

كتاب الديباجة في حلى مملكة باجة

/ بسم الله الرحمن الرحيم  
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الخامس

من الكتب التي يشتمل عليها

كتاب غرب الأندلس

وهو

كتاب الديباجة في حلى مملكة باجة

مملكة غربية شمالية قد استولى عليها النصارى ، وينقسم كتابها إلى كتابين :

كتاب الكواكب الوهاجة في حلى مدينة باجة

كتاب الأقراط المكلفة في حلى حصن مارتلة

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

### الكتاب الأول

من الكتابين اللذين يشتمل عليهما

كتاب مملكة باجة

وهو

كتاب الكواكب الوهاجة في حلى مدينة باجة

من كتاب الرازي : مدينة باجة من أقدم مدائن الأندلس ابتليت أيام  
جاسر أول القياصرة ، وهو الذى ابتداءً بتذريع الدنيا وتكسيها ، وأرضها  
أرض زرع ، وضرع ، وتوارها يحسن للنحل ، ويكثر عنه العسل ، ولماها  
خاصية في دباغ الأدم ، لا يبلغه دباغ .

السلك

من كتاب الياقوت

٢٨٦ - / أبو عمرو بن طيفور الباجي\*

بنو طيفور أعيان باجة ، وقد ملكوها في وقت . وكان أبو عمرو بن

\* ذكره المقرئ في النسخ ٤٧٢/٢ وقال : كانت بين الأديب الحسيب أبي عمرو بن طيفور  
والحافظ الهيثم مهاجرة فقال فيه الحافظ .

لابن طيفور قريض فيه شك ونموض  
عدت فيه القوافي والمعاني والعروض  
وأشاد بيتي ابن طيفور في الهيثم .

طيفور في عصرنا ، وهو القائل في الهيم حافظ. إشبيلية :

إنما الهيم سفرٌ من كلام الناس ضخمٌ  
لا تطالبه بفهمٍ ليس للديوان فهمٌ

ومن كتاب العلماء

٢٨٧ - أبو الوليد الباجي سليمان بن خلف\*

من القلائد : بَدُرُ العلوم اللاتح ، وقَطْرُها الغادى الرائح ، وتُبِيرُها<sup>(١)</sup> الذى لا يُزَحَم ، ومُنِيرُها الذى يَنْجَلِي به لَيْلُها الأَسْحَم ، كان إمام / الأندلس الذى تُقْتَبَسُ أنوارُهُ ، وتُنْتَجِعُ أنجاده وأغوارُهُ ، وقد كان رَحَلَ إلى المشرق ، فعكف على الطلب ساهراً ، وقَطَفَ من العلم أزاهراً ، وتغالى<sup>(٢)</sup> فى اقتنائه ، وثنى إليه عِنانُ اعتنائه ، حتى غدا مملوء الوطاب ، وعاد بَلَحُ طَلَبِهِ إلى الإِرْطاب ، فكَرَّ إلى الأندلس بَحْرًا لا تُخاض لُجَجُهُ ، وفَجْرًا لا يُطْمَسُ منهجه ، فتهادته الدول ، وتلقته الخيل والحَوَل ، وانتقل من مَحْجَرٍ إلى ناظر ، وتبدل من يانع لناضر . وأنشد له قوله :

إذا كنتُ أعلمُ عِلْمًا يَقِينًا      بآن جميع حياتى كساعةٍ  
فلمْ لا أكونُ ضَنِينًا بها      وأَجْعَلُها فى صلاحِ وطاعةٍ

٥ ترجم له ابن بسام فى الذخيرة القسم الثانى الورقة ١٩ والفتح فى القلائد ص ١٨٨ والضبى فى البنية ص ٢٨٩ وابن بشكوال فى الصلة ص ١٩٩ وقال توفى سنة ٤٧٤ . وترجم له ياقوت فى معجم الأدياب ٢٤٦/١١ وابن خلكان فى الوفيات ٣٠٢/١ والمقرئ فى النفع ٥٠٤/١ والعماد فى الحريرة الجزء الثانى عشر الورقة ١٥٧ وابن فرحون فى اللبىاب ص ١٢٠ وابن العماد فى الشذرات ٣٣٤/٣ .  
(١) تبير : جبل .  
(٢) فى القلائد : وتفغن .

وقوله يرثي ابنه وقد ماتا مُعْتَرِبَيْنِ :

رعى الله قلبين<sup>(١)</sup> استكانا ببلدة  
يقرُّ بعيني أن أزورَ ثراهما  
/ وأبكى وأبكى ساكنيها لعلني  
فما ساعدتُ ورزقُ الحمامِ أنا أسي  
ولا استعذبتُ عيناى بعدهما كرى  
أحنُّ ويثني<sup>(٤)</sup> اليأسُ نفسي عن الأسي  
وله كتاب المُنتقى في الفقه المالكي . وناظر ابن حزم ، فقلَّ من غرَّبه ،  
وكان سبباً لإحراقِ كُتبه .

٢٨٨ - الفقيه أبو عمر يوسف بن جعفر الباجي \*

فقيه جليل القدر رحل إلى المشرق وحجَّ وولى قضاء حلب ، وعاد إلى  
الأندلس فجلَّ قدره عند المقتدر بن هود ملك سرقسطة . ومن شعره قوله  
يخاطب إخوانه :

سلامٌ على صفحات الكرمِ  
/ فلا أنسَ لا أنسَ ذاك الحبا  
ودنياً بكم طَلَقَةَ الْمُجْتَلَى  
وساعاتِ أنسِ تجول النفوسِ  
أحنُّ إليكم ومن شاقه  
وأنشرُ من فضلكم ما علمتُ  
على الغرر الفارجات الغمِّ  
وتلك المعالي وتيك الشيمِ  
ودهراً بكم واضح المبتسمِ  
لليها مجالَ حمامِ الحرمِ  
تذكرُ عهدكم لم يلم  
على أنه ظاهرٌ كالعلمِ

(١) في القلائد : قبرين . (٢) في القلائد : وألرق . (٣) في القلائد : بالترب .

(٤) هكذا في القلائد ، وفي الأصل : وأثني .

• ترجم له ابن فضل العمري في المسالك الجزء الحادى عشر الورقة ٤٢٠ وانظر الخريدة  
الجزء الثانى عشر الورقة ٧٨ ، ١٠٦ .

بسم الله الرحمن الرحيم /  
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

### الكتاب الثاني

من الكتابين اللذين يشتمل عليهما كتاب المملكة الباجية

وهو

### كتاب الأقرط المكلّلة في حلي حصن مارتلة

من حصون باجة ، وهو معقل جليل ، كان في أيدي المسلمين حين كنت  
بالأندلس .  
منه :

### ٢٨٩ - الزاهد أبو عمران موسى بن عمران المارتي

سارَ بإشبيلية في طريق الزهّادة ، وكان الملوك يزورونه ولا يلتفت إليهم ،  
وله نشر ونظم في الزهد والحكم مدون مشهور . ومن نشره : / كل ما يقنى  
ماله معنى . من خفّ لسانه وقدمه كثر ندمه . التغافل عن الجواب من فعل  
ذوى الأبواب . من أعطاك رفدَه فقد منحك ودّه . ملك فؤادك من أفادك .  
ومن نظمه قوله (١) :

إلى كم أقول ولا (٢) أفعلُ      وكم ذا أحومُ ولا أنزلُ  
وأزجرُ عيني (٣) فلا ترعوى      وأنصح نفسي فلا تقبلُ

• ترجم له ابن الأبار في التكملة ص ٧٥٤ وقال : كان منقطع القرين في الورع والزهد والعبادة  
والعزلة له في ذلك آثار معروفة مع الحظ الوافر من الأدب والتقدم في قرض الشعر في الزهد والتخويف وكان  
ملازماً لمسجده داخل إشبيلية توفي سنة ٦٠٤ عن اثنتين وثمانين سنة . وترجم له صاحب الغصون اليانعة  
ص ١٣٥ وابن الأبار في تحفة القادم رقم ٥٨ .

(١) هذه الأبيات في الغصون اليانعة وتحفة القادم والنفع ٢/٢٠١ .

(٢) في النفع : فلا . (٣) في التحفة : نفسى .

وكم ذا تُعَلِّلُ لى ويحها  
وكم ذا أوْمَلُ طول البَقَا  
وفى كل يومٍ يُنَادى بنا  
أَمِنْ بعد سبعين أرجو البقا  
كأنَّ بى وشيكاً إلى مَصْرَعِي  
فيا ليتَ شعريَ بعد السؤالِ  
وكم بَعَلَّ وسوفَ وكم تَمَطَّلُ  
وأَغْفَلُ والموت لا يَغْفَلُ  
مُنَادِي الرَّحِيلِ : أَلَا فَاَنْزِلُوا<sup>(١)</sup>  
وسبع أتت بعدها تَعَجَّلُ  
يُسَاقُ بِنَعَشِي ولا أُمَهْلُ  
وطول المُقَامِ لما أُنْقَلُ

/ وكان ملتزماً لما ينطق به من قوله :

اسمع أُخِيَّ نصيحتي والنُّصْحُ مِنْ مَحْضِ الدِّيَانَةِ  
لا تقربنَّ إلى<sup>(٢)</sup> الشها دة والوساطة والأمانَةَ  
تَسَلِّمْ مِنْ أَنْ تُعْزَى لَزْوِ رٍ أو فُضُولٍ أو خِيَانَةِ

ومات فى آخر مدة ناصر بنى عبد المؤمن .

(١) فى الفصون والنفح : فارحلوا

(٢) فى الفصين : من .