

كتاب خدع المماثلة في حل مملكة مألقة

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب السابع

من الكتب التي يشتمل عليها كتاب غرب الأندلس

وهو

كتاب خُدَع الممالقة في حلى مملكة مَالَقَة

مملكة بين مملكتي إشبيلية وغرناطة ، على بحر الزقاق ، وهي كثيرة التين
واللُّوز وينقسم كتابها إلى :

كتاب النّفحة الزّهريّة في حلى مدينة رِيّه

كتاب التريش في حلى مدينة بَلّيش

كتاب نخبة الريحانة في حلى مدينة بِزْرِيّانة

كتاب الراية في حلى مدينة لَمَايَة

كتاب فرحة المسرور في حلى حصن مَوْرُور

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الأول

من الكتب التي يشتمل عليها كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب النفحة الزهرية في حلى مدينة رية

المنصة

من المسهب : تعرف الآن بمالقة ، وفي القديم برية ، وهي بحرية برية .
ولها الوادى الربيعى الذى يأتى زائراً مُغِيباً ، فيزداد أهلها فيه غبطة وحباً ، وعلى
مذانبه المتفرعة كسبائك اللجين ، ما ترتاح بمرآه النفس والعين ، وفيه
أقول :

ظ ١٥
١

بوادى رية عرج فإنى
/ وهات الخمر صرُفاً دون مزج
رأيتُ الحُسنَ عنه لا يميلُ
بعيْثُ الماءِ والظلُّ الظليلُ
كما سُلْتُ على خَزٍّ نُصُولُ
تجولُ لواحظى ما دمتُ فيه
بعيْثُ ترى مَذَانِبَهُ تَجُولُ

ولمالقة مما فضلت به ما حَفَّها من شجر اللوز وشجر التين ، إذ هو بها
طُوفان لا تزال تحمل منه الركاب والسفّين ، وهو مُفضَّل على سائرتين
الأندلس ، إلا شعريّ إشبيلية ، فإن بعضهم يفضلها ، ولا سيما في دخوله في
الأدوية ومنفعته . ويكفيها عن الإطناب ما يتضمن شرح اسمها ، إذ معنى
رية عند النصارى : سلطانة فهي سلطانة البلاد . ولها القلعة المنيعة التي
تتقلد من المجرة بنجاد . قال ابن سعيد : دخلت مدينة مالقة وأقيمت فيها
إقامة أَرْضت الشباب ، وأمتعت مجالس / الآداب . وكان والدى يفضلها
ويعجب بها ولا سيما في أيام فرحهم وخروجهم إلى كروم العنب والتين ، ولقد

ظ ١٥
١

خرجنا إلى كَرَمٍ أَقْمَنَا فِيهِ مَدَّةَ مَنْفَعَتِهِ ، فَعَدَدْنَا ذَلِكَ مِنْ أَيَّامِ النِّعَمِ ، إِذْ
بَيَاضُ أَبْرَاجِهَا فِي خَضْرَا شَجَرِهَا مَعَ تَنَاسُقِهَا وَكَثْرَتِهَا كَمَا قَالَ الْكَاتِبُ أَبُو
الْعَبَّاسِ الشُّلْبِي :

نَظَرْتُ لِلْمَالِقَةِ مَرَّةً وَقَدْ زَيْنُوا أَرْضَهَا بِالْبُرُوجِ
فَقُلْتُ بَيَاءً بَدَتْ زُهْرُهَا نُضَاهَى نَجُومَ السَّمَاءِ وَالْبُرُوجِ
وَحَمَرُ مَالِقَةٍ مَشْهُورَةٍ بِالْأَنْدَلُسِ مَفْضَلَةٌ ، وَفِيهَا مِنْ ضُرُوبِ الْوَشْيِ الْعَجَائِبُ ،
وَيَصْنَعُهَا الْفَخَّارُ الْمَذْهَبُ وَالزَّجَاجُ ، وَلَأَبَى الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْلَمَةَ مَوْشِحَةً فِي
وَادِيهَا ، وَهِيَ :

بِوَادِي رِيَّةً اخْلَعْ عِذَارَ التَّصَابِي

/ أَمَا تَرَاهُ مُفْرَعٌ

مِثْلَ الصَّبَاحِ الْمُرْصَعِ

بِالرُّوضِ عَادَ مُجَزَّعٌ

سَقَاهُ رِيَّةً مِنْ صَفْوِ مَاءِ السَّحَابِ

عَلَيْهِ حُتُّ الْمُدَامَةِ

وَانْظُرْهُ فِي شَكْلِ لَامَةٍ

خَافَ الرِّيَاضُ حِمَامَةَ

فَكَمْ خَطِيئَةً مُدَّتْ لَهُ كَالْحِرَابِ

دَعْنِي مِنَ الْعَشْقِ دَعْنِي

فَكَمْ بِهِ هَاجَ حُزْنِي

فَالْآنَ أَعْشَقُ دَنْيَ

وَأَقْصَى مَيْهَ مَعَ الْمُنَى وَالرَّبَابِ

الْكَاسَ أَغْشَقُ عَمْرِي

لِللَّهِ سَاعَاتُ سَكْرِي

مَا بَيْنَ وَرْدٍ وَزَهْرٍ

/ فما لى نِيَّه فى غير هذا الحسابِ

إلا إذا كَانَ شَادِنُ

يَنْسَبِيكَ مِنْهُ مَحَاسِنُ

حُلُوِّ الْهَوَىِّ مَتَاجِنُ

يَنَادَى سَيِّئَةً يَا عَمَّ إِحْرَزْ ثِيَابِي

وهذه من اصطلاح الصبيان الذين يَسْبَحُونَ هنالك .

التاج

أول من ثَارَ بها فى مدة ملوك الطوائف عامر بن الفتوح ، وَخَدَعَهُ على بن حمود ، فَأَخَذَهَا مِنْهُ ، فَصَارَتْ قُطْباً لخلافة ولده حين أخرجوا من قرطبة . وأشهرهم بها إدريس بن يحيى بن على الملقب بالعالى . وصارت إلى باديس ابن حَبُوس صاحب غرناطة . ثم تداولت عليها ولاية المثلثين وولاية المصامدة وولاية ابن هود . وهى الآن لابن الأحمر ملك غرناطة .

/ السلك

من كتاب تلقيح الآراء فى حلى الحجاب والوزراء

٢٩٦ - أبو عمرو بن هاشم وزير العالى الإدريسي

من المسهب : كان له خِلال توجب له الوزارة ، أُخْبِرَتْ أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا فى بيت وزارته ، فدخل عليه غلامٌ جميلٌ بِقَلِّ عِدَارِهِ ، فقال :

أَتَانِي وَقَدْ خَطَّ الْعِدَارُ بِخَدِهِ كَمَا خَطَّ مِنْ جَمْرِ عَلَى مُهْرَقٍ سَطْرًا
فَقُلْتُ لَهُ : لِمَ يَقْتَنِعُ بِحَيَاتِهِ مُحْيَاكَ حَتَّى زَادَ مِنْ شَعْرِ سِتْرًا

ومن كتاب أردية الشباب في حل الكتاب

٢٩٧ - أبو محمد عبد الله بن أبي العباس الجذامي المالقي *

١٧ ظ
١

قال والدي : بنو أبي العباس من بيوتات مألقة ، وهو / بيت علم وأدب
وحسب ورياسة ، وكان أبو محمد هذا من أعلامهم قد برع في النثر والنظم ،
وحسبك أن الرصافي شاعر زمانه يقول في رثائه :

أبْنِي الْبَلَاغَةِ ! فِيمَ حَفْلُ النَادَى ؟ هَبْهَا عَكَظًا . فَأَيْنَ قُسْ لِمَا يَدِ

ومن شعره قوله من قصيدة في يوسف بن عبد المومن :

جَلَلْتُمْ فَمَاذَا يَبْلُغُ الْقَوْلُ فِيكُمْ وَأَفْعَالُكُمْ هُنَّ النُّجُومُ الزَّوَاهِرُ
وإِنِّي وَإِنْ أَطْنَبْتُ جِئْتُ مُقْصِرًا وَمَا تَبْلُغُ الْأَوْصَافُ وَالْبَحْرُ زَاخِرُ
وقوله من قصيدة :

وَكَاَنَّ سُمْرَهُمْ غُصُونٌ فَوْقَهَا طَيْرٌ تَرْفِرُ فَوْقَ أَفْتَدَةِ الْعِدَا

٢٩٨ - أبو الحسن رضي بن رضا المالقي *

أخبرني والدي : أنه أدركه في مدة ناصر بن عبد المومن وكان يكتب
عن ملوكهم ووصفه بالانهماك في شرب الخمر ، حتى إنه كان لا يكاد
يصحو منها . ومن شعره قوله :

١٨ ج
١

/ اشْرَبْ عَلَى الْبَحْرِ بَحْرًا وَالْتُمْ عَلَى الزَّهْرِ زَهْرًا
وَانْظُرْ لِدَهْرٍ تَأْتِي فِكُمْ تَشْكِيْتُ دَهْرًا
وَلَا تَمِلْ لِمَيْلِ لَا يَقْبَلُ الدَّهْرُ عُذْرًا
خَلَعْتُ فِي الْكَأْسِ عُذْرِي فَاخْلَعْ فِدَيْتُكَ عُذْرًا

• ذكره المقرئ في النفع ٦٤٣/٢ وقال : كان فقيهاً بارع الأدب ، وكان بينه وبين الفتح
ابن خاقان مراسلة ، وذكر له شعراً أنشده في بعض رسائله إلى الفتح .

• ترجم له ابن الأبار في الصفحة رقم ٤٩ وكناه بأبي عمرو وقال : كان يتولى الكتابة أراي ربه
واستشهد بعد التبعين وخمسمائة .

أَوْ لَا فِدَعْنِي فَلَانِي أُمَحِّقُ الْعَمْرَ سُكْرًا
وسافر من مالقة ، فغاب خبره ، وشاع أنه قُتِلَ ، سامحه الله .

٢٩٩ - ابنه أبو جعفر أحمد بن رضى*

أخبرني أبو الحجاج البياسي مورخ الأندلس : أنه كان مُدْمِنًا للخمر
كثير القول فيها ، وأنه حضر معه يوماً على شرابٍ ، فدخل شيخٌ ضخم الجثة
مستثقل ، فقال أبو الحجاج :

اسقني الكأسَ صاحبةً ودع الشيخَ نَاحِيَةً
فقال :

إِنْ تَكُنْ سَاقِيًا لَهُ لَيْسَ تُرْوِيهِ سَاقِيَهُ

١٨ ظ
١

٣٠٠ - / أبو عبد الله محمد بن عبد ربه

من ولد أبي عمر بن عبد ربه صاحب كتاب العقد ، رحل إلى المشرق ،
وله رسالة في صِقْلِيَّةٍ ، ذكر فيها ما جرى له بمصر . وكان كاتباً لأبي الربيع
ابن عبد الله بن عبد المؤمن سلطان الغرب الأوسط . ومن شعره قوله :

كَأَنَّمَا الشَّمْسُ وَقَدْ قَابَلَتْ بِدَرِّ الدُّجَى وَالْأَفْقُ الْأَخْيَفُ
عَيْنًا هَزِيرٌ كَلِيفٍ وَجْهُهُ يَنْظُرُ فِي عِطْفِيهِ لَا يَطْرَفُ
فَإِنْ تَقُلْ مَا لَوْهَا وَاحِدٌ قُلْتُ : وَهَذَا سَبْعُ أَخْيَفُ
وحذر في رسالته من الأسفار ، لما قاسى فيها .

* ترجم له ابن سعيد في اختصار القند ص ١٨٧ وقال : شاعر ابن شاعر لقيته بنارحة من
عمل مالقة وكلاهما مسافر . . . وبلغني موته سنة ٦٢٨ . وذكره المقرئ في النفع ٢/٢٦٥ وذكر
إجازته للبياسي .

* ترجم له المقرئ في النفع ١/٥٢٤ ترجمة طويلة ذكر فيها أن له رحلة إلى الديار المصرية
وأنه جمع شعر السيد أبي الربيع بن عبد الله بن عبد المؤمن (وكان صاحب بجاية وسجلامة . انظر النفع
٢/٧٤) وكان شاعراً أديباً ترجم له ابن سعيد في الرايات ص ٩٨ . وقال المقرئ أيضاً إن ابن عبد ربه
هذا لقي في رحلته إلى مصر ابن سناء الملك فأخذ عنه شعره ورواه في المغرب . وترجم له ابن الأبار في
التحفة رقم ٦٠ وكناه أبا عمر . وانظر المعجب ٢١٦ .

٣٠١ - أبو عبد الله محمد بن طالب *

قال والدي : كان يكتب عن ولاية مالقة ، وأدركه ابن عمي أبو محمد
مالقة ، وأنشدني له قوله :

١٩٧
١ / جَفَوْتَنِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ الرِّضَا وَاللَّيْلُ يَأْتِي فِي عَقِيبِ النَّهَارِ
وَصَارَ أَنْسَى وَحِشَةً مِنْكُمْ وَالْخَمْرُ لَا بَدَ لَهَا مِنْ خُمَارِ
وله :

هَذَا النَّهَارُ قَدْ أَضْحَى يَبْكِي لِفَقْدِ الْمُدَامِ
فَانْهَضَ لِنُبْدِيهِ بِالْكَامِ فِي اتِّصَالِ ابْتِسَامِ

ومن كتاب بلوغ الآمال في حلي العمال

٣٠٢ - أبو القاسم بن السَّقَّاطِ المالقي *

من القلائد : مستعذب المقاطع ، كأنما صُور من نور ساطع ، أبهى من
مُحَيَّا الطَّبْنَى الْخَجَلِ ، وَأَخْلَى مِنَ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْوَجَلِ ، يَهْبُ عَطْرًا
نَشْرُهُ ، وَلَا يُغِبُّ حِينَ يَشْرُهُ . الغرض مما أثبتته من نظمه قوله :

١٩٧
١ / سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا بِالْعُدَيْبِ وَأَزْمَانَنَا الْغُرَّ صَوَّبَ السَّحَابِ
إِذِ الْحَبُّ يَا بَشْنَ رَيْحَانَةً تُجَاذِبُهَا خَطَرَاتُ الْعِتَابِ
وإِذْ أَنْتَ نُورَاةٌ تُجْتَنِّي بِكَفِّ الْمَنَى^(١) مِنْ رِيَاضِ التَّصَابِ
لِيَالِي وَالْعَيْشُ سَهْلُ الْجَنَّا نَضِيرُ الْجَوَانِبِ طَلَقَ الْجَنَابِ
رَمَيْتَكَ طَيْرًا بِدُوحِ الصَّبَا وَصَدْتُكَ ظَبْيًا بِوَادِي الشَّبَابِ

• ترجم له ابن الأبار في التحفة رقم ٦٢ وقال : من أهل مالقة وكتب لوالها ابن حسون ،
وصادف جمعاً من العرب في بعض متوجهااته فقتلوه .

• ترجم له الفتاح في القلائد ص ١٧١ والعماد في الحريرة الجزء الثاني عشر الورقة ١٤١ وابن
فضل الله العمري في المسالك الجزء الثامن الورقة ٢٤٥ .

(١) في القلائد ص ١٧ : الهتا .

وقوله :

ويومِ ظَلَلْنَا لِلْمَنَى^(١) تحتَ ظِلِّهِ
 برويضِ سقته الجاشريّة^(٢) منزّةٌ
 توسدُنَا الصهباءُ أَضْغَاثَ آسِهِ
 تطاعننا فيه نُدِيٌّ نواهدُ
 وتُجَلِّي لَنَا فيه وجوهُ نواعِمُ
 يُخَلِّنَ بدورًا والغدائرَ أَفلاكُ
 تَدورُ علينا بالسعادة أَفلاكُ
 لها صارمٌ من لامعِ البرقِ بَتَّاءُ^(٣)
 كَأَنَّا على خُضِرِ الأرائكِ أَملاكُ
 نَهْدَنَ لحربيّ والسنورَ^(٤) أَفْنَاكُ^(٥)
 وَتُجَلِّي لَنَا فيه وجوهُ نواعِمُ

وذكر أنه حضر معه مواضع أنس . وهو ممن أثنى عليه صاحب المسهب ،
 وأخبر : أنه وَلِيَ أعمال مالقة .

٣٠٣ - أبو علي بن يبقی *

/ وَلِيَ أعمال مالقة حين كان واليها أبو العلاء مأمون بن عبد المؤمن ، $\frac{١٩٨}{١}$
 وكان له جارية قد أدبها وعلمها الغناء ، فطلبها منه أبو العلاء ، فلم يسعفه
 بها ، فأمسك له ذلك مع أشياء ، كانت عليه في نفسه ، فلما خطب لنفسه
 بالخلافة في إشبيلية أحضره ، وضرب عنقه .

وكتب إلى والدي وقد جاز على مالقة فلم يجتمع به :

أكذا يجوزُ القَطْرُ لا يَثْنِي على أرضِ تَوَالِي جَدْبُهَا^(٦) من بُعْدِهِ
 الله يعلم أنها ما أنبتت زَهْرًا ولا ثَمَرًا لمدة^(٧) فَقْدِهِ
 عَرَّجَ علينا ساعةً يامنُ له حَسْبُ يفوقُ العالمينَ بِمَجْدِهِ

(١) في القلائد : والمنى . (٢) الجاشرية : شرب يكون مع الصبح .

(٣) في القلائد : فتاك .

(٤) السنور : جملة السلاح . (٥) أفناك : جمع فنك وهو ضرب من الفراء .

* ذكره المقرئ في النفع ١/ ٦٩٤ - ٦٩٥ وقال : إنه كان مشرقاً على مالقة حين اجتاز
 بها موسى بن عبد الملك بن سعيد وأنشد بعض شعره .

(٦) في النفع : جذبها (٧) في النفع : بمدة .

ومن كتاب الياقوت في حلى ذوى البيوت

٣٠٤ - أبو العباس أحمد بن مؤمل

١٩٨ ظ
١

من بيت كبير بمالقة ، وأبو العباس من سرّاتهم / وساداتهم فى الأدب
والشعر .

ومن شعره قوله :

وكأْس على وجه الحبيب شربتها كأنى أَسْقَى الشمس أو أنظرُ البدرَا
سقيتُ بها من لا أبوح بذكره ثلاثاً فهزَّ السكرُ مِعْطَفَه النَّصْرَا
وشعشتُها كما تَغُضُّ جَمَاحَهَا وقد ورَدَتْ من خدّه ذلك الزهْرَا
فقال وقد زادتُ بخديّه حمرةً كما أبصرتُ عيناك فى الشفق الفَجْرَا
خَلَعَتْ عليها للجبَابِ قِلَادَةً فعَوَّضَ خَدَى سكرها حُلَّةَ حَمْرَا

ومن كتاب الإحكام فى حلى الحكّام

٣٠٥ - أبو على الحسن بن حسون*

من المسهب : عين مالقة . وربُّ حلّها وعَقْدُها ، وعَلِمَ بُرْدُها وواسِطَةُ
عَقْدُها ، وكان من أئمة العلماء ، ولى قضاء مالقة فى مدة العالى بن يحيى بن
حمود الفاطمى (١) .

ومن شعره قوله :

خَلَعْتُ عذارى فى هواها وعند ما تَبَدَّلَتْ نجومُ الشَّيْبِ فى غَسَقِ الشَّمْعِ
ثَنَيْتُ عَنانِي وارْتَجَعْتُ إلى النُّهى وغَاوَدَنِي حامِي وراجَعَنِي صَبْرِى

* ذكره المقرئ فى النفع ٢ / ٢٦٥ وقال : إن العالى إدريس بن يحيى الحمودى لما عاد إلى ملكه
بمالقة وبخه لعمله مع عدوه ، وأُشْدَ له قطعة من شعره .

(١) هو إدريس بن يحيى بن على بن حمود ، قام على مالقة من سنة ٤٣٤ إلى سنة ٤٣٨ .

وأصبحتُ لا أبغى سوى العلم خُطَّةً ففيه الذى أرجوه فى مَوْقِفِ الحَظَرِ
ولولاه ما أصبحتُ أقضى على الألى صَحْبَتُهُمْ فى عنفوانٍ من العُمَرِ
وقامى شدة من اختلاف الخلفاء على بلده .

٣٠٦ - أبو محمد عبد الله بن الوحيدى قاضى حضرة مالقة *

من المسهب : جَرى فى صباه طَلَقَ الجموح ، ولم يزل يعاقب بين
غَبُوقٍ وَصَبُوح ، خالِعاً عِذاره فى المِلاح ، هائِماً بانثناء الغصن فوق الحِقْفِ
الرِّدَاح ، لا يَتْنِيهِ عاذل ، ولا يَرَعَوِي عن باطل ، إلى أن دعاه النذير ،
فاقتدى منه بسراج منير ، وعَوَّضَ ذلك الاستهتار بما استمال به قلوب العامة .
وله :

ولما بدا شبي عطفْتُ على الهُدَى كما يَهْتَدِي حِلْفُ السَّرَى بنُجوم
وفارقت أشياع الصبابة والظُّلا ومِلْتُ إلى أَهْلِ عُلَا وعلوم

٣٠٧ - / أبو عبد الله محمد بن عسكر قاضى مالقة *

اجتمعت به فى مالقة ، وحضرت مجلسه ، وكان متبحراً فى العلوم ،
وكتب إلى والدى رسالة فيها :

أَفَاتَحَ من قلبى بعلياهُ واثقُ وإن كانت الأبصارُ لم تفتحِ الوُدَا

* ترجم له الضبى فى البنية ص ٣٢٦ وابن بشكوال فى الصلة ص ٢٩٠ وقال : كان من أهل
العلم والمعرفة والفهم استقضى ببلده وتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، وترجم له النباهى ص ١٠٤ وذكره المقرئ فى النفع
٢/ ٢٦٥ - ٢٦٦ وأنشد له البيهقي المذكورين هنا .

* ترجم له ابن سعيد فى اختصار القلح ص ١٣٠ وقال : كانت بينه وبين والدى مخاطبات ،
مات بمالقة سنة ٦٣٨ هـ . وترجم له ابن الأبار فى التكملة ص ٣٤٨ وقال : ولّى قضاء بلده مرتين وكان فقيهاً
مجيداً أديباً بليغاً مشاركاً فى العربية وقرض الشعر توفى سنة ٦٣٦ هـ . وترجم له النباهى ص ١٢٣ وذكره
المقرئ فى النفع ١/ ٦٩٥ وأنشد الأبيات المذكورة هنا مع بعض اختلاف

وقلت : أرى قَالَ انتسابٍ يُنِيلُنِي بقربك في نَيْلِ المُنَى والعَلَا السعدَا
عسى الله أَن يَدْنِي لَنَا بُعْدَ داركم ويفرى حِجَاباً بَيْنَنَا لِلنَّوَى مُدَا
وله :

أهواك يا بدرُ وأهوى الذى يَغْدِلُنِي فِيكَ وَأَهْوَى الرَقِيبُ
والجَارَ والدارَ وَمَنْ حَلَّهَا^(١) وكلُّ من مرَّ بها من قَرِيبُ

ومن كتاب نجوم السماء فى حلّ العلماء

٣٠٨ - أبو عبد الله محمد بن الفخار الأصولى المالقي *

من القلائد : صاحب لَسَن ، وراكب هواه من قَبِيحٍ أَوْحَسَن ، لا يَصْدُقُ
إِذَا صَمَّم ، ولا يُرَدُّ عما يَمَّم . ومن / شعره قوله :

٢٤٨
١

بأى حَسام ، أم بأى سَنانٍ أَنازلُ ذاك القِرْنَ حين دَعانى
لئن عَرَى اليَوْمَ الجَوادُ لَمَلَّةً فبالأَمْسِ شَدَّوا سَرَجَهُ لَطعانِ
وإن عَطَلَ السَّهْمُ الذى كُنْتُ راثِشاً ففيه دَمُ الأعداء أَحْمَرُ قانى
ألا إِنَّ دِرْعِي نَشْرَةٌ تُبْعِجُهُ وسِقَى صَدْقٍ إِنْ هَزَزْتُ يمانِ
وقد عَلِمَ الأَقوامُ مَنْ صَحَّ وَدُّهُ ومن كان مَنّا دائِمَ الشَّنَّانِ
وقوله :

إِذا ما خَلِيلِ^(٢) أَسَا مَرَّةً وقد كان فِما مَضَى مُجْمِلاً
ذَكَرْتُ المُقَدِّمَ مِنْ فَعْلِهِ فلم يُفْسِدِ الأَخْرُ الأَوَّلَا

(١) فى القُدَح المَعلى : حَولها .

* تَرجِمَ لَهُ الفَتَح فى القلائد ص ٢٩٢ واللُّصْبى فى البَغِيَّة ص ٦٠ وابن الأَبار فى التَكْمَلَة ص ١٧٥
والمَقْرِى فى النَفْح ٢/٢٦٦ - ٢٦٧ وابن دُحْيَة فى المَطَرِب ص ١٩٧ والعماد فى الخَريدة الجزء الثانى عَشْر
الورقة ٨٩ والقَفْطى فى (المُحمَّدون) الورقة ١٠٣ وابن فَضْلِ الله فى المَسالِك الجزء الحادى عَشْر الورقة ٣٩٦ .
توفى سنة ٥٣٩

(٢) فى القلائد : خَلِيل .

٣٠٩ - أبو عبد الله محمد بن معمر اللغوى *

المعروف بابن أخت غانم

من المسهب : من علماء مألقة المشهورين ، وهو مُتَفَنُّ في علوم شتى ،
إلا أن الأغلب عليه عِلْمُ اللُّغَةِ ، وفيه أكثرُ تواليفه ، وكان قد / وصل من
مألقة إلى المربية ، فجل عند ملكها المعتصم بن صمادح . وهو القائل في أبي
الفضل بن شرف :

قولوا لشاعر بُرْجَةٍ : هل جاء من أرض العراق فحاز طبع البُحْتَرِي
وافى بأشعاره تَضِجُ بكفِّهِ^(١) وتقول : هل أُعْزَى^(٢) لمن لم يَشْعُرْ ؟
يا جعفرًا ! رُدُّ القريض لأهله واترك مِباراةً لتلك الأبحرِ
لا تزعمن ما لم تكن أهلاً له هذا الرضابُ لغير فيك الأبحرِ

٣١٠ - أبو عمرو سالم بن سالم النحوى *

من نحاة مألقة المشهورين ، كان يقرئ فيها العربية . ومن شعره المشهور
قوله :

يا ماطلاً قد لوى بدينى مالى على الصبر من يدينى
ويا غزالاً غزا فوادي بسهم الحاظِ ناظرين
أطلت سقمت أخفيت رسمى أسهرت طرقي أجريت عيني
مالك ترنو إلى شزراً بمقلة تستجيز حينى
كأننى من بنى زياد وأنت من شيعة الحسين

* ترجم له السيوطي في البغية ص ١٠٦ والمقرئ في النفع ٢ / ٢٧٠ وقال : إن ابن اليسع قال في
مغربه إنه حدثه بداره في مألقة وهو ابن مائة سنة وأخذ عنه عام ٥٤٤ . وله تاليف منها شرح كتاب
النبات لأبي حنيفة الدينوري في ستين مجلداً وغير ذلك . ونسب إلى خاله غانم بن الوليد المخزومي لشهرة
ذكره وعلو قدره .

(١) هكذا في الأصل والنفع ، ولعلها : بفكه . (٢) في النفع : أعزى ، وهو تحريف .
* ترجم له السيوطي في البغية ص ٢٥١ ولم يزد شيئاً على ما في المغرب وذكره المقرئ في النفع
٢ / ٢٧٤ وروى عنه حكاية طريفة .

٣١١ - / الأديب أبو الحسن سلام بن سلام الملقب *

قال والدى : هو سلام بن سلام ، مخفف اللام ، وكان أديباً ، وله مقامات سبع مشهورة . وأعلى شعره قوله ^(١) :

لما ظفرتُ بلبلةٍ من وَصْلِهِ والصبُّ غَيْرُ الوصلِ لا يَشْفِيهِ
أَنْصَجْتُ وردَةَ خَدِّهِ بِتَنْفُسِي وطفقتُ أَرْشُفُ ماءَهَا من فيه
وله :

كيف لى بالسُّلُو عنكم ، وأنتم موضعُ السُّؤلِ والمُنَى والمُرَادِ ؟
باعدونى إن شئتُم واهجرونى يَسْتَبِينَ قَدَرُ ما لكم فى فؤادى

ومن كتاب مصابيح الظلام فى حلى الناظمين لدر الكلام

٣١٢ - أبو عبد الله محمد بن السَّراج *

من الذخيرة : محسن فى أهل عصره معدود ، وشاعر / بنى حَمُود ^(٢)

له فى الهَزَار :

وَمُسْمِعةٌ غَنَّتْ فهاجَتْ لَنَا هوى جَنَيْنَا بِهِ منها ثَمَارَ المُنَى ^(٣) جَنِيَا
دَعَوْتُ لها سَقِيَا ، فما استكمل الرضا دعائى لها حتى سقاها الحَيَا سَقِيَا
وكأْسٍ على طيب استماعى لَصَوْتِها شَرِبْتُ ، ودمعُ العين ^(٤) يُسْعِدُنِي جَرِيَا

• ذكره المقرئ فى النفع ٦٥٩/٢ وقال : إن أباه كان من وزراء المعتمد بن عباد ، وذكر أن له كتاباً سماه بالخنازير والأعلاق فى أدب النفوس ومكارم الأخلاق ، وهو مطبوع بمصر قديماً ، بمطبعة مصطفى وهبى سنة ١٢٩٨ .

(١) أنشد المقرئ البيهقي التالين فى النفع ١٣٨/٢ فى أثناء الرسالة الشقندية ، إذ اهتمنى إلى معنى فى لثم الخلد ورشف رصاب الثغر لم يمتد إليه أحد غيره .

• ترجم له الحميدى فى الجذوة ص ٥٦ والنسبى فى البغية ص ٧٠ وابن الأبار فى التكملة برقم ٦٦٠ وابن بسام فى المجلد الثانى من التسم الأول ص ٣٦٢ والقفطى فى (المحملون) الورقة ١١٩ وابن فضل الله فى المسالك الجزء الحادى عشر الورقة ٤١٣ .

(٢) هم أصحاب مالقة فى عصر ملوك الطوائف وتورد اسمهم كثيراً فى الكتاب .

(٣) فى النخيرة : الهوى .

(٤) فى النخيرة : المزن .

ولو أَقْلَعْتُ أَوْلَى عَزَائِيهِ لَا نَبَرْتُ

رياحُ النَّوَى تَمْرِي ^(١) دموعُ الهوى مَرِيَا ^(٢)

خَلِيلٌ هَذَا الْيَوْمَ لَوْ بَاعَ طَبِيئُهُ بِمَا حَوَتْ الدُّنْيَا ، لَقَلَّتْ لَهُ الدُّنْيَا
وَقَالَ فِي دِيكَ صَدَحَ ^(٣) سَحْرًا :

رَعَى اللَّهُ ذَا صَوْتٍ أَنْسَنَا بِصَوْتِهِ وَقَدْ بَانَ ^(٤) فِي وَجْهِ الظَّلَامِ شَحُوبٌ
دَعَا مِنْ بَعِيدٍ صَاحِبًا فَأَجَابَهُ يُخَبِّرُنَا أَنَّ الصَّبَاحَ قَرِيبٌ
عَلَى لَهُ - لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ عَمْرَهُ ^(٥) -
وَقَالَ :

تَأَمَّلْ سَقُوطَ الْغَيْثِ مَاذَا أَثَارَ مِنْ هَوًى ، هُوَ فِي قَلْبِ الْمَحَبِّ كَمِينٌ
رَأَى لِي جَفُونًا دَمَعَهَا غَيْرَ ذَائِبٍ ^(٦) فَذَابَتْ ^(٧) عَلَى الْإِسْعَادِ مِنْهُ جَفُونٌ

٣١٣ - أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ الْغَلِيظِ *

/ ذَكَرَ صَاحِبُ الذَّخِيرَةِ : أَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ ابْنِ السَّرَّاجِ وَمُنَادِمَهُ ،
كَتَبَ إِلَى ابْنِ السَّرَّاجِ :

يَا خَلِيلًا صَفَاً وَكَدَّرَ يَوْمِي هَلْ إِلَى الطَّيِّبِ فِي غَدٍ مِنْ سَبِيلٍ
لَتَمْنَيْتُ أَنْ تَرَى حَسَنَ الْوَرْدِ دَ بَعَيْنِكَ بِالْجَنَابِ الظَّلِيلِ ^(٨)
يَا خَلِيلًا مِثَالُهُ نَضَبَ عَيْنِي لَوْ خَلَوْنَا إِذْنَ شَفَيْتُ غَلِيلِي

وَحَسَنَ الْوَرْدِ : هِيَ مَحْبُوبَةُ ابْنِ السَّرَّاجِ . وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

(١) فِي الذَّخِيرَةِ : تَجَرَّى . (٢) فِي الذَّخِيرَةِ : جَرِيَا . (٣) فِي الذَّخِيرَةِ : صَرَخَ .

(٤) فِي الذَّخِيرَةِ : كَانَ . (٥) فِي الذَّخِيرَةِ : أَمْرُهُ .

(٦) الشُّطْرُ فِي الذَّخِيرَةِ : رَأَى فِي جَفُونِي دَمَعَهَا جَامِدَ الْهَوَى . (٧) فِي الذَّخِيرَةِ : قَفَاضَتْ .

* ذَكَرَهُ ابْنُ بَسَامٍ فِي حَدِيثِهِ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّرَّاجِ السَّابِقِ ص ٣٩٢ وَرَوَى مَا كَانَ
بَيْنَهُمَا مِنْ مَخَاطِبَاتٍ وَمُرَاسَلَاتٍ وَذَكَرَهُ الْمُقَرِّي فِي النَّفْحِ ٢/ ١٨٣ ، ٢٧١/ ٢ ، ٤١٢/ ٢ وَكَذَلِكَ ابْنُ ظَافِرٍ
فِي بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ ص ٤٢ .

(٨) فِي الذَّخِيرَةِ : تَغْنِيكَ بِالْغَنَاءِ الثَّقِيلِ .

يا من أَقْلَبُ طَرْفِي فِي محاسنه فلا أرى مثله في الناس إنساناً
لو كنتَ تعلم ما لاقيتُ بعدك ما شربتَ كأساً ولا استحسنتُ بُسْتَاناً^(١)
وبينهما مخاطبات كثيرة بالشعر ، وهما من شعراء ملوك الطوائف .

٣١٤ - أبو محمد الباهلي

قال والدي : كان عارفاً بطريقي النظم في المَعْرَب والمَلْحُون . ومن شعره
قوله :

أُخَيِّ ، يا أُخَيِّ ، يا أُخَيِّ تداركني فإني شرُّ شئٍ !
/ تداركني بِمَعْصَالٍ^(٢) وكأس لسكرانِ الضُّحَى صاحي العشيِّ
شرايكم وعرض الناس طُرّاً وحسبي من غنى شِبَعِي ورِيٍّ

ظ ٢٥٠
١

٣١٥ - الرميلى *

الرميلة : حاضر من أرباض مألقة ، نُسب إليه ، وكان قد خدم على بن
غانية الميورقي^(٣) الذي خرج من ميوزقة وملك بِجاية ، وصلب ببجاية بسبب
ذلك على قوله :

أنتم صباحُ الدين يَجْلُو غَيْهَبَ الـ إلحادٍ والدنيا بكم سُنَيْرُ

٣١٦ - أبو عبد الله محمد بن الحمامي

شاعر مشهور في مدة مستنصر^(٤) بني عبد المؤمن . من مشهور شعره قوله .
جَيْشُ التجلُد يوم البين مهزومٌ وإنَّ مرجودَ أنسى فيه معدومٌ

(٢) المصالح : الصولجان .

(١) في الذخيرة : ربحاناً .
هـ لعله الذي ترجم له ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء ٤٩/٢ لم يذكر تاريخ وفاته وقال :
له من الكتب كتاب البستا في الطب .

(٣) هو صاحب جزر شرق الأندلس ، وكان عمه يحيى من قبله والياً للمرابطين وثار على الموحدين
وورث منه على الثورة عليهم ، وقد أغار على المغرب في عهد يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن وأحدث فيه
فتنة عظيمة . انظر الاستقصا ١٦٤/١ والنفع ٨٨٢/١ .
(٤) سلطان الموحدين من سنة ٦١٠ إلى سنة ٦٢٠ .

وعاقني عن تَشَفَّى العين إذ رحلوا سحابُ دمعٍ من الأَجْفَانِ مَرَكُومُ
يا قلبُ إنك نشوانٌ بغير طِلاٍّ كما بغير سلاحٍ أنت مكلوم
يا حادى الركب لا تَعَجَلْ بَيْنَهُم إِنَّ المعين على التفريق مأثوم
هُم أَتَلَفُوا مهجتي يوم الغرام وما لَمَلَفْ بغيرِ الحب مغروم

٢٥١
١

٣١٧ - / أبو شهاب المالحى *

قال والدى : هو ممن صحبته في أيام الشباب ، وكان خليع العذار ،
في شرب العقار . ومن شعره قوله :

زارتكم أَكْوُسُ الحُمَيَّا تسحب ذيل السرورِ زِيَا
رأت طَلَى الإنس دون حَلِي فانتظمت حوله حُلِيَا !

وقوله :

الراح روى فلا والله أَتركها ما دام جسمي مشتاقاً إلى رُوحِ
وكان في المائة السابعة .

٣١٨ - أبو النعيم رضوان بن خالد *

من شعراء عصرنا المشهورين ، لقيته بمالقة ، وهو من أظرف الأدباء زِيَا
ومجالسة ، ومن مشهور شعره قوله :

* ذكره المقرئ في النفع ١/ ٣١٠ وأشد له شعراً في خمر وغناء وفزهة .

* ترجم له ابن سعيد في اختصار التذخ ص ١٨٥ وقال : دمث الأخلاق مفتون بالجمال بعد
ما كان فتنة العشاق لقيته بمالقة يهيم من القرام في كل واد ، واغتنت في صحبته أياماً ، كأنها جمع وأعياد .
توفي سنة ٦٣٥ . وترجم له ابن الأبار في التكملة ص ٦٦ وقال : كان أديباً شاعراً مجيداً توفي سنة ٦٤١
أو سنة ٦٤٢ .

/ وجه نَصِيرٌ لَنَا رِيَاضُ فَكَلْنَا نَاظِرٌ إِلَيْهِ !
فَالزَّهْرُ فِيهِ مِنْ زَهْرٍ فِيهِ وَالْوَرْدُ تَوْرِيدُ وَجْنَتَيْهِ
وَالجِدُّ جِيدُ الْقَطِيعِ حُسْنًا وَالْوَجْهَ تُمَاحَةُ عَلَيْهِ

والقطيع عند أهل المغرب : قنينة طويلة العنق
وقوله :

أَيَا مِنْ حُبِّهِ سِرِّي وَجَهْرِي وَيَا مِنْ عِفَّتِي فِيهِ رَقِيبُ
وَيَا مِنْ لَا أَسْمِيهِ لِأَنِّي إِذَا مَا قُلْتُ أَحْمَدُ يَسْتَرِيبُ
وبعد انفصالي من إفريقية بلغني أنه مات . ولم يكن بمالقة أشهر في
الشعر منه ، وأشعاره يُغْنِي بها كثيراً .

الأهداب

/ الغرض من أزجال أبي علي الحسن بن أبي نصر الدباغ
لما عَبَرْتُ عَلَى مَالِقَةَ ، كَانَ حِينَئِذٍ هُنَالِكَ ، وَهُوَ إِمَامٌ فِي الْهَجْوِ عَلَى
طَرِيقَةِ الزَّجَلِ ، وَالْقَوْلِ فِي اللَّيَاطَةِ ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي مَخْتَارِ مَا لِلزَّجَالِينَ الْمُطْبُوعِينَ .
زجل له :

لَا مَلِيحٌ إِلَّا مَهَاوِذُ لَا شَرَابٌ إِلَّا مَرُوقٌ
أَتَكِي وَارْبَحَ زَمَانُكَ بِالْخِلَاعَا وَالْمُعِيشِقُ
لَا شَرَابٌ إِلَّا فِي بَسْتَانٍ وَالرَّبِيعُ قَدْ فَاحَ نَوَارُ
يَبْكِي الْغَمَامُ وَيَضْحَكُ أَقْحَوَانُ مَعَ بَهَارُ
وَالْمِيَاهُ مِثْلُ الثَّعَابِينِ فِذَاكَ السَّوْاقُ دَارُ
وَالنَّسِيمُ عَذْرَى الْإِنْفَاسِ قَدْ نَحَلَ جَسْمُو وَقَدْ رَقَّ
وَعَشِيَّةٌ مَنِحَا فِتْنَةٍ عَنْهَا الْمَسْكُ يَنْشَقُّ
/ الطُّيُورُ تَحْكِي الْمَثَانِي وَتَسْقُهَا أَحْسَنُ سِيَاقَا
فِي ثَمَارَا يَلْهَمُونَ لَزْمَانَ الْعَشَقِ طَاقَا

فَغَضُنْ لآخِرُ يُقْبَلُ وَقَضِيبُ لآخِرُ يَعْنُقُ
 وشعاع الشمس قد غابَ وبقا فالجو نورُ
 والشفق فالغرب ممدودُ قد كتب بزنجفورُ
 أحرفا تُقَرَى وتُفهمُ فتراهم في سطورُ
 السَّمَاءُ مِثْلُ مَدَوَّرٍ والهلالُ نُونًا مُعَرِّقُ
 ونحن في طيبَ مدام^(١) قوم جلوس واخرُ يميلُ
 ونديم يستقى نديمُ وخليل يهوى خليلُ
 وعذار الليل قد شابَ لما أن دنا رحيلُ
 ودليل الصبحُ قدامُ قد ركب جوادًا أبلقُ

زجل هجو في حكيم :

إِنْ رِيتَ مِنْ عَدَاكَ يَشْتَكِي مِنْ تَلْطِيفِ
 / وَتَرِيدَ أَنْ يُقْبَرَ أَحْمِلُ لِلْمَرِيخِ

قد حلف ملك الموت بجميع أمانُ
 ألا يبرح ساعة من جوار دكانُ
 ويريح روحُ ويعظم شأنُ

وفساد النِّيا تحت ذاك التَّوْبِيخِ

بقياس الفاسد وبدينُ الحمروجُ
 يَخُذُ الصِّفْرَاوِي ويردُّ مفلوجُ
 للصحيح لس يسبح بمريقة فزوجُ

ويحيل المحموم على أكل البطيخِ

وَعَنِي إِنْ طَبَّ فِيرْدُ يَسْمَعِي
 وَالْمَنَى يَطَاقُ فِي مُرُوجُ تُرْعَى

يسقى ما يستقيه يحتبس في الأمعا
احتباس أيدي العاز بحبال التوبيخ
قوة تنقّي من عطاءه تنقيًا
/ ويرى أكبادُه في الطّيس مرميًا
تنبرى أنباط وتقع ملوياً

١٩٥ ظ
١

مثل شعر العانا إن حلق بالزرنخ
وشراب الممدوح مثل سكر ذباح
فالزجاج يتقلّبط. لخروج الأرواح
نقط او ما جنى على صلب التمساح
وبدا يتناثر بالعفن والتزنيخ
الوزير أبجعفر قد كثر تبجيلك
وأش يقول البربرجن يروا تعجيلك
سو الأدب علمنا ذا الدوا أدبك
الطفّل يتقدم للقبر قبل الشيخ

زجل هجو في الجرئيس النيار الزجال وموت أمه :
عزوا ابليس ونوح يا كفار
/ ماتت أم الجرئيس النيار
أى عجوز لقد فجع فيها !
كل شاطر إن كان في ذا الجيها
حلف الموت ألا يخليها
وأى رزياً جرت على الشطار
بيها كان الربض يفوح ...

١٩٦ و
١

إِنْ دُعِيتَ لِلْفُسُوقِ تَقُولُ لَبَّيْكَ
وَتُزَيِّنُ قَبِيحَ الْمَعَاصِي إِلَيْكَ
يَحَلُّ ابْلِيسَ حَتَّى تَقَعَ فَالْعَارُ

خَلَّتْ أَوْلَادُ بَحَلِّ فِرَاخِ الْيَوْمِ
السُّمُوجَا وَالْقَرْنَسَا وَالشُّومِ
نَفْسَتُهُمْ فِي طَالِعَا مَذْمُومِ
مَنْ رَأَاهُمْ رَأَى وَجْهَ أَطْيَارِ

لَمْ تَخْلُ لَهُمْ فِي قَاعِ الدَّيْرِ
/ غَيْرَ بَطْنًا وَقَفَّ مَعَ لَغَطِيرِ
وَعُرْمَ مِنْ خُرُوقِ لِمَسْحِ ...
وَقَدِيرِ تَهَيَّجِ الْأَسْحَارِ

مَوْتًا مَاتَتْ مَا لَا يَمُتُّهَا بَشَرُ
عَيْنَانِ أَزْرَقَ وَوَجْهَ مِثْلِ الْقِدْرِ
وَاللِّسَانِ قَدْ خَرَجَ لِنَصْفِ الصَّدْرِ
أَذْكُرُ اللَّهَ وَهِيَ تَصِيحُ النَّارِ

خَرَجَ الرُّوحُ عَلَى دِينِ الرَّبِّي
وَابُو مُرًّا بِصِيحِ أَيَا حِزْبِي
فِي جَهَنَّمَ تَرْكَبُ عَلَى
مَعَ ابْنَةِ الْقَلَا وَذِيكَ الْعِيَارُ

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الثانى

من الكتب التى يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب الترييش فى حلى مدينة بليش

مدينة فى شرق مالقة ، عامرة ، آهلة ، ضخمة الأسواق ؛ الحضارة
أغلب عليها من البادية ، وليس فى قواعد أعمال مالقة مثلها فى الحضارة ،
وحولها ضياع كثيرة ، وقد مررتُ بها مع والدى وسألت : هل فيها مَنْ له نظم ؟
فلم نجد من يؤبه به ، وذكر لنا أحد أدبائها أن منها شاعرين .

٣١٩ - عبد العزيز بن الطراوة

/ هو أحد الشعاعرين ، كان فى زمن أبى سعيد بن عبد المؤمن^(١) ملك
غرناطة ومالقة وأنه وفد عليه ومدحه بقصيدة مطلعها :

لا تَسْقِنِي الكَأْسَ إِلَّا من دم البَطَلِ ولا تُغَنَّ بِغَيْرِ البَيْضِ والأَسَلِ

(١) هو أبوسعيد عثمان بن عبد المؤمن تولى غرناطة من قبل أخيه يوسف بن عبد المؤمن سنة ٥٦١ ،
توفى سنة ٥٧٢ . انظر الاستقصاء ١/ ١٥٩ وكذلك ١/ ١٦١ .

ومنها :

فد كنت أثنى من الآمال جامحةً فعند ما لحت لي لم يبق من أملٍ
وكان شغلي بهذا الدهر منذ زمنٍ فليس لي الآن غير المدح من شغلٍ

وقوله :

من لي به بدوى لا يهذبهُ لينُ الكلام ولا يرتاحُ للغزلِ
وكلما رُمْتُ لثماً منه قيَّضَ لي وجهاً يرينى فيه اليأس من أملي
واهاً له من غزال ضاع في بقرٍ اللثمُ عندهم كالطعن بالأسلِ

٣٢٠ - صالح بن جابر

/ هو الشاعر الثاني . عاصر ابن الطراوة المذكور وهاجاه ، ومن شعره قوله :

لبكائى تبكى الغمامُ وإنى لست راضٍ عن دمع تلك الغمامِ
لو وفّت بالذى أريدُ لدامتُ أبدَ الدهر في توالى انسجامِ
لست أرضى بغير دمعى دمعاً إنه نائرٌ دى من نظامِ

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الثالث

من الكتب التي يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب تحية الريحانة في حلى مدينة بزريانة

من حصون مالقة على بحر الزقاق . منها :

٣٢١ - أبو عبد الله محمد بن عامر البزلياني الكاتب *

من الذخيرة : كان في ذلك الأوان أحد شيوخ الكتاب ، وجَهَابِذَة أهل
الاداب ، ممن أدار الملوك ودبَّرها ، وطوى الممالك ونَشَرها . وإلى بني عباد ،
صارت مصائره بعد تقلبه في البلاد^(١) . عنوان من نشره : من رقعة خاطب بها
ابن عبد الله صاحب قَرْمُونَة عن حَبُوس^(٢) ملك غرناطة :

* ترجم له ابن بسام في المجلد الثاني من القسم الأول في الذخيرة ص ١٣٩ وترجم له ابن فضل الله
العمري في المسالك الجزء الثامن الورقة ٣١٦ .

(١) ذكر صاحب الذخيرة أن ذلك كان سنة ٤٤٣ حين تملك المعتضد بن عباد أُونبة وشلطيش .

(٢) هو صاحب غرندلة من سنة ٤١٠ إلى سنة ٤٣٠ .

/ من النصح تَقْرِيع ، ومن الحِفاظ تَضْيِيع ، ولكل مقام مقال ، إذا
 عُدِيَ به عنه استحال ، ووصل منك كتاب طَمَسْتَ مَنْحَاه ، وَغَمَمْتَ (١)
 معناه ، وأومأت فيه إلى النصح ، وَكَأَلْتَ عَلَى سَبِيلِ النُّجَح ، وَقَفْتُ عَلَى
 فصوله ومعانيه ، وَأَحْطْتُ عِلْماً بِمَا فِيهِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَنْ أَوْحَشْتُ جِهَتَهُ ، وَتَغَيَّرَتْ
 مَوَدَّتُهُ ، أَنْ يَدْخُلَ مَدْخَلُ النَّاصِحِينَ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ جَمَلَةِ الْمُشْفِقِينَ .

/ بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الرابع

من الكتب التي يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب الراية في حلى مدينة لَمَايَة

من حصون مالقة . منها :

٣٢٢ - أبو جعفر احمد اللماي الكاتب *

من الذخيرة : أنه كان أحد أئمة الكتاب وشهب الآداب .

فصل من نشره : غصنٌ ذكرك عندى ناضر ، وروضٌ وُدُّك^(١) عاطر ،
وريح إخلاصى لك صَبَا ، وزمنٌ آمالى فيك صبا .

* ترجم له ابن بسام في المجلد الثانى من القسم الأول في الذخيرة ص ٣٢ والحميدى في الجذوة ص ٣٧٠ والضربى في البغية ص ٥٠٥ وترجم له الفتح في المطمح ص ٢٥ وقال : كان كاتباً لعل بن حمود صاحب مالقة وذكره المقرئ في النفع وترجم له ابن سعيد في الرايات وابن فضل الله العسرى في المسالك الجزء الثامن الورقة ٣١٤ .

(١) في الذخيرة : شكرك لى .

ومن نظمه قوله :

قد قلتُ إذْ سار السفينُ بهِ والبينُ ينهبُ مهجتي نهبًا
/ لو أنَّ لي مُلكاً أصولُ بهِ لأخذتُ كل سفينةٍ غصبا

وقوله :

غنى ولالإيقاع فو قَ بيانٍ منطقَه بيانُ
وكانما يده فم^(١) وقضيئُهُ : فيها لسانُ
وكان في زمان ملوك الطوائف .

(١) هكذا في الذخيرة ، وفي الأصل : وكانما فهِ يد .

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صلى الله على سيدنا محمد

أما بعد حمد الله والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه ، فهذا :

الكتاب الخامس

من الكتب التي يشتمل عليها

كتاب المملكة المالقية

وهو

كتاب فرحة السرور في حلى حصن مَورور

من حصون عمل سُهَيْل من أعمال مالقة الغربية . منه :

٣٢٣ - العالم المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
السُّهَيْلِيُّ الأَعْمَى *

صاحب كتاب الروض الأنف في شرح السيرة النبوية ، وهو مشهور في
علم النحو وفنون الأدب . أغار الفرنج على سُهَيْل ، وخربوه وقتلوا أهله
و [أقاربه ، وكان غائباً عنهم فاستأجر من أركبه^(١)] / دابةً وأتى به إليه ،
فوقف بإزائه ، وقال :

يا دارُ أينَ البيضُ والآرامُ	أَمْ أينَ جيرانُ على كرامُ
رأبَ المحبِّ من المنازل أنه	حَيَّيْ فلم يَرْجِعْ إليه سلامُ
لَمَّا أَجَابَنِي الصَّدَى عنهم ولم	يَلِجِ المِسامِعَ للحبيب كلامُ
طارحَتْ وُرُقَ حمامها مترنماً	بِمقال صبِّ والدموعُ سِجَامُ
يا دارُ ما فعلتْ بك الأيامُ	ضامَتكِ والأيامُ ليس تُضَامُ

• ترجم له النجاشي في البغية ص ٣٥٤ وابن خلكان في وفيات الأعيان ١/٣٩٢ وابن دحية في
المطرب ص ٢٣٠ والبروطي في البغية ص ٢٩٨ ، والمقرئ في النفع ٢/٢٧٢ وابن تغري بردي في النجوم
١٠٠/٦ وابن فرحون في الديباج ص ١٥٠ وابن العماد في الشذرات ٤/٢٧١ . توفي سنة ٥٨١ .
(١) الأصل مطموس هنا والزيادة من نفع الطيب ١/٢٧٢ .

الفهرس

ص	
ح - ز	مقدمة الطبعة الثانية
ط - ك	مقدمة الطبعة الأولى
١ - ٣٠	مدخل
٣٣	تقسيمات الكتاب العامة
٣٤	كتاب العرس في حلى غرب الأندلس وأقسامه

مملكة قرطبة

٣٥	تقسيمات مملكة قرطبة
٣٦	تقسيمات كورة قرطبة
٣٧ - ١٧٨	كتاب النغم المطربة في حلى حضرة قرطبة
٣٨ - ٥٧	التاج
٣٨	١ أبو العاصي الحكم الربضي
٤٥	٢ ابنه أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم
٥١	٣ ابنه أبو عبد الله محمد
٥٣	٤ ابنه أبو الحكم المنذر بن محمد
٥٤	٥ المستكني محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الرحمن الناصر
	٦ المعتد بالله أبو بكر هشام بن محمد بن عبد الملك بن الناصر
٥٥	المرواني
٥٦	٧ أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور
٥٦	٨ ابنه أبو الوليد محمد بن جهور
٥٨ - ١٤٣	السلك
٥٨	٩ أبو وهب عبد الرحمن العباسي
٦٠	١٠ بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان

- ص
- ١١ أيوب بن سليمان السهيلي ٦٠
- ١٢ بشر بن حبيب بن الوليد بن حبيب المعروف بدحون . . . ٦٢
- ١٣ أبو الوليد أحمد بن زيدون المخزومي ٦٣
- ١٤ أبو بكر بن ذكوان ٧٠
- ١٥ أبو إسحاق إبراهيم بن عبيد الله المعروف بالنوالة . . . ٧١
- ١٦ محمد بن أمية ٧١
- ١٧ أبو القاسم إبراهيم بن الإفيلي ٧٢
- ١٨ أبو يحيى أبو بكر بن هشام ٧٤
- ١٩ أخوه أبو القاسم عامر بن هشام ٧٥
- ٢٠ عبد الملك بن أحمد بن عيسى بن شهيد ٧٧
- ٢١ أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد . ٧٨
- ٢٢ عم أبي عامر بن شهيد ٨٥
- ٢٣ أخو أبي عامر بن شهيد ٨٦
- ٢٤ أبو حفص أحمد بن برد الأصغر ٨٦
- ٢٥ محمد بن يحيى بن أبي مضر الطنبى ٩٢
- ٢٦ أبو مروان عبد الملك بن زيادة الله بن أبي مضر الطنبى . ٩٢
- ٢٧ أبو الحسن على بن عبد العزيز بن زيادة الله بن أبي مضر الطنبى ٩٣
- ٢٨ أبو مروان عامر بن عامر بن كليب ٩٤
- ٢٩ أبو خالد بن التراس القرطبي ٩٥
- ٣٠ أبو علي الحسن بن مضاء القرطبي ٩٦
- ٣١ أبو عامر محمد بن مسلمة القرطبي ٩٦
- ٣٢ أبو الحسين بن مسلمة القرطبي ٩٨
- ٣٣ أبو بكر محمد الأكبر بن عبد الملك بن عيسى بن قزمان القرطبي ٩٩
- ٣٤ أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عيسى بن قزمان
- الأصغر (وانظر ص ١٦٧) ١٠٠
- ٣٥ عبد الله بن حسين بن عاصم الثقفي القرطبي ١٠١

- ٣٦ أبو الأصبغ عبد العزيز بن فاتح القرطبي . . . ١٠٢
- ٣٧ معاوية بن صالح القاضي . . . ١٠٢
- ٣٨ أبو الوليد بن الفرضي . . . ١٠٣
- ٣٩ أبو الوليد محمد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد ١٠٤
- ٤٠ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن المناصف القرطبي . . ١٠٥
- ٤١ أخوه أبو إسحاق إبراهيم بن المناصف . . . ١٠٦
- ٤٢ أبو عمران موسى بن عيسى بن المناصف . . . ١٠٧
- ٤٣ أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكى بن أبي طالب القيسي . ١٠٨
- ٤٤ محمد بن محمود المكفوف . . . ١٠٩
- ٤٥ أبو العباس أحمد بن قاسم . . . ١٠٩
- ٤٦ أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان . . . ١١٠
- ٤٧ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن زكريا القلقاط القرطبي . ١١١
- ٤٨ أبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبدري القرطبي . ١١١
- ٤٩ أبو عبد الملك عثمان بن المثنى القيسي القرطبي . . ١١٢
- ٥٠ أبو محمد عبد الله بن بكر بن سابق الكلاعى المعروف بالنذل ١١٣
- ٥١ أبو عثمان سعيد بن الفرغ المعروف بالرشاش . . . ١١٤
- ٥٢ أبو مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج ١١٥
- ٥٣ أبو الحسين سراج بن أبي مروان بن سراج . . . ١١٦
- ٥٤ ابن حيان . . . ١١٧
- ٥٥ أبو عبد الله محمد بن الصفار الأعمى . . . ١١٧
- ٥٦ أبو محمد عبد الحق الزهرى القرطبي . . . ١٢٠
- ٥٧ سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه القرطبي . . ١٢٠
- ٥٨ أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحناط الرعيني الأعمى القرطبي ١٢١
- ٥٩ عبد الله بن الشمر بن نمير القرطبي . . . ١٢٤
- ٦٠ إسحاق بن شمعون اليهودى القرطبي . . . ١٢٧
- ٦١ أبو عبد الله محمد بن قادم . . . ١٢٨

ص	
١٢٨	٦٢ أبو محمد عبد الله بن خليفة المعروف بالمصري
١٣١	٦٣ أبو الأجرب جعونة الكلابي
١٣٢	٦٤ مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس
١٣٤	٦٥ محمد بن عبد العزيز العتيبي
١٣٤	٦٦ أبو عبد الله محمد بن مسعود
١٣٥	٦٧ أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي
١٣٥	٦٨ أحمد بن مسعود بن محمد الخزرجي
١٣٦	٦٩ أبو الحسن علي بن يوسف بن خروف
١٣٩	٧٠ أبو جعفر أحمد بن شطرية
١٤١	٧١ أبو جعفر أحمد بن قادم
١٤٢	٧٢ أبو جعفر أحمد بن رفاعه
١٤٣	٧٣ مهجة بنت التياي
١٤٣ - ١٦٧	الحلة
١٤٤	٧٤ نصر بن طريف
١٤٤	٧٥ مصعب بن عمران
١٤٤	٧٦ أبو بكر محمد بن بشير المعافري
١٤٦	٧٧ أبو القاسم الفرج بن كنانة
١٤٦	٧٨ أبو مروان عبيد الله بن موسى
١٤٦	٧٩ أبو محمد حامد بن يحيى
١٤٦	٨٠ أبو نجيع مسرور بن محمد
١٤٧	٨١ أبو عثمان سعيد بن سليمان
١٤٧	٨٢ أبو بكر يحيى بن معمر
١٤٨	٨٣ أبو عقبة الأسوار بن عقبة
١٤٨	٨٤ أبو إسحاق إبراهيم بن العباس الأموي
١٤٩	٨٥ أبو عبد الله محمد بن سعيد الإلبيري
١٤٩	٨٦ يخامر بن عثمان

١٥٠	ص	٨٧	أبو الحسن علي بن أبي بكر
١٥٠	.	٨٨	أبو عبد الله بن عثمان
١٥٠	.	٨٩	أبو عبد الله محمد بن زياد
١٥١	.	٩٠	أبو القاسم أحمد بن زياد
١٥١	.	٩١	أبو أيوب سليمان بن أسود
١٥٢	.	٩٢	أبو عبد الله عمرو بن عبد الله
١٥٣	.	٩٣	أبو معاوية عامر بن معاوية
١٥٣	.	٩٤	أبو محمد النضر بن سلمة
١٥٤	.	٩٥	أبو القاسم موسى بن زياد
١٥٤	.	٩٦	أبو القاسم محمد بن سلمة
١٥٥	.	٩٧	أبو القاسم أحمد بن محمد بن زياد الأحمي
١٥٥	.	٩٨	أبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافر
١٥٧	.	٩٩	أبو المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن أبي المطرف
١٥٨	.	١٠٠	أبو المطرف عبد الرحمن بن بشر المعروف بابن الحصار
١٥٩	.	١٠١	أبو الوليد يونس بن عبد الله بن الصفار
١٦٠	.	١٠٢	أبو محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن المكوي
١٦٠	.	١٠٣	أبو علي حسن بن محمد بن ذكوان
١٦١	.	١٠٤	أبو بكر يحيى بن محمد بن يتي بن زرب
١٦١	.	١٠٥	أبو القاسم سراج بن عبد الله بن سراج
١٦٢	.	١٠٦	أبو الوليد أحمد بن رشد الأكبر
١٦٢	.	١٠٧	أبو القاسم أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عبد العزيز بن حمد
١٦٣	.	١٠٨	أبو عبد الله محمد بن أصبغ بن المناصف
١٦٣	.	١٠٩	أبو محمد يحيى بن يحيى الأثري
١٦٥	.	١١٠	أبو عبد الله محمد بن الفرج المعروف بابن الطلاع
١٦٥	.	١١١	أبو عبد الله محمد بن عتاب
١٦٥	.	١١٢	أبو الحسن علي بن الصفار

ص	
١٦٦	١١٣ أبو غالب تمام بن غالب المعروف بابن الثيافى . . .
١٦٦	١١٤ عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الأنصارى القنازعى . . .
١٧٨ - ١٦٧	الأهداب
١٦٧	أزجال ابن قزمان
١٧٦	١١٥ الهيدورة
١٧٧	١١٦ البحبضة الحكيم
١٧٧	١١٧ يحيى بن عبد الله بن البحبضة
١٩٢ - ١٧٩	كتاب الصبيحة الغراء فى حلى حضرة الزهراء
١٨١ - ١٧٩	المنصة
١٨٧ - ١٨١	التاج
	١١٨ الناصر لدين الله أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن
١٨١	محمد بن عبد الرحمن بن الحكم
١٨٦	١١٩ ابنه الحكم المستنصر بالله
١٩٢ - ١٨٧	السلك
١٨٧	١٢٠ عبد الله بن الناصر
١٨٩	١٢١ عبد العزيز بن الناصر
١٨٩	١٢٢ أبو عبد الله محمد بن الناصر
١٩٠	١٢٣ أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن الناصر
١٩١	١٢٤ الشريف الطليق أبو عبد الملك مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن الناصر
٢١٧ - ١٩٣	كتاب البدائع الباهرة فى حلى حضرة الزاهرة
١٩٦ - ١٩٣	التاج
١٩٣	١٢٥ المؤيد هشام
٢١٢ - ١٩٧	السلك
١٩٧	١٢٦ المطرف بن عمر الهشيمى
١٩٧	١٢٧ أبو عثمان سعيد بن عثمان بن مروان المعروف بالبليته
١٩٩	١٢٨ المنصور أبو عامر محمد بن أبي عامر المعافرى

٢٢٢ - ٢٢٤	كتاب الدرة المصونة في حلى كورة بلكونة
٢٢٢	١٥١ سعيد بن هشام بن دحون
٢٢٣	١٥٢ أبو الحسن على بن وداعة السلمى البلكونى
٢٢٤	١٥٣ سعيد بن جهير البلكونى الشاعر
٢٢٥ - ٢٢٦	كتاب محادثة السير في حلى كورة القصير
٢٢٦	١٥٤ عبد الغافر بن رجلون المروانى
٢٢٧ - ٢٣١	كتاب الوثنى المصور في حلى كورة المدور
٢٢٨	١٥٥ أبو بكر محمد الأعمى المخزومى
٢٣٢ - ٢٣٣	كتاب نيل المراد في حلى كورة مراد
٢٣٢	١٥٦ عبد الملك بن سعيد المرادى الخازن
٢٣٤	كتاب الدرة في حلى مدينة قبرة
٢٣٤	١٥٧ عبد الواحد بن محمد بن موهب التجيبى القبرى

مملكة إشبيلية

٢٣٧ - ٢٣٨	تقسيمات مملكة إشبيلية
٢٣٩ - ٢٨٧	كتاب النفحات الذكية في حلى حضرة إشبيلية
٢٣٩ - ٢٧٠	السلك
٢٣٩	١٥٨ أبو حفص عمر بن الحسن الهوزنى
	١٥٩ أبو الحسن على بن أبي حفص عمر بن أبي القاسم بن أبي حفص
٢٤٠	الهوزنى
٢٤١	١٦٠ أبو القاسم محمد بن عبد الغفور
٢٤١	١٦١ ابنه أبو محمد عبد الغفور
٢٤٢	١٦٢ ابنه أبو القاسم محمد
٢٤٣	١٦٣ أبو الحكم عمرو بن مذحج بن حزم
٢٤٤	١٦٤ أخوه أبو بكر محمد بن مذحج

٢٤٤	ص	١٦٥	أبو الوليد محمد بن يحيى بن حزم المذحجي
٢٤٦	.	١٦٦	أبو الحسن بن فندلة
٢٤٦	.	١٦٧	أبو بكر بن افتتاح
٢٤٧	.	١٦٨	أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن المواقيني
٢٤٨	.	١٦٩	أبو بكر محمد بن مرتين
٢٤٨	.	١٧٠	أبو أيوب سليمان بن أبي أمية
٢٤٩	.	١٧١	أبو العباس أحمد بن حنون
٢٥٠	.	١٧٢	أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب الملقب بحبيب
٢٥٠	.	١٧٣	أبو الحسن علي بن غالب بن حصن
٢٥٢	.	١٧٤	أبو الوليد محمد بن عبد العزيز بن المعلم
٢٥٣	.	١٧٥	أبو محمد عبد الله بن عمر الملقب بالمهريس
٢٥٤	.	١٧٦	أبو بكر محمد بن أحمد بن البناء
٢٥٤	.	١٧٧	أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي
٢٥٥	.	١٧٨	أبو بكر محمد بن الحسين الزبيدي
٢٥٦	.	١٧٩	أبو عمر أحمد بن محمد بن حجاج
٢٥٧	.	١٨٠	أبو العباس أحمد بن سيد اللص
٢٥٨	.	١٨١	أبو بكر محمد بن طلحة
٢٥٨	.	١٨٢	أبو جعفر أحمد بن الأبار الخولاني
٢٥٩	.	١٨٣	أبو القاسم بن العطار
٢٥٩	.	١٨٤	أبو نصر انفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي
٢٦٠	.	١٨٥	أبو الحسن علي بن جابر الدباج
٢٦١	.	١٨٦	أبو الصلت أمية بن أبي الصلت
٢٦٣	.	١٨٧	أبو الهيثم بن أحمد بن أبي غالب بن الهيثم
٢٦٣	.	١٨٨	أبو الحجاج يوسف بن عتبة
٢٦٤	.	١٨٩	محمد بن ديسم
٢٦٤	.	١٩٠	أحمد بن محمد الإشبيلي

٣١٢	كتاب فجأة السرور في حلى كورة مورور
٣١٢	٢٢٣ أمية بن غالب المورورى
٣١٣ - ٣١٤	كتاب نفحة الورد في حلى قلعة ورد
٣١٣	٢٢٤ أبو بكر المغيلي
٣١٦ - ٣١٥	كتاب شفاء التعطش في حلى كورة أركش ، السلك
٣١٥	٢٢٥ أبو جعفر أحمد بن عبيد
٣١٦	٢٢٦ أبو زكريا يحيى بن محمد الأركشى
٣١٧ - ٣١٨	كتاب الدروع المسنونة في حلى كورة أشونة
٣١٧	٢٢٧ غانم بن الوليد بن عمر بن غانم
٣١٩	كتاب بغية الظريف في حلى جزيرة طريف
٣١٩	٢٢٨ كثير الطريفي
٣٢٥ - ٣٢٠	كتاب الحلة الحمراء في حلى الجزيرة الخضراء
٣٢٥ - ٣٢١	السلك
٣٢١	٢٢٩ أبو مروان عبد الملك بن إدريس الجزيري
٣٢٣	٢٣٠ أبو عمر أحمد بن النسر
٣٢٣	٢٣١ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الجزيري
٣٢٤	٢٣٢ عباس بن ناصح الثقفي الجزيري
٣٢٥	٢٣٣ أبو الحسن علي بن حفص الجزيري
٣٢٦ - ٣٢٧	كتاب الإبلال في حلى قرية بني بلال
٣٢٦	٢٣٤ أبو العباس أحمد بن بلال
٣٢٨	كتاب الأهله في حلى قرية قسطلة
٣٢٨	٢٣٥ أبو الوليد يونس بن محمد القسطلی
٣٢٩	تقسيمات كورة رندة
٣٣٠ - ٣٣٣	كتاب المعنى في حلى مدينة تاكرنا
٣٣٠	٢٣٦ محمد بن سعيد الزجاجی
٣٣١	٢٣٧ ابنه حامد

- ص
 ٢٣٨ أبو عامر التاكرنى ٣٣٢
 ٢٣٩ عباس بن فرناس التاكرنى ٣٣٣
 كتاب الزبدة فى حلى معقل رندة ٣٣٧ — ٣٣٤
 السللك ٣٣٧ — ٣٣٥
 ٢٤٠ أبو القاسم أخيل بن إدريس الرندى ٣٣٥
 ٢٤١ إلياس بن صدود اليهودى ٣٣٦
 ٢٤٢ حبلاص الشاعر ٣٣٦
 كتاب رونق الجدة فى حلى حصن أندة ٣٣٨
 ٢٤٣ أبو بكر محمد بن عمر الأندى ٣٣٨
 كتاب نيل القبله فى حلى كورة لبلة . . البساط ، العصابة . ٣٤٥ — ٣٣٩
 السللك ٣٤٥ — ٣٤٠
 ٢٤٤ أبو الحسن بن محمد بن الجلد ٣٤٠
 ٢٤٥ أبو القاسم بن الجلد محمد بن عبد الله ٣٤١
 ٢٤٦ أبو عامر أحمد بن عبد الله بن الجلد ٣٤٢
 ٢٤٧ أبو بكر محمد بن عبد الله بن يحيى بن الجلد ٣٤٣
 ٢٤٨ أبو عبد الله محمد بن عياض اللبلى ٣٤٤
 تقسيمات كورة أونبة ٣٤٦
 كتاب الأصوات المطربة فى حلى مدينة أونبة . البساط ، العصابة ، السللك ٣٤٧ — ٣٤٩
 ٢٤٩ أبو عبيد عبد الله بن صاحب أونبة أبى زيد عبد العزيز البكرى ٣٤٧
 ٢٥٠ أبو الحسن حكيم بن محمد ٣٤٨
 كتاب عهد الصحبة فى حلى مدينة ولبة ٣٥١ — ٣٥٠
 ٢٥١ أبو بكر محمد بن سليمان المعروف بابن القصيرة ٣٥٠
 كتاب الترقيش فى حلى جزيرة شلطيش ٣٥٣ — ٣٥٢
 ٢٥٢ أبو بكر محمد بن يحيى المعروف بابن القابلة ٣٥٢
 كتاب المقلة الساجية فى حلى قرية الزاوية ٣٥٧ — ٣٥٤

- ٢٥٣ أبو محمد علي بن أبي عمر أحمد بن سعيد بن حزم . . . ٣٥٤ ص
 ٢٥٤ أبو المغيرة عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن حزم ٣٥٧

مملكة بطليوس

- ٣٦٠ تقسيمات مملكة بطليوس
 ٣٦٢ — ٣٦١ كتاب الأمثال الشاردة في حلى مدينة ماردة . . المنصة ، التاج
 ٣٦٢ السلك
 ٣٦٢ ٢٥٥ أبو الربيع سليمان بن محمد بن أصبغ بن وانسوس
 ٣٧١ — ٣٦٣ كتاب نزع القوس في حلى مدينة بطليوس . . المنصة ، التاج
 ٣٦٤ ٢٥٦ المتوكل عمر بن المظفر
 ٣٧٠ — ٣٦٥ السلك
 ٣٦٥ ٢٥٧ أبو الوليد بن الحضرمي
 ٣٦٦ (م) ٢٥٨ أبو عبد الله محمد بن أيمن وابنه أبو الحسن محمد بن أيمن
 ٣٦٧ ٢٥٩ أبو بكر عبد العزيز بن القبطونية
 ٣٦٧ ٢٦٠ أبو محمد طلحة بن القبطونية
 ٣٦٧ ٢٦١ أبو الحسن محمد بن القبطونية
 ٣٦٩ ٢٦٢ أبو إسحاق إبراهيم البطليوسي الملقب بالأعلم
 ٣٦٩ ٢٦٣ أبو الأصبغ القلمندر
 ٣٧٠ ٢٦٤ أبو عبد الله محمد بن البين البطليوسي
 ٣٧١ — ٣٧٠ الأهداب
 ٣٧٢ ٢٦٥ كتاب المغردين في حلى حصن مدلين
 ٣٧٢ ٢٦٥ أبو زيد بن عبد الرحمن بن مولود
 ٣٧٣ ٢٦٦ كتاب الجنة في حلى حصن قلنة
 ٣٧٣ ٢٦٦ أبو زكريا يحيى بن سعيد بن مسعود الأنصاري
 ٣٧٦ — ٣٧٤ ٢٦٧ كتاب الروضة المزهرة في حلى مدينة يابرة . . البساط ، العصابة ، السلك
 ٣٧٤ ٢٦٧ أبو محمد بن عبدون اليابرى

٣٧٧	.	.	.	.	كتاب وشى الحلة فى حلى مدينة ترجلة
٣٧٧	.	.	.	.	٢٦٨ أبو محمد عبد الله بن البنت الترجلى
٣٧٨	.	.	.	.	كتاب حسن الغانية فى حلى حصن جلمانية
٣٧٨	.	.	.	.	٢٦٩ أبو زكريا محمد بن زكى الجلمانى

مملكة شلب

٣٨٠	.	.	.	.	تقسيمات مملكة شلب
٣٨٨ — ٣٨١	.	.	.	.	كتاب الشرب فى حلى مدينة شلب . المنصة ، التاج
٣٨٧ — ٣٨٢	.	.	.	.	السلك
٣٨٢	.	.	.	.	٢٧٠ أبو بكر محمد بن وزير
٣٨٢	.	.	.	.	٢٧١ ابنه أبو محمد بن وزير
٣٨٣	.	.	.	.	٢٧٢ أبو الوليد بن أبى حبيب
٣٨٣	.	.	.	.	٢٧٣ أبو بكر محمد بن الملح
٣٨٤	.	.	.	.	٢٧٤ ابنه أبو القاسم أحمد
٣٨٥	.	.	.	.	٢٧٥ أبو الوليد حسان بن المصيصى
٣٨٥	.	.	.	.	٢٧٦ أبو محمد عبد الله بن السيد
٣٨٦	.	.	.	.	٢٧٧ أبو بكر محمد بن الروح
٣٨٧	.	.	.	.	٢٧٨ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن منخل
٣٨٨ — ٣٨٧	.	.	.	.	الأهداب
٣٩١ — ٣٨٩	.	.	.	.	كتاب حلة الطاووس فى حلى قرية شنبوس
٣٨٩	.	.	.	.	٢٧٩ أبو بكر محمد بن عمار
٣٩٤ — ٣٩٢	.	.	.	.	كتاب الروضة المرتادة فى حلى قرية رمادة
٣٩٢	.	.	.	.	٢٨٠ أبو عمر يوسف بن هارون الرمادى الكندى
٣٩٧ — ٣٩٥	.	.	.	.	كتاب الليالى القمرية فى حلى مدينة شنتمرية . . السلک
٣٩٥	.	.	.	.	٢٨١ أبو الحسن بن هارون
٣٩٦	.	.	.	.	٢٨٢ أبو الفضل جعفر بن محمد بن الأعلم

٣٩٧	٢٨٣	أبو الحسن صالح بن صالح الشتمري
٣٩٩ — ٣٩٨		كتاب حلي العليا في حلي مدينة العليا
٣٩٨	٢٨٤	كثير العلياوي
٤٠٠		كتاب الكواكب المطلة في حلي مدينة قسطلّة
٤٠٠	٢٨٥	أبو علي لإدريس بن اليمان العبدري

مملكة باجة

٤٠٢		تقسيمات مملكة باجة
٤٠٥ — ٤٠٣		كتاب الكواكب الوهاجة في حلي مدينة باجة . السلك
٤٠٣	٢٨٦	أبو عمرو بن طيفور الباجي
٤٠٤	٢٨٧	أبو الوليد الباجي سليمان بن خلف
٤٠٥	٢٨٨	أبو عمر يوسف بن جعفر الباجي
٤٠٧ — ٤٠٦		كتاب الأقراط المكلفة في حلي حصن مارتلة .
٤٠٦	٢٨٩	أبو عمران موسى بن عمران المارتلي

مملكة أشبونة

٤١٠		تقسيمات مملكة أشبونة
٤١٢ — ٤١١		كتاب الغرة الميمونة في حلي مدينة أشبونة . المنصة ، التاج ، السلك
٤١١	٢٩٠	محمد بن سوار الأشبوني
٤١٤ — ٤١٣		كتاب حديقة الأحداق في حلي قرية القبذاق
٤١٣	٢٩١	أبو زيد عبد الرحمن بن مقانا
٤١٦ — ٤١٥		كتاب النكهة العطرة في حلي مدينة شترة
٤١٥	٢٩٢	بكار بن داود المرواني
٤٢٠ — ٤١٧		كتاب عرف النسرین في حلي مدينة شترین . البساط ، العصاية ، السلك

٤١٧	٢٩٣	أبو الحسن علي بن بسام التغلبي
٤١٨	٢٩٤	أبو عبد الله محمد بن عبد البر
٤١٩	٢٩٥	أبو محمد عبد الله بن سارة

مملكة مالقة

٤٢٢	تقسيمات مملكة مالقة
٤٢٣ — ٤٤١	كتاب النفحة الزهرية في حلى مدينة ريه . المنصة
٤٢٥ — ٤٣٨	التاج ، السلك
٤٢٥	٢٩٦ أبو عمرو بن هاشم
٤٢٦	٢٩٧ أبو محمد عبد الله بن أبي العباس الجذامي
٤٢٦	٢٩٨ أبو الحسن رضي بن رضا
٤٢٧	٢٩٩ أبو جعفر أحمد بن رضي
٤٢٧	٣٠٠ أبو عبد الله محمد بن عبد ربه
٤٢٨	٣٠١ أبو عبد الله محمد بن طالب
٤٢٨	٣٠٢ أبو القاسم بن السقاط
٤٢٩	٣٠٣ أبو علي بن يتي
٤٣٠	٣٠٤ أبو العباس أحمد بن مؤمل
٤٣٠	٣٠٥ أبو علي الحسن بن حسون
٤٣١	٣٠٦ أبو محمد عبد الله بن الوحيدى
٤٣١	٣٠٧ أبو عبد الله محمد بن عسكر
٤٣٢	٣٠٨ أبو عبد الله محمد بن الفخار
٤٣٣	٣٠٩ أبو عبد الله محمد بن معمر المعروف بابن أخت غانم
٤٣٣	٣١٠ أبو عمرو سالم بن سالم
٤٣٤	٣١١ أبو الحسن سلام بن سلام
٤٣٤	٣١٢ أبو عبد الله محمد بن السراج
٤٣٥	٣١٣ أبو علي الحسن بن النخبط

كتب للمؤلف مطبوعة بالدار

- في الدراسات القرآنية
- سورة الرحمن وسور قصار : عرض ودراسة
الطبعة الأولى ٤٠٤ صفحات
- في تاريخ الأدب العربي
- العصر الجاهلي
الطبعة الثامنة ٤٣٦ صفحة
 - العصر الإسلامي
الطبعة الثامنة ٤٩٢ صفحة
 - العصر العباسي الأول
الطبعة السابعة ٥٨٠ صفحة
 - العصر العباسي الثاني
الطبعة الثالثة ٦٦٠ صفحة
- في مكتبة الدراسات الأدبية
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي
الطبعة العاشرة ٥٢٤ صفحة
 - الفن ومذاهبه في النثر العربي
الطبعة الثامنة ٤٠٠ صفحة
 - التطور وانتجديد في الشعر الأموي
الطبعة السادسة ٣٤٠ صفحة
 - دراسات في الشعر العربي المعاصر
الطبعة السادسة ٢٩٢ صفحة
 - شوقي شاعر العصر الحديث
الطبعة السابعة ٢٨٨ صفحة
 - الأدب العربي المعاصر في مصر
الطبعة السادسة ٣٠٨ صفحات
 - البارودي رائد الشعر الحديث
الطبعة الثالثة ٢٣٢ صفحة
 - البحث الأدبي : طبيعته ، مناهجه ،
أصوله ، مصادره
الطبعة الثالثة ٢٨٠ صفحة
 - الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني أمية
الطبعة الثالثة ٣٣٦ صفحة
 - الشعر وطوائفه الشعبية على مر العصور
الطبعة الأولى ٢٥٦ صفحة
- في الدراسات النقدية
- في النقد الأدبي
الطبعة الخامسة ٢٥٢ صفحة
 - فصول في الشعر ونقده
الطبعة الثانية ٣٦٨ صفحة
 - في الدراسات البلاغية واللغوية
البلاغة : تطور وتاريخ
الطبعة الرابعة ٣٨٤ صفحة
 - المدارس النحوية
الطبعة الثالثة ٣٧٦ صفحة
 - في مجموعة نواحي الفكر العربي
ابن زيدون
الطبعة الثامنة ١٢٠ صفحة
 - في مجموعة فنون الأدب العربي
الرائاء
الطبعة الثانية ١٠٨ صفحات
 - المقامة
الطبعة الرابعة ١١٢ صفحة
 - النقد
الطبعة الثالثة ١١٢ صفحة
 - الترجمة الشخصية
الطبعة الثانية ١٢٨ صفحة
 - الرحلات
الطبعة الثانية ١٢٨ صفحة
 - في التراث المحقق
المغرب في حلي المغرب لابن سعيد
الجزء الأول - الطبعة الثالثة ٤٦٨ صفحة
 - الجزء الثاني - الطبعة الثانية ٥٧٢ صفحة
 - كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد
الطبعة الثانية ٧٨٨ صفحة
 - في سلسلة اقرأ
مع انعقاد
البطولة في الشعر العربي