا الكاس في فاني
 لم وان هذا العبد جدد
 فاني لست ابره
 لم لم تدري من الافراح
 فربما من حسن نيت عذرو
 يا حرمي العبد لا مصاعف
 فطقت بالالقاء والاعطاف
 لست ابريت العبد من سيات
 ارجاك وحيد قال غير مرافق
 عطايتي دي لوعت مسوسه
 ابو الحسن الحارثي
 الف اسمها على السراج
 فارد ان تروا وجهه الوضاح

واحد

واحضره صدقه من عذرو
 وسكت من وجعته وكنت
 ما كان لولائي عرفت رضاء
 لرباح ان ذكر العبد وسارق
 قاله العبد ولقد جفت
 يا عذرو وحيد لولا كذا
 است طوب العاقبة لولا كذا
 فطرت على العاقب اسباب الموت
 حاجت لما لمعه غراشا اذ
 خذ واحذر الاسباب من السراج
 وان سكت عباي دمي احمد
 اصعد الواسي على الوحش اهذ
 ود رسات عاين وحيد
 لما عاين من محمد واسية
 رعاة اسواق الك كبر
 احاد قد نوت كبر
 ربات الا طرة من كالدني
 سوت قمر من سبل الشعري
 محبة لاطن مهالها
 من اسلم الى الحالف فيه بالقسا
 اسد بطول المرفاها عراف
 ونحطرو على الحيرة لولا كذا
 لبالي لعل العبد في السراج
 نوب ربات الوصل والعصر في الضيق
 سلام على العبد الذي رساله
 في عاطين الصها بالافراح
 ما بين لسون وهرافراح

خوفه تباشر الصباح فبقيت ما صلب الطمان قدح الفتح
 صفتها ملت بك مدبرها لمعظم الانفال وانشرح
 والله ياتنح المدام بياها الكسوف المسرة بالفرح
 وصحت قلوبها تروى الظلم فلما شرب اوشك فاطم
 في صقوه الكرم فاسترت شروا حالي اجد الاسح
 من كذبان الخاط بوجوه من نزل خلق العدار او افصح
 فيرشفان فزح ونحس حسي ما شق سرح العدار ولا شرح
 ولي بغير كالظلم اذا دحي والى بوجع كالصباح اذا دحي
 بغير كالصباح الرطب على الفاء ما شق على الواسح ودار
 الرحب العنصر اسحق من طرفة وبغير بعد الفاح قد اسحق
 لظلمت سمر بغيره في لول الشا باود بعلد واستحق
 في وصفه وودع موسى خاطري بغير من الملاحه والكلح
 فاقه الحما المحبة السرح الدس

من ودم في الحدراس ورايح في كل غالي في البرية شاسح
 ومن قال للمعني عاصم بظلمه راي بياهور اصح
 لا حشر خيرا الناس في الباب والندى ومن جرد في الدهر باح
 في لاد من روح الفاء فرت به من امان وفتر سراح
 شرب عنه العليا وحكمه كسبه لما كان من سرح نيل من اسح
 وبغيره عت وعقد السباع لما كان عت تقدم فاسح
 وابنه بالجمهرات كراميه انما باق من السوارح
 وفصل عليه ما ظان بذكره وزد في سرح وذل وسارح
 جمال الدس من سباح

اخضر فاني السواله ولا اري جماله باهنا او صلك تنسح
 وبلغ حصى الدروع وما انسا حوى الشهر بعد الشهر في الشك
 نزل حله لغوي من جيبك غير به لا يد من المسك بوزن
 لبا سبقت ملك العصور ما ظفرا لعدا صحت اصابته ونسح
 وبعث على الله بغيره صفت السرح
 لغوي الا في سباح شديح عيني من كمال لغوي اسلم

ورواه من لم يصبر في اناك الناس لدية صنف
 فقلت به شعر الخشوع نزل في فالويل منها حوج
 كرجح السطح على اعلى فلما شرب اوشك فاطم
 في صقوه الكرم فاسترت شروا حالي اجد الاسح
 من كذبان الخاط بوجوه من نزل خلق العدار او افصح
 فيرشفان فزح ونحس حسي ما شق سرح العدار ولا شرح
 ولي بغير كالظلم اذا دحي والى بوجع كالصباح اذا دحي
 بغير كالصباح الرطب على الفاء ما شق على الواسح ودار
 الرحب العنصر اسحق من طرفة وبغير بعد الفاح قد اسحق
 لظلمت سمر بغيره في لول الشا باود بعلد واستحق
 في وصفه وودع موسى خاطري بغير من الملاحه والكلح
 فاقه الحما المحبة السرح الدس

من ودم في الحدراس ورايح في كل غالي في البرية شاسح
 ومن قال للمعني عاصم بظلمه راي بياهور اصح
 لا حشر خيرا الناس في الباب والندى ومن جرد في الدهر باح
 في لاد من روح الفاء فرت به من امان وفتر سراح
 شرب عنه العليا وحكمه كسبه لما كان من سرح نيل من اسح
 وبغيره عت وعقد السباع لما كان عت تقدم فاسح
 وابنه بالجمهرات كراميه انما باق من السوارح
 وفصل عليه ما ظان بذكره وزد في سرح وذل وسارح
 جمال الدس من سباح

اخضر فاني السواله ولا اري جماله باهنا او صلك تنسح
 وبلغ حصى الدروع وما انسا حوى الشهر بعد الشهر في الشك
 نزل حله لغوي من جيبك غير به لا يد من المسك بوزن
 لبا سبقت ملك العصور ما ظفرا لعدا صحت اصابته ونسح
 وبعث على الله بغيره صفت السرح
 لغوي الا في سباح شديح عيني من كمال لغوي اسلم

من ودم في الحدراس ورايح في كل غالي في البرية شاسح
 ومن قال للمعني عاصم بظلمه راي بياهور اصح
 لا حشر خيرا الناس في الباب والندى ومن جرد في الدهر باح
 في لاد من روح الفاء فرت به من امان وفتر سراح
 شرب عنه العليا وحكمه كسبه لما كان من سرح نيل من اسح
 وبغيره عت وعقد السباع لما كان عت تقدم فاسح
 وابنه بالجمهرات كراميه انما باق من السوارح
 وفصل عليه ما ظان بذكره وزد في سرح وذل وسارح
 جمال الدس من سباح

ان قالوا ثم ما اشرافه قد كد المساب رد فك بالتسايف افسد
 شيد بد وحلاك عاطف يسوع خللك ذر في الحديد منصف
 حلك العواد فعل عليه شافك هام العواد فعل لديه منصف
 قلب منك الى حد بك هل لك فباي شافك دوايك منصف
 غلقت على غلظك ارواح العيسا فلانت للطرب المحرك مغرب
 فعلى جمال السلام قد شيد النفس بل العيب فهو مؤكث
 وعلى فوايد المسحوق شافك ماطر حور بالاناض معك
 راب تحدي به يا صا وحده فقلت لك البشر على حناع نولدا
 جلا رفته والدر فقه منصف ومن ذراي في العذاب نولدا
 اغصن المتقانات عدي نطير وان كنت سائر المعاطب انك
 ويا بد لا تعصب فالك غنيد والافعاله بوشك اذ
 وده ليل بات فيه معادى ووجه الزها ما بينا قد ساد
 ووالد اعظم في ولي فلك ما تجمع حول الامم
 وعانت عصا مع الفص كلسا نلى حاسه ان يساودا
 وقلت حله اساه ودره على ما الحرب فيه شورا
 ملاحه معني في تسريخ القينا ولولا المعاب ما تروبي من الصدا
 ومازلت مدسطة على كاسي الي اليوم فاعلم مذهبي والى غنا
 واهم ادا عانت قد امردنا واصوا ادا عانت خداموس ندا
 ما سمع الصا الكلب وابدا واولد عاتل الاحدين لندا
 ان لم يبق له المصلح بفك لندا خاير الرمان على طمنا واعدا
 وبيت في وني فوكير داسيم منافعنا من استنونا
 وريب و الك و ساسر ابله وبيد م ان يتود دواي العدا
 وسم ذوا وني وذاك عبودا ودر فبوزك منصف
 سماج ساسر ابله وبيد م ان يتود دواي العدا
 وخطب الروح المحبوت سفاهه للباس سلطان على قوت سدا
 ان لم يبق دلي سدا ودر فبوزك منصف وولي حبي ان عبرت به عدا
 ووسوم صاحبه العباد ونيابلا وبيد نومي في بيت موشنا
 اربي على حني اربي مسعدا

وتترك

وبتلك والحيوت لم يشعر به برامو احمده انكا واعبد ادا
 يا ساي وولي والسكوي بالانابيتي ونورد في السدا
 فاجد نلى جافك ان عاتل من سكر الحرف نولدا اسرمد
 انزل لم تحلو نلى غيرا سبي وبولي اوبك الانسدا
 ونامة فلما فتنه عدا الوهاب الما
 وقلت لمانك لعل فاصيا وقالوا فاطلوا الصا لحد
 وخذ بها فلك عن اسير طابا وما تحلو في غاصب بوى الزيد
 وقلت قصاصه عدا العدا لانه وان استم زعي بالقاعى العيب
 ويات ممق وى حمان خضرها على كيد الحاف القير الشهد
 وقالت لم احمر بال زاهك وتكيت سبارى وى ونطه العويد
 وقلت لمانك لعل فاصيا وقلت لمانك لعل فاصيا
 ما فتن بس من تحت الجوى
 ولا نولدا عاتل فاد من عدا الاوهدي زغود نولدا
 فبارى انه زمانا بالحق الاوقان متلماي خدي
 وبارنا بصير نراصع الحما قال لي بها يقا ساعدا
 كم لسة قصصها واحمر الحوزا فوق نرصدك القيث بات للهد
 والارض قد خاك برودا وشها تحمرى صفاه ان سدا
 وكور السدا بروف منط حنى فاد في حان الحاد
 وهد ما عطر في سرويها الاثالت عذبات السدا
 بصيرة لى ماني لخطها منقبي فسك للهب ربيد
 انا له من سيم لخطها زاده على عناقى الحاد
 عبيد ساف خند ما واما قلب لها قد صار عدا
 بالامر للعل فوص ونجها نيهاد ان ربيها من شفا
 ودر هاتر لى نط ساسه بايتم اكار اللاني فعدى
 وشعرها الطال قد نلسا انت لنا ابع با خدي
 ودر فيها فلك الشافى اسدا وخذها فاد الما السوردا
 والعص حاك قد هافا له ماله باعص الرصاص فدى
 ما وهاور ذها لولا كسا ما اشقت بايات الكلب العويد

ان كان اوتوم الشايف قد كذا المسايين رد فلك بالشايف افسد
 شيد بدو حلال فاطل بسوي فخلال دتر في الحد بي منضد
 صلل العواد فكل عليه ناسد هلم العواد فكل لدب منشد
 قلب منكب الي حد بيك هل كنه فباي من دواك منشد
 غلقت على فكل ارواح العيسا فلات للطرب الحرك مغنيد
 فعل بجبال السلام قد يشد بالفتنيل بالعين فهو مؤك كنه
 وعلى فواوي المسحر تحشد ما طاز خورا الزباض مع جرد

حاجات الدين بن مضر

رات بخدي ساضا وحيدة فقلت لك البشر على جناح تولد
 جلاييف والدتر فيه منشد ومن دتر في العقب كبر منشد
 انصن النشامات عدي نظيرة وان كنت مبائر المعاطف انشد
 وايدرك انصن فلك غنيد والافعاله بوشك اذ شد
 وده ليل باب فيه معاني ووجه الرضا بابتا قد ساكدا
 وقال لعمري ولبي فلك ما تجمع على الام لا بد شد
 وعانت عصا مع انصن كذا فلك حياضه ان ساودا
 وقيلت خداسا زود فرست على انما الحين فيه شورد
 ملاحه تعني في تسري مع الغينا ولولا المعاني ما تزوي من الصدا
 وما زلت مدب طع على تاسي الي اليوم فاعلم يدعي والي غدا
 اصرم اذا غلبت قد اهدى ودا واصوا اذا غلبت خداسا نسا

اشعر بن الدين بن كبر

ما سمع الصل للكب وابردا وافك عقال الاحسن لعددا
 ان لم يشد المسح نعل لعد خاير الرمان على طلمبا واعيدا
 وبنت في ولي وفكر داسيم متايقا محترضا مستندا
 وبعب والذ وسابرا هبلد ووجد من لم يتود والي الجدا
 وسم ذواين وذلك عد ولد ورفير كذاك مغندا
 سجام اسلم بزل بهما للناس سلطان بلي قيلت سدا
 ونظا ط الرخ الهبوط سفاضة فولي لمحي ان مررت بعدا
 الهير في يبرق وديعني وبيد نومي في بيت بويكدا
 وسوم صاحبه الغياض فبايلا انري على حين اري لم مسعدا

وتوب

وبترك والهيوس لم يشعر به يوما ولم اجد فدا واعيدا
 ما سابل في ولي والسري بالاولاد بين وشودي الشدا
 فاجد لمن عاقل ان طيب مشد سكر الحرك بحد البزاسر مدا
 انزاد لم تخلف لشي غير اس شي ويقل او يملك الانشد

الفاص من عبد الوهاب

ونامة قبلها فتنه وقالت انما الوافط ليو الصرا حدة
 فكل الحان ليل فاصا وما جدد في غاص بسوي الزيد
 خديها فكل عن اسر طرابية وان انت لم تهي فالقاعل العيد
 فقلت فاص صعد العذل اسد على كيد الحان النثر الشيد
 فبات سمق في هجان خضرها وتليت يساري وفي نشطة العوب
 وقالت لم احبر بك زاهك فكل الحانارت اهد في الزهد

بن الدين بن حجة الجوي

ما لقيت بارف من حبيب الا وهديت زعود نوحد
 ولا نزلت حافة من دقة الا وفات شلها في خدي
 فارسي الله زماشا الجحيم فان ل بها بقايا عهد
 وبارتا مصير مزاجع الحشا فبصك العيف ببات الهيب
 لم ليه قصدها واحكم الجوزا فوق حد ما كالعقد
 والارض قد خالت بروثا وشها الحبر في صمات ان سرد
 وكوثر النيل يروف منظرها حيث فليد جناح الحليب
 وهند بالخطير في برودها الامالت فذات الرد
 مصرة لكن باني الحظما منقب في فسك للرب ريد
 احاله من سيم لخط سانه زاد على عشاق في الحيد
 عيوسا فحد ما واما فلي لها قد صار عيب دوي
 بالامير للصل قص ونجهها فبتهل ان ربيها من شفيد
 وانمرها منو في نظا ليه بايتم لكار اللان نعمدي
 وشغرها الطال يد فليس له انت لبا ناعدا با خديدي
 ورفيها فلك الباقي اسدا وخد ما قال اما السوردي
 والعصن حان قد ما قال له ماته اعص الرصاص فدي
 با دها وردها لولا كسا ما شقت بايات الكيد العنود

بالهائم حريف من باطري ٥ وكذب قلن بطول النفس ٥
 قالت مصي لحرك من بين الورى ٥ وقد تعبدت عن طلاب المعبد ٥
 ولوزجيت طائفتا لصله ٥ لم تسمع من كل قصيد ٥
 ٢ السج الامام العالم العلامة سراج اسبح الحافظ
 افطر جمالك للعبون وابده ٥ وصل الوداد لمن رشح لود ٥
 فقام هذا الخفن مذخرته ٥ في الناس اضي خارعا عن حكيه ٥
 واليم ضيك الخفاي عكبه ٥ وتزدق باب الرضا عن ظريه ٥
 وتسل ادمع اذ افاقت ٥ واد الف بك لثان صد ٥
 ان تحصى ايام الهوى بحسابه ٥ تجاوزت عن باب الصدود وعد ٥
 ومهبط في عارصه حنة ٥ نبت على دران صفحة خد ٥
 لم اذ الا لحاظ ترشق خد ٥ حا العدا رقت في سرد ٥
 ومن العجايب انك الخطا ٥ وهو الذي قيل له بغير ٥
 ومن المصائب ان سيف الحاط ٥ قتل العيون وباب من غيب ٥
 ان ثائر بخير مقلد يابها ٥ فكانت بها طفت بقيد ٥
 ولقد نبت مذامع في نظره ٥ في لفظه او غيره او هف ٥
 نلب الفتى على حدي شي ٥ خاك رقة حصه او سب ٥
 اذ لميت من ارم وصاله ٥ واخاف والده وسطوه طريده ٥
 وبنته بالجد الذي موحطه ٥ فطوبى هدى من ابيه وحده ٥
 عجزى لن تاه الحبيب بحسنه ٥ فالعاشق للهجرت ونجد ٥
 ٣ الناصي محمد الدرس من مختار
 اصدي تحية وحاد وعد ٥ اذ يد من لم يدا في قف ٥
 يد زحرف بالانكاسه ٥ وترددت فصلاته في خد ٥
 الشكنة قلن فاعدت خد ٥ نزل اعجاز عليه ووحد ٥
 قد شت لم صبا في عن طوف ٥ وهرب في عصر الشباب صده ٥
 من لي به حلوا السبال ارفا ٥ ذوب المعالي كل منصف قتي ٥
 ان قال عليه يدي يلق حبه ٥ ومجد قاله العالمون سوتي ٥
 باعادل في عشقه لو انصر سنه ٥ عبال فوق الزبد شيل خفد ٥
 اعدت كل من في حبه ٥ وعلم ان خلا له من وشيد ٥
 فارتجفت من الخطم ما قد احتوى ٥ وسرا على بيت العوانه محمد ٥

واذا

راد انك قبله في الخلد لا ٥ شذو اظيرج للشام واشيد ٥
 فوجن يوق في هوال صبا ٥ وحاء سبيلك الشهي وشيد ٥
 ما حاد عيت الدمع الا من هوى ٥ خلق القلوب بيوقه وسر عيد ٥
 ثم باسويل والمبع الحساق بنا ٥ العاد من حر الحبيب ونجد ٥
 واداسانك ان نودي في الهوى ٥ خنري فصع بقل العدم واو ٥
 واصح ادا ما رمت شذو تعدي ٥ للنظر في زبد العدا روتشيد ٥
 واسمع مدحى بهاب الدين رب الجود والحدوي لقاصد قد ٥
 السرى حتى ان العصار اعز الله ٥ عا لم تدمح المعز لم حرم باطري ٥
 ان البارى كاسب الاسرار السرى ٥ وبروصة وحسنه الامم ووژد ٥
 فبها حجرة تعد ويسور ٥ ويسورة الحسن التي في حد ٥
 وباب اللب الذي في شمس ٥ وباب المكلف في الغرام تحك ٥
 واسيب معناه التي في الاسي ٥ وباب المكلف في الغرام تحك ٥
 وبصا من كالتزع الا اشته ٥ قبل التواكف بقيد ٥
 ان الهوى لم يبق من زمني يسوى ٥ ملون حبي والخي لم الشب ٥
 وجميع ما قد العدا ولت سرو ٥ فاصرب على قول العدا ولت عك ٥
 كيد السليم يرى سفة الهوى ٥ اسبق ملاسه وعاية وشيد ٥
 ام ذبح ذاك وقد بردي الصبا ٥ حبي وجعني قد وه بهد ٥
 با بالحب ما شبع من العدا ٥ حفاقتك من من عن شيد ٥
 بلقي الذي لا يلب من حزب الحما ٥ فاعزك حياء على الحب وصد ٥
 من مصوي من ناظر ملك السبكي ٥ فها فصار ظها من حند ٥
 صد لويل جزوه وخبايا ٥ ذاق كمانه وداني عود ٥
 ومعاطين نجت اذ دانهما ٥ تغلب من ابا العبد ووژد ٥
 وميزع نزع الغزال لمظ ٥ وحكي الهلال بحببه وبعاد ٥
 ما طوي يوما وم وصال ٥ الا وبالغي الفراق بحد ٥
 يارت سان محبي شكيه عن ٥ يعطيل من له الشق وهد ٥
 واعن قد مع احبي اصح رايتا ٥ كمل المزايا ري ورفيد ٥
 من حلق طلب المعالي دهره ٥ فاصله حاز اعل وبكده ٥
 لا عرو وان فاف الا لاشه ٥ ورث المكارم عن ابيه وخيد ٥
 مول اذ اوصد الانام لواء ٥ بقديم منه مجر شقصيد ٥

بحر فابعد الله احدوا العدا
 كالغيت مطر فعد من باب
 باله يا وادي حنا عفت
 اوصو عفت شين زهر كسمة
 عتري لا شليل بله حلة
 باسدياين الفيا وصد
 ونوملاين الشقا وعتا به
 من لم يملك عاصه عن عتبه
 وغدا او فدا من الزمان وذهبه
 عذرا في الدنيا اذ لم استرح
 بهد حه اجري لساني عاده
 للين ماذا اعني اخصيه من
 او من مكارمه الي لا شدي
 لا بال منو خا جل كرمه
 ابد اوراق الزمان مدراسا
 لا شدي لم يلين من مبد
 شرح من الدس محمد المباح عر الله انا
 فمدح الراسي محمد الدين من جاس رحمه الله تعالى
 صبت زاي اللان اذ صدد
 وزاخ خطوط ديول الهوى
 حكي في غدر لم اراي
 بينه في حبها ان بدت
 سالت في حدها من
 خلوه شكل وحديث ولبو
 سم ربها الد في الشدا
 لله كيت اشقت لا شدا
 ارشفت من رب الطلا يا شدا
 حببت الله في اللوس يدي شدا
 حتى اذ الليل عد النهر
 تعافيت اللين اعطا وشدا
 ودمعنا لم نستطع رد محم

واحد

واحد الداتان صا كما
 وعدت لما دبرت فابلا
 يا قلب ان قصدي في فكر
 فاحايد القاصي محمد الدين رحمه الله
 اناله من وصله نصد
 ورق لما خاه خا صفا
 احاب دعواه في العدي
 بد من الترك ان لحظ
 وزعت روح العتسا عطفه
 تحمل عتري عن سواء اذا
 فنبه تاجت وحدا ولا
 سددت شعري اذ ال حله
 اعد بين حصن نصير يد
 فكل ان حل دوا سائنه
 لم ينجع الصب ما فالا
 مني ما انقل في تحدا
 فمقد لاسقام فن سافه
 وابل لما سدا التوي
 فله لما حبسا صطاري فعد
 بالمرس الاجفان يا فتنة
 جردت من لحظك شيقا فدا
 وجدت بالوصل وراحتني الاشيا بعد العطف والحد
 وكبت لاسكردها سدا
 وفيه قد يصلح حني وقد
 شرح السراج الجوي
 ولما من نومي المشد
 يا كليل الحسن ليس تطيع
 يا دوزم اذ تحكي
 الحديث من خاك الموزي
 واحدك الموزي

رفقاً ولها من سبها ٥ اقامه وحده واقيد ٥
 محمد في رضاء غنه ٥ وانت في امره المتكبد ٥
 ليس له منزل ارض ٥ عنك ولا في السماضد ٥
 فبنت الحوي مسم ٥ واكتب على فهد بحلده ٥
 ان الصباغ والنصالي ٥ انما اطرافه فالتشد ٥
 من ي يطول حدث تحيري ٥ غزالي اطرافه بسند ٥
 شئت عني نظام عملي ٥ شئت تغدله مقصد ٥
 بواحد الاذي غلله ٥ ناع على نفسه وعقد ٥
 اكسفت نشوة بطرد ٥ سكت من حمده فعدت ٥
 لا تخجل في سيد راي ٥ تخر من سيمه المسد ٥
 غصن نقاحه عند صدي ٥ لمن حضر كاد بعقد ٥
 من الدين من اللسان المصاحي ٥

احبني والمصنوع بيمد ٥ اسفي مدنيك شهيد ٥
 الطعن من حامة اذ امنا ٥ نمت بدنيه شاد ٥
 اودعوا احمد حديا ٥ كاليط من جفته شدد ٥
 فالدمع والسمع عن مساري ٥ بسقه اوت ابيسد ٥
 فاحمد واساد في محشا ٥ اغار في حكره واحسد ٥
 بالي شعري ونار فلي ٥ يعاض الدمع لنس تحسد ٥
 هل غاي للصد ويد شدي ٥ لنا في الوداد اوجسد ٥
 فاعلمنا من ضلال بوي ٥ وفي المي لو ك نوقسد ٥
 وعاديل كلنا زلف ٥ اركض خيل الدرع فقت ٥
 ارفع من ثعلب ومن ركة ٥ ان لاري شكله المنسد ٥
 جدت دمي له ومدحي ٥ لسيد المسلمين احسد ٥
 خبرني له دين ٥ بعين من بتره شفا الشسد ٥
 او جد فاطر المسرايا ٥ من مزللات الرياح اجرد ٥
 ارسله ربه سوا احسا ٥ والكر من الطلار اسود ٥
 فانس المصور سورنا ٥ حل الدباي وغض ارمسد ٥
 انتم من سويه سوي ٥ بزين كالحاله ونزد الحسد ٥
 ان شاهدت معلاني بوشا ٥ اسفي صرع له ومشهد ٥

فرت

فرت من وحنى باطنا ٥ لاسير في الحان منعد ٥
 عليه من رب صلاة ٥ ماسلم المدة او تشهد ٥
 اعاص محمد الدين من مكاسر ٥
 وحنى الجبل عؤود ٥ ماسلم الغداه عؤود ٥
 كيت وقد هان في حبيب ٥ يقبل شافيه نعد ٥
 فاني كيك الحنون اخوي ٥ عصن رسل العوام الشهد ٥
 فحزني الي ذلك في انساب ٥ واما لظه نهد ٥
 كالكيس ان لاح والمهي اب ٥ رماو كالهضبان تود ٥
 الملق دوق دنا وفلي ٥ يناسيره في الهوى مبد ٥
 واضم الثاني فوادى ٥ فليت بالوصال الخسد ٥
 مكل لا تخذ غشا ٥ تنه عند التلار بالرد ٥
 يصير في الحب ان تنق ٥ نين جريح الملاح مفرد ٥
 نري وصري عليه قوا ٥ ولم اذوق ريقه المشيد ٥
 لا عنيه كاه زفت ٥ اوانا لك سوى الصد ٥
 لو انقضا جبال رضوي ٥ كان لها الصدد وود جد ٥
 انتم في المسار لكان ٥ ومن غاب الزوي والحد ٥
 لم ارف اليوم مد حماي ٥ وهانم السماضد ٥
 فلي له ادادا زنتا ٥ حيرة بالهضاب الفسد ٥
 حلت فلي وعقد صتري ٥ وكاطل الحضر من الشسد ٥
 وسعد حبيك باحسيني ٥ ندراد في حسيه من الحد ٥
 واعلمنا من ضلال بوي ٥ ونميد الغنا منعد ٥
 اخار لك الله قد زنتا ٥ نالاق نخذ او حسد ٥
 وعاديل كلنا زلف ٥ اركض خيل الدرع فقت ٥
 ارفع من ثعلب ومن ركة ٥ ان لاري شكله المنسد ٥
 جدت دمي له ومدحي ٥ لسيد المسلمين احسد ٥
 خبرني له دين ٥ بعين من بتره شفا الشسد ٥
 او جد فاطر المسرايا ٥ من مزللات الرياح اجرد ٥
 ارسله ربه سوا احسا ٥ والكر من الطلار اسود ٥
 فانس المصور سورنا ٥ حل الدباي وغض ارمسد ٥
 انتم من سويه سوي ٥ بزين كالحاله ونزد الحسد ٥
 ان شاهدت معلاني بوشا ٥ اسفي صرع له ومشهد ٥

لح نقابة

الناب للموب قبل القطر اذ قالوا ان الناب منها الحواد
 والله لا تدعو اليه اذ ارمي الامم استغفر من ذنوبها
 والموت نشا على كبره خرافه بخلافها الجساد
 والمؤاكل ولا يدرك ان تبول ذاك الطلح بعد اميداده
 لا ينع الا رواح الا اذا سري الى الاخداد بعد الفساد
 ارميت باموت افوت القسا ودست ارقاب الشوب الحداد
 فمصبته اذ كنت قلوب الوري فالتق قلبه وفساده
 تاذله تحت من اخلاصه سن بنو القنابر لئس الصواد
 بما في الارض لكشبه لمع على السبع الطمان القداد
 فالقوى المشهوره والموث على المروط الجساد
 طرفت باموت كرمها فلم تنفع غير القنابر فساد
 فانابك الشنطين خلتني ارمي من قلوب في فساد
 فانابك على السردا فلك احسان بعد الفساد
 وباضيع الرب الفلستني فانا في شوك الفساد
 فوفت والرب ولا اضفوا ما كنت الا صميم الفساد
 وانك الفخر حاصره اذ سالت من نفس فواجبه واد
 حله ومن قلوب الوري وان الولا بعدك بان الولاد
 فانزع رب العمارا واخبرك ملكك الله رب الفساد
 لولا اني لم اغني سقمه فوال غني كصوب العباد
 فليد الله اضطره واخبره فاقوى البث وابث العباد
 انت ساطعت فمهمها لا ينقص اذ لم يها عباد

الفصل الثالث في بيان اسماء الالهة

حدث ليصير الموب اليك زاده باخر من اول جسم لا وزاده
 فبعدك الاموات ان شوقك اعاد حاد في نبات الحداد
 لما سادوا انبعاثه خوت على قوس يوم الفساد
 والناس في الدنيا صا جفا اشترطهم طلب الشد الفساد
 لم التي فخور بهن ونا نبيهم راى التهم الا الفساد
 فامد اليه السجح سرور اليك ان الساريس في السج

صدق طباى لما لك مسادا وهو لك صار قلبي منه حداد
 ان كان لي على رصاك صباة ولبك البقاء حدث بعد الحداد
 بارامنا في بيوتنا على طلبة من قوس حاجبه المشا انشا
 غير الشوق بعد عدي لا يني عن حوى حسن الوري استوداد
 اخني احسان وحسن معطيا لغايب ولا نبي احساد
 وبطرك محروما بعد ملكه فليكن ما وعدا لا
 انك لطافت على شير الضميا زلت تراقبه الغص لا
 ثم الشيا لاجاله وحنيه احسا شعل يد وحنا اب استوداد
 من وينو والا لحاظ سري بكاري في ظل خارج به شاداد
 ففقت ساطع حصره حينا ادا فقت الموام الفنا صداد
 خرج الهوى البعد عدي بعد ان كانت في ميم افداد
 فسامي فيه اري بعد يد عذبا و اسنك لاله اسئل ادا
 ما السفت غني به فاسرني غني سوي وم ابي بل لاداد
 لم ارب الرقا الا في مسج من خلوة كمالون يسو ادا
 الفس بار حوى تحت احساد فمباري الامداد والانشاداد
 خمران لا يلقا الا لك رشت فلي الجاهد في جيناداد
 فالد العوالي بعد ما الصريرة ان كان من قبل العدم بعداد

الفصل الرابع في بيان اسماء الالهة

عانته فليكن من طلب الشدة فضا رطنا بالسم بعد افساد
 نثوان تاسرت المدام وانصا اخني بخبر رصاك شاداد
 كنت الجاهل على صميم حدة ناحسه لاس ان بقدر ادا
 تبا طري اذ اريد سافر دشت ناسه لا يمد عاف ولا فساد
 صبا الطلح بعد وعيد ارمي لم تلق الامم اذ رتب كساد
 اخني الحالك بشيرة في اسر كلاليل ذاك على القلوب اسر ادا
 والى العذو لك بلو من نوب ما احد اعدام على فيه ما خلا
 لا ازغوي لا انبي لا اسقي عن حبه فليكن بعد من صداد
 والله باخطر الشوان يحاطري تادنت في فدا الحاد والاداد
 ان عنته غنت على هوا وان امث وحاداه وصبا باحداد
 الى الخفين بالي في الحوى وليلك نافع ليلك من الاداد

هذا هو النص
 الذي هو
 في هذا
 الكتاب

وجمرة الخبالة حط غاربه ٥ فقلت كاس مدام وهو شغور ٥
 ذمت والله زواظهم فدا ٥ لم يفرح غير الخالب بنفسه ٥
 ولقد ألم وخبى في هواه ٥ من اجتر الذم مع نوى الخلد تشفوا ٥
 وانخذله فلي انخذت ٥ لما عدت والحق القلب شجر ٥
 وقال الخلد سميت اللفظ عليك فلي ٥ الخالد يلك له والله مشهور ٥
 اجوز الحضر بعدي السقام والمجاور ٥ فاذ بقول شاش ٥
 لكن بعقد زروبا على ارضه ٥ على ان صعبت من عظم الضاد وزوا ٥
 ورث انات جسد خلت فلها ٥ دوننا السائر كذاك ونفسه ٥
 ندم وزم غزانوف الدعي فصفوا ٥ وظوقوا الخمر الرضير زور ٥
 فالت زور لك انت قاحرنا ٥ فقلت هذا خالك كله زور ٥
 والله اعبر عن محبتك ٥ فوفا وان كان جسي بيد تعبير ٥
 راجي القضاء صدد الله ٥ من على الاذى جسي ٥
 عدت غدا الله ولي وناظري ٥ فلي على حالي الخفات وناظري ٥
 واصحت مقصود من الحاج من النوى ٥ فلي على احد بعدك طاس ٥
 فبالت من وقد خلقت القلب جدر ٥ بعد سيري لورق الساري ٥
 الخاك فنان الهوى وهو قاصي ٥ فلي على في ايد الساري ٥
 خبي بالذنان قد خط شغور ٥ على الزند انك لا تخلصنا ٥
 وقد خاني حتى ضطار حبيته ٥ لم يفر من الانصار بعد ما جرى ٥
 وانح وملك الذخاير مناسير ٥ سوي قصر دمع والفرير الزواجر ٥
 وحاط طرف زواجر الساري ٥ ديت ونوي لا يمحطري ٥
 فبالكر عد النطاول في المند ٥ اما نصي عن جدي المناسير ٥
 وباد مع لا يعبر حتى حارنا ٥ ورفقا فان الجزى نوحنا ٥
 وناضح لم يعري البعاد كائنا ٥ بعد العتي كال اوصال فاجري ٥
 وناخذ الشرى انت ذاقنا ٥ نرى ام غيرة الذي غير قادر ٥
 وناذر ان سارتي منكم ٥ فلي لا ارضاك في مناسير ٥
 فنان وصل من مخاطر قطعها ٥ سواك خاها كان مخد ناظر ٥
 اذ العنصر يحضر الحواب سابع ٥ وحت ليلته الوصل بين انا ٥
 وادور في المجد وودو خردنا ٥ رضيت وماي وزديا من مصادر ٥
 وادتمة الامجاد شيدنا ٥ لئلا احادب الزنا سوا ٥

ووزنا ما حنتي به حجب شغور ٥ على عود دوح فت تحت مواظري ٥
 نطل نوري بالبحر القاس ٥ ونظير زواجر من جوى عواظري ٥
 ونف الايمان حبي كائنا ٥ فناء نعت على عود لحاجري ٥
 وروحي لا استطع نوقا ٥ بد كرايه ما صونا له فن مذكر ٥
 راي الصناشع واوجف رقبها ٥ فضاة فلاي فله بالاساير ٥
 ركن ليله غنا بعدد الحضرنا ٥ بنفان شعر اذن اللور سامير ٥
 ولم يفتن صبحا جمة وان ٥ افان نغيبه تلك الظلمات ٥
 ركن ليله النوا من مد امة ٥ يد اهاوا نجرى بالعبور الفواير ٥
 وكبر جسدي من غننا ٥ فكبري بالخطا جفن محاسير ٥
 ففت على زعي نوصف جمالها ٥ على العبد انديه صديور القاسير ٥
 على اني لا استعين على السوى ٥ بوي اسم السافيات الصواسير ٥
 والله لا اعد لي على القاس ٥ وعين صفي غص الحجاب ناصر ٥
 السبع جمال الدين ٥
 وقابع حب حار في كراما قلري ٥ من حديد مني ومن ادم عري ٥
 ولا يعلو مني مني مني ٥ فبالس احد امان ومن سدر ٥
 عطل الماحل على كمدك ٥ واسمي واصاف السقام اسد ٥
 واعيد في وجه المدامر ولخطه ٥ وفي اعطافه شوق السكر ٥
 تداوت من الحفاطه رصاص ٥ كما يداوي طارب الجربا الحمر ٥
 وزعت فكري في يد ابر حسيه ٥ وفي عقل عد الى على اعاندي ٥
 شارك من الشا جدر ربحنا ٥ وسجان من اشر عد ولي لا عدي ٥
 لعمري لقد فاس الهوى محصور ٥ ففاس لم يقار به ولا عدي ٥
 وانفت عهدي في المبلغ حمة ٥ فان يلى عدك فاصبره العبد ٥
 وان اعدى الصاء ان روت ٥ حديب الانبي على الدرع عدي ٥
 تاق من الحزن حمر مد امة ٥ فنفعا والنوى من عاده الحمر ٥
 ولعمري من البروق كائنا ٥ ندم عن ليل الشهاب عن عدي ٥
 اما وملك العصرانك بالسوى ٥ والهد بالسان عيني اوقد ٥
 معنى بومان اللوا حط سار ٥ لرا على من حبه ادري ولا ادري ٥
 خربون الصديق على السلاي ٥ وما حفته ان لم تان الحرف الحري ٥
 وحسم ادري صدمي كائنا ٥ بنظم ما لبت جنوني من السري ٥

وما لي لا ابي على در منسجم • كما جئت الحشا قبل على فخر •
 واخرى غوب الدمع فاصبر على • عيون الما بين الحزن والمسر •
 طنا شغل نيل صرا حاشا • يقول حين الشوق اها على صبر •
 خليل ثابت في الوافر على • وشب الاسى بالذكرى صديري •
 فلا تترك العيبين وهي فائسا • تنقل ذاك الانتصار الى شعوري •
 ورالت صبح السيب على حلقى • فكان روال الشبر لا العصر لا الظهور •
 واراب السبل كان لي بكونها • وبينها سلكا مظهر •
 فوك واني ليل من كد سبل • اكلد في الخالين بلا فخر •
 كان الفهم للملأات بافت • تعاقب في سبب لانس ولا فخر •
 سقى اسم الام السبات التي صفت • من العجب احلاما صوب من العطر •
 رات شباب المروءة على الحوى • وخود ابن فضل الله عونا على الدهر •
 سمع في الدرس من حجة • ملاخر في قصص السكر •
 وغساله بك وانعراصة • ولا طعن بها وفي داخله الصدور •
 ممسك حيفا خلق قواسمها • به يطرح الموان في المنة القفر •
 منجدة لغايم صوم الحشا • يكاد بان تنقل من رقة الحصر •
 ويحلوا على البض الرشا قسائل • اذ اياك في غلاها الحضر •
 بل قد قيل العصر في الطهر رسوا • ويرد لها من الم الحوى يسرى •
 وان سبب ما سئل سلافة • لمطف مزاج وفي طيبة المشد •
 وبسبب خلق العصور سائلها • فزسد اريافا الفهم الممر •
 وان لم يبق نعرها وتلج • فزع ليس خلايق شفاء في البدر •
 على عودها كمر الربا • وموصولها من الناي والزمر •
 وان قطره اموصولها شربت • اولو الدوق تشبها شفا على الصدر •
 ودرع بعد الضب والكسور حرا • فحرم بها الفار من من السدور •
 وهما انها صرنا وصل وقطعا • اذ اياك في حابر الله يام فديري •
 في اول الاعراف نزوى من الظنا • وتضم نيران الحوى وفي في العصور •
 وكسرها لك اذ اياك كرس • لدوق بعد الخلد يجلو على الفطر •
 ومن خطها ان اوت في قوا السب • يقول الورى هذا هو السكر المصير •
 ومن اجل داعيتها سكر روى • واما الشاي فالمن من سوا وطري •
 لنداب الخلاوي ولله من جاري • سيراوم اوردته لفي الممر •

فباس حلاوة وفار خلد ابي • وفي عدد الاخطا ما فات البصر •
 تاملت بعد الخلد كيف سوغت • خلاوة فاحي رقت مبر السكر •
 نية فكم من جاء انفس • وعبر بما وانه قد اشعلت فكري •
 ومن شطط ذلك العذر انفس • ولا يبر وما هي في حيرة العبر •
 سمعت من ابي بكر لاجد حذمة • واجد من ابي الوري ابي بكر •
 فلا تشق حل وطعن من سلا • لكل غرب حاشي من السحر •
 سر • فادع في الدرس من السيرة •
 لا كرسو حذامني العشر ساكر • قد سدم فوق الاخطا طر •
 والليل بحري الدري في حذرة • طر ووض بطوا على ووض اهر •
 وتلك الصبح تحاب على سد • تخلق ملا الدنيا سيرة •
 فاعرض في دوق اقوت له حذر • تنوب من نعيم نوى حويرة •
 حمراني وجنة السيل لها شدة • يدل حاشا مع العنود غاصرة •
 ساق ثول من صبح ومن غسق • فابض خذ واسودت عديرة •
 من سوا له امس مرا عفة • نفس نواظر خرس اساور •
 مغل النور معقول المشا عرج • سوت الممن حل الاخطا طر •
 معقول الفدم في حمة سرك • محض الحضر على الردف واوفر •
 تعلت بانه الوادي شيا ليه • ورويت محمد عنبه حالد ر •
 فانه يسود الصبح معقول • وركبت فوق صيد عنبه عا حرة •
 بني حسن اطلد دوايس • وقام في فترة الاحقان ناظر •
 ولوراب ثقلها روت اية الكبري • لامن بعد الفرسا حدر •
 قامت اذ له صد عنه انا سرف • على عدول ان فيه بيا طر •
 خد من رماكنا اعطاك مع شفا • ولت بالهدى الدهر اكر •
 فالهدى كالنار تسلي اواسله • لكدرها على اوا حدر •
 ولعسر على فرض اللذات محفلة • عظم دلك ان اس عافر •
 اس نيا •
 سقى حاك من الوسى ساكر • حتى نسيم من عباد اهر •
 ياد لوطي لا واث اسكامة • ولا يق بهاها احاد ر •
 حب السيرة نصي كل دي حويرة • سنان اسود مراها وناظر •
 طي ادا سمع حذية وناظر • اداب لاهب قلبي وفا سدر •

باوي المذبح قلبه محترق فاجب لحرق بيت وهو عامر
 فادب سعد في عروص حوا دارت عليه لاذت دوا سيرة
 لهم من مات سورا محترق ان عليه نوح الجن ساميرة
 تحرق الدموع على حزن سالفها فاستهدت لمواطها محاريرة
 لم ليلته اسدرا من نطا وطها على والليل داحي القلب كافريرة
 وارفت النفس بها وهي سائته كفا هربت منها ساسيرة
 حفي بد الصبح عجي وجه سيرا فاضي انضاء اذ المحمد اواسيرة

شرح البدن

اعارت اللب عطف البانة النظر عبقا كالعض فوق الدرع وترو
 بخادما الساب الغض ينظر من ادم وحشها من رقة الشدة
 باحمله الوردين ملك الخلد ودوبا نعت المسك من اناسها العظيرة
 كالعض مابسة والطبي ناعسة والنس سافة واليدر متعيرة
 دسل الارض قايان العصور ادا مات وبطرف بها وهي معيرة
 وسبي الورق نوحط بقائنها على بان نجان لو كانت لها الخيرة
 لو انها ادركت عصر الكليم راي احماضا حشرت من حلة الخيرة
 بعن الكار من لرا حطيا ولا مال على العياق منتيرة
 راجر على من نار حديد وحرق في له والزيمة الحصرية
 لم ان طما لها مازالت النية الفاو الفاو في ذنب الهب شيرة
 وسمة رجعة لو كانت داحية من الكراموا عدا الى نظيرة

حاله اديس

من مرسته سلاف الراح من عصيرة ومعطية قوام البان من فصيرة
 وفي السام سناء ومنطقه من نظر الدرس لافا ومن سيرة
 طي بصي كل ربي في محبة وما فصي من لبالي وصله وطيرة
 مصابق الوصف في سري ومخبر فالحك سول واسباب الرضي عيرة
 اذ الذي تب من عطا فة عصيا عليه من كل حس اهر زهيرة
 ذاك الذي تحت احقان مقلته من العلوب ولحت وهي من كيرة
 سباري حنة في العين موفقة حتى نزي جدوة في الخلد مسيرة
 كيت الخلاء مطوي على تحبير وقد ماتت عليه اعين عيرة
 اعبر والوا حطيق المسلمين كما تغزو اسير فاد الدس في الكفيرة

عر لي ولم انظره فميرة ولا سيرة صوي فيه ولا سيرة
 ارعي به الزهر من وجد زرق وكنت من قبل اري بالري زهيرة
 في البحر والوصل لم يدي سنية ما مني سنية مستعد باسيرة
 دفرت عينا ارضي الطب طلت به في طلائس واطوي لمن دكيرة
 لم يهر من فاه حيرة مقلته نواهر البحر نواحرها حيرة
 يكون في حد هانا الساس ولم عطي حيرة كلا ولا شيرة
 ملك الخلد دما الحسن قد سرفت والصبي عصص والدمع دغيرة
 قد عبرت عن حواء حب ادموعه في الحاميرة لافي رصاصيرة

شرح البدن

جات الى الصب والطعام عسكره فلك نصبا الدد معرفيرة
 قد رخت عطفا مانات حمر صبا بعد واعا فاد غاقي الخلد نصيرة
 ومن بل قد عصا من صبا فالة غر يد رالم من مسيرة
 لها حيا اذ لب محاسنة راح يدور الدج في العبد مسيرة
 وجه نعد الابداع حالفة بال الهبي والمهي والامن بطيرة
 قد ماج ما الساب الغض فيه ولم عطي تر فودة من حيرة شيرة
 الا لخر حمة العين من نظيرة لولا فاشيرة من رقة الشيرة
 ليح الغلب فيها بالسلو مشا ادرى بناظرها الا وقد شيرة
 لولا الهوي لم يبت على اسير حوت والحج ادمع فوق الخلد مسيرة

قال بدس نوب فصل مح من اصاص كتاب بدس من جبال اديس
 فلي من الصد والمجدان قد نظيرة طي من العبد سبي جل من نظيرة
 موزد الخلد محروق الغول لة خال على كل من بهواء قد نصيرة
 اسكت في سواد الغلب من حديرك لافي عوي فيه لمن بطيرة
 من ان الزم حيرة حار فتنسة ام ان لطفي طرف قد حوي حيرة
 له على الخلد لام عطفا اسدا مع انهم لمن بالعطف مسيرة
 كالعض مبان عبا ولين مسدا الا واصل عصب البانة البصيرة
 اذ اعين كل عتافة مشرورا ما لك حتى اذ ادوب الحب معتيرة

حاله اديس

ما املت قوام البانة النصيرة الاو الحين من خلد هاريرة
 ولا اصابت بار الحسن وحشها الامون حرافاس لها سيرة

ولا حتى البرق ذلك انهم سنبها الاوراء ومع العين المظلمة
 احاديث نظرد انهم سنبها وسارق الدموع في مضاه انهم
 سنبها من بان غير منقطع ولين بطرح الامن نوي نسي
 قد السني من الاخصا ثوب صفا انه انش الطوف بها صفة السحر
 صحت اني لها شس وحسنتها حتى ان لازل العين مسكبه
 اما في من خدر صاحب حق نصير نصير الدم مستقر
 ادابت صاهبا نهمه سديم قيل تري هود معي او لم تحركه
 ارجع اليك على اعطافه شعده فالت ادركي ان الدس ختر
 ولاح حافظ برق من نلسه فلتليل قد يد الساقير
 تصور سعبه الايام قد حسنت مع اللبالي فلما ل من فطره
 باس بيول ان الحمر ريسه من ان للبعث تلك العكة العطره
 ومن شبه بالاعصاب فامسه اما في العصب الاوراق ستر
 من وحنيه حد الورد قد جعلت والطبي اهدي لوم طرفه حور
 والبدرام يحاكيه فللازمه سهد او امي طول الليل في حبره
 نوهوا عارطين الخد حبر راوا خيال اعدا من رقة البشده
 سجان من صاعه عصا وصو عده بدرا وفيه جرم المس قد حصده
 بالمان اول الاعراف من نسه وما في حسا اول البقر
 عيني سبي الها عا كاسرها ومجعي من احمر العصب قد
 باطرا سعي في شمع الهوي عه علي الكيم اطاع الاعين الحبر
 نوهوا سنان مقلده لها انصار لينا وفي مسكبه
 سجد في لواء نون حاحه فالحج لون عدت الحمر مشبه
 قار اقص حصه الوحي فقل لسه ان العزاق حنين الخمر حصده
 بالاراق نوادي وهو ملين من داراي الحور البدران مستعد
 وسالار مع قلب راج نلسه ولب عجب سنبها هو د عريه
 في من يد صبا ساني مطايقه دمع طابق قلب حبه اسره
 فانه ارك في صاخر خلد
 حكم القبول على العلوب حور ودواها من داهن عربيه
 لم نظره نالت مطرف داسل مالا بال الدال المهدو

لقدار

لقدار من تلك الواحظ عره فالجدي من موباس كوره
 بال سحر والاماني عله والهدودك صوره ونحوه
 كجدي اي من نصير عره سب فرح من لضي فابوره
 وار من الف البعاد وحده بن الحواج والكني سكره
 طلي ساني الملاحه حبه فاصف حبه بطول فيه وحبره
 والورد والنسر المنيره دوسه في الوصف حبه رالنسر
 لولائي حصه في دوسه ماحل الانه عره
 لموا علاقه عليه لطافه نصير من سباط سكره
 من لي بهد كان لوصال خطا وعدي عله محوره
 والوروس في حلك الشاب كاسا قرب عليه دالحا وحزونه
 والمبايد او الخمر كاسا ام اسرعه سكره محفوره
 والهدودك ناطره كاسا هوبه فوق الرصاص كسوره
 فافاحه وق منور الشدا دروور بهار اسرين
 والوروس فيه عمار ومسال وشاعل وراسل واعسونه
 وكافا الحبري فتد صرعا من كل بيت والحمام حبره
 واني اليك ليعو السور فاسجل لردن وهي عوره
 صعدا يد وان حبر كوسها بدالراج كاهنا الاسريره
 عدي المراج لها سباطا لعا فالحج لسن الحوم حبره
 كحاطر امي ستم فكره بها ونايه اسره النحر
 فكافا في كلامه ساره وحله الخبير والنسر
 سبي ساطي كان فواسه عصن بالاناس الصا ميره
 دونه حبري دساحا من حروني عداره بطيريره
 سبرو اليك مقله سحره باروت في اجناها سكره
 فالوجه بصل عنه مبي مثل سا لاربا الصبر وهو سكره
 ولم اليه وهو مبع ولم ادك لديه وهو سكره
 واحسدي لولائي وصال سكره سبالي رنم الوسا اسوره
 حاصه السب سبالي الذي حلس سحر عره عماره
 اقوام قد لم قسامه سكره ام خصن بان الصا ميره

انجي

٥ والحق الذي ذاك العبر سنبسا ٥ الاوراعه دمع العين المطر ٥
 ٥ احادي نظردا العبر ساعوه ٥ وسارق الدمع في مضاد العبر ٥
 ٥ من بل بالحق ان عير منطف ٥ وليس بطرح الامن نوي نمر ٥
 ٥ قد السنين من الاختار ثوب ضنا ٥ ادائن الطرف مناصفة العبر ٥
 ٥ صحت باقي الحاشيس وحشها ٥ خلق ان لا تزال العين مسكده ٥
 ٥ اما في قلبي من خدر راحب ٥ حقي صبر يقض الدمع مشتر ٥
 ٥ ادابت صابها نهمه سدوم ٥ فعل تري هود مع اولها كبر ٥
 ٥
 ٥ ارجي المبدى على اعطافه شعده ٥ فالت ان زادي ان الدبح مشتر ٥
 ٥ ولاح خاطف ترق من ثلثه ٥ فلت لي قد سبد الساقير ٥
 ٥ تصد وسعده الامام قد حش ٥ مع اللالي قدنا حلي من قطره ٥
 ٥ يامن يقول بان العبر ريسه ٥ من ابر العبر تلك النكهه العطره ٥
 ٥ ومن شبه الاغصان قامته ٥ اما في القلب بالاوراق مشتر ٥
 ٥ من وحشه حدود الورود قد هلت ٥ والطين اهدي لعن طرفه حور ٥
 ٥ واليد رما بحاكيه فلازمه ٥ سيد او امي طول الليل في حبر ٥
 ٥ فهو عارض الخلد حين راوا ٥ خيالها اهدا من رقة السدر ٥
 ٥ صان من صاعه عصا وصوره ٥ يد ذاقه جرح لمن قد حصده ٥
 ٥ يمان اول الاعراف من حبه ٥ وما في حشا اول البقر ٥
 ٥ عني سبي الهاها كاسره ٥ ومحب من احب العبر قد ٥
 ٥ باطله عير من شرع الهوي ٥ ولي الحكم اطاع الاعين العبر ٥
 ٥ نعم واعب سندان مقلده ٥ لها نصار تليق في مسكده ٥
 ٥ عني لمواه نون حاحه ٥ فالحب لوز عدت الحمر مشتر ٥
 ٥ قالوا نص خصره اواني فلت له ٥ ان التواقي صديق الحمر حصده ٥
 ٥ باياد لاق فوادى وهو ملد ٥ من داراي الحور لمر ان مستعد ٥
 ٥ وساخار مع قلب راح شله ٥ ولت عير بيا وهو دوعبر ٥
 ٥ ف من دمع صبا على مطافه ٥ دمع طابق وقلب حبه اسره ٥
 ٥
 ٥ فاشه بر ك ل طافه خداد ٥
 ٥ حاكم البون على القلوب يحور ٥ ودوا من دايون عير سبر ٥
 ٥ لم نظره انت طرف داس ٥ بالاياد الداله العبر ٥

خفاز

٥ فهدار من تلك الواحظ عيره ٥ والعبر من موبعا كسوره ٥
 ٥ البت عير والاياني عله ٥ واله عير ك صبره وعو ٥
 ٥ كحل لي من نصوم عيره ٥ سيب مبر حشني فاقسوره ٥
 ٥ دار من الفت العبراد وحبه ٥ بن الحواج وكسب مبر ٥
 ٥ طي ناسي في الملاحه حشه ٥ فاقصده من طول فيه وحبر ٥
 ٥ واليد والتمس لمره دوسه ٥ في الوصف حين عير السبر ٥
 ٥ لولائي حصري ردق ٥ ما حلت الا انه معبر ٥
 ٥ فموا لانا علب لطافه ٥ فعبه من حشها طبر ٥
 ٥ من لي به عير ك ل نوصال ٥ فقا وعدي عله محسوره ٥
 ٥ والرو من حلك الشاب كاسا ٥ فرت عليه دناجوا حشوره ٥
 ٥ والماليد ان الحلي كاسه ٥ ام لسوعه سبر ومشوره ٥
 ٥ والرو من ناطر به كاسا ٥ فطهر به فوق الرصاص كسوره ٥
 ٥ فاقا حده روق ومنور الشنا ٥ درو برهارة اسره ٥
 ٥ والرو من فيه عارل وعمال ٥ ونشاعل وراسل ولعونه ٥
 ٥ وكانا العبري بند صرعاه ٥ من كل عير والحمام حشوره ٥
 ٥
 ٥ واني اليك لموه السبرور ٥ فاسحب كرا الدن وهي محسوره ٥
 ٥ صعدا يد وان حش كرهها ٥ بدله ارج كاهها الاسره ٥
 ٥ عير المراج لها حيا طافعا ٥ فالحب لمن للقوم حشوره ٥
 ٥ فحاضر اسى بسره فسكر ٥ بها ونايه اسره العبر ٥
 ٥ فكا حاشي كلاله عار ٥ وحله العبر والتمسوره ٥
 ٥ دعي ما طي كان نواسه ٥ عمن باناس الصبا مشوره ٥
 ٥ دوجه حشدي دناجا ٥ من حش من مذار نظيره ٥
 ٥ برود اليك بقله عشار ٥ هاروت في احناها اسره ٥
 ٥ فاقا حده بقله عشار ٥ لي راب الصبر وهو مشوره ٥
 ٥ ولم اليه ومو مبر ٥ ولم اذله لديه وهو مشوره ٥
 ٥ واحشدي لواني نوصال ٥ نوبالي روم الوسا اموره ٥
 ٥
 ٥ حاشي السبر حشدي احش من حشها كره عير مشوره ٥
 ٥ فوام قد تم فاسد كوره ٥ لم حش بان بالصبا مشوره ٥

انق

١ ام حيزان راسه السورالام
 ٢ و غدره باصاح ام حطه
 ٣ و بوجه حسن حياه مصاربه
 ٤ وجه عدل مطلقا المايد
 ٥ فالدرو المرحان في سعة عدا
 ٦ حرم فيه صاح نوى مديده
 ٧ اولين يوم من سايل عريف
 ٨ حار الغرام على في حلم المولى
 ٩ فاديب الجلى نل من الدنى
 ١٠ الف بشعوش له هموم
 ١١ من كاسى الخدام نظره
 ١٢ من اعطه ليله محبه و ربه
 ١٣ للعينه نهار و كسور
 ١٤ والحد فيه سجد اسود
 ١٥ لروض من في الحد و حرور
 ١٦ ان ليس يوم من الخوف محور
 ١٧ فادان و الصبر عهده سرور
 ١٨ عن الاوان و مضه النحر

عمره

فاقبض من البدن الاشره ٥ من بني الزرك العبد قد عذره ٥
 يقبض من طرف اليه ٥ ثم الامور من ٥
 كلما هم الصوام يعنى ٥ عن الحائط الموضع ٥
 فوفى لكس قد جرح فيه ٥ فغزل الورق بها مستقر ٥
 بيل فرغ على صباح حبس ٥ فوفى وقد كلفن لذن الميزه ٥
 بانق انسان همد من عتبه ٥ وادب من حبه البري مخبره ٥
 راج نحو الناطق ولحه الراج من من حله ٥
 فارا ناسيا لا خلوه نعل ما نعل النمل ٥
 فبوره ما نلحظ المسال ٥ ولنا من الرجا نفعه ٥
 في رياض واصر نوت الانصار ٥ في جن وسها نفعه ٥
 فاعها وانظر بها ٥ في لجرى اسى واسى ٥
 رسته منه يبيد فرسان ٥ في طاف المحصى ٥
 فحلت ما دامه حق ٥ نام سوا ولكت منه نمره ٥
 كرهه انر صاحب اسرى ٥ منه لما نلح بحال الحره ٥

حيات البشر و. س. س.

١. رشتی من الحاط بمحمد ٢. وقت بعدد ویرید ٣.
 ٤. نادر حضرت علی الخد صفا ٥. من عوب الاسلام خمس کبر ٦.
 ٧. بالعدد احسها قطع العتب ٨. وطهر هو الدی حاز حذر ٩.
 ١٠. الی حیا نرشد فی ١١. ولای لعلها حذر ١٢.

فاقبه الناس في هذه المسجورة **سورة الدخان** **سورة** **سورة**
 وقد الدخان وحشي الابعاد **سورة** **سورة** **سورة**
 فان احمل ليل من نوحها **سورة** **سورة** **سورة**
 ما حل دوى العبر العادى **سورة** **سورة** **سورة**
 فان بنى في قمار حلالها **سورة** **سورة** **سورة**
 وزعت بالخط ورنادوق **سورة** **سورة** **سورة**
 فان افا ما حي منه لى عرض **سورة** **سورة** **سورة**
 ان صل صل عذاب فلا حرج **سورة** **سورة** **سورة**
 فان طرقت لى والوصى **سورة** **سورة** **سورة**
 فلك القابل الذى اعدت **سورة** **سورة** **سورة**
 فان تهل للمعبر سى بعد **سورة** **سورة** **سورة**
 ما حنة فار فيها القس **سورة** **سورة** **سورة**
 ان القس ولى

النقطة

١ طاف في على الجبل ٢ فقص الأثر المباس ٣
 ٤ بدم غارته من خطه بدمت غارته كمناس ٥
 ٦ رات جلاله وروحه حسن ٧ من مهابه ورد ٨
 ٩ من الله المنة فاسي ١٠ من العطف بعد طوله مباس ١١
 ١٢ الروح الكاس من لما ١٣ ولم ابله جد روح بالدمع كاسي ١٤
 ١٥ لا بيت ذلك الجلب بيت اعلى من حب واقاسي ١٦
 ١٧ فلق من وساحه وبقي ١٨ ما جلاله من الوسا ١٩
 ٢٠ من روح لوان من مسد فيه وخرج لوان من اسي ٢١
 ٢٢ من من عند الباب فاقى ٢٣ جليل من عند عراسي ٢٤
 ٢٥ منار المنب من ٢٦ وهبات اليد السببه الدماي ٢٧
 ٢٨ ورائ القباب سدي فاخر من وفل الشا حرياس ٢٩
 ٣٠ فيس انصر السوا ورفا هي ٣١ شاعرا على المباس ٣٢

القاضي عمر الدين بن، مجلس عمدة، أمة رحمة

فان الحدباء وقلب حبيب فاس : وادسرت نكول عجا فاس :
 ان نكول من اللون فاس : والعصر عجا فاس :
 فاس له سحر الموت ومقله الاثر : فاس : فاس : فاس :

224

خرج البواد من تحت آس عذاره
من ناطري وليس من اس
لما سمع الدجاء رواق حسنة
عودت طلعت برب الناس
اما الدجاء فابها وحاسه
حفت طر نوبت الاناس

حلاله الذين من حسنة
هات ليعني الصها يابولس
قد فاج لشع الورد والرحمن
والوقت قد راق ورق الهوى
وجاد الوصل الزمان للمسي
والروص يدواني بازهار
بنيه في راه من المسلس
فاما الاعضان عبد وقد
ليس الوانا من الاطلس
كأنا تجرور هاراه
بردد الا يعل في سرنس
كأنا صغر ما عاشق
صب بانواب الصبي ملنسي
كان عصن البان قد الذي
اهواه في انواره السند من
كان يد الرمح الدجى
حبيبه الباهر في القند من
كأنا الحلاق بار دكك
لكن بغير الطرف لم ينس
فعاظيها غير ممو حنة
عذرا يحلو اصد الانفس
وان كنت لا بد من مرجح
من رضاء الشاذل الاعرس
واملاوا ولي ان سدي
طلق لسان عاد كالاخر من
ولا يني يدافعا
حي تان صخرة الخاليس
هداهوا لعين ومن ل
في در الماز الناس او بطون
مع فنيه مند به والذرح
اداب وايق اسود المسلس
رهبان دير طرب احلاقم
اصوم الزاج المسلس
مجادب النافوس قسبهم
بكبر الصون عند المسي
الكر العاطفه الشرب فلا
اسمع ان ولا در من
مايك والذبح واصحابه
ياشت مهم ان تياشي
نعلو البقاري وفر حبي
ومشيق كالخاف المسلس
وفي المهدول مامه من
من كبت عابها قد سبي
وطيلسا في حرس اسبيبه
شبهه دوحاش او جرح من
النار من غمر صبي كالهوى
في بحس الماء ولم تحس
مالا والعرو حني مني
ادرسه مالت لم اد رس
سماني ابو الدجاء في الوقا رحمه الله تعالى

يا حيد طني حني القلب بولس
وعظمت عصى بر وصال الحسن مروس
يا طي اعصن ملل والغب فلقند
حرت العبد من ابن ربابس
ردف معني حننا الصب نعل هوى
ابدل قدك منه اي تحلس
فلي العدم نصري غير منطلو
طربا الى دمي غير يحسوس
عطف ورد فيكل غصنا على كس
زنيه ما عين المساد او قدسي
هذه الطما وطبا البرك التي قدسي
ساجا لحظه في حسن بنديس
يسقي على خاسه قد استيق
لمحني في شقي على الدوس
ن روصيه نشوت من جلبها حلالا
مدرنا كاداب الطوا ولس
عاب ربه قولاب وحتي
قد ابد احسن لسم وفقدنس
والكرس لتيام حال قيقوم
والغوم كاحال بغيرس
قد استمال طابرك المصون وقد
ادب في الكس ما جند سق الكس
اعصابا مل عزلان النيق النقي
عزلا نيل اعضان النقي ميس

فانف المس المجن ابو الحسن
يخبره من بقايا اللثم تحميش
ولي نشوش دالك الصرع نشوش
طبي من التزل افنيه لوا حظه
عما حوته من المبل السرا ليش
اذا انكي قلب الفص مسكد
وان يد اطرف اليد ريد عوس
واجملة العرب ان كات عابهم
لم يحرم فاد حوت مكا الشرا بيش
يا عاديل ان ليس من صورته
الما فلي عما فلي اطر ورس
لم ليلاه باس ليعني المسام عا
روضر له بيات العتم سرفس
والفت كالملك ترج الوجود لك
والرق رايانه والردع حاوس
في مجلس محكت ارجاه طربشا
لانه يدع الزهر مغر ورس

حسام الدين الخاوي
يا حاطبه عبد الثالث سارشا
وادعوه بالعصن الرطب اذا التنا
واخذعه حني يقبل جانشا
عذار العدا والشوق لمع الحشا
حملت قد الطي الذي جالطه
الى سابر الحشا في حركشا
من التزل اهر من رابت محشا
واحسن وجها من راب مشربشا
عيس اذا عانت عصن ثوامه
وكبر كركن الجون محرشا
وب دهنه الساق اليه ادا مشا
ولم يد دالك الحس الا ليد هشا
جرت فوق خديه مساه جمال
فدت من الاصد الخ كرماعشا

ولم انظر طير القرب ليله دارف ٤ وقد جلى روح الوصال وعشاشه
 جعلت يدي البهي عطا الحيرة ٤ لا حظ لي ضمنا ويداى مفرشا
 ولم يكن درياق فيه على شيء ٤ لعت وقد ربح من الشجر احشا
 يا مبراس له القلب من لاله ٤ اذ انبى من مطلع الحسن في غشا
 سل القلة الخلال في صبا ٤ بعد فلا يرى الصباح من الغشا
 وشي الناس في حواك من ٤ بعد جدق الواني اليوم ما وشي ٤
 سر ٤ عذوب الدين التلها في ٤
 باد الذي لمدم ربه العشا ٤ يا عذر فلك شين اوم قشا
 يا هيب القد الذي وقت له المات عطا ٤ الما مشي
 قالوا لاشاهات وهو مضيد ٤ لو كان ذلك لصد بمنش الرشا
 ودعوه بدنا المالح قد نمر ٤ حاشاه وجه الدرر بوحده اغشا
 واليك ما حسن سوي البدر الذي ٤ من ليل طرته ساه وشا
 ريان من ما الغيم فكر سبه ٤ طمان الهام العدم واعطشا
 ان كان هنك لمصون رضاه ٤ افنا سوي في حواك قد قشا
 يا طرقة الشفا في العقد التي ٤ في عارضه البحر فبا الحشا
 من يدان رضى ريك تحشى ٤ يوشا فاجلها له بعض الرشا
 اوان واشيك اللدوب سرف ٤ مما يكاد من حواك ادا وشا
 السر جمال الدين من ساه
 مديول وعلا الدواب عرشا ٤ شرب الميم فاس جاك فاشا
 وبعط طافه نعلين في الهوى ٤ عشا صا لك صيد الرشا
 مات ملاك الحبي من لوعه ٤ لولا الوروع عجب مضمة الحشا
 صفا اما حقا فقد استك ٤ سوا واما جد عفا فاشا
 نفا حبيها المدي من سمر ٤ بد مشق لا جد للميم مشاشا
 ولرب ليل قد عطفت وما انشا ٤ فيه فوامك باسعاد ومنا رشا
 ولنت هائل الدواب احلى ٤ نعم العروس الامر مشاشا
 واكاد قل جد من عشا ٤ مما سرب رضاه من عطشا
 لم لذهب وعاب طيف محم ٤ قطع العواد المنهار وارشاشا
 المليل الا طيفه ما شاشا ٤ واليوم المي محم متو حاشا
 من العشا الى الصباح الى الحشا ٤ ولي الشفان الصباح الى العشا

سر ٤ ياوه الصاد الخصال ٤ سجع السوح اخو ٤
 ابروم فلي من هواي تخلصا ٤ ان راد لوى لاى وانفصا
 احد الملام على الغد لم يحرضا ٤ والناس ماله على هواي مبرصا
 كذا السلو ولا ساعد لي سوي ٤ دمع بطاوعني ادا حبي عشا
 يا من نقص بالمال اجر فني ٤ يمي وضع بالفضا تقيصا
 واعد نوصلك طيب عيش طالما ٤ قضيت كالم الصدود من عشا
 لولا كم ال بالزلزال على الطريا ٤ شيرقاو بالاكل السبي من عشا
 ولقد جددت فلم احد يحاشي ٤ غير الوصال الصدود من عشا
 السر السعد من ساه
 غدا الحسن سوي المالح واما ٤ الجاهل من اولى الحسن النص
 ومن وجهه مع قد مع ردفه ٤ هلال على عمن عمن على عمن
 واقطعه بالعصا قطع الكري ٤ لراعتلي والقطع اعرف للخص
 وادلى ورد اخذ باللم بعد ما ٤ اجرم فادي دال ان المص
 جرت بان لا يعلو الفلك حده ٤ ياويلنا ما احب المر الحرس
 ونوم مطير قد نرغم رعد ٤ ومنق لما الحرس العطره الرقص
 ورقة ما تحت سرد قسواف ٤ وافق على الميرف لعب بالقبص
 شرا على هذا واداك مد امه ٤ بدت كالديق الرب والدفع الجسم
 اعيد لناك يا بها شخص فيصد ٤ وسري فكانت سبت الروح في الحمر
 قياصره في قصر كابر ورمشا ٤ ميا فداك صا ليل في خص
 التلها في سر
 افز من اسر الهوى عشا ٤ كيب المفاص ولا حب سنا
 في طاهر لم دون نوم لقابه ٤ سرت الحاد وسبت نوا صي
 دمع وصري فيه هذا طابع ٤ لي حبي ادمه وعد اصا
 بسط اقل باس من خطه ٤ ويا سمر من قد عدا صا
 حبي لو اظه فوادي باعدي ٤ لموا على من حنيه نصا
 ما كان بعدي وسير لوراى ٤ ماني العواد له من الا حلاص
 لكر ذا النعي والحجاب ادره العواجن انا طيبه العشا ٤
 لولا حواك لما تال سسر ٤ جددت الداني بها والعاشي
 يا ارميا كمرقت الحاطه ٤ دياها من محكات دلاص

من صفاتك ساعد عن اربع ٥ قد افترت من اهلها وعرضا
 ٥ فانه احاد محمد ٥ حارح
 العاد بالشكوي اليه فيعرض ٥ اهل الجيب ام العبد والمبعض
 ٥ واقول قد تعرضت في القوي ٥ سجد ايقول حفي اسر ٥
 ٥ بال عزال سابد الا عدا ٥ فيه المنفذ بالعدم بحرض
 ٥ نعمت عالم العدمه مفلة ٥ اصحت نفس لنا العدم ويعرض
 ٥ والد على العناق سرف صدعه ٥ باليه يوما في بعض
 ٥ ركب الهاد في داس فارس ٥ بالحق في ميدان على ركض
 ٥ غير العدم له يغني مولا ٥ بالان من عديم عديم لا بعض
 ٥ نصب الجبال بعامل من قد ٥ كالص من الاضافه بعض
 ٥ مدحت تها على عياض شعده ٥ لم يبق في الدهر يوم ابيض
 ٥ راع العدم جوج صبري مدسا ٥ والحد منه بالعدم مروض
 ٥

٥ **فان الربا الموصلة**
 ٥ حد ومن العبد فالاعمار فاليه ٥ والده صرف والعين منصرف
 ٥ في حائل الكارمين يد رالدي خلف ٥ وفي المد لم من من الصي عرض
 ٥ كان نجم الراس في كرم ٥ ميسوطه للعطاي باليس بعض
 ٥ دارت عليها لوس الرياح مشدعه ٥ ولله في الارض في الافق حرض
 ٥ حي راي نجم الليل غاسره ٥ كانه من حنوطا مروض
 ٥

٥ **سعد الدين بن خلدون**
 ٥ رضى لثني ان كرت لم ارضا ٥ وان اودى من حنوط البفضا
 ٥ بلد ان قولي العدم لا سني ٥ يكون ثلثي في الحبه لا ارض
 ٥ على حنوط العدم حقيقه ٥ اخاف ان نفس امارا ان بعض
 ٥ فتوا عليه الحياه تخطا ٥ عيا يودي من حنوط الفرضا
 ٥ سلم ليد النعم عه ومن يد ٥ حليف اشاهجات ان بطم الغضا
 ٥ حله فلي مد كلف حكر ٥ بل لكر من ودي الخاضع
 ٥ وان كشي بعض الاسر مقصدا ٥ فان اهل العاواز والاعضا
 ٥

٥ **السراج النور**
 ٥ دالد العباد الذي قد نبو صا ٥ قد نبوا العدمه طابعا ورضا
 ٥ لا معلوم طريق الود ينكر ٥ ويتنا طريق الم ممرضا
 ٥

٥ لم يجد عروضا نكر ولو طم ٥ نشأ الدماو جندنا عروضا
 ٥ احبال صناعه حرك ٥ ولا تزياد واما حبال الهوى بعضا
 ٥ رددو السقام الذي اودت موتكم ٥ منه الي كل قلب نكر لم رضا
 ٥ اهل الهوى بالعبي مع يد نقضا ٥ بالدمع يد لك في كبر عرضا
 ٥ ثم لاني فاسا الهوى عرضا ٥ ولم يكن لوى عرضا
 ٥ وما رحلت لكم عن طاعة جعلت ٥ على يد حنوط الدين مرضا
 ٥

٥ **سعد الدين بن ابي العباس**
 ٥ العاشق في حكاير العدم رضا ٥ فلا الم في العدل معرضا
 ٥ وحي القذا الاحباب وان نقصوا ٥ عهدي الوقي الذي للمهدنا بعضا
 ٥ فت واسمع سيرة العبد الذي قلوا ٥ فاني جعلت بلع العرضا
 ٥ راي في قرام الرصد فامنعوا ٥ فام صبرا فاعا سبكه نقصا
 ٥

٥ **قائمة الصالحين**
 ٥ نعد دمه في واحا سخطوا ٥ وليس بعد الواحد من لوه سطر
 ٥ واوب وحالهم وكافا ٥ ديارهم طرس وشارع كسط
 ٥ وكنت على ودمس القرب والوصي ٥ قد حالي في اثره النخط والخف
 ٥ ولم ليله اب الهلال سواها ٥ حيل لي ان الترابها فسط
 ٥ ولوس بالوصل لمن فاهما ٥ للاحسن الاصح في اعد ماسط
 ٥ وللحسن يد يد رد حسه ٥ عذر واو العطف في حده الخط
 ٥ في صدعه والحدائق وورد ٥ ومن اعدو والريق طالع واسط
 ٥ ادا عته وحي بشد طوصاله ٥ يصح لي وشيخ السبط
 ٥

٥ **سعد الدين بن يوسف**
 ٥ امن فلم الزحان في حده خط ٥ وفي قد من لب ما يبيت الخط
 ٥ بد ليه سطر للبعون محقق ٥ فكل خطا لا ماله خط
 ٥ وحج في المجد العدم احوالها ٥ على صفات من الملك تحسط
 ٥ فاسئل لما بان في الحده شكلا ٥ فوا عيانه وخيلانه نسط
 ٥ وما هو الا لاسر سحر ورد ٥ فعد كمن رانه الغطف والاقط
 ٥ فبال حنوط العدمه والرضي ٥ قد طال وما يدنا النخط والنقط
 ٥ عزال شر ووليس فيه ليد ٥ الي ولا يعطي نوالا ولا يسطوا
 ٥ نشأ فلي في الممنون وقسطه ٥ فعلق منه مثل ما على القوط
 ٥

وسوا بدعني بعد سرار . واعلوا على اليوم في الوصل واستطوا
 وما كنت ادري ان غلا ان حاج . على كل لب من لب الشرايط
 حليل ان السوف جان داسله . فاسي له في كل داحيه خبط
 وان لا لي الدمع جان نظاما . فضا ليل سلك لهدايا خبط
 تقصيه طي الكاس اذا غطيا . وبلغت لب العدم اذا غطيا
 وحليت في غيب على البعد فخصه . فبات حلا بالدمع مقسطا
 من الذك الشبي ساري مع انسا . حواب وان فيه وهو من الخطا
 الفت الهوى مدكث اما سلهجة . واما بلغ انصا ام سلهجة
 ورح مراحي معالمة الاس . فاصري ان في فقه خطا
 لنا والهوى لا يلب عن عطف اعيد . ولا بت في زمان صدر مقسطا
 كبت خلاص من هوى . سارح فلي باخلفا
 وابه اقص في حيل وما البسط . بلدر ان رمت به نفسها رمت الشظ
 ودعه ما عمن العلبا التمر والناظ . فام بعد رى حسنة عند عدول ويط
 لله اي فلو اوداك الصدع خط . وباله من تحب حده كف نقط
 ميري ملتقا فكل راي اطي خط . فاقير عيب سوي بور عينه فقط
 فاماله هدي اليه نجي قد سقط . فاما نال الرضا والامر الخط
 حاساك ان رضي فان . الموت في الم غطاط
 فاقته الضامحة
 السجح اعيان من سيد الناس يمدح سدر الخرس
 لنا الم في قسبي شواط . وللعقد القديم به حفاط
 اما ونحو حس يوم سباروا . لا بد من الحصور والخطا
 ودون ترقق الوحات منها . ولب العطف افدة فظا
 قابل والشهد المصافي . في الملب انفاط
 اذا هرت عيون في غرام . فلب وانفس اسفا فظا
 في مدح الي هرت لسلي . وكلا في منه السباط
 في كان احل الناس لفظا . في فقه الدسا فظا
 خطابه سيفه في الحرب وصل . فافق هناك وما عكا

احمد

لا ترك الحب والعدا عطا . مادام في حظه القوم احفاط
 راض فان انا الم خامر . فكل تادله في الحب عطا
 وار والجنون على سبي فاني من . فوم همدت في الحب عطا
 والطر لا خاط من هوى وفلي عن . فم المكن طام الم الم الحفاط
 اعبد اليك الحفاط باقصة . فخالص روقه اوقى ايقاط
 ومسا في الدر منق . كانه ليعا الدين الفاط
 فاقته اعيان في همدت نور الدين في فلي من صاحب بكر
 اذ افات يوم او بعد من مانع . ولم ار فيه فغدي ضايع
 وما الناس الا ام لا سواكم . وعك انا احد نوا السابيع
 وما عمن عني فاطل فديكر . وانهم باخشا بدو رطوا
 فمك هو الم من جرح جوارحي . فمك رما جري عليه الا صانع
 ولم يدر انا في من زفد ما . ولم يدر ما جري الدمع المذراع
 وفي البعد عكروا ساع الارض صق . وفي العتب سقم صق الارض واسع
 وفلي ص ما اهدى بحالك . فمك من الضلالة ضايع
 المود فاني العلبا اسرار . وحك لا صاع لذي الوداع
 اذ ور على حمر العضا حمار هكر . واسق الي مصاكر واسارع
 ولدت اهد للوصال وانسا . فطبل من وصال طامع
 المك جرح ليل بعدي ويديتي . وفلي جيل حسنه الك سابع
 فمك ممشوق غمر حسنه . وفلي دليل عاقب الب حاصح
 وفلي امات الرمان عفر دوما . وفلي لا العفو او وجيل مانع
 السجح اعيان من سيد الناس يمدح سدر الخرس
 همدت ما لخصان لبس سديع . صيات لم يق فيه الفضا طمع
 صبت تحب عن عداله سرف . فباله فاسقا المصوب سرف
 احاسا لم والي بود كم حرجا . لوكان يفعني من بعد لم حرج
 فحلم العين يا اخي امان لها . من ادمع وعجاد فوق ماسع
 وعادل فمك قيمان قلله . ان كسرت ابي لبست اسرع
 وعادل السمع والاحسا فاسله . عزي بالثروة العدل عدل
 فمك العفو وحل سرفا له فداي . صباب الدمع منه كبت فمك

من الموانع للسلوان رافضة ۞ ومن لاس على التسامح ۞
 ۞ جمال الدين ابن التمام ۞
 ۞ سواي في سلوانه بطمع ۞ وقعه وان سمعوا او دعوا ۞
 ۞ او صغتم الرشد من يدي ۞ وطمع الحق من سمع ۞
 ۞ في صق العين وان اطمعوا ۞ في الاعين الخلق وان اوسعوا ۞
 ۞ الليل من شعرة مسبك ۞ والشمس طلعه شطع ۞
 ۞ في قدس الله من وجهه ۞ له شاكل عما حوى السر ۞
 ۞ نزرع عينا على خده ۞ وردنا ولا احثي الذي اروع ۞
 ۞ حثت عيني فانسافنا ۞ سليل اغلاله الاد ۞
 ۞ في حده من صده عقر ۞ در ايقا الدوق فانساف ۞
 ۞ كيف احياي فيه مسقطا ۞ ودونه سدا لفظا الشرح ۞
 ۞ وكيف ارجو منه في السكي ۞ والعين لا دعوا ولا تسمع ۞
 ۞ ولدت خطف المثل الا شرف شاه ارم ۞
 ۞ انديده ان حفظ الهدي اوصيفا ۞ تلك النوادر فاعنى ان اصفا ۞
 ۞ من لم يدق ظلم الحبيب كظلم ۞ حلو افند جميل المحبه وادفا ۞
 ۞ يا صاحب الوجه الجميل بذاك الصبر الجميل فند عنا ونضعضا ۞
 ۞ هل في نوادر رحمة لميسر ۞ صمت جراحه فواذا اموجنا ۞
 ۞ من تحاي فانت فيه حاضر ۞ تحدا لمسود بعد ما فيه سفا ۞
 ۞ هل من سبل ان اسبابي ۞ او اسنى لوي او انصرغا ۞
 ۞ الى لاسي كعود نسف ۞ يسوي رسالك الملك ان اشغفا ۞
 ۞ يا عين عذر لك في حبيك واجم ۞ سعي لغرقه دشا او ادعفا ۞
 ۞ انه ايدي اليد من ازارا ۞ والشمس من قبات سوي لظلمنا ۞
 ۞ ۞ ۞
 ۞ قد جلد الله مع والهاد مغنا ۞ طرفه اذ اعان الهاد مغنا ۞
 ۞ واهتاج قلبي وقد دعاه ۞ باع عنان احب حبي نعا ۞
 ۞ فام الي الصبح في الدحي صدها ۞ واشق قلب الظلمه وانصفا ۞
 ۞ عين برام من الحيا نظرت ۞ شفت نوادر من الكا جزعا ۞
 ۞ جنبها الصبح في دحي شعده ۞ حاله قد ما حاله مغنا ۞
 ۞ وشعرها حية بمسده ۞ لواركت حبالا لسفا ۞

مايك كعن لما ان انقذت ۞ وروق قلبي لان انقطعنا ۞
 ۞ واورق السبل بعد ذلك بهيا ۞ كانه قبل ذلك ما احسننا ۞
 ۞ اذ يد في طاهر وصحت يدي ۞ على نوادي اظنه وقتنا ۞
 ۞ ما انصر دونه بوسه ۞ ولا الذي عاش بعد وانقنا ۞
 ۞ جودار وانا حنا ۞ لداك احسن وحمدا نعا ۞
 ۞ ۞ ۞
 ۞ نسا بالانعام الدومعي ۞ وقعه بعد وقعه التود رح ۞
 ۞ بالها للقباسالي ولس ۞ باصطباري وشمحي ومجوش ۞
 ۞ ودرعا كانت من الاس سرهوا ۞ وبغي الله عهد ناك الدومع ۞
 ۞ سارت بها الواعب عيس ۞ بازي هل لسه هل من رجوع ۞
 ۞ تحت والورق بعد ما قطعت ۞ وما نك شمه المطوع ۞
 ۞ ۞ ۞
 ۞ في غروض الخمار عورده مومي ۞ ما فادت قلبي سوي القطيع ۞
 ۞ ودعوت ورجعوني عيشم ۞ باله الوجد لا رجعت رجوعي ۞
 ۞ وصلوا لي مطولات حفاهم ۞ ورومي يقالي المقطوع ۞
 ۞ ولخطي حمت على بعض صبر ۞ احد او يوم ظهر رجوعي ۞
 ۞ حاتم غاش صيفا است ۞ فاشهر بعد رجوعي ۞
 ۞ صبروا العقل والخواص نضوا ۞ كل ود امع علم نوادي ۞
 ۞ قطره مني بغيري المسم ۞ رحت في الحسانيل الى تطوع ۞
 ۞ فلدوني ساما بومر ماروا ۞ من عقود الاحاد خوف ولوي ۞
 ۞ سكتا نرا ان وحدي دمعا ۞ راساله ساعة التود بع ۞
 ۞ يا غرسا من النوادر ندولا ۞ في سوت فلد نعا مومي ۞
 ۞ قد اجد ترمي المروج على الوصل ۞ واخبروا ودوا هو عم ۞
 ۞ طسبر قد عددت فيه غراما ۞ حنين عدوت السقام ضاوي ۞
 ۞ من مجاه والذلال وسلك الحباب ۞ والنقد بالبروح السديع ۞
 ۞ انظر وان السجل واللف والنسر ۞ وحسن الخسار والنصرع ۞
 ۞ منق القلب قلت هه لفرقي ۞ فاما ملك قانع الخليل ۞
 ۞ قال لي قلت ان دمك ص ۞ لمعون الاسرار غير مسديع ۞
 ۞ لم يحري على رفيع حالي ۞ تلك سلسلة الحباب السديع ۞

فان لي ما حظي من فروع **١** في اصولي ومن الميسوع **٢**
 قلت اني في العصر عطيته لاسام العروغ **٣**
 عه **٤** فله الدمس **٥** **٦**
 ثم الهوي ومنت عليه دموعه **٧** من حزننا بحونه صلوعه **٨**
 من تشاغل بالربيع وزهره **٩** بنساي وجه المدي ريعه **١٠**
 بالاي من لمع وصله **١١** عن صبه احلى الهوي بموعه **١٢**
 كف الخالص ان يحى واحي **١٣** والحسن من مابر دشفعه **١٤**
 ليس ولكن في نوادي حرمنا **١٥** فترولك في القساطلوعه **١٦**
 قال العوادك ما اندي استحيه منه وما يبيك قلت جميعه **١٧**
 من الدس من العقب التلاني **١٨**

من ما عزي طيه ضلوعه **١٩** اجماعه وجمعه ودموعه **٢٠**
 حلت بوظف لمحيي الاس **٢١** وجرى له وب بعضه مجموعه **٢٢**
 معري بوسان الحظ وانسا **٢٣** في حبه مخرطه مجموعه **٢٤**
 ابد الهياه واسبل شعره **٢٥** والبد عن الظلام طوعه **٢٦**
 من من لوسام فلي عيره **٢٧** ما انت بالدي العذرة ابرعه **٢٨**
 ما وافر الخمر الطويل توحي **٢٩** فيه الا وعد بحود سريعه **٣٠**
 من حنوك من نفاش نورها **٣١** لنري عبادك في جميعه **٣٢**
 ما انت باطريه منور على **٣٣** سري فلي الي الوشاء تدعه **٣٤**
 جليتي نقل العدم ووضعته **٣٥** غدي فلي بحوله موضوعه **٣٦**

على ابر روي البريد **٣٧** **٣٨**
 لا بعد لي فان العدل بولعه **٣٩** قد قلت حقا ولكن ليس جمع **٤٠**
 جاورتي ولومه حقا صربه **٤١** من حث قد رنت ان اللوم يبعه **٤٢**
 فاستعمل الفرق في تاييد سدا **٤٣** من هغه فهو من القلب بوجه **٤٤**
 قد كان محظوظا بالي محله **٤٥** فضلت لخطوب النين اضلعه **٤٦**
 كنيه من روعة التفتيدان له **٤٧** من الهوي كل يوم ما يروعه **٤٨**
 ما انت من سفر الا وارعه **٤٩** راي الي سعة العدم سريعه **٥٠**
 كما ناهوس برحاله اسدا **٥١** موكل بنعا الارض يدعه **٥٢**
 لي المطامع الان حسمه **٥٣** للذوق لداوكم من بودعه **٥٤**
 داه قسم بين الناس رفيحه **٥٥** لم يلق من خلق بصيره **٥٦**

لكم

لكم ما حو حضا فلي **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 سيرة رفاي الغاب **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**

سيرة رفاي الغاب **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**

سيرة رفاي الغاب **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠**

سيرة رفاي الغاب **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠**

ولا يعرف الا حكاك اسناب
 مرجعي دكرام ويهدب
 من الصبر فليدنايم مفرغ
 وقتك تلك القلب وقفا موبدا
 وما اسر لا اسر الدار ووقفتي
 وابنه لرم في الكوس زفا لهما
 اعادت سبه العوم بالظلم راعيا
 مشعشه لاحات كان مراجا
 بطوف بعاث من السكر خلت
 ابريقه المصول بطا حبه
 وما صبر العبد من الا لفسلا
 فاوه الفاسا بها الذي رهبر
 اعصن النفا ولا العوام المبدف
 واطلي لولا ان بك محاسنا
 حلفت نقص وهو عصي يطق
 وما دهلني انه من حساب
 فباطلي هلا كان سلك الفاتة
 واحرم الحسن الذي هو آسن
 عبي عظمة للوصل باو صديقه
 احبنا انا عراي بعمدكم
 اعظم عدائي في الهوي مقولوا
 في كلف حمله الخلف

سكنت الى اذ لي من احبه
 بعزده اصعاف ما لي من الاتي
 فاورد ما اورد الناس في الهوي
 واصبح سكر باوان كان سالتا
 بسدي ابو الفصا اسك الوفا
 باس له فله ههنا حكاك الفاس
 ولدت حدك جلالي فباست

مالى رى جارحات اللط حابه
 او دنت في القلب انا لا يطاق وقد
 بارحكت لو انا كان منظر
 خوف طري ان لمه ادمع
 وذلك العين الانعطاف مخرف
 لما حي وجوت الطيف عاني
 قوت على طما حنا وار
 وما الروض الامنا ما ك احلم
 فاعا اسست كل الذراع من

نهر
 قد مال عصف النفا عصفه ههنا
 عصفن عدا محلفا لكن اعانف
 ما لاح حاطف برق من تذبذبه
 شرب حسن وعصا لعدا ربه
 لما حلف رجي فوق قامت
 لدايد والحق الم لوسب
 مرار حوره فيه حامع يد لا
 ومعد احيمه ما برقت
 سبه العراله غارت عينا حذا
 ولطى قال انا احكي لوا حطد
 عصفن عدا ستر الحسن والعجي
 فوامه سمره في قالب حسن
 بالهجاب في فيه حري نر
 لم يمت مد عصف بحر العن من شغل
 مد صاوط قبله محراب حاجه
 ولا م يد عدو له ثقت من طلي
 بسم اذ الهوي الروض حبي سدي
 لدا لا حطى فيها نور
 د ساره الوصل مد عات من نظري

نهر

١ والقلب لارمه فقد خسر ١ لما راى ذلك الدنيا وقد صرفا ١
 ٢ احببت دمع طلقا بعد عيبه ٢ مد لاح لي منه وجه مشرق وقفا ٢
 ٣ والظرف صار سيف السيف مخرجا ٣ وساعد الدمع المخرج قد قدفا ٣
 ٤ والواكب دشا ناديت لا تحب ٤ طريق الشق من رايات الهوى رغا ٤
 ٥ تالله ما تلبيل سوق بروشه ٥ حرف الغراق ولا دمع الحري نرشا ٥
 ٦ ما ضرو لوعق عني واطهر لى ٦ عطفا وعاب ربع الصبر ذك عشا ٦
 ٧ دادمى وكنت الدمع قلت له ٧ حبيبك الله يا دى الدجى وكفى ٧
 ٨ طابقت رقد حصى الصبا عيشا ٨ فاطبا تلك الارقه وخشا ٨
 ٩ وقد تعا حرت الحسن الدب فولا ٩ فخر على من فخر الدين قد عرفا ٩
 ١٠ سدى عرس الدين حبيبك من حظه انما ١٠
 ١١ قد راى حبيبك في اصارا وصفا ١١ وراد حسنا على قوله الذى وصفا ١١
 ١٢ وعصر قدك حابي لنا النسا ١٢ لم يرت يوم الصب الصبا النسا ١٢
 ١٣ ودمع عيني من الاحمان منك ١٣ فاحسن قبل ما غابته وكفى ١٣
 ١٤ لما كنت على عصي يد سلفا ١٤ ادا الحبيب نوافي الجاس سلفا ١٤
 ١٥ لى لى احسانات الخدم منى ١٥ من همرة قلت صبري يا حبيب عشا ١٥
 ١٦ قد قبل لي وقت الواسون قلت لهم ١٦ لاصنعن وجه وانين بنوا قدفا ١٦
 ١٧ الروض ينق من رباب طاطرة ١٧ ترصوا بها ولحد المزل انفا ١٧
 ١٨ ولا من حنى على فسر ١٨ من فوق عصير روض الحسن ما قطعنا ١٨
 ١٩ وقال عدد ١٩
 ٢٠ محمد بن الدين الفسراوى ٢٠
 ٢١ مما عطفك من تيه ومن صافت ٢١ من ذلك من طرقي على تالفي ٢١
 ٢٢ نالند نكالي في نفس غدت فرقا ٢٢ من الهوى والاسى والبث والاسف ٢٢
 ٢٣ ومعه رقع النكف حالقا ٢٣ عينا السدة بالحق من الخلف ٢٣
 ٢٤ اوليتي الخلد الاله سرف ٢٤ وكفى تجمع بين الخلد والسرف ٢٤
 ٢٥ وقد كنت بوعد انت في خدرج ٢٥ ان لا يلى به يوما وكفى ٢٥
 ٢٦ اسفح الباتر في الام قطعني ٢٦ اشارة في اعتاق اللام بالاند ٢٦
 ٢٧ تتركى العيون فوفا في محاسنه ٢٧ نرى القلوب بانواع من الشغف ٢٧
 ٢٨ اصحب دوا حارس ورنى حبل ٢٨ عرف من حسن خدي على ترف ٢٨
 ٢٩ وجه الدين الدروس ٢٩
 ٣٠ بالخلد

١ بالخلد الطرف اويلا في الطرف ١ ثلاث محتال قد اسى على النبل ١
 ٢ انت المنا والمنا الانا مرقا ٢ اردت من طوبى الناس واحدا ٢
 ٣ هلاك سدر ريبا في الحاق به ٣ وليد رم ريبا منه بالكف ٣
 ٤ قال العواد كرتنا اسفا ٤ فقلت واحقا ان حلت عن اسى ٤
 ٥ من كان في الحاق من اهل الصبا لا ٥ عوى الهوى فلما للشغف بالنعف ٥
 ٦ ياسن اعطت الصدقان منه على ٦ قبل وما قبله الفاسق يعطى ٦
 ٧ اقول والخد قد لا حى ساد ٧ والجر قد كاد يضلوا حله السوف ٧
 ٨ والليل حلد عصا الحر امن من ٨ قد ان في عمره للشد والحرف ٨
 ٩ واهب نايم طريق في السهاد وقد ٩ يد المجانك التبعزير فاعزف ٩
 ١٠ نور الدين بن صالح ١٠
 ١١ ما بعناك العلى عليك حلى ١١ زافى الله في هجرته وخوف ١١
 ١٢ اتدلى نوحه لاربحي خلتا ١٢ عفا وبل عني من ذاك لاله ١٢
 ١٣ عذب فان كان لى قلب بيل الى السكوى قد نى بالهوى ولا تحف ١٣
 ١٤ وات لما راسون ومات الى ١٤ مكان اسرار من احبه وقضى ١٤
 ١٥ وحن حبيبك لا تنكدا الهوى اسدا ١٥ الا ايلد ولو بالعتق كلنى ١٥
 ١٦ ان كان يرصد ياكل المني سلق ١٦ من العزم فواشوقى لما النكف ١٦
 ١٧ سلب مني فو اذ انت ساك ١٧ قد نى بعد شى حوى الاسف ١٧
 ١٨ لم ينك حبيبك قلنا ابيض سبه ١٨ فقل لكم رده ووما على الدنف ١٨
 ١٩ وودع دودى ارجوا نوال السكر ١٩ وليس عن عمر كركل ينصرف ١٩
 ٢٠ جمال الدين بن صالح ٢٠
 ٢١ تحجر الفص بين اللبن والجيد ٢١ ونصير الطير على اعطى والوطف ٢١
 ٢٢ اع لميق وعني حسبه اسدا ٢٢ خال من الوجد يحيا على شغف ٢٢
 ٢٣ يا حبيبك البدر حار الم احره ٢٣ وحادى على العيشا بالكر ٢٣
 ٢٤ مراد رمل ولكن غير ملتص ٢٤ وغضبان والى غير مدطف ٢٤
 ٢٥ بسط السقام الى احفاد حسدى ٢٥ فاعجب له ذنف بسط الى ذنف ٢٥
 ٢٦ متى تحقن وعيد من يؤام ٢٦ والمبع مطر من طرف الى خفى ٢٦
 ٢٧ فى الخلد لام وبى عطف الصبا الف ٢٧ لعلك المنع بين اللام والاف ٢٧
 ٢٨ نرى سرف الدين بن صالح ٢٨
 ٢٩ قلبي يحيدنى بالندى تلى ٢٩ روى قدك عرفت امل ومرف ٢٩
 ٣٠ بالخلد

لم انص حق هو ان كنت الذي لم انص فيه اشي ومثل من يدعي
 ملكي سوي روي وبذلك نفسه في حبس هو الذي لم يفسد
 فلين رعبت بها فقد اسعفتني يا حبيبة الذي انا لم تسع في
 يا باغي طيب المنام وما عني ثوب السقام به ووجدني الملقط
 عطف على رجلي وما انبت لي من جسم المصني وطلبي المذنب
 فما لو تجد باقي الوصال ملط على والصبر فان واللفا وسوف
 لم احضر حشد عليك ولا نصع سوري بنسيع الحياك المرحف
 واسالك بحرم الليل هل زار الكرى حفي وكيف يروون لم بعد
 لا تعرف ان تحت بعض حنوها عيني وحتت بالدروع الدرف
 وبما جرى في موقف التوديع من الم الذي شاهدت هول للوقت
 ان لم يكن وصل لك اب تعكسه امي وباطلان وعدت ولا في
 فالملط لك ان عز الوفا كذا الوصل من حبيب مسعف
 افعول الاناس الشير نعلية ولوجه من قبلت شدة انشوي
 نعلك نار حامي ان تظن بهو بها وود ان لا تظن
 يا اهل ودي انتم اميلي ومن نادى يا اهل ودي قد كثر
 عود والمائتة طلة من الوفا كذا فاني ذاك الحبل الوفي
 وحياكم وحياءكم قبا و عري بغر حياكم لم احلف
 لو ان روي في يدي ووهبتها لمسيري وظلال لم انصرف
 لا تحسوني في الهوى متصعفا كلني بركلني بغر بكلمة
 اجريت حبل فاحضاني اسي حتى اجري اذت عنى احثي
 ولتنته عني فلولا يدك لوحد تداجي من اللطف الخفي
 ولقد اقول لمن تحرس بالهوى عرفت نفسك الليلى فاسهد
 انت القليل ما من احبته فاحترق نفسك الهوى من نطق
 قل للعدو ان اظلم لومي طامسا ان العدم عن الهوى مستوفى
 دمع عليك تصنعي وقد طعم الهوى فاذا عشقت وعدت ذلك عرفت
 برج الخفا من لوى الدحى سمر المنام لعلت يا بل را حبه
 وان اثنى غيري بطيف جمالها فانا الذي بواله لا اكتم
 وقنا عليه معنى ومحسنى باقل من تلقى به لا اشبه
 وهواه وهو اني وكه في قبا اذا جله كالمصع

لو قال تنها قد على جمل العضي لو قلت بمن لا لم اتق
 لا يكر واشفي ما رضى فان هو بالوصال على لم يعط
 غلب الهوى فاطعت امر صا من حب فيه عصمت عني معني
 مني له ذل المصروع ومسهل عز المصروع وقوة المستصع
 الف الصدود ودي فوان لم يزل مذكت غير وداه لم يلف
 يا ابا اميل كلامي صني رصانه يا ابا احلاه على
 لو اسمر ان يعقوب نذكر ملاحية في وجهه بين الجمال النوسق
 او لورا غايه اليوس في سنه الكرى قد ثامن الملوى سبي
 كل اليد وراذ احلا معسلا بنصوا اليه وكل قد اهيف
 ان قلت عني فيك قل صا قاله الملاحق وكل الحسن في
 لك محاسنه فلوا هدي السنا للبد رعد ثامنه لم تحرف
 وعلى نقى وارهه عرسه يفي الزمان وفيه تمام بوصف
 ولدت صرفت لمه كل على يد حسنه فحدثت حسن صر في
 فاعين الهوى صورة الحسن التي روي بها نصوا الي معني حوى
 اسعد اخي وعيني بحده وانشر على سبي حلاه وصرف
 لا ري بعين اللطف شاهد حسنه معني فاحثني يدك وتبر في
 يا احب معلمي حبي حثني رساله اذ تنها نطق
 قيمت ما لم تنهي ونظرت ما لم تطري وعرفت ما لم تعرف
 ان زارو ما يا حياي نطق كفا يا وسار يا عيني اذ روي
 ما الهوى دس ومن اهوى معني ان غاب عن انسان عني فهو
 سبي في ان الفصل ان الرقاد حياهه وقد سالت بعض اصحاب
 ود جاني الامر حياك الذين لا ساداء والزمه اوصاف محبة
 الصديق ما لك فاحتمل ونصرف فلي يحدني اكن مثلي
 افني عود الهوى فلم اقل روي قد ال عرفت ام لم اعرف
 وعلى جرت برح قد عاد لي وحكمت في تنيف خطه وشرف
 اقوام عمن نقا اميل له وان هو بالوصال على لم يعط
 ان لاقى لوصال في حكم الهوى لم انص فيك اشي ومثل من يدعي
 اعدو ولخطم بركل مهجما عز المصروع وقوة المستصع
 دمي يقول لا في لا تحسن ان الملام عن الهوى مسوفى

داني عصابة في الهوى فالليل ذاك
 جففت قلبي في الهوى قد ساقني
 يا قلب دع عزك الملاح فاقني
 الحسن والاحسان كل فاني
 فاحترق لعلك والهوى من نصلي
 من جسمي الضيق وقلبي المدمي
 فاعند به بعد ياله متصلا
 يا من اباد المحرمين بياسه
 سميت العباد لا وبادك نفسه
 تعطي امانا منك لو اعطيت
 فاضرب سيف من دليل فاطع
 عادت سالك للعدو وقد سدا
 وكنت كل الهوى حردا من د
 حردا على ما على عري به
 وعشت بايل حب بهواه فقل
 اسحقتم في عجايبك حادظا
 لوم بلن مبريسوس امورهم
 ونبينا للعلوم واهلهم
 ابدت قدام حليل صانع
 اسعد كركي رخاوت وشبهها
 اله منس ما به نهر الوري
 ووددت لو اني احببت لعلاني
 شرفهم بعتك ادا تخفهم
 طوبى لمن امد حذر الخال مسرعا
 لا اذ في وصف الكمال واما
 لم اخضر الا لان حنانه
 فانه الصافي بعد الدرس اس غرض
 وهذا الخفق ما تغلبك يخفق
 يا من له باب سلم فاستغنى
 عرج كدام طيبه فاستغنى
 ويا من الوادي عزك يا بادي

دشا

دشا نصارة خذ لم سبق لي
 تقطعوا حطاي الى وحنان
 قد دب بحضر العبد ارتكد
 ان قلت المعنى هو انك سول لي
 وعد الزياره طرفة المستلن
 ان لا هوى الحسن حث وحده
 وليق قل عليه دواسه
 يا عادلي الناس سمعت حديثه
 لو شئت مناجت لسمع اوتوي
 ورايت الطغ غاشقين فاشا
 ايسوي العبد ال عنه بصيرا
 ان عنوا الوساو او حوسوا
 ابد اريد مع الوصال للفقرا
 ويريدون لعلنا فاشكر فعلا
 يا قاتلي اني عليك المشفق
 واداع ان يدركك معسر
 ما طمع العبد المذ الا سي
 واداعدت الطرف فكل يجمع
 فاعلم قليل ليس لعب الذي
 واطن جدل ساميا بفراقتا
 عشقت ومن هذا الذي ليس عشق
 انوت فربما حبل حرم وصل من
 وليس المعنى الحب بوانس
 هذا بقاء وصل لشعره
 تحلق شعر الصديق من وحيده
 ولولا اء اخر الصدغ حمره
 وخذ شمل خط العبد اركاب
 دشا نصارة خذ لم سبق لي
 تقطعوا حطاي الى وحنان
 قد دب بحضر العبد ارتكد
 ان قلت المعنى هو انك سول لي
 وعد الزياره طرفة المستلن
 ان لا هوى الحسن حث وحده
 وليق قل عليه دواسه
 يا عادلي الناس سمعت حديثه
 لو شئت مناجت لسمع اوتوي
 ورايت الطغ غاشقين فاشا
 ايسوي العبد ال عنه بصيرا
 ان عنوا الوساو او حوسوا
 ابد اريد مع الوصال للفقرا
 ويريدون لعلنا فاشكر فعلا
 يا قاتلي اني عليك المشفق
 واداع ان يدركك معسر
 ما طمع العبد المذ الا سي
 واداعدت الطرف فكل يجمع
 فاعلم قليل ليس لعب الذي
 واطن جدل ساميا بفراقتا
 عشقت ومن هذا الذي ليس عشق
 انوت فربما حبل حرم وصل من
 وليس المعنى الحب بوانس
 هذا بقاء وصل لشعره
 تحلق شعر الصديق من وحيده
 ولولا اء اخر الصدغ حمره
 وخذ شمل خط العبد اركاب

١٠ حنكاً فاحد على الصدع فانه ١٠ خذك ما فيه صدعك رور في ١٠
 ١١ وان شئت الما للسير فانه ١١ عني انما ذلك الما في ١١
 ١٢ والاقل الحصر الذي فانه ١٢ البك فان الحصر من دال اصيق ١٢
 ١٣ **علي** ١٣
 ١٤ اذا من عرفت عام فانه ١٤ انوح كانا الحمام المطوق ١٤
 ١٥ وفوق حجاب قطر المهر والاسي ١٥ ويحيى بخار الجوى ندى في ١٥
 ١٦ سلام عروك فانه ١٦ تلك الاسارى دونه وهو يوت ١٦
 ١٧ فلا هو منقول في الفصل راحة ١٧ ولا هو محمول عليه فيعنى ١٧

١٨ **٢٠** ١٨ من الدرس ١٨
 ١٩ لا تحب ما صنعت لك الاسواق ١٩ والشرح هو لك فكلما عشاق ١٩
 ٢٠ قد فادى حق الحب لولا ذلك الحارث ٢٠ ولولا ذلك الحارث ٢٠
 ٢١ تعني بيبك من شكون له الجوى ٢١ في حمله فاعاسفون فوسا ٢١
 ٢٢ لا تحسن فليسوا لك معصوم ٢٢ فتك في الوحبات والاحداث ٢٢
 ٢٣ واصبر على هذا الحب فوسا ٢٣ عاد الوصال والهجوى احداث ٢٣
 ٢٤ لم يلبه شهرت احداثي فوسا ٢٤ ملقى ولا ففارق احداثي ٢٤
 ٢٥ يارب قد بعد الذي احبهم ٢٥ عني وقد الف الفراق فوسا ٢٥
 ٢٦ واسود خطي عديم لما سري ٢٦ فيه يار صبا في احداثي ٢٦

٢٧ **٢٨** ٢٧ من الدرس ٢٧
 ٢٨ ما دأوتوك والرفاق فوسا ٢٨ ابن الهوى والمدمع المهراف ٢٨
 ٢٩ العبد الذي يحام سدي ٢٩ غلت فلك ما بها الاساق ٢٩
 ٣٠ حق وقد رطلوا حبل والسكر ٣٠ ان النوازل الدموع فوسا ٣٠
 ٣١ ادعى العراب بم عيشه عروا ٣١ فعد المهرجوا الدعا فوسا ٣١
 ٣٢ وايك ما العرلان عند اول النحي ٣٢ الاحداث في الفلا فوسا ٣٢

٣٣ **٣٤** ٣٣ من الدرس ٣٣
 ٣٤ وقد القصب من الصبا فوسا ٣٤ حتى اضره الهوى فوسا ٣٤
 ٣٥ واصابه من التوس بالصب ٣٥ فقد اعلبه هذارا يتلو الورق ٣٥
 ٣٦ وسري التوس الى الخدان فوسا ٣٦ حتى احس به الحمام فوسا ٣٦
 ٣٧ فرض الميوم ادمج بروضة ٣٧ رقت وراق بها شرب ووسا ٣٧
 ٣٨ وابرح لنا الحمر العبق فوسا ٣٨ نير واجوده الذي قد عبق ٣٨

والنفس

٣٩ **٤٠** ٣٩ من الدرس ٣٩
 ٤٠ والنفس قد اقلت طرانا فوسا ٤٠ من فوق بعد منكم كم اذ فوسا ٤٠
 ٤١ ان بها حادثة السج فوسا ٤١ ان بها حادثة السج فوسا ٤١
 ٤٢ ان سال دمن من فاقه اور فوسا ٤٢ يا فوسا ان الملاحه اور فوسا ٤٢
 ٤٣ ابد ابد لم ابع مع انسي ٤٣ كادت جمع حراسي ان تنطقا ٤٣
 ٤٤ لم ترش المضي لحظ فانت ٤٤ ما اشد الا لحاظ منك ارسا ٤٤
 ٤٥ اعدت فلي والمدا مع اضرب ٤٥ للمتيلا ساك ارسا ٤٥
 ٤٦ وردت سائل ادمي فوسا ٤٦ ان جفن عيني الكا فوسا ٤٦
 ٤٧ في الوصل والمهدان لي دامت ٤٧ فدمج ان الدمع حار مطفا ٤٧
 ٤٨ قد فادى حق حب اخلته السكا ٤٨ حكم العوام لاجل دال احلما ٤٨
 ٤٩ اولي حيا فوسا ٤٩ حقا وفيه الد راحس روسا ٤٩
 ٥٠ زرع العبد واني قلب ٥٠ لما راى الداعية فوسا ٥٠
 ٥١ باله عرقا قد جفت انسا ٥١ شلا على هذا الزمان فوسا ٥١
 ٥٢ في روضة فيها السمر مست ٥٢ والورق ندى والاعوام لسا فوسا ٥٢
 ٥٣ عند الصباح رايت ما بان ٥٣ مع حيرة في الفروض فوسا ٥٣
 ٥٤ ورا فوسا ٥٤ ومن التوس في عذرا فوسا ٥٤
 ٥٥ والفاسمي حتى اهدى الهوى ٥٥ فعد الصبا فوسا ٥٥

٥٦ **٥٧** ٥٦ من الدرس ٥٦
 ٥٧ مالا ح وجعلت ساءا وفسا ٥٧ الا وكان من العبد العاشق فوسا ٥٧
 ٥٨ باين اذا تاس عاذل قد ٥٨ فالفص من محال فوسا ٥٨
 ٥٩ لم من يدع الجاسن اذ راى ٥٩ معاك هام لعمه فوسا ٥٩
 ٦٠ خط العذار لسا فوسا ٦٠ الجس فوسا ٦٠
 ٦١ ولذا كنون الحاحين معرقا ٦١ لن واور الصدع منه فوسا ٦١
 ٦٢ ماذا الملى حسنه وجماله ٦٢ حايه عذ وتغاضير فوسا ٦٢
 ٦٣ ماذا الملى وقد وعدت بان لي ٦٣ لو جئت حين سالتك فوسا ٦٣
 ٦٤ والمحال ان اترى بعد فوسا ٦٤ لتبعني في سها باطار فوسا ٦٤

٦٥ **٦٦** ٦٥ من الدرس ٦٥
 ٦٦ الخني ينجح لعمري وردى فوسا ٦٦ كافرته الصبح فوسا ٦٦
 ٦٧ قد عطل الاق من اساطير ٦٧ فاعيد عجزك فوسا ٦٧
 ٦٨ لم حات جاك سعاد فوسا ٦٨ وحل كاسك فوسا ٦٨

٦٩ **٧٠** ٦٩ من الدرس ٦٩
 ٧٠ الخني ينجح لعمري وردى فوسا ٧٠ كافرته الصبح فوسا ٧٠
 ٧١ قد عطل الاق من اساطير ٧١ فاعيد عجزك فوسا ٧١
 ٧٢ لم حات جاك سعاد فوسا ٧٢ وحل كاسك فوسا ٧٢

وافر قلب زمان ما لم يقرب **هـ** فان للرسد حيلنا ليس للعص **هـ**
 حب النسم وهب الدم فاستركا **هـ** في هذه كسر الروضة العصور **هـ**
 واستر مصني فاسترقاص حائلها **هـ** بحضرة الورق في محضه الور **هـ**
 فطلب الغافل عن الناس كلهم **هـ** فالجهد من مجيد والكاس من ورو **هـ**
 سبي بها هيف غيا مبرم **هـ** لم يبق ولا بها سوى السدم **هـ**
 حياها واحد بني ومب **هـ** بلانه فها من لولو نس **هـ**
 حي اذا احب من سور بها **هـ** ما حيد النوم من اجفان دي رم **هـ**
 ركب فيه بخار من غشاها **هـ** الي سلت وما ادري من الغد **هـ**
 ولم الرقي ارشاق **هـ** من ريق نس **هـ** اطفا في ريل مستور الحد **هـ**
 باسكن القلب بما قد رمت **هـ** من ساكن القلب مع ما فيه من حر **هـ**
 لا يحسن لكل لطم كف مص **هـ** وانما العجب لبعض الحكم كيف بلغ **هـ**
 لم السرد منى وصل طبعهم **هـ** فانه صار منقوشا لا س **هـ**
 ولا احلا الطرف براف مناسهم **هـ** فانه مثل صوب العارض العد **هـ**

اسماء الملوك

ليل الحيات بدري فيه معنقى **هـ** وبات يدرك مرميا على الطير **هـ**
 ستان ما بين يد رصيع من دهم **هـ** ودال بدري ويد رصيع من **هـ**
 رازا الحذب ويد رازا في كسد **هـ** باد عليه وعصل النان في **هـ**
 معنقى على حد من بهوي واد معه **هـ** فاني صبحا من محبة من العود **هـ**
 وفيل دافا طبعها من سكر **هـ** فان سري كان مسرا على الحد **هـ**
 وبات بالدم محال من مس **هـ** والصدر الضم تحت الفعل والعل **هـ**
 باعاد لي كسرة اما حد **هـ** فآراءه واما نقره فمع **هـ**
 وما حموك لم بها على بهري **هـ** ولا صلوك بطورها على حد **هـ**
 ريد في خارجي محبة **هـ** ابي وبعده دال الحب في عني **هـ**
 ما صاحب الحس لا يحل نرقسا **هـ** فامر منك الا احب الرمن **هـ**

الهاكم

باليه بات كاس المتعبر معنقى **هـ** فها قد ال سواد القلب والطار **هـ**
 ان كنت اسر حيا من رثا فلد **هـ** انات فقلت ما احب من ريق **هـ**
 سمح لم رثا ابي الوشاء **هـ** حبيبه والمد من بشرة العسق **هـ**
 في وضه ظاهرين معا طبع **هـ** فيها سمرت الاخصان بالورق **هـ**

وانت

وبات بطي بالعدب المبرد من **هـ** لما ما صبرت حذاء من حر **هـ**
 وبات حاوي بدري الم اديدي **هـ** طوقت لسود دال الشعو وعني **هـ**
 وقام مايت الاخصان املك ان **هـ** حكي ما طوعه لسا لم رطو **هـ**
 وخاب وما حذر انا سلبا **هـ** ووجهه ودر ثنائ في الاق **هـ**
 فحسبنا يا انا احسا سكا **هـ** حذاء الف عليها خيرة الشفا **هـ**
 وقال د ونا ان شرب من قد ح **هـ** اومن لم يفتي العسا او حد **هـ**
 فليد ام وان شكك ما شعبي **هـ** وهو الكاس فاحمر ما شاء **هـ**
 بالخاله فصبا عسا **هـ** النسر معنقى والدر معنقى **هـ**

قصيدة

فيروح الصبح ام ما قوتة الشفق **هـ** بدت تعجب اوراق الزور **هـ**
 ام صارم الشروق لما لاح منفسا **هـ** كابد السيف محمدا من اهلوق **هـ**
 ومالت العصب اذ والاسم بها **هـ** سكرى كايه الرستان من ارق **هـ**
 والعيم قد تشرب في الجوس ردية **هـ** ستر اهد حواسه على الاق **هـ**
 والسحب في وغر البرق مندم **هـ** والظير لصع من سبه ومن شوق **هـ**
 فالظير في طرب والسحب في حرب **هـ** ولما في حرب والغصن في فلق **هـ**
 وذل الظل اوراق العصور منحي **هـ** كاشكل حد لحد العصور **هـ**
 واطلق الظير فيها جمع منطفة **هـ** ما بين جملتها فيها ومنفس **هـ**
 والظل يسوق في الدوح خطوط **هـ** والظاء صلب عثر مسير **هـ**
 وقد بد الورود معنقا ما سيم **هـ** والزهر الجرس فيها شاحص لحد **هـ**
 من اجبر ساطع او اخضر نضير **هـ** او اذ عرقا فام او ابيض يوق **هـ**
 وناف من ارج الارها طيب سدا **هـ** فسر نطرت له منفس **هـ**
 كان دذ رسول الله مبرها **هـ** فالتبت ارجا من لسره العلق **هـ**

سيدة بكه اس

قد خان سوب سلاف الراح فاسبق **هـ** انا رجل من فرق ومن فرق **هـ**
 فراحه خصبت الراح ما رحت **هـ** فزك صبح الهدى في طلبة العسق **هـ**
 خد هاماك في امن وفي دهم **هـ** مع ذلك مصطفي منها ومعنقى **هـ**
 حاشا لك بالنسم قد مرحت **هـ** طوي لم تفت منها وسدو **هـ**
 رات ورتت فرقت ثنائ شار بها **هـ** الي العلاء حصص الحظ والحق **هـ**
 قد فاق من لم يوق من سكرها قدسا **هـ** فشا طخت عنى خلق في خلق **هـ**

حيايا الخي عن الخج ميسا
 فاحدق النور بالارواح والحدق
 من سمس بوزهايد راد اعرب
 في فيه اطلعها في حمره الشفق
 طابعت والموك لم يبق بل ومقا
 فعاذل عند ما علبته رمي
 منور من علبته صوره
 سمعان من خلق الانسان من خلق

سردى او الفصل ان اولها رحمة الله
 ليهن انسان عيني قد رسا فلي
 في رتي فرقه لبلال على فلق
 من حمرة الشفوة سكرت اعربت
 وشعره واصطوح باصاح واعين
 ماسري ومحي صديق لينع
 باديت حلقها يا ادمي انطلق
 العتس من دمع عيني ما درعت
 وبقا عري حبه روت على عوي
 وللم من عصص الام صفرت
 قد سهرت من ماله ماسر في
 دانت دوي على عري سزرة
 بلن لصب برز الدمع محتق
 في لثاه شرو كالدر منظر
 والصلب بياك الدار منظر
 وفي الكاظم لست علسه
 يامدعي اذله والاعشاي حيرت
 دررق دويك باطرق وحضر حطر
 فانت في اله ملسه الى الملس

بحر الدرس
 المحسن من بحر طرفك راقي
 ام مدعي من بعد بعدك راقي
 يا صاحب الطرف الذي خطاه
 رمت فلم اسبق على الارماقي
 ما حلت ان الخط منك صوار
 حي ارق به دم العساقي
 وللمحي من ذلك العصف الذي
 من بعده جبال في الاوراق
 وحسد اطراف العساقي
 ودونها من سدة الاسفاقي
 لمرد ان سياتي
 حاسا من خلق وقطع حاسي
 داسر في الماس بعد الظما
 ومعبر بدرايم بالاسراف
 اصبت ظلمي وطيلك سارد
 فقام سوي في احراق
 وصد عني حرم صا اذ اقم
 في اظرك بعد ص لوفالي

اس العرف الساق
 سهر الحمر من ليل الساق
 والسقم حمر ملاس العساقي
 فاحمر سعاد في الموي حمر الساق
 واختر فالت في الجبال الساق
 وصل المدامه والديمر وصل الحما
 واسجد حاسر الساق
 واسل جان الحلال النار التي
 لمرم غير الحمر بالاحراق

صهنا

وهي سار من عوي حيايا
 من غير ما حدث ولا اساق
 وري من العلب التي اداسرت
 والحمر من مواظن الاسراق
 نبي بها لذل الغول منقعه
 كالعص من مرون الارواق
 واحد امة ملت من الاف داح
 اقداحه ملت من الاحراق

قائه الكاف
 الشرح جاك الدرس من باب
 طيف صديقه والليل محبك
 من حليه الهه او من صوره الحليك
 من الدواب مني حيايا
 باحدا الطي واحد التمسك
 عت من لام مني على قدر
 التمس من على الحيطان جهك
 يحب لاراء العادلون ولا
 اصي انهم وان بر او ان كوا
 بلعنه نظروه واسمعت لسم
 لخاصري من حميه واسكوا
 الي وعاد لي النعان رطلي
 اشكوا يا احدي من فعلة العفك
 وكيد السحوي بدر حيت سات
 الشق به وهو الدار منميك
 ولو علم التز اهله سالي قد
 سته الدار ما انقوا ولا سركوا

ناس من اهل الدرس من باب
 هم يارون دسني ايه سلكوا
 بالتهير رفقوا يوما من سلكوا
 سافر اواذي رايقوا في الجوى حرقا
 حرق لما احد وامني وماسر كوا
 لما جوا الاكلوا والركب من تحك
 من لوجه صعد الواسون لا صكوا
 والرحمن العصف من كها بطه
 والاخرانة تقو لك صكوا
 والنفاق ربي وسطها عجب
 ادا عالج والارواح سالك
 حمر النيات نظير الروح شايكة
 ادا لها وفي المار دار ملسك
 ادا الصا حيت اداها محكرا
 حيت مسك على الاواق عورك
 ام طيبا وحيا من برا جوا
 اذ اعتنقا وحله اليل تقيرك
 ولله باطمان من كوا كوما
 عت عليه من اطرافها حرك
 قد اسعد السب راس الليل عسا
 والشبح عند استعاده الراس عسك
 فان بل واعيا من لوب يقف
 فظان ما رافها من قبله حرك

اس الساق
 بحافه الفصن عطف من تدسكا
 وجهه المحر حر من تحسكا
 مازلت ولح ما نعن لحاسه
 اموت فيك ولع يا من تحافكا
 ورام فاني ان يلو اعل ل
 لما جرا السك فيه ان تسسكا

ثم عاد له وقد فلت من يده
 عاصت دموعي وقد فلت النكاح
 الى لاجي وتبدت وانت مشهور
 فالحزن والحزن يحجب ويدنا
 قالت له السهبة تولاقي صادقة
 ما احق اليك رمانا تحكيه
 اريد ان كنت تنكر في الظلم اذني
 من الصلابة قدري به يدك
 وان اردت معاني الحسن مستعدة
 قالت فوجه حبيب القلب لنداء
 اريد فاني احببت الجمال لند
 فما لبيد الا في امساك السكا
 استغفر الله اني قد فلتت سوك
 مواعدك صاعق في تناسيك
 وستر ليك وصدايات يسترنا
 حتى نلت فغاد السهر منو كسا
 شكاك للسوق ما انما من منبه
 ليل القمام فائق البدرك سكا
 ايام وصلك كانت من ملاحتنا
 للمناظرين بحراني لسا السكا
 بانماز الدار والد لوري لند
 لني ترخت فان القلب يد سكا
 فرب قوادك من فاني معا نشدة
 لعل رقة ذاك القلب بعد سكا
 ملكك قلمي فقل لي ليل اصره
 وحررت نفسي فقل لي ليل بعد سكا
 دمع غلك سلكي وعقني ابن رحل
 للعاسل اس على صرت مملوكا

سحاب الدرس الصداق
 ان لم ام بصبا الهوى فسكا
 فلا رست كورس الزواج من فسكا
 ما نظري بوعود لا نوم يسكا
 انبت لمرارة طاري في فاسكا
 وبامرين دمي في عير ماسكا
 ما قد رصبت به ان كان سر فسكا
 لم ين صدك صبرا ولا حليزا
 ولم ابع في كفا سا حفسكا
 ما اذا انما لالهدي سكا
 به رغبيل من ليل طرسكا
 وصبح غرته الوصاح بر سكا
 بميل عمن العا ازال منعطف سكا
 وان ربا لغتات الظي يعط سكا
 يا فخره كان دمي ايضا ففسكا
 وقد ندمه نوايبا لا لسكا
 حتى لقد صر اليك لم منو سكا
 وانت يا خصر اعرت سكا
 وبيت لم دمع ما يعان شعرك سكا
 فاني لم دمع ما يعان شعرك سكا
 ما كان سدي بعد العيون جنتو سكا
 لا لاسالي عن جددي وعن ولحي
 وسالي الدمع ان الدمع سكا
 هدي دموعي عن حال مرحة
 وهذه السن السلكي بنا حفا

سحاب الدرس المطروح

جداري سوف الهند من ابي السرك
 فاسهرت الالوفن بالندك
 واماك من بال الدود فاسا
 رماح اهدت للطعان بلاشك
 فان كنت بعد لنا على البيض والفسا
 والا فند عصب تشك للمالك
 وارب عزال بات منهر صا حفي
 وودعت منه المصاحف المسك
 وبنما حال لو حمر حمر
 سوي فالواله حيت لا اول
 اريد حال وجد القلب حمر
 طابا محمد الله خاله من السرك
 وما بيننا استغفر الله ورسا
 سوي رسلت من في بارد صسا
 ادا ما سفل في المحر رصا
 روجت ان بين فاره والنسك
 فاطرب ذاك الهند في ذاك الشا
 وباحسن ذاك الدرك في السك
 وسرب اراقوا ينهر دم كرمه
 فانت تلهمه عن راو وهو سكا
 وبانت اباريق المدام لند
 تفق من فوط المسرة والعجك
 وقد جعلوا قول العبد في حفا
 ولم رجوا فيه الى مدرب المسك
 وعنام نال ان فساد صم
 سوزا فصر رائق حسن المسك
 تلصصه بالظلم بالفسا
 كالمحب الامواح في البحر بالفسك
 فتم بيت اللذات قبل فواتها
 ودهني من قول ابن حجر فاسكا
 وايا لا صبرا والحلاعة مد صبي
 فاجرح ما بين الحلاعة والفسك

ذلك

الا عاظمي را حكا كذا بعد المسك
 معتقة كالسيف في حاله السرك
 يطوي يقاسق كان حيا صسا
 وميمه در ينظر في السك
 يتكلم به رائق عند طلوعه
 وحيا من يد النام لندك
 يلوح على خديه خط عذاره
 كما در في الورود سطر من المسك
 من التزل فذاك الغزاة رست
 وما لقة السبد العرلي سوي الفلك
 لها لحظات ما قبل سويها
 ونفد الرق القلوب لا سكا
 ادا ما تعدي صند عنى بحلدي
 واعرض عني من تعرضه يشكي
 فانا السال ولا العاشق الذي
 اذا انما العبد الماله الى الركب
 ومن يك مثل منو ثا اصابا
 فليس يصحح البواطن بالاك
 ولبي لا ابرج الدمع من سكا
 جداري سوف الهند من ابي السرك
 معانيه في الفاطم حلو السك

لقد برز الصالح في الناس صحكده

وابني الذي قد قال له يا فتى بنكي

السرير الرضي

باطية النان تري في خياله

لما عندك مبدوك تشارته

صيت لناس رباح الغور وانحة

لم انما اداها رباط

سهم اصاب وراسه يدي سلم

حكيت لحاظك ما لي الزم من سلم

كان طرفك يوم الخبز عثر

انت العزم لقلبي والشفاعة

عندي رسايل سوف تست اذكرها

وعند لم يزل عدي ما وفت به

سقيمي ولما لي الحيف ما شئت به

اد لي قل دي دن وما طله

هامت في العيون لم يدر سراك هوي

من اعلم القلب ان العيون نبواك

يا مية القلب لولا ان يقال سلا

رمت من بحر قلنا بالام قسا

اسرفت في الصداد اسرفت فيك هوي

كم زاد طرفك طري بعد جمعته

ودي وداع لم حيث اطلها

رنا لم ادر من هوي ومن طرف

والد حالك قد اعزى حبيك في

واسمعنايك لا نور اراهة

دخلت عنك ومار القلب مسكك

لم ادرت ربح كان ربحك

تخيلكي الريح واخيك بعدك

سحاب الدرس الجديد

تودي الكوس الذي في الحالك

فلا ري المراح الامن بحالك

كأن

هناك ما فعله مولانا وان

بالحرم الفاحش اوسا لفة

ما جرب ريب اعراض الحجاب وقد

لولا هوال لما استشف خاف

ظلت ظلمة الاف العوس صا

وحدث حيل في قلبي فليد اري

لا نظري ابد اعاكاسك

في الهالك وفي قد استراكي

تلك لحاظك ما قيد منك بها

هناك مالت العناق فاعاله

كلت اوصاف حسن غير افضة

كذبت انفت الى الابد افاك

كفت حيل حتى قاله في لثمي

لدت الحب فالت طالسة

كافيتي بد نوب است اعرفا

طفتي حلا اعال عذرت لها

فاذت هول السرى في اليد ما نشتا

كفت الخلاص وكلني صر اشراك

باسمك اني ليا ليا يدي سلا

نعي اللبالي وما لي عهود هوي

حشا ي اني بروفق لثمة من

اكامن صدق ما يد لي فكري

ولست اعرف ما السلوان غل ولا

لولا ان كانت اصوا عيد فل صا

آه على العوس عيني ومن وطني

اوليت احسن بار الاي خدس

اوليت حاحك الراعي باسمه

حسا ي في علها

مرمالة

الكره املت دعواي حذرك

وضرة السم من الغل افاك

هامة فارص من حمى الساكي

من السهم لا روي عذر ساك

لما من د على الارواح ولان

له سركا وهذا غير اسراكي

صلا فاما من بعض فلا

صفي الدرس الجديد

كفيت ما فعلت الناس عبال

من بزي في دم العناق امان

لواصف الدمر في العناق عزاء

لوان حيلك مفر ونا حيلك

مولصا لسلما استطفوا افاك

شعري ولم يد ان القلب هو اك

فاحيل او اخات اعداك

فصا واذ في من ليس بساك

وحد انقلها ان كان ارضاك

مالا وبانت ابي المال لولاك

الصالح الجديد

صادق احبال الوسى اشراك

مرت وما كان احلاها واحلاك

وتفتها بعود من نياك

تلك النور وحاشي القلب بساك

اري حاك فاستقل بحالك

بمر البالد لدري عند ذكراك

لما سر وردك السمع لولاك

اوليت افا روي عله الساكي

فاهل حشا ي وحي متوال

حسا ي في علها

مرمالة

ان كنت ادركت معي الحسن من عمره
 فعدت اسرا في حرب الهوى عسا
 يا فتنة النفس قلنا انت عصن نقسا
 والفتنة الوحدي وحدي من مصلي
 اقبى فبذلك العناق سال اقبل
 رفعت احسانا من الهوى شعفا
 ومدممك عزت اليوم عن مقل
 لولا انما كنت بعد اولا حفظ
 بالحق الحسن طاف العبد يسأل ان
 حرب وبقايا با حلا فعدا
 فلو ما عجل اسما سميت اسدا
 فليكن في عيشها لما لميت بها
 باد مصي وكبري بعد فيها
 وان حتى العفو قد الدمع مند بها
 احراك اجفانها اصلت جمر عشا
 وثنت بالحق احسن ورد وجدها
 فباربع اصطباري لاسف سدا
 وبارحاري دموعي يوم فتنها
 قالت حكاية بدر الم قالت لها
 وان حتى عيرها لاسماع له
 قالت انك فصح النبوة قلت لها
 قالت الخلف من عيشي قلت بعد
 حسبي السهم شرف النفس غراس العارض ربه الله عسا
 ربه لا لافان القل لدا كما
 ولكن الاسراف نصرتا انت فناص
 وتلاف ان كان فيه اسلاف
 وعاشيت في هوانك اختبري
 فاعلمي ان كان فيه رضا كما
 فاولي ان لم اكن لسوا كما
 وكنا في هذا اعجبك في لي
 وخصوي ولست من اكن كما

واذا انك بالوصل عدت
 فاعلمي انك حسبي والي
 لك في قلبي ما لك سكر
 عذوق راق يوما لعين
 بحال حبيته بحال
 واذا ما امن الزجاجة ارباب فسه خرف اهل اوصا
 لما قد ام رغبة حين يقساك بالحمام ربه بحسنا
 قاب قلب فادن له بحال ربه بقدره بحسنا
 او امر العوض ان يمر بحسني وكان به مطعنا بحسنا
 وعسى في المنام يعرض لي الوصف فوحى سكر الى سدا
 واذا ما عيش روح الشهي ربي واتقني فباي سدا
 وحت سته الهوى سته العوض جود وحرمت لقسا
 ان لي مقالة اقبل يوما قلب بولي اري عاين راسا
 ام من مامت هباتك اب لعيني الحسن اسرا كما
 فبشرني لو حاسك معطف وجرودي في قصي بلسه حقا
 قد جرى ما لي دثان جود لك فوجي قلب جري ما لك حقا
 فارح من ذللك فدمع فوجي ان يعرف الهوى بهوا كفا
 صبرك ان اللاقي نهار بحمد فلك قلبك عن وصله من نهارا
 والي عتقك الجبال دعاء فاني محبة سري من دعاءا
 انك من اقبالك بالصدع عشق الهوى بالوصل من اسفا
 انكاري بديني بصوغ باقاري بغاقي بغا كفا
 لا كلني الي فوجي حديد حان فاني اصبح من صفا كفا
 كنت مجرما وكان لي بعض صبر احسن اسفي اصطباري هرا كفا
 لم صدقك عساك ترحم شكواي ولو اباستماع قول عفا كفا
 شمع المرجون عساك المحرق واساع الى سلوت هرا كفا
 بالاحسان عشت فاسلوا عك يوما دع بصر واحسا كفا
 فبالحال ومقتل كل لاج بريق القنص للقسا كفا
 فليكن في حالك بقواك لست الا وحدي بجل من حما كفا
 فلت اهل الجبال حسنا وحسي فهد فاف اليه عفا كفا

بعد العاشرون تحت لوائى
 لك قرب مني يهدك عنى
 علم النور سقى بهر الليل نصارت
 جدي الليلة صدت اسر انى
 بات بدو انام طيف حياك
 فزات في سواك بعين
 وكذلك الخليل قلبت ليلي
 فانداجي ليلك الان عند
 ومي عبت ظاهرا عن عيالي
 اهد يد ركب سرت سلك
 واقتناسا لانور من ظاهري
 بعين المسك حيث مازك اسنى
 ونصوع العيون في كل انساب
 حب اراك فيه موسى
 ان لوبى على النورس تسول
 فيه عرضت من هداى ضلالا
 وخد القلب حبه فالقتاب
 يا اخا العذل بين الحسن بسيل
 لوريت الذي سباني فيه
 ومق لاح الى اعقرت جهادى
 حاوره اسبح سيات الدرس من الخمارى اعز اسعد على مدح
 سبح الشيوخ على الاسود
 لم يحب غدا طرب حمال كذا
 وتسليطت بالجنس قافيك
 جزاوا عدل ان استطعت علم
 ان تكن راضيا باخذك ورحي
 او اطل عن هوان اصعب قدشا
 او اموت تحت رعد حصى
 زنجبار عايد من فدايم
 وجميع الملاح تحت لوائى
 وحوو جندى على حساك
 وكان السهادى اشهر اكا
 لطيف ينفطى ان حكاك
 لك فزت وما راي سواك
 طرفه حبي راقب الا فلاك
 حبيب اهدى لي سنام سكاك
 القبح ما طوي القضاك
 فيه بل ساري نهار ضباك
 غير محب وباطن ماواك
 منك نادى على اقل قساك
 وهو نكري محب من سداك
 عز غيري وفيه معي اراك
 او جلي تسعد النساك
 ورشادي عيا وسعري انتساك
 لك شرك ولا اري الا شر اكا
 هام وجد له خدمت احساك
 من جمال وكن نراه سساك
 ولعبي فله هذا سداك
 الدرس من الخمارى اعز اسعد على مدح
 سبح الشيوخ على الاسود
 لا فانت اهل لسداك
 وتحكم فالحسن قد اعطاك
 فعلى الجلال والاصا
 فاختاري ساكان فدهساك
 ورشادي عيا وسعري انتساك
 سبني هزة وضع ولا صا
 قبل ان يعرف الهوى بسواك

واقنى المراء من طرب محبى
 وجدت السواك والعين حسا
 وضلالى الشعر اعد ولى
 وحكى الدرد وجهه وجدنا حيا مكثا حنى حكاك
 وغدا لا ارماني على الطرف خضوعى ولست من اصفاك
 قال للدرد خضوعى كيد سرجى
 لي بارضى الدنو حفا
 يا طبيب العرام داو حوى
 ضع عصي من يد ناع اليوم شفى
 قال حل حلى الخالص مسد
 وادانت في ضلاله النصارى
 من غداى الوري حبال دى
 يا كرم الاصول ان حب الدين باصدق من يهد اد عاكا
 اه لو كان الغمام يحياك
 امل عادم مع نشير عطاياك
 يا رجب بن علا حبيب
 يا بريد اريد علما وحوذا
 ان نردى وحب نردى حديا
 فهو روى عن سعد بن عطا
 طالب العلم ولما حبيب حكا
 لم يصاحبه عصاك وسرجوا
 لم يقرب اناك قد كان يوشا
 قد سلك افاقه ويرد افساد وا
 ودع اذ حسم ودعاك
 لدمونه تضاروا حفا
 شوقه على حلم في النور نصارت في غير نوم سداك
 قات باق من بحر يد سدا
 هال من قصيدته بل عروشا
 ولست من المايا حنى حفا
 بل سوي اري بهاسن راسكا
 لك فزت وما راي سواك
 كان السهادى اشهر اكا
 لطيف ينفطى ان حكاك
 لك فزت وما راي سواك
 طرفه حبي راقب الا فلاك
 حبيب اهدى لي سنام سكاك
 القبح ما طوي القضاك
 فيه بل ساري نهار ضباك
 غير محب وباطن ماواك
 منك نادى على اقل قساك
 وهو نكري محب من سداك
 عز غيري وفيه معي اراك
 او جلي تسعد النساك
 ورشادي عيا وسعري انتساك
 لك شرك ولا اري الا شر اكا
 هام وجد له خدمت احساك
 من جمال وكن نراه سساك
 ولعبي فله هذا سداك
 الدرس من الخمارى اعز اسعد على مدح
 سبح الشيوخ على الاسود
 لا فانت اهل لسداك
 وتحكم فالحسن قد اعطاك
 فعلى الجلال والاصا
 فاختاري ساكان فدهساك
 ورشادي عيا وسعري انتساك
 سبني هزة وضع ولا صا
 قبل ان يعرف الهوى بسواك

استعمرانه فاي يدري عزاله الاقوال العبرانية

سدي سوف المدي عماري
سبح بحمدي اليه العرش من قبل
فاهل الهوى جدي وحكي على الكله
واي يري من في سلمه العبد
ومن لم ينفقه الهوى فهو جمل
عجب الذي يهوي نفسه بالذل
مخزون بالارواح مهيمن لا يحل
فورا لا سوار تنسره عن نفسه
وان اودع اسرار صدوره
وان جددوا المجر ماوا الحافة
انجزي العشق عدي حقيقه
على الجدل والباقر عدي على الغرر

سدي على ان الواسع

سبح بحمدي اليه العرش من قبل
واصمت سلطان الجبرين فاهل
به روح امري فاهل في القول والفعل
موصوفها الا على العقل والفتل
ومن لم ينفقه الهوى فهو جمل
فليس له رشدا الي مخرج الوصل
عجب الذي يهوي نفسه بالذل
مخزون بالارواح مهيمن لا يحل
فورا لا سوار تنسره عن نفسه
كالباب يرضي لافاقوم سحلي
وان اودع اسرار صدوره
وان جددوا المجر ماوا الحافة
انجزي العشق عدي حقيقه
على الجدل والباقر عدي على الغرر

الواحد

نفي

نفي حبه ان لا يطاع عواذ له
صاحب الجود عقد اضطاره
احبايان الف الدهر شملنا
على يدك من العبد غاطله
فاهل الهوى جدي وحكي على الكله
واي يري من في سلمه العبد
ومن لم ينفقه الهوى فهو جمل
عجب الذي يهوي نفسه بالذل
مخزون بالارواح مهيمن لا يحل
فورا لا سوار تنسره عن نفسه
وان اودع اسرار صدوره
وان جددوا المجر ماوا الحافة
انجزي العشق عدي حقيقه
على الجدل والباقر عدي على الغرر

سدي ان الواسع

سبح بحمدي اليه العرش من قبل
واصمت سلطان الجبرين فاهل
به روح امري فاهل في القول والفعل
موصوفها الا على العقل والفتل
ومن لم ينفقه الهوى فهو جمل
فليس له رشدا الي مخرج الوصل
عجب الذي يهوي نفسه بالذل
مخزون بالارواح مهيمن لا يحل
فورا لا سوار تنسره عن نفسه
كالباب يرضي لافاقوم سحلي
وان اودع اسرار صدوره
وان جددوا المجر ماوا الحافة
انجزي العشق عدي حقيقه
على الجدل والباقر عدي على الغرر

الواحد

نفي

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

راد على بني نوكر ١ قال الدور ما وه والصلال ١
 وقد اثار الخائن حسن نوكر ١ ولتله بوريه فهو كامل ١
 سمعنا اني من النظر والنظر فاسي الوري زمان الفاصل ١
 قد سبقت الرصاص اسبح الدور فيها عصها من السكر مال ١
 لم يمع من بيانه لم يدعها ١ فانها انسا عليك بواصل ١
 وان فادوس كان طالعا في حده منك اليوم الاوامر نازل ١
 وعنه الظلال كل ادب ١ في حجر الرضا يفتلك قاله ١
 وبروحه عيون نوح ١ تحرك الحسن باليد او تغادر ١
 وليت شفقها شعرك رهنا ١ وبعث الماء بها خلاخل ١
 لم عصون ايها فعلمها ١ حاج الظير والحب لال ١
 انت في الجاني بصيرك الاحرف اولها بهك واصول ١
 انت لومك نبحار علوم ١ ما حرق الياض نك جد اول ١
 كنت عدي حل قد زادت من النور لوجده الحاصل ١
 وعدا من لفظك والروص على الخالين عندك باقل ١
 التايد رفقت الداجي ١ ولله اليد واودك اقل ١
 احلها به السمن ان لم ١ بك عني كدمع عني مال ١
 بالادب الحب يسكو اهواء ١ لال الحب عند التوازل ١
 نامعري حب احمر المي ١ بالقي يري بعض الحاصل ١
 عن بني الزل قد اللدن والخط فلا الفاتين اصبح دال ١
 اعين الزهر والعصون شواها ١ ثا حضا ادا نشي وموا ١
 لا نعل الا ارباب يحكمها ١ ما نري الا ارباب هدي العوام ١
 اس نحا ومضد بتمك الخلق دلا لا ولا لال دلال ١
 لا نفي عده هك سبي ١ انانته حب احل المعادل ١
 ولت كنت عاقلان لي من ١ صوبتي الموي عن العقل عاقل ١
 ولجوري ات الدكي ولكن ١ انت والله عن عدي عاقل ١
 هاك حالي شرف فاعني ١ انت لي بالي لي حائل ١
 واطرح عينا فعين المحسن محرم والعين كالظلم راسل ١
 دنت حاجم للجاسن والتمك ولا رال غث فصلك شامل ١
 اس بدرام ات سس فاسا ١ قد رايك عره في الاصل ١

وليت

ولت الخوار بالشرق العموم ومن حوده بني اساحل ١
 فاحاسه السحر باليد ١
 عده وصفه والاسلال ١ حركت في القلوب مناسلال ١
 حركت من اعظمها والمعالي ١ اس رهو الربا رهو الحبال ١
 اسم البدر بالنظر الدراري ١ منك نظرا زري احبال ١
 اس فعل المدام اس الاشاع ١ اس لخط الما وصغده بال ١
 ما نعلم الحيات من اليد ١ حسن هذا العريض من واصد ١
 طالعات ايات كحسو ١ ترك في العدي بولي نوار ١
 قد لحن قاسه نديروا ١ هل تسوي باه من وباطل ١
 ان هك لكم اعوان ١ بالها غير حسن رلك واصل ١
 انما الفاصل الذي لوراء ان مكال اساء مدح الفاصل ١
 ولجوري اما السعيد وقد كافتين بالولا وصدي حاصل ١
 قد لحن فاي معك وفعل ١ بهو يدك من مجد وهال ١
 ولجوري بنو مكالن عرا لال المعالي نحا ساسال ١
 اسرق ربه الزوار كالشمس بمر فالحو الحاق الاصل ١
 ولجوري بعد داو حبل الخد ١ ماله في رمانه من مائل ١
 ما جد قد قصرت مدحي تله ١ حين يادي عاه صلي بطول ١
 قد طوي حاتم ارمع نداء ١ تحف في وصعه وصرا نل ١
 لست السق عدا عبات نعصر ١ بينا الرصاص ووالحبال ١
 كدت قد ساد اوب السعدي ١ لدن من دور هاري في لال ١
 ما بطرت في المياه اسانور ١ اجري وراة خبر مائل ١
 فاند دخل في سرج نكور ١ وتولت مدرات المنار لال ١
 فاب فادوس نراة جد لي ١ كان مملان النور لال ١
 او صرع الدلا كان ساد لي ١ من ساجله ما جد فبال ١
 او بعد سبه صراع القسافي ١ نطاي نادر ما غي عاقل ١
 وندما ي ساد قد محلي ١ دهرام هرو وند كان طال ١
 اناني ظلم في مدح عليا عم ١ على الخالين الدم نال ١
 فالحا حارت الكروس عليم ١ لم يملوا الا لي قد عاد لال ١
 وغمر الحظا اسه المي ١ فوق الخط ما عدي للمقال ١

غامد قد على المسك عني وصدق العالم في الدد غامد
 حارب في اعدائه بصور لا يصير حذوا لا منتظا ول
 لم اطل بطره الى حربه العصف الا لي بد لك د اسبل
 واد ابا الصوت ارب فيه ليت شعري فلي حاله اهل
 كما قلت حسنة لفتح المسك سادي بالدر هل مقابل
 مدد في العطار قد حفر حفر وعده اظود رده مستاقل
 كم حلتنا به الملام وكم باتت في الفرد اهل الليل حائل
 ماورى ما واما واد رجليها من الخلد وفاضل
 ومنق اربد السرور ما حرك اكرم عجم وظلال سائل
 وصنع بياض المسك وحرم الاعداء لكم اوقال
 وقلت بالمدح فكتم داهيا الا لزام بالبحر قاسم
 حاكمه السبع بيات الدم من الحمار في السنة ان يصدر اربس الحمار
 من طعن في حمارك فسد قد فاده الحب بطرف كماله
 وكان داجم قبل الهوى لما يق منه الا العليل
 من حب شديد اذ ما عادك وشكلها ليس له من عدل
 والوجه منها رطال والفرع والفرق الدج والاصيل
 والخضر ياد من حيا نغمها باسر البادي وليل الطويل
 قد سلب سحر على وجنة كالورد بر مولع طل طليل
 عجب للقد وللغير اذ يد النار وبدالك سلسيل
 نثر في حننها اذ عجم من الزم العم هذه الروحيل
 ودمت بها حبه قال دعي على سالف حد اسيل
 نفعه العادل في عدله وحا محوي بطل المسيل
 ولم سلم له في وجنتي سابل منها الفت الدليل
 وقد فلا ادم اعي قوله وصاع عمري بين قال وقيل
 حل برخي وددني وهل بطلب انصاف سوى من صيل
 مولد حربي الفضل وحارثنا بنين جود وعطاح حيل
 وطلح بحرفه ارا حرا لعمري موج بها استطيل
 من فقه نوادر وددت مع كبت ليس لها من سائل
 وطه لم يبق في عصرها سوى نسم الروض فيا عليل

وان سعلنا نعوذ من الله ان لنا انا عادي الخليل
 وطه حظه الوفا لحبنا الله ومع الوكيل
 فاقه المدم الحمر
 ربي حربي باحسانه رنا مادي قد رما قد رما
 وحرم نار الان في الحطن ولم سكي صرنا صرنا
 وسلم فلي الي صمد فبالله سائل
 وقد كان قدس احسانه ولكنه قد سائل
 وحرم بيان صري به وما احد من سائل
 وحرم ما حل من وصله في محبي حرمنا حرمنا
 وقد حرم من احب الوفا وما احد عزنا عزنا
 هجرت لعنهم دمي ادا ما حدي او هما او هما
 فلي اربى به للفضا وجزت به احدا ما حرمنا
 وقد ريم الحسن في حده فقه مارق ما ريمنا
 الحمر في الامن شهد الانصارون كتاب سراسم الحمر
 يقال المهر الحمر في الامن من حنا من عهد حنا
 حنون من تار فعا دواي مد امانا نغم على الدواي
 جنبنا نعل نك حسن واكب ولم يبق في طم احلام
 فبالله حنون حاملا بكاشر صفا حب الغلام
 حرب على الحد وعلما شيافا فاستف حادي اذ حام
 قدب حنون من حرم قلوب ما حاض لغا طيب المسام
 ورايت له لواحظها سائلنا ما صلها من من السام
 ادا لا حطن مصب فلي على الخطات وفور السام
 فاسقان قد سفا فواي ولكن سناء من العسام
 ونعير من نعير به ارسوة موت من الصباة عوطام
 اذ اذنت له مد امته ارسا فواي من ذاك المدام
 ولما دام بدر الان في حرا وسبها ما تحت اللسام
 بدت بحال عباي عشوة وحرم حنان في انطام
 فادري احبها بالبر لفضا واحمد وجهها بدر النسام
 نعلنك الموم الحكم كن لي مع معنات مروت على الحسام

١ مولاي لا تسلي الذي ٢ ايت لا اعرف فيه المسام ٣
 ٤ حيران حرا الحنن معروض ٥ به الانبي والوقوف السقام ٦
 ٧ لا نلت من دهرى بالشهي ٨ ان سمعت ادبي فيه السلام ٩
 ١٠ العاقب محمد الدمن ١١ عبد الظاهر
 ١٢ باجن عني قد جبال المنام ١٣ فاق على الطيف الطر والسلام ١٤
 ١٥ وات باقلى لا عنق قد ١٦ الم تبحر فالعزم العدم ١٧
 ١٨ تروم سكراتنا ونصبوا ادا ١٩ ما قبل قد او مع برق السام ٢٠
 ٢١ ههنا ههنا بري ناحتا ٢٢ ولت مرسوق بلك السهام ٢٣
 ٢٤ وقد تباد الد حصن النساء ٢٥ مع لينة حمل بد السهام ٢٦
 ٢٧ بد راد عاين بد الدعي ٢٨ سكرت باندي هذا غلام ٢٩
 ٣٠ يحومر النور له ورم ٣١ اظها ساسي المدا ٣٢
 ٣٣ تراحم المدي على ورد ٣٤ والمورد العذب كسر الرحام ٣٥
 ٣٦ طهي من الترك وكسه ٣٧ من عارضيه قد اذ ار السام ٣٨
 ٣٩ دو مصطنعت به محس ٤٠ ذلك من باعها بالكلام ٤١
 ٤٢ في جده الحسن عداود عفا ٤٣ اناري الحال طه حتام ٤٤
 ٤٥ ان الدمن ان محمد الحوش عفا به عده ٤٦
 ٤٧ خاطبا العادل عبد السلام ٤٨ بكسه الجبال فلبنا سلام ٤٩
 ٥٠ لا امتان من قبل كك ٥١ لما راى العارض في الحد لام ٥٢
 ٥٣ وليس من عبقه بمخلص ٥٤ لكني لاله حسن الحتام ٥٥
 ٥٦ والحنن يجله دمى عدا ٥٧ من بعدد بسع جهاد عام ٥٨
 ٥٩ ونار يديه التي اضرمت ٦٠ عدا بها كان لمسلي غدام ٦١
 ٦٢ احه تدموك وباليته ٦٣ لوقاله يا بشرك هذا غلام ٦٤
 ٦٥ سلامه محل فيه وما ٦٦ مصدي الاوده والسلام ٦٧
 ٦٨ عني حتى النعمر بالخاطف ٦٩ وكان خالي معه في انطام ٧٠
 ٧١ وفيه قد راحني شار ٧٢ ولله العذب كسر الرحام ٧٣
 ٧٤ لبرق هذا البعير كمر فانس ٧٥ قد هام وحد ابي مصر وسام ٧٦
 ٧٧ دمى وطى في هوا غدا ٧٨ بالفضل منيما الانحسام ٧٩
 ٨٠ ماله حتم قط من وصله ٨١ لكن من الخط لعلني سهام ٨٢
 ٨٣ من حل داك السهم فلي عدا ٨٤ سرفض لك رقص في الطلام ٨٥

١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١ وقال لي رطلك بين النوري ٢ عظم دواسف واحسانام ٣
 ٤ نلت رطل عيلوي رطل ٥ عدا على في الراس اسام ٦
 ٧ يا له آل جرت الحى باحسام ٨ المبع سلاي فهو دار السلام ٩
 ١٠ وطف بانيات الحى محرشا ١١ متحد ان كل ركن بمسام ١٢
 ١٣ والذ بدمى في رياء وفلا ١٤ باربعه العاق حاك الغمام ١٥
 ١٦ فانت في حلق من النوم والد ١٧ نوم على اجماع حرام ١٨
 ١٩ بعد مناي بدارت الحى ٢٠ نعل حمام مارب المسام ٢١
 ٢٢ باحى باحى انت ميسا ٢٣ من دماي اربعي رعي الدمام ٢٤
 ٢٥ حالي وفوقى فلكم يستعم ٢٦ وبالخال الدمع فلك انتقام ٢٧
 ٢٨ هام فوادي وعت ادمي ٢٩ على الا حالس فالعب هام ٣٠
 ٣١ دله عني رمان قضى ٣٢ ان بدام العيش عيش المدا ٣٣
 ٣٤ ولفته الطي البدع النطا ٣٥ وميته العيش الرشيق النوام ٣٦
 ٣٧ وسعد به صلاله القى ٣٨ ووجهه فيه هدى المستهام ٣٩
 ٤٠ غص ادا الزيت اعطاف ٤١ من قبل فاقبل الا لتزام ٤٢
 ٤٣ وان طلبك الناس بمروجه ٤٤ حايها قاله رايدى المسام ٤٥
 ٤٦ عمتي من حرب الخاطف ٤٧ حلت لعلنى وفع بك السهام ٤٨
 ٤٩ مصلح فالدله مد معي ٥٠ بين بياك وبين رحام ٥١
 ٥٢ مستكره مال لا ينصا ظله ٥٣ ان لرم العصب صعب الكدم ٥٤
 ٥٥ ونحن من نشاء حمر الصا ٥٦ سدي هنا والعيش حالي الحمام ٥٧
 ٥٨ لا على طب ليل مضت ٥٩ ما فاهي الحسن الا لاله وام ٦٠
 ٦١ ناله المبع حبه راحسا ٦٢ عني ما لدم عني الحمام ٦٣
 ٦٤ وبل له هاد من سبل ال ٦٥ وردنا سروي به قل طام ٦٦
 ٦٧ حل السام بعد ريدع بري ٦٨ كراينا الصديق بعد التام ٦٩
 ٧٠ وهدى من لحدوه النسي ٧١ من راحمى طل لك الحيام ٧٢
 ٧٣ الملك احدث العيا النسي ٧٤ عليك ما ف الدم السلام ٧٥
 ٧٦ قال ابو الواسع احمد بن زيد ٧٧
 ٧٨ وورثه شهاب رحيه ابدع ٧٩
 ٨٠ اضي الشاي بد لاس بد لاسا ٨١ وان من طبوب دنيانا فاسا ٨٢

١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الاود فان صبح النور صرنا حبنا ونام بالحبين باعينا
 بدم وبما قالك حواصنا سوقا التكم ولا حفت ما قننا
 بكاد نعين بنا حكر صابرنا عصق علينا الاسى لولا سينا
 عبط العدى من ساقنا الحوى قد عوامان نصص قال الدهر سينا
 حالت لعدد كرايسنا معدت سواد اوكات لم يضا باليسنا
 عاد حانب العيش طلمر بالدا ومورده الهوصا من نقا سينا
 واد هصرنا فون الوصل داسنا بطوفها حبنا من ما حينا
 لبق عهدكم عهد السوء منا كم لا رواحا الاريا حينا
 ما حننا ان نفروا عين دي حيد تا ولا ان سر وانا غنا حينا
 لا نحسوا بالمرعنا حينا ان طال ما غير الشاي الحينا
 من سلع الملبسا باسراجهم نوبلن السولا سلبا ولبينا
 ان الزمان الذي ودنا ديكنا انشا بغيرهم قد عاد ديكنا
 والله ما نحدث اهر واد لا سك ولا الصوف عنك اماننا
 بالاس سنا ولا نصني لفرقنا واليوم من ولا برجي تلاقنا
 فاحمل ما كان معقودا باننا وانت ساكن موصولا باديانا
 باسارى البرق عاد العير فاسنا من كان صرف الحوى والود سينا
 وباسم الصبا لم يحسنا من لو على البعد حيا كان حينا
 وباحياء ملبا برصنا ما صرونا ولدات افاننا
 وباعينا حصرنا في عصارنا في وجه نفا حجابنا حينا
 بهاريت كان الله انشانا مسكا وقد رانشا الورى طينا
 او صاعده وقامحنا ورحنا من باصع التراب افا وحبنا
 فاما اطلعت في صحن وحننا رهر الكواكب تحسنا ونزينا
 لسانك اجلا لا وسكرنا وقدك المعتلى من دال كينا
 اذ انجرت وما ذرك في صفة حبنا الوصف احسا ولبينا
 لم تحف افق حال انت كوكبنا وراني المين العريق برميننا
 باحد الخلد ابد لنا برصنا والاثر العذب رقصا وغلبنا
 وانا وانا الاسى يوم النوى سورا منكورة واتحد بالاصد تلقينا
 فاما لم يت الوصل بالنا والسعد قد غرض من احنا رينا
 سرنا في خاطر لظلمنا كينا حتى كاد لنا الصبح يمشينا

ان كان

ان كان يدع في الدما اللقا فني موافقا لغيرنا كرو بكينا
 اما هو ان قلير عدل من حيله بشرنا وان كان يرونا فليتنا
 ولا اسفدنا على اعدائنا ولا اعدنا يد بلا عكسنا
 وما احسانا نحصل عن مللنا لكن عدنا على كرم عوادنا
 ناسي عليك اذ احسن مشيعة فيما السول وغنا ما مغينا
 باروسه طال ما اجبت لواعظنا عدا حاء العبا ورواوسنا
 لا اؤس الراح ندى من شامنا سببا ارنيا حوا ولا اونا نلينا
 دو مواعلي العهد سادنا محاذنا فالحر من دان انصا فاجا وسنا
 ابدى وفا وان لم تبدل صلبة فالطريف بقنعنا والذكر بكينا
 باليت شمرى ولم نغنا عاديك هل بالخطا من العنى عادينا
 لم نعتقد بعد كرا الوفا لكمر رأنا ولم نعتقد رايه دينا
 كاذبا لياس سينا عوارضنا فقد يئسنا لما لياس بعرضا
 عليك معنى سلام الله ما بعيننا صبا يدك غفنا فحسنا
 كعبنا الارزاقه اراستونا

بكى الزمان مليا من تناسنا وكان يضحك حينا من ندينا
 تبا لساننا انما لك ايدنا سحقا لنا بظنا بعدا لواننا
 ما كان اعنا من شدينا افنا نرى ما خاف من ظلم المحينا
 باظا عين وفي الاحامه طمر وراحلين وفي قلبي مقبينا
 ان كسرت قد رقتهم وناعنا فاننا قد نخذنا حكر دينا
 نرى ما سكرنا لا در نحلا حتى المعاد ولفنا كمر حينا
 ما غير البعد سنا نكايدنا فيكر ولم نلق عنك قط سينا
 بهما سيم عقودا بينا معدت فاننا لم نكر العهد ناسينا
 لا نيتي ولا منك ولا عوصنا صكر ولو في الهوى شائنا
 هانت مليا نفوس يوم يدكر حق لنا ما عدت اقصى اماننا
 قبل رسول الرضى سكر بشرنا بفر بكر ونا دينا مينا
 انا ليقننا جمع الحاء لينا ان كنتم قد غلتم في تلاقنا
 عشنا ونا لياس الوصل سنا واليوم اذ في خيال سكر حينا
 يمسنا الوجه طومر لشرنا والشوق بعشنا حينا حينا
 من مات في الحب فبولى يدوس بعر يدك الذي قد مات مغونا

معاهد اللود والذات عاطلة
من كل شخص قدام بلينا
والراج قد حلفت ان لا ينجس لنا
سر او مطرنا ان لا ينجس لنا
والاخر بلينا ان لا ينجس لنا
والزجر العفن لا ينجس لنا
والود ما زارنا الا وادكرنا
شداكر وسجا باكر فيسكننا
يا طول شجر ويا لهج ويا حو
على ربحنا ليا من سوا صينا
اذ جرتا من يحق النور مزجد
وات باغية الاماك تسقنا
والدهر في غفلة عنا وعن كما
شا الهوى لا كما النوى فينا

عنا من الشوق

اجبايا ولعت ابدى لشتاتنا
وقد عدنا على كره عوادنا
تعلقت ببلينا اسباب الغشا
واصموا القرب حقلا بوايقنا
عشنا زمانا وخفن العيش حكا
فاليوم نحن وصيق العيش حكا
لين عدتنا الليالي عن تزاودنا
فما عدتنا الليالي عن تمديدنا
والله لو قبلنا والخوف قد اخذت
افنى بواحيه من ادنى بواحيها
فمن شئت نلقا لما اضررت
عنكم على هولما نلقى اما ندينا
وكا ولاش قبل البعد سحطنا
فاليوم لا شى بعد اقرب ربينا
كرت نغنا بكرو العيش مقبيل
والدهر اخر من اعمى عن صافنا
لا نغنى نظرا من عين راقنا
ولا غنا فاذى من قول راقنا
ما اعوز المأمور بالراج نشرها
الا فزجها من يدى ساقنا
طابت بقرتكرا يا سنا مننا
فاسترحم الدهر عيطا رايه فينا
ليسا الليالي التي امت نوايها
سان اجتنا سانا عاديها
دوموا على العهد بقاء وحافظه
وراقوا الله فينا ان تحوونا
فالحر من بات رضى عهد صاحبه
في القرب راجح او في البعد فينا
لا يتعوا في ديان الصبح نشركر
فالصبح ليس على الارض ما سونا
اشتقت على ليلتنا اذ احنا فمروا
طيف الحبال بحبينا نصدينا
لا تحبوا ان بعدا اريد هلتنا
عنكم ولا ان ملونا العهد بلينا
كان ما نحن فيه لم يكن ايدا
اذا وجدنا كره للعهد راعينا

الشيخ تيسر الدين في الصايع

هنا عدينا ايام يدرينا
اهم هكذا الازل الوجودنا
عيش يقضى سعدى كالسهم له
من على ادها من قبل دارينا

ارواحنا في محاسن طلب السور
والقوس على عن ربه واسمنا
الام سعدى اعاضنا اوس هوى
على عمل طيبنا في تقربنا
وسطاع العبد ما بينا سزا
طول الليالي في شجها وحيدنا
لشد السمع من العاطف ادر
لبي العود وان بات بحليها
وتسبيل قوت الامس الى
ان يصير ليلنا فيها حيدنا
سقا لانا ما قال اطعنا
وان ردت فما لبي لانا
حيث اللوس على اليد ما دابره
مثل اللواك والاسراج ايدنا
نيد والشوق شيطان الهوم وما
زال الراك خرف الساطعنا
راح ادهر حرها من عاديها
واحت مراحة حسو الرابنا

السحر حلال

اعدي بعد كم دمع الحبيبا
حتى يكون دم الدم تلوينا
يا عاجز بولادى سوي نحن
بين الخواك لا بعد لبحنا
الاسا الوما جري من فضا دمعنا
فلم يوافد جري من هممنا
وعن طيبنا وحش الانى نغنا
شأن ما بين جانبا وحيدنا
ونشرح السعير ما في جحرنا
حيث كان لسبب الدهر ما يدنا
كروا مسم بيا ومفمنا
ان لم يلو من الدنيا لجامنا
انا وان عذرت فينا عودكم
من الذين هم العهد راعونا
ثقله العشق او مبدان جلوسه
عن المصلون ونحن المجلوسنا
لا نقبس الوحد الامن جراحنا
ونسبل الدمع الامن ما اقمنا
لو كان في الالف منا واحد فدعوا
من فاق حاتم اياه اجنونا
حمر مدامنا صفر منا طربنا
سود مدامنا بفض موايدنا
مد استغنا بذكر الشجر لكره
لم نرس خوف دروس العهد ما صيدنا
للكم وصنا ان كلوكم
لنصرفون لاولم عبايتكم
عنا وما انصرفت عنكم مساعينا
في الحظوظ فمن عبايتكم
ولا نقل على ليدى ولادوسنا
نعتق يد ادون هدامع بمانه
ومن على عازاء السبن والشينا

ملكنا فاحكم عبايتنا
هات ممر صناها لشتا فسا
لسنا نملك سناك عرصى
وقنا سناك انصبي اما يدنا

حاساك ما عايناه بعدنا ٥ فامن الزمان اجدنا ٥
 روجي الفدا الجيب قد دنا وفسا ٥ ولا رقيب ولا ولس فودسا ٥
 لا تسير الزمان مع ظم له اذنا ٥ ولا الظلم انشنى يادام وفسا ٥
 سبي شمول من ساسا ٥ والمجدود يحيا في ساسا ٥
 في روضه رفعت اعصابها طربا ٥ من يدور وقاع الاخوان عجبنا ٥
 عشيقها شق عطا قلب حادنا ٥ وحسن منورها المنظوم الهيبنا ٥
 والغلب سر عيش قد صفد غنا ٥ بان يدوم فقال الدهر امسا ٥
 والتملح مع لاسني اسرا ٥ نوبنا من الدهر واسنا ولا حيبنا ٥
 فان حينا ليس الدهر من حزن ٥ لكن فطر السور المحض كيبنا ٥
 لا تعرف المستحرة اولا مالا ٥ ونحن لا نعرف السلوان ناديبنا ٥
 رات حسنا تشكر الزمان فسا ٥ يزال بعضهم فورا وحبنا ٥
 ونسى ويصير في طرد اوصال ٥ اصحى الفدا لي ابد بلا من ساسا ٥
 السج حاله الدرس ساسا ٥

حسي نودر الصدا قد عوفي ٥ اروي لا حياي جدت عوفي ٥
 ياها اليوم ديسك كلكم ٥ والصبر عن ليل ول انا ديسك ٥
 مد فاح في ليلاي مندل عشقتي ٥ انا نابع في اخت الجن ٥
 نوي على ليلاي عام كامك ٥ الصيف قلبي والشتا حمو في ٥
 اودي التي بالخاله حبيب صدغسا ٥ انا مقدر بالنور والشمس ٥
 في جد ماد حب يادي غوثه ٥ ياها المهري ياد السور ٥
 وسين ظم لها وواقد حادها ٥ طالع البعلل بين قد والسور ٥
 اعد واعلى المصروف من وجد من ٥ جد الجاهل على المسور ٥

رد الكا ياها جري لعوفي ٥ وابعت رسول الطين نحو حوفي ٥
 حاتم المنق هو ال ماني ٥ اولبير ما قد دقت ككيني ٥
 صاغ اصطباري بد لفت هواكم ٥ وعقلت فرجعت كالجنون ٥
 ومطيف عند النطاق مختصره ٥ فاحمل منه عني وبقيني ٥
 تدعو ال طرق النجا عوافيل ٥ واليه طلاك لحاظك تدعوني ٥
 اياك اكتب القناع ردقه ٥ هذا الكيب محمد بن سري ٥
 يا باطلاد بن الوصال ومجني ٥ رهن الدين والدنيا دنوني ٥

اسر من مع المسام باطري ٥ الياد بيله المحرور ٥
 ابد الراسه فعرصه فصا ٥ راطعه ولشوقي يعصدي ٥
 سدي او الفصل ان وفسا ٥

في ليل سعدا وبعث حبيب ٥ بارال حبيب صلي عدي ٥
 صوب حبيب سال ما لي ٥ فلو عني افعه ساولي ٥
 لا مالك العبد المني الهوى ٥ من سلوة فنه ولا سولي ٥
 يا وولده اله شوق حلي دهم ٥ لم في حكي الهوى ل دمي ٥
 اسرا استقامت اخاه حسنه ٥ في حينا صبر حبيبي ٥
 لما جنت عليه سلسلي الهوى ٥ لا نعو السلسل المحور ٥
 بخواب وسوالف وطفاير ٥ كاليا او كوا او فالسير ٥
 طالب مرسته الملى فقال ٥ اسوق ذا المكتوب فوق حبيبي ٥
 خارت باجيش الحاس محبتي ٥ وكسرت قلبي عوده عدي ٥
 مفسد حنن لطيف لا يعطى ٥ واسم الاخطا لا ترسي ٥
 بمقامك العالي الذي في محبي ٥ لاصب بقدي في الغرام بدوي ٥
 يا اسر مال قد رعت بدلي ٥ روقا نصرت في الهوى بدوي ٥
 واذا دعوت الله حرف فافسا ٥ فاجد دقا بيله الساس ٥
 صلي الدرس الحلي ٥

اداب السوي كاس الحسن ٥ رشاب الداح محضوب اليد من ٥
 وطاف على الصحاب كاس ناز ٥ وطاف بقلناه باحد من ٥
 وخيم من بني الانزال طفلك ٥ محادب خضو جلي حبيب ٥
 بيدك نطق صاد ابد الي ٥ ولحظ عجمه فافا حبيب ٥
 يظرف على اوراق من الحيا ٥ ومن جمر الرضا بمكر من ٥
 اذ جلول الحيا والمجا ٥ شهد الحرح بين النير من ٥
 واخر من بن الامرات حفت ٥ جبر الحرس منه عارص من ٥
 الي غنيه نلتب المسابا ٥ كانشب الرماح الى رد من ٥
 لا حظ سوس الحدين منه ٥ بيد الحيا نور دس من ٥
 ومجلسا الانق يصي فيه ٥ اوالي الزمان من ورق وعن ٥
 باطلقنا الماسق فيه ٥ وثابت الزق مقلوب البس من ٥
 وشمحتا شبيه سناس ٥ نزل في فناء من حرس ٥

فكر غلبت مثل الورد فيه • واطربني معنى أحسنني •
 عزال من سما الأزال بعزدي • قلوب العاشقين مقلدني •
 له في حشيتي حديد مشور • يضي ولا ضياء النورين •
 وقد سلقت لسا لعل ليالك • وظل مناني عود السالطين •
 ومن في الثغر المدين من لي • وبعد مما بعد المشرفين •
 بعارضتي بعارضه عدلي • وعشقي لعل بالعارضين •
 وكبد ولم ازل من رده حدي • واسم ارضي في حشيتي •
 صرفت لذهب الحدين عشقي • اذ العيا لوري بالمدحين •
 حري قلبي الخفوق كالغبي • علا الدين يحوي الخافقين •

جمال الدين راس الخوري
 على الحسن خالي الوجنتين • متى تغني عود الوصل دني •
 انك ازل عاقل المعشني • ناك بين حب مثل عيني •
 فحاشي قلبه قلبي خفوقا • وحكمك الهوى في الخافقين •
 لمثل موانع كل قلب • وسع كل باظر بعين •
 صدهت فما الاسم صديقتي • ولا دمي بدون القلتين •
 روي عاقل الانفس السني • رشيوق القد ساجي المقلتين •
 نهر منقعا من معطينيه • ومن حشيتي محد سرحنين •
 له خالان في دنيا رحد • تساج له القلوب بحشيتي •
 ونوق نفا سوا الفه عذار • كما شعرت نفس في الحدين •
 اطل اذا نظرت لوجنتيه • انز في الفقا والدمشيين •
 اذا ما استرقت حذوا شدا • اعروها رما مشرفين •
 فيالله من عصف فريد • وفي ضديه كلنا الجنتين •
 اما وحبنا بسمه المهني • على معسول كاس المشرفين •
 لقد عملوا لاني الورد لك • ندا السلطان احلى الموردين •

سدي ابي القاسم الخوري
 رماي الدهر منه بسهم بين • قد فرق بين من اهوى ويلي •
 رماي دميته ودماء اخرى • فابعد بيننا بالرميتين •
 اد الدهر انظروا كقرتنا • بسهمي فنبذك المادقين •
 بليل دانيه مال عني • وصحني وحشيه النهرين •

وفقد المعدين لادن مني • ولولدي من المشر فرب •
 لميل وحشيه السوق عندني • فخر من حياء عجمين •
 ويدني السالي كل سور • بعدني سالفه السالطين •
 ولان في الهوا بعصر • ولان وحشيه بحشيتي •
 ولان مرشيت كالدر اعني • راح النهر في كاس الحشيتي •
 لاني نعل الحيا بالبحر يوشا • على احايه سبوت اصني •
 اري بالله حدي ولسي حدي • واني قلحيت في حشيتي •
 يدك نظرت صا ابي • اذ امارت بعويضا لدي •
 ودي عوا العرب احام عادي • فيشون عجمه فاقا بعدي •

السور هان الدين الصراط
 يا انا من الطرف قد اجبرت احفاب • ولعل احرف وسنان بهدران •
 عاشك الطرفك ما القاء من سيد • فاعجب الي ساهر تسكو الوسان •
 عاقل السيل في دمع وفي ارضي • وكل ذلك القاء اجفا •
 ولي شهود على دعواي ارضي • سعي ودمع وافكار في حشيتي •
 سارت اطلع احشاي وانصبي • حقي فكل من دمي بالوان •
 يا حيد امك انسان قلب سد • وعاد لي هوا غير اسباب •
 عجيبي على واحبي الورد مله شدا • من حذو ولا نالي الهوى حاف •
 وليت العذول على دنيا وحشيه • لو كان قلبي قيد ممراب •
 يحار طرف ارضا حبه عجمي • ما لي الخلد تحري فوق سدا •
 فمارانا قد هو الزوم لسا • عصر من الناب فيه الفسان •
 وصوب في هوا اصل حبها • ادا طلع البدر في فرغ من الناب •
 لم قلت لما دلي حسن صوب • الا فتنة الحار وغرلا •
 صفت عاقل القد ساهد وناظر • وانظر لحد اهد الف دوراب •
 واوجب لحظ عذار فوق وحشيه • ادراج حشيتي ورد برحبات •
 وليلة احبها فرار بها • من عتيه بلا وعد فاحشاي •
 وقال ما فعل السلوان قلبه • لك البقا على مات سلواحي •
 اقممت ما لك في الملاح ولا • لصوب في قلب ابي والدي ثاب •

السور هان الدين الصراط
 سلبت دمي بطرف منك وسنان • باطلعه الشمس وباقامة الناب •

ولا يحمي سلعوهي اسدا ٥
 ما كلس يد في الحب من ران ٥
 وفي قنا من الاموال طامس ٥
 وتزل صانك ولي وي عا ٥
 وحملت منزلتي القاب يا شري ٥
 وبامن عدا او جهلي لسن مفر ٥
 وهل يعطين بلبل منك اسير ٥
 عيتت يد اضطاري والرفاد مغا ٥
 من كية الحرب ده خاسل دسا ٥
 حارمه السع حبات الدس من الحار ٥
 الهاني لظرك لشي ونسج على يد ٥
 وطن لعد ولات اليوم اداني ٥
 لا اسرع اليوم فبي قد فنت ٥
 من داه الحب لا يملك مستخلا ٥
 فان ارا عشت اول قلبه فكم ٥
 بني على جموتي اداس من شرج ٥
 فالوجه منه رجع لم نزل مغلي ٥
 والحد الصلحون الحدي سبه ٥
 ومدر راي الدرس الحاطه سبي ٥
 وبات ينفذ طول الليل من ا ٥
 وما عدا واقعا الاليد ربه ٥
 ثم رام بني وادي عن محبته ٥
 كانه الدرد يابي الغرم سيري ٥
 انفتت مالي وروح في تحبته ٥
 قالوا عداك قبل اليوم داسه ٥
 ان كان عني الحوب انفتدي ٥
 اصل الكرام ثم الاصل من فضلت ٥
 يعطي المال جزا فالوردي كرميا ٥
 وحازب المال مادي لب ما لكه ٥
 لو كان كلفني فبمسه ٥

سرا

من لا عمله اول انوم ٥
 لم راحة حبيب من راحته اسبا ٥
 حصن البراع سقا جود راحة ٥
 فابيع الرهمن خط ومن كلهم ٥
 وفي الدوا دواس شفق الله ٥
 واعجب لم يملح فالت وقد خرس ٥
 لا زلت باطالب الحدوي نروم قري ٥
 يا سيد لم يغب من خاطري اسدا ٥
 حصري صفاك محزك عني العيني ٥
 فانه عبقل عاين الرمان وان ٥
 قد قيل عند سروجي في مدحهما ٥
 وانقض اذ انت ستوف لوصفها ٥
 غود لم يدع الذي مازلت اجد ٥
 هو الشهاب الذي حنا يعم ٥
 اعني الظالمين كثر العما ومن ٥
 الفاضل العالم الفاضل عن ٥
 فلم يلزم عليه قد فراس ٥
 ومن فقه مفتح مغر لطالبه ٥
 ومن اتي لغراب جود فسا ٥
 لو ادركته الاول فالوا الهداه من ٥
 وكل قاض مني عند روبيه ٥
 ومن ان يحرق في الخال اعرب عن ٥
 افد به من سيد حديبه حسن ٥
 ورويت من جوده مد الظا ولم ٥
 عدا الساي طليعا التا كسا ٥
 ما جرها قد طبت الدرفيه وبرد ٥
 مولاي عدا عن القصر في مدحي ٥
 وهال مي عرو سام احد لسره ٥
 ابنا فاد بردت بالحيا وعدت ٥
 من العصور مري ري محمدان ٥

لا تحبني سلو محي اسلا ١
 ما كلف من بدني في الحب منزلة ٢
 وفي مناء من الذراك طامد ٣
 ما تولى صباك فلي وحي عاده ٤
 وحظت من ليلتي الغلب يا خدي ٥
 يا من عدا وجهي الحسن من غير ٦
 جعل عطين بلبل من الجسر ٧
 علبت من اصطياري والرفاد مغنا ٨
 عزيمه الحرب دمها تسيل دما ٩
 حارب السبع جهاب الدرس من الحمار ١٠
 الهائل لظركني وسبح على مدح الامر حاتم الدواد ١١
 وطن العدو ولات اليوم اداني ١٢
 لا اسمع اليوم مني قد فنت ١٣
 من داه الحب لا يتكلم من غير ١٤
 فان اراه احسن اوله فقلت فكم ١٥
 في على جنوني ادبار من شرح ١٦
 فالوجه منه ومع لم تزل مغلي ١٧
 والحد اصح لون الحد في سب ١٨
 ومدركي الرجز الحاطط منه سبي ١٩
 وبات يتند طول الدليل من ارق ٢٠
 وما عدا واقفا الانبيد ٢١
 ثم دام بدني فادبي عن محبت ٢٢
 كان المذرم مني العوم سبري ٢٣
 انعت مالي وروح في محبت ٢٤
 قالوا محمد بال قبل اليوم داسعه ٢٥
 ان كان عيني المحبوب انعددي ٢٦
 اصل الكرام كرم الاصيل من فضلت ٢٧
 تعطي المال جزا فالورى كرمنا ٢٨
 وحازن الما لسطادي لت مال كره ٢٩

من لا يملكه اوله انوم ١
 في ارحه حلت من راحته اسلا ٢
 حصن الصانع مقام جود راحته ٣
 فابيع الرجز من خط ومن كليم ٤
 في الدوا دواس شقه الم ٥
 واعب لميله قالت وقد خرس ٦
 لا زلت باطالب الحدوي تروم قري ٧
 يا سيد الم يغيب من خاطري اسلا ٨
 حصري صفاك بخدي عه انعمي ٩
 فانه يغيب باعين الزمان وان ١٠
 قد قيل غيب سروي في يد عينا ١١
 وايض اذ كنت ستوف لوصفي هنا ١٢
 عود لم يدح الذي مازلت احد ١٣
 هو الشهاب الذي ختابهم ١٤
 اعني الظالمين ليز الغناء ومن ١٥
 العاقل العالم للفتاح عن سبل ١٦
 فلم يلم عليه قد فراس ١٧
 ومن فقه مدفع مغر لطالبه ١٨
 ومن ان لغراب جود ما ١٩
 لو اذ كنته الاولى نالوا الهدا ٢٠
 وكل قاض مني عند رويته ٢١
 ومن ان يحوي في الخال اعرب من ٢٢
 اوله من سيد حديده حسن ٢٣
 ورويت من جوده مد الظا ولم ٢٤
 عدا الساق طليبا التساك ٢٥
 باجره قد طربت الدر فيد ومده ٢٦
 مولاي عدا زاعن النقص في مدني ٢٧
 وهال معي عروسان احد لمسود ٢٨
 ابناها قد تدرت بالحيا وعدت ٢٩

١ قدم دوله السهي عمرا ومسرلة ١ بارعد العيش لعمه وسلطان
 ١ واكد عدالك واربع حاسد باليد ١ وظل على حمار وحشوا
 ١ هم الصلاة على المحتار من مصر ١ محمد المصطفى من العدا
 ١ والال والعجب والانتاع قاطب ١ والثامين شهر طرا حاسا

سبد الدرس

١ لولا الهوى ما دقت طعم الحوار ١ ولأوهى القعدة عدى وهار
 ١ كما ولات حليف الا شى ١ موله العفل فبكت الحمار
 ١ وبقي فناء مثل شمس الضعيف ١ لقد هاليت الحيز را
 ١ عابث منها الوردي بانة ١ يا قوم يا احسن هذه العيار
 ١ كالصنع وجهار الدق طرفة ١ والبدر حسانا والزبان
 ١ تكلمت اوصافها كلها ١ كأنها من بعض حرا الحار
 ١ لا تخشى بهى حمار ١ فاما اللذة فى الاقمار

سبد الدرس

١ من تعمر عبيد الامان الامان ١ فبكت ريب السيف والظلمان
 ١ اسير الروح له قلعة ١ لولم تكن خللا كانت سنان
 ١ اعيف عبل الردف حلوا الما ١ مرا الحفا قاس وطيب النيران
 ١ بركاداد اسكوله فسوة ١ ولونكول الحب للصحى لان
 ١ ساق صبي رصوان عن حفظه ١ فبدر من جملة حور الحمار
 ١ بدرو قاس الراح نيس الضعيف ١ يا قوم يا احب هذه العنار
 ١ توقدت حبه لا لا يدا ١ كأنها بدماء او بهرمان
 ١ بخند او طرفة او حمار ١ للماء سكرى لا يلبث الدار
 ١ بالاعى دعى فاني فرحى ١ ما زل الحب يقلى مكان
 ١ لانسال العاشق من حاله ١ قد معه عن سبد مشر جان
 ١ لولا دموى والصبا لم اخ ١ قد يطق المبرع من الناس

سبد الدرس

١ شبه الروض واطبار الحمار ١ انما حبي بما قد تعلمان
 ١ بالخيال وقد اسقى الحوى ١ بهجتي هذا انما لمسه ان
 ١ لخيراه انى مفردة ١ مغرم صب اعلى ما اعان
 ١ ذكره صغوا سام مصر ١ حيث صفت صبر اللهب الزان

حيث

١ حيث لم الزهر فى افق الرما ١ والطلا والكاس به سهران
 ١ حيث انلان الهنا وامر ١ ولدى الشمس هذا الدير فهران
 ١ ولتغر الزهر فى سمع الحيا ١ فخرج اوجبه فرط الحسان
 ١ انما الزهر امر زهر النما ١ فى جنان الروم من دوش الجنان
 ١ والسدا يس غصون شابع ١ يهابدى من مكان لمكان
 ١ وكان البان زهر بانقار دوا ١ عفا لنا والزهر سمان
 ١ وكان الظهيران شدت ١ فى ربا الوض معان طمعان
 ١ وكان الروض جنان وقد ١ زخرفت والورد فيها كالأهوان
 ١ والربا تحضله ما بسة ١ تلتشى وجنى الحنا فدان
 ١ وزرى اعينها نضاحية ١ وزرى هوى خيرات حسان
 ١ ولما فى القوم فضل فى العنا ١ يلفت انقلب اليه بحسان
 ١ وزرى الفاظه مشرقية ١ ولعمري ان منها لمعان
 ١ يا دارنا لله من ارض الحمى ١ انت رب العيش لولا انت فان
 ١ يا اخا القوا الاعش واستعش ١ ربنا ز الصغوم صغوا الزمان
 ١ واصطليح ترا غنقى ثرا صليح ١ لا تخف نلت من الدهر امان
 ١ عاجل للذات اذ قاتلها ١ واغتم القوسه من كل الزمان
 ١ لا يبع الامعطاء حيد ١ ونوكل على الله الصمان

الشعر

١ بدوا قاسم تحال بالنسبه ١ فاني ميس طريح تحاكيه
 ١ ورحنا نعبد ما الطي ياتنا ١ فقال له طوره من غير نسبه
 ١ اغنى بعد مشافا ورسنه ١ بالخط فهو على الحالين برسيه
 ١ ما الذى نكت طري في حاسه ١ ابني بعذب روحى وهى تعدييه
 ١ وما لعادك قلبي في حبيته ١ نعيان يدخل فيها ليس بعديه
 ١ الفاظه الروح لكن في الما ١ وربما كان سرا روح يد كيه
 ١ واللب قد اسكن الله الميته ١ بما الملام على حال تحليه
 ١ لا تخشى بكلى عرولا يمد ١ فان للبيت وما سوف يحيه
 ١ يا ثاقب العطف من ربه ورسنه ١ حتى كاي فلتا العنق ناسيه
 ١ خفى قلان وعللى بوبه اعنا ١ وحل عمرى يقضى في نفا حنيه
 ١ والعن حالنا في سدى من يدك ١ فالروح تليته والجسم يغبه

• هيهات حال سهاد وذهوان فلا • طيف ارا ولا سقاوار ميه
 • احب الدنيا لى سهاد واهل العتي • يسته الليل من نأوه عتيه
 • لو كان للنوم سلطان كما ذكرنا • لكان يصف عتي من نكيه
 • سعي الوصلك والافاق راحته • زود مع العتي من ما فيه

ابن قلاوشت

• خذوا العلي امانا من عتيه • فانه من طيب الوجد بكفيه
 • علفت منه يد رضى محاسنه • ففاني بمفون الحب نكيه
 • القرب والبعد اوصاف لازمه • فالتيه بعد والحب يدنيه
 • اهوى المدام اوارتها مرشده • واعتق العتي اهدا نكيه
 • كراكم الحب ولا تحزن نظن • وانتم الصبر والعبر بطويه
 • يا قافل الله عتيه نكر نكت • قلباه الامتحان نكويه

سيد ابو الفوارس

• ما فادوم المعنى من عتيه • وروحه يلقى منه نراقيه
 • يا من للسوء احلم تار حوى • ودمع عتيه اعياء راقيه
 • لو انصفته الدنيا في معاملته • ما كان عتي الدنيا عتيه
 • كما ان اخذ تلك القبايع من • ايامه العز يدت لياليه
 • ان العيون التي احق محبتها • تريد قتل باهوا وتنويه
 • لو لم يسل واسياق سلى بها • معذ الحكم في الاحتمال ما فيه
 • ولين العطف ناسا قليلة اسبل • من دافعا شه من دافعا فيه
 • قد شروك من صبر رفته • وضو حصرك من روف نجافيه
 • يا ما ولا عاب من سمع نصامه • وحاب ناظره عندى تعاميه
 • لا تقصر النادى احتسابه • اسواقه عن سماع العذل تحيه
 • ولا تلوم صبا في الغرام قلى • فنان يدلك عما لا يسليه

ابن سعاد

• جاد وما ضن عليه ضنا • وما شفاء غير لشهر الشفاء
 • استبح مكفونا بلا مودة • لانه يعشق من لا يمداه
 • هذا وقد اقدم حتى سدى • ولم الفلاس من بين سد الشفاء
 • طوى وسك القلى سدى • بوجود لكن مسك فافى لما
 • عمن جنت ازهاره اعين • فاعين العشا في ايدى الجناء

• شيرى الشئ ولكن • يصورها وجهى مرارة
 • في طوق الراح واحسان الكاسات • والاهداب فيها السفا
 • تفقد السيف فقلنا قلى • وحال البيت فقلنا قلى
 • احده لفظا باله عند وشا • قبل فاه لعظه حين وشا
 • يا ساكنا ليايه ساكن • فهو يبدد جوى ما حوا
 • امنت فيك الموت من يوم ان • شربت من ريقك ما الحيا
 • يا فاه الوادى • فسا يودع عتي الجوى
 • رشا ادا عتيه طامع • فاما الدليل وحال الحكم الجوى
 • لم يسد اعناق عتيه • فيه ومجوف الجوى عتيه
 • يا عتيه لن عاد الا عاد لا • في حب من قلى الحاسن وكركه
 • لو كنت شامخا بحد حالى • وراستنا صرع العزف والنوى
 • لو كنت ساسر العواد مقلد • الا حنا سلوب الكرى والى العوى
 • اعرفوف الاعطاف رفقا ياسر • لولاك ما شرا العدم ولا طوى
 • لا عتيه نفعوا ولا دار الجوى • تدنو ولا قلى يفر من الجوى

جمال الدين بن مكي

• ذكر الحى قسنا وكان قد ارجو • صب على قس الغرام قد اسوى
 • محروى مدامعه وحقق ولسه • مما حرك ذكر العتيق مع الموى
 • وادنا لى بارق من سادى • هناك ينشون هراء ما انطوى
 • وقدوا الحادى الجوى عرصادى • ما صلبى شمع الغرام وما عوى
 • ولتجنى رشا طالت عدلى • فيه الملام وقد عوى ما قد عوى
 • قالو القيسوى رفاقه قس • وفوز عتيه وهل توى سوى
 • ما بعيرته السس الا ولا الشيت • محلا ولا عتيه الشقا الا التوى
 • بروى الاراك الحاسن اعدو • ما طيب ما نفل الاراك وما روى

سيد بن عبد

• قسنا منك وما حوى • فم عظمى في الجوى
 • ما صلب صاحب محبة • دانت عليه وما عوى
 • ما بها القدر السدى • نجم السلوك عوى
 • ما د ارب على العلوب من الصبا • والى

واعن في اعطافه * هذا اعطاف الهوى
 افندي الذي نادى به * وركابه سيد الهوى
 مولاي جلد سدي * ولكل عبد ما سوي
 من الدرس من العرفان
 ما بين صهرم والهوى * قد دبت من الم الهوى
 ما فاني معاطف * سميت لها نص الهوى
 وحياه وجهك لاسلي * علك الحب ولا نوي
 ما بين حبي وبنامه * قد القصب ادا الهوى
 ما مات عدي والعصب اللين في حاله سوي
 هذا حركه المستوله * وات حرك الهوى
 السج حياه الدرس من ساه
 نقل الصاهر محبي * خبر الصبايد والهوى
 وحاجتك ما صل في * نقل الحديث ولا عوي
 ما على العيش السدي * بيد الفراق قد انطوي
 ما كان لسرع ما مضى * وحصل منه على الهوى
 محبا لمبلي ما على * نائي الملاح له قوي
 بنوي لنيل الراغبين وليس بنوي للنوي
 ارسا حاكم

ادارت على عقلة النوي * كلب ارم الهوى حب من الهوى
 اذ لما سقا شرب من وصاله * طيب الي دال الشرب فاروي
 له بين اسنا الجواخ رفرة * وشاهد اسواق برين الدعوي
 اذ اسر العولك فيه سلامة * عدت لبي من نارسوا فانهوي
 انا حلك الاسواق سزاوجرة * قد يدي با عالم السر والهوى
 اليك لاراي وانت مقاصدي * وفيك حديث من اهل الهوى
 يوجد شق قلب حلت سره * قلده في حبل الضر والهوى
 اشبر ولا عني سواك لاسي * اري قل لفظك اب له تجوي
 حياه الدرس من ساه
 ومطرت ما همني لو احظ من الهوى * لله من طرف وطرفه الشوي
 ووه حسن ما اوت لريبه * لدلني به الاسبا في جه الماوي

ورب هوى من سار لهما الهوى * وعارس هو نادى بال تنوي
 وروح من يحوي لما قلوسا * فمعتن الحالين بارشا الا حوي
 ومن يدي الاقار منه تعظا * فمعتن الايار ووجه الدعوي
 عصب به داعي الملام ورسا * سمعت بك النحاس الهوى
 ما بعدوه الدنيا وادي من لاسي * وغافل العنان بالهوى
 وانفتق فيه برده مع مسرفا * فاما اناق وما كبرت تلوي
 والي لا قوي ليالي وحر صا * ولكن صبر ما نه على الاوي
 لعمى صفاء الحسن فصل على الهوى * فمعتن ما فاني العشاء على الاوي
 السج حياه الدرس من ساه

هو وربي خد ترحي لو احظ * مساح اعلم السج من لحظه دوو
 وواوات حدم حكيك عمارشا * من المسك فوق الحشايد الماوي
 ووجنت الحدا كج الحجرة * عليها قلوب العاشقين قد اكنو
 وودي له ما في ولست لسامع * اتول حوده العواذل ان عوي
 وواسا سلوا لو صرت رمة * اذيت ولعشاى على جه انطوي

فاقة الاسباب من ساه

فان عنوا لي وطيب حديثها * فلي عنوا من المكا والعواشا
 وهلا معتم اذ منعم حديثها * حيا لا فاني على الليل هاديا
 فبارب ان جليل فوق طافني * جليل البلي عصيان فاديا
 والاشا والهدى ربيها * اعين كفا فاعلى ولا ليا
 يقولون ليلى العراق مرهده * فبالبي كنت الطيب المداويا

محور الاسباب من ساه

وقد حده في ان تها نزل * البلي اذا الصيب الق المراسيا
 ففدي شهوا الضيف عا سقني * ما الهوى برى سليل المراسيا
 اعد الليل ليله بعد اسلة * وقد عشت دمر لا اعد الاسبابيا
 واخرج من بين البهوت لعلني * احداث علك المراسيا ليل خالسا
 الا بها الرب البلي هو حيا * فلي اعد اسى هو انما يابسا
 ميا اذ افات ميا فان سكن * شيلا لا يار عني الهوى عن ثابسا
 اهل الماوي اذ ابادكم بها * انذير صليت الهوى ام ما يابسا
 وملك اشرا ولت سحرها * لعمري الهوى اغني الطيب المداويا

طوب

الكاسم

خليل لاواه لا الملك الذي
 تصاها الغيري ابتلا في جهنم
 ولان والى بالامانة دار
 وما دالم لا احسن حالهم
 ودوت على حبى الجية لواء
 على انى راض بان اجل الهوى
 اذا ما شكون الحب قال كد يدي
 فلا حب حتى يلقى الجبله الحب

اسم الملك

لجميد حسني اصبح اليوم باليا
 تحيل لي اني قد عبت الي الردى
 اردت نوادي من يدى ولوزي
 لصبرت على من حلا الصبر عاريا
 وغاص نوادي في بحار همومه
 كان جنوني اذ تكاد دمعها
 والى لاي ابل من فصر غربة

اسم العبد

ليلى المي ما كنت الا باليا
 من سلك الدهر ما كان رقيقا
 وقد كنت احسن من على احبي
 واعيد رخص الجرم كالما رقة
 كثير العنى لست الفد شاكرا
 بؤله انا ما استغفرت منه بنقرة
 وحب ممي ان مبيت عنده
 فوالجاء بي جديا وان لى
 ولما اعتنقا النوداع وقد وفت
 خلقت صمود الدمع ما كان عاطلا
 ولم تسر اسر الطلوع من مصرا
 اسير ومن دوى وحبى ووجهي

عبد الله

عبد الله راجع الى الله
 و...

طلبت من الحب زكاة حسن
 فقال وهل على سبيل زكاة
 وفقت السائقى انا مسافر
 وقال لا ذهب اذ انا قاصر زكاي
 وفقت له قد سلك من نفسه
 وصايا الحسن علك فواسع
 فان اعطيتنا طوعا والا

عبد الله

انزل لنا في العسل صمى
 سلكك الحسن اجمع في نصاب
 ودان بان نحو دلمه تهاجر
 فقال ابو حنيفة الى ما روا
 وان تلتما لى العن لومن
 بلانك طابا لى زكاة

عبد الله

ومن بها من يسلك العسل
 وروان من لى كاهور يملوا
 وفقد كالعقب اذ انقى
 لقد اسفرت بالمجران جسمي
 الى كراكتهم البلى ودمى
 وكرا سكر لا الهية عرامى
 صمعة لما جفت منى
 تغار لى بقرى حاسبا
 وغترق الصوف تروى بها
 وساحاها على خصر عديم
 ومجرها على لى لى
 يدود شيا القنا من وحنيتها

• اذا ما رمت اقلطه لبعضى • تقول هذا من مرعى ذى
• لسان السيف من اهل دنانى • ومن دنانى طرف السهرى

• الدنانى والدرهم •

• ملك النعام عنانى • فالنوم طالع عنانى

• من لى قلب اشترى • من القلوب الخالية

• واليك باطنك الملاح • وقت استكوا حاليه

• سوادى يا غامى العزير • وباحالى الغاليه

• انى لاطلك خا حيه • ليست عليك غافيه

• انعم على نفسك • هيه والاعاربيه

• واعبد هالك لا يدمت • بعينها وكاميه

• واذا اردت رجاءه • خذها ونفسى باصيه

• نعى بعودنا الزمان • علوق فى زاويه

• اوليتنى القالك وجسدك • فى طريق خاليه

• واحد الرساله ثابته • وحد الجواب علايه

• نفسى تكرار الجواب • على النسي ما ييه

• ومساك تلتنى من قلبى • لاسوق نار احاسيه

• فاذا رجعت ملما • فايدارد سلاميه

• واعبد بحسن نظيرى • وكما علت جوابيه

• يا اخذى بل ناركى • فى لويه هي ما هيه

• ما بال كيك عندى • لى لوزل متواليه

• لا عنى ما يدي • من اسود باقيه

• واذا كبت مساك قد • كرى ولو فى الحاسيه

• او جهلك امر جد ناليه • نظوف ذوا بها دانيه

• ومسك العديام بارق • عث حجاب احاسيه

• بروحى ما لكه للشا • وسوى من خلفه باصيه

• وداليه كعدت بالحن • حيا فى ديا ليها القاصيه

• تعدينى ومن لى حيه • ويخرجنى واسرها اسيه

• معديه الناسى حيا • ليعك عيشك الراصيه

• لا رخص روحى قد ام السوا • تارح انفاك الحالبه

• والله راخذ من يدك حيا • من اكلها عا ديه

• غيت بحسك عن واصف • وماكل طايه غانبيه

• ووافعى فى طريق الرداء • حلم لواحظك العاديه

• وشق المدايح من مقلنى • بومر داضلى وا هيه

• وزادت حمولى دانه الدلا • لى وليس المدايمع الراصيه

• ورب عاد ول على حيا • عصيت ملائمته الباهيه

• وفاد وقد ردت فى عيط • اوم فلت اب الهابيه

• وواشيه نقد باط لا • وارن سلوى والواميه

• فعدتك ناصيه الوشاة • فالك كاديه خاطيه

• لى الحب باصاحبى حله • دل على رقه الخاشيه

• دفع قلب الصب بعضى الردى • ونقله لعه الباعيه

• دلوت الشباب والفساد • حوايح لكه الداحيه

• وروضا كان سقاء المسدام • نادى بوافيه الحاربه

• نوب الزمان بعد ودا • فلم يبق سان ولا سايه

• وطوح فى الدهر فى غربه • صليت سواها الحاميه

• اصبح وقد صاع من منطفى • يد لبادا قبل فى المباديه

• يا با لاقن اروحى ما ييه • الميكال الوجدان راحيه

• عشتى لازل لما ان عرت قد • اناك بها حدث العاشيه

• عيناى من دمع ورعى كوال • فى حشره طول البالي ساميه

• النار حاسيه على من الحوى • ومن اليك اسى صيريه

• ما بال يدنى الهوى وبغري • حتى فنت بعد بى من بايه

• ولقد ليت بعضى احرو حيا • ودعوت ان يدعى عوطيه

• لى لى فنته عن وصل وحين • حيت اول ما حبت لانيه

• ما زال برخصى شانى حزن • قال لى ان ارحصه عاليه

• اودت به وبها سفيه فواله • من حر حاشه عليه واليه

• فحصى على بظف ورد خدونه • حالي اعد بيه وهى الحاسيه

ما عوونه وعوينا لانت ما يشد
 ما من من بعده وحده
 ولايت عالمه بما لا يب عند فراق
 ما ناول حبره لا ينك في عني
 ما طرد ادا اوب الى سبوسه
 ما من باسم خطه فضيل
 ما لا عليل وحده لم
 ما هو العني كبر جس قد حوى
 ما ابي اعدك باقصت فوامه
 ما واد اعيدك ان تصيح بحض من
 ما عاهد وصفت حبه لخص
 ما يبدى من الوحيد المبرج لوعه
 ما لا يحوي من هوا غاطلا

الاصح حبال الدس

ما ندى ما من الاس في سندا شيه
 ما ولاح جريد العنصر والصبح طالع
 ما وفاد صاع سر الزهر حني وحيه
 ما والى الصبح في فضا الصبر تبر
 ما هو السيف ان اصدا اطل حصونه
 ما وساق له وحده وكاس تقارنا
 ما واطلع من الطاس عند انقا
 ما سقى الزراج مثل الزراج من رون عده
 ما حذرت شافيه ما ينزله
 ما ولا من عني واح من حبه
 ما ادا ما حنت حفاة فاصت حده
 ما له وحده بل حنة داب فوفنا
 ما بوجه عني الجنب قريه
 ما لاوس لخص لوال لم يقين

الاصح حبال الدس

تسم

ما سيم عن حلو الرصاب شيه
 ما واولد وضاح السما من رما
 ما وعاه قد مات به نشوة الصا
 ما فلم ارحل امه عصا ترمت
 ما ويد رلق العرب والمزك اسبه
 ما يهر على الرمح من علوبه
 ما وسكر فلي حاره مد امة
 ما والكن من ديار خذ قد انني
 ما بطلت بالاخلاص في الحب عده
 ما واد لتصور الى المد ليه باسمه
 ما وصيرف الواني فيا المصير
 ما وليف بلد الصبر عن ريق ساهم
 ما واليد لمن لم بالغ العشق عاد
 ما وان فاني ما الحياة شطه
 ما ووب بدم بنينا قد ادارها
 ما غري يقدي به بياض وحده
 ما واهل على مسة الصبا بطل امة
 ما ولا مبدت عن مصر فانه الحيا

الاصح

ما لا وحده المله من تنايا لولويه
 ما وبع سلواني خراب وشجوني علميه
 ما غادة تروي لماها عن مهاج حوويه
 ما يحلق عن سلوى لماها فارسيه
 ما الحن وعده الساي وعاد العنبريه
 ما الهوي لي كا عطلا
 ما لا في مح دومي في هوى الله الفنيه
 ما حري من احسن اسم على البريه
 ما من صمم الزلزال برى من حيه
 ما لست ارضي بها ما بعد ولي الفنيه
 ما فابصر عن راح سندن من هوى الفنيه
 ما في ابن اوب سيجيه
 ما ما عدي في مرادى مبدكي
 ما لم اعد لسانك مستنكي
 ما اعا العالم بالغاب اس

ما من من بعده وحده
 ما ناول حبره لا ينك في عني
 ما طرد ادا اوب الى سبوسه
 ما من باسم خطه فضيل
 ما لا عليل وحده لم
 ما هو العني كبر جس قد حوى
 ما ابي اعدك باقصت فوامه
 ما واد اعيدك ان تصيح بحض من
 ما عاهد وصفت حبه لخص
 ما يبدى من الوحيد المبرج لوعه
 ما لا يحوي من هوا غاطلا
 ما ندى ما من الاس في سندا شيه
 ما ولاح جريد العنصر والصبح طالع
 ما وفاد صاع سر الزهر حني وحيه
 ما والى الصبح في فضا الصبر تبر
 ما هو السيف ان اصدا اطل حصونه
 ما وساق له وحده وكاس تقارنا
 ما واطلع من الطاس عند انقا
 ما سقى الزراج مثل الزراج من رون عده
 ما حذرت شافيه ما ينزله
 ما ولا من عني واح من حبه
 ما ادا ما حنت حفاة فاصت حده
 ما له وحده بل حنة داب فوفنا
 ما بوجه عني الجنب قريه
 ما لاوس لخص لوال لم يقين
 ما لا وحده المله من تنايا لولويه
 ما وبع سلواني خراب وشجوني علميه
 ما غادة تروي لماها عن مهاج حوويه
 ما يحلق عن سلوى لماها فارسيه
 ما الحن وعده الساي وعاد العنبريه
 ما الهوي لي كا عطلا
 ما لا في مح دومي في هوى الله الفنيه
 ما حري من احسن اسم على البريه
 ما من صمم الزلزال برى من حيه
 ما لست ارضي بها ما بعد ولي الفنيه
 ما فابصر عن راح سندن من هوى الفنيه
 ما في ابن اوب سيجيه
 ما ما عدي في مرادى مبدكي
 ما لم اعد لسانك مستنكي
 ما اعا العالم بالغاب اس

الفصل الثاني في الحبر قال القتيبي حسن الدين
 محمد القاضي المالكي رحمه الله تعالى
 لم يلحق في الحب غير وسدع
 وحببت عنه مسمي وقرأ
 بلوم فمن مثلكوا حلاله
 ليس له في حبه ماوى
 فهو يدع الحسن فاعيل الصفة
 بوحيدة بد برطط الع
 طلعت كاسيس في الانسوان
 ايت من سبه حتى باليه
 فشيبة القدر السبق باللب
 لام العذارون صد عليه وخط
 لحاظه لم اسرت من سبه
 اداناه في الطريق وانحسا
 وان غدا عن غفوه مياهما
 واصبر طوره وعطير البقي
 وايد لم يوبل احدي غيره
 واسلك سبيلي واربع مار عيت
 ولا تقل دغ عنك ما اصى وما
 وكل لحبس الحب لا يهوى هوا
 كذل لمن تراء للحواسيل
 وكل كونهما وابع الا سياتا
 وانزل كلام من اتاك بعزل
 واخذ رقاوي عاد لا فتعيا
 كذا جهول من هوا قد رقد
 ومن يحاك اوله عفايا
 وعرف الجهول مبد ما الم
 وان يرد حصر العدم المنتظم
 فهو حبيب ودع مدرفد

هو ويد

فهو يد الدهر في السبا
 وانقص للمبول عطاء واسح
 لم يولد العادي حبه الا
 ما لا يواس انسا وملتف
 فالحظ من يد يدي السبا
 فان ربي سابل قد ردا
 وان سلك سابل عن السدا
 ان حبه فليس له موقفا
 والرب له ما شئت من فضل وصف
 وضمن المدح الي يستعدنا
 وكل ثناء العالم السبق
 قد خص في الامو البانوقا
 فهو لا هذا الاحتاد ماوا
 قد حارب معناه زيد وانا
 فحبه قد ردهم بقدر
 ولم يرحب مدامى حقوقي
 لم يحاد رعتلى العقوب
 فالحاك والخصر وحفه الدنف
 فقلت من ايت الطمانا
 ارح حصور لسان التخم
 فم فليل حادب اللباني
 وسير فلن المستهام ما حضر
 ففاداد ذلك فليس بالمسا
 وفك المكنس في السلايم
 لا يخ صبا قلبه مستعول
 اسرت فثلى عاشقا ولا دنف
 ودع من لديه القتل الصطرا
 ومعه ان يلبس به مثلي كلف
 وفك الناعن جود فستعوم
 فاقم مقابل فم دي دكا
 وادع الخام حاه مانع
 برك عندي نصيب ما فدا
 من فضله حتى يعود مشف
 عندك شديع براب
 فامع الاصل ودع ما شدا
 فاحصه المعرفة المنفردا
 معطى القدره مكذرا
 ادا الذرحت والملا ولا دنف
 بحوليت العاصي المهدا
 فأنزل الحسن الصرى
 والجهم في الفعل بلا امشرا
 فاص من ما اودع من تاوا
 وداس والدي ودوالعا
 ولم لا يغير به صحت
 والامر من على السكورا
 عليه مثدا ان اويس
 بن جروف الاعمال المشف
 فقامه والعدد الا ياتس
 واعطى على سابل الصغبر
 واهل العالم كالعبد الس
 من الثنائ دون ثمانية عشر
 مثاله الدار وريد وانا
 يا حار اعددي الايام
 ولسم هدب الرشدا اول
 ولا سكران الذي لا يصر
 فاعليك غبه فقعبا
 احرف من ادا فكل صف
 فاقام ابن الخرم المنعصر

وادع الخام حاه مانع
 برك عندي نصيب ما فدا
 من فضله حتى يعود مشف
 عندك شديع براب
 فامع الاصل ودع ما شدا
 فاحصه المعرفة المنفردا
 معطى القدره مكذرا
 ادا الذرحت والملا ولا دنف
 بحوليت العاصي المهدا
 فأنزل الحسن الصرى
 والجهم في الفعل بلا امشرا
 فاص من ما اودع من تاوا
 وداس والدي ودوالعا
 ولم لا يغير به صحت
 والامر من على السكورا
 عليه مثدا ان اويس
 بن جروف الاعمال المشف
 فقامه والعدد الا ياتس
 واعطى على سابل الصغبر
 واهل العالم كالعبد الس
 من الثنائ دون ثمانية عشر
 مثاله الدار وريد وانا
 يا حار اعددي الايام
 ولسم هدب الرشدا اول
 ولا سكران الذي لا يصر
 فاعليك غبه فقعبا
 احرف من ادا فكل صف
 فاقام ابن الخرم المنعصر

الفصل الثاني في الارواح **قال الفقيه** من الدارين
 محمد الفلاح المالكى **ففيها** الابواب **مدح**
 في الحى في الحى **عمر** **ومسند** **مدح**
 حيت عنه مسمى **وقول** **مدح**
 يوم فمن مثله **احماله** **مدح**
 ليس له في حبه **ساوى** **مدح**
 فهو يدع الحسن **كامل الصفه** **مدح**
 بوحته يد **مرطالم** **مدح**
 طلعه كالمس في **الاشراق** **مدح**
 ليت من ليله **حني** **الشفه** **مدح**
 فتيه القدر **السبق** **الالب** **مدح**
 لام العذار **نول** **صدغيه** **وخط** **مدح**
 لحاظه لم **اسرت** **من سجد** **مدح**
 ادناه في الطريق **راخا** **مدح**
 وان من اعن **نغمه** **ميتا** **مدح**
 واصبر **طوره** **وعظم** **البعي** **مدح**
 وايد **لجوب** **ل** **احدى** **عنه** **مدح**
 ولسك **سبيل** **وارع** **بارع** **عينه** **مدح**
 ولا تقل **دع** **عندك** **ما اضى** **وسا** **مدح**
 وقلي **ليس** **الحب** **لا شه** **دوا** **مدح**
 كذا **لمن** **تراه** **لجوب** **ملى** **مدح**
 ولن **توت** **وامع** **الاسماء** **مدح**
 واترك **كلام** **من انك** **بعزل** **مدح**
 واحد **تواحي** **عاده** **لا فتعسا** **مدح**
 كذا **جول** **من هواه** **قد** **وقد** **مدح**
 ومن **تجلك** **اوله** **عفا** **سا** **مدح**
 وعرف **الجول** **منه** **بالف** **مدح**
 وان **ترد** **حصر** **العلم** **المنظم** **مدح**
 فهو **طيب** **ودع** **مد** **رفد** **مدح**

فهو فريد

فهو **ريد** **الدهد** **في السبا** **مدح**
 وانقص **لجوب** **عطاء** **واسع** **مدح**
 نول **ل** **الحادي** **بجده** **الاب** **مدح**
 ما **رد** **ربما** **من انسا** **ملهم** **مدح**
 فالحظ **لم** **يد** **في النيان** **مدح**
 فان **ري** **لنايل** **قد** **وذا** **مدح**
 وان **لك** **ساي** **عن النسا** **مدح**
 ان **حبه** **فكن** **له** **موقرا** **مدح**
 والنس **له** **ما شيت** **من فضل** **وصف** **مدح**
 وضمن **المع** **ل** **ي** **يستعد** **سا** **مدح**
 وقد **اننا** **العالم** **السبق** **مدح**
 قد **خص** **في** **الامو** **بالوف** **مدح**
 فهو **لا** **هذا** **الاختاد** **ساوا** **مدح**
 قد **جاري** **معناه** **زيد** **ولسا** **مدح**
 فحبه **قد** **دهر** **بف** **مدح**
 قد **دحت** **مدام** **حقو** **في** **مدح**
 لم **تجاد** **رعف** **على** **القصور** **مدح**
 فالحال **والحصر** **وحفنه** **الدين** **مدح**
 فقلت **لمن** **اميت** **الظلم** **سا** **مدح**
 ارح **حصر** **ل** **سام** **الخبير** **مدح**
 فمن **فيل** **جادت** **اللبالي** **مدح**
 وسير **فكن** **ل** **ل** **ل** **ل** **مدح**
 ففاد **اد** **ذلك** **فكن** **بالمسا** **مدح**
 فقلت **للكسرى** **الجليل** **مدح**
 لا **خ** **صا** **قلبه** **مشعول** **مدح**
 اسرت **فشل** **عاشقا** **ولا** **دنف** **مدح**
 ودع **من** **لديه** **القل** **اصح** **طرا** **مدح**
 وميزه **ان** **نوب** **ملى** **كل** **مدح**
 وقد **اما** **عن** **جوده** **فستوههم** **مدح**

فافهم مقالتي فمدي دكا
 وادع الى عام حياه مانع
 من فضله حتى يعود منتفع
 فاشد بعربان
 فابع الاصل ودع ما شدا
 فاحصره المعرفة المنفردا
 معطى القدره مكشدا
 ادالدرجت والملا لا تفد
 فخر لفت الاقاضي المهدسا
 فابنوك الحسن البصري
 والجرم في العدل بلا امتراء
 فافهم من ما اودع من تالوا
 فداوسو الذي ودو العسا
 فكم فديدر به صحه
 فالاسم من على السكون
 فليبه منل بان اوبين
 فبحروف الاعلال المكشف
 فقامه والعدد الاباست
 فاعطف على بالكل الضعيف
 فاهل العالم كالغزاله
 من النماند وزمانه غير
 فمثاله الدار وزيد وانسا
 فاحار احمد دوي الاقارب
 فاسمع هدي الرشيد الاول
 فواسكران الذي لا يصف
 فاعلي غيه فبقع
 فاحرف من اياما قبل صف
 فلوام ابن الدم المنعصر

ودر حد و علمه المهدد
 وعلومه بين الوري منتشرة
 وفضايلها جميعا قد ساعدتني
 فقلبي في حازر المعالي منكم
 وجميع لعل اسري معدوق
 ولبه كان البذل حارسه
 وقلبي كان بالفضل عليه اشفا
 ووجوده بالملين لم يعرف
 وجميع ان ساله بالعدو
 ومارال سبي بالبطا ولم يقل
 وقل له ايض في الحيات
 ووهده صفات دي المعالي
 وفاقم رفاك اما امليت
 ووجدت اظرفيد المرحال
 ولاحقن معي باله تجسلي
 ومان الوري عبق من الوصم خلا
 ولسع من اللس عراس الورد
 وارضاحه الاحياء من الحية الاعراب
 ونايلي عن العالم المنتظم
 وقل ما تقول فيه العدلي
 وني صدع للفسنات خط
 ورماته غض فلا تحسن فرط
 وصبغت فقلت غفرتني
 وبقا عزالا لانت ما اغتدا
 وقل لذكر لحا خال القيد
 ووان يلى امرك الموت
 ويا حصه من ردوف الملح
 وروايه شبه من لا است
 واما شكون وعدو رسال
 واوليك العالم كالغزال

ولاحقن معي باله تجسلي
 ومان الوري عبق من الوصم خلا
 ولسع من اللس عراس الورد
 وارضاحه الاحياء من الحية الاعراب
 ونايلي عن العالم المنتظم
 وقل ما تقول فيه العدلي
 وني صدع للفسنات خط
 ورماته غض فلا تحسن فرط
 وصبغت فقلت غفرتني
 وبقا عزالا لانت ما اغتدا
 وقل لذكر لحا خال القيد
 ووان يلى امرك الموت
 ويا حصه من ردوف الملح
 وروايه شبه من لا است
 واما شكون وعدو رسال
 واوليك العالم كالغزال

والحد

و الحد والوالم منه فاعلى
 وافضل نصا لا يرد قايله
 وفعاله كسري داغ
 ويا من راي منه حبيا واصفا
 ولفظ من طرفك واخ راكبا
 ووان ذكرت فاعلا موسا
 وخالطت سيف قلنا بصفا
 وكن فيه العفة مرفوع الرث
 وفعاد لي سقاه ورعا
 واهوت غشفت ريق الشعير
 ووان الفت الواوي السلا
 وكي خد ما هو في الاعصاب
 وحاد المبت ردقه والهمدا
 وانه من روي في الحصى
 واهجت منق ارتقاب الرمال
 ويا صبا هم دناك الصدي
 وامن لفته الي سواء صا
 وقلب الذي يحب ليس بعض
 وادارت عنقه الطوبى لا
 وقل ما لي بياض الصباح
 ويطرفه العاشق سكتا
 وهاجا من عيب ومن نقصان
 ولا تظنوا الحسنه مصاح
 ويا قافلا فان ملخا والنصل
 وادلت لم وحنه ضاربا
 وعدله الرقم كيف ليمه
 وقل في حضرة يسره
 وشاروجه سمع
 ولبه لمود سوي موبق

ولاحقن معي باله تجسلي
 ومان الوري عبق من الوصم خلا
 ولسع من اللس عراس الورد
 وارضاحه الاحياء من الحية الاعراب
 ونايلي عن العالم المنتظم
 وقل ما تقول فيه العدلي
 وني صدع للفسنات خط
 ورماته غض فلا تحسن فرط
 وصبغت فقلت غفرتني
 وبقا عزالا لانت ما اغتدا
 وقل لذكر لحا خال القيد
 ووان يلى امرك الموت
 ويا حصه من ردوف الملح
 وروايه شبه من لا است
 واما شكون وعدو رسال
 واوليك العالم كالغزال

ولا يروى بالسلام ضرودا ٥ ولا يحاضر وتنبى المحضرا ٥
 ان قلت ربيت وفيه ما حاللا ٥ قيل لا تعلم ولا تحسن الظن لا ٥
 اصبت لا اؤم في العقب احد ٥ ومن يولد لمواصل من يولد ٥
 جداد وانت الناس عنه منصبا ٥ واحفظ جميع الادوات سائيا ٥
 عينا وانت سائر الحشاق ٥ وهذه افعال في البواني ٥
 من يخدم من يخدم ٥ من يخدم من يخدم ٥
 قلن الذي يذل النساء ٥ فاس في الكسر وفي النساء ٥
 لما له محال في سال ٥ فانه مغتر بحال ٥
 صورته كاليد في العنصر ٥ فاطر البهاطر المستعصر ٥
 وخلعني بعدول العدا ٥ وان جد عياض الجلال ٥
 حي في والان القولا ٥ والجلد على ما ٥
 حالي الذي من سانه يمدح القاصي في الذي ليس به صافيا ٥
 صرفت فعمل في الاسي وقول ٥ محمد في الطول التمدد الحول ٥
 بالامام لاه بطول ٥ اسعدت الرمد ما قول ٥
 طامك العاسد لست استمع ٥ جد الكلام ما افاد المستمع ٥
 افدي غزلا مثلا اجماله ٥ في مثل قد اقبلت العنبر الكمال ٥
 بما قاله من ذلك فلي واسترق ٥ كقول رب غلام في سبق ٥
 القدرين وجهه مطاوع ٥ في ليات ما نحن راسخ ٥
 لا حرف الحسن على خدي خط ٥ وقال قوم انما الامم فتخط ٥
 داني المار بعد الفضل ٥ عليه مثل ان اوبس ٥
 كنت والحسن لست بحسلي ٥ والاسم ما بدخله من والي ٥
 منقذ الحسن في دار الهما ٥ مثله الدار وزيد وانما ٥
 لا تحتقن لآب الطوبى ٥ والامر مني على السكون ٥
 في خدو التبريد هان نفسي ٥ وتبين الفضة دون الدهر ٥
 فاصرف عليه زروه نسام ٥ فاعلى صار بهما سلام ٥
 واصرف له دسار من وضح ٥ ولا يزل احب ونا امر رشح ٥
 وان رات قد العال فصرف ٥ وقف على المصوب مني لاله ٥
 والعارض الذي قد انصف ٥ وان تكن بالامم قد عرفت ٥
 في مثله انظر ان عقلت حسنا ٥ وان ذكرت فاعلموا حسنا ٥

وان

وان يرد طلعت المنبر ٥ تصعد الناد على نور ٥
 ام ومن حاد لثمد من عدك ٥ ولا وحي م اوام وسل ٥
 عحق بوات اوجه العدك ٥ واول العلام كالعرال ٥
 في لطف المطرب قبل يسكر ٥ مفعوله مثل في يسكر ٥
 فلا امر مشافه تفس ٥ ولا سكر ان الذي لا يعرف ٥
 ولا في ساق الهوى فتعيا ٥ وما تملك منه فتعيا ٥
 حرم وذاك الحصر والظن الدنف ٥ من حروف الاعلال للنف ٥
 في حبه ما في الهوى بالسي ٥ وكل ما بعد مكره نجي ٥
 احسنه الناصب منه فكري ٥ ونصه وجره بالكسر ٥
 ان قبل للظني هنا المسامر ٥ فأكسر وقول لبق الغلام ٥
 وبالحق عكس احرت القدر ٥ اما الاخوان والاصغر ٥
 كثر لما احل لمرح الساي ٥ فوالك ما علم يا غلام ٥
 وافرقت بصلك ما سوي اسمه ٥ ولا يعرف من رسمه ٥
 فندحك العبد في الوقوف ٥ فاعطف على مالك الضعيف ٥
 افترق الحسن العوالي مثل ما ٥ فالواحد في نظام في الدنيا ٥
 فالحق معني لفظك المعنوي ٥ وكل ما تملكه حبيبي ٥
 بالخط سعاد ازي ٥ وحالي لوزن شاك سكري ٥
 حتى اسمها تنقص لمن ٥ فاني لقي سعاد باسفا ٥
 يا ناصبا او صاف دياك الصفي ٥ ثم الطام عند فالتص ٥
 صعب بل دمع عنك ما اضني وسا ٥ واصل سباب الهوى لسطا ٥
 وخير الامداد في عسلي ٥ قاضي القضاء الطاهر النقي ٥
 جلعني قد تهاهي واستوى ٥ في كل نري رواها من روى ٥
 بالكرام ذاك الحلي العالي وصف ٥ اذ الدرجت بالا ولا نف ٥
 دونك والمدح ديا مجي ٥ تحرفت القاصي للهدا ٥
 دوا الجرد والعليل عدا رسي ٥ وهذا اصغر كراسي ٥
 فاهرع الي قار لعا ساق ٥ واهرع الي حام جاء ساق ٥
 فتقول للضيف حاصب وحل ٥ وشله ادخل ولبط وشله ٥
 او ظفرت عده بموع ٥ فتقول كم افادت بهدي ٥
 له سراج كم له من خطره ٥ حمانه سطومة مع دره ٥

وان يرد طلعت المنبر ٥ تصعد الناد على نور ٥
 ام ومن حاد لثمد من عدك ٥ ولا وحي م اوام وسل ٥
 عحق بوات اوجه العدك ٥ واول العلام كالعرال ٥
 في لطف المطرب قبل يسكر ٥ مفعوله مثل في يسكر ٥
 فلا امر مشافه تفس ٥ ولا سكر ان الذي لا يعرف ٥
 ولا في ساق الهوى فتعيا ٥ وما تملك منه فتعيا ٥
 حرم وذاك الحصر والظن الدنف ٥ من حروف الاعلال للنف ٥
 في حبه ما في الهوى بالسي ٥ وكل ما بعد مكره نجي ٥
 احسنه الناصب منه فكري ٥ ونصه وجره بالكسر ٥
 ان قبل للظني هنا المسامر ٥ فأكسر وقول لبق الغلام ٥
 وبالحق عكس احرت القدر ٥ اما الاخوان والاصغر ٥
 كثر لما احل لمرح الساي ٥ فوالك ما علم يا غلام ٥
 وافرقت بصلك ما سوي اسمه ٥ ولا يعرف من رسمه ٥
 فندحك العبد في الوقوف ٥ فاعطف على مالك الضعيف ٥
 افترق الحسن العوالي مثل ما ٥ فالواحد في نظام في الدنيا ٥
 فالحق معني لفظك المعنوي ٥ وكل ما تملكه حبيبي ٥
 بالخط سعاد ازي ٥ وحالي لوزن شاك سكري ٥
 حتى اسمها تنقص لمن ٥ فاني لقي سعاد باسفا ٥
 يا ناصبا او صاف دياك الصفي ٥ ثم الطام عند فالتص ٥
 صعب بل دمع عنك ما اضني وسا ٥ واصل سباب الهوى لسطا ٥
 وخير الامداد في عسلي ٥ قاضي القضاء الطاهر النقي ٥
 جلعني قد تهاهي واستوى ٥ في كل نري رواها من روى ٥
 بالكرام ذاك الحلي العالي وصف ٥ اذ الدرجت بالا ولا نف ٥
 دونك والمدح ديا مجي ٥ تحرفت القاصي للهدا ٥
 دوا الجرد والعليل عدا رسي ٥ وهذا اصغر كراسي ٥
 فاهرع الي قار لعا ساق ٥ واهرع الي حام جاء ساق ٥
 فتقول للضيف حاصب وحل ٥ وشله ادخل ولبط وشله ٥
 او ظفرت عده بموع ٥ فتقول كم افادت بهدي ٥
 له سراج كم له من خطره ٥ حمانه سطومة مع دره ٥

١ ان قال قولا بين العدايا ٢ وقام قلبه عنك خاطبا
 ٣ ان سماحي على العبد ٤ والكيل والوزن ومذرع اليد
 ٥ معطل الصبح عن العدايا ٦ قاله وخر بحال
 ٧ الفصل بيت جنسه انما ٨ ونوسه الذي عليه بيتي
 ٩ سام به اهل العدايا جميعا ١٠ وارفع ولا رد ولا تقربعا
 ١١ وان ذكرت اهل بيت قد نما ١٢ فاضرب وقل كم لو لم يجرى النما
 ١٣ بيت عظم الحديد والعلم ١٤ عند جميع العرب العربا
 ١٥ يفر من يده واقرن ١٦ وكل منسوب اليه في العرب
 ١٧ انقوله محرم فلا الواجب ١٨ كنوله سكان الحجاز قاطبه
 ١٩ اسمه الاضار طلاع الفتن ٢٠ وزاد مني جنسه ابو الحسن
 ٢١ حار اذا ما انتدب الابدادي ٢٢ تقول هذا الخلة الحواد
 ٢٣ اذا احدثت اعطاجه ٢٤ او انتشرت للرحاميه
 ٢٥ تقول قد حلت الخلة لاحا ٢٦ وقد وجدت السبقار احسا
 ٢٧ لم ياصي منه نوب راحا ٢٨ وواقنا البار احي السلا
 ٢٩ فباص سبب في الذي فليل ٣٠ وهاهنا من هذا الرجل
 ٣١ قال له الشرع انقض ما حواه ٣٢ وافض نقضا لا يرد قابله
 ٣٣ وانت ما قصدت سر في حرد ٣٤ واسرع الى الحيزات لبيت الرشد
 ٣٥ ان لمجد سناء لمن رشدا ٣٦ وابن ياذب نفاق سعدا
 ٣٧ فاحرمه حب الحيا ان صاندا ٣٨ واستوت المياه والاحسانا
 ٣٩ ولا نال كان غانا ورحلا ٤٠ كان وما نال الفتي ولم يزل
 ٤١ باب سواه انخرقك عيب ٤٢ وصعد الباب فقل بوس
 ٤٣ عهد الذي يعزل في الطولا ٤٤ فعدم الفاعل فهو ولي
 ٤٥ حوده التي احادث المطد ٤٦ فليس يحتاج لها الى خبر
 ٤٧ مثل الحاسية كلام العدا ٤٨ والزعكفا الى المنسل
 ٤٩ ونحو شعر حصته لذكره ٥٠ وغصت في الضرب عدا رة
 ٥١ حتى يلا عيني يد او عينا ٥٢ وطبت نفسا اد قضيت الدنيا
 ٥٣ ودونها معوله الاداب ٥٤ بمروجة ملحة الاعراب
 ٥٥ فاضح لها بقر حلا ٥٦ وان جد عينا عند الخلالا
 ٥٧ لا ركت سموع السناد امس ٥٨ حارة داني في الالسا

وما جاء من سجن العلامة على الدين اسحق الجوزي من كتاب
الصادق والبايع ومهما تفرد به الصادق
المجده الذي قد نبأ **ب** واختارنا العلم اذ ادبنا **ب**
فان للاداب فضلا **ب** ذكر **ب** ملاحظه كل من الاشع **ب**
بمدعي الحكيم في كلامه **ب** ومن روم المحرق نظامه **ب**
بجد حكما جميعا امثاله **ب** ليس لهاي عصرنا امثال **ب**
الغياث **ب** لان وهما من مال الادب **ب**
باختارنا من مفردات الصادق **ب** فكان دامن الكرام الصالح **ب**
من كمال بيت ان تمثلك **ب** سلبت من سامعه في قلبه **ب**
وقد نهيت على الشريف **ب** لفتي خاطبات المعروف **ب**
وجبت كلامه **ب** حلب السامع على السعد **ب**
وتروغ الاديب ان تمثلا **ب** بها اذا خاطب ارباب العلم **ب**
من حكم نفعها وصاها **ب** مقوله من احسن النوايا **ب**
من اوله واوسطه واخيره **ب** جمعها مع ادب شاعره **ب**
حتى في العبد للفر **ب** وانظم المعركه للفر **ب**
والنهي عنهما ارجوز **ب** يد ربه عريه وحبيره **ب**
وتنبيها لمن غير مضرب **ب** ترتبها لمن غير مضرب **ب**
وتنبيها لمن غير مضرب **ب** ويعتبر ان كان من اهل الادب **ب**
اول ما ترغب في استلاله **ب** من نظره الحكيم بماله **ب**
العيش بالرق وبالنقد **ب** وليس الذي ولا بالشد **ب**
في الناس من بعده الاقرب **ب** وفعله جميعه اذ **ب**
من عرف الله ازال التهمه **ب** وقال على فعله الحكيمه **ب**
من انزل القضا فهو مستر **ب** ان القضا بالصادق امالك **ب**
ومن لا فتر له الله ولا **ب** تنطق من رحمته اذ نبأ **ب**
عاطيا وفيه **ب** ان يحمل الكرمك الشكره **ب**
وليس العالم طم جاري **ب** اذ الان ما يجري امر الساري **ب**
واسعد العالم **ب** من ساعد الناس بفعل الحاء **ب**
ومن اغاث البائس الملهوف **ب** اغاث الله اذا **ب**
ان العظيم يدفع العظم **ب** كالحسين محمد الحسين **ب**

٦٧
 وان من حلائق الكرام ٥ رجة في الدلا والاسقام ٥
 وان من سرباط العلي ٥ العطف في البوس على العدا ٥
 وقد نصت العقول ان الشفقة ٥ على الصديق والعصية ٥
 وقد نلت واللبب ٥ الطبع لا يرحم من لا يرحم ٥
 والمه لا يدري من مخسر ٥ فانه في دمه سر نسر ٥
 وان بخال الدم فاجواء ٥ لاس الافات الاسار ٥
 ولا يبرر الخفس والاسامة ٥ فاما الحاء فالحمد امه ٥
 والعير مثل الكاس والدهر القدر ٥ والصيول اسد له من الكدر ٥
 وكل انسان بلا بد ٥ من صاحب عجل بالانفيل ٥
 وجهد الملاحة الاصداد ٥ فاعاكي على الفواد ٥
 اعظم ما لي في العني من جهاد ٥ ان ملئ بحسبه بالصداد ٥
 فاما الرجال بالاحوال ٥ واليد الساعد والسان ٥
 لا يحقر العجبة الاحامل ٥ او مانع من الزناد عاقل ٥
 وجهه يوم نيب قريب ٥ ودمية تحفظها اليد ٥
 وموجب الصداقة المساعد ٥ ومقتضى المودة المعاضد ٥
 لا سيما في الحب الشديد ٥ والجن العظيم الاواب ٥
 فالمرء يحكي ابد الخاء ٥ وهو اذ ما عد من اعداء ٥
 وان من عاشق قوما يوسا ٥ يصرم ولا يخاف لوسا ٥
 وان من حارب من لا يقوى ٥ بحربه حرا اليه السلوى ٥
 فغارب الانكسار والافراس ٥ فالمرء لا يحارب السلطانا ٥
 وامن اذا حارب المسلمين ٥ واحد رعا لا توجب القدامه ٥
 وتلك احرار الكرام ٥ من خاف في تحدي الحماره ٥
 فمجدد بحصيل راس مال ٥ ثم يوم الزبح باحباله ٥
 وان رأت الضر قد لاح انكاس ٥ فلا تقصر واحذر ان يهلكك ٥
 واسبق للاحد سبق النافذ ٥ فقدم الخضم من المكاسد ٥
 وانهر الفرصه ان الفرصة ٥ بصرا لم تنهزها غصب ٥
 لم ينظر العاقل يوما في ٥ عند الوقي واستهان بفساد ٥
 ومن اصاع حده في السلم ٥ لم يحفظه في لغا الخصم ٥
 وان من لا يحفظ العلو ٥ يتجدد حين يشهد المروا ٥

والحد

والحد لا يرحون من اصاعهم ٥ ولا لا يحون من احاعهم ٥
 واصعب الملوك طدا عفا ٥ من عذ السلف فاقصى الحد ٥
 والخير والندب روح العدم ٥ لا خير في عدم غير حزم ٥
 ولطيم كل الخدم في المطاول ٥ والصبر لا يبرعه المداول ٥
 وفي الخطوب تظلم الجواهر ٥ ما عاب الايام الا الصابر ٥
 لا يلبس من فرج ولطام ٥ وقوة بطهره جلد صعب ٥
 فربما جلد بعد الساس ٥ روح بالاد ولا النساء ٥
 في لجة الطرف بك وصحك ٥ واحد باد ودمع منفسك ٥
 سالك بالرفق والساني ٥ سالم تكل الحرس والنعي ٥
 وما احسن النيات والحقدا ٥ وانف الحيرة والسبلدا ٥
 وليس العني الا الذي ان طرفة ٥ خطب لمقا بصرة ونف ٥
 اذا الرأيا اقلت ولم تقف ٥ فذا حوال الرجال تختلف ٥
 فكل لبيب لده في زمني ٥ فاصد الان لحدا الحرس ٥
 فاموت لا يكون الامرد ٥ والموت احلام من حياء مبر ٥
 فاقص الموت على يقين ٥ فاجد الان لما يقيني ٥
 صبرا على احوال الجاهل ٥ وبقا فار العني ادا صبر ٥
 لا يجزع الحرس المصاب ٥ فلا ولا يخضع للذواب ٥
 فالخير للعب التنبيل بحال ٥ والصبر عند النيات اجمل ٥
 فكل شيء مده وينقصني ٥ ما عاب الايام الامن رضى ٥
 وقد صدق القائل في الجلال ٥ ليس القوي بعظم العظام ٥
 لا خير في حامة الحسام ٥ بل هو في العقول والافهام ٥
 فالجيد للحرب والجمال ٥ والامل للحل والترحال ٥
 لا تخف من خط صغرا محتفرا ٥ فربما اسالت النفس الاسر ٥
 لا تخش الحشم في احراجها ٥ جميع ما تذكره من طاحه ٥
 لا تطلب العايب بالجباج ٥ وكل ادا لبت د الصاح ٥
 فعاخر من ترك الموحودا ٥ طاعه وطلب المنفودا ٥
 ونش الامور عن اسرارها ٥ لم تكن طابع من اظهارها ٥
 فلتعت الخيل في الطاهر ٥ وما طرت حسن السراب ٥
 ليس بصبر السبك في سناء ٥ ان الصبر فقط لا سناء ٥

لم حكمت بها الخافله
 وافعلون من حق الحكمة
 لم حسن ظاهره فسمح
 والحق قد علمه فالتفك
 والعاقلة الطافي من الرجال
 ان العبد وقول مردود
 لاسئل الدعوى امر ساهد
 ابوحد السري بالسفسير
 كدال من يستمع الاعادي
 ان اقل من يرى ادعاه
 فادع ان العدي الحسي
 وللرجال فاعلم مكائد
 والدرب لا تحصى التدابير
 ووقع الحق لطفت واحمد
 فعاد الحارث ادب كيد
 وهو رمي منهم في الظاهر
 والتميم من يعلى امر نفسه
 فان من يبصد فلعصره
 وان من حص البدر بالدار
 وليس في الطمع التميم
 وابن الرقة وكله
 لدالم صطنع الجمال
 لوانا اصل احرار
 ان الاصول تجذب الغرور
 ما طاب نزع اصله حيث
 قد يملكون رباني الدنيا
 للتميم يعلون الكرم
 وفلم من ممالك اطرافه
 كان حليفا لوكا والكرم
 وبعث في اصله من التميم

وولمر

كروا لوجه الله من العلم ما لا يعجزون فقل العلماء واحد مضطرب هو ذا كروا أفذاذا من كسبه فقلوا فظلموا

١٠ وراحد عطش الصاحبه
 ١١ لانسهر الى عظام حائل
 ١٢ وبقيت العاده فاحد بها السر
 ١٣ فليس من عقل القى وكيمد
 ١٤ فالبقي ذاماله د و آرد
 ١٥ والبقى فاحذره وحجم للربع
 ١٦ والعبد بالمعبد ففتح حذا
 ١٧ عند تمام المسرود ويد وانقصه
 ١٨ ورمصاصك بعض مالمسكا
 ١٩ فالمربى في نفسه يوفيه
 ٢٠ لا تعطين سنايفر قابله
 ٢١ هذا الذى القته واحترته
 ٢٢ وحرمة الاداب اهل الادب
 ٢٣ فلما جعبا السورنا رحره
 ٢٤ بكل بيت سطر نصيرد
 ٢٥ ورحمة الله له والاحد
 ٢٦ ثم الصلاة والسلام دامها
 ٢٧ السج حاله الدنيا من سيات
 ٢٨ اننى شذا الى وصى على فضل العبد
 ٢٩ وما بين نور سمر الدنيا
 ٣٠ انكثت الارض لمعاد خاير
 ٣١ قد سبطها راحة الغمام
 ٣٢ احسن بوجه الرمن الوسم
 ٣٣ وحيد اوادى حياة الرخا
 ٣٤ ارض السبا والظلم والمسر
 ٣٥ ذات المواعير سقاء الرب
 ٣٦ فعملت نوح الحمام المرفع
 ٣٧ فذلها من الخيزر فذل
 ٣٨ لله ذلك السج والذى العبد

22

بصبرها الرأي ويصبر السامع
 انما طرقت للربا والمهر
 لا لعب الا ان معناها لميل
 يحسن لحي العيون والفكر
 امام كل منزل بسبب
 ما تارات الورق في الاوراق
 وقادر الله ما قلان
 ولا تمل مشي ولا نصيف
 كل زمان يعنى في ما اذا تامل
 ما حسن ما ذكر من اوقات
 وروزنا للصدف والقصص
 عواخذنا الوحش من المشارب
 فلما دار زمان روى الشدق
 على عصمه عادله في الحكم
 من كل منعت الى الاطوار
 وقيل يصول النساء اعد
 وقد جمد القوم به شقي السعد
 ولما جحد القوم من سديه
 لغت الورق على عطفه

في وصف العوس

في كفه محبة الاوصاف
 رعدا بالبحر الامام معه
 فاشعة الافاء للاطوار
 كاهنات النساء نور
 لجانا الماسمعة وفيه
 سامعه لما نسر الاخر
 فاعا والظفر منها جارس
 واهلها سار يحفظ
 حتى ربا مكان مولى
 والحق الحسن من محله

الظفر

للظفر في الملافة مواضع
 فلم يزل في منزل كسبه
 حتى طوى الاقرد والورس
 ودرميك الدليل في فرق الاقرد
 وايدد الفقم الى المراهبه
 نائب سطو الكه ساو فم
 بينا الظفر في داهيا سايه
 واقلت موالب الطيور
 لهذا السطور في المهادف
 من قلم حتى ان تسمى
 خاله من تحت حق قد يحا
 وكل من حسن الوشايه
 بقعه اوزه ذكرا
 نقد بها لسة ملو
 تحنى بها الاكل خير ما جنى
 ورعا ليد بها حبرج
 وانقص من بعض الجالسه
 مصير لائق سيد لا لادى
 تحت مساء عفا تاسيه
 اذ لمصب حلقها العترة
 جلد كوي تحت السبر
 ما بين احيا الظلام بسبه
 تحت غمره فاسي المحسلي
 وكل صوغ بهت المفاحي
 وايض مثل العام يحسم
 يتعد شين ظور في
 كاهن حاش نعايا وكم حواء
 هداوكم في نظر غمار
 اسود الامعة في الصند

الظفر

في المرات فسد الصوارف • تصبها ما عيب الاوسار •
 حتى حذت دابة الخصور • ساقطة منها على الحصار •
 وانما هي لندسا • ولس • ادي تحارب القوس ركح •
 راضع لها باراد • حصل • ولم تزل ياي دنه قلبه •
 عتبت عاوجه المشاوجه الحمر • وكل وجه منها وجه اعمر •
 بالث من صيد من العن • رضى العناب وهو د • وجه •
 لم يرض ماوى من الامسا • حتى سمعه يصرى في •

وصف الحبال

سيد الملوك الصمد بالكواسد • والجلد وجه الصباح السافر •
 دال الذي يصوله الحوارح • من الى طلائع طر •
 واقعة بالرق جب كانت • بعدوا حياصا وحن بطا •
 سوا على اسم السوا المساح • يوم في الاقطار السواح •
 حبل عادي الصيد حب السالا • تانها اصحت له ظلالا •
 اسوق بها ارم لا نسح • ولت لا وقع الرياح الاربع •
 في اربعة المنظر زهر العصور • كايها الروصات بالزهر •
 من احمر للرق عنه حمر • تشهد ان الحسن حقا احمد •
 واصغر الخلد كالد يسار • رالت الصايب المتسار •
 واحيد كالسرم في الغضا • وصحة العطار من اضا •
 ما حى الساق ازهوا الباس • تاهيك من سم ومن رطاس •
 واخصر من سمي العنصر • بطوي الدال من لاهو الحضر •
 رادو ساذ على الجساد • وعكنا السود في السواد •
 كخنا من رها على السار • كاتم لدوحها اغصان •
 ترك تركى سما الملتس • فاكنا طالع في الاطلس •

وصف السم والسلاح

منظومة الاوساط بالسلاح • من قد سم رجل الحناج •
 وقال عصب درب المصا طبع • بحرف الهام عن الحوا •
 على يد السامر من راد • من كل ان قد سم راد •
 لاند تبت في صا د • تقري بما يدعى به الضيوف •
 والسم الاسمي له حبيبا • والعن يحكي النصارى مما •

في دال من سلكه خير حرم • عيم اذا احترته او شرم •

وصف السم والظهور

وكل ساهق من المرق • كادق طار وصور قد عشاء •
 ساراه واهل الصيد • معصيا باب • وكسده •
 حتى يراه عي في افق • سلة شاطا برى عرق •
 انما من كان على يسره • حتى حذت حاسد ثم ساء •
 للملك لا تعرف الاعصارا • لاجل هذا سميت بسارا •
 وكل صقر مسيل الجراح • مرسل العدد والرواح •
 دوا لعلها لها ضام واقد • تكاد تنوي بالصيد الصايب •
 كايها العناب منه مجلد • لحصد اعمار الطيور مرسل •
 عيب دوي الصيد به دحي • يصلح ان يدي وقيل المطيح •
 باحد اطر جد • عوي الى الارض ولا في •
 من سقعت المد او الشان • معطر الاحبار والوان •
 كانه حليقة قد افسدنا • بسيل الى الارض وسيد الدنا •
 صعد حلف الرق ليس يمسله • كانه من السما بسيله •
 ومن عناب باهيا سرق • كايها للطير حين يصرع •
 لا حبل لطا من ومن • ولم ولم قد اهلل من قرب •
 وحيد القاسم الكوام • معدومة الاقطار والاشياء •
 تخصصه بالطرود القدر • جد باظهر الدية القوم •
 دال لعمرى جدي الراي • بعد له ملك القلعة الخدسا •

وصف طاب الصيد والمصيد

هذا وقد جهرت اعدا • بحمى الكلاب والافساد •
 من كل يند عنرى الجملة • اداري شخص منها عمله •
 مبارك الاقبال والاعراض • مستغل الحال نبات ما جن •
 كانه من حيد الساب • قد احرق الانجي اهاب •
 له على سابل الجنون • خط خط الالقات الحوان •
 ما اهر المصير حقا مسله • وليك لاوا الخط لان مقله •
 وقد سوب الى سار • اهرق وباب الخطا مسو •
 طوي الفواد ناسر الاطاف • واقبانه لطا وناشير •

بعض الجيوش يتخطوا بالفتا ۞ ويسبق الوم لادراك المني ۞
 فالقوس لا انه كالسهم ۞ والغيم يحاور عن سحاب رخم ۞
 اذ انزاعه الوحي المدفع ۞ كانه المنزع في النور طلع ۞
 فاصغر عن يد عينا ۞ سر وطرفه رجلاه اذ ساء ۞
 لولم اكن السهم الذي يحل له ۞ ما سميت من حرفها غزال ۞
 فشفعه من دل عن غاري ۞ مغالبه الصيد على الاوكار ۞
 كاد يفي سلا الى السماء ۞ ونفقا في الارض حينه تماء ۞
 واهلها من الكلب طواريد ۞ بعدد عن صبر المصايد ۞
 قد بالعت من طمع في كسها ۞ فتنت على انفس لم تحبها ۞
 حتى اذ انت بها الامور ۞ حفت بها الصيد ها الطيور ۞
 ما بين روضات حد ما حوصا ۞ وحول افان ملقا حوصا ۞
 واستقبلت اطيارها البداة ۞ معلة كانها غزالا ۞
 فلم تزل تسطر اسطى الخراج ۞ على الدال الى السراج ۞
 اذ احتساره محله ۞ غادت بها كضربه مخلقة ۞
 حتى عدت تلك السراصرعي ۞ مجموعة على الخراب جمعا ۞
 على الدوام دما حاروف ۞ كان ذلك منها سقيف ۞
 ثم عظمها الدحوة الساخرة ۞ واستيفت تلك الصواري الطالحة ۞
 فكل صيد منها ساق ۞ ينقل في الوحش النواقر ۞
 محس بها العقر على نفوسها ۞ فالطير لا شك على روضها ۞
 وللجباب حولها معار ۞ كجاد ان يدح منها السار ۞
 من ثام لسانه لور ۞ بزل مذكور محضوب ۞
 معان الطير عنق الواسق ۞ ما كان اعني الكطي عن معان ۞
 والعهد يستند على الاجال ۞ يد وصى السور في الاموال ۞
 لا يعمل القصد ولا يحور ۞ كان ذلك منه عبور ۞
 وللذاريات خلف الاربع ۞ حناين تبطل كيد التعلب ۞
 ثم رجعت بالحارب الملكة ۞ وطوت بصاحب الاخدود ۞
 ورعابت طباؤمها ۞ للشد الك في حشاها تنهي ۞
 قد نعت سلام من عسر ۞ خاطم في ردها بالاسير ۞
 فابتد رت احببه السهام ۞ صابية الاغراض والمسير ۞

يخرج كل سائح فسور ۞ كانه بعض يهود السور ۞
 كان ابطار القلا محسور ۞ اوروضه من الدماير مهور ۞
 كان صرقي وحشها كمار ۞ الموت عني اسرها والسار ۞
 الشرب فيها منظر احب ۞ بلال من لحم وجم فاس ۞
 لله ذلك المنظر المؤثرا ۞ اى معاد عن داره عدت ۞
 قد بليت من طعنا اديسا ۞ وقد سكبنا قصل ما حيبا ۞
 لرحول الملك المصوب ۞ فالتهب حول القدر المنير ۞
 محمد باصرد من احب ۞ الملك ابن الملك للورد ۞
 يا حذر امن والدومن وليد ۞ وحذر امن شيد ملك واسد ۞
 فروعها صله ابوس ۞ فاموت بعه القدر ۞
 مفصل كارات افضل ۞ تناول الحد ساع اطول ۞
 قال الانام خطه حلي ۞ قلت نعم وحده شلي ۞
 دال الذي سام العلامة شيا ۞ وجاه من يهدو مهر شيا ۞
 تان من خطه وتقليد المن ۞ فانما مرجح من اللين ۞
 بين مجور العلم والاعمال ۞ كذبه لواحظ الاناير ۞
 وحي اذ استدل كسر ۞ وضكى ليل الشباب دهر ۞
 اصرت منه ملكا فنانا ۞ حذل الاعداء الاعد انما ۞
 يحكم السطو ويحاج الدسم ۞ باحد السيف وعطى الفلم ۞
 ولولم الحصر لفاص نفرا ۞ لوجس النعم لعاد سدرا ۞
 تحت همت المكار ۞ نفو على كل الامور حار ۞
 لا ظلم لاني في حياه العيال ۞ الا على العبد او الاموال ۞
 اما ترى الدنار منه خاف ۞ اصغر في قد الهباء شاف ۞
 اما ترى الصيد فظ حبه ۞ مرا على اعتبار حربه ۞
 كم رشفه لسيفه المشد ۞ نفي في الحسم حنون الرمد ۞
 ثم صبره لسيفه الغرصاص ۞ فابها كاشرة عن فارس ۞
 ثم طعنه لرحمه المفسور ۞ يحري انايب فناء بالدم ۞
 فاباطعا عرص الغلا واهلا ۞ فقاد ما بين العيلا ورا حلا ۞
 اذ اكلت المقام الناصري ۞ فاعيد عليه الكراخا نصري ۞
 ومثل اذ له قفند قلت ملكا ۞ قاضيه لسعه ابي العلك ۞

فالبدي في سنايه ونهيه
 يتحد ان لاح روس العالجه
 من ان يسبق عن لحاد الاصل
 ماضون خيم في حيايه
 وحاح عرجاره لا تيك
 عيت في طلاله من البري
 ورحم من جهه بالوادر
 مصعبا للقيم المونسيد
 قديم قصه وساه وهور
 ورحم داهي لجه ورويقا
 وان لم داهي على نعل من
 جابا من الدس دغاما دج
 يركب في الساسا عر

وان حوب لود هب الا وحالا
 اراد الحب وصي حاده
 وفات من السيف والسيمايد
 راص من حمله نعل الخلف
 ورحما للديف الكيد
 فاني من حبه لده
 وضوميد مسعود نولا
 هب اخياك راي التماما
 ايا وحبه ريقه المصوب
 ورفقه الاقل من صدوده
 ووردي حياقي المساه
 من مصلي من مولي عرا
 والمب سحر من لوب ونبوا
 نوايه لاج في رشف المنا
 ولا وحبه رجهه الاسيب

باعادي سالك غير ساني
 لودت ماود دقت ما المشا
 لم بات يحلوا فهو صفا
 سمس لسان الدنان مشرو
 كاتنام صنو تلك النار
 ومقعد لا ملك القيانا
 يحبل ماود عه من السبع
 انفسه حالها غنينا
 افول اذ بلوح للعيون
 لود عه قلايد من الفحم
 لياطرها اوس مده
 ما بالاعاد بالقطيع
 اما تري الاطيار في سرح
 والحرما احسن واجمله
 والارض اذ تغتر من ازارها
 من ترجس اكم به من ترجس
 او ما كد صوته من سرب
 فاما الطل على الورد الندي
 احمله الرجس لما ان نظره
 والنظر الى الافاح وابضا
 انارت روضه النسيم
 كالمافه ايد البهار
 والنظر الى النار في اعصاب
 كالذهب الاحمر قد صبح الكر
 فاشرب ولا غش من الاق
 والعين من العين اعصر الصبا
 سقت لبعاهد الاحباب

قدامتي في الحب ما فنان
 ولوليت الهوي عذر سنا
 اكبر المديرحاله حبرا
 كاتنا لا انا لا تحرق
 قنوب في بيت من النصار
 ولا طين دعهه الكلاما
 من عينا حيف عليه وحب
 احسن يدك المنظر النيف
 يا حذا الكاين في كايون
 منك سواد الليل حزين لم
 لياطرها اوس مده
 وقد يد من السرب مع
 مع سوق المسقلم المقدم
 لما يد في حال مضدله
 تسوق في الطرف على نواها
 كاله العيون عالم تنفس
 قد حلت مداها من عجل
 دمع حرك على جدود الخردة
 فاجوس فوط الحما والامر
 بيه ادلا على ربا صده
 كاتفا عادن الفير وزج
 يداهن بروق من نصار
 يا حنه ادلاخ في رمانه
 من صنعة الحان لا صبح للشرب
 ورفقه ايلك من الزرا
 لله ما احسنه واعدا
 يعارض منهل الدماء

من جميع
 محالينا من السرب مع
 حسن الحميم

ليود. وحده مقدار
عدل في أوزانه حتى عندك
بفاره من أحسن النهار
تضحك فيه السمر غير عجب
وليله مستلطف السمر
كجامة البلور في صفائها
كأنها أدايت من حره
وروميه خلجانا رقا
فيه نطق الطير في سمر
عنا واحد ونحمد لأبيها
لرسول دلت له ونس
وصدا وبه للرباض منظر
سريات حسنة اعلا
عنه صروب اللبث العوض
من زجر أبص كالنخور
وروصة سرور من سفير
قد ليست غلالة زرقا
مصرها خال أولادها
تضحك فيها هب الشفق
خصيات قطعات من السح
فأما المحرق المسود
أما ترى أرحم ما أحسنه
وانظر إلى الخشاش أن نظرتا
وارم بعينك إلى النهار
كانه مداهن من عسجد
فانظر إلى الور ولا تخلف
ولرب عقارا طال فأنها

[illegible]

اسم الله الخلق هذا ما سترى
 من ملك ابن آدم من الارض
 فباعه قطعة ارض واوقفه
 لتحت مختلف الاحاسين
 ودرع هدي الارض بالدرع
 ودرع غطى العرص ايضا عشرة
 وحدها من قبله ملك النور
 ومن سبيل ملك اوله على
 وجهه تعرف من قديم
 فمن سبيل من قصه
 حارة الناس في اعماقه
 قصه السام منه ووجه
 وسلم الارض اليه من استرى
 بينهما الذين النور
 بعاصم الايام اسرع
 ثم صان الدرك المشهور
 وانهد على يده الك
 من عام سبع مائة وعشرون
 والمجدد وصلى رب
 سيدنا المصطفى من هذا الحمد

علم في طريق معاشه لطيف
 سمع من مبالغ ما عهد الان
 نحه وصيه سارعه
 جالسه المراء حيله الانسا
 شيعه الاغاض سهل الحفاط
 الناقص الناصح اما المحدث الماسح
 احد الاناس عميدى بواس
 اسلمح الحانوب ريمى لهو العا
 سمع من مبالغ ما عهد الان
 نحه وصيه سارعه
 جالسه المراء حيله الانسا
 شيعه الاغاض سهل الحفاط
 الناقص الناصح اما المحدث الماسح
 احد الاناس عميدى بواس
 اسلمح الحانوب ريمى لهو العا

بان يحكى العبد والفتنة المنقبة و دورق الساحة والطمر في البقاحة
 اصغر القتل تنديبات الغناك فياله حين وثق فزبوس من هذه
 لوتيد الامار او قومه السواب او خاليا للظاير او من بعد الحافير
 بابنية القلاية هنية بالسلمة والنذر والداري الجيد لجواري
 ولذا الامان بحالتي امامه في وجهه اشاد كانه ديسار
 يشرق في الدخول خامدة السلوب بين الظلماري كالوجه في العمدار
 لم تستطع بحسنة اذ لحسن دورته ووجه المدي في لونها العربي
 من صبره الزجر لاورد الدهاب والهر بالاسود فمسل الا رحا
 والقرط طاب رثا سباله ورعيا والبهدر وسط الدهر كانه المحر
 من شطه للشط مشق بالقرط والذبي في الشكاب بسمعة الربا
 نوقسما الهرة مثل اليوم الدهر والورق في الاوراق قد شرحت اسواق
 حلت في طور في حذات طرف حاسة نظوفت واختصبت وانطقت
 الشد والاراك ساحرة بالسافي راسها تنحدر وانطقه السدر
 من شوح الغريب فهو له من هذه فاحسن التيسر واستشيد التيسر
 فايد المتعز لا واستقل كاسك الملاء فاما الدنيا فمصر ان تزل عاد غصص
 فنانها وصيه ففجها الحية فجلها الاكرام واليك والمسلا

فالمحابة السحرية للروح والجوارح وجماعا سوط

بل وقد سر الامر المطاع والمرسوم الذي رعا لا سطاغ
 ينظر هذه الارجوزة على هذا المثال ونسجها على هذا المواسم
 وهما المقلان الذريان والاخوان السديقات والمردوحان العظميان
 السعدان اراهم والجمال يوسف اطرافها الشريعة بالديار المصرية
 وله المقلان الذريان العباي المرحوي كثر الدرس عبيد الكبرياء طر الكبر
 اللزينة صوابا كان فخره اسد برحمة واد امر عرها واعر

اعصارها وجماعها في الامام اقتدارها
 الخلد اخلكم العالم مذبحا حوله كمال العالم
 مقدرا الارزاق والاحباب وما لك الملك بلا زوال
 اجده على جزيب النعم جد اكبر اذ انما النفس
 مستعق من زلفي واشهد انك الذي غير مولى بصيد
 مفرد في الملك لا سراك له شهادة مفوض في المسئلة

لمن

لمن دحى الى بها العصد عتد اننا رجعنا وانبك
 ان يجود سوسنا على عليه دامت الخ
 من فانه بين صمد والامه حشده ذلك راس كل حكمه
 وراد انه احصى شرفا وحسن انه الكرم وك
 وبعد فالعلم ان علما علم به اقامة الادب
 واخر موضوعه للدين هذا هو المعروف عن ريس
 وحسن المقدم معلوم الدين على فانه لتعليق حسن
 فانه من لم يصح فو عن العبادات بواجب
 نعم اذ اطاعت المراحل قام وصام لم صلى وتعال
 فالص علم لم ينش عا وكرة عتد نفس من عا
 وم فيما قد صدى قوام من الاطباء الجاهل راس
 بالعلم والحمد لله حادوا والرتة ودار راس علم كل
 ودوزن الورق عن تحيرة وحشو العالمين
 وحلده والحكمة الدفانية واحد وها فاذن كاسر
 وقد دعا لربنا قد خلا من الكالات لوقد الفصل
 وحكايا الرمان من حوطة منبها ما معوه ما يرف
 تحيطه حوطة الامم وهو من المراء والعصدي عري
 عرف اللفظ الدائمة نزل ومعلم اوصى لكثرة الخلال
 ان عالم معكوس برصي امام يعطى كل عطية ما كثر
 كثر من منق كاسا جبرع اهل العصر كاسا
 فانه ريس اهل العصر مايت في سبابا والمص
 صهي نسبه لهم وعلم المنا ولم له على الورى مكارم
 قضى اللكم الواحد الخلاق على يد به حبل الارراق
 تدعو له ماسو والموارث وكل طابا وكل ورث
 ومن محبة جانات احد بمار عتد فم على كل التيسر
 نصبة العباد والفضار لاجل سم العظن والاهان
 ومهم السداد والجمال والمدراء الخ والعشاق
 وامال السالبة الساحة وهي بفضل العبد راحة
 ليعول طهر عوا ومغنون انهم احدا

وان رد محقق دالأكذب
يعني على نوع المار
واختلف في حصة الضمان له
لان منه من عدا ابعامله
جميع اصناف ذلك عطر
ويترك السليم دمساط
والسكر العوي والجنس اوى
يعول نوع سكرى انواعا
وان العباد يطعموا الاربابا
في قسم الصباغ دمت السكر
ثم الى اسريرة وقطوب
لان هذا المصنع بصفوف
ويرسل البخل الى العطارد
يسمع هذا كله بالحقا
ثم يدلى من اشارة ينسقط
روح يدع ما يكت من خواص
الاجالوت الذي يعامله
لمقدورات اسرارها عارفة
يروحها على الحلالين
ويحسون المبال للربيس
يقلل من كان له موارى
في العبد كل دامن حبه
وليس له في طه من منسبه
فخلص من مرضى من الامساك
واظهر برحمتهم من السهم
وسم لك الزخرد الكرمية
ويشلى الى اعظم دارى الشرب
يترك ميرة الدمع
بالط كمال من عرض

مردى

من دى برام ليس فيه ربه
لوعالج الحصر القديم سائلا
والج من دال سائلا
ورفضه من روح حشاش
فان دال الفص في دس
الطبيب الصوف حفا مائسا
او اسرا الصم وفاء المبرص
وحصون الحذيت باين عفه
ومرد راي الملاح صارت ايضا
ومن ان لحو حشاش
يعطى طيب الاسام مضى
لوطايت بمقها الامواس
فلم عليه للورى طبل لاسه
ولما اعل منته قد سائلا
دا اضم سار وند وقد
ولهم بطيه بالسار
هذا طبيب حاله فيهم عرس
ظايله كل الاسار طرا
لما عليه من حقوق الناس
لله من باسم قد احببى
الى المخر والموجد الحمايل
حاله رب ابدى الماس
ما فيه عاب عبران جوده
وان الى الغرب عيد قطر
كم اسبق جوده احرازا
بمن عدا من العظا الحشاش
اصل لزم ولم اصل
دوا الفصل حقا ان انه الظلمه
لانهم لم يلزم حبر

وسيد بولى عليه بعد منزه

فالراي والوجه وكف داله
 وحلفه روي لم ولا
 الفقه وسره المبر
 وقضاة دولته المدحا
 ولم اخذ منه من كلف
 لم يصد عن الامر بل انما
 بل اسطاب العطاء وفرو
 اعني سفيقه المفسر السعدي
 عبر اليه او يول المسكن
 كبر العطاء ذرا العواص
 روي اليه بول الصعلوك
 بمعه قد العت يسبح
 صومه صلابة قد وصلت
 بعض البراغ ما به البراجد
 فاره الخضر حسن الكمل
 واعفوس باره الخاكي
 ما سيد المرقله من وسان
 ولت عناق الرحالة المدا
 ما انا خدعه من الوري
 روي لذكر الامير من لجا
 يحافظ ما لما عبيدا
 بل ورثا عن اب كرم
 ورعا بين الامام قد سمى
 والاشرف السلطان لما سمى
 بد او بعالي الامام وصلا
 لم لو لمصا امان صاوا
 قد ما بعد ذل لاحا
 ولا من ارجاه حماه
 وبتا كرم لاصد كاسا

فصلها بين الوري لا يخصي
 بالاس ان بعد زبائن
 وقد اجل الميراث الشيماء
 قد ولا صلة الارزاق
 ما سدي استعا عدا كسا
 والعكس وصفتا قد اسعفا
 واستعاضن نولي للارزاق
 مفصحة ما عظم المنسا
 لا لكال على عدا
 سميتها ما صاح سوط الحكد
 احازن عدي اذ هو فسا
 كافيها فاد امر المقياس
 وبرج الرحمن من قد سفا
 ولصق السبع عن منسا
 ولتسك السرخس حال
 بوايه ارجو واستنصده
 لم الصلاة والسلام الميردي
 والود صبه وعنه نسا

الباب الثاني في الازجال والموت والحاف وفيه فضائل
 الفصل الاول في الرجاء قال القاصي محمد بن ابي سنان

اسم صاحبنا في ظلال الحدا
 واراد الي المزل جواد الحدا
 ولا تبع عاجله سدا
 وخلد تحت بارى وفدا
 خد عن خلاقي الظلم المعفا
 وفل ازل عذوبتها المرجيا
 خلد الطيب واستل الخرسا
 ان الخلاقات طوار الا دسا
 ما كولي جبره الفيل التي

وقد
 روي

فصلها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لا صرع كركي ولا اوراء دحق برهه ولعب سرده
 اونا رما لمبسا صاحب
 اونا ريدان العنا الفصاح
 والعون فبر حاجب الملاح
 والسند في المسكن الفصاح است حصم اللاد الـ
 حتى الرواوس بحرم مصفا
 اوليك الاشباح احوان الصفا
 هي روع وعوان مصطف
 حتى لفا لك المعاني وكفى بها هذا الهيت بهار سدي
 واحل بها قديمه العمود
 خبر عن غاد وعن نمود
 صافيه قصه الفريد
 ارق من دمع سج غمد عديمه حبيب من عماليه
 صغرا معز لا كرم
 التي لا صعد او السور
 بعدل فيهم رتبة الامور
 ادرق لطيف اعلى الحسم بالغت مد عرفها اشدي
 ما صطح السج ما وطاها
 لا سفي من وقت الساسا
 فاعلم من نصيها عاها
 لقد دنت الدوق والحوالي وقد عرب عن نيات الحدا
 فاعلمنا السدي سرها
 دغه لنا فاعرفت دهرها
 واستند بها لا يدي اسرها
 نود لوب دلوب وبصرها وهو على الخائن جلوع عدي
 فمرها كاسك حبسوا الفلمد
 والرحيل ديب بالسر عدي
 وحاول على الدان على
 كالهد مر وحا ما السلك دال الذي اسنى حديث كدي

وليس

فليس من رحمة الفلاح
 الا في عاص على النصاح
 لمجد ونا من الفلاح
 ولم يعطد راحه من راح ان اعور العيون يكون دردي
 تخال ان يطلع بحوا الحوسن
 في بركة الحبيب وان الملق
 للعبش والجزيرتي
 اسر سام قدر رقا الابلق مجموع حسن نرد في الفريد
 المرق مطر السرم
 الدار يد رجو ورسره
 واحضر خد الحيرة الرقيم
 فوجها بين الرساوسه موفق من محم في سريده
 لم غاده فها يقدي واعز
 من يد ريات العرب اذعت
 سافرة بالحسن قد برعت
 لم انها وولها ادوكت كيت يكون احدا ناعدي
 فبات ولد البين كدي انقطرت
 وعربي بها البرايا اعتبار
 فالتسكت دموعها واندرت
 فخليل اولوات نشر في جلد اوند كور
 ازجهاء مرق كالنور
 ولطفها فان عين العين
 صق الهام دعي ودني
 ودال عدي من دروس الميز والسرور اي حفظ عهديه
 فتقول لحظي من شمسنا
 ينيك من معاني الفرسا
 فالديه عن موفت الطاهان
 وان ذكرت لطيف المبدان فاشرب لبنا وامل فوق نهد
 من قد ها ورنها السهول

اهم بالمال والموسول
 وحده العزلة في الدنيا
 واحد من سيرة الصقل
 حاور في كل حال
 وشادن كالميري شريك
 عدي بن شاذلي شريك
 بوطارغا كغزال المسكين
 آمن عذارى اباد نسكي
 وحلنا الخلاء جلد قضي
 نصف حصص العذارى نصير
 كذا العصور ايامنا نصير
 فلي كلم ذلك الخلد انفسه
 رقيق حصصه العذبة نصير
 صدرت عند ليل بالوراد
 بدرد خاهااته شربوشه
 اجارضه يديه تدهيشه
 رافده صحت له نفوشه
 يري عظامي طاريشه
 وردفه الجانيات رؤوشه
 جبينه مالت كالسلاسل
 وفوفه فيه الخلاء العال
 اضربق ام سلاله
 وحظه مظنه الاشكال
 هل هو تركي والاهندي
 ايمران عازن غصن البان
 قال استغفرتك دوا الوان
 بنيتك في القمع النسم الوان
 وليس لي قاضي من سالك
 ولا نقاسي فليست قدي
 من بعد الخوا والاربع
 وحظه المونق المعشور
 البذا السكر والسريور
 ولا تله حصص الدفن
 قد حل صدي منه عقد النشد
 لم يمت اد الع في اطراحي
 ما رر مصر عن افاحي

وكيف

وكيف التامش بمصاح
 ومصرح الزاح اسنا السراج
 يد دار شاميه العريض
 ورق درجوه وميض
 وما صبحا خطه مريض
 وحفته مع نسكك غصيص
 نصرت حسني واطل بهدي
 خلع عسقي في الطوق حديد
 اسهم حظ ريق حديد
 وحدي المظلم قد حديد
 فسايله الدمع الذي رددته
 لم يرحل احد وده بخدي
 باصمنا قسلا منق
 انه غطته من غطه يعرف
 حديد لا سبر وجهه طاب
 والى له بالود سامسون
 تراهي ولا عبيد و
 بالخلا من رعه السرد
 وحجره الصرخ والحدود
 اساق الطالبي السورود
 ائني وعددي وطرح وعدي
 وقلن هذا الجفا والصد
 امل علك يا ماسا
 قوله التحيلا امال الناس
 انا صفت كالحيا
 والروح وحسني العاد اسار
 مثل الاسير مونا امير
 فان يصلي فانا السعد
 اومت فلي ابي شير
 ان طلو اسار ودم حور
 فالى انحرالع رشيد
 وان مكاسل العبد عيدي
 فان قوي يعرفون داسكا
 وان يرتاه من مصر عاكا
 واحول لو عاتوا المسلاكا

ما حسته لما رى واليس
 فاحمل البصر وسيد الف
 ودوجة عني على من جفا
 من ووصها وردا المكنى
 ورد فدا طح حتى انارة كذا الحار وحصوه بالغ والاختصار
 وتولي وجدي والتسام
 ومدي في صوم وعري طلم
 ووجني الحمد لاس المدام
 والحاد كالمسك على خام
 عاتن لاس على عار ولا عيار سجان من لها باقتداره
 ان ما لمن بكر صبا وماد
 فامري نسيه الصدا
 وفي الخيون السود بين جدا
 او دعها الله مستايا العباد
 لما على عتافها الانتصار بلا اقتصار ومع انقاضي غايه الانكسار
 ما هيما اري بعض الرقبا
 فراح عريان وما اوقفا
 وطفا قالت اطر فسا
 وعروته ورق ما فسا
 والطبي من الحدس كاستعاره والحرارة لا تستغنى عنه النفا
 اعاد لاس على ممر
 وحاص في ظلي في ن
 نصحتي لو كان دلي مع
 وهو مني لك لا اسي
 دعني فان قد عذبت امره حتى الغرابة الى لم يارب واصطداره
 افاضني بك الدين ان مكاشحه
 احبت انيس لاس على حراره من الخار ولم تدع لي طوله دهر في داره
 فمخرجي وهو من فر مع الرقيب
 ولصدا من قوي غرب دلي الخبير

فقام من جوارك يا حبيب
 وما احسن في قري الدمار ناي المزار وهو على الخاس باقل حارة
 من لمة العرس طوا المساء فوالدي
 فاعصني في الدروس ويدر السملطنا
 فماعد ولي لافل ما وما قد نسا
 وحدي اسخ عشق اميعة مع الوفاة وروح رب الدرس بالخار
 وماءه اذ ان بعد صرام من العدم
 وادحما في يد البسام بحا العمام
 وراحمي السملطنا بالامام
 وهداها في وسط دار بدار جمار وهداها في النكرين بالجار
 حدي صرب من العت ويدا عناق قد عذوا
 لي صلح وصله املي بردي النسيه الجا
 حار طوا معدك بنى القارب النسا
 حن يا صا من حن بهورج والوري حن
 عتص من ماله نهي من ماله
 وتلي من علاله وحوي من حباله
 لدلي ربه سعني برح العدل او مسكوا
 لمروا ليل طرسه وصا الصبح غرسه
 وحني اورد وحده ناره بها وحده
 فودع الاموات من حده بل بعض حزم يعوا
 حسيه بردان المضر بولم نام طر
 وعاد رسا له حصه ورسا ارد حصه
 من سواه الحس من بر ولورقة حبه ورسوا
 منسب الحظ فطوا ورجع الله فطوا
 ويدا المستاق فطوا ويدا ليل فطوا
 فطوب الوصل برع بل بهري فطوا
 فطوب ليل السر د رعداني من يد
 فطوب من في اسد حبه العاق في العبد

٥٥

ربه كاصيب * والما كالضرب *
 باله من حبيب * باسمه من حبيب *
 ساحر المحر * لاني الخال * حين اني صري *
 اعيد ان ربا * ليصل الصراح *
 واداما المشي * صرير الرياح *
 لاسالي دسا * وهو تاتي الراح *
 صار المصالحه * طاعن بالهمر * اوت بالبحر *
 والنعيد العظيم * للست السيب *
 والاسيد الوسيم * للصب السيب *
 واليوم السوسم * للضرب الرطب *
 عمن دواله * مورق بالنعير * مزهر الجال *
 من له حيا مشق * خده كالسيف *
 اولغار الحرق * الحيا والرحيق *
 والعهد الايق * لا زورده يحق *
 نوق حايه سال * فهو رحيق * شبه ماله * واقف لا يسرح *
 لورا المير * بالجمود اشهر *
 اورانه العير * حارنها النطر *
 خاله من طير * خالده النسر *
 دعه كالسالك * فرقه كالغدر * حرسين الصلاله * والمهدي في امري *
 جامع الدلاله * جاح المحر * خاطره الجال * خاطره النسر *
 عمن راي رطاب * قد زرع المطر *
 بنش في كذب * الصباغ كذب *
 مالفلي نصيب * منده غير الضرب *
 لمري تحالسه * فوق عمن نصير * طالع الاثر * في ليل التعير *
 ثم حلال السبا * فرقه لي صباح *
 وحقي في الحسا * من كالا فاح *
 من ربا وليتي * اوتك اولا ح *
 ما حيا العزال * واقضاح النسر * اختلاله * وكوفه الدر

في العدا او القهر * خاله كاله قهر *
 حوله روض وسيم * وسطا ريم *
 في ادم المصير * مني المصير *
 دق براد الطلال * في حب الحمر * واهدي في الخلاله * مرق المضر *
 عشق قلب السيق * منده اسوق *
 والقول الرشيق * فيه معنى دوق *
 ثم ساقى الرحمن * من وكا لعشق *
 بعد ذاك الزلال * ما حلال صبري * والقول الجمال * قام فيه عدري *
 عمن كان محس * في رايه الزهر *
 ربه كندر * في داله طفر *
 فيه در نفيس * في عقيق رسر *
 جانه حركه * في حيا صدي * لو كان السال * لاشي الحمر *
 ابر الخيال * رايه عن فري * امرا الجال * امرا الممر *
 اي عمن نصير * ربه الرطب *
 خط عني حمر * منده ورد الحمر *
 ماله من عرير * في هوا عرير *
 ساحر الدلاله * ساحر المصير * فائق في الخال * لان الحب *
 بيت الميك فاح * بمر هذا العزال *
 باسم عن افاح * كثر في اللال *
 رد دور الضاح * قطام السال *
 ربه حركه * في الماء العذر * صرير الزلال * والهي في نر *
 ذي نول رطب * منده عن حرق *
 دام ظل النعير * فاشي الورق *
 فتنني الحمر * وفي الحدق *
 من عمن الضال * من سوان الحمر * والعوال انال * بالقول الرطب *
 لورانه السوس * حرسه المسح *
 وهو يحيي النور * بالكله الرطب *
 ما بين السوس * ندره هذا المدح

حان عند الغدالة براني في الكنت
 م قال للفلان بحض العرب
 اعرف في موق
 اد اخلاه برين
 قال حر وق
 الماء الرقيق
 حاد والسوق
 د المدا انيق
 اد غدا في حاله فو بار الحبا
 وما لم صفا
 في هوا نصبا
 مع فل العدا
 قد غلاي المنيا
 باسم الصبا
 حيا بارض الحدا
 واحد وان باله من طيب الفرس
 ثم عد بالوالد من هذا احبي
 حار ود طير
 يد لفي التوام
 في الو جود انيق
 ماله في التمام
 انه يحلو السحر
 ومهر المنيا
 صديق اوفالده وجهي حرق
 خط من ساله فالتاه واقلي
 اد مع لاسرنا المله
 بار حفي هذه السعان وما به في النفاق
 ركبت الد موع تارق طابا جدل السروق
 سلكت من باطرا صام
 القل اسادن اعزم
 وسوت يوم العراي سالم
 ودونك لطيفي سلم
 من ارا العدا فادام
 اس جدي في سلم
 سيد من حال النفاق وسرع حمل الفوق
 ما بين احد حدا سابق حمل في حاده وسين
 لسائل الموع فرت ناصر
 ماسال في وحش بعد
 وسرت والقدمك خاطر
 والعلم من على حظه
 است على الخفا صادر
 لكن بدد اجر العدر
 عليم الموع كساروق وقد غدا الدعا ميق
 فاسم نوبك لم صادوق ولا تلي بغير الصدوق
 داني بار عظيم صبا
 باسم تسيب الفاطصال
 وعمر حمال سا حلال
 لم نري قبل حلال
 و بالحل احضر فالحدا
 فالكامل الوعد واخر
 وساء عرفت ردت فادع لما بعد حمر الارين
 سطر حلال المناطق يقول البرد المناطق
 تا حاد العدم وكنا
 في حاد حرك
 رم له العدم صر صر
 حفي في الحوي صري

الله

عالمه ربي

اكنت بعد ذلك الوي
 دين والخلق بالوي
 قد بعد الترم لوطا من ماله دمه طلق
 ولما العدم والموانع وعيد وول برين
 حربية عجل الدباري
 ولطه بصر الدرد
 والحدا في من الصاب
 نزهت وحكمه النطب
 عليه سطر من العدا
 في عادل فيه قد عد ر
 جماله متن العوانع وحجوزا في عشق
 وطرفه السالك راسق وعده فالعنا ريق
 با من رسم المعون اعدا
 حبي في ايمت العدا
 اجرت دوق فصار ملة
 وطال ساينا المدا
 مصنا بالصرات صدا
 وساحل قلبه الصدا
 اسر حفي الموع فاق من سدر في لايق
 فاراد الطيف سدا طاف واقطع على لوق العزم
 ول ساعد الوي با دمي
 فو بنا الوي سديم
 واستن لها مع رشالريم
 بر في المخطاط لرسم
 في كان قلمي الكلم
 وكاسه جدوه النظم
 لم كعدت في الدان لايق ما الحرس دفعا عشق
 بين في الكاس شبه بارق ان رحت هرا بريت
 والرج اديك احبتي ان كنت مهي بها وراك
 فد اول يوم با طين فالتلب ودراس حماله
 اعطت اديك ان تحلي
 وان عني بعض مان
 بالوصل طوق من حلال
 والتمس حرك الاساب
 ولدي انو قد تعبت من لا
 وضاع به الرماح
 وارجع الماس من قبة بعض طاف حرب فالك
 من موع عني من عني وادي اطي لبت الاراك
 واسه ماس في حيا في
 واعا عتقد اعدا ف
 ولا تاس دوي الصافي
 فلم دمي في الحوي راف
 وطنت بعض عدال
 بالصد والحج والذواق
 ولا بعد عذب نصبي بالنها لا عذب عدالت
 فان لم نري الحوي في وان طلق رصا
 ان طالع شوق وزاد ورك
 فاني عني صبر ر
 اسمع حدي لبت بعدد
 فانا حفي النبي عسور
 ما لزم ان يكون صدي
 بشر حلاله اوبد
 ولا اري ان رقي دلا في عده ما اراك
 يسو لاسر مغني ودر حدا في وراك
 جميع ما تشتهي ورمي على احدا المكن

وادله شي اراء فرضا بالله قولي وما عليك
 النسخ وخذ ما تريد نضا لفاصل كذا لك
 فان رمي وطبي عن صحتك انك انت والى على ما سبقت فليس للمعني شراك
 اياها الساق اليك المشكي وقد دعوناك وان لم تسمع
 وندم همتي غرت ونسب المراح من راحته
 كذا الشفوط من راحته
 جرب الرق اليه وانكا وسقاي ارباق اوسع
 ما لمعني غشت بالنظر انكرت بعد ذال صواله
 واذا ما سدت فاصبح خرب
 عسدت عن من طول الذكا ويلي يصي على عصي مع
 مصران مارح شوي ما من يهوا من طالعوي
 حتى لا احتاسوهون القوي
 فلما كرتي اليك وكه يكي لم ينع
 ليس ما صر ولا حاد بالذي عدوا واجه دوا
 المروا لوي مما احد
 مشد حل جفعا ان يسكن كذا الساس وذل القطع
 لذي جرا دمي لك وغرف الدب ولا يترد
 اياها المعرض عما صفت
 قد بما حني ياني وكا في الملاية نوع مطيع
 الصالح الصالح
 هلك الصب المعني هلكا في الملاية نوع مطيع
 اياها الدرد الذي شاد عاب عن عافيه الهدا
 فانت في قلبي ومهم
 فلذ الاحتاساسيت فلذا فاسم في الاوج منها واطلع
 واعدول لم يد المورق فلذ المورق ما من حري
 حل طلع له ميلد واذ
 فلما جداه اسسك فاسم من عدليس لم يسمع
 في مجمع طرب ودرود لست احسن من طرب ودرود

لم لم احرب الاوقد
 نصبت بقلبي في شوكا اي قلب عبد هالم ينع
 فمر بما را اورمقا لم يدع الصب منه رعا
 اذ من طول عياني والشفا
 هولاء سمع مني مشكي وانا للصبوب لا اع
 رت حود على القلب بها نمت على وكل بها
 لست اسن قولها في صمها
 فلما اذ اعلوا اسال الدكا الحديث لك واني باجر اسمي
 لست احب اليك اسباب
 احبني وياي هذ الوان سر الي
 بالخالصة حمة سيرة للفرس
 على امله وطير تحلي بقاء اللوس
 من لطفك ليد في الزل باي المورق
 ايل الخطا دي انساب عدس فيه صواب
 لما ري الدخ عني طرب الحياة لينا
 وروص الحسن بن وجه السحاب اليها
 بكا دان تعني وهو الرباب عليها
 فاسجد وجه السحاب واطرب لوفع الزبا
 وعاده لاسا في اذ لعلت وحالت
 ولا ارد سواها وان جدت وعالت
 ما دنت ابي لها ما تحت القاب فقاشر
 اسان قطع نبال انا احد يقاني
 القاصي بحمد الدين ابن مكالس
 ما من بطوف كاسي بالله في مواشي
 ما ربي وعزالي الى من انت سافر باصا ياني واصل فطرت بنا المزارع
 ما قاتل بالذلا ان لم اذ لك ذكرك
 ما غا طيرة لا نفس فاني غمير ساس
 عص قد سقيت وداك غنابهم وبذل الشين سدا عفا اذ لاس كرا
 لم فيه فاسا سوسا قلبي الشين الميسم

وقلت يا قلب فاسي من اين العطف فاسي
 وصب سلك جدي ان كنت القرب تارة من له خمر خلد اهل فادي بناروه
 ولبس عطف وقد كالحصن نين ثماره
 وطرقت زمر الخناس مبريق النحاس
 لم الش اذ راد يدي من بعد طول غياب وكان نعل وحمري من جده ورضابه
 وقتني حاله سكر حديثه بياض
 حتى تبيت حراسي وزالحي وياسي
 وقلت بلين ساني وادبها وحبها دح عليه النواحي واحلج لياض جيزه
 وقاله لماراش على الفتح مصرة
 اسامطع فاسي انا احد لياسي

وما حبل قد عصو البار به الورق واللاوسا الميامح العزلات سود الخدق
 قاموا غلظا من خارجن النسر طرقت العبر
 باليد والروح في دماحي السعد قد النحر
 لا ليد ولا زامة القبر عند النظر
 الحب حاله مد الا زمان معناه في مراداد سنا وحسن النضار بدر الافق
 من ربحن خطه باب الرصد المحتبر
 دوسن نضر قد حاربه فكرى مسك عطري
 قد ربح صديقه نيات السعد في الخلد طري
 والورد جاء بالزحان الطلبي والقدميل ميلة الانصاف المحنوق
 احبي ولوت في هواه كذا ما دال سدا
 من مات حولي حبه قد حذا من غير رذا
 امنت ولا حول عنه اسدا صبري نقدا
 ثم اتم ما نقي في ثغامي رادت حرق سنا هلم من عم السلاط صر العنق
 الصعد والسقم في مقالبه مع لغتته
 والمجد والحمق في حبس مح محبة
 من ساهده بقولي في غيبته مع رويته
 هدا ساهد من رصان تحت العصف بالله اعيد من الشيطان وبه القلق
 سراج الدين الحار

ودمت سنا البروق من هات باب حرق تدكي سبل دمه بها الهات بارانوه
 يا اوص ارق لي وحننا الا واحد الاني والفرقاء
 هذا سيب لحن فاد حلا
 من ووصفه والعلق نادا القلق لا عرف في الظاهر من عناق غير الارق
 اوصي حسدي فواقد النرج افي حسدي ودمع علي رجاء
 ثم صمت وريد اوني قد قد حنا
 لم يبق يد السقام من حناني غير الرقيق ما الصنع والسلمى فان والروح ريق
 هو الهواخل ودي القليل لم يخل طرقة من الفلك
 ربي الخطاة الى يقين

راقى روحنا رابد الاحسان حلو الخلق تدب الرسفات سحر الاحسان ساج خدوه
 ما باط نامة واريج صعد اوهره جافعا سنا اضره
 الا يقول كل راء خطه
 هو القدر الانصاف العنق او من صهي لعن ومان حور افوق
 ما الريع معطي في صوره وكان عذراء على وجهه
 فماني الحسام رويته

فاعجب لنيات حردعه النكاح من اسرى صهي وبيت وهو في المبراة لم حرمه
 والله يد احرى ريب تلسم فاني والوجد يني وانه وما حيد في الايات والعدول
 انبت صباجه التل لو كان افي
 فاسره عصا ياد موعظ ااد الهوت
 فلتايد او قد ردم السوف ما الامر حفي
 ان ما من يمين هذه العنان المعصية ما به ميعوف عصا سنا ابر الورد
 فاذوا حذاء اليد الماسدا ليا لاسرا
 والعاقل قد انجدا في القلوب سيرا
 فلتايد او قد ردم السوف ما الامر حفي
 يد ريد خاله مدي الارباب ادي السمع والعد رويته له انصاف من الطريق
 والخلل روت عن طول ونا في قال حسا
 والعد رويته رويته حسا
 والوجد في الرصد سنا ابر هسا

« سوار لا صبر ولا حياء » « راد في وسط الحني نقب »
 « وفل وحده دون الذي احد »
 « ما وجه الالهي هو الاله » « حيا له بيت ان سري يد لا سوف »
 « في يد رم العقل قد شدا » « وفاق في الهار والقدرا »
 « وطرفه للانام قد خيرا »
 « والرب حمر قد جلد وحلا » « لانه المهي اذا اخلا من ريق »
 « وحفه مع سله وصحا » « لان حفر لصبه فتحا »
 « وعند رمال العبد قد وصا »
 « سعي اليه يطلب الفلا » « والميل ياراك الاله العبد لا يرحم »
 « باساد يسل سبب عقابه » « وهو قد النسا يحطره »
 « واجل اليه رحمتهم »
 « وجعل يرد اد اجاله عدا » « احسن عليه ان مال وان لا يحتره »
 « يدوا وري العصور اخل » « فليس عظمها من الكلد »
 « وثم عري الانطاف المله »
 « وهدك اللبس قلنا عسلا » « احسن عليه ان مال وان لا يحتره »
 « تحرك ليل وجعل القبر » « والرب يهدي صبه دره »
 « والذوق عمن وجعل الزهر »
 « حدر هي الورد فيه واسملا » « وعرب الصدع فيه قد نزل والنفس »
 « طرب الودج من غشا التبري » « فقص اللوس بالخره »
 « وقبان الطور يدعت » « ومن الموصلة يداعت »
 « والهباء اوحا حنت » « والمنازل الحبر قد انعت »
 « واثب اجسام بالقطر » « نطقت للرباص بالذره »
 « ولبح الحراق العوض » « سقوت النسيم بالخره »
 « والذليل يفتن من رقت » « والخيال من تاحسني »
 « اصبح الروع باسم الزهر » « وفي النظر حاد بالشره »
 « وهو من راحه الفرج » « من صلب وعقد اصباحي »
 « والعود في بطون بالزهر » « يدسنت الذرير باق ارج »
 « وود داله عصا بالسكر » « يدس في غلايل حصه »
 طاب

« طاب سري من خمر حاري » « بين مرده بين اسكار »
 « وحيان وحده ولما راي » « وبدا الصبح رده الواراك »
 « قد حنت من محاسن الزهر » « حذوه عسره اللذ »
 « رب ساق سبي صوبا » « في راص كوش صبعه »
 « وكسر الهى بلالا » « ولا بد الرماح في الماء »
 « وشيد نجيبا من التبر » « لمصيد الاسماك في النه »
 « قلت حث الكور ياسافي » « فالدعني فين عشاقي »
 « فام حرب الهوى على ساق » « بقوامي وجماداني »
 « فريد والهي الي فسر » « بالطناب البيض والذنا السبر »
 « حده العندي ام ورد » « ريقه السكري ام سبر »
 « لشده العنبري ام سد » « نغره الهوى ام عود »
 « يدور في غيب الشعير » « باسم عن لوانب الزهر »
 « الصاحب يما الدرس زهر »
 « قد اخلد الحسم اسير الخلد » « واوحده العاد فيه مدخله »
 « لميل له فلا صك » « حوله عنه ولا حول »
 « اوله » « اذا راد في الخوله »
 « اما حله وعقد الصبر حله » « ومرحله عن عني المرحله »
 « وعني لم يستخرج ظلي » « ويري عسره سيلي »
 « فحسني » « من التزم سيلي »
 « مرحله » « وقد غدا محله » « فمرحله سفاك دي وما حله »
 « فلابي ودا شطوط اللؤلؤ » « رماقي وحده رماقي »
 « سزاي » « استلزمي رماقي »
 « وقد اخلد الحسم اسير الخلد » « واوحده العاد فيه مدخله »
 « الميعاد الدرس ان حجه احوي » « وقد التزم ان ياتي في حقل حرجه »
 « حسم كذا المير » « وزعم ان ذلك لا قدر عليه احد من الناس »
 « حات نازك الا حنان والمفاد » « فاصبر عطف غرامي واغفر عذلي »
 « فبالها حطاط لحاظ سبب » « نقض بالخط قلب الغارس النطله »
 « فعات يامني ورضي » « بقرينه الصبر يوم بيتي »
 « كحل بعينك فالت في غيب » « ليس الخلد في اصين كالكله »
 طاب

١٠ ماست بقاتها بما يدى سلمى
 ١١ فقلت يا قلب اعلام الحسان صيرت
 ١٢ فاعترفت يد مع طرفي
 ١٣ الم تحف بالانابات سبأ امل
 ١٤ سالتها سر ما عدى من الكبد
 ١٥ فالت ترقي اظفها اذ البهت
 ١٦ ولا ح وحدها السعدى
 ١٧ فالت وطلعها كالسر في الحجاب
 ١٨ انسان بقلها المذاب كل في
 ١٩ فعت بالسعد لغزا واخر بعت
 ٢٠ ما ديتها والدسوع طرفان
 ٢١ الم بعد في قتل بالازل
 ٢٢ باه بارون اوعيت في البحر
 ٢٣ قد انبنيات وادركي ما عديت
 ٢٤ وارسل عليك السم حلي
 ٢٥ ولا تبال انه المعن في قتل
 ٢٦ السعد في تحي اس العطار
 ٢٧ واخا اذ حطه اثمه اعدا
 ٢٨ من لي به رساي الحديد والمقد
 ٢٩ زنا الي العصب اذ حانته فاطرت
 ٣٠ حاسل با واصل الحلاله
 ٣١ ان سبه العصب نونا قد لالتي
 ٣٢ اعرت حسلن عطفوك بالالف
 ٣٣ ورحت كسرا ما قد انصبت
 ٣٤ فاطر يعوي وكن عذري
 ٣٥ فبينك اثم الاحبال الندب
 ٣٦ لا واري الذم ما وجبت من حوبه
 ٣٧ ولودت عدل معاك بالثوبه
 ٣٨ ولوراني الظن كيف عديت
 ٣٩ والتمردا العلم المصوب للام
 ٤٠ حالت تحظر بين البان والعلم
 ٤١ وفالت اجمع لغت حلي
 ٤٢ انا العرب فاقه في من الملك
 ٤٣ وقت تار لغري يد اصعب حلي
 ٤٤ بارود دك الذي قالت على لبي
 ٤٥ خال تمسكت بيد حلي
 ٤٦ في ويدا الهدر ما عيلك من رجله مضر
 ٤٧ نسيه قد اقام الحدي قتل
 ٤٨ لان عبد موق مدركي منقع
 ٤٩ وفلت ما دى فدا انبال
 ٥٠ فالت لغت خلق الانسانه محمد
 ٥١ وحارس الحلقى سكر من الحبره
 ٥٢ منبهلات عذب الذعر في السمره
 ٥٣ فخر فبالشد اوسقي
 ٥٤ فهاجت الاحكام بالصله
 ٥٥ عمل على منوال موعج ارجه الذي
 ٥٦ اغن العذل راجع الى العذل
 ٥٧ انا ماري انها تمصر الواحد
 ٥٨ فاقه البدور والخراله
 ٥٩ وهذ يطان موعج محمد لدمضر
 ٦٠ لما كنت من ربه ومن صلفه
 ٦١ لعلني فخر ابي غير مصر
 ٦٢ واستقر الحال جهمري
 ٦٣ ولا رقت البدمه الا سلب
 ٦٤ وحق عذلي لم يضر من الشره
 ٦٥ بعد ل مثل دما غير معتبره
 ٦٦ ترني حنيك كان اسده

ام

[illegible]

ثلاث بصلان قد اسقى على النمل
 فالتوت ان عصا الاحياء او ففقد
 لسائل الدرع صباهر وسرت والقلب سدا خاطره
 ردى الطعن وحده لم يصل ما خاض من الالحاحات بالاسل
 وقاده اسرت كالدري العظيم
 وقبلى على حوت فلما
 لا يلبس المنس والى بعد ما حسم فلم يدمى وعقد اسم سدده
 لم يحل ساس العماق ونحن في الانس والبلاب
 ولم سرفا على الامام من بصل حوت النور كسوت الظاهر الوحاش
 ريلاد المصطف سادى سفيما وعما عنه بنسجه الماحلان عظميا
 راداه من حسن وطيه حيت كلفانيه حيت
 اعاد شيبتي بعد المشيت واضع مخ من بعد لطيف
 وحيم في صير القلب سادى معها ولم ير القلوب لم سائل قد يما
 حتمت كل لامة ولا سم عليه ان القلم في ساسه
 وزم ما نزل العظاف باخر بعثه ولما ساد راغم
 كعب الحريم من ولين دعيا حيت يما الماحاس يد يما
 يد كوت المارم فاعه يما فاشيرها يسنق يد يما
 كان حيت فليقان يما وبعلى ريد الانبياء
 عرك من خيال الموالك كرمها وحي من سراني الذفان رميماء
 مطوق بها على اعما حوت من الصب طما اسروك
 ومن جبال الهوى وهو وهوا فاني والحر فليقنا لا هوى لا
 عزالا فاسر الاحقان فاس وسبها عليه رون لاس سايه وسبها
 عر رطوف وهو الوسخ سكايا يجمع وسبها
 فها في كل خارجة حرو ح فلم يرك وسدع كخرج
 امام لم يدع من السائل سلما منى بعد وبعلى مسائل وحيما
 ان سائل الاشوي الكا ولا على سبغده على
 اد رها من الحان ورمز على در من زهر وظهره

كان حديق كل قطره
 حديد المودى يد ساطع رايه ويضوع راء
 وعنه من بالمحان بعلى انبست للكان
 حطوت بها وندى الرمان
 فالب الحماض سدا وعولت الدوب وبك هيا
 الفصل الثاني في الارحالة
 حال الدين ابن النير وزيار الشام والعراق
 الرمان سعيد مولى والحبيب حلو رشيق
 والديع سنا طوا حضر والشراب اصغر سرو
 والقسم حيز نفس من غيرا وسكند ادور
 والقصون حاله يد اتي من سالف العيم سكر
 والقدر يمد معصم بحلى في نقش احضر
 والمحرار يمد طهر ايق في الغناس موز ومطلق
 هات باساق الحيقا ان نجم الليل غر
 من يكون الدير سافيه كيت لاسر ويطرب
 انت والاد تار والكاس باليوم واجتريب
 لا تخاف الصبر عجم دغ يبي ويركب اللذ
 ذالمطع في الجند يد وانا سكين في حشم
 ااه على قبله في حيدر ما واهرى في كاذ القهر
 لوي في حيرة حدة ودا وعذار واذا لم نسم
 كان نري نوب اطلس احمر معدل احضر معنق
 بالديم اسع نصحا لانه يادمت تسكن
 الصباغ وتلوان الكاس ما نكي ساليه وما احسن
 والتفتي حمران صفرا لودا با ساء ار من
 ذامك بحال جالوا ما خلق وليس يحلق
 ورشيد المعاطف رايه من السناجق
 والغار حاله شام والسوف حاله نوارق
 وسناجده اسدى لتعاق على المناسق
 زعت حرام روحي والنبي عدا يطلق

حطوت بها وندى الرمان

١٠٠ من معشوق حنون و خفاط ١٠٠ و راه غلبه لهام و لحاض ١٠٠
 ١٠١ مع انوار من عجب عذبه اذا ١٠١ حفظوا ابائنا خلايق اذا ١٠١
 ١٠٢ ان ما عاونوا و انما جود ١٠٢ و ولداتها فوان حنون ١٠٢
 ١٠٣ فب لاسن عشاق الالعوب ١٠٣ و على جدواشامد لفظ بون ١٠٣
 ١٠٤ من نظم لفظه في محبور ١٠٤ و كبت انما انجم مشيون ١٠٤
 ١٠٥ تعقدتم رنود و انما ط ١٠٥ و جيون قد جن سبب انما ص ١٠٥
 ١٠٦ بعض في بدي و اح و هذا ١٠٦ حليم من اضل ساس و هذا ١٠٦
 ١٠٧ حصري لما ان يصعدني ١٠٧ في غنايا ما انا انما حفظ لوصد ١٠٧
 ١٠٨ حتى انما يصعدني ١٠٨ و لاني كوني سيد ان محول ١٠٨
 ١٠٩ انما صق الديا على صق ١٠٩ و لا تعرف ان كان بريد ان توت ١٠٩
 ١١٠ و انما صق الديا على صق ١١٠ و يصق في رحه المكان انما ص ١١٠
 ١١١ و لا رطب نوى سرب و غدا ١١١ و انما سدان حلو انما ص ١١١
 ١١٢ باسم السعد على حبي ١١٢ شمني طيب السلام كلوا ١١٢
 ١١٣ و و او صيد بالانما صق ١١٣ فله و الالدي انما صق ١١٣
 ١١٤ و انما صق الديا على صق ١١٤ و لا سبال حبي انما صق ١١٤
 ١١٥ انما صق الديا على صق ١١٥ و اعلم من ما عاونوا و اح ١١٥
 ١١٦ و على جدواشامد لفظ بون ١١٦ و انما صق الديا على صق ١١٦
 ١١٧ و انما صق الديا على صق ١١٧ و انما صق الديا على صق ١١٧
 ١١٨ و انما صق الديا على صق ١١٨ و انما صق الديا على صق ١١٨
 ١١٩ و انما صق الديا على صق ١١٩ و انما صق الديا على صق ١١٩
 ١٢٠ و انما صق الديا على صق ١٢٠ و انما صق الديا على صق ١٢٠

١٠ ورواوا وحملوا ١١ سبب بطرح حملوا ١٢ ورواوا اشركوا ١٣ والادع مالاً وكفوا ١٤
 ١٥ انتم اصرع ١٦ من الزنا ص ١٧ ١٨ من اصرع ١٩ من اصرع ٢٠ من اصرع ٢١
 ٢٢ من اصرع ٢٣ من اصرع ٢٤ من اصرع ٢٥ من اصرع ٢٦ من اصرع ٢٧ من اصرع ٢٨ من اصرع ٢٩ من اصرع ٣٠
 ٣١ من اصرع ٣٢ من اصرع ٣٣ من اصرع ٣٤ من اصرع ٣٥ من اصرع ٣٦ من اصرع ٣٧ من اصرع ٣٨ من اصرع ٣٩ من اصرع ٤٠
 ٤١ من اصرع ٤٢ من اصرع ٤٣ من اصرع ٤٤ من اصرع ٤٥ من اصرع ٤٦ من اصرع ٤٧ من اصرع ٤٨ من اصرع ٤٩ من اصرع ٥٠
 ٥١ من اصرع ٥٢ من اصرع ٥٣ من اصرع ٥٤ من اصرع ٥٥ من اصرع ٥٦ من اصرع ٥٧ من اصرع ٥٨ من اصرع ٥٩ من اصرع ٦٠
 ٦١ من اصرع ٦٢ من اصرع ٦٣ من اصرع ٦٤ من اصرع ٦٥ من اصرع ٦٦ من اصرع ٦٧ من اصرع ٦٨ من اصرع ٦٩ من اصرع ٧٠
 ٧١ من اصرع ٧٢ من اصرع ٧٣ من اصرع ٧٤ من اصرع ٧٥ من اصرع ٧٦ من اصرع ٧٧ من اصرع ٧٨ من اصرع ٧٩ من اصرع ٨٠
 ٨١ من اصرع ٨٢ من اصرع ٨٣ من اصرع ٨٤ من اصرع ٨٥ من اصرع ٨٦ من اصرع ٨٧ من اصرع ٨٨ من اصرع ٨٩ من اصرع ٩٠
 ٩١ من اصرع ٩٢ من اصرع ٩٣ من اصرع ٩٤ من اصرع ٩٥ من اصرع ٩٦ من اصرع ٩٧ من اصرع ٩٨ من اصرع ٩٩ من اصرع ١٠٠

[illegible]

١٠
 من تصديدا للسلالة
 من كواصل
 ما دأبنا على
 بالذي عرف وقد لاء
 حتى يري بالذات
 لا تنف حتى يشق
 فاداعنا عطف
 والادب قد خذل
 في هوى البدر فصد
 من لدن عشقا حلال
 في الهوى شرب الفضة
 في الهوى شرب الفضة
 وهو الاسير كحقيق
 الادب في طوف
 نوم وهو حالي
 من السراج
 في بطن مسكين
 وسولت تفاح
 هات فذل
 فأتى به حرق
 والافاح امه
 نصب عصه يد
 وفد عني نور
 ويدلت لوراطم
 وارتوا قد
 والقيم من احاميم
 ما نزلت في الانشق
 لان في رضى
 يوم وهو حالي
 وحسن معبود
 قاله والله
 في الادب من مكاس
 في سبيل لا من حده
 واخروا ما قلت
 واما من قال
 وساطر للتعرف
 وبنت خلف
 والابن في
 وبعثت
 فعلت في
 صار في
 على القول لا يعول
 من وجد
 بالحد فلو ان
 ومن العبر المتقد
 رب في حسنا
 الاحرف في
 في شمس
 وادارت في
 في
 وهو زاده
 الله عشقا
 الامور
 في
 مطلي وصلوا
 وضبطوا
 عني هذا
 في

قد ماتك تلي وخطوا قدى اوجي مالت
 خطاوا ونسروا الاكان الشرط امالكه
 اى شربارنا ودفع صانع الجالدوليه
 والى زاد بوعياي ولا تنع لوم لايسم
 وظهر للناس سعاي وفتيت دمي عاييم
 وفسر عني سعاي ولا تنعني التمام
 قال لي صاحبي قد دق محني بالماي
 حبلي طيب ملاطف حبيضي حادق
 والطير بي ولوا عارف والتقي قد عرف خاف
 والبذل هو وان فالواهد السبع عاشق
 ودوا هو ما طين مع حيواني طيب
 وصوت يرد نغم حتى ندى الساعه
 قلب لو اسمع ما طيب خل غل في الخلاعه
 واما الاما طير وارب الموت قد ساعه
 وانا قل الليل اطلق وبتت اصغر عي
 والطيب هم مدراس وفي يسم ونصحاك
 وبعولك انك سلاي ما جرحك بحدك
 مات حيث سقى طلامي لم ولتوا ينسرك
 والانا بعد طراي لدوال عاجل وما تفرق
 ان ربد نقي ونسرا لادع احد ابطالك
 والحب بطل احدا فيفعال من عند حلك
 غنقوا ونام لسكرا ولون في الليل شريك
 وما لقان بعد والمروك وصار دالك ليد
 قد ناسحت قسولوا تحت ليلي مع حبيبي
 موشى بلن غلوا حبي غل عني ربي
 ولست بعدت قسولوا واسفليت فيه دوت
 صرت نابوس وبقى وتلبه ليلي تنفس
 هكذا هو في الارحاح لا تقول صار ولا كان
 لم لم عادي حال لا ولا عني اسقرمان

الارب حي اذ مال بهج الرياح والاعصاب
 صرت مراك حياوس حيا اولك ليد وصاد عني وشوق
 على هم امركه لخط عاراك كانوا المجد اقبال من غير فاحله
 ما لخط سائل الصدم سلك صارم
 وعد على عني عني طبات عارم
 ودمي وصاحني كدني فاعطت وكا ردم
 صارا اى حصار على بطل اجد ودراي دال الفكل للبعير فاكه
 بامن له قد رسو وحسن راسو
 ومن صا اصر واليريق سبه سارق
 دال المجر وانه ما يرضو والحاله ساطو
 فاعطت على من دساله بالام سالك وعد ولوطان الفكل في عام فالكه
 لك اعد وبعج السدر دال الدار ارجو
 والحل دهمه للظير سبه النصاره
 هداو عادي عدر على الصدا ردم
 علوان قنا قد بدله ما كان سادل واصر عدارك قد بقل لراح اقله
 قد قد عادي على قد رعاي
 ولي زاد قد سلى وليس سالي
 وراك قد بدله ولت قالي
 وراي دطاع منه قد بدله لكت عادي سمع ولم تعرف عجله واب ساحة
 ربع الهوي بد قد عني باطني عادي
 وور وحوك الفجر قد راح فاسر
 والقاب ولي على عطر اناست حاضره
 وود مع عني انا وطال حاساك وعصر عني قد دال لرح دال
 استدي سلق الخطب لاسر خطاطه
 ونا هو ليد لاد ليد ليد
 مد سالك تفس ليد راح غل عادي
 وبعج سعدى دال مد راح انا ورح طاني راد ان من سار
 قد عني الفصل اس وقا

* تعلب يا الله لا زجج وني معي عروج * تدبر بصبر ذم ما طلع * قدع على يالك نزع
 * ما زلت في محوكت غاملك * وانظر في عين ما يكون * وانظر في عين ما يكون
 * فذهب لك دنوان كاسك * وان الحساب لنا تو فوف * وان الحساب لنا تو فوف
 * وخذ لك من محوكت حاصك * وان عزمي معي موف * وان عزمي معي موف
 * كم فاعلي بلك تصدق * ويا حلك لكك اخرج * لا بد ما حلكك نسيم * ما دل حلكك ما مسوح
 * لو كنت كوني الفس دسار * ما تحملي في سكره * ما تحملي في سكره
 * وانا عاب خارج دا * وسهوك الفس سكره * وسهوك الفس سكره
 * وان حبك ابرك كسار * ويكتفيل من حلكه * ويكتفيل من حلكه
 * وعبك اول فانه ما تنفع * وكل ساعة تصدق * وكلها اطلبك ما طلع * وان اسبكتك سبهدج
 * صديقك ابرك كسار * وانك في رزقك * خافي بحس تحتاج الشايع
 * من بعد شطك باسوك سي * مع طم معطرع بالسرير * مع طم معطرع بالسرير
 * والحاس ما طلع لجد لي * من ركب المعكس ما فوج * من ركب المعكس ما فوج
 * انك لعدك ما تنفع * وبق جمر في خديج * وما الشهدك الانطع * وبق في حبي نضع
 * لاسي بطل من حقيقتك * وبق عه لدا فديسي * وبق عه لدا فديسي
 * وانك كسار من مذك * رايك الخليل العليل * رايك الخليل العليل
 * ما غاباري في لاطك * ولا في حاله لوسي * ولا في حاله لوسي
 * ما نال من سار في لرم * حكي السرج حسي بوج * ولا ائتم حاصصع * في مشدو حبي الاعرج
 * ما ليني بوالعبي واسمي * مجلد اسب لالاسار * مجلد اسب لالاسار
 * وحلل الحمار لك فيمي * بحرف وبقه من الاسار * بحرف وبقه من الاسار
 * وكل فقه عمن رخصي * سلك لدا من رايك اسار * سلك لدا من رايك اسار
 * وارش دي لدا فخر في لدم * واني من رايك روص * واني من رايك روص
 * ان ردت في حدة افكره * وروح جميع لدا * ان ردت في حدة افكره
 * اسرع في العاطف وحيزه * عند الهدم لك صبري * عند الهدم لك صبري
 * ووصار من سوي * لما احنا قوس فطري * لما احنا قوس فطري
 * ومني القصد نوسه * لاق صفت عهدي * لاق صفت عهدي
 * في القصد والصاعه * والهرحاه وادل * وادع الموده اطلب * هو السبها ومراد لي
 * فبا لرحه وادع الاسار * باس هو على معوفي * باس هو على معوفي
 * وصره باس عقدا * لاهل الوفا وتحلف * لاهل الوفا وتحلف

والسر

* والسر العسر عسر * ودم سمر وامن * ودم سمر وامن
 * والاسامع تصدق له اهاد السباع والافاري * ودي كسات غمك واهل السراة
 * ما من سحر هو في * من الاسباب كبر * من الاسباب كبر
 * ودي في سار مرادك * حتى صيرك الى السره * حتى صيرك الى السره
 * ودي لك الفس بلوس * واهل السره على السره * واهل السره على السره
 * وشبهه طر لدا * ملازمه الوساد * واما الدنوبه سبالا سراج من الهوى
 * واهل عن الدس يامن * ويريك الله سارعي * ويريك الله سارعي
 * وولي عن الدس راجع * فاخلق لها عواربي * فاخلق لها عواربي
 * وقلد بحس منها فاعل * واني طري وصاري * واني طري وصاري
 * اسرعا ديف بسيله بحمل غلال المعادي * وارح من اسك واندمه طيس من غير زانه
 * ولا منط عند قسرت * ولا نك فيها داري * ولا نك فيها داري
 * ولا نك بط حطس * وارح المداري وداري * وارح المداري وداري
 * لافاق وياك الاقدار * ما بين عسل وحرار * ما بين عسل وحرار
 * ودم بصبر ارحم حياه لاهل العباد * وان كان ريب طلاء * وان كان ريب طلاء
الباب الثالث في المقاطيع وفي عشرة فصول
الفصل الاول في المدح
 * وابيض فباض مد غسانه * على معدنه ما عاب فواضه * على معدنه ما عاب فواضه
 * وراه ادا ما حبه مبدلا * فاك عطسه ادي اسبابه * فاك عطسه ادي اسبابه
 * انعد بسط اليد حتى لو انسه * اراد انما طام رصده السامله * اراد انما طام رصده السامله
 * ولام ليل لقه عبر روحه * خاد بها فلق له ساليه * خاد بها فلق له ساليه
الفصل الثاني في المديح
 * وانه ما عني انذر له * انذر على باع مداه اسبله * انذر على باع مداه اسبله
 * الا لوكك لسب تسكر وحبه * وهره ادا ما واب وحبه * وهره ادا ما واب وحبه
 * اني فليس من بابك مطهر * عيا ولم اعيت صفالك حاططاه * عيا ولم اعيت صفالك حاططاه
 * لوان اعصا ما حبه الساب * نبي عليك لما فدا الواحدا * نبي عليك لما فدا الواحدا
 * حبل سكرت موفوقا عليه * اسبعت ظلال الاله مرادك * اسبعت ظلال الاله مرادك

والسواء من حسنى في العاصم ودا ٥ ثم جوى حتى جنى قلت العاكس ورا

ابن حنبل

في جوى ابدت له ساد ٥ حنبل حين صاد الابد صاذا
لا بد لو انى السويد ارجال ٥ فانا اليوم من رجال السويداء

ابن ابي الدرداء

الى الله اسلموا احب فاس ٥ ووقت فالى مر يده خلاص
خرجت لخطى خده وهو حاج ٥ لطيفه لاي والحدوح نصاص

عمر الدين الموصلي

والعبد المذلل لاهل الله احدث تبارك ٥ وانت يا حنبل لا تحرقن بارك
لما لا فى تبارك ٥ وحدث فانا لاي لا يسطى تبارك

ابن سنان

وقى خلد ليد ان يدي تبارك ٥ ما حلى الدين الا وتدي الحسا
علا الدين ابن تبارك تبارك ٥

علاء الدين ابن تبارك

والحسن ورد طاقنا وحسنه ٥ فزاد اهل المدي وحبه شفاء
وراج حتى تبارك الوصل عاشت ٥ لما من خدي وامطى وبعو

علاء الدين ابن تبارك

واعتد يدي وختاه من السلم ٥ خلق الامم صدودى بالشمع
عدا فالى ان طلت ارجح خلد ٥ متى صار السد العاصم من الحج

علاء الدين ابن تبارك

صعد الكيا صحت لعمى ٥ حين رد اذ اذيراني احمد اذ
فاداما البيت السبر لظي ٥ في ليل الخلد واد نفا را

علاء الدين ابن تبارك

فخرج تبارك فضائل معتم ٥ وغدا البدر راندى سبه في ودرهم
رانت المبره الراى ساعد اسبح في ما ٥ اومات الظرف الى حده فكان ان يما يما

صلى الله

بطاهر الاعرج

فيما منى منى منى ٥ وقاح من عارضه العبر العبر
وحاله يهيم ما ولا تحلى ٥ لا يسطو ولا اومه يحترق

ابن حنبل

سالى حتى اعبره ٥ فانا اخذى لم عر ليه
فما كان اخذ واضح ٥ ما فارق السيل له حاكمه

ابن حنبل

وتم عدى لعله ارستهم من نيسه ٥ جوى ودم يربو عدل لى
قاله الدى حنبل فو لى حنبل ٥ بروم من فله لومات ما قبله

ابن حنبل

وعينك فاجلدى على اذرع فله ٥ فانا كنه ما فله مد يد روف
وكن سوس لما التسم خلد ٥ متى اعان ذلك الما بعد

ابن حنبل

وكت يرن حيان عساف ٥ عمار صدد على خلد صرع
الم براى فليارمت ليه ٥ حنبل لى حتى صاهاها تسم

ابن حنبل

قال لرد المظوم اصد اعنه ٥ وخذ كالدرد لى ورو
والعتق والتم ولسان ٥ في ليله لاي لى لى لى

ابن حنبل

سلك صدغه ودمه ابرق خلد دليا ٥ فانا الطوف لى سبه ودم عمارنا
قال من هوا صف صدى لى ما ٥ ميه نوحه وحسنه لى

ابن حنبل

قلت ان الصديق لى لى ٥ بعضا فالى بعد الام لى
عزف قد صدغ الدى هوا حنبل ٥ فانا لى روفه لى وصى

ابن حنبل

ان كان فى الصديق عموه اقدبه ٥ فانا لى لى لى لى
ذكرت رين حنبل راج معظ ٥ وليس داجب فالى لى لى لى

صلى الله

و فی ذلک یوم یخلفه **مقدم الحظ** و فی ذلک یوم یخلفه **سوء السکر**
و فی ذلک یوم یخلفه **مقدم الحظ** و فی ذلک یوم یخلفه **سوء السکر**

محمد بن عبد الله بن محمد
ان ما بعده الا ان اسمه في نسخة واحدة واوله الطر
في اوله عند ما يحكيه في نسخة واحدة ولكن فالك التدرج
لوسف ابن محمد الصواف

من الدين ان الصانع
 وعدوك في عدلي ان لم يكن لك على الخد الاسفل
 اوراق وجه جبين عاد لتعار فاعل وجه جميل
 جمال الدين ان يات
 بروحي ابدى حاله بوق خده ومن انى الدنيا فادبه بالمالك
 سار من اخلاص الشعر خده واستك الحسنة دلت الخال
 بخال على خد الحبيب له في العاشقين كذا الهوى عشت
 اورنته حبه القلب القليل به وكان عيدي ان الخال لا يثبت
 والسيد ايضا
 سالت عن قومه فاستبى عجب عن افراط دمي الصبي
 وايضا لمسك وبه الدحي فقال داخل وصدا احي
 من الدين الموصوف
 وسد قبل يمسك الهوى ووجه يلى عن حاله
 اللون لون الدم في خده والدم ربح المسك من حاله
 الصلاح الصفة في صمما
 اودي حبيبا لقي قل حارحة من جراح سيف اللطيف والمفتاح
 ببولك وجنته من تحت شامتة في اسود ما عظام الشمس رطل
 من الدين ان اوردى
 لحبيب يلمني خده لا علة ربحه وسانها ربحه من تحت قد نشت في خده اسانها
 ان صابو الخشنة
 لولا لوجه فاند رحيما صبر في حبه هلالا
 وقد رقى حتى خطت فيه سواد عيني فقلت حبالا
 عترة
 وجه ادارفت عن ناظره بخاله نفاذ داب او نظرا
 رطل ناظره حاله يصيد ودال انسان عن الصبي بركي
 اح
 باسنا فند الساجال في السني الخوف لوب سمانه
 اشعلت قلبي فارقي سبراره عقلت بحدك فاطقت في سابع
 الدراج الورق

واطره بعد عار الدحي وطاحه به يد من السلي
 الماء السار حالي خده اناري الحال طلق احرف
 رات حبه من حيلاح لها عيوبها نرت من جرائكاري
 استعارت خد مني به كالمسحور لم يمسح بالبار
 الخط
 خط الحوم بخطه فاد اعفيا ما انصرت من حبه فحد
 سوا وط في خده فطر بها سدا علة خايد فابو د
 على حاحه سانه برص في الحس من عام
 صال طوان رادي حقه علوا على الناظر والحاح
 نظر الناس ع جدر حاله حيث لم تدر والى دال
 دال حواف من بار حداث اصفي مسحة اظلم طرف فحد
 ادي الخال في الف الحبيب حقه روضعه الاولى صفه الخد
 وما دال الا انه من لوك نوارى سرب الدجس دال الورق
 في افه الخال الذي سعل البرية وصرعه تحسنت وطره قد صارت بعد
 وقلت الخال الذي رقا حده السعد ذوب اعيد فليل اعيد ليل خد
 ان فاحس
 حيلان بعد حيل بمد ان القبال فكانه فانهما ساجان من وصال
 برك بوحده الورق عضا ونور الاقوان من اسانا
 نابل مبدع الصدغ حاله لعلكم كم حاساني رواسا
 اح
 الخال من قوس عرس عمق وون سوي دفت الصدغ من سلا من السان من الورق

في الدين ان الصانع
 وعدوك في عدلي ان لم يكن لك على الخد الاسفل
 اوراق وجه جبين عاد لتعار فاعل وجه جميل
 جمال الدين ان يات
 بروحي ابدى حاله بوق خده ومن انى الدنيا فادبه بالمالك
 سار من اخلاص الشعر خده واستك الحسنة دلت الخال
 بخال على خد الحبيب له في العاشقين كذا الهوى عشت
 اورنته حبه القلب القليل به وكان عيدي ان الخال لا يثبت
 والسيد ايضا
 سالت عن قومه فاستبى عجب عن افراط دمي الصبي
 وايضا لمسك وبه الدحي فقال داخل وصدا احي
 من الدين الموصوف
 وسد قبل يمسك الهوى ووجه يلى عن حاله
 اللون لون الدم في خده والدم ربح المسك من حاله
 الصلاح الصفة في صمما
 اودي حبيبا لقي قل حارحة من جراح سيف اللطيف والمفتاح
 ببولك وجنته من تحت شامتة في اسود ما عظام الشمس رطل
 من الدين ان اوردى
 لحبيب يلمني خده لا علة ربحه وسانها ربحه من تحت قد نشت في خده اسانها
 ان صابو الخشنة
 لولا لوجه فاند رحيما صبر في حبه هلالا
 وقد رقى حتى خطت فيه سواد عيني فقلت حبالا
 عترة
 وجه ادارفت عن ناظره بخاله نفاذ داب او نظرا
 رطل ناظره حاله يصيد ودال انسان عن الصبي بركي
 اح
 باسنا فند الساجال في السني الخوف لوب سمانه
 اشعلت قلبي فارقي سبراره عقلت بحدك فاطقت في سابع
 الدراج الورق

كأما الحال على حد : ادلاحي سلسله من حداد
سودك امرى حد : قد مولاه حروف الحداد

له حاله اثناء عدا به • يروق العبد ان يظرب المده
الكثيره ويحسب في سبيل • مخافه خارج من مقلته

في عدد اربعة حاشية على عبد المنعم بن الحارث بن عيسى بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

« فاحرقه بغير علمه حلالاً » وهذا اثر الدخان على الحوائط

وكانت العدة اربعة عشر يوما من الحيض - ونظام
 هذه العدة اربعة عشر يوما

وحيث لم يجد حسا لم يدرأه الروح بعد عطفه

ورد اليه بضمحه حد، خطه قاله الوريه سو
بصايريه من الاحمار

في هذا العدد اربعة مسائل في علم الحساب
والعلم العددي وحدها وحدها

الحمد لله وحده
عز وجل

سید الدین علی

وقد مس فوق ورد فنقط ، وقال قوم انها اللام فقط
ابو غالب في دم العذار

والايفاء للام والام شافيا ، ادا الصفت الى الاسم صا القبح

و بعد خدمت اقدس و ملاحظه کماله علی المراسی
الصغری

٦ وادي حسنة عن عارض فوق حده ٦ وبيته دعاني بروق وبيته
٦ ويا حضره على الحزن فوق اسطر ٦ يلبث له هذا الحديث المده

وعدت بعد از الجب و خد و حری و حمل علی الورد الجنبی تطهیر و
تغلبه حتی یخوت و سوسه و کان یلین دال الحد و لاحوا

وفاذا انتهى المرد فاسترقوا ^{فان} باليه هذا الحديث يساوي

حدثنا عبد الرحمن بن عوف قال سألوه عنهم المدة فقال حميد لما بدأ حدث الليل نحو النهار

١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠

١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠

٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١

بد المبدأ العدار محمد بن ... وهو البدر حسن النجاشي

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والسلام

وصفت سلاح الصدف من ماله
 وقال بالخاص من لادبائه
 وسار عذارى في حربه حاليه
 على حربه فليق اسالاه
 وقال بعد فاد المصير حرسونه
 ولما حال الحدي بندها على الظل لاساقه
 وقيل حربه من حربه
 فليقنا نغفاه عليه فاس
 لم ينس عارضة السواد وانما
 بقص عليه سواد حال الاحاد
 وسداحة حربه ذلك اب
 بعاه العدار وراد مصبه
 ولم يعبه حربه
 حربه وجمع عليه بعاه
 لما دق حربه عارض
 وفاق منه الا حربه
 مصاحف مسد
 فقلت هذا عارض مطه
 لما دق العارض في حربه
 بشرت بلي بالعدم المقسم
 فقلت هذا عارض مطه
 فحاني فيه العذاب المقسم
 وروى في سيف اللطيفه
 وهما اسر الدما بوجنيد
 ومال حربي ضلبي يسار
 ادار عذاره ردت عليه
 ومنازل المشقه ونخاد الدد رحكه
 كيف لا عجز عارضه وساء الحسن صفيه
 ان ماس فالعصن لا وار مسير
 اولاج فاليد رانا لوانعصر
 عذاره سواد العلف مسير
 وحده دم العنان محصر
 وسير فاديه في حربه
 مانه اردان ماسا فاسير
 فليقنا عارض فادهم
 ما مام العصف الا المور في

صلى الله عليه وسلم

صالح الدين الصفي

ما عمن ان قد نقتنه الصفا
 بلال العناق صاحت عليك
 فقف لا تضل النفا انما
 بعد الارض وتعي ادبها
 وقال رحمه الله
 وتزول له الاعصان اذ صده قطعه
 انتم ان اللين عدل ما توى
 فقم حركه الروض يد نسيم
 ليقص على ماله بنا الى الهوى
 فاقصى الصفاء صفا على رايه
 وشبهت الفصح في لما رقي من لاق
 وقاليل ملك الى شهبين بخلاف
 عاقله على ميلميل بها على صفي
 وذلك نسيم فقال تنزل في ميلميل
 صلاته لا اعلل نسيم
 سمى يد مع الحسن ماني صفاته
 سلبه ولا في حبه الابر
 فليق فاد العصف من حربه
 اماره ناحت عليه الحمار
 فاقصى محمد الدين ريكاس
 اول لحبي في وس ابره في
 كنيه خود كيش الشكر رايتها
 ولا نه عن عبادا حركها
 فقام كعصن البان لبنا وياها
 مسدي الى العصف ابره
 اول لحبي في وس ابره في
 قبيلة خود كيش الشكر رايتها
 ولا نه عن عبادا حركها
 فقام كعصن البان لبنا وياها
 ابره
 يد روكد قرب طلي ولله انيس
 ان لم يكن يد تضبها لاعطاف نسيم
 عبات الدين محمود
 فليق واعصان الاراك نواظره
 ففت وسراب الطير مكد
 فقم امانات الموي ليع بنتي
 وعلت ورفا الخي ليع بنت
 واجر راجي فانه الطرف فان
 مسير يد وراهم من دور مسير
 اذ اجبت اسكا طر فاد نسيم
 وس لم يمت السيف باب احير
 الصفي
 دو فانه ليعا يد النسيم تكاد تنفد
 لولا جرح لخطا في الحام بيا عثره

الضم المتعدي في جميع المواضع والصالح والمرفوع والما

ابن داما في معجم امير شكار
 في امير شكار وجد في باب الخواص
 في العفيف في ملح فاص
 ورب فاص الملح وعب عن مطلق ليدنا
 احد في ملح فاص
 في محبة طبا عند استيفها
 في استيف الشجر منه مطولا
 وفيه الصفا
 وفيه قلت حلي في قرح عيني
 احد في ملح فاص
 في ما لي شاق في فصل كرمنا
 في قوله الامري معمر دلف
 في معجم شكار
 في قوله بعد ان شرد من حبي الوشق
 في الوشق في ملح فاص
 في هذا الاصول في في عدلي
 في حذر من فروع راسه
 في القبر في ملح فاص
 في الحلاف خلا في باطري
 في ملت سدي حتمية ومنطقه
 في حاتم السجستاني في ملح فاص
 في روح القند العوي في ملت سه
 في حرام الملح في حرم فلبنا
 في الحافط جاز ومحمد
 في الحافط السو
 في وصف النواغيب حتمه
 في ما لم صبر القلب معرو لا
 في الصديق في ملح فاص

الراوندی علیہ السلام

و ع و ص ي ا ع م و ن ن م د ح ا ب ا ت و ف ا د ل ا ن م و ا و ف ا ع ل ا ب ف ا ع ل ا ب

وشاعر لحن وطرب وروية الاغاطين حرد
 وحلو الدون ذي سرحد وعبر
 وقال بطرب الذر **البحر** را
 فقلت برب قلب له موج عني
 دموع اصبحي كرمها وحمه
 لك بالوصل اي حبه
 ابد العوب **محمي** لذي
 من بعد ذاك احس السبح
 في الجمع دون فهد ساعه الى
 انيب اذ غدا في انا بولحي
 ويحيي يونا في صافي
 لم يدري كوك العمام الله
 ان يصري لما اوت **حدا**
 واضح اصبره في اذيه
 من يات في صبح
 حضرت ملا العصر خلف سراج
 على الحان من الجمع شكله
 فاقسم من حده بالند والضي
 ويا صبح ما اصر في الحصر سابه
 براد قلبي حرد مجاني الزوايا
 وليس زاحق في الزوايا حانه
 في قمر لي سوا وجه سبر
 لا يبي في افصاح عهدي لغوره
 اصبحي بحر لوحه في الدحي
 وغدا من لصوته الحلو لود
 فاذ اذ اقاماه نور
 واذا قد افكاه كاد
 باطرت اوصافه وجماله
 براد به لست في ولع
 سان قد صبا العواد اليها
 يعان داود وصورة نور

میں نے کہا کہ: سارے عمر حاضرہ اس پر مائل تھی جس پر "مراۃ الدوج" میں لکھ کر دیا ہے۔

عالمته سبانه آ تقصع في حيا له سبح
العروان سب من نسمة الطوب لبارك سبح

صوت نسيبه من قبل ربه والادب عن قبل العين جالها

ما خرج الروادف والخضر قد طفاؤه قد رآه المصنف عد ما خرج الوصل الحفاء

روحی فایما قالید رحمتا
عزلی ریحان عارضة المشرق

ومن في العظام عظم طينا : ذا الخلط بها ما تخطى
وعاد لونه غير حاله تام : ذراوه معلقا بالعظم

فقلت عذري لكم من اعظم حرق

وإذا كان المقلد أعمى سارداً ينبغي له أن يكون بوصف الكائن ما لا يرى.

وقد نيله اليها الوراق فتدنى . فطلبه بالوصال كما بهيلا .
وود طبه الوفاق عرس يدع . محبت ناله الوراق وصلا .

ان الرسام كما يدعى بالكتبة اي توبلستنه صار منونا خريفا

قلت لرساليك بك العواد معكم . قال معي اذ به فقلت لما شئت .

الصفحة ١٠٠ من مائة

كافي بطي - تاريخ كابد في هوا السما - سكر الحجب بريقه - وعند الله الطلاء
 في نور رب في مطلع نقشت
 في هذه ساني حسنة - لا اريد مني حكا - مقنن - اوجدت في - في الطائر النادر الذي

والمعنى الذهبى يغزل لحظه ان مدحوى ناطقهم فتورا

و با سلامی عن حالتی ما حال من بعد الدار فاقد الف

وای محبوب فلانی جایزه و رمان صادق معتمدی افریاد

فاحان الوعد لما جيت متجداً وراح بطل حفاظه وجاهه
 رآه ب يوسف اولاده من شمله رفا
 ولحقه الزفا الذي فقه الدوا لاسه في الحرف قلب مستقره في حذنه

و تسلط في الملاح عراقي و لم يرضى بدرا التماير —

وَصَاحِبُ الْكُوفَةِ يَقُولُ لِلْبُحْرَانِ: يَا بَحْرَيْنِ، لِمَ تَتَوَلَّى الْغُرَبَاءَ وَتَتْرُكُ الْأَقْرَبَاءَ؟

قلت لعراقا اني
قد فرغ مني وفرصتي
فقال لما عشت فراء

وله في مله مائة
 و في مائة على قلى كاسر في الكر والباء
 واضه كالب الدية و بالحر الصبر الصبر

نظرت اليه سماغا ملجأ جميع الحسن منوب اليه

الشيخ له شربة قال له دوسه وان حفت منه الحضر فالرد راجح

وعلقته مكانا بعد عن غيب الكراة قال البدر فلا يملك طول المسراة

حتى اعصب والنفاء بالمال والاسائل وقال وصلي عذابه الي بعض داحله

فدبت يرب حتى الما حسيه صفا فاحلا للعين والعلامة

واما ناي قبلت شربيه ومن لم يجد ما نيم بالشر

ورب ترسل طبع اورب الغلب عدائنا قلت لما نال الشئ كنت راسا

بارب اصراحت سالس وهو من الحمد على عن

بروال سرب الطفا طفه فيسوق الخلد من الاعس

وما عس عوام لعص الدعا يتخل بالوصل لمن هاما

وويوع العتاف مديان برنم الاردا وان عا ماسا

ولودسج فجة لم يلخصا عذرا ثما قال على خطا فقله رفا والاسرنا ساجا

السودا صبح في سدة فوف الورى حسا واحسانا

تت بعد الحسن حسا لاله صر لعين العين انسانا

عجبا في دان روي ككل روق العيون بالدرع

فدسه من يرد يوف عبح كانه من ومن السبح

واعن من المهاب ووجيه مدي جماله لانه الاسد او

وكا لما جلد حسد ورت اليه نظر بها اعسان

من فوط اعداى العيون حسه خلعت عليه سوادها الاحاد

من

يا من نوادي بينه منها لايال ان كان الليل بد رفات الصبح خاله

يا ذا الذي ينق اموال في حب من الاسير الفائق

مال الذهب الصامت مستنكر انفاقه في الذهب الساطع

زوي مشروط على الخدا اسمه دباو فادعوا الغيب والشيخ حله

وقال على الملم لشرطنا ولا تترد فقلته القاعلي ذاك السرط

قالوا به صفة شات بحاسنه فقلت ساذا ان عيب به نزل

عينا مطلوبه في سار من قلت فقلت نفاه الاخافا وحبله

والمن الصغرا على من ذال الور والها شقرة شعر على ارض شعلع شمر عاهوا

عمن من المحوب حمده شعرة واطمكم دليلا لم تشعروا

لا سكره واما انتم منه فاسه بيد تارباب الغرام محمدر

وقالوا نصير المشعر من فهو يته فقلت دعوى لاري منه تخلفا

محياهم سمس قد علت غض فده فلاجب الظل ان يلفضا

قبل لم قصت دوائه قلت العلم الذي ساء سرفا وز الذبح لدا يسمي القطع فقا

بالسراج الوراق ويبلغ قلندر

عشت من دفته فرفف وماله ان ذال من شاد

فلقد راحلوا حاجسا منه لكون الخط من قاس

سلطان حسن زانق عذليه فاختار ان يقي لا حاج

عشقه شفا كان مسديه على وحنينه اسير على ورد

اخا العقل يدري ما رانق الفتن امت عليه من حود ومن صيد

وايت حبي مني بسلو فلتب مسيد في سواد عذاره

وقد كان قلب من حديد وقد على يهودي باسم سديد
 ولا على صوال ولا عجب اذاد ودلان له الخريد
 يا من سبنا بعد امة عدي العجم يهدى الى مد نف
 صرب قلب من صيد ذك فاطر فليس على سرور يا يوسف
 الى امة اسلمو من على فاسي سلوة له وحدي وفه سالي
 واحي حبي للعبر على وبيته ونحاج من يهودي على السك
 وان المسود قدما عاب الحسرين وقال لا بدع داي على احسن
 يوفى معدى حس خبر سواي قلبه يد غر صا
 ولم في السارين حسن وسكن تلك لسفوي وبع حباري
 يا ابا دا حارب وخاطر في حده ساه وشهو د
 ملبس عن او اصلني لرمسا فاب فاعلى الجالين محمود
 سمر بدو دله لما فان يحميه وكما وجمع لسان ادو به اسم على مسمى
 قد سبهو عدي عور ووسن وكاب وضد
 وحده جودها وحسن ماري فلم الحواشي رقة من عشاري
 حاد امس في در صبره ان من غصص الطرف مكوا
 وودعه مع سناء التي انسر كانه يهدى بالراح معلو
 في حمار من حور وهو على كسار
 قد سلهو الدليلين في ودر عمار
 قد سلهو من الحور فان وجه عا حمار امس
 ورجوا

ورجوا من القمل في ودر عمار يا بني من احسن
 علتها عينا خالب الطلاء حتى على طرف الحب ودر
 تحت بالو اعدوها من لاقسم ودرت مطرفة ما عقت به
 قات وناولها سواكا ساد بها على الاراك
 سواكي ما ذاق طعمه رفق قلت لي ذاقه سواكي
 وطابيتة اللفاظ ينث بحرها لعنك الالباب منار لا يدرك
 مقام استغنى برجع كلائها كايدي اوي شارب الحنة بالحد
 وثباته الاخاط معسولة النسا اهم سوا اذاه اعرضت
 مضامت لما ان سعت كلائها لنش قايلا بالاعادة امرضت
 بدعة حسن محمل البدر بحجة ونسي قلوب العالمين لمطها
 مضامت مضداكي يطول حديثها فطرب سمع عدي تكرار لفظها
 ذات لفظ تحبني بسعد منه وها في الرياض بذا ظنك
 لا ميل الحديث منها معاذا كالتشاي الاحوال ليس سدا
 ساتها ان تعبد لفظا تلمم وعويده حديثها كدرني واطيب السكر لكوه
 او حيتها حيا في سمعي ودرت لمدد اللفظ احياها ودرت
 فقلت ما رمت من رجح لفظها ولا لفظها بسعدب الصبر
 سالها عن نوادي ابن مكة فاند ضل عي عدي مسراها
 فقلت لذي قلوب حجة جعوت فانها انت تعني بلسانها
 الا ما نظري للدد وفي كل لسلك فان الى العيشه ناظر
 ورجوا

تبت العذراء وقد راي الحاطيا ^{ان} تركت يد الحليم سفيها
ففي المنام وقال دونك والاسي ^{ان} هدي مضيق ليدخل بها

نظرت فاقصدت العوادس بها ^{ان} ثم التفت عنه فكاد يهيم
وبلاه ان نظرت وان هي اعرض ^{ان} وقع الهام فتر عن السيم

لسلي من لواخطها سها ^{ان} لها في القلب فداي فتك
فادامت فتكك ^{ان} فو ادا ^{ان} موت المستهام بعينك

حتى اذا طاح عنها المرحمن دم ^{ان} واحد بالضر عقد السلك في الظلم
تلمت فلصا الجرفا لقط ^{ان} حيات مستقر في صو منتظم
وطلت اليم عينيها من ^{ان} عي اني اقبل اسبابا منكم دمي

ومذكت جسي سوف الحاطيا ^{ان} ثلثت بها نصفي وهي تسمه
فلم ار يد ارضا حكا قلد وجهها ^{ان} ولم ترملي ميتا تكلمه

باغادي في حوي عيني ^{ان} خفد حرا طرها فالسرفه حني
وانزلت فوادي ودعوت مقلها ^{ان} لانه يغسل بين السمر والهدى

رسم عوادي البحر من خطاتها ^{ان} بحر الصنام فوق حسي الباب
فاذا ما به المنين ران ^{ان} دم ابن مقله يدان هلاله

وفاتته لها وعد وطر ^{ان} فوادي هواند ذاب عشه
اذا وعدت فذاك الوعد زور ^{ان} وان نظرت راي البحر حشا

وماله الاعطان سحر جفونها ^{ان} بيت فلوب العاشقين بها ضرع
تلمت وقد اقلت ذرايب جرها ^{ان} لجليل من سحرها انها تسع

فدا تلمت للوداع وسلت ^{ان} بعينين يوصل بحسبها السحر

والباغ

فقلها ورسفت بحره ريقها ^{ان} فوجدت بارضا في كوسه
ودخلت حبه وجهها فاباحني ^{ان} رضوانها الموحشوب المسكره

فالتت تطالبي بلولو تعرها ^{ان} فماتت عيني بحود رصا
ولست عينا فقلت لصاحبي ^{ان} من الذي لبتت تعرها

وفاتنه صاغت سلاسل صدغها ^{ان} فوداعلي اعدا عناقها الاسرى
تسم عن درت كل ممله ^{ان} فلم ارحل منه قطا ولا نثرا

ظريفه الشهاد والخصا ^{ان} كان احدها كاس الخشا
تسم تعرها من عهد ^{ان} فقات الدر تلك بالسريه

تسم الصبح اشمن نمرها ^{ان} وليل شعورها الطويل غمها
فكيد نسلو ولساني عشقها ^{ان} قد انتم الله الصبح والمساء

نظرت اليها نظره فحيرت ^{ان} دنان فكري في يد صفاها
واوما لها الوهماني احبها ^{ان} فاسوداك الوم في وجنتها

بروت فقايل ناظري من وجهها ^{ان} مراء حسن الحال صمد
اي فقايل ادعي في خدتها ^{ان} تحري فاحب ايها لي

فقاله انك تهوي اني ونحني نوري ^{ان} صف ودرخدي والا اعم زادي تجريه
وله رضي الله عنه

في الصوم رامت وصالي ^{ان} فقلت صعب علاجه
فالتت في و ر ن ^{ان} قلت الصيام ساحه

سالتني باحاطه فليد عدي ^{ان} ربه الميت ان الميت احب
فنه جرحه خذل لكن ^{ان} جرحه السود وجرحه احمره

في الجبال الامين من حذرهما ^{في بيت سرور} _{نقطه سلك الشكرى سواها}
 وحبها ما احدثا لها ^ع _{وجده من حبه نحرها}
 ونباله الاحقان درع صبري ^ع _{ما يعين على النفوذ نبالها}
 وورد يشبه ان يكون شقيقها ^ع _{في وجبة والمسلم شبه خالها}
 وبارك الله خالها في نيتها ^ع _{الا يجمع سرورنا ومنهونا}
 وروى بكن من ربح حمر نقيها ^ع _{ما كان ما بها بالمسلم محتوما}
 وتلدتها مشوه حالها ^ع _{ان عظميا الحسن قد حصصا}
 وواصلها العالي ويا حسمها ^ع _{بها اعلا وما ارحصا}
 واهم باعطاف الدود ودرجها ^ع _{وان هي وادني حيا وناعدا}
 وبعثي بين الانام بطيها ^ع _{عليها اذا شاهدت من مواسدا}
 اذا حطرت تارح حباها ^ع _{كما حطرت على الارض القبول}
 وبعثت دها الموت ^ع _{وود يستحسن السوف الصقيلا}
 واصرف الدجى مني الى الليل ^ع _{بظال ولولا ذلك ما خسر الحيد}
 وحاجها نون الوفايد ما وقت ^ع _{على سرطها بعد الجيوش من الكسب}
 وارتحت لباد ويا من سحرها ^ع _{عشرا وجر الموق فيهم يسير}
 وقصرت الخمر عود الخمر ^ع _{لما بدت بين ابواب عشر}
 ونازت من الواسي ليل ^ع _{له من جرس واضع تحت خمر}
 وودل عليها خمرها بطلام ^ع _{في الليل الظلمة بظلال}
 وود صاع خمرها مارت اسرها ^ع _{اورى ليل وروى للسر من يدي}

وله

انزل وكن على خصرها ^ع _{وود كاد يحرق قماشها}
 اخذت تلك عود المسوى ^ع _{وما في يدي من يد اخصرني}
 سلم وما سلى ينفق المني ^ع _{والحسن او صافا والواثيا}
 وشاحها يحد حلقها ^ع _{لما كان عند شعاعها}
 لمحارتون يعلون في لطفها ^ع _{ودال الرمنيل ولما ظلم}
 وعبدني اذا فكت فيه ^ع _{وتبعها اذا همت تقصوم}
 وود فدا واخضر منها حبلين ابني ودفن ^ع _{تند ما بطي لحي فود ما ينحت}
 وصدور فوق شات عاج ^ع _{ودر زانه حسن انفاق}
 كقول القائلون اذا راو ^ع _{اهذا الدرم من عدى الحماق}
 كان الذي اذ لم يدت ^ع _{وزن العنود بين القروا}
 الباريد الذي يستأنه ^ع _{عطاف الميجا عن الفرس النهد}
 الجفان من حاج بصدرك ^ع _{ام عفا رقبان قد قاتنا على حجة الخداد}
 في الصدر منها للطعان اسنة ^ع _{ما سرعت الاطفا وظافها}
 ان تنكر انكلي بها تنديسا ^ع _{تجدادي قد جف في اطرافها}
 ساحرة الطرد واليه في فترة زى مجمر ^ع _{كانا معصيا جودها وسبع له سدر السود}
 الكرم الثاني ^ع _{الوصايف والخصايع والحرف والادوات والخصا}
 ملكة قد حتمت عساو وجموع ^ع _{لغات ستر دمع فالت وحسن دمع}
 فاك غاملا بلطانه قاتلها عاد لظالم ^ع _{فلك لها عدو من ارض الهاد والحق عالمه}

وله في ملحجه شريفه
 حور الخي حياها السنه وسيفه **هـ** نفلت فرغ سيبه نالت واصلا شريفه
 وله في ملحجه نصابه
 وزارت المصارف الخ لها في ملح **هـ** ارخا في الشد منه ولثة الشد ترخي
 وله في ملحجه ساربه
 ساربه ساربه كانها الغض المضد **هـ** بطرفها وخذها ليد كروسي والحضر
 وله في ملحجه مصره
 مصره كافاه بدر خلد من خلدت **هـ** تملقن مكر اوله يكر من مصر الملق
 وله في ملحجه في حرام
 قومه قبل الحاء لار حجي من مظهر **هـ** قالت وكيف يتضي ذلك دين القبه
 وله في ملحجه زركشيه
 باليتي حاشية زركشيه برما في هذه الحاربه **هـ** قلاصحت في الحسن طاهة تغرق في التبر على الحاشيه
 المسند في ملحجه دقعه
 وضاربه فرغت طارحها **هـ** وغنت عليه بصوت عجيب
 فعابيت شمس الضحى اقبلت **هـ** ولدتا يندمها من قريب
 اس النوردي في ملحجه مسليه
 كم حبت في قناه من وجهها الصبح يبعث **هـ** ولولك قيادي حمارها في تصفد
 وله في ملحجه عواده
 عواده عواده بالنعم المالكذي **هـ** قالت لنا واتارها انطقنا الله الذي
 وفيه لاس منه
 حبات يعود كلما لعبت به **هـ** لعبت في الاشجان والتبرج
 غنت لغاوها ولم لك قبلنا **هـ** تحدا لار الكمع الحمار ينوح
 وفيه لاصفدي
 انما يعود حركت بانك **هـ** هي الما لظفي اتباع الانا شبيب
 ونكادت وقد حبت ملاه بلبيسي **هـ** باوراقه الما جري الماني العود
 وفيه لبعضهم
 فكأنني جرحها ولدت لينا **هـ** صهيد بين تراب ولسان
 وطوئنا قد غندسه فاذا شجي **هـ** عرك له اذ ثامن الاذان
 نصي الخي في ملحجه قمر شحار حيا

حوت

حوت صد عن اذ صرب وغنت **هـ** وفديت وسات من رطبا
 فغابيت على صربا **هـ** وضربا السخن شاعا
 حوت في ملحجه
 تحكي الجادر حيدها وخالطها **هـ** حبات دون العالم المتعلم
 وكان قاسها وبعه لفظها **هـ** غصن عليه ليل سدره
 حوت في ملحجه
 وناجحه لها وحده فنتت في الدنيا **هـ** فتابه على الموت وصاحده على الحياه
 حوت في ملحجه
 الحوت العرب في ايام غدت بجوابي ارب **هـ** بي في قلبي لدر من غفرا في لطم لوردينايه
 حوت في ملحجه
 بكيت الفراق وقد راعها **هـ** بكاهل بعد الدنيا
 كان الدموع على خدوها **هـ** بقية ظل على خدوها
 حوت في ملحجه
 فانت من الين يا هذا فقات **هـ** ابا عذرا عوا في عذله
 فامطرت لالوا من نرجس وسف **هـ** ورد او غصن على الغاب بالبرد
 حوت في ملحجه
 ربه عيني ارسدت **هـ** بدامغان معاله هامه
 قد فلت لما ان بلت واعدت **هـ** لحاظها كوصدنا
 حاربه اعينها حاره **هـ** وحنه اعينها حاربه
 حوت في ملحجه
 حوروشة قد بينت **هـ** وقال الاسد صيدي
 كم باسيكبي **هـ** على سعيري الجديد
 حوت في ملحجه
 ملحجه مسطوره ان لميتها فيها جرى **هـ** بقوله كل ظبي في الحبس الاحمر
 حوت في ملحجه
 هوبت فبايتها منافع الجليس **هـ** فلا زني تيب ربي ولا حماره كيسي
 حوت في ملحجه
 فناء ما لها في الراس **هـ** ولدي لواحضا فتوره
 واعجبا لكوني في هواها **هـ** اموت اشا وليس لها شعوره

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

هو بها غر حاشيت بها من العفن مسفوكا
وكلمة غر حاشيت بها من العفن مسفوكا
وكلمة غر حاشيت بها من العفن مسفوكا

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

واسيت بموسا مجنونة بهار من فانبيا القطن
من غدرى من هوى طيبه تدعقها الانس والجن
من التي هانت بها النفس عاودها من ستهانكس
وان كانت الحى صرت بها ذمها لئلا تشين

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

ونصيره طالع غريم بها كائنا الرمة من زامد
وان ميل عنها ما قاما فالتفتن والبدرا لافاسمه
مخصب باجر كالنصار معاصنا قلما فيه رونق وصدا
واطاهن معاصنا محضوبه سالد الصار بها وافر الماء

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

وبعد سواد قلب عاشقا امل ادم العنان فخص
في كل امله ليل به سقم كانه السرى اطرافه الرطب
ومبعده وندتها النفس فالتفتن والبدرا لافاسمه
والك عن الحى ساهم خطي وانلده اطراف الانسامل

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

وحرور الواحظين فلبى ومن جوبها حرب البسوس
برى ما النعيم بجوبها كمال الخنزق صافي اللووس
كان بناها اقرا عجاج مرصعة الدوس يا بشوس
محمدة لها خال كسكت على خد اشرف من الزجاج

سيدر المبري

ولس فيها

سودا ايضا النعال ومكنا ح التواطر خص بالاموار
بلين جلت حشها لاسدعة ان الحنون يكون بالسوداء
العاسان الاحرف في ملحقه شحاحا

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

سودا الاد بر سرك وجما حوي ما النعيم بصلح
راها نا طري فصبا اليها وشبه التي معذب اليه
يكون الخال في خد فتمح فليسو المحاسن والجمال
فلبق بلام مشغوف على من تراها كاهي العين خالا

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

لام العواذل في سوداء فاحمة كاهي سواد القلب تمثال
وهام بالخال اقوام ونا لجلسوا ان اضم شخص كله خال
تاعت مليا لان فتمح بها لا خود نكل في اعطائها الفتن
هت ياتيا ساحتى نظرت الى المرأة بقاها وجهها الحسن

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

حور اقد زانها في خد ها اشرف وليس يلين واصفحة الفهر
واطول تجوي المعنى صبا به اذا تروى بين العين والاسر
وملحة ماينها غريبانة وقولها من هه شفاف
ظفرت بحاسن وجهها في قدما فالدر قابله غدر صاب

من يدعي من وادع في ملحقه شحاحا

وحكت اذ بدت في حلة سندسية معدنى بالون واللين اعضاسا
ولما رابت الجلسا نخلها هاترت ان العفن لثيت رمانا
في زوها الحزري فاد اقلنا بوجه حمر كالجب
فلت سكر احب ابصرها لاسكر واسكرى من الحمرى

من عبادي من طردوني في ملكه اسما راحه
 وسكن القلب يارحمه وبي من عذلي عنه فان لا سوا الا ابعث فاني فليهم رحمه
 في ملكه اسما راحه
 وروح القدس مضى عصاة قد احرقت فلي يارحمهم
 وبادت ياربك فلي في الهوى قالت لم ابي وحيدك راضيه
 اس اوردني في ملكه اسما راحه
 وادت صليته لك است غنا راحه قالت تحت لاني لا تعلمن لصالح
 مصاب الرابع في غزل لطلح والدمع والخيال والعبود وصوله اليك ونضرو وغير ذلك
 من العبد من العبد اسما راحه
 وتنف واستمع من العبد الذي فشا فاج في حرمك لم يبلغ الغرض
 وراي لم يرام الوصل فاستمعوا فنام صندا فاعيا سله نقضا
 لو كان ماله عالم دوى الهوى وبعله من اضلع العشاق
 وما عذب العشاق الا الهوى وانا استغاثوا فاجهم بفراق
 وما زلت اتفق حنظ ودي بك متفقا في مذوب الاشواق
 ونحي عدوت مصدرا في حبيكم تغرنا عليه صارع العشاق
 قتل الذئب جنوني اذ لمجت بهجر دون الانام وخبر القوله اصدق
 واحكم وهلا في محبتكم كعاد النار يهاها ويحرق
 ما ساء استصنت من بعد فرفشكم عني سواكم ولا استمتعت بالنظر
 ان كان في الارض شي بعدكم حسن فان حبل غطي على بصري
 علا حدي الحادي بتر حالكم مع اشواق واحزان
 وراح بلي القلب عن غيركم يقولكم حاد ولي ساني
 وهراضي ضنيته القاحتي فنيسا بالبال الوصل عودي واجعنا اجعنا
 فاني ادين حاحي

لم اس ايام الصبا والهوى اسما راحه
 في النورمان مر حلوا اسما راحه
 عابوا وما فخر فيهم عابا فالحظ للقلب لا العيون ولا
 وروما سله كانت لغزهم خال لالهوت حتى وجه النور
 وروى السمر كرمي من احدكم فطاشي سله ترمي
 وروى من السلوان سلك فطاشي كذا سلك
 واهلا سارة العبد من نحوكم وما عهد نام معا هد حوفا
 وادت على الزهر للقلب كذا كرم حتى يتم صاحبه من وها
 واطب لشره لي من رضى فاسار كلس لوعتي ونفسي
 واهدي بحكم وسيد لفضلك وروى يداكم ان داسر دك
 ولا سوا غير الصبا حبه فالحظ ان حدث سواها
 وحفظت احاديث الهوى وصوتت سواها ما اناها
 فاني حالي نقض معكم وهو في سرح الهوى ماله سوع
 فلي الصبر واصحي من ساء والمشي وصلح دون السوء
 فقول اعداء ولم يعرفوا الهوى ولا الفوم العبد من الحب
 عشت ولي قلب ودنا هو ب ولورم سلوات سلوات بلا فلي
 اصبحي لما قول العبد وسجلتي ستم سانه بفر ملاه
 ولتفلي زهرات ورد حبيكم من سول ملاه العبد
 واعد حديك باعدوك فاني اثنا عد لدا سمر سمر
 وادالك من الملام بقاظر لدم من دله الحب يعافيه

نصبت عين ليالي حبالا ١ لعل نبالا الكري منه اسبح ٢
 وكيف اذا غصنتهم اصبيده ٣ ومن عادة الاشراك المصيد لفتح ٤
 طيف حال حاجري املها وقت ٥ عاني في الكري ثم زفا ونصرف ٥

وزفت لذه عاشق ونبت بالجوب حاكم ١ الطيف اعشقتك اذ بالي اليك ولتنام ٢
 عزالدين الموصل ٣
 فصدت لطول بعدا كد لخالنا ٤ وموتنا وحق الجنون منام ٥
 والطيف قد وعد العيون سرورة ٦ باجدا ان تحت الاحلام ٦

وجرت طيف خيال كعبيل مبحوح ١ والداريات جنوني والمهلات دعوى ٢
 اسراج الوراق ٣
 ما يانح الطيف مريوي بعاونتي ٤ فبد ليك لعد الطاعنين دنا ٥
 اوجبت غلا على عيني ادمعها ٦ وكيف وهي التي لم تبلغ الحنا ٦

ارحم رحمت لو عني وابعد خال الكري ١ ودمع عيني لا تمل من حاله يا حاجري ٢
 الصنف ٣
 املنا تعطفوا بوسالك ٤ فارتب في هجرنا كمالا لبري ٥
 وعلمنا ان فراقك لا يدان ٦ تجري له دمي دنا ولد حاجري ٦

ان عيني دنا بخصك عنها ١ يا امر السدي هرا ما وهي ٢
 بدوع كاهن العنود كي ٣ لاند حاجري على الخد وبتفا ٤
 اساطير محمد ٥
 الطوفان قد الكره يشكو الانبي ١ والحزن فوط اليك يا حاجري عليه ٢

الفساط ٣
 عذرك يا من حنا وصد ونا ٤ دري بصب يموت بالكد ٥
 جري على الخلد من دما ٦ في الحب ما لا جري على حله ٦
 ابن نباته

جري دمع عيني فاني في الحب معصا ١ وقال ارا في الهوى فاضحاري ٢
 واسم ما لي في الهوى فصح سوي ٣ دموعي ادعوها في ما جري فخر ٤
 بكت من وجدتي على دنا ٥ ولطيفي الدمع مقدر وح ٥
 وفك طرفة شاهد بالهوى ٦ فالد الناصد محروح ٦

وقلت شهودي في هوال كسره ١ واصدقها قلبي ودمع مسفوح ٢
 فقال شهود ليس بفصل قولها ٣ فدمعها ففدوف وفك مسفوح ٤
 تجد الدين من الصبر ٥
 طريقي وقلبي في ابل دما ونا ١ دون الوري انت العلم بدرجة ٢
 وها محمد شاهدان وانما ٣ فعدا فله مهمالي خدحه ٤

الاص ٥
 لاص وباعني صبرا ١ ولست من الطباقي قسود ٢
 وشهوتي على الهوى ادمع العين ولست قدت شهوتي ٣
 بر ٤
 يتولون بل والدمع ففج بعلتي ١ باراشي من حبه القلب بفتح ٢
 ادمعها حمر فله لا سحوا ٣ فكل وعابا بالدي فبه ينضج ٤
 فاصد محمد بن عبد الرحمن ٥

كانت دموعي حزا يوم ينهمر ١ فداوا قصيرا بعد دم حرق ٢
 فطفت بالخط وذا من حد ودم ٣ فاستغفر الله من ما الورى من حرق ٤
 اليد بالدمع ٥
 قالوا تاني بالدمع وبناكي ١ بدم على عيش نصدم وانص ٢
 فاجتهد من دمي لك ٣ لما مضى صار ينظر ايضا ٤
 يد رايه بن عبد الله ٥

حبست الدفتر جعلت حنفي ١ ساخا ما له عنه انصراج ٢
 فزالتم جوارح الي ان ٣ فالحاجري الدمع ولتقر الساج ٤
 اص ٥
 ما قلب صبرا على الفراق ولو ١ روعت من غيب بالس ٢
 ولت بادمع انظروا رست ٣ فبنا ٤ فبغية فلي سقطت من عني ٥

فان سوي من دموعي حين لا وانفاسي
 كاجاهات ملتب من فطاري ونواحي
 عاين طرف اعين لما عدا
 يدومعه بصر ما حبي
 ووضاع عيني في ساني لاه
 والعنت لا تنع في طرفه
 ومن لم يحبي حبات تدني
 ولم نأخذك المشتاق رافه
 وفرد ولد دوح عني فوق حدي
 وما حصلت له مع ذلك وفقد
 لما جدا لمرك حاد به
 واسمع القلي والقاصي
 اطاشني مع جري منه
 فدمع الطابع كالحاصي
 قالوا لي لغيرك عين قلت لهم
 ولا غدا طربن وهو مسلوب
 لا جبال دموعي وفي جاريه
 لما اغوا النوادي وهو مملوك
 لو كنت ساعده منما ما جيت
 وسعدت حين كبر التودع
 املت ان من الدموع حداثا
 وظن ان من الحدا دموعا
 وروحي خيرة انوار دموعي
 وقد رحلوا فلي واصطباري
 كايا باجوار وفتنما
 نقاي حارم والدمع جاري
 كم صحت وظلمه اللساني
 وكلام من نومي المشرود
 اجاب في الما دمع عيني
 واذا من شمل المساد
 اقصى مرأي ان اسر على الحرس
 وارج نور رايه وبسوح
 حتى اري حيا لي كيف الليل
 واعلم الورق كيف تسرح
 لم اسر من نفسا كانه
 والعين بل ان اسود
 والدمع شفق صاله هالي بطول لسا يرد

دعا

عرفنا صبرهم الميته صدوا هدا
 واقال سالي دموعه وردني في الحدا هدا
 فاصي القضاء
 خاص العودك في حديث مدام
 لما راو كالسبل سرعه
 وحسنه لاصون سرهوا
 حتى خوضوا في حديث غيرة
 رواها اصب يوم حذر حلك
 ثمان بين الوجد واللوام
 وتخي ليكي ملون ادمع
 فكاهنا الارهاق الاكام
 ورحمت هم الغراق اجري دموعي
 حده ادمعني الغراق يدي
 فالكلمه دموعي نغسي
 اوقته الدمع ملت من بعد عيني
 ولما كنت بعد ثوب الضبا
 وغدوت من ثوب اصطباري غنا
 اجريت واقف دموعي من بعده
 وجعلته وتعا عليه خايبا
 من محبتي من سادة الفوا المحر لغراق حسنه والفرار
 رساله الدمع ان يحده
 قالوا فله دماي حنان حازا
 يعني فاهت دموعي لطول صدوين
 ووجه الحدا كانه رات على عيني
 فتنادمني في طلاله شعري
 المتز في فتره الدمع رسله
 كادما في انسان عيني بنظره
 الى حسنه وثقا فالدمع ينسله
 ما شعله كم دموع فيك انشدها
 وهكذا الليل فيه تظهر النوب
 عراة عيني لتفقيه مد ايفضا
 كانه حبي يد واحين محم
 ما قول لعيني حين حلات بوحها
 واساعلى لجة الدمع يغرق
 عيني بتعيب من محاسن وجهها
 دعي الدمع اليوم الذي تغرق
 ولقد بتوا معاني وخدود
 تنقي بطل مداني وحالها

دعا

حالد الكا
 و قدت ولم تزل الساهر و وليه الحيا لا اخبره
 و لم يدر بعد دهاب الرقاد و ما فعل الدوح الشاطر
 ابن الورد
 و ابرو و ادوي فاما ان لا تحو الخاي و ما علم من دوي غير انظار الشما
 الحجار
 و وي حسان لا و صيه الا و و دوع ساغات مستد
 و فاصت معاطف و وصل و و في عيني بعد الجعد قطره
 محمد الدين ابن مكارم
 و يكفند و مني للبر طول الارضه و فلا هو من يكي و فوا و شهرا و مسد
 رمان الدين ابن العمور
 و و لعرق من ان براها ساطري و دون الجباب و قد رمت السدع
 و اعلمت من عيني عدس للكي و و طفت انظر تحضها في ادمي
 جد ابن غزني
 و اباين اغار عليه مني في الهوى و فاصدعه و فلي المشتاق
 و من حن و حمله عن طافي ان لي و فلياري و لسا طري اطراف
 ابن سنان
 و اباي اغار من السمرانه اسدي و بانج عرقه خشية من ساشق
 و و اود لو شفت لامن عسكه و حذا على من الحاله الطارق
 ابن مطروح
 و و لواسي على تلقي مصرا و فقلت معدي بابه زدي
 و و لاسي و صلكي فاسني و اغار عليك منذ فكيف مني
 الحار
 و و لم اتمش غار من طول ليله و عليه كان الليل يشقد معي
 و و ما لتي اكي في دحي الليل صبور و من الوحيد حقي من نظر الدوي
 ابن حلاله العسكري
 و و فابوا فلم ادر ما الذي من الوجدان و ليل لا يقي حرا كان ادم حرد
 سار ابن سدر
 و و حليل ما لك الذي لا يخرج و زمانك صور الصبح لا يوضح
 حط

و ما علم من دوي غير انظار الشما

خط

و ليل في كواكبه حان فليس بطول مدته انفسه عدت بحاسل الا صباح و كان الصبح حردا و كان
 و ليله مشتاق كان نحره صبا و قد اغصت بعيني الكا في نوم
 فان هون السامر من لطولها و اذا غصت لائس الرهر تخم
 فان و اذ الليل والنحر صا حاد و لوج و من اسود مس
 ابن نوكت
 و يكف الزاوي حردا يقاس لي و سقان دحي بد من الشرق للعرب
 و و لود و هوها الدراع لما انقص و فاقصني الليل لو ينصني حكي
 الحار
 كان التبرار له تنسیر الدحي و لم علم طالع الليل لم يد تعرضا
 فليل تراء بين شرق و مغرب و يقاس ليرتد برجي له انقصا
 ع
 ابا النابون حول اعينوني على الليل حسبه و اذ فاء
 حرد ثوي عن الفار حردنا و اوصفه و فقد سبت النهار
 الارحان
 لا ادي حرد الزمان ولا اري و ليل زبد على الليالي طولا
 لكن مرارة الزمان تغش للصر اصد و حردا المصروف
 ابن مقبل
 لما رات العجم سا طر منه و و الحوقد الى عليه سرائنا
 و نبات تغش في الحداد سوا فزا و اغت ان صبا حرم قد سانا
 احرق له مطر
 اوله و الليل امتداد و ادمع العتق السطح و اطن ليل غيرت قد اب على الصباح
 بدول
 عهدي بهم و ردا الوصل جمعنا و الليل اطوله كالبح بالنصه
 و الان ليلي مد سا و اذ يصره و ليل الصبر ينصني غير منصرف
 الحار
 بالله قادم نقاصرها و بعثوها العسا بالبحر
 بطولن حردنا و تغص في الوصل فاملي على و ردا

العصر الحماي

ما صحت من اعني الودي مستنشا بالفتح في الخبر على دوا اكله بالفتح
 مرد ابن معاوية

سرمد آسن معاویہ

و شمة کیم بر جفا نمودن ^ک فطما الساق و مفردا فی ^ک
و مدام کسری انکض ^ک و ساق کدر مع ندای کاججره

احمد

17

53

وكانوا كان حاملها الدائم على ما في التبريد
سعدان من الحادي

سعيد ابن هشام الحارثي

وعداء حذر في قازورم و رفا بجليلاد بشاره
و عالدو حشر و الحباب كواكب و الكه قطب و الناس سارو

هو الذي الأسير في

وَمِنْهُمْ قَوْمٌ لَا يَجِدُونَ الْبِرَّ إِلَّا بِالنَّعْتِ ۚ وَمِنْهُمْ قَوْمٌ لَا يَجِدُونَ الْبِرَّ إِلَّا بِالنَّعْتِ ۚ وَمِنْهُمْ قَوْمٌ لَا يَجِدُونَ الْبِرَّ إِلَّا بِالنَّعْتِ ۚ

5

و هو احمد الشيرازي قدس سره في كتابه في شرح
الاصول الخ

الصفي الحل

منه شعبة من الرجاء شعاعها
وروحها الساقون نورها بحسبها

المجموع ٥٠

١ صفراط في الرجاء فان سرور
٢ محبت على سواها فكانهم

ابن المعمر

وَنَدِيَانِ حَتَّيَّ الدَّارِ الْآخِرَىٰ ۖ وَأَفْنَىٰ التَّيْسِ تَزَكَّىٰ ۖ وَأَقْنَصُ السُّجُوفِ ۖ لَعَلِّي دَقُّ فِي دَعْنٍ لَطِيفٍ ۖ

1

عرف الراح وقت الحمره فتشابهت في الامور

فما خيرا لا ملح وفما ملح، والمحملة

ع
 ١٠ سألته الليل ادري مني ١١ وندبات الحب على أفراح
 ١٢ معاليه لاني عانت وسار ١٣ بحلمه على الى الصباح

من الدعاء في الصباح

والميل الى الجيب وانما
والميل الى الجيب وانما

7

وَمَا عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى مِنْ شَيْءٍ مِمَّا كَفَرَ الْكُفَرَاءُ ۚ إِنَّهُمْ أُمَّةٌ مُعْتَدِلَةٌ عَلَيْهِمْ ۗ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ۚ

عن في الأس باللاف ، قد عطر الصبح ماج

والتوفيق من الله تعالى والصالحين

200

١٠٤
١٠٥

١٠٦
١٠٧

١٠٨
١٠٩

١١٠
١١١

١١٢
١١٣

١١٤
١١٥

١١٦
١١٧

١١٨
١١٩

١٢٠
١٢١

١٢٢
١٢٣

١٢٤
١٢٥

١٢٦
١٢٧

١٢٨
١٢٩

١٣٠
١٣١

١٣٢
١٣٣

١٣٤
١٣٥

١٣٦
١٣٧

١٣٨
١٣٩

١٤٠
١٤١

١٤٢
١٤٣

١٤٤
١٤٥

١٤٦
١٤٧

١٤٨
١٤٩

١٥٠
١٥١

١٥٢
١٥٣

١٥٤
١٥٥

١٥٦
١٥٧

١٥٨
١٥٩

١٦٠
١٦١

١٦٢
١٦٣

١٦٤
١٦٥

١٦٦
١٦٧

١٦٨
١٦٩

١٧٠
١٧١

١٧٢
١٧٣

١٧٤
١٧٥

١٧٦
١٧٧

١٧٨
١٧٩

١٨٠
١٨١

١٨٢
١٨٣

١٨٤
١٨٥

١٨٦
١٨٧

١٨٨
١٨٩

١٩٠
١٩١

١٩٢
١٩٣

١٩٤
١٩٥

١٩٦
١٩٧

١٩٨
١٩٩

٢٠٠
٢٠١

٢٠٢
٢٠٣

٢٠٤
٢٠٥

٢٠٦
٢٠٧

٢٠٨
٢٠٩

٢١٠
٢١١

٢١٢
٢١٣

٢١٤
٢١٥

٢١٦
٢١٧

٢١٨
٢١٩

٢٢٠
٢٢١

٢٢٢
٢٢٣

٢٢٤
٢٢٥

٢٢٦
٢٢٧

٢٢٨
٢٢٩

٢٣٠
٢٣١

٢٣٢
٢٣٣

٢٣٤
٢٣٥

٢٣٦
٢٣٧

٢٣٨
٢٣٩

٢٤٠
٢٤١

٢٤٢
٢٤٣

٢٤٤
٢٤٥

٢٤٦
٢٤٧

٢٤٨
٢٤٩

٢٥٠
٢٥١

٢٥٢
٢٥٣

٢٥٤
٢٥٥

٢٥٦
٢٥٧

٢٥٨
٢٥٩

٢٦٠
٢٦١

٢٦٢
٢٦٣

٢٦٤
٢٦٥

٢٦٦
٢٦٧

٢٦٨
٢٦٩

٢٧٠
٢٧١

٢٧٢
٢٧٣

٢٧٤
٢٧٥

٢٧٦
٢٧٧

٢٧٨
٢٧٩

٢٨٠
٢٨١

٢٨٢
٢٨٣

٢٨٤
٢٨٥

٢٨٦
٢٨٧

٢٨٨
٢٨٩

٢٩٠
٢٩١

٢٩٢
٢٩٣

٢٩٤
٢٩٥

٢٩٦
٢٩٧

٢٩٨
٢٩٩

٣٠٠
٣٠١

٣٠٢
٣٠٣

٣٠٤
٣٠٥

٣٠٦
٣٠٧

٣٠٨
٣٠٩

٣١٠
٣١١

٣١٢
٣١٣

٣١٤
٣١٥

٣١٦
٣١٧

٣١٨
٣١٩

٣٢٠
٣٢١

٣٢٢
٣٢٣

٣٢٤
٣٢٥

٣٢٦
٣٢٧

٣٢٨
٣٢٩

٣٣٠
٣٣١

٣٣٢
٣٣٣

٣٣٤
٣٣٥

٣٣٦
٣٣٧

٣٣٨
٣٣٩

٣٤٠
٣٤١

٣٤٢
٣٤٣

٣٤٤
٣٤٥

٣٤٦
٣٤٧

٣٤٨
٣٤٩

٣٥٠
٣٥١

٣٥٢
٣٥٣

٣٥٤
٣٥٥

٣٥٦
٣٥٧

٣٥٨
٣٥٩

٣٦٠
٣٦١

٣٦٢
٣٦٣

٣٦٤
٣٦٥

٣٦٦
٣٦٧

٣٦٨
٣٦٩

٣٧٠
٣٧١

٣٧٢
٣٧٣

٣٧٤
٣٧٥

٣٧٦
٣٧٧

٣٧٨
٣٧٩

٣٨٠
٣٨١

٣٨٢
٣٨٣

٣٨٤
٣٨٥

٣٨٦
٣٨٧

٣٨٨
٣٨٩

٣٩٠
٣٩١

٣٩٢
٣٩٣

٣٩٤
٣٩٥

٣٩٦
٣٩٧

٣٩٨
٣٩٩

٤٠٠
٤٠١

٤٠٢
٤٠٣

٤٠٤
٤٠٥

٤٠٦
٤٠٧

٤٠٨
٤٠٩

٤١٠
٤١١

٤١٢
٤١٣

٤١٤
٤١٥

٤١٦
٤١٧

٤١٨
٤١٩

٤٢٠
٤٢١

٤٢٢
٤٢٣

٤٢٤
٤٢٥

٤٢٦
٤٢٧

٤٢٨
٤٢٩

٤٣٠
٤٣١

٤٣٢
٤٣٣

٤٣٤
٤٣٥

٤٣٦
٤٣٧

٤٣٨
٤٣٩

٤٤٠
٤٤١

٤٤٢
٤٤٣

٤٤٤
٤٤٥

٤٤٦
٤٤٧

٤٤٨
٤٤٩

٤٥٠
٤٥١

٤٥٢
٤٥٣

٤٥٤
٤٥٥

٤٥٦
٤٥٧

٤٥٨
٤٥٩

٤٦٠
٤٦١

٤٦٢
٤٦٣

٤٦٤
٤٦٥

٤٦٦
٤٦٧

٤٦٨
٤٦٩

٤٧٠
٤٧١

٤٧٢
٤٧٣

٤٧٤
٤٧٥

٤٧٦
٤٧٧

٤٧٨
٤٧٩

٤٨٠
٤٨١

٤٨٢
٤٨٣

٤٨٤
٤٨٥

٤٨٦
٤٨٧

٤٨٨
٤٨٩

٤٩٠
٤٩١

٤٩٢
٤٩٣

٤٩٤
٤٩٥

٤٩٦
٤٩٧

٤٩٨
٤٩٩

٥٠٠
٥٠١

٥٠٢
٥٠٣

٥٠٤
٥٠٥

٥٠٦
٥٠٧

٥٠٨
٥٠٩

٥١٠
٥١١

٥١٢
٥١٣

٥١٤
٥١٥

٥١٦
٥١٧

٥١٨
٥١٩

٥٢٠
٥٢١

٥٢٢
٥٢٣

٥٢٤
٥٢٥

٥٢٦
٥٢٧

٥٢٨
٥٢٩

٥٣٠
٥٣١

٥٣٢
٥٣٣

٥٣٤

عائش بن محمد والسيف

سوف لیس محمد ابرہیم بن الحسن
 ۱۰ الیوم یوم مہرور لاسرور ۱۰ ورج از عبادہ العزیز

من ابدى العقول لها • وتعد

و قد روت اذ اصابني عيسى - زينا - دارت عليه بالمدام كورس

اباسیدی

فأنت ترى وأمر الله بجمعهم في صحن واحد بين الماء والخبز

ولدی من و اما

وتم فاقدي حب الغن مدامه لخاله * كما ما باز لهاد سر خطه و
عالمه الموصلا

عمر بن الخطاب

و ليس فيه الناق المدام محجاب و قوله ما لا يحيط به من صفة القدرة
المستغنى عنها

عرفت فكانت لاني في كاسها الا انساها لولا الحسا لها شدة العاني الكاس لا شدة
 مدح الديك في الدجى فاستقبها ففة تترك الخيام سفيها
 لست ادري من رفة وصفا في كاسها ام الكاس بوسا
 من فوة ملى المحرم وبعث السوف الذي قد صل في الاحشا
 بحبي الزجاجة لوها فكانها في الكاس فامة بعير اساء
 وصافيه لطي الكاس ليس ولزيت النترس لها شماس
 كان يد الدم تدر منها شعاعا لا يحيط عليه كاش
 نزلت زجاجة انما فداها حق ادلت بهوف الزجاج
 كنت فكانت ان نظير ما حوت وكذا المحوم تحت بالارواح
 سرور المذلل وسرالي سد ونزل الي عين وعطر الى القلب
 ولما راينا سامين حاشا مدونا مبر الغطف فليد الرش
 شربنا الصعير وسالكير ولم نخل احداث الدصور
 وقدر كعت ساخيل الملاهي ولقد طرنا باحثة السدور
 اهراسا لافا الملت بمنزل ولا نزلت الا لتعذ ظالع
 وما اجنت ولم رينا لانسا بكاسها المصفا فاقعه
 ادا ما صدى الكاسات حنود رايت بها شموها في سدوج
 وان دخلت على الشرب بوسا تراحت المحوم على الخروج
 صبق الكاس عقبى خدرى وطقن الدر عليه نظم
 نصب الساق على حاشا فابها شبك الفضة فاصطاد العرج

الرجوع الى البيت

السبح في الدجى من حمة حمة
 وري طير اوحاسا حشا محوم على عذب ورد الفرح
 فلما الدراجاب احمد وبعث السبال وصد من صبح
 ولست الصافي عيها وجدت وكما في ان اها اند
 فبراط جري على اقطار من حدر بعدد الكافرا ويند
 هم الى قيسا شرب كرامه لاني بهم دما عيا خديرو الكاس القويها من كاسه جاند هاشوراه
 ولبله اوسعي عمتا ولها وانشا مازلت المذلل ليعيا واشرب شمشا
 وقد علم اللد بالمدى فانبح لها النار المدام كاني والورى روقه فالى الشرس والاسام
 وكاس برسالة الصعير والدجى فاولها شمس واحدها سد
 منقطة مالم ترها من اجسا فان زارها حال التبر والشر
 فيا عجز الدهر لم نخل محبة من العشق حتى الما عشفه الجدر
 وليلة اسقى من عبا عيها راخائل شباقي من يد المحرم
 مازلت اشوبها حتى نظرت الى غزالة الصعير ترعى ترعى الطلح
 ونزل الطلح بكه ونزالي تجددنا والنداي جمعه فاحل ناسي على النداء
 فاكسل الى الطلح صرا جليت بين النداي لم يجد المخرج ففتونا اليدا
 وندي اذ الكاس من الراج شمس لا فاجتونا فاشروا لعنتهم عقولا
 كيف لا تحضع العقول لذ نسا وفي سلطان سائر المسكرات
 البواقي الكاس اذ مزجوها بين ماء الحيا وما الحيا

وحبب بغير نفاق **باب** لما ظهرت من صفات حماره
 اذ اوجاعها التي وكلت **باب** على الصبر وعقد السباب
 اصر الدين ابن القيس
 اياها الناقحين وحام خروابي **باب** لا يلقى ان يلقى لم يلق
 بحر عيني وسكري **باب** احتكاك عند لساني
 دله احسن
 ما غيب معدور قد اوجاعنا **باب** وصل حشوات الخوق ابتكارها
 مشحونة من كفت طين فامنا **باب** تناولها من كفة فادار فاما
 عسر
 وصباي القاسم من ثلثت من السراج **باب** طهي في الدين نازا قطعها المبراج
 القاصي في الدين من كاس
 ومن شرط ان اسكننا الطلاء **باب** صرنا وانا يار شرف اليا
 ونعان من المعان كاسنا **باب** لا واخذ الله الكاري مننا
 بحر الدين اسرتم
 ندي لا تنقي سوي الصبر في الحق **باب** ودع كاسا الطلاء ولا تنقي مع دلي
 المولي غرس الدين جليل العرس
 بالدي املنا من سلاف الدراج صر **باب** ثم ربه لم يطفد بين ابوان وصفه
 بهان الدين المعيار
 صرف الريلي لصرف **باب** نص على نفعه طيب
 او على كره لعسل **باب** ان اخلط المحر الدليلي
 العرس البعد ادق
 احتجها كالورد في زمن السورد **باب** يدان في اللبل دل انتقاد
 صم ناكما سراج **باب** فلقد طاب شرها الرساد
 احسن
 وحملا المبرج صفدا بعد **باب** اتين في نرجس وسقايق
 حلت وحنة الخوب صرنا لظوا **باب** عليها مزاجا فاكنت لون عاشق
 اس وكبح
 وصف من ما الدم كاهلنا في دولنا من **باب** كان الهباب المستند بطرفه كاهل في نرجس
 الصبي احلى

وراج

وراج ذات حمر من عتق **باب** تولد لها المزاج نبات دره
 في قلب لو قد تحسنا **باب** ومن سرد تنفذ فوق حميرة
 القاصي في الدين
 حباها غاصر حالي فاسها **باب** مشوقه اسمها فالتعسر
 ووال هذه حقة في عصرنا **باب** قلت اسمها بالام العصر
 عسر
 كان للدر لها العين اذ اقام للرب اواليسار **باب** تدع براس الباسيرك ودمك من المنار
 الصبي
 طويان طرود سبه وماذا لا تخلف على الاطلاق **باب** حتى وطع مطايع من صله وسد
 السج حاتم الدين من ساه
 سقي واوعدي وصلنا الدية **باب** عند المنام ولا والله ما فعل
 والله انه من ساق بواعد **باب** كات بواعد غروب لعاصي لاه
 ساق صبيفة خد ما سودت **باب** غشا الام عذاره وسوسة
 جلد الذي يسه في حده **باب** وجرى الذي في حده يسه
 الصبي احلى
 فتهدنا من حدها وسامنا **باب** كيف يمشي اليد وورد الشمس
 وكين الحافقين عسر رفق **باب** سوعة الصبح منق فاسوس
 المعيار
 ادر ساق الكاس حمرى **باب** فاني المدام اخر اشراج
 وحل الدراج وانحد سكر **باب** ودولي الكاس كاسه مبراج
 جاوره السج حاتم الدين من ساه
 ويدرم قد سقي بياس راج والسط **باب** حياو قط كاهل رات المير قط
 اقرب والكاس على فسه قد **باب** صرنا كاهل الدرب الصاب
 الداليت بعوت في فوكيب **باب** وبلي على الطالع والعار
 من ساه
 وساقه بحر على الشادما **باب** وتهدر شرعه شرب خير
 سنكر يوم لمود بعضي **باب** ساقه نال المناه

من
 من
 من

١٠ سقني بمنهاها وبها فلم يزل ١١ بحادي من ذا ومن هذه سكر ١٢
 ١٣ شرفت فاهها در شرف كاشفا ١٤ فلا والوحي لم ادر ايها الحمد ١٥

وحدثني عنده في كمالها وبعده عنده ان قمنه بالمرحاضة والنمراضة كنه

و يارب كاس صاعها لآدم ، ثم الصبغة في الزمان المعلمه

فاحدثنا قالاج وهو مكال . ورد في كتابه سورة المعارج

[illegible]

معظمها ولد حصيلة غادة ، ومن الدرغاية سبعة .

۶. سال‌آزاد و بی‌اصلیاد معالین رستم‌آباد ۶. بی‌اصلیاد و بی‌اصلیاد معالین رستم‌آباد ۶.

[illegible]

فبني
فذلك هو دور بصير راحنا ملك السور بلو

فقال لهم عني وبي صاحبكم وهداهم مع العبد من بندة الصلوة

باجاس الكبار لا ترد هاء من بعد جيس الدان حسد

والله الذي يشاء بحسب كماله في لغوه من غرابت به حياء

محمد

لعمومهم و محاسنهم

15A

للعصبة في محاسن الانس

وَمِنْ رَقِيبٍ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ

ما فيه نافع سوى الباقي وليس به
على المدى سوى البرهان ممام

اطرحوا العود الى ان غلظت النار فمرح به ^{هـ} فثم غلظت على افة وكاسناد ار على اية ^{هـ}
الصفحة الخامسة العود ايضا

وعمدة عاد السور لآته حري اللهو قد ثا وهورا ناعمة

هي الدنيا من عبد الطامع في شيا

سَخَنَّا وَقَالَتِ الْمَلُوكُ قَاطِرٌ — هـ مِمَّنْ سَكَّوتٍ وَأَطْوَى سَكْكًا

و ما يرى في الليل مثل احده متصعدا فوقات ملهيب الحشيش

وفيه لارتميه

٤٠ هـ والحب قلبه لخلول ٥ وتعد من تحت النهر ضارعه ٦

وكاننا القانوس نجيب الدحي منع الظلم من الهجوم طوعاً

وقیه لاس اولی

٤ خيت اصالعه ورق ادميه ٥ وجرت مداحه وداب فواد

وفاؤیں توبہ لسان حال ۵۰ لہذا میں عشقہ و مہر

أعيش دعي والقيت بيدك اللهم اجعلني من
تخاس المواقف

ورسبح مفاقي الجبال حدوده كمال من درع ختام محدد
 وسيق السبح خلا العصور محدد لما انما هو في اطرافه
 وكونها من ارض برقيها وحدود من حروف وحري بها
 وما جلا وحده المريف محسنا وصفها المفراد عدد القدي
 واما السبح الرب رقص بوحده فمطوحه الارض باله ماضي
 وما يري نسبة السباحي الارض وشكر الربا من الامط باره
 وذا ان الربح يحلوا وشا وكان من نظره في شاره
 وبن ايه سبانا حلتا بوحده وقد مالت الاعصاب من كثرة الشرب
 ورافضة الاعصاب وبه نقطت مفاقي الربا من اللولو الربط
 ومان القصب بوحده من سكره لمساواة في شاره ادا ر
 وحي ادا سرف السبح وراهما من فم حاجته الاطراف
 وروحه من رقت حد ولها وغا الورق مفاقي ارتفاع
 لان اعصابا من رقص في مابى سرب وسماح
 ولله المان عتي راين في ميل الحادح والسائل
 ومات له البات اطرافها فقال دامن طيب انساك
 واد كور التراج وفيه قد فدت اداها السبح الطريف سيق مرم واد الما يهاب
 ووربا من زود ابحارها ليست نير الريح العا طالت من العصى اوراقه بعد ان وقع الورق الماء
 ووالارض في حلق قد فاد محرها وود النار لولا ما وها الحاري
 والطريق ورفي لا يحار ساره كانهن فيان حلف اسار
 ان تراض

واحدها من اليد محروها العصى في كالب قاتن وكانها لا حاشية فيه حط من بين الحاشية
 الصلاح الحسنة
 لما في زهر الربا من بدو صفة وعدده الفضل بين طلبة
 قام الحام له حطيا بالمشا وحري القدر من يد
 ارتاح للافاده في طالع ونحوه في المخرج وبغني حاله في المخرج والروحة والروحة والروحة
 انث في دري الاوراق ورفي في الايمان من طرب فنون
 وكنت منور الهمه في والاكلام قد رقص غصون
 مدسنا من اذ تدرج حاما لظن الاكلام ناولنا وفي العصور قالا العرجا ليس الاكلام
 علم اصاح اليد ووجه حلاها العا صدها سبعا عتي في دله وهر حلق كره
 قد اتينا الربا من حين حلت وتخلص من الدانجبار
 ورايا خرا من زهر المشا سقطت من لامل الاعصاب
 كان الماء خللا الربا من واهب زهاها في رمان تسلم فيها القاتلات الاكلام الزهراء
 لاهم من الربا من وحسنا واصل سباحت طلائف
 والهمه حالي شعربا سبهم والمادان في ثلث صاف
 وارلا واد له وشاء تخبر حوا احاديث ليس في سماع ولا زوال
 لتناشور الهمه في سب الشدا خلال حبل الممن وطور الطال
 والنهر خد الشعاع مور قد دب فيه غدا طر الببال
 والماني ساق الفصول خلل من فضة والزهر كالشباب

الاهل والاطفال من اذكاره المسموم ، نحو اهل بيته وبرق الجافية النسيم

و بعد هاند صاع من الجاهل ^{من} و باد بالانسان من روضها ^{من} و طلاله بارها ماد روضها

ما ان رات فضلت عجباً كالهرم لبدا نوار
اشتعل الراس منه شدا واحض من بعد اعداده

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰ سنچ پانچ وکی ویرھالی رھنک ورت ۱۰ کانہ اطرہ مارو صرھ خت ۱۰
احدی کورد

ولقد رأيت الورد يفرح به ولقد رأيت الورد يفرح به
لا تغدبه وان تصوع لشد من بينكم هو الورد والاراق
وفي الاصل الورد

۱ وورد لدنيا احمد بن قسطنطين
۲ ملك امراء ائمه فوق احدا ۳ قرصه نبي صفاء عقيق
اس جده احمد بن قسطنطين

١٠ تكون المنيورمات ١١ واصف من عظم السرج ١٢
احسن في الورود والسرج

١٠ ورجس فالى في جرس ١٠ ورد في قوله تعالى
١١ ليداد العجل من طرف ١١ و طرف في وجهه والاحمر
١٢ احمر في المنور والرجس والرجس

هذا هو الموضع الذي كان فيه
الملك سليمان بن داود عليه السلام
عندما كان يمشي في الجبال
وكان يمشي في الجبال
وكان يمشي في الجبال

٦. أولاد وطفه الرجس بعض حصصه البنا وبنام حبيب
وغيره

[illegible]

والله اعلم بالصواب

وكانه دهن فوق عمدته من الرمد في اوراق كاسون

[illegible]

وهم لاجل
يعلمون انهم انما فائزون لما اظهروا صراحة نحو ما
واحتجوا بحمله فصل الشك والحجج ووردت في الروايات

وقد اقبل الصيف وويل للساكنين في قلاية تسكن في الحرا
واما في البان ما عساه * وطلب القدر الى ساه

هو من يدعى حامي الحاف
 لا بدع صدر الوجود العاقل
 هو من يدعى الحاف

المعاني في التفسير
في الاماكن التي ذكرها في التفسير
في الاماكن التي ذكرها في التفسير

وقاموا الى موضع جديد واغصاء حوله الخيام جميعا في ما حفر جدا السهول - والادوار الغصية
وهذا الشقاق قد استأثر اسرا من اعداء مدبره وطول له سدا

وكان اسود واجمده وشاه حدليب ملاصقا له
احد اساج
ونفاحه صغرا من دون نصفها وسحبنا رصفا وشفا

وحال من غير قسمة الخ
 وحال من الدوح واقف . وجدول صافي للماء من تحت بحري .
 وكان النعم الرهر رهرى حوجه . ولم ار مثلي شيب الرهر الرهرى .
 فان اوري حلق نهم طيب النوى . لم يجلد كسره فالولف والنوى .
 دار حكي عصفها وهو صبر اسلك . ككرو من ذهب كاهار سد حده .
 ويلو فيما زال طرية در اى . بحاسه هوادون الاراضى .
 واداناسه الماء حسنه . درو عايدت منها قول حنا حده .
 وكاه انساب وفصايبه . والمواحب تضار وده .
 صبر بهدده الحبيب نكده . طلاق غرق نفسه من وحده .
 والسرب على سركه سلو فر . بصفره الاوراق حضراء .
 كما ما اذ هارها اخرج . السند السار من الماء .
 فاقت بالبركة العذارى مد حقه . والمالحه فيها وسمو ح .
 واد النسم حري في اياها اضطرت . كما ما جرحه في جسمها ر و ح .
 وبركة للمعونة واقي بالخر الصفا . ناه او حفت . رف في الارض حزن الساء .
 وده يوم الارم قطعت مسره داره فلا كره . حرت لومعه فترافقت والخرى ليا كره .
 صبر على اهر ما عدا . ب بده ولا نقص . فلما حرك لولاه كاطان حار به نص .
 وكما الهزار من السمره . سابين ما جى وات اى لمعاب .
 وكاه ررد الرغف المصاعف او . نمنش المباد او عوبك انا .

وكان جدول

وكان حده له حمام برهف . مان نزال مد الرمان بحده .
 مصدر الظلال بريد رونق حسنه . اريت سيفا قطب صفه الصده .
 بن الساعا
 ووفود من الايقار الفت يد الصبا . عليه تفقاساره تنضمره .
 كان ايضا من المالحه احمداره . صحت سب قد حراوقه السدنه .
 الشريفا والحسن العسل
 وما جددول ينساب من فوق شافق . كاتبات ام في صفح عديده .
 فكسر فوق الصفا بالرى حسنه . قد دل على الامم نكسيره .
 اح
 ويا حسنه من جدول مند فوق . يلي رونق حسنه من اصداء .
 يما لك لدره عيوننا حول . حرقا عليه ان صاب فعبثا .
 فاني ورا قد اديا في حبيب . حتى هو من شافق وتكسلا .
 ابن قيس
 ويا صاحبى تم تنظر الما انسه . اصاحه من اعلى وخبراه .
 تنظر لمان حري في محاسنه . راصح في السالك عيش متكراه .
 الصغدي
 ما سيد قاله وتوله ما قاله سامع . في عظم طلب العلم في البلادنا في .
 وهو عظم بعد الوفا . نلها اصابعي .
 النصير المسافر
 سه يوم برك الخيش ولحم الصا والعش . والماء المرار حطرت كاهم في عيش .
 ابو الصلت الابداسي
 كان البركة العالما عده منقعه للملأ نوح . وقد لاح الضمير له قين ما جعلت نصيبا ح .
 اح
 مخليح كالحام له صفال . ولكن فيه للراي مسره .
 واديه الصغار بجيد هوشا . كاتم يحوم في محره .
 ع
 ووصا حبه وردت بها غديرا . بيد من صفاء الماء ارضا .
 وكان الوحش حين نعب فيها . تبدل بعضها للشوق عصا .
 الصوري

ووقد سرفت حراشيه حتى بان في فقهه الذي كان شاخا
 وكان الطور اذ وردت من صفاته ترك لها حيا
 ولقد قالها بالغاب سر كذا في الاوصاف في الطول والعرض
 كان الذي يروا بها طرفه يري نفسه في قاعها وفي الارض
 ولما اجتمعت من العراة بالسبا وعزل قناصها ان تباها
 نصبا شباك الماني الارض حيلة عليها فلم تقدر بعددنا خيالها
 او ما تزي غير الاصل عليه تراد ما بين المعارب مغربا
 ما لتحب تحبها فكانت مدت على الدنيا سلا مدها
 والشعر في شرفها قد بدت مسفرة ليس لها حجاب
 منها برفعه احبته يحول فيها ذهب داء
 وتطول الشمس في شرفها طرب في ربه ونف من خلفه
 يحاول في غم وهو سالي كغير يحاول في سكر
 وكان طلوع الشمس في قله عدد في على ورق الانجار اول طالع
 من ابرق في الاسل صمما اليه فيقوي من روح الاصاب
 ووجدت عن غنا بظم السدا في سدها كالدر في الاسلاك
 والدر في شوق من خلال غصونها مثل الملح يطول من سبات
 وكان هذا البدر حيث نظله في حجب ناره و يور
 حسنا يد وامن خلال سحرها طورا فسطر نحونا واعتبر
 لاوما تزي في السما كان صمما في فاضا المبه المحاق تحاله في الحديضة

في

فيضك الرومان يد مع غم مصل فيل من سبال وحنايب
 وكان قوس المر في الخطوط في بدت من تحت حرة سار
 وانظر في وجه البسطه ايضا لم تد منه سامة سودا
 كرم الحجاب في السطح الشري ان السكم له اليد البصا
 في يوم ذلك الي ح الكورس في طل سقط وغيم غير حجاب
 واطب البدر حتى التبر ما طقت الامر له في سرجا
 في يومه يدي اناسه في حراشيه من يومه يوم تود الشمس يده لوجر النار الدماء
 في يوم قط اذ اجمي والمأم بطنيل غللا في مجمع موت النسم فيه وكان عهدي علة
 في تفرات الحصى حراشيه في موع السير فيه فظلم عيش
 في ورما طقت الغيم المسير في فاعله مد معه خرقا من العطر
 في ودولاب ومن كان من قبل غصنا في عين فاسترق يد الدهر
 في سوح على اسامه في رياضه في مد مع على نام عهد الصا حرب
 في انايل الي الدولاب والهراد حربي ودمج ما بين الاراض
 في وضع الغيم الرطب والروص ميمسا في اصبح داجري وذاك سدور
 في رب ناعوره كان حبيبنا في فارقته فقد عدت لي غل
 في اهدا حكايات في وعلى القفاك وروسي
 في ناعوره قد احرقت يديها في قاي واد في الحس تبرا
 في صاف بحاري دمعها ما في في حرت اصلاغا احماسا

في

في القصر

في روحه اندي ياد من اموه لا : باطنها للمعان من حرق الهوى
 اذ لم يحدث اوصافه فالك مشددا : على اني لئن ان احد الهوى
 وفيه لا راي حيلة
 وبادهع لا حلت ديار من حبه : فانه اني الهوى بنفسه
 وفيه القبر طي ايضا
 باطرب نعية ياد من لم نزل : بهواه لنفوسا نفيس
 يغزي عذب الريح من افسافه : فكيف الريح معاك طس
 وفيه في مبر
 منزل لما سها حسنه منار الدوا لانه : فت وادرت الى وصفنا فير الى اني طلق

الفصل السابع في الامور

الشيخ جمال الدين بن تايه في

ما ساه منزه عن الهوى مغزيب : لا مائل بغيره ولا الهوى مشرب
 وهو على ان يري به عجز اليه اللذنب : ولما زدت عليه فانه لا يقبل
 وفيه في مبر
 ما لم شي اذا صحت جمعا : فمر صطاد ما من البحر مطرب
 وهو لا طائر وليس به وحش : من رعت قلبه ليس يقرب
 الشيخ جمال الدين بن تايه في
 ما هو وبياله فطن به ما الفكر يضطر : ما لم شي ومعه يد وجوان صغيب
 ويركي الودق فاصلة : ساني بحركه محب

حقوقي ناعور

ما بال الخبر الذي ظم العروض انبرج : ان لادارة فيها بسيط وهرج
 الشيخ جمال الدين بن تايه في
 وناخته صفر انطق من هوى : ففصر عما والصر وتخير
 بما الهوى والوجد حق اعادها : اني في اعرافها الريح تصفر
 سوف الدين بن تايه في
 وناطقة صفدا ياد نحوها : فيها عشر وشين تخير
 وليد الي الاساع جمع حديثها : اذ ليدنها تخر حاشر تخير
 وفيه نفس الدين بن تايه في

عبرته

ما عوره لما راي من كذا : والت ولم يك والمقال ولم نبع
 في من محب بري مع اني : اذ السبر ولا افاري بوضعي
 لا راي في حدي وقلب طاهر : للناظرين واعين اصدي
 وفيه في مبر
 دور وصدر ولا تجال العلوب قدس : من حين صاع نرها دار ليد وسكي
 وفيه في مبر
 حله طر تادارت د وليد : بصوع زخ الريح السابع
 ام عدت في الموضع الفالسا : فلم يدر الا على ضابع

عبرته

وما عوره تحت وانت قد عدت : بعرف حال الموق وتعر
 في رقص عطف الغصن بها لا ها : تحي له طول الرمان ويسر
 وفيه في مبر
 فوانا اشيع في خطا سبكه من فص خالص : للميلك الحسن قد راحبت حار بليد راض
 وفيه في مبر
 لو كنت اذ اصر بها فوار : للنشر في امواجها لا لا
 ولات العلب ماوي من سر : سال الضاربها وقام المساء

عبرته

سلك ما به وهو لا يك مطوف : ومع حقيقا حين النوا كذا
 وفي قلب ما بال الغلوب مسرة : وقالوا سحري بالهنا وكذا حري

عبرته

ما حين شاد وان ما لم يرك : بهدي جواهر ايد الاصاب
 ما لته اخلصا نوم سرورهم : الا انقام قلب صاب

عبرته

ما حين شاك كنت : وهو اني غاب الحركه
 اصطاد اطمار السرير : وثا ما سنا شاك

عبرته

في السعد اجلا ياد مني : لان اسمه اذ اعلى
 فنادي ياد مني وسد او : اذ اصح الهوى دعه من نوا

وبد العرابي

مختلفه مما جلت مع محمدا ^ب يزودها القيا ويظهرها ^ب زاء
 وصحبه ياتي كمن من حيث فليقل ^ب فان سبت في المني وان شئت في البير ^ب
 حاله ^ب من سبانه في اسطر ^ب
 وما صارت مصى وريح معك ^ب ويتضي على وصاله الوصال والصد ^ب
 كان الصبي اكل عليه ^ب فافه الا النفس والعجم والجلد ^ب
 واخره خمس ولكن سطره ^ب ثلاثة اجناس الحروف التي تسد ^ب
 وفيه لان حبس الحذر ^ب
 وما من نفس وضرك ويترك عطفه ويحمله ^ب بوجه القتي ادراك نضره ورواياه بالانوده ^ب
 وياخذ الزه ^ب ولكن عند اخره يبرده ^ب
 عرو في سطره ^ب
 وودي حضوره وانك ساجد ^ب له خضوع ودمعه جاري ^ب
 ملازم للحس ^ب وقفا ^ب عجمه في طاعه الساري ^ب
 احدي مرماه ^ب
 مطبوقة له واه العذر قد صنعت ^ب حزينه يا ارمها عطف عترة ^ب
 كاعان من صروف الدهر خائفة ^ب نكي سماء على اسطر القلب ^ب
 احدي اسيلين والمقط ^ب
 دكروا ان ليس دامن حسن ذبا ^ب سقا حيان بطرح من تنفل ^ب
 فترها لا يزلان بمنزل ^ب الا لقطع روس اهل المنزل ^ب
 اصبح الصديق في اوج ^ب
 وما من له خذ وجد من كل من لا يصدق ^ب ولا يظن من تحت يده وهذا الراسخ ^ب
 عرو في اسبح ^ب
 حاجه في البعاد ^ب ليس في سحره بل في المدا ^ب ان عيبه كانا حاضرا وان يدعيه في طرطرا ^ب
 احدي مرماه ^ب
 ورافض قد قضى في الناس قبل ^ب له كلف وليس له سار ^ب
 ورات الناس قد قبلوا قضا ^ب وليس بناطق وله لسان ^ب
 سبانه ^ب من حبس في المود ^ب
 وممدوده كبد الحلي كلف على اعد سعيد ^ب نزي مضاعف في الانسان وجماله في اليد ^ب
 عرو في المح ^ب
 ما من اد ابيد من عاتك ^ب خيف عليه من مغلوبه ^ب
 وشيكي

انكي للدلم من اعد ^ب سولي محب فناء محوس ^ب
 احدي مرماه ^ب
 ان شئ ما في الامطار ^ب وهو المبر حسن بس عاه ^ب
 فله في القار لن سوك ^ب ثم اقمه صفه والحصا ^ب
 حاج اصابه في مصر سوك ^ب ان يوم ومابه انكاره ^ب
 احدي مرماه ^ب
 يا بها العطار اعر لسنا ^ب عن لبرش فلي في سوما ^ب
 سطره بالعرش في فطره ^ب كاتوي بالقلب من نومك ^ب
 احدي مرماه ^ب
 اي شئ اذا فكرت فيه ^ب ثم عناه حين بعض حبه فاه ^ب
 صوة لوان معنى العوض ^ب عاده سوا ولم يلد قط حوصا ^ب
 ومن عناه حبه فعاد حالنا ^ب بنام زاده العكس كنهنا ^ب
 عرو في حبس ^ب
 عت بصدر حكي الهب لونه ^ب ودمعه للقلب فلي ^ب
 واغاب مائه مرق حمله ^ب ونوده بالايدي وقد طاب قلبه ^ب
 احدي مرماه ^ب
 باين حل العدي ساعة ^ب كلحه من طرفه العرس ^ب
 ما من اذا انصت من عده ^ب في الخطا منها اراسيس ^ب
 احدي مرماه ^ب
 تعرض بولسا وانفاسه ^ب القربى حفا بالامر ^ب
 اسماء اسيما الطيفات ^ب علفت ^ب يظهر العنين ^ب
 احدي مرماه ^ب
 وودي ان لا يبرح ودي قلب لال ^ب اذا سول على فناء سبت في عتبه ^ب
 احدي مرماه ^ب
 ومسئلة رافت وقت فاصت ^ب على التبر على حبس ودي الى الناس ^ب
 وعتقت ما سمعت بعد عتيرها ^ب لا يؤلم فقامساق في الناس ^ب
 وما وطبت الرجل ثوبا وكرفنا ^ب اذا ما دبرت من صمود الى الناس ^ب
 احدي مرماه ^ب
 ما من قبل مصاحب لك لافاء معياك ^ب لقاء على بلوغ السرام ^ب

ولم يفرق الله بينهما

یارب لیل بیت متعنا
ایری تکاب کمان حرمها
عرف الحلمات لؤلؤ المثلث
اقصری شهابه

تقریبا ۱۵۰۰۰۰

ارحمتهم

وَعَادَ عَارِمِينَ وَوَجَّاهِشَ ۝ رِيْدَ قَتْلٍ فِيْ اَحْسَابِ صَدْرِهِ ۝
بَارِ وَجَّاهِ كَدِّ قَتْلِ مَسَاحَةِ ۝ بَنِي وَلِيَاكِ تَوَاصُفَتْنِي رَحْمَةُ ۝

二

قال يا خلی نروح فخرج من ادى القفتر واستطاع ان يمشى
فمن دع محمد واعلم اني لم اصنع من طيور المسلمين

الصالح

له طي ممدوح
ولدت درالباب بافت

→

المحبوب ناديه ٥ قالت حبي قد بالعض
٥ فعد ما سام على وجهه ٥ وفاد حبي مند في الارض

1

سلطان حسن كلك اوصافه ، فافتكاره مقام حاتم
نعمى الامان لعاشقه من اياما ، ونحوه المبدى بعد الحاتم

الشيخ الامام

الفرد عرق لری برقه فاقه علی ان حاف بحور و بعد از
بدرجه من عینه عند مارال الحوی بعد سینه البدر حال

ابوالحسن الحارثي

والم ان طفا لانه وهو واسع
يقول الحصى الرب بعد هاهنا
فانما خلاص الغرام ص

ميراثه الدين الحاضر

و ربي صبر حبي و امنت في الوقت لا بد حله الا اليسير

حسن دلی

وَالْبَنَاتُ وَالْوَدَّاعُونَ يَوْمَئِذٍ
يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ

حیاتی

في صا بالا امل الدهر حين
م العدد بقاضا وقد

و يبلغ نعام العوام
و ما لم توحى فطالا
شجالاته ليط و حير
فالم اسيرى بهما على المنير

مفرد الا، فاما

و لوي بخوي واقامه في حرکات دان اوله و نام زيد الخليل بعد ان صار مع الوليد و

U

ابري ادايديه لحاحه مخرب قلم لاهنه مامواله عسي
 ول اريه كره و حلاله اري و هو مي ولي قلم الصفر رصينه و ادا رصينه قلم علي

الاسرائيلي وهو مني ولي

وَبِأَمْرِ رَبِّنَا سَبَّحُ لِلَّهِ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكُتُبُ ۚ

حلیہ: ۲۰۱۲

و عهدی باری و هوفه سبط ۴ کم قام منتصبا ان النور ۵
و الان فالطفل الذي يهدو ۴ براد ان لونا فلما حركت ۵

۱۰۰

الحمد لله الذي كانهم عقداً ۝ وصاروا مني كاهن رافداً ۝
فان اصرار من العلم الانا بخر ۝ كعبا لا يوزعي ومي سب و نمر ۝

سَيِّدُ الْمَلِكِ الْأَنْبَاسِيَّةِ

فالت وندوات العسل به من بعد ما ماتت وند ما بها
وكل ما اكل في راحتي فيقول اريد ما قاسا

مَدَنِي رَاحَتِي

وَدُنُوهُ الْبَاهُوهُ الْفَجْرُ الْقُدُّ الْبَاهِلُ الْبَاهِلُ الْبَاهِلُ الْبَاهِلُ

وله عليه السلام

ارى كبر والصبر فيقول لي **ا** اظن به حساي وكل صدر ذاه **ا**
 ناجيه هذا الاخبر فيقال لي **ا** خدي يجوز فكله نفسك **ا**
 وادبوا من حائل لي **ا** اودعت فاه ذيف دساره **ا**
 فقال بصرحت والخصف لسا **ا** دات والصب خارج الدار **ا**
 فكله مالمس يحمل بعضه **ا** واينه حتى يروغ والجر **ا**
 وبكى ومصصني اللسان وقال لي **ا** زنا سا جل فالساري باليد **ا**
 يعطس من طرف اللسان حلاوه **ا** ويروغ عليك كاسروغ الساب **ا**
 بي الى الم ان كانه **ا** مراهن به حله مكي **ا**
 بت اسلكه على مائه **ا** وكلما سلكه مكي **ا**
 وعاش لي ليله الى الم الذي سيب **ا** ديه على معنونه فمارك منه ادب **ا**
 ديه صاحب المسمى **ا** مبر هو دون الوري سدي **ا**
 فقلت لي راسه قال لي **ا** ولكن جلدت ولي سدي **ا**
 راسها المسمى بمرمد حله **ا** ودال لاسر عن غدي سادوكه **ا**
 مبلين امروا فسان ان **ا** حكا حيا لاقى الكرك فاميكده **ا**
 رايته تحت بدات برهذه **ا** فقلت نرجس يد العن من رحله **ا**
 وكرب يمارول عبد السوفال نعم **ا** لي اسره بالخطاط السمر من رحله **ا**
 عانت ابصره ان تحت اسوده **ا** فقال حيله ما قاله في المبل **ا**
 وان علقان **ا** ديه بلا عجم **ا** لي اسره بالخطاط السمر من رحله **ا**
 ما عانت عيان **ا** عطلني **ا** اقدم خطي ولا عني **ا**

غير

رايته فلان علقاني **ا** وفي استه ايه كانه زيد خفي **ا**
 فقلت له قاله من لعدت اري واسي **ا** على الله فضل الخير في وتحقي **ا**
 فاحص القضاء سبب المبر من حلق **ا**
 فحانقه بغلاني فاسويت البروطانير الرب **ا** فبوت ابرق حمله لمارها في السمرج **ا**
 فله جلد قد اتعد راعي والرجل كدي لا اعي **ا** طباي حارج قطا وقطاس على الصبر **ا**
 بعدت مراغيث السنه فاحارها التاموس منه العن **ا** المعلم **ا**
 فواحد البق الكفيف بطرعه **ا** طرا على شرب المدامه من دبر **ا**
 بعوض وبعوضت وبق لرمش **ا** حين دس خنزرا فلد لها الخمد **ا**
 فبر نص برغوث لدمر بعوضه **ا** وقهم سكه ليسمع الزمرد **ا**
 ليل البراهيت ليل لانفاد ل **ا** لا بارك اس في ليل البراهيت **ا**
 كافق بحس مدحلق **ا** يد الشهود على مال المواريش **ا**
 ومازح اربلس طرعه فاعنت لبعوض **ا** وقال لي فلك حادي مبلت لالهله **ا**
 وماجن ميري الصفاغ والملي اود الدفق **ا** ماو لزعف الدفق مزاج حله بعين **ا**
 ما ان تحت ارضا للقدم خلف ادني **ا** لولا يد سفت لاسره اللدعي **ا**
 العنسل التاسع في المصا **ا**
 الفاضل في الدين عبد الطاهر **ا**
 من الزمان وقد تمك طرعه **ا** من سرفوخ به بنجس **ا**
 حقت اذ الملوك في **ا** اهل المناصب كل شخص مجلس **ا**
 قلت للزغاري ابد است في **ا** عده من احواله عرضا **ا**
 ولا كافيه ادا ساه **ا** ومن بعض الخلب ان عشا **ا**

فالواضع في جو الصفاغة الدر الثمين واما المالحات
 فنلت ليس صناعا ان هم نعم **ان النجم بحرم الشاطس**
الغريبي
 وبحثت من نطق داسه **حق يولي قال فاسد**
 وليس **مستكره** ان تجمع العالمه واحده
البرج الورق
 وفتي يقول انا الجواد وما له **جود واحبه جود**
 ايد اناء حار شام طاب **فوالجواد لانه لا يخن**
الغريبي
 وموسى عند الطهاره لم يرك **الداغ الما الكثير مو اطبا**
 يستصحب الجود الكثير **ويعز دجلة لبيت نكي شارب**
الغريبي
 واعدوا العين كل كسوفها **لا حياسته ولا حيفه**
 وكيف لي الجبان رحل **عورته لا تزال مكتوفه**
ومعدان دايما
 واهور من عينه هري موسى **سرت منه ماضي باب فاستماني**
الغريبي
 وفتي عدته من رقيب **مظلم الوجه والنع والصفات**
 هوذا السليم طلام وعدك **هوذا الصبح فاطع الداس**
الغريبي
 فنبيل براه اسمع لمن بدا **في قلب بعضه منه كاسه**
 من فدي من تغلبه الموت **وقال ابي ردت في الارض ثامنه**
وبه احسا
 للموت يشك الى به والارض **وما دعي سئل قد امت ليله المزلله**
الصافي في الح
 نطق ابن نصر فاستظا رب جيفه **في العالمين ينفعه الفاسد**
 وكان اهل الارض كلام **متواطين على اتفاق واحد**
الحريه
 واحرا دعي لفظه ليله من قه الاخر **فبادر المطا الى فاعاسر بعضه خري**

جامع الزمره والبري

في حذر من اليل انا فتي **ونادم اليوم فليس السلام**
 نلت للاصا **لما لي** فدايا في جمع اليد **م**
الغريبي
 لاسر ما من وطري المسره **فالكذا ما جوتا لما قنا عسا**
 واليه ما عسا **بل ليله مات عسا**
ومعدان
 عنالنا يوم حره مات يرد ارفا **ماليقنا في حجاره ادا سدا في عراف**
الغريبي
 معنه سوا القاطعات السرور **وحي الكرب** فتعز الوجه مملوحه **ما الرابو للظفر**
الغريبي
 ايتك يا اركي الرب **خامضا** لعولن في يوم من الدهر **وافيه**
 هتا وعزا لاغتبه لاسي **اهي بعشر ادا عزني واحد**
الغريبي
 روي العبد المن نطق قصيده **في مدحه التقي شريها**
 وادرت اهد بها اليه **فقال** صرد الحمام عدت ارنه **بها**
الغريبي
 عدت حين وعوي كبري قلت **لما تعقل اظانا** ما طرل حزني بعده **اوشا** صني الوصل عسا
الغريبي
 بعيت دهر خ قبا خطه **ود الناس احد غير والكتاب**
 في والنا حالي حير وثه **وجررا دالا ليا وار داسا**
الغريبي
 بار احلى وقلبي قد لي هريما **لنقدم وهوا قطبا لفسا**
 اطن كل جداد وعد كم اسفا **علمك سواد العين قد صيغا**
الغريبي
 كم من جواد حاري سبل السلا **سعال الغابات وهي مساره**
 لم رم قطا برف في عسا **الواسعه اليها الحافه**
الغريبي

جامع الزمره والبري

وكم قد قلت ادرا ما اسألني ^{سبيل} حملت هواك كلاً
 ولبى بعضى اصل القلب سال ^{قلت} الان يا قلبي تسال
 ولبى على من غاب عني ^{واورث} القلب من الحزن حذو
 وصرحت كالخالد من وطء جزبي ^{ومن} مقام وسكاوار ^{فما}
 وارجو ان لا يفرقه قلبه ما منه كما احبته ^{كم} وقد حزننا هو الما رحت وحرنا
 ونضي حبي ولو سا وحنا ^{وناس} قال الرجا لا سنا
 ومن ناس هذا ابدال قصو اذا ^{سادق} طم الهوى وما فاسا
 وقد حبب الرب حسن صورة ^{من} كل جمال الوري له بعبر
 والوفى هانوا به حسدا ^{عليه} والصبر بعد عدا
 ومان الذي كان ل نوسى ^{صبر} الحذر الا له اذ حنا
 لا بد بعضى الانام حال القسم ^{وبعد} بيني الجميع ان سنا
 وولت لها عوده في الذي والقلب داسا ^{يا} لياصم ديه لبي كنت سنا
 وبعين المخرج عرا الحب نصي ^{والا} من صند بعدني فليس كنت ارضا
 وبرت خبث سقاب البعد كاشا الحاحا ^{وزاد} بحر المنايا يد ربح فيه وما خا
 ومارك با السكون مقيدا ^{ودمع} عدا الاسام وهو طلق
 فيقولون قد خافت منك بالسكى ^{نعم} ان حفي بالسكا حلق
 وهو الدمع لمن لمع مواحسا ^{فان} تدمت الحاد وهو سفق
 قال الناس انت صاحب مجمع ^{فلياد} اهرت محه المباس
 وقلت مال والفرقة في الجمع ^{وعد} بعد احد القدراس

اس الوردى

اس الوردى في خاربه له يدى لولو
 وراوت رقتا على حنا فمدت روحا الترو ^{تترك} جاهر عند الليلام تحسنى على لولو
 وانا لك قد انت بصدا ^{قد} قبل غاب وحلق
 وواسه ما ان منك حيا سنا ^{كلام} منك كوكب موكب حيرت
 وكان عيون الخلق قبله ^{فانه} على يقرب الموت منه يقيا
 ولا حري دمي ملا الارض فضه ^{وقل} له كن في الدشوع ديسا
 وكانه غاشق قد دبسط ^{ثم} الوداع الي نوبع من حبل
 ما وقام فيه من ناس لوسا ^{مواصل} ليطيب من الكلب
 وكان في حده المشط ^{حرف} ناس جدي النقط ^{قد} خاسر العقل ولم يعطه
 ورات يده عظيم ما جنتا ^{مذرون} داسر فاوداع رنا
 وولم يحو الصد ومنه فسا ^{ليعلم} في افناء القلب
 وولت لما رايته فوق حديج ^{فان} هذا ايان عن الزمان
 فكره العيين حيف لم يلق خيرا ^{فعلق} الحات بالا حضار
 وصد الخلة حنى ميكة ^{ورعى} السامر حتى همسا
 وكابد الاحوال في دورته ^م ما سلم حنى ودعا
 ولفى على صغير تقضى ^{قد} ان يقضى مراد طوبى
 وكان دينا رخذ في انسا ^{فدعا} في عليه صف المتوب
 وقالوا طان قد حنت انكاره ^{نظم} القريض لما يكاد بحسبه
 معناه نظم السعير منه احدا ^{سكن} الزاب والسيد وحقينه
 ولفى ولد له اسم محمد

عدت صحت ايام ارجوا . بداء على الزمان واستجبه .
فان تدفن بحاسنه طمس . فاني ان السالكين .
وتولد لروح الاملاك اهلا . لاني على هذا اندور .

والله
يا سيدي صبرا على الحوادث الذي . على مثله قد قل في الناس صابر .
وعلى ايمانهم الدخيل في الشري . لذلك تحت التربة في الدخيل .
سباب الذين العبد في

والمالود من من قبل ان . يفضي لايام العياض انشا .
وغير الحياه وطان الدنيا وقد . وافترح بها اليه بتسا .
فكان من نكهه وصالحه . وهذا الحياه له الذي ومات .
السبح جلال الدين من سبانه عفا عنه فيه

واعلم اني من كانت له محال للمرج . في المحال ولا وارثه ضعفا لاهل ولا لاهل .

الباب الرابع في المفارقات وفي فضلات

العقل الاول في المفارقات
يشبه الارض للمزلازل اقله التماسا جده باس . وسوف التمر راعه في محارب الاقده بصرة .
واما العاقه فأكفه في باب كرمه الذي سنده العيام من قطره . والمتاخذ المسير من حبابه .
المجور غيبه على زيد الريان وعمره . والادي والاسنه حقاينه الربيه . فكم ابدال .
كرمه وهذا من بولغ ذكره . ونجني بعد ولا غير خلق . وديان طاره الحلال في السبا .
تعلن الشفق . وتناما الزور . وان رقي وجهه الاضمر . وحادث خطوط الورد حتى تسير بها .
برده الاضمر . نعت عجا في ارجاه تقور الارضايه . وتنتفت في خافلا لاهل وجهه معاصم .
الاضمر ما يحسنه ووقاه . ولا اعطشه حقاين لا اشبع من امان الفصول مطوقه .
في طريقي نفاها ناشا . مع مدحا ولا يحب ليعط مطوقه .

ونجني ان من عات الخبير الذي نعت النجا السقيحه . وصوب اليه قاصص اريد المعاني السيره .
ورفت لم اضرا البشر فانسوا عليها هذا . وعادت بالمداد باصن كلام واحسن ما تولى الودع انشا .
وقوع الماء ان تدب سويدي سادهم تحت افكار الحسنه . وراطلهم المنفسه . ويطالوا .
ما يد على حجة الاراء فيهم . لفر كان على عيشه . والسر العيوب الخاويه . وما انشاه من الدهر .
والعمر الخاويه ما سنده من وجهه هذه الدهر . والادي في الحجة ما غرسته الاوسا .
للغرام ما غرست النير . كالعمر مطر السحاب وما لها فضله عليه لاها من ماله .
وكان ما خطر للولاد ارحه اسه . ومحسن في نفسه . وعرضت عليه جاد معانيه امين الاله .

ما عرنا عند عروب شمسه . ذكر السيف والفيل للدين مما طار حاله الدوله . وركنا الملك .
المسجد على ما رات الغزله والجله . ومقتناه ادا نظر شمسه . وعصده ادا حاول دقا على .
وقتره ادا عقلت وجهه الرغشا لالان لركم على عتبه . وبداه الخفقان بعد الامم . لان الذين .
من اسبا القوه . والذين من اسبا النجم طامها . وحدها من العدمه . وسبقا في ساسه على الراس لا .
على العدمه . وعطرا حراسته لما يصح نفس . وما يصح دم . فهذا الانعام . وهذا الارغام . وهذا .
للانعم . وهذا الاكرام . وهذا الصرا الاغلام . وهذا القضا الاغلام . وهذا الخجل . وهذا الخوله .
وهذا اليوم ليعود للبر . وهذا يوم الناس لليل . وهذا المسير لغوام الدهر . فاما هذا . وهذا المسود .
للكل . في هياتها يدي . ويحتاجه . حاضره . ووجاهه . معاصيه .

كسوان الملوك فكر في ايها الم . نعاء . وارض صفا . واعصب لسوام الامال المرمي . ولعل .
لربما الملك عجا واعذب نعاء . واحضار روض الملك ادام الدهر حتى منه نعاء .
فقطها الملوك في دمه . وسخر حلال خيله فكا يما حلال حمله . واطلها في سائر الحياه .
واذ يتبينها بالعه . القادحه والمجاوره . واستطو لسان حالها للفصح الصامت . وطلب .
الجواب المكت من الجواب الساكن . وربما كان اثنان الحال الغم . ونطق المطر احلا وسوخ .
في اطرابه . ولا تملك متخذ . صدق الحديث بالنس الاوسا .

سبر القلم باضاحه . ونشطا لربنا حده . ورفق من الانامل على اعداده . وقام خطبا .
في حله مداده . وبادر المقال . والفت الى السيف . وقال اسم الله الرحمن الرحيم .
والعلم والسطرون ما انت سمحه ريك محول . الحمد لله الذي علم بالقلم . وشره ما انفسه .
وحطه ما قدر . وقصره . وصلى الله على سيدنا محمد . خاتم النبيين . وعلى آله .
وصحبه . ذوي الجلال والإكرام . قلل عديا . صلاه . واصحبه السطور . فاحه من اذراج الصدور .
ما نعت محمد المحار عواذ بها . ولست اقلام النور على عاقل الراس حله بار طاشا .
بعد فان القلم سار الدين . والدنيا . ونظام السرف . والعلماء . ومحتاج . حب الحكر اذ المعاصي .
الاعم الى السفيه . ومفتاح باب الامن المحرب اذ الغيا . وسير الملك المحب . وعندك الملك المرحب .
وزمان اموره السايه . وتامد اجتهه الطاره . ومطلق اذراق عفاه المتواسره . واملة .
المجدي المشيره الى دحابر الدنيا والاخره . وقاب الله الذي لا يابه الباطل من بين .
يديه . ولا من خلفه . وسنه يده صلى الله عليه وسلم التي تغدب الخواطر الخاطه .
ببينه . وبين من فاخره العباد والسنة . وعيشه ما جري على يد من منه . وفي راضيه .
عنه القناير . وبقين الله ليلى الدين . فكل وجهه في الساحدين . ان رعت قرايد .
العلم . فاما هو سلكه . وان قلت كنهه فاما هو فلها . وان رعت برود الالفاظ فاما هو فلا .
وان رعت فون الخلق . فاما الله ما هو سلكه . وان رعت امور المال . فاما هو عصمه . وما لها .

الحا

وان سميت اولك الاقنانه فانما عليه مدارها وان سميت خراج الاقنانه السيليل دم
 بها فانما هو سائر ما هو ان احتمت رعايا الصايغ فانما هو سائر ما هو المتدفع لسواد وان
 ردت عمار الالغار فانما هو المستخرج رعايا من طلمات مداد وان وعاد اولي حلب
 الموضع وان واعدا حاف كانا بكت من النفع بلدي في حلال المنافع الصب وسمي المصالح
 على راجد لا لاله لا يبر الساق من ابن ولا صب هذا هو سائر الملوك المحاطة ورسلها لا يملك
 الموضع والمحاطة والمثلي صيد من دونها انواع المحاطة والمثلي صيد من دونها
 لغاية والمثلي صيد من دونها انواع المحاطة والمثلي صيد من دونها
 سائر ما هو سائر ما هو سائر ما هو سائر ما هو سائر ما هو سائر ما هو سائر ما هو
 ورفع ذكره وقام في الجاهة عن دينه الشعب اعبر لو قسم على السلاسله واعان الغضاد ونعد
 لادراك المحال بالمرصاد وقابل المبعد والصوام في القرب واول من المجرات التوبه
 لو كان البصر الرعب وبوت محافل السطور فالعقل في الآلات والبراع الفات واللام لانات
 والمجرات كواسر الطير التي تنبع المحافل والارباب محاجها المجد من بسا الخلا والمصالح
 فهو صاحب فضلي الخلق والعجزه وساحب ذيل الخلق في الحرب والسلام لا يعاديه الا من
 سبغ نفسه ولبس لثمه وطبع على قلبه وقال الخلد لمن عربه وخرج في وزن
 المخاصمه وثق بعباد من ادافع في نفسه قبل ما اعطيتك الكوسه فاذا دللتنا فيه
 السيف قبل ان سايك هو الا ستره قول قول هذا واستغفره من السرف وخيلان
 والجار وكسرايه واولك عليه فيما حله واساله التدبير فيما جري به الفقيهم الكرميا
 ذكر من ادوات وحل على لسانه وان سميت الاقنانه القائل
 فان قيل الحين وهو غير مرده والسيف طيات من الاقنانه
 وسميت له الاحام حين نشأه كرم السوك وصوله الاصابه
 فورد ذلك نقص قائم السيف محله والمصلح له بالمولد من محله قال لسانه الرحمن الرحيم
 وزنا اخذ يد فيه يابس شديد ومنازع الناس ويعلم الله من يجره ورساله بالعجب
 ان الله قوي عزيز الخلد لله الذي لم يمت طلال السوف موضع جدافي دوى العصفان
 فاعلم بماء الحنوف وديها سائر الدن يقال في سبيله صفاة ثم نيا من موصوف
 ويمد موصوف وانما من وزن حدها الاخرى رعيه الدانه العظوفه
 وصلى على سائر ما هو الا لوف وعلى له وصيه الدين طالع ما هو جريق الصوام سطر
 اصوفه صلاه عاصره الاوف حاليه بها الاسماح كالسوف اساجد فان السوف
 زيد لحن لوف وركه القوي وحده الغارف من التوشد والهي والتم المحاذي الى
 الحمر وسيله والحد الباس بتنا شير فلو انه وحده شخص الدين الحيف وودعها
 واعرى

واعرى سوله ملك الاياطه اما الحى فكت واما الباطل فمدح حفاء وحاله الباطل السيرة
 النبوه وخصته على الاقنانه المذبه ووصفه الخدم بها حاء وطالعت لبلى الشفع
 سراجا وما جاورت باب الدين فمناحه محضى لمحت فيه الناس اوتيا فمناحه صاحب
 الخلد بمواضعه والعدل لحد الغمر وقرب جديده والمهد ربا الاصلها الاغصه
 ولا يورم بها الاصله ولا يدي الا البية فمناحه لا يبرها الاصله والمهد ربا الاصلها الاغصه
 هذا هو طالع ما جودت المصير سراجا من صباحه وطارت الى ادران الحارث كما قال بجاحده
 وسعد فانه له حوله المستطوره وحط بنا الحارث الفتح بمده الذكره ورتبه امام الى ان عدت لمعانه
 ذات حوله معلومه وغمره غلوره والراي الصايغ والرب الصايغ وشباب العزم الخالفه
 ومها العزالي ريت من اثاره زينه الكواكب والحد الذي كانا وافق اذ اخرج عند قطع الاجساد
 من بين الصلب والشرابه لا بد له جاده ولا يجد سانه ولا يترك اقراره اذا شفي الدوي والنفع ان
 يجمع بين طلمات الحام والكدره ويصاغ في الحدين فهو اناطوق في حور الاعد واما الخال
 في عرايب البزق وعجم بني احوال الفتن الصلحه وبعد من يبره الحارثه حروف العله وحي
 في سائر القمار بالصب فكل سائر ولد من الاجساد وهو الحلي الصايغ القوي الاستطاعه لظفر
 العبر اذ اوقف سوا في ساعه فاو لا بطول الاحسان وما اجل ذكوه واخبار العبدان ومقابل
 الفرسا كان الهزله يجمعه وكان الوثق في هذه الطائفة المجمع كما زادت بستانه الى ان وقع القفا
 شراره المبلع ثم مد يد فادركه الطلائع في الضربا من اثار الدما فاجاب وشده به
 الظهوره وحادثه بلايته في الايوه والتدنيه الملوك حذر السلطانها وحصان على او طافها
 وقطافها حردنه حتى صوف الاقدار في سائر ما وسارت به المتاي وكان شيئا لها يورد
 لوجه الروس التي طالما صحت لمتاها وندب فاعت عليه المصالح وصحب وكان في
 الحاقوف نرا الله ليس لصالحه واشد الم فهو على الحقيقه فرق بين الحدي والضلال واضح وانما
 في كل فقد فهو ما لحد سعد الاخيه كوا حلاله سعد السعول واما اصده سعد الداع
 مجلس على روس الاعد فسد له وعلق ابوا الاجسام بطنا وطولته ويطي طينه اشبه من سجاد
 المنبر سجد له وينسج لنا الصاعه فالأفضل ذلك اولى لم يطع عليه حركه فكل حركه ممنوعه
 وكل حديث غير حدث يسرقه من حمله الموضوع وكل منتهه جاسه نفضه وثق لا وقت فضعه
 الطبع شجعة المطرود وقيل يبار فيمن وقت الموت سياهه وعضت الحرب الدروس نبات
 وفقدت شياطين القدراع بنيه يرمخ انا حليه منها طلع الشمس من غمره يومها ان افا
 بركة فنان المراد سريها الفار صرنا ومن لم يرمخ لم يرمخ فحرقا وطولها فبا يشرى لمن
 ترك عناده وفي حاله وحلاده ثم الحيف حرد طرا وكنت عليه حرقا لا يشرى ولا ياب
 غيره ولا اذ هان الساعه غمره بعد غمره ولا لا ولم يحرقها لاننا لم اذ بدده المسه الحقيقه

الطريق مثقال درهم أول هذا واسم حوله العظم من قولهم وراى الى الصلح يخرج هولسان
 يخرج الدود الى ان يخرج يخرج وأركب عليه في ضرب الباطل واساله الأمانة على كل ما حلت
 عن حمة بطنهم أحسن من الحماة ومثل بقوله القائل
 سبل السيف عن أصل الحمار وقرعه قلن ريت السيف يفتح مصلو لا
 فلما وقع الفلح خطبه الطويلة الظالمه وسقطه الخيلة لم يبق قلبه ولا رغبته ولا تفرقه
 ما لم وتفرقه وتذبله بالحديث وتخرجه استغاث باللفظ النضره واحذو ما أذرك
 ما حده النضره وقام في دوله وبعد واصطرب على وجهه العقباس وأوبعد مودل الى السب
 الصريح وراى ان سكت ولم يفرأ الحرج والحرف الى السيف وقال لها المصير بغيره المعزله
 انما قص حبل الأمن بقطعه الناصح للغيره فمن العيش فيه المسراة الذي حبه الطراد باحق
 افاجاه بمجد وشياه الحبس الذي لم يات عليه عوايد سره الكبرياء لا يلبس لذي لوسر في السور
 اما حلفتي من راء وحلفت من طين ان عرض لسي وتعرض لمكايده حرب والمستد الخلق العالم
 والحرب حديده يورث المكن الناعمه ولا حديده من سبي الا انار نفعه لست في المجد والجاده الست
 المسوق لعل الساده نفس عصام سوت عصامه وتلت المجد والافترا لاسا
 انما حربي وما للوصل وانت القطع وانا للقطا وانت المجد وانا للصلح وانت العزب وانا للهاره
 وانت للفراب وانا للجمع وانت السبات وانت الطير وانت الشباة وانا للرجي وانت للقصم
 وانا للانشا وانت العظمة وانا للشمس وانت المدمسه وانت المايور وانا للموسم وانت المقلد وانا
 صاحب التدبير وانت الاباد وانا للتأييد وانت تبع وانا الجرد ومن اولين الفلح العبد على
 من سبق الفولة ويرفع الصوت والصوره لقد تعدت حدك وطلعت ما لم يبلغ حدك وهيات
 انما المنصب لمصالح الدول وانت في الحد طريح والغب في تمهيد ما ولت باغاث مستترج هو الساهر وقد
 مهد لك في الغراب يصيح والخاص على عيب الملوكة وانت عن سيارها في الجليبين ارفع في الساجي
 في يد بحال التوم والمف ليدها العباد ان تفعل يوما او بعض يوم ما قطع عند اسباب
 لفا حظه واستترت في هذه المناشيره ما يجنب الصلوات بماء الصبح وواسه بطل الصبر
 من الصلوات لاسكن لملك الصلوات ولا تستغرب من كل مثل التهدي وطلما احدث الصالح
 بالظلم وحطت الصالح بالناج وما بالزل من اطاع البارى فخرت عليه ووددت ان العبد وان
 اليه اولت الذي قبل فيه يسبح يري الصلوات الحسن فله ويستل دم الظلم في الحديده
 قد سلبت الرحمة ولما برحما من عاده والرحمة وحلب للنسوة فلم يفتب سنة حذا وارت دما
 وحشت الوجه وكبت لانت كالطوقه وتقطعت الدارات ولم لا وانت كالحصن لوشاين بطل من
 حلى وحللت على وحيد من حسي فنتان ما بين جسم صبر من دج ودا الجني وحس صبر من
 ابن عبيد الزرقا من عبيد المسله ووربك السعاسين ووقيا الحيله ان لو ان المسب من لوان الليل

وان يدرك الا حداث يدرا لاسا وعلات يوجد عند حمة ساره وجل ينظر بغير طمرك الا حدة
 بها فز وجل انت الاسطاه بعد اللب وجل قطعت الاتحاد صا حمة بيب قوت ودم ولولا لما قطعت في
 اللب هذا وكم كانت الانبا د عطا وحج الاطعان قطعا وسكوت الصديقين والى سواها من
 ولدت على حدة حتى تبلغ ليل الحار ولت الان موه وشايد النبوه الطامسه وتحرية الوصف والحارق
 من اوصاف التواضع حمة قوله القائله كان سم قلنا ومنير عداق رديف الا بعد ساه
 ولولا ان صا لادعت في الملت ولولا ان ساه بالمت تسلي في كل وقت ومنه واد سله هذا الحرة للديده واصعب
 من هات هذه الدعج لحد بدو امال وحى اما انتف عنه العضا فرك اليوم حاد به واجمع قرأه من الروي
 فاجرت والموت لاني خلفه ما بال سبع با حرة الفلح دار ما قضيه الا لا اريد من ان السوف لحد رعت
 فلما سمع السيف قوله وراى حراته وصوله وثبت على قدمه وكان الحرب ان خرج عن حده فوكان اها العود الم
 والبرق العود المطا فاد اجد اجد لاسا مال اظلمه والمتطاول على صوره والماس على طرفه ولده من
 مني الى البساره والمعرشه على حقة كاسول الحامه ديه قش وحده من البارة على منيل تحرب وجب
 بدى عنات نصير في بعد تعد بين طورك والعدت في لبى عرسه ولبرت على حركه وفتت على صا قلس
 وسنول وقطعت من قبله وطير حركه واوله وسمرت من ناله والاميراسه وافتت بسكك الا في راس
 الى ان اد حمة البيري حسرات ولست الذي ظلم ارض الحسة عظيم وعلى مقدمة راسك وطورك وراسر
 بعض رعبه وهي السكين قطع نكاه وسق انك ور دعت في مهاب حاد وخطه وحادك بلا شعور
 وعطكه فليت سر حركي كيف حسرت وحسرت وعسبه على سبى ولست هو عار صنيق وانا الفروا وانت
 الا حده وانا الخيل واسا لا عصف ولست السوف وانا المله وانا الصادق وانا المولود وانت المزل
 وانا الحده وانا المول وانا العاد وانت لصون الخطام ولست لعود الما لعود انت خط المراج وانا لخط المساده
 وانت للالاعه وانا للفلح ووات حاد طيب الليل من نسد واسا ساري المصاح وانا الباهر وانا الاربعه وانا
 المجدوم الاضطر وانت الاتحاد الاسوفه ام من يحرق في قضى انواع النسخه هو جعل حركه وحسن قول
 تغالي وحادنا الليل والهاد اريب نجر الى اليل وحادنا الباهر مصرع حاد من ساد لادله
 ومن راني لاح طيله ولى لاسطوف قله اصحاب ارب الله بالقلار في العرس لوجي د
 ما اعرف المشكين الا قانا د امره برنسق المرفه من سق لك القصصه
 ان غابت الدبوسه وقصفت الحسات وادداسه والافلاحة حرت اذ اليل فانه سار لاسا وقرت
 تنيد العود ما لم يها حركه الطرفه وسم المصاحف فاد لعبد الله فيه على حرف او رجعت علالا
 جعلك المنكره دفعت الى طرفه فزمار جمع حاسا وهو حبر وهذا انتي له ولدا الحاد لا يلبس الحسة
 بطيفه يورج لا يتحدر لور دها السطاه صفه وواصب اعقبه المروق لمر راد العك الصارب بقدام مسفه
 وسابع على راس فلما احدث وبار ربا اعطى ليل والى لروقت وراى ابراسه من حبل الامس
 وكفى الاشبح وما حصصت حد من الحرة الفرداد الحرة لست من العوض الا في ك لمررت فالتقيت في

الشرع لم يحد لنا على وجه هذه العين المصطربة ويكون فيها من لفظة لهدادنا في
الاول اعلمه عود حبره ايد على هذا الاشترافه وقال بعد تعبدنا الارض ابدان الله السباطه
بقي حصا على بصرنا حكمتنا ما نحن ولا نكس طرا اهدا الى سوا الصراطه ففطخ العلم فرحاه ومن
في ارض الطرس مرخاء وطرب لهذا الجوابه وحررا كفا وانا ساء وقابل سمعا وطاعة وتذكر
اسمه مع هذه الساعه يدرد الله الذي يرصا على لبدى العاقل فمر ما يتقيا وقضى الامر الذي فيه
تستفتيان وحكمنا الراي المسير وانا نجمعه الامر ولا يثقل مثله خبيره ثم نفاصلنا الله
ونرضي على ما يحكم به للمالك ولقد المزل من سنة فكره وطالع ما الختج سواد هذه الليالي سيرة
وايه تعالى بدم اسام مولانا التقي نظم المقاحرة ومقام الماشرة وعمرت الساني وعيبت الناكرة
ومنتح دوما لاستحقاق نعمه الزكية التي بعد على عده الخاضعة واوراه العبد الذي يوبى بها وينتصر من الاثر
رسالة السيف والعلم احسن السج من الدين عداون الوردكي

رحمة الله تعالى

والله كان السيف والعلم على العبد والقرآن هو هدي الدولة فان عدا منها دولة ولا حوله
وركى اسبابا للبلد المعترف من المخلص والمفرغ ونفدى بصره العدل الصادق رحمة المجرى
والموضوع وقررت ايها العلم خير اموالا ودر الحالت لحننا بحسب الحكم والفتوى وشهد على الفكر
حاضري الدعوى وسوبت بن الخصم في الاكرام واستنطقه لسان حالها للظلمه وقال العلم
اسم الله عزها ومرساها هو المهاد احد العلم والليل ادا بعضا ها ما يصح حمد الله باري العلم الذي
علم بالعلم ومسيره التسوية وحاله اول ما خلقه وجعل الورق بمصنعه جاهل بمصنعه الورق
والصدا على سبيل العايد حيث الاذانية وعلى انه وصيه اهل المعارف واعرف الاذانية فان العلم
فصب السماع والكتب سيقه اولا من طبقات الكتاب في السمع الطاف حربي بالعلم والقدرة باب
عن السان بها نبي ولسه طامها الى على السيف والسيفي صراها وطعا نيله وقابل في البعد والصرار
في الغربة ناهية من اجانبه وما هاديه العلم في طاعة باسه ومشيته لم على راسه قال السيف
السيف الجيد المفضل الزاوية وانزلنا الطوبى فيه باس يد ويدنا فاجع ما يجد حمد الله الذي اكرمه
السيفه وعظم بها حرمه الجرم وان صيربه الحبيب هو الصلاه على نبيه محمد الذي نزل بالسيف سطر
الطوبى وحاجته الاذانية شبيهة على الروسة وعلى الله وصيه الذي ارعفت سيقه ونبت بها
على كسر الذعد احد مقبرة فان السيف عظيم الله وله عديد المصروفه على اسلحه اسلحه وساع
تمنوع الاساعه سيرا عتقد على عترة في قصه الاذانية نعت وكيف لا في حده الجحد بن الجدر الله
وان كان العلم ناهيا ما السيف فاصح وان اقرت عدا ليه باس مستقبل طعنه السيف فبعل ما صير
به طهر الذي وهو العبد لفتح المعتمد بن حملته ون العلم بن نبينا فشره يدك والام سترقا
بيدك الحنة تحت طلاله ولا سيما حبيب ليل فري ووق الدم يخرج من خلاله فخرت ربه الدولة

حماقه ووجد في القالب السيف احد واسم حده ولا عتبه الحامله ولا يبارك العلم اطار
الا لاله ما هو كالعالم المسه يوم غدوا من يومهم من سوا قال الله تعالى على رؤسهم فقال السيف
خلق من اذني او لول راسك لا لسيف كالعالم من حسن ولا يلك كاتيل العلم سواد طرس في العايد
المستطير من اشرى من اوس من راسه بهوي حرل القوم قولم الحرب ولهذا مضوم السيل
داخل الحرب فاسد اهل اوس نشا لحله وهو الخصام عزمه يداه وهو فام عن الخات
الحال على الصبر اما المصو صا الذي واب المصو صا صا انا الله الحياه واب الله اراء ما
لبت الا بعدد حول السعيرة وما جددت الامم ذك كبره استع في العوساعه واما
ان العرف في الطاعة بآلت الدرب واما الدرب واما كان بصر حديد افري ما دعه
ان عليل كسر احادي وانه حاسة دماير طلال يد ادي قال السيف الفوق ساولت
في الماء ومثلك تعبر على الدما وطالما است بعض فرج وهو كسكر فاصح من العاقل عتدل
باسكره فاختل من الحاد حباله وسف اهل وقطعت لسانه ولب ان ليل للبر حاسه يوم
اوله صا فام من العلم اوله لئلا عرف على مح وهو الساعه حاسه يومه او لعل على القوم بولانا
على الوجه الاخره والحياه والمعهده ولحيه انا حده الصبر على السيرة من المسير ولا
جمل الخطب يدك في مملوكه كالك فام حاسه حال الطروق واطع العدايق قال العلم انا
فاين ما السيل والمف العدم وحلف القوم فواما فان النار والادحان واما الامجاد وحال الاحرار
بعل ما لا يوصل وعاقد ما عزمه بان بصر لا حرم سوا السيف وفضل نعمه وسبقا حبهما قطع
اعفاء ما عزم الس وعاقد السيف وعاقد العين واد الوجوه فاميد وايد متهمه واوله لونه
قال السيف بان الضيف السع ما سوا ان بصره في حرب بعلن ومضرب بصره وورث
ونكرت وعرفت وسطره هو وشيها حاد ما روتنا اسير بصره ومانه حيله اذ اذنت
صحت في سواد حركه فان خطا بات نصر المده واحسن حرل فعدتي حادهم بطلن بصل جمل
واسعد من ذي وحركه في وجهه الاذانية صير في دهر وبناه فباصل صا وحج حرمه ما صا
لمن تاسد عاقد وعاقل عاقل السيف فام احد الاذانية من حياه ما اسد
وقال انا الاذانية موحده عني واما الخطب فاستيق فان كنت لست وان حست احست عن اعلى
والطاعه صير في المعرف الاذانية فام حاد حجاب بولانا فام اهل الحده والخلاف ولقد لم عموين
سبعين خلفه قال السيف كبره واد عتبه لاسر ما جحد فصر افعولك فاعلمت ذك
ما قالت راس الخاب عتفه الله ما والعب والصورة وعراري راي ساسا صير في رجل عتفه
اس ما جحد من ياره والاسم صا صا كالعاده واد ازم السيف مشي كبر من يدك راسه سعل
قال العلم حده صا ح السيف لاسعاد كالعاده قال السيف منه فكل السيف اعبر حظه لونه
قال العلم اناري واطهره قال السيف انا في وحده فلي والعلم اعلم انا اعطاك النور قبل

و السكري و حنقه و طرفة و ينشق و ردا و يغص نرجسا
 و شرب اذا خاطا العباس جنة و نرسه و لغوه باستفاساتهم الحنجره
 اذا ما بدت الصلوة لا يحصره و تحولها حتى تنهم سكره
 كذا ثم من قبل من انه عليه بعد بلان الله بالا صطفاه و سجد اليه في الوفاء و الى غير الشيب
 ما سيب الا بسا و وما العاقه عن ركب سبعة القوسه و الاقلاع الم الم الفتنه بالله
 و الملاقى ما في اذا ما كنت رقا على سلكها له فخرها مده الدهر ان و ما ينظره الانا
 و الخمره من ان اقرب به فذا الذي سبق اليه الخمر الرابع فطرت له مفرد و لجبت
 ما ترضى له ليلك ليل من من ايد له اله الدار الرب والسدا
 لو اني مررت براكب دايع اعزام لفت سلكي و نغم بالبر الم الم
 و اسع بردي صم سمعت و اشتك و رست و سلت و عيت و اطعمه و ابنت و اقمه و صرح
 و بنت و رعت الا رصافه شوي لاف في يدني من الابل و لا في حان من الشيع في انك و ما طمغ الشاوم
 عن يني و باله و الا لما كنت رساله لست رضى حايه و عيات فذلك ترد من غير صباه و سهام
 لم يبق غير صباه و لو ان الحيا حق و شرا لا و لا من عن من الاضافه كاشحت حيلان اشج
 حاله و لا و صفت فخره ان اسد ماله و كما حوت شهد العاطل ان ارف حلاله فالاسقا و لك
 اسد ان تقول و نظيره و نيسوز و نصوله و نرس في يد ان الادب و يحول و لا تقول و سبطيله
 و تحذث عن يدك الحويل و بعدك الاشيله و ندلي بظلمتك و نكش على الجمعة و الحيا ريعم عراك
 و معرقله و انت و ربري السبه سلطان لاديه كاري الشيب من له كثر رساله العالي على التبر
 و نظير الداعي على الزهر و الزهره و حيا و ليلك السابقه حايه الاله كمال علمه منها عره
 و ان طر من ان يحاربه لك بيت الغنا و مصل بيت بدري يدركه ما هزل رساله تلب المقول لعا
 و رديه ينزها الرزوي و رها القليل على الحان كل قلب نصيب و لا غاظها الحرة في كل حارحه ديه
 يحري من الانسان يحبري الدم و تقوم مقام موصوفها في دفع الحمره طيبه الانصاف حسنه النظاير
 ارق ماله هذا اليد من المداوم محققه ان كلام الملك مارك الكلام فلما انك الملك فاسه اقله ليا راسه
 و استنهض عاق لفظه و عتيق حه شيد حيا رايه و قال لنفسه اسد و لعقله ان لم سكر من حمره طيبه
 فان له اذ يعاود و ناديه و عيت الغاظ انظر و حمره و راحته ديه اعني الراحه و لا تنس
 فرجع الملك الى غلبه رجوع المظنه من العقله و علما لما حاسر عقله السكر بها ضحاها اشار
 به من الفضله و ولي يعاود المستمن كل من يجمع جمع الفله و لم من يحمر به ابيه المتاجر
 معاني المتقدمين و العاظه الرشيقه لناقه الحديين ما عباي ان اجم و لا يدري من الناحيه
 و ما سبق اليه البالي من ان عبد الظاهر و قد فخر من مداه و لم تكفه و لا ساواه و قد ينفق
 مما اتاه اسد حيث انفق كلامه و لا ساق المدا و كلام المتشار اليه في وصف الحما و فتناك سينا ما عاود
 الاستعانة

الاستعانة من سلكها النوران و الفت و حلتها الخنقا الروحاني و لم يجد الطين له مد حلاله
 لكن نفع الساطع قطع و راد من بعد الظاهر من العاضل لمع مارتة فاسد اليه ما حيد
 من ريد و لم يبق احصه اذ قصرت عنه من قبله و لم يبق الرب لفي هذه الحده مد حلاله
 ففقط و حار و ما علان السبع من حاسطه و اعلى النار صدها لما بدخل و هو حرا لاس
 و عمن اجله لاجل و ما د احلس سب سكا الواسع و راف المواء فخر مطاوله حره
 المناه ما سكر و سنا بطرس و راحه الى بلد الدار ليعرف الحق و سجد لذي الصبح الفوق
 و ما د اوصل اليه من ربا العصبه و من كات في لاد به العر لطلح الحما و و ما د من الرطل
 و بد اعز قلعه بالعبيره و ما ساهام الموت و ام العبيره اذ يقول الصدور
 و لست التياق عر ها و جد و لما عاين الوها كذا
 و رطاحر على العطار من حذب يعود كذا امرا و عدا
 و يقول
 اصبر من غير الوري مسر السبع و رجود حه اذاله بالسبع
 و لا العا و ما عاين على موت الاله و كانه الدخان كانه الجراد و هو يد راد و ما العيس
 و حسن طبعها في الفطرون و اب سواه و ربه لما الشيا عر حره مع لها راد الطبايع مصعبه
 فانه راعب لاجل الامرا حاه و مره كانه ذلك الذهب و قد اخاه و من ان لا عا على المعصيه هذه الرسافه
 و قد صناع فكري صناع هذه السافه و ما في صاحي بعد طول العيره من المدا و قوله و عيت
 منها الحار من لمارات انما المدا مسد و هو حده الهمه فليس المين لها الرص و ما في و لذي
 عا و لما قصده عجا يقول و لا عر من اوراق ليقا اذ عيت لست عر به لاد
 من كاري من قطع منه السياس او لاس حرب و ارد منه في لقطه و معناه و به ما لقطه و لسا
 و احلاله اذ لا تترك الحراوت ساجها و ما الحلي و صر لا تترك الاحزان ساجها و لا تترك لاد
 اذ تترك لاد ساجها و لو حايها سكره و لو
 و حن اذ امرحت الما و اخلاف و حال المراج لسان لو و سكره
 و ما عاين بولع اكله ان بوالا اسد عود فو لاد ان سارها امير على كذا اسير سبابه اسد رعيه
 بصور مستبوع و سكره عود النس لاحتل بالنسبه اليه صوره و معنى و قصه اذ يقول
 و حرت اكر الدبل بها كاني و عيل امير المومين امير
 طال الحوا و ما د اصعبن بحاسها و ما جهل الساعل طوا صه حاسي و راطيه
 و ما ساجت و صاقي بحاسها و الا و الله ما و لست بالساع
 و احاله السبع في و صفاها عمن ان حال الشاير صر و ما لادها بالوا و و و حيا على العاصي
 و اسكر من عداها و عدي بها و و لست ارا ببحر ارا

بعد عمار الأرض من خارج المون في حجر فالت له الحيات ان اعاك القضا من رثدك حدث عن البحر ولا
 حرج وكان طنه ان عوسق في الشط نجية وكان خفقه في ذلك العزم هو على الحيلة فقد ان احله
 ولواوي الى جبل لتبلى له لا ناصر اليوم ماتت به حوتا بلوح باصبعين هضات المرح كالغناصين
 تحت العمام جيد واعليه نساء شعرا نمن نلحرت ونس عليه السلامه فاعيد هذه الحوت
 بالنور وصاله الكاتب الاديب بالعلم وما يبطون في ذلك طفره على اطعمه الجواربون في
 سائر المشتد ووقع له ما لو وقع لان صايد لظا ولسما وان في حتى ملا السكة هو خصله
 للجماعة من السرور ما لا يحصل وما اليد هو ساهد وان حركه العظمه كل خير حركه
 ويحمر سنه وعظمه الجوصد الى واباب القبله وارضوه للبري بعد ان اسس
 في العدمه ربحه وقله وطاب ساطع وان كان فلا تملكه و برعه صلا وحاصلا فاعلى جعله نذاه
 على الكس حنن على وفارو على راي اس حزم وان لم يكن من اصحابه الذي بالحداد اجلي
 والخاضع معطوا عند اكله بالذوق ان ذلك الحوت من الاحبال و قاله انون له حوصاله
 لثرا به البدو والماله وحلوه بالوادي وحكموا الصايد بالتمسك على الصدق الا من صايد
 الشارده وقد موه على ما عديم من طيرى وبابته واكوه من ساعته فلا يدون على بابته والمين
 لا يرحبه و فلما خبر افانته لاسوه فكلما ات فاستكراد راطرا وتعلم ان اطيب ما يطر من
 السمك والبورى الطيريه واسطاه ضروره ولا خلاف ان صايد الحوت اكثر له وامن المشركى
 هذا وما الاشياك فقد ما دى منادهم في ذلك الشط بالرجل هو قال ادهم للنبيه مصحفا بالثنيه
 ليس الختام صايد له فكم فرح بول من صايد وقاله فكم سلة صرحت فافا وقطعت الخباله كود طابيه
 من رسا صايدت الى البرور الخباله من العانه وكما طابيه صرحت وقطعت المشاك وتبل صلت بريل
 الرشاده وكما طابيه السيف الى ووس الخباله الحركه كودت الحرو صيرى فو لهم اربطى لى لى لى لى لى
 وكما سلة فالت لفر الخباله وناك وما كودت ما راي ووا حله هذه الدار وان اعتقته وانه صايد
 الحاله و منهم من عمل الى عن البحر بلده وسارت به سبنيه عزمه وصرح فالحال وكان سبب النجاة
 ووا صايد الحار وطعان لما ان لا و الى السرور وخصت ان الطوفان لما فاض من اجهم الحساب التنور
 وكم طاب الحله به الدت قطع عمار هذا النور العظيم وما له عبيد هو فالت سمعان من ارج صرحا السلس
 هذا الجبار ووق فيهم ودية وكذا اذ عدا لى لا ساعه النور والبره واجمى لى لى لى لى لى لى لى
 خدنيه اساده واستصرع البلاغه من لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 المعلى وعلى اعدا الصايد من بحر رطله وشهر الجراهره واللال هو جل به السكا جلد به الارض
 ولا خلد كادها هذا الزمان الذين هم كالا لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 و سطر رجه الله في يومه

دب نوم صلاه حبر القدر والمطر
 مطرا تشبه النداء وبدا انفسه المطر
 قاله

فالسوراد وكبحه الله من سطر
 بعسل الارض وبنى اند من احد البؤس الذي بقلها سبقت تصبها حسيه بالصدق الصرخ
 و حلاه عداوه صدفه ودر وصفه فاحل المله واحرجه من مياه الاول وهو حوله الى اعداه
 من المعالي والاعمال للمهر ان يحرك وعاله معطو فاعطرت عابيه بل كذا المجدوم وراحت وضات
 في ابل الخفا وراحت قول الله حروا سرح وهو اسه العبد والذوق في عظامه الله
 مطر تشبه النداء
 الطير وقوله حين ورواه اليه وان كان منه صدره كالحرقه عطا السحاب وما به وصل على بيت
 وسط عدا الملوك فيما اهدا الى ابله الكرمه فاسه اهدي بله بحر الدرد

وردت فكاكه الواديه واهلها ابديه الابراه وحسن نسمه وطيريه حراسه الليل والنهار
 نسر من لا ان يمس رصور الحديق وارق من دموع البدا على حردود السحاب
 ما شيا السعرا ووق حبيها غودت فالحاير الناس

ومر بها وردد دله ودمها غودت على الجار وما الصبر بله البدر المين فذكر كلام البطلان
 كحه فم بولته عيره واستبدل بدل على نجاه الولد حبه فاد صاير حسه له اعلى كدوم واد ورسيد
 طار في حبه والندوه عيه بصينه في الدما الحمله لثرا الا مطار هو اصيل على النور عطا ومن يخال
 سعد انه ابدان صايد وطيريه الحلاله وورد ان المطر والذوق لاله لا عت فانسبه حقد فانه وان شيا
 علم من ابلات الاعماله فم وردد حله الدلو عر السه وكي من السحب العابه فاشاب ما فله وناغور
 الحوت والسرطان لما ووق بهب بصر الحيرة وروى سبيله السها الظلي ليله ان لم يكن حادى ذات
 الحده ووقط العيب المبهير فالحاير حله السه ساله لا رسبه واسهل الدت في حده
 الشهد الى القديع ومارت الاو البحر السله ورسيد على الاصارع وندت بالدر اعه وحسن
 من من حداره العاطفه الناصحه وحيه ولسكه كذا الدخان لما الشيا

رساله السبل الى قطع بها حله من سطر
 صدى ووافده سلامه الاجترار فها انق له بها من اهل تلك معانيه عيب موم يظهر معه
 لرساله السيف وقطع ولا لرساله العوس منم ولا عيبه
 ورسال الارض ان قامت جدود نكارها ووقطت عمار كره العفره مسون عراجه وحيه قوله
 اسكن الى قطع الملوك بها وصاله الحفايا صايد الى الادويه لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 الا لى
 بل عنان با ساهد ما من الا جود في تحرك الصايد ول يود ما خضعت له العروس والرقاسه

قاله

ثم اعطى طرف العلم بعد ما حطه وعلى الحقيقة ما روي منها بقوله ولم يحد بها صاحب
المصنف بوصاه وحكم من ضمنها قطعاً ما صفة العزم فاطعة السن وبها حده الشبان وحسن
لا بها الباب والبصاة جعلت من الطبع في املة صغر نفعت بسواد الدجوع فعود بها الصبح والليل
اداسي ولسان برق واند في طهوان الليل فنكرت اسعة الاخر حتى ما عرف بها بصله هذا ونظما
مورون ادميها وزق في روض صرة بالخلة ومعلم ان السب والرجح يعرفا غير الخير والم
من اجباله دخل في مضائق ليس لسيف بها مدخل
وطا بعله بوحه ر ر ر والرجح في تعبيه بقوله
ان سمعت من عنها كانت اعني من الضيف ولم يمان خاصية حارت بها الخد على السيف فبني خلاؤه
اعمال بلا نظير لطلوه طابله ونعتي عن الة الحرب ابلغ صر بها الداحلة ان برت لسلكا الخلي عزيت
المعادن عظامه ولم يبرع الخرد في هذه الواو منه بخلافه شفق البرع بعد الله انها افرت منه الماحر
وحكم بعهه بالقرن من ان يسكن لها البصاة ما طال في راس العلم صر به الاور سرحها اجناسه ولا
طالع كما لا زالت عظمه الخضم من راس السان تعقد عليها الخناصر لا يعده وباله ما وعت
في بضيعة الاضالعات لسانها فكتب بحمد ان لو طلة الى الغدا كانت قد سببت على الدجول او ابرت
من فحمة كان على طالعها الهداية بقوله عطف باشتها الباهية عن السيرة واقامها الخد
حاطت الايام على موطنها الجسة ولم يمان محابة زلت حدود السيف في كسر الخلة وهو غرق
ولوسيع يمان في ذل صر به ما حمل العظمه في فلو عاصرها العاد لعل من فوسه الا بهيم وقال له
له عذبت رسالتك بانا العبد من فان حديث الي مفاومها وكان كد في عياله وصلت السبل الى
العظم وصار يدك قطع وانتي ابرك الي هذا الخد عر هل يعايد السكين صورة ليس لمان زيب الظفر الا
ما حرك ظهورها او الحرايا وما احاطت بغيره ولو لمها الفاضل لمع قوله ان حاطت بك كاله او لمها
ابن بانه ما قر رسالة السيف وله وقاله العلم رسالة اطلق لسانك بذكر البلية واخلص الطاعة
لبا بيه ولم يعبد الملوك الا بخاري رسالة هذه السكين وطاها لا لعل بحضرة لمحله لا زالت صدقات
معد بها عتق ما يدع بحر قد ركه واني في كل حين مما يسق من ذا العسر ويرك وال
وقال الفاضل بحمد الدب ففعل به من حذر الدب عند الرجس من حاسن رحمة الله تعالى
صفت بالحقه الخاضعة ومن حقه بعثت وحارب
الخلافة جعل الله انك مولانا بالعدل والعدل كذا لم يزل ظهورها عزاء وطيرها السراء وابات كرمه واليت
نقد اعطاف كل جود عزاءه سعه في تجارها انما تعلى الجسة وتعلل القم ويجوز صاحبها نصب
السوق القم غير انها كسبه في اصراع الاخوان اليه كروب الاحواله ومطعمه في اساع او ابرم صهلوات
احاطوا كان الاخيل عدده بعد بها ولا ماله فانهم انما هم الله تعالى رما العبد من اقراهم بلسا لا
طاق ود بعوه في وصاد الخليل الى جليلة سبق انما جماعة فليق الاول اعدم الخاف من كيد له لمخاف
بالالفرد

بالفرد وله وان يمكنه بحاراته في هذه السبل العواطل وقد كانت ايامهم لها عذر معلومة
و بحولك فانت قلت من و الاضمان واغدرت اني لست في امر الخيل من الزمان وما وال
اعطيا الطرف راكبه واعطيا المالد واهب منهاك ركب متونها ومعدت لسانها وحده بها غلب
في ميدان العسكر وحذرت عنه الخطوط المذكور ان الى الخالي ماله وودت لست به ولو تركت لكرت
فايكات نوصف احصى رايح الشبان كامل الاو واستعمل الرايك وبجل الموكت بوسري العيم
التفيلة وسبق الهجر السد به لا حرج عن طبع فارسه ولا بعد ولا اختار رمايه كان ادمه عد
من نور خلافه وان من جانت العاف و كبر اسم اللون بلو الكون بد بيم الصفات
سريع الانعاش على كل منة الديكاه وطقته تحت الفيا حمار علاهاد حسان وسع الخطوط بهدي
القوم سبط الادمه يعظم ادري الكثرة لا لعب انا عظم الموالد كرمه كما ناصح بقاؤه راكيس حلاية وبير
كلون الجرباير وحال اهر على صفه ما ووجه حة بكتل بعدى وروص صاف طلق بوجه عام
والمنحة حباب على كوسر د امي كوله عس ثالث وطرف حاسبه لا تبت العين ومعر بعه ولا بول
الطلع وان اظب صرته بولا يدركه الظمار اظماره ولا يلمح الرمح منه اذا السند غير الصارة لا
على الساقه ولا يبرع راكبه ان قام على قدم وساق والبق كرم الاصل عموه الخصلة عجم من طلة
المجر رصا الوصلة بري الناطر من عيشه باصن العطا في صولة المطالبة وتحقق النعم
من اتفاق تضاد بمصا ابي الليل والها رجا به لا عليه الصرا داساره ولاها من راكبه ولعتوا
من جامة الليل والها رجا نفرد في جنبه وفاد يدرك المعقولات صيا حية عظم حدة وجزو
واشتد به الام ولد به عوم على راسه وقطاع ولعل لاوه والاق العبد الذي سوع ذكره
وادهر به في المنظر به حبل الجيرة بحاله حالا على وجه الزمان وكسبه من حقي اسوا الاوس
انسان السبع من السهم وانفقت الوصية بطوي شقة العلامه به ويجذب سوب او الغلب
الحبة وشبه التي تجذب اليه تنبيل بالظفر سماه او مشدك الايقن الالم ليس بوا حله
في كل لظلم القلب عذبه به حذران الما نوتية باد
والجله وكما ما حلت على افراخ الرأصة واحسان لا ناس المرأصة بكتها حسه وكنها حاسن
الغلب العريه بينه وبين المشي عالم بل في حاسه وتلو السان الشقة على سعلم اسكاليا
وتري الخيال تحسبا حليده وهي من الخاب والله تعالى في الخدوم وما انت الفرج وسير
الحول بين قار ورايح ولكن ما يسق من احله وبجل به حله لاواه اوارحت بليم الدهر حله
وقال الفاضل بحر العبد من راس حرمه في القصور وقد ربح عا
اجتمعت مصاحبا وشعا ويزكنا المولى القدر والكرور الذين الحسن على ابن يوسف الهدي العظو
عرف قد ومنه من احاز الشرف ما سار لته ومعه قند انبيته وزلته طنت به لغيره واثبت بحره
عن ذلك السيرة وقلت لعلمه في الاموالع وركب سفيه النوسة وهب السراع فانه لم يرح اعزاده

[illegible]

ومن

[illegible]

— 40 —

١٦٦
 ١ حيا الطبيب لقد تعدي ١ وحا ابتلع صر سدا بالمحال ١
 ٢ فاقا الطيب طعن يد ١ وساطا كان على خزال ١
 ٣ ثم يكره الملوكة ما كان فيه مع هذا الصاحب ١ ثم اخذ له وما حصل له من العاقب وعدم الاضطراب ١
 ٤ ومع هذا فغضب بزياد ١ وليس له لحد ولا يملكه هو ولا يملكه لاطالب ولا يملكه من اللب فاستعد به ١
 ٥ عن هذه حالته وان كان داحيه صميم فالحال وهو عظيم رميم ١
 ٦ لا ياتى على من كان فيه اذى ١ ومن هو كان يمين فاستعد ١
 ٧ واطلعه بالشرع لا على له اشرا ١ وان تثنى ولا يصحى الى اسره ١
 ٨ ولتبت راجعا من لوم الطيب ١ وعذرت كايده راجع الحبيب ١ وتولوا ان داره عن عيده انشط ابيه ١
 ٩ الما على ذلك الشرح ١ والله لا ينعاه عنها هذه الكلة الصايه صوا الصا ١ لانه لاجاب الدور ولا يذبح ١
 ١٠ و اوقت القاصيص البس الاحبار صاحب دنون الاشياء ١
 ١١ بعد وسر على هذه القصة ١

١٢ بعد رفق القصة كان له ١ كذا وحزنا ان يحول بس ١
 ١٣ ف قد مات يرمع منه من حادث ١ قد مات بالذوقه وصر ١
 ١٤ اجدها من بولاد اجدها الاقران غيبه بالمطر ١ وجره اجدها حرام الله وصبره ومكة ١
 ١٥ من الاقارب فلقن من حسله فيها سندا ١ واد بياضه سحر احيى بقاءه هذه لور العولي ادا نظم ١
 ١٦ وهذه نجوم الدراري ادا ستر باع الملوكة خير الضريس الذي اضربه المهر ١ واجبت عايتى التوكل ١
 ١٧ وعدم القدر والحدود ١ ونسبت به محاله العده وهو ليل العده الذي اسره هو اسير عه الغراء ١
 ١٨ ذكره وقره ومان من الحبل الاحلى ١ وخرج من حبه فاسار الى السليم لمعارف الرقيا الاطاع ١
 ١٩ طالماع فيها نوله وشهد سكره يدين نجوم اخوت شمس تائق في شروق وغروب ١ ومار خريطامه ١
 ٢٠ العفود لطلبه المنداد ١ ووجع سجا ياد سبارف ١ بدهب الاضواء ١ وكان من الحماى في طلائع لاصح ١
 ٢١ الاغص من السبليل ١ ورد سرب الملوكة فاقه من قلب دم هو اها له اذ نده فيه اسير ١
 ٢٢ الاحترام وقره وان حرره من سجن ١ فانا اذ هو من المتاع سقطه ١ وارجمته اذ وكل مع كرامت ١
 ٢٣ الى غير مدمه واسلم فيه الى نصارى ١ واهبك ففعله اذ احكم في نفس سله ووقد سله في بيده ١
 ٢٤ وعده اسنا وطرح للاناس ١ عدده من ركن البه فوكل براسه وطل ما هو ل ١ فاحترجه راغشا ١
 ٢٥ من خلعت اذ سمع تاني باول الامه ١ وقد سعه والعربى خطابه عن سكون فارقه ولا خيره واورده ١
 ٢٦ العايش حين راء طبع سيد به ١ وحه عا لاولي اريد ان الخلد احدى لتي هاتين وما اريد ان يملك ١
 ٢٧ فاجلها منه وسن تاسه وتا له اذ هاء من المذكره ١ ودهه وكان بولانا في حين العدا ١
 ٢٨ الدين بواصا الصبر ولم يملك هو من الدين نواصا بالمرحبه ١ فلو على الخلد فلابت بعد حار صام ١
 ٢٩ وجسم المظالم ١ دي حبه سته ١ وحه معضله حركه الا ١ وعر سانه ١ وبذلك الاحسان ١

وهو راق

العاب

١ وهو راق ١ ثم اجربه الطول ١ وحول له ونحو الافاله ١ منه لم يستل ١ ثم ما حيم طر بقاء بر ص ١
 ٢ ثم اوطر بقاءه ونظر بعده ١ من حسن الجوار بالاصاله العزيمه ١ ولو د الجوار لو حيم من هذه العاد ١
 ٣ اللطيمه وعظم الله لوعيمه وخبر به ١ فام خطب سلبه عن المنفرد ١ وحه ولا من الجوار والا ١
 ٤ من حطس حاد عزا ١ ولسا له تعالى ان لا يغير شدة الال المخطبه ١ وان يملك جعل هذا ١
 ٥ الما هي سلبو احكمه لا الموت لا رنا ولا يرضى ١ وان يرضى هذه الاما التي تفت رهور المرح ١
 ٦ في رايص طرسه ودم ١ حقه بالاداب حتى يطعن في السن ١ ولا يطلع خلاو عا من صر ١

٧ احيى صدر من سنا ١
 ٨ طرسه كان المسك اسودت ١ يديه حسنا من بده ١
 ٩ وادالى عده له ما فان خطران بلون سجا في ح ١
 ١٠ من الصد ورا خصبه نورود ١ فرائ بناوت يومه من امه ١
 ١١ لوعان المتناق لون مدانه ١ الما من وطا الحجاب ولسه ١
 ١٢ وبهم فلي للعدب وسارق ١ من دوى وحنا ولا مع طرسه ١
 ١٣ ما من له فاد الطام مضاحه ١ واطاعه بالاطمح لفسه ١
 ١٤ وادالى الروض الدرع حاسنا ١ لحت من لمر لباغ غرسه ١
 ١٥ وراسه ما عول لورب عن حده ١ من فاصح النهار وسبه ١
 ١٦ ودر لاصدا في بعض بحسها ١ واطش اف من حبه ١
 ١٧ ودم واي مادام الحام عذرا ١ تشد واعلى من الرماص حبه ١
 ١٨ واعد ركي العصور من اده ١ طراف قد شدة عن حبه ١

١٩ ولجرك لعد ساجد الملوكة ١ من هذا النظر والطول ما حبه عده عده وما اوج طبع صبر لايه ١
 ٢٠ اود فلق صبر لور واع تراه انفسه ١ فاعلى صبر حباب بولانا من العدا ١ لانات كاصلن دانه السره ١
 ٢١ من العفد ورحمه له بالصالحا ١
 ٢٢ ولي حاتم السج ١ البس من الحجاز ١ وطله صلب له من اسير ١
 ٢٣ على عده ١ حبه السج ١
 ٢٤ الجده حسي انه وما سانه لافوه الاسابه ما تاقى الصا ١ وحه سابه اللقم واما الصوا ١
 ٢٥ مما عده الى اسودت ١ وابان البه ففول سبد وسيله من اجد ١ والاور الما سالا لاف ما غني ١
 ٢٦ عن العده والبدد ١ ومن يسوله اكاره ادا انا اذ ربه وحاشاها من الم وهو لها اسه احدى عده بها حده ١
 ٢٧ ومن يسي يمس ويستاكشور فاحده عده ربحان ١ وراي ١ ومن ادا افرى عظامي اطاع المومس يعول ١
 ٢٨ الخفقه صلاي حبه سده من لافاته وبعث اعلا سعه ١ بعث لافاته اذ جد شلى لاله ١
 ٢٩ وحق طلع كان اذ برلى الزا ١ وترف حى بين الاحباب والازا ١ ولى حشر لاله لا القيد المساره ١

[illegible]

222

[illegible]

احث

حدثنا محمد بن عبد الله عن ابن جابر عن الربيع عن حبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
طعام الواحد كافي لثلاث وطعام الاثني كافي لاربعة وطعام الاربع كافي لثمانية وهو اسناد صحيح
قال ولم يحضرني له جواب فلما اخبرنا عارض من حبان القطر بن ابي الخطاب الا خبر بعد ان كان
متمني وان سمعت يقول ومن من ان لم يلبسوا لاجل ان لا يلبسوا فلو لم يلبسوا
وكان المأثور قد انصرف ارباعهم ان المهدي لا يشرب ما نفع ان يثق الظاهر في كل
ابن مسلم كانت المأثور لم يلبسوا على الا حذرهم ما لم يلبسوا على ان يلبسوا على ان يلبسوا على ان يلبسوا
وفي يومه امير المؤمنين لم يلبس الا الصلوات التي كانت بها فمعه طاعة الله تعالى وكان يلبسها على
يسمع كلامها من بعض من وقف وليس بنا خطا فاستعداد فرشا ووافي على ابن مسلم فقال للناج
تعبه فاني صاحب ابي فادخله خرج مسرعا وقال ادخله فادخله وسلم فاحسن وقال يا سيد
يعلم لك احركه على ان يلبس عليه فلما خرجت على ما كان له الساعه وحسنه من الزوب وعبرت
باب واجبت عارك فربس عده وادخلني وقال للناج بعد ان رسول علي بن مسلم يدخل وخرج
مسرعا قال ادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
وغيرت شيئا واجبت فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
خرج من عند واني فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
ولم يعبه الطميطل حتى د خلا جملتها فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
من احصا الله حرمه فسلوا اليه ونظروا واحدا واني فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
احسن خلق الله فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
احسن خلق الله فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
لما حتى نالت نبي على روحه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
فان وقع ذلك فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
طفتل واساطع الحق فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
والدعوى التي تارب بالان سباط وحلها في ذلك بسمعه الطميطل ثم انه خرج منها ما كان
لونه يبدى في وجهه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
من وجهه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
سره راسه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
عانه ليرى فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
والا لانه لم يعبه ولم يعلم جاز ذلك الفصل عليها فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
ولكن لم يعبه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
اسيرج انه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب

محمد

حدثنا محمد بن عبد الله عن ابن جابر عن الربيع عن حبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
طعام الواحد كافي لثلاث وطعام الاثني كافي لاربعة وطعام الاربع كافي لثمانية وهو اسناد صحيح
قال ولم يحضرني له جواب فلما اخبرنا عارض من حبان القطر بن ابي الخطاب الا خبر بعد ان كان
متمني وان سمعت يقول ومن من ان لم يلبسوا لاجل ان لا يلبسوا فلو لم يلبسوا
وكان المأثور قد انصرف ارباعهم ان المهدي لا يشرب ما نفع ان يثق الظاهر في كل
ابن مسلم كانت المأثور لم يلبسوا على الا حذرهم ما لم يلبسوا على ان يلبسوا على ان يلبسوا
وفي يومه امير المؤمنين لم يلبس الا الصلوات التي كانت بها فمعه طاعة الله تعالى وكان يلبسها على
يسمع كلامها من بعض من وقف وليس بنا خطا فاستعداد فرشا ووافي على ابن مسلم فقال للناج
تعبه فاني صاحب ابي فادخله خرج مسرعا وقال ادخله فادخله وسلم فاحسن وقال يا سيد
يعلم لك احركه على ان يلبس عليه فلما خرجت على ما كان له الساعه وحسنه من الزوب وعبرت
باب واجبت عارك فربس عده وادخلني وقال للناج بعد ان رسول علي بن مسلم يدخل وخرج
مسرعا قال ادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
وغيرت شيئا واجبت فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
خرج من عند واني فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
ولم يعبه الطميطل حتى د خلا جملتها فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
من احصا الله حرمه فسلوا اليه ونظروا واحدا واني فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
احسن خلق الله فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
احسن خلق الله فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
لما حتى نالت نبي على روحه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
فان وقع ذلك فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
طفتل واساطع الحق فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
والدعوى التي تارب بالان سباط وحلها في ذلك بسمعه الطميطل ثم انه خرج منها ما كان
لونه يبدى في وجهه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
من وجهه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
سره راسه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
عانه ليرى فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
والا لانه لم يعبه ولم يعلم جاز ذلك الفصل عليها فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
ولكن لم يعبه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب
اسيرج انه فادخله فادخله وسلم فادخله احركه بركب السلام ويؤكله الساعه من الزوب

يوم لمرأة أخيه حاضرة فادعى حين الناس وجفا فلما علمت ان تدراها بول وعظمت عصمها وجهها فزاع
 وال به فنه خجل الشوق على نفسه حتى سبق الاراسه وعنه تدوران في وجهه ودم الاخ فقال
 ما جيت اريك يا رجل عليه فقال له ان لم له ايت الى الخبز ان قلده فاعين طاب العرب في به طيس عروبه
 فادعى ساكها ساكن وتحرر فاحترق فقال ما حله الا العيش فقال لصبي انك تقول هذا الرجل مريب
 قال هرداك احدكم شرب في حب ود فامسحط فصب في فيه وسقاء فلما انتهى قال
 ال الار فمات قليلا فلما لا اكرهه ال الهائي على الامانة من حيد ارضه
 ال مراد ما رات اليوم ويدور في كنه ال سيد الخدم مريب وفي مصطفه عه
 فقال الرجل هرد دور ومساكيت شعري من فقال الخبز فقال ما في فيه مسجع ولزمن العبد
 اريد والى كمل فلما كان العبد في ظهره فعدل به فعدله بالاس فاستأين
 ال الهاء الحرة اكلوا ونقوا في كلوا ال ونصوا اليك وتحيوا ونعموا
 ال حرسهم من الصبر ما يحسب ال عيالك في ورع ابيك صاحب
 فقال الرجل لم حرسهم لكان طاعا لرجل الياحي فواده فان المرأة تجد والاخ لا تجد خال الناس
 يقولون هيا لك الماعل فذكر لك الحرك فاعل عن فله فقال في على ظهره اي ابر وجها ومات
 على كودينا فالو عبيد السطاني فادري اي الرجل كرم وعمل التهاب محمود في ذلك على لسان الاخ العاني
 ال ارجل را في يد به خلافة ال فالحاد بال را حقا وسرع ال
 ال وكان بها صاولف را الذي ال اكاد ومن بها متو حصا ال
 ال مريت وفي التي فاشا حرد لا تخ ال ادا لاسر الصخر الاصم تصد عا ال
 ال فوالك ممول سوا فو د صا ال اليك وفي في التزك ال مفعصا ال
 ال فو في افي حيا فو د فو ال ال فاعل في في جاب الخلد مطرعا ال
 ال ال في ولا في ويحوا كمر صا ال واجمعا فليست من اب واحد مفا ال
 ال عي كمل ال سيدنا ساعدك فادعنا الى السلام اذ اعني رجل من اصحاب فقال ذلك في حيل
 فعوده فانه فيك في الصفت فليست من قد حاسا عليه وهو في د نفعه وما في الا الموت برك به فطران وقال
 ال من سجدنا لول في رجل لم يرت فقط ولم يشرب خمر فقط ولم يسجد فاما حراما فقط شهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له وان محمد عبده ورسوله فحسب سيرة فالت من هذا الرجل فادع عليه وانه قد صا
 فالت في صلب وانه مارت كانه ما عي من هذا ولت لتسبب سيرة مريد عشرين سنة فقال الهائي اخبري
 من ايام الدنيا واول يوم من ايام الاخرة فلما التي سقاها عبيد على انه عليه وسلم ان كنت وصفت يد في
 بوقا لمرسه وان التمر فادري الهائي ذك احد يد صا اصعبا على التي سترع الهائي في عليه وانا فالت
 ال صرح النبي وما لا يحسد ال ويوا عصبوا ثم عي فمولى ال
 ال ولعل ارجل الدنيا وادى الصرا ال لسان بين مزارع ويحرب ال

نوي نبيته فابدى يعول ال والي خليلك دون فل خليل ال ثم اعني عليه
 ومات رحمة الله وذكرا ابو بكر بن داود في كتاب الرضا ان عروا لخرام اصر من عدي عرفت
 عماله فو في ولحد اها فمها رات بعد ثوب فلما اهلوا الى منزله صاح بمصه ال
 ال ال الهاء العبد المقتل اهل ال عي بعنا عروا ان خرام ال فاحابه عفر انقول
 ال ال الهاء التركه الجواب اهل ال عي بعين عروا ان خرام ال فاحابه انقول
 ال نوبك كراه ما من مريدة ال فمها فاني وركوك واقسام ال فالت ال
 ال فان كان حقا ما تقول فاعلموا ال قد اعني في كل ظالم ال
 ال فلاني الضمان بعدك ليد ال ولا رحمتا من عي سلام ال
 ال سالهم ان دفعه فاحبر وصارت الى قسره فلما فو من موضع فسي الى اريد فضا حاجة فابروها
 فالت الى قسره فالت عليه فمما عي الاضربا فلما سعو اباد والها فادعي عدي ولى الى السر قد خرج
 فمها فاد فو ال ال حرك عن رحا من بني عدي فالت كان في طريق وكان لمر الساجون
 الى الساجون في حارة من ابي فاسا فاطبرت حركت فوقع مضي يد فقا فطير امره فلم يرك الساجون
 من اهلها واضربا فلو فافيه حتى اجات وصارت اليه عايدة وسلمه فلما نظر اليها عذرت عيها بالبيع
 وانثا ينزل ال ارسك ان يرت تلك حارب ال المعج بهاليد طوال وسرع ال
 ال اما عي الصرحي كمل ال على رسن في الحيرة بومع ال
 قال ملك رحمة له وقالت ما طننت ان السر لم يرك ليد فوالا لاساعدك ولاد ومن على وصلك فمريت
 عيها بالبيع ال وانثا مولى ال
 ال فالت وحياض المره في ثوبا ال وحادث فوصل حيل لا دفع الوصل ال
 ال لم يهن شهقة فمرك روحه فوفت فاليه فمها وبكي فوفت عيها فمها فمها بعد الا اما
 حتى مات وفي ذلك يقول الشاعر على لسان حالها صاحب منازة ال الهاء ومنازل ال الهاء
 ال ما عدل من الزيادة ال ال حسيه العار او طام فبالا ال
 ال فالت ال ال في الغلب ميه ال اروحون فمها في السد حال ال
 ال فالت فالت ومات عيها ال ال في لم يبق في احيال ال
 ال فمما فمما فمما ال ال وما الطون فمما ال
 ال حيت لا يظلموا العباد ولا العرب فليسا ولا مال الوصال ال

حد
 اسحق ابن ابراهيم بن ابي سكرية قال ضاقت امة اعني من من فم فمحة ال من
 من شيان يشدها فالت الكدك ادم صغار فالتاها التيس حسا وحالا فمها عشقا ميه فارجع الى قومه
 وقد ارجع عيها فمما فالت ال رجع الى حريم فمها هذا الليل فالت اهل ان لنتا فمها فمها فمها
 وفي جاسنة واخر فاسام فمها فالت مائة عني قد وانه ارجع الشوق فمها وكذا في عي فالت

[illegible]

وكانت على رحلتها تسليها وتسلوا والله باسمه ذي الرحمة المارح حق اليوم ما كانت شرفة
وبعد هذا التمدد ولحقني الليل فلما أصبحت لم أجد نفسي ان عذت وقالوا لي والرب منك والحق نعمام
ثم انعام بعد يوم وليلة حدثت اربعهم انما لي في الموصل قال كنت عبد المأمون
يوما فتم طرنا ومراياهم طبت فلما استبدنا في المأمون بالامان ان بعد اليوم وقد طاب لي
وقد عرفت هذا في الاصطباح والي اريد الدخول على الخدم فلما ذهب حتى واقد ودخلت
وحدي فذكرت ان كان لي صبية اموها وكنت عرفت على الدخول بها كمال اللبلة فاجتبت
واستقلت وخرت اليها واصبر عليها فلبس الخجاء والخدم فقلت ان ليبر المومنين دخل ال
الحجرة ولم يصبني خلدوس بعد وسأوي تحت وخرت فلما كان في بعض الطريق احدي
بوله فعدت اليه في درب سار الطريق وبرت وبسهم كانت مني الفتاة واقفا سا زرعيل مصف
بشرابط حبر وهو معني في الدجاج الحسرواني فمرت ولم ادربها معني ثم حملني السكر على ان
دخلت فيه فلما احس بفعلتي وقتت ولم ادر انك امري الا في الحوى حتى صعدني اليها لي
سبح فادارني صاب وخدم وصوم فرجواي وقالوا اهلا بالصبي وعديا وبني يد يد زلت الي
مضرم صوم الملوكة وفيه من الآلات ما لا يوجد في دواخلها وادخلت اليها من في عام
من الحسن وفيه من مفاخر العرش ما ليس في دواخلها وفي صدره من ثياب من مرارة الخلقة فاجلست
على الفراخه ولبست مكنزها فهاضت اليه فلما كان بعد من هذه اذ ابصر صومع يحمله على يد الخدم وفيه
جارية عليها من الخيل لا يكون الا على سائر الخلفاء ورحلها صاب حسان رجعنا اليها ووجه منا
طربت له من الادب من وقت فاما احد الالهة لادارت فاجتبت على ان احسن طيبات وحللت
في الحرب الحامية والسبي السواله وبعد ان اصابني الدرع له خراهم قد كنت سايده من مويد
الملوك وعطاني اليها انواع من الطيب ثم قدمت سفرة بها انواع الراحين والمواد الطبية
والنابذ في اول الغصه من الشراب الطبية ورافقه في اوله السلوك ثم قدمت افعاب والخب
الملاعق المستعصية واظهار في حنة خاني الخلدت وبقا وصاها امار الناس وطبقت بنا الاعمار
فكانت في ساسيد في الدار طريف ومرايت اكثر طرما وادناك فقلت لها ما اشدت ذلك من
اسم على هو اطرف مني واعرف الا حاد ومرت لنا اسلة ما مورت لي في قمر ولارابت اطيها
فلما انزلت الخدم سلكت وصعدت الى السطح واصبحت وبصت الي دار طيقت ولبس لاف البلول
فوجه ته متعبر ايلي فقال لي يا امي لست اخرج من ههنا انا الذي اوج مسيرك
وبدت يا امير المومنين لما ريتني وبعتت وحده فذكرت صدي عندي كنت عرفت على الدخول
عليها في هذه السلة فلم امكن ان يصعب اليها وحملني السكر والنور اليها لي ان كان مني ما كان
فصرنا نوسالي اليك لم دخل الي الخدم وقال لي لاسرح حتى انا في الاصطباح فلما دخل
لم يصبني عيني ولا احدي فارتوفا فاجلست فيه لاسرح فقلت لا يلبس المش وخرت فبعتني

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فان قد سده بها لاصحه عليها فاقبل على اخذ الرحلين بصفته وبعوله ما اراد باثبات الصفة وبقاها
بل قد مر من التفضل حتى اقرحت وداغية المسئلة فقبل وبفتح ما طفر ورجل صاحبه
بانه وعول لميت لم يوافق الى الصلاة واما حيث بعدم فلان احدثت خود لثارة وشدت طيرة وعلقت
اصلا عنها واصلت وقد سدت لموصى وعادوا والجد دك الرحيل في شطو بارسه وانا صامت واجلست
أخاطبه بالعود وحسنه فالتفت حاله والتمس حبس خودي فالوا يا صاحبه احدثت لي وله احدثه
حاد ففهم ومن لم يقدروا على الصالح من الذين الصالحه فليت لها انما كانت باه فليكن حيدروا
سده فحدثه وهر يثبته هربنا بحسافه ففرت بحركه فاعلى احد منهم الاوتيه فحسرت في حاله
صلحت انفسا فتم ما به انكليس هباه الصناعه لصورنا فربما يقبله فليكن الاخر فبا فليكن فحدثت لها
اكن الموصل ووالله اني لا سبه على الخلافه ادا طلعت ونمرون صاحبك يسوعى يا الغر فاني اؤنس
معكم وحظ غنمك ولله انما فلتت بحرف ولا حاسنت حتى يجر هذا القرب ووالله يا صاحبه من ملك
هذا حوت عليك واحدا وابداه فخر حره وعادوا فحدثت وخلفت الاوصات الى غنى البخاريه

[illegible]

في الاربعاء رب الملاحة وطالبنا **هـ** كنت في الميناء المحض
و قد عدت من الصبح و قد علمت اني انصرفت فاحمد الله المكي
كنت اسير في من الذي عليه الان ما من منة فالت صدمت من عذابه فقال اسير في لاري لحاق فقلت
سأعلم من يدسه بالنعمة فخرجوا بطاخر حيا طلبة فلم يجدوا والابواب مغلقة والمناخ في حرارة
عندما ولا يدري ان السبا سعد ام في الارض نزل فقلت حينئذ اني لمس وقد فادى لم من لا يات
منه هبات رسول الى واس تحت من الميراث كره و قد ما اظهر من بينه
ما علي ادم في محبة وصار فادى الدينه

قصص السابق من عمار السعداء

روي عن عباس رضي الله عنه انه قال وقد علي رسول الله صلى الله عليه وسلم البرقان ابن بدر
ومحمود ابن الاحمر قال البرقان رسول الله انما سجد لحسين والمطاطع وهم والهاب منهم احلم عنهم
ومنهم من الظلم وقد اعلم اني قد بعيت عمار السعداء لاسروا جند رسول الله فابع حرته مطاطع في
عشرينه بديده العارضة فبعته البرقان اما والله اني لم اسرها قال ولما جددني سري
فقال لي وما بالي قال ما قال فوالله الاصبى العظم من المروءة احمى الاب لم اخل حاله
الغنى فاني الفاضل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت رسول الله رحمت ملك الحسن
ما عيت وعصيت فقلت ابع ما عيت وما لذي في الاول ولقد صدقت في الاخير قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان من البيان جودا وان من الدعوى حقد **هـ** في زمة الناطق و راحة لقاط
ارسل من المملوك رحلا من طائفة الى بعض العمال ليعرف له خبر فمذ بلغها و قد فرغها من
الرجعة معها فلما وصل الرجل وطن له العايل فاربى اليه فالت وقال له قد فرغت من
حيث له واني ربي الذي غاب خشه الى الملك قد فرغه فيه ان حسن السيرة سالك طريق العدل
فان انت عرفت ذلك فادع في فوق ما تحت ويريد ان انت ابنت اميرت بقتل ما تحت و اما سيرة
فانك تحصر من راس الملك ووجه اعطاه في حقد ان اسواقه ولم يلبس ان يحزن الملك فاما فقلت
و وجهه بجدته فقلت يحضر لاد العايل اساميد اعزاه الملك فالت فقلت لاد فارجعه
العايل فلما احذرهم فاعلما العدم قد ساوي بين رغبته و عدلهم في قصيدته و ارجي
من بعضهم بعضا و جعل طائفة عليهم رعا و ارجع منه منزلة الاولاد و ادعيت منهم عمار السعداء
والاحقاد و ارجعهم من الذي قدسوا عرفت العايل للاخير اعني الفاضل و ارجي الولد والزم
العايل في المشاخر لجمع اهل فله فاعز الملك فودون النظر الى شرف وجهه والسلام فلبس اور
الثياب على الملك فركبه وقال لوزره ان فلانا لم يكن عدي عنهم وان ثناء ليدعي على عظم العايل فالتسرب
رحلا حتى اعلمه فمذ فرغته فقلت دعيت مولد اخفا لخدم اني حاتم في لاد العايل في الولاية
وانا قوله

وانا قوله فانه سوي بين رغبته فانه لم يخص احد منهم بالظلم ان ظلم الجميع و فوالله ارضى بعض
من قوله بعض بعض اصحابه لانه قد عرفت من بعض من بعض و ادعيت احداهم لان عند الشهاد
بان حب الاحقاد و قوله ارجع منه منزلة الاول لانه لم يترك احد منهم و اني لم اترك احد منهم
ان وما لك لا بك و قوله ارجع من الذي قدسوا عرفت العايل للاخير اعني الفاضل و ارجي الولد والزم
فيه و ارجع المشاخر و العايل و العدم و قوله ارضى الفاضل و اعني الفاضل فانه من نفسه باه
اعطاه بالاليت السلب اليك و انا قوله ارجع من الذي قدسوا عرفت العايل للاخير اعني الفاضل و ارجي الولد والزم
فيه و انا استيا فم الى النظر اليها لست من السوا و عرفت بانهم ليسوا بعايل و لاد العايل و العايل
فوجدوا لا مراكبه و لاد العايل و انا قوله ارجع من الذي قدسوا عرفت العايل للاخير اعني الفاضل و ارجي الولد والزم
حكي ان بعض المملوك عزم على قصد عدو له و اراد الخروج فالت فاربى رحلا جودا من عايل
الرجل و العايل لاد له لانه لاد لاد و ما عرفت من العايل و العايل و العايل و العايل و العايل و العايل
ان لا مذ دخل الرجل لاد و لاد العايل و عرفت من العايل و العايل و العايل و العايل و العايل و العايل
فمذ احد بطريق استلثه فلما اراد الخروج سجد له و اسجد و اسجد الى الملك و عرفت
انهم لاد فالت الى صاحبك فوجهه فيه نذرة و صعدا عن لاد و عرفت ان اسرار الخروج
السوا و المشاخر الى لاد فاعلم اني لاد فالت فاربى رحلا جودا من عايل و ارجي الولد والزم
القوم و اصبحت مسترجعا من السبي في تعرف المروءة و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
من لاد الى الملك لاد في الامور و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
فمذ عرفت انهم العايل و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
الملك فمذ عرفت انهم العايل و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
طلبت فادهم و قربت انهم و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
و قال لاد لاد و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
فقال له احصهم ما الذي علفه مولد المملوك فالت فاربى رحلا جودا من عايل و ارجي الولد والزم
لعت من لاد لاد و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
و قوله استعدهم بالنسبة السبي و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
تعالى الى الطائفة من قول الله عز وجل فمن فيه فالت فاربى رحلا جودا من عايل و ارجي الولد والزم
ما عرفت من لاد لاد و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
مذ عرفت انهم العايل و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
الى الضائق ذلك الوقت فكان سبب انصاره على ذلك العايل و العايل و العايل و العايل و العايل و العايل
فاصدت الجوس و لاد العايل و انا استعدهم بالنسبة السبي و قد لاد عرفت
الملك و وجهه ان عايل ما و كان العايل ان رغبة عايل ان يحد ما فله فله و خرج فاربى

فعلنا به فبقي ذلك وقال الحجاج اظن ان هذا البعده عندنا وبعد الصفر في مثل هذا الوقت
 وروى عن قتيبة بن سفيان عن ابي اسحق بن عمار قال قال ابي اسحق بن عمار قال قال ابي اسحق بن عمار قال
 لا والله ما كان في هذا الحلبه قال لا والله لو ان لي ما طلعت عليه الشمس قال فيسلك ان يكون
 باعنا في الحلبه فاطرقهم قال بشرط ان لا يعلم احد الحلبه ابي باهلي ففعل منه قتيبة وعمر
ح عن ابن معوية رضي الله عنه قال كان ابنه يزيد معه في شرب الخمر وكان والده
 يهاجمه عن ذلك فالتزم لوالده ان لا يعود لشرب الخمر وصار يعلل ذلك غفبه قد نزل ذلك لوالده
 فصار يذمعه منه الى ان طهره لبيته في مكان فلو سرق عليه وكان ان يحمي عليه فصره **خمس**
 في الايام اهي العيشه ما سجد في صروف الليالي والحرارة يومه
ح عن جده وقال والله لا اكون في هذه الليلة من الحرارة على ولدي وانظر من حرته
 ومما **ح** ذلك ان بعض الطرقات تنهب الشرب سراً وكان عليه يحرم والده ولعمري
 ولده ذلك فمال المتعصب الى ان يذم بوما ومعه قتيبة فحبر فقال ما بعد اقل ان يقال وبما اللين
 ابيض وهذا الجرح قد صدق ان ايشا بلار الدخا واستحق في الجرح وامن الله في سعيه في الجرح وطه
 وحسنه بعض اللطفا بحسن شرب فحبره واغلبه فصاحت غفبه فلما اصبح طلب العايه
 من الجرح فباله اياه بعث قول الشاعر
 في الغفلة شرب ساطع فادما اغشى طربنا ساطع
 اشبهان بسطر السام في الساطع احي احد غامق في اظها الف به وبعد ذلك اطرق فصحرا من
 واعطوه عرسا بها **ح** اخاف رجل مدخل سكران الى بعض الولاة فامر باقامه الجده عليه
 وكان الرجل طويلا والجلاد نصيرا فلم يحكم من صرعه فقال الجلاد للديق فاعصا لينا كذا الضرب
 فقال ولي الى اهل القانودج تدعوني واسه لو دنت اني اطول من صرعه وانت اوفر من باجرح وما جرح
ح في ذلك ان ائق لستار من برد الماري بالزبد فقه وضرب فجلد كذا وقع عليه الضرب
 وانه ينزل من وجهه كذا نزلها العرب عند الام فقال بعضهم انظر والى زيد فقه ما را عجزه
 زعل قال فقال زار وبك انظر فلهذا اجداه عليه **ح** ان رجلا وقت على ابي العباس
 فلما احس به قال من هذا ماك رحيم مني آثم قال ابو العباس رحاك ما كنت اظن هذا النسل الا
 قد انقطع **ح** وحسنه لستار من برد رجل ففيل فاستنقله فضرط ففعل الرجل انها فقلت
 منه صرط احرك و **ح** اخرى فقال ما هذا قال به اريت ام سمعت قال بل سمعت صرنا ففعل
 قال لا يصدق حتى ترى فقام الرجل وركله **ح** و **ح** صم ابو العباس رحاك علوشا
 فقال له العربي اخا مني وانت صلي على محمد وعلى اله فقال قال في قول الطبيب الطاهر من
 واستمهم **ح** وقال له ان الله من يوقا بعضه في عدد الماد بين الصفر والزيد
 عدد البضامين بعد ذلك **ح** و **ح** ليوما على ابي الصفر فقال له ما حرك غنا فالسوق بخاري

عن ابن اسيد بن حبان ولا رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول حوله احمنا فاعلم عندكم
 رحمه الله تعالى **ح** ان عائشة قال اول ما عرف من ذلك ان الله دخل الشام وهو
 صغير فمعه حصاة سحالي فاضرب بها الما من مروان وكان القاصي يعرف الخضر فقال لا بأس
 اما اني سمعت من سحالي فاضرب بها الما من كسرى وعنه ومنك قال له انك تالين من سحالي اذ انك
 قال اضرب طمنا قال ما حرك من سحالي فاضرب بها الما من كسرى وعنه ومنك قال له انك تالين من سحالي اذ انك
 اهدان لا اله الا الله فقام القاصي فذبح على عبد الملك فاحسبه الخبر فقال له اقص حاجته
 وانصرف عن الشام لا يصدق علينا الناس **ح** قال **ح** الا صمى حرج المايون في سيرة فانفرد
 من عسكره فخرج من احبار العرب واتي صديقا ترك فرسه وبقول الله اولك فافترق علي فوصلوا
 لطاف له بعدا ففهم المايون صبا حبه وقال من ات الناس فضا حبه فقال له انها قال من طلب
 فقال له المايون ما انت الا من الغلاب واللبث الغلاب ولكنها فسدت يدعي كذا قال له انها قال من الحار
 لم قال له قد سالتني عن سبي فاحترمت ولا بد ان تحب يد من ات فقال المايون انا من نفعه
 نزل كلها قال فانت انا من فربش قال من نفعه فربش كلها قال فانت انا من نفعه فربش كلها
 بنوا حشره قال ضرب يد علي بكية فرسه وقال السلام عليك امير المؤمنين **ح** و **ح**
 مابون باد المن السريفة **ح** وصاحب الفرسه الشريفه **ح**
 في واد الكبة الكفة **ح** هل في ارجوه طريفه **ح**
 في اظرف من قدي حشفه **ح** لا والدي انت له حليفه **ح**
 في ما ظلت بارضا صغيفه **ح** على ما ظلت خفيفه **ح**
 في وحى بصا على الوصفه **ح** فالديب والصح في بقيقه **ح**
 في والقص والناس حرق وطيفه **ح** فلهما فاسيرة الخليفه **ح**
 فاجت المايون **ح** قال له احب انا احب اليك عشرة الاف محمد او مائة الفاه بوجهه فقال
 له مائة الف بوجهه فقال له والماس يحون المجل دون المرحل فقال لان دمة امير المؤمنين **ح**
 لبت بحدة فامر له مائة الف محمد كان احد ساركي المايون **ح** ان الحجاج اسر
 صاحب حرسه ان بطون الكلبين وحده بعد العشاء ضرب صفة فطاف ليلة فوجد ثلاثة صديان
 يجالون ويظهر امارات الشرب فاجا طهم العلمان وقال لهم صاحب الخمر من ايم حتى حالتم قول
 امير المؤمنين وحده حتم في مثل هذا الوقت فقال **ح** احدهم
 اناس من ذلت الرقاب **ح** ما بين حبر ومنا وهما **ح**
 يا بيه المزمع في صاعرة **ح** يا حنك من الما من ديه **ح** فاسكك عث
 وقال له من انا امير المؤمنين **ح** قال لا احده من انت فقال
 اننا ابرق الذي لا يترك الدهر فدره **ح** وان نزل يوما فوسف نعسود **ح**

ورفت بها فدفعت اليها المرأة فوجبت اليها بحسب ما كانت بطيخة في اغرابية مجسومة فصعدت في سائر
 فلما وصلت حتى قال لها المذموم المرأة قالت اردت ان تظن انك تظن فان كان حسنا كنت اول من داه
 وان كان فحشا كنت اول من واره **وحر** ابن الحوري في كتاب الادب قال انه بعد رجل على سر بعد اد
 فاقبلت امرأة بارعة في الجمال من جهة الرضا في الجلباب العسيف فاستقبلها شاب فقال لها جاري على
 الجسر فقلت له وجاريه اما اعلني العسيف وما نفعنا بل سائر مشقة فامعنا قال الرجل ففتت المرأة وقالت
 لها والله ان لم تعجل لي ما ارد وما اردت والا ففصلتك قالت ان ارد فعل ابن الحسيف **وحر**
 فله عيون المعالين الرضاوة والحسيف حبل من حبل ادري ولا ادري

واردت ملك الحب الاول **وحر**
 فكم ما دار حالمين انما رهاه وبس ولكن دون ذلك احوال **وحر** مع السبع
 من اهل الديار في ما حورسه قال عليه افضل الصلوة والسلام العبد لمن ابدى له عيبا ووجدت في كتاب
 المذكور لابي عبد الله محمد بن جلدون قال قال النبي الموصلي كنت يوما عند الرشيد اعينه وهو يشرب
 وقد حل الفضل بن الريح فقال ما راك فانه خرج الى ثلاث حرات بكية والى حرتي بكية والى حرتي عرافة
 فنصبت الدابة على لقي فلما انقضت قصته المذبة عليه فقلت ما هذا الدعوى المصلية بالحق احدها
 عن الزهري عن عبد الله بن عمار عن عبيد بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احبنا
 ارضاه فيه فقلت المكية لم يفتي ان يعاين حدثنا عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن ابي
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العبد لمن اخذه لامن لشاره وبمعها الثالثة عنه وقالت
 عبد الله بن ابي حنيفة في كتابه **وحر** بعضهم قال حرجت الى ابيه الطلحة
 ادا الميراث لم ارجل منها فقلت انها المرأة لكان لي زوج فبارك الله له في ذلك والاعطاني وداها وما تصنع في ذلك
 اراك انك ترضيه قلت ما هو قالت شيب في راسي قال فقلت هان دابتي واجار عينة عنها وكنت شاكيا ففاجت على
 رسلك احسنك في رقتك فقلت ما هو محمد الله فقلت والله ما بلغت العسيف بعد وهذا راسي وكنت
 عن عاصم قال **وحر** ولكن اجبت لي الكهنة ما اذع مني واشهد

الذي سبب الناس الغلو في موضع شبههم من الرجال **وحر** قال وجدت حلالها
 من **وحر** اسرا حيلة على سبيل من سبب البصرة وفي جماعة منهم فقال بعضهم ما الرخصة بها قال
 اجزاها بالقوف وقال اخوانكم كسبهما فسيحوا وضرب يد على خبثها قال فقلت اليه فالحق من ركب
 ولا تكثر من الرخصة التي في غير **وحر** وقالت والله ما حطفت في قول الله عز وجل ولا تولى الساعير
 قاله تعالى قل للذين يصومون اصامهم **وحر** وقاله الساعير
 فافترى الطرف الحق من **وحر** فافترى الجمل ولا فلا شاة **وحر** وصاد **وحر** رجل حاربه
 حسنا ومعها طوق معطى فقال لها انها الحاربه ما في هذا الطوق فقلت له والله يا سيدني ما عطيتك الا حق
 لا يعرف وصولي بك حاربه **وحر** قال عباد بن زياد كنت عند عبد الملك بن مروان وقد حل حاجته
 فقال

قال يا امير المؤمنين هذه بنية الياس قال بنية جميل قال نعم قال فلما انا عبد الملك اقبلتها عينا وقال لنا
 الذي راى جميل جميل حتى من بك قالت الذي راى ذلك الناس حتى ولو كان امره محال وما وسك
وحر رجل اعرج في حاجته ذي الرمة لبت شعري فانا من الجب ذي الرمة من اهل ما
 كان يعرف ففتت الصخرة او قالت ان كان يسطر في عينيذت وانت تطير عينيذت واه محال والصف
 ومرو **وحر** ولد في بيت الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب وهو جالس في بيت واه محال
 من اصحابه وامامه مكره فواد من مواضي واقدار فوفت عليه وماتت الامام **وحر**
 كما انت الحبيب واه وصعد قد انا في الحيرة **وحر** فلم يجر جوارنا ومضت وحفظت
 هذه النادرة واشتغل الناس بها **وحر** دخلت لي الاخيلية على بعض الملوك وعنده انا
 الشاعر واقعة في الاخيلية اسم بليد من حرف الصارعة ما يد الالف فاراد الناع ان جعلنا
 فقال لها ما حالك قالت اني لا اجد الاكل من فقلت لي بليد فقال لها فقلت ذلك لا عشت بعد الحما
 فبك فقلت انك قلت سمعتك اعرف علم العروس فقال لها فقلت اني ما ليك من بيت ونقطه
 واملع فقلت لي فقلت قطع في ثوبك **وحر** جلاواها كسبكم باني حاله الخطبة **وحر**
 حو لوف فابليد شاك في فاهل قالت لوف فقلت ذلك لا عشت في الحاضر **وحر** من جلاها
 واحد ما راها في الحاضر

العصا السامرية في الحقيق والمقصود **وحر**
 اعظم رحلت الى فاصق دوك دعه ادها قال ارعوا الى الامر فان لا تخلف في الدنيا
 ادعى رجل على عزم له عبد بعض القضاة ثلثين دينار او اقام ما عدا او احدا فقال القاضي
 لغريمه ادفع اليه خمسة عشر دينار الى ان اقيم الشاهد الا حذرتم ادفع اليه الباقي **وحر**
 وقاض **وحر** جاني بعض سفارة وطاعت عبيته فارحب بموته وان علي ذلك مدة ولم يوافق الجبل
 حال امراة في طاعة وزوجها فصار اليها اهل زوجها والوالد امراة القاضي لم يسمع موت هذا الرجل وموت
 سكرته فليفت تزوجت بامرأة ففتت القاضي وقال ان لم تسمع من الناس اياه ما يبيع احكم الامر
 بامرأة **وحر** وادعى رجل على امراة خبارة بشفعة عشر درهما فقال القاضي فقلت ان امرأته
 خبارة امراة في طاعة المور طول الميراث جميل في ثوبي وليس لي احد ينيش فقلت ان امرأته
 اليه وادعه فانه الله له بغيره او اوجه للبشر بها شفعة عشر درهما ففتت القاضي من ذلك **وحر**
 اخبرني **وحر** ورجل الى بعض الاولاد فلم يدركه يصعد فصر بها جرحا ثم قال لعله الذي مني العظيم
 منها وكان **وحر** فصر الى الرف من قبل الرشيد والى جليلي عمله رجلان فاهرب
 فاخذت الناقة وجعلت اليه فاسرا فصر بالحد وقالوا انها يصره فقال له طبت والحدود لا يعطى اذا اهانهم
 وبزاد من جدي في الحق سوا الله تعالى وجب الحق بغيره وكذا اني اواحق اواحق في الجبل فبان لم اجد
 فصر الى السور اشجار هبة انه اخبرني بوا اسب وبوا طفا في بصره عونه فقال هبة

عن الرب باضعا فمات جرحه ونومله **وحي** من الجسد رحمة الله عليه انه
 قال كنت مرة بالسيد فادار حبل يده على الشاويص ولففت وابتدأنا حبة من المجد وانار الى
 ولما حبه قال يا ابا القاسم يد حان لقا الله ولقا الاحباب فانا اخذت في صوري وقرنت مني
 فشد على الرب شاب ومن فادع اليه من فعتي وبتحادي وعصاي وركوني فقلت اني وكيت
 يكون ذلك فقال له قد بلغ رتبة الحيايم عند من الله تعالى في مقامه الاله الجسد فانا فعتي حبه وقرنا
 من دونه وادان شاب مصري دخل البناوسم فليبا وقال له الاله يا القاسم فقلت ولفد ولد
 اخبرنا بحال فقال كنت في مسيرتي بين فلان ففقت في هاتفي فم ايل الجسد وتسلم ما عنده وهو
 كيت وكيت فقلت مكان فلان الفلان من بين الاله قال له الجسد ولفعت اليه ذلك
 ففزع ثيابه واغسل ولبس المرقعة وخرج على وجهه بمولاد **الشارح**
وحي عن بعض الصالحين انه قال في الامانة يوم في الطواف وادان في حلق
 باسنا والعبادة وهو يتولى باب لا اظن في هذا اليوم الاحد الحار والجلستوشا وحلوي حبه وان
 اطعمتني غير هذا ما اكل فلما سمعته فقلت لنفسي هذا الخطاب لمن واكرت عليه لم جليست
 امامه فامر فلان الاحد حاربه وجها ما به ووصفها بين يديه فطافوا فانا ما طلبه جميعه
 ففقت لما فرغ من الاكل حلت الحاربه فلما دخلت دارهم طرقت الباب فخرج الي رجل فقال ما تريد فقلت
 يا سيدي هذا الذي وضعت الحاربه الما بين يديه من ابن لسم وما قرانه من حاله الله ما تعرف
 وانما احبه البيت فامر الفلان والحاسنة فامد استنهم هذه النجوم بعد حصولها كانت تفرق قوله
 تعالى ان ما لوالا المرحي نفقا مما يكون ففقت فقلت اني اسم اعاقبت سطرين واعطت السطر
 الفاحد للحاربه وفات لها العرجي على الوجه من فقه الله له صفته بين يديه وافت لها
 الشطر الاحمر قاله فخرجت الى الرجل فوجدته حالها نجا والكعبه فقلت عليه فزاد على السلام
 ففقت رابت من ذلك عشا قال وما هو ففقت سمعت الدم لقله ما هو ففقت وكيت وكيت فقلت له فقلت له وجدت
 الذي فقلت له حاصل ذلك فقال ما بعد است رجل صالح واقاني حكاية عطف وعونه كان والذي
 فاحد له ما له كثر ولين له اولاد الاناسا واخ لي ففقت في الغري وابتدأنا المالك الذهب الميزان والعد
 بالثبات والاعداد والمراجه فانا من المناجحة في مقالي شي ولما اسأله ما لي سببا عزلي ففقت
 اقول الامارات والولام للعدا واللعن لفسد ما لا يقدرون عليه ومما دبتني ذلك اني قد جمع ما مني
 علم في مهي بينه حتى سمعت ان احدم الناس واسا افي فانه في المجد الحان زاد ما له ومما
 اضاع ما كان ففقت فقلت لنفسي ان احدم ارجي اولين ان احدم الاحباب ففقت اليه وهو في
 هزة عظيمة وحجم وعيد وثلجان واليا في له عظمه ففقت له شرا وقال يا ابي انا احدم
 وقت النسبة اليه ولفد بد وجم او دسار فقلت لا قال فلما باله جيتي ففقت حصلت لي فاف عظمه وسمعت
 بعد من الناس ففقت اولين كنت في حرمته مكان بمعدن العبيد وانما احبني لان احدم الغير

فليكن

يدك واحضر بواغيا عدا لك ومن عرس ما انقد ان اماضي بعد الدينان مكان رحبه
 اسند سيدي او انصل الى سيدي احمد ان لي الوفا رحمة الله له **وحي**
 في اول حلق في مسيرتي في كسنة حودا من السكر راسا
 ولا تلتفت عن ادا ما حكيها في مقام بعض البان لسا وما شفا
 فعال له سيدي ابو الفضل من استند ذلك لفسر في نظر الناس فذمعه لفسر ولفسر
 هذه فاد من قبل ولا تلتفت فيك ففقت في الدين والله لا تسعيا لاجد غيري في نظر
 من فانا في نظر واسمها ولم يكن مع هدي البنين الا في ذلك الوقت سنة وانما كان بعد
 المداجية وقرط الدنم الحاء لداك واسد في الحال **وحي**
 في اول حلق في مسيرتي في كسنة حودا من السكر خالها
 ولا تلتفت عن ادا ما حكيها في مقام بعض البان لسا وما شفا
 فلما سمعنا بعد الدين عجب وصار فيل جودا في الاعا ففقت العرسه وصار خلفه لم يرف اليها
 وبتدريس ذلك وصيول سيدي ابو الفضل م صد في الحن وقال لسا اسند لي ما طلبه
 في الحال فيها هذه القبر فاسد زينا ففقت ففقت في ذلك وروى من دالنا
 الف في وهو عيب ايضا في ماري بعض الطرق وادان ففقت في ماري ففقت
 بعضي ذلك وساني وعلمت في الحال وانما في الطرد **وحي**
 في مدني او حرمه صرا في ولم يكن عند جبر ساع
 في ان بصرو ولا عجب في فالفيا ضرب قد يصاع
 وعرضت ذلك في بعض الحادام ففقت في لغة ذلك اليوم احدثت بالسحر سراج اسير
 الاسوان فاسد نفسه في الامير جلال الدين لاسنادا وكان يد اسد من نام وصر في ذلك اليوم
 في فالفيا لاسير جلال الدين وهذه السلطان صرا ففقت واحدا
 في ففقت لا بصوا فالفيا فادس في مصاع والضرب لاهوا به دهشا
 ففقت من ذلك تابة العجب وكثرت والذين ففقت عليه ففقت في ففقت ففقت في ذلك ففقت له
 من عند في الخروج عن بين ففقت على ان لا بعد ففقت ففقت في الله السبر والامن من الله
 والاهام للامير من الخطا والصواب

القصص السادس في بار الاغان وخصا بار ادا ما ومار حاربا
وحي ان بعض الاسرا عدم على جماعة من اصحابه وكان عند رجل طرف
 من خواص يد باب فلما حلت على السبر وادان من اقاله الامير على ذلك الرجل
 الطرف باله ففقت عليه جوده على ذلك فقام الرجل بعد ففقت في الحس وفقد لالا
 فامر الامير بعض محالته ففقت في ذلك الرجل فسق من دينهم ففقت في احسبهم واحسبهم عليه

سلفان حسن بن علي بن ابي طالب وعلوه
 على

اقواله في حق وجهي لعرق اورده الحروق
 على
 اجبت من حاله وحسن مشرقه حراشيد الذهب
 على
 فالوالسهدية اراوه فقلت

الفاي
 اعدا في حاله
 في حاله

من شئ
 حلفت ادع في الاماني

٥٦٤٥
 ٥٦٤٤

سنة الفجر
 ١٤٨٨
 يوم الخميس

فابعد ارا اوتت انهم احد وما يقبضه اوتت في يدك
 على وقد بينه ذلك واضع اوتت في يدك
 وادعها على حالي من يدك وهو نائم فانه يقبضه اوتت
 فابعد تقبل النوم فادع تحت راسه في يدك
 فابعد فانه نائم
 فابعد تقبل النوم فادع اوتت في يدك
 فادع حبيب اوتت في يدك فانه نائم

فابعد ارا اوتت انهم احد وما يقبضه اوتت في يدك
 فابعد فانه نائم
 فابعد تقبل النوم فادع اوتت في يدك
 فادع حبيب اوتت في يدك فانه نائم