



دار (حمارتك العرجا)
للنشر الإلكتروني

سلسلة قصص قصيرة جدا
(٢٧)

أهلاً بكم في زعامة الخراب



٤٦ قصة قصيرة جدا

د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
طبعة أولى
سبتمبر ٢٠١٥

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعماء الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

سلسلة قصص قصيرة جدا (27)

أهلا بكم في زعماء الخراب

46 قصة قصيرة جدا

جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

سبتمبر 2015

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

سلسلة قصص قصيرة جدا (27)

سلسلة تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

المؤلف: جمال الجزيري

العنوان: أهلا بكم في زعامة الخراب: 46 قصة قصيرة جدا

التصنيف: قصص قصيرة جدا [فن السرد، أدب عربي معاصر]

الطبعة الأولى: سبتمبر 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب ومراجعته لغويا ونحويا: د. جمال الجزيري

الناشر: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها حمارتك العرجا، الرجاء تقديم طلب على موقع الدار:

<http://homartkellarja.wix.com/homartk>

<https://www.facebook.com/Hemartakalarja>

[/https://www.facebook.com/groups/Hemartak.Alarja](https://www.facebook.com/groups/Hemartak.Alarja)

وإرسال الملف وفقا لشروط النشر على إيميل الدار باسم د. جمال الجزيري أو على إيميله الخاص:

elgezeery@gmail.com

hemartak@gmail.com

@2015 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها.

مياه يقينٍ راکدةٌ

أخذ يقول كلاما كثيرا تتكرر فيه كلمة "الخطوة" كل نصف دقيقة تقريبا. ابتسمتُ ابتسامة ربما كانت مأكرة وقلتُ له: "هل تستطيع أن تقول لي الفرق بين الحركة والتغيُّر؟" نظر إليَّ نظرة حائرة حاول أن يخفيها بأن أخذ يتكلم كلاما كثيرا لم أستطع أن أتوصَّل للنقطة التي تجمعه على هدف واحد. وبعدما ظنَّ أنه استطاع أن يُبْعِدَنِي عن سُؤالي، عاد إلى خطواته كأن السؤال ليس مدعاة للتوقف أو لتصريف مياه اليقين الراكدة.

22 ديسمبر 2013

زعامةُ الخرابِ

رأيتُ نفس الصورة على ثلاث شاشات بزوايا مختلفة،
زوايا من شدة اختلافها تكاد تقول إن الأصل غير موجود.
ورأيتُ المشاهدين أمام كل شاشة يغضبون لما يرونه،
لاعنين مَنْ تُروِّج الشاشةُ ضدهم أو أولئك الذين تستدرجهم
الزوايا لكي يلعنوهم. وقفتُ بعينٍ محايدة كأنها السكون الذي
يستبقي الأنفاس وقت الخطر كي لا يضيع كل شيء ويتسيّد
الموتُ اللوحة ويرسم بريشته الدموية اللمسة الأخيرة التي
تعلن زعامةُ الخراب.

26 ديسمبر 2013

رصاصه عاجله

ارمي بياضك يا باشا". طال نظرها. ثم رفعت عينيها،
فامتلتا رعباً، ارتعش لثوانٍ، وقبل أن تنطق بكلمة قتلها
برصاصه عاجله.

20 مايو 2015

إشعال

قال كلمته ولم ينصرف. ظننتُ أن دعاءه على أعدائه
سيحرقه. وعندما لم يجد نارا تشتعل، أشعلها في الخضرة
وفي بيوتنا وسط الحقول.

20 مايو 2015

انتحار

لو كان نظر في مرايانا، هل كانت البسمة العريضة
سترتسم على وجهه؟ هل كانت نعومة صوته ستدغدغ حواساً
وهميَّة؟ أم أنه كان سيحطّم المرايا وينتحر؟

20 مايو 2015

قناع جديد

يخال إليه أن كرسيه جبل. وعندما لا يجدنا نخرُ
مصعوقين أو مغشيًا علينا، لا ينظر إلى كرسيه أو يستكشفه،
وإنما يرتدي قناعًا جديدًا ويخرُ مغشيًا عليه وهو يتأمل مرآته.

20 مايو 2015

مراسيم

جالسٌ يطارِدُ بمراسيمه الأنفاسَ الشاردة، يبقى نفساً في
الجحيم بجواره، ويطلق رصاصة قنصه على الأنفاس
الهاربة.

20 مايو 2015

لا يهْمُ

- أريدُ توقيع هذه الورقةِ بأنني أعملُ لديكِ.

- لماذا تريدُها؟

- لأرسلها لعملي ببليدي.

- لا يهْمُنِي عمالكِ ببلدكِ.

- اكتبْها "إلى من يهْمُه الأمر".

- أمركِ لا يهْمُ أحداً غيري!

20 يناير 2015

بلا أقدام

أحسُ بمرارة قدمين لي. دخلتُ لأحتفل، لأبتهج،
لأستقبل عاما جديدا. كان جسدي شجرة تضرب بروحي في
رَحْم هذه الأرض. ها أنا أخرج بلا قدمين، بلا رجلين، بلا
نور يضيء لي الطريق. أنظر إلى جسدي بمرارة. أراه وطنا
بلا أقدام. أنظر لأعلى. السماء مظلمة. السماء سوداء. الغيوم
تحبس دموعها وتجري لتقذف بنفسها في البحر. أتحسس
سرير عربة الإسعاف. ألمسُه وطنا تتجرف عجلائه إلى
الهاوية. أنظر إلى هيكل سيارة الشرطة. تزرف مرارتي
دمعة وتسارع للحاق بسيارة إسعاف أحس بأنها ستتجرف
إلى عمق البحر.

3 يناير 2011

أسباب طافحة

لليوم الثالث على التوالي، كنتُ أرسل لصديقي رسائل على برنامج الدردشة، وأرسل له أخرى على البريد الإلكتروني. قلقْتُ عليه كثيرا. طلبتُ رقمه. حمدتُ الله في سرِّي عندما سمعتُ صوته. بادرتَه مازحا:

- أين أنت؟ هل فُجِّرَتْ بكم الكنيسة ليلة عيد الميلاد؟

ردَّ عليّ دون أن أدري إن كان مازحا أم جادا:

- هنا لا توجد سوى كنيسة صغيرة. الشخص البائس طمع وفجّر نفسه في سوق تجاري.

فأخذنا نضحك دون أن نستطيع أن نحدد سببا واحدا من أسباب بركة ألما الطافح.

10 يناير 2011

علامة استفهام

كتب على هامش قصيدته كلمةً نابيةً أراني إياها وهو يشير بإصبعه إلى امرأة تعبر الشارع أمام المقهى. استعرتُ قلمه. نظرتُ إليه نظرةً طويلة، ثم رسمتُ علامة استفهام كبيرة على قصيدته "الهادفة"، وعاودتُ النظر إلى الشارع علَّ قصيدتي تكتمل.

19 ديسمبر 2010

من الحشيش ما قتل!

قرأتُ خبر إعلان نتائج المسابقة بلهفة، خاصة وأن مجموعة أخرى لي فازت لتوها ومجموعة ثانية حظيت بتنويه لجنة التحكيم في مسابقة خارج البلاد. استغربتُ كثيرا عندما وجدتُ كل الأعمال الفائزة صادرة عن دار نشر واحدة، ولم يتلّش استغرابي إلا عندما قرأتُ اسم رئيس لجنة التحكيم. فابتسمتُ ساخرا أو سخرتُ مبتسما، وأكدتُ لنفسي أنني لم أخسر شيئا، ولن أقبل أن أخسر أشياء أهم.

10 يناير 2011

مُحَدَّثُو مُدُنٍ

عندما تعرّفتُ عليه بعد أن استلمتُ عملي للتوّ وأخبرته أنني أسكن في حي شعبي، سألني سؤالا عفويا مباشرا: "كيف عيّنك رئيسُ القسم وأنت لستَ من ساكني المدينة الجديدة؟" نظرتُ إليه نظرة طويلة. وجدتُ أنه سؤال حقيقي لا يحتمل المزاح. حاولتُ أن أبَدّد قدرا من حيرته أو تعجُّبه. قلتُ له: "ربما كان تخصّصي لا يقدر عليه سكانُ تلك المدينة التي تتحدث عنها". وأخذتُ أفكر في طريقة أُسنُّ بها حيّلي حتى تقطع خيوطَ عداوةِ سكانِ المدينة الجديدة من حولي في مكان العمل البعيد عن مدينتهم.

1 يناير 2011

لم يتعلم الأسماء

اتَّصَلَ بي. وبدون مقدمات قال لي: "أهناك محاضرة اليوم؟" بالرغم من أنني أبلغتُ الطلاب جميعا أن يذكروا أسماءهم عندما يتصلوا، فذاكرتي لا تسعفني بحفظ الوجوه والأسماء والأصوات. قلتُ له على الفور قبل أن أكمل ارتداء ملابسي للخروج للمحاضرة: "بالتأكيد. المحاضرة في موعدها"، وأغلقتُ الخط دون أن أسأله عن اسمه أو صفته وإن كان طالبا أم موظفا أم مسئولا أم جاسوسا.

26 ديسمبر 2010

وطنيُّو الخيانة

قمتُ بوضع جدول الاختبارات كالمعتاد، ولكنه جدول اختبارات التعليم الموازي هذه المرة: كل زميل يراقب على طلاب مادته، وكل الزملاء يتوزعون ليقوموا بدور المراقب الثاني بعيدا عن موادهم.

أرجعوا الجدول لي قائلين: "الأولوية للوطنيين. كل مدرّس في مادته. كل المراقبات الأخرى للوطنيين". مرّت برأسي فكرة أنني خائن بلا مبرر، وأدركتُ أن للخيانة معانٍ أخرى عندما عرفتُ أن كل تلك الساعات بأجر إضافي وأن وظيفي للجدول أيضا بلا أجر.

10 يناير 2011

جلافة

قال: "هل أنت عاملٌ هنا؟" نظرتُ إليه نظرة جامدةً
قائلاً: "أسرع، سيأخذك رئيسُ العمال غياباً"، فتطاير الشررُ
من عينيه ولم يستطع أن يقول شيئاً ولم يعتذر.

10 ديسمبر 2013

قريبا

ابتسم ابتسامة عريضة تحالفت عليها أسنانه، فلم ار لها
عمقا. كنت أواسيه لإرساله. تحولت الابتسامة إلى سخرية
مُرّة. ارتشف الرواسب المتبقية من فنجان القهوة بالرغم من
أنه كان دائما يتركها. أغمض عينية. هزّ رأسه بسرعة،
قائلا:

- أنا بخير.

وأخذ يردد هذه العبارة. نهض فجأة مهددا أو نازفا:

- أرسبوني نعم. لكنني لن أدعهم يُجنّوني.

ربّت على كتفي قائلا:

- لا تقلق. سأستعيد توازني قريبا.

وانصرف ماسحا دمعة سقطت على خده.

1 يناير 2011

إسقاط صورة

جلس المجلس يحدّق في مرآة مائدته المستديرة. لم يروا
إلا صورة معلّقة خلفهم تتكرّر أمام كل الوجوه، فابتسموا:
"ألّسنا نطمح؟" ودعوا الله أن يمدّ في أعمارهم ثلاثين سنة
أخرى كي تحتل صورهم مكان تلك الصورة التي تطالب
الأصوات بالخارج بإسقاطها.

13 ديسمبر 2011

تكدير الليمون

شجرة ليمون متورّدة. شارة تهزّها. شارة تركلها. أياد تصفّق. أياد تسبّح. أياد تهتف للحجر. لكن نيّة الشّارات تسبق الحجر. فيتساقط الرصاص لتتضرّج الأيادي والأأيادي والأأيادي. تكدر الشّارات شجرة الليمون حتى تبدّل تضرّجها تورّدا، حتى تقول على الدماء ورداء، وترفع وجه ليمونها فوق أغصانها تحيّة وإجلالا لشارات لا تقدّر الليمون ولا تفقه لغته.

27 سبتمبر 2011

أحواض أسماكهم

طوفان دماء يهدر على الأرصفة. روّجت له قنوات التلفزيون المحلية في برامجها السياحية بتذاكر مخفّضة وهدايا مجانية. سارع المُتتَلَفَرون لحجز شاليهات توفّر لهم السباحة والصيد والكراسي الآمنة. اكتشفوا أن السباحة في التيار ستجرفهم. فأدلو صناراتهم لينغزوا دما ويؤرقوا روحا حرّمتهم من سباحةٍ دفعوا مقابلها سعرا ولو مخفّضا. صدمهم السمك الميت من حرارة الدماء، فاكتفوا بملء زجاجاتهم بالدماء كذكرى رحلة تجلب الفرحة لأحواض أسماكهم عندما يرجعون، لا عنين شركة سياحية تمزح معهم مزاحا ثقيلا.

2، 4 مايو 2012

حكمة اليوم

"الدماء طوفان وكيف لدم أن يصير ماء؟"، قلتها لأبي وأنا لا أكاد أصدق ما أراه من وجوهٍ رسميَّةٍ تتراقص فوق الدماء والجثث وقلوب الأرض. ردَّ عليَّ بنبرة تجمع ما بين الانكسار والسخرية الواهنة، قائلا: "يا ولدي، حكمة القدماء قُتِلَ زمانُها، وحكمة اليوم: كثيرٌ من الدم عُمُرٌ افتراضيٌّ للميتين على كراسٍ ليست لهم". فأغلقتُ التليفزيون ومسحتُ دمعة لم يستطع أبي أن يخبأها.

5 مايو 2012

أَدْخُلُوهَا

انتظارٌ. صالةٌ وصولٍ. ضابطٌ جوازاتٍ ينظرُ
باستغرابٍ. احتجازٌ للأب قال إنه انتظارٌ. أبناءٌ وزوجةٌ
وضعوا الحقائق على العربة يقفون في انتظارٍ طويلٍ: لا
يعرفون كيف يتصرفون أو أين يذهبون في بلدٍ عاشوا معظمَ
حياتهم بعيدا عنها ويكادون لا يعرفون فيها أحداً أو شيئاً.

13 سبتمبر 2014

حفرة مربع

خطا خطوتين للأمام، ثم أتبعهما بخطوتين جانبيتين. قلتُ: "لا بأس، فربما لم يكن الخط المستقيم يؤدي دائما إلى الهدف." وأخطأتُ في كلمة "الهدف" ونطقتها أولا "الحدث". توقعتُ بعد الخطوتين الجانبيتين أن يصعد عند نهايتهما بخطوتين للأمام كأنه يصنع سلماً. لكنني وجدته يعود خطوتين للوراء، ثم خطوتين جانبيتين ليُحْكَمَ إغلاقَ المربع، كأنه سيحفر حفرة أو بئرا داخله ويلقي فيه بنفسه، ظاناً نفسه يوسف في صباه.

22 ديسمبر 2013

بيان سجان

"هيا بنا نبدأ العمل"، قالها سجين سابق جادا حاسما متطلعا لغد أفضل وخطوة لم يعد يطاردها أحد أو يتصيدّها إلى الزنازين. أصد بيانا يؤكد فيه عدالة الأرض وعدالة السماء وأن الزنازين التي أنضجت فكره تحوي الآن من لا يتفق على هذا الفكر. وعندما وجد أن بيانه لا يلقي استحسان بعض الشباب اتّصل بسجّانه السابق ليلقي القبض عليهم متلبّسين، فمعه أسطوانة الفيديو ومعه تسجيلات لهتافاتهم في الميدان.

19 نوفمبر 2011

صاحبة المدينة

لم يكن هنا بالتأكيد. كنتُ أنتظره من قبل أن يبدأ المشهد. عندما رأى صورتي على كل الشاشات وأدرك أن المشهد صار فصلا كاملا ولم يكن اختراعا سينمائيا أو لعباً بالنار، دخل الميدان باسماء وممازحا: "لَمْ تَمْ تَوْكِد لي إنه هذا الميدان. فلقد كنتُ أنتظرك في ذلك الشارع بصاحبة المدينة؟"

19 نوفمبر 2011

صوف الأغنام

يحاول أن يتخيّل جسدا ينهشه تماما. يرى بثورا،
يحرّقها بماء النار. يرى شامة يقبلها بعنف ثم يقطعها. يرى
شعرا متحرّرا، يجرّه كما يجرّ صوف الأغنام. يرى عيونا
تتظر للمستقبل، يفقأها. يرى يدا تقاومه، يبتريها. يرى رجلا
تقذفه، يجتثّها. يرى دماء تُغرقه، يضرب كفّا بكفّ، ثم يبصق
على امرأة ناشز تلغنه.

13 ديسمبر 2011

أقنعة متداخلة

قسّمتنا الحقول بحدود من أشجار ورثناها لیتحمّل كل منا مسؤولية زراعة غيط وكلفناه هو بالري. روى غيطا لصاحبه، ثم اقتلع الأشجار، خلط بين الحقول، قطع الكهرباء عن ماكينة الري ظنا منه أن غيط صاحبه ارتوى للأبد وأن غيطاننا ستموت عطشا. قلنا: "ربما شعر بالتعب وسيعاود الري غدا." جاء بعد أسبوع ليقول إنه أجّر ماكينة المياه والأرض وباع محصول سنوات قادمة، فما كان مني إلا أن هويتُ بالفأس على رأسه. وعندما ظهر أناس رافعين عقودا، سرت الحمية في أيادينا واقتطفنا رؤوسهم ومزقنا العقود.

15 مايو 2013

شُرَاعَاتُ القلق

وجهان يُنْقَسَانِ. وجهٌ في آخر الطريقِ. علامةٌ استفهامٍ في أوله وعلامةٌ تعجبٍ. وجهٌ لا تبيينٌ ملامحه. وجهان يستبشران، يُخَمَّنَانِ، يرسمانِ صورًا شتّى، ويرفعانِ في الأفقِ نظرةً تُنْزِلُ سَقْفَ القلقِ درجةً. وجهٌ في مُنتصفِ الطريقِ تبانٌ ملامحه قليلا، لا يقول شيئا، لكن القلقَ الذي يحرسُه ينفي البشارة، فيتعثّر الرجلُ في خطواته أرقًا أو جوعًا أو تعطُّشًا لرحابةِ أُفُقٍ. يسرعُ الوجهانِ نحوه، فربما استطاعا أن يساعداه. وعندما تلتقي الوجوه، تنفجرُ قُنْبَلَةٌ لا يعرفون من أين أتت، لكنها تُطَيِّرُ الأرقَ وتهدُّ سَقْفَ القلقِ لتتفتحَ الطريقُ على شُرَاعَاتِ الوطنِ.

26 نوفمبر 2013

جواز التشبيه

عندما سقطت نظريته في عدم جواز التشبيه بين الدول، قلَّ عدد بدلاته التليفزيونية التي يؤكِّد بها الاستقرار والرخاء، وأخذ يُغرقُ الشاشات بعبقريّة التشبيه ونظرية العرب القدامى في المقارنة بين الأمم.

19 نوفمبر 2011

قلب الميدان

يدخل الميدان في وسط النهار. يلتفت في كل الاتجاهات. فقط وجوه متناثرة هنا وهناك، كأن الموعد شمسٌ صدقٍ ومعظم الوجوه هربت من حرارتها. يرفع رأسه عندما تفكر في الانحناء. يمسح دمعة يحس بأن لغتها تفوق كل المعاني. ثم يدب بخطوات واثقة على الأرض نحو قلب الميدان ليعلن الاعتصام.

9 مايو 2012

أغانٍ قريبة

كوب شاي. ملعقة مكسورة. منضدة متآكلة من طرفها.
سلاح يتأهب لنداء الحرية. وجه ينظر إلى البعيد. عيناه
ثاقبتان. يلفُ شالا حول وجهه. وعندما يُكْمَلُ شَرْبُ الشاي،
ينهض من الركن الذي خصّه به صاحبُ المقهى. يسلم عليه
بحرارة مطمئناً إياه على أن النداء سيتحوّل عمّا قريب إلى
أغانٍ تتشجّر في كل الأماكن. ويخرجُ بثقة مدلياً السلاح من
كتفه وممسكاً إياه بكلتا يديه.

22 يوليو 2012

غارق في دمه

نظر إلى القتل الغارق في دمه على الرصيف نظرة
غاضبة مستجوبة متَّهمة، وقال: "دم المؤمن على المؤمن
حرام"، ثم ألقى السلام على جندي مسعور يمشط الميدانَ
وانصرف.

مايو 2012

فوق صورة منافسه

قال للواقفين في حيرة بطرف الميدان لا يكادون
يستوعبون شيئا من كثرة الأشياء وأرهقهم البحث عن روح
المكان: "يا أحبائي لا ينقصنا سوى لَمّ الشمل"، ثم تركهم
ليلصق صورة مُرشّحه فوق صورة منافسه في كُره الوطن.

مايو 2012

الجوء ليده

قال الممثل أو الظل: "أنا ظلُّه في اللجنة، بيده شكَّاني وبيده حصَّني وبيده يقلِّني أو يصدر لي أمرا. فلا شرع لأحد عليّ ولا صوت يعلو فوق حُكمي". لكن الأصوات الغاضبة تعالت على حكمه الجائر ورميه للشرعية عرض الحائط، فألقى قنبلة في قاعة اللجنة وطلب اللجوء ليده.

مايو 2012

تمرّد

خرج على التلفاز ليقول لي إن كلامي زندقة وإن توقيعي على ورقة سحب الثقة كفرٌ وخروجٌ. كان يتكلم كأنه أوفى بوعده، حقق برنامجه، كأنه نهض بالبلاد والرؤى والوجوه. كان مندمجا في كلامه إلى حد الكذب ومبتسما إلى حد الاصطناع، يراوغ المحاورَ ويبدّل مواضع الإجابات كما يبتز أيادي الذين ساندوه. خرج ليكذب عليّ فتيقنتُ من رسوخ قدمي بخروجي عليه.

15 مايو 2013

التقاء الوهم

أجاب على سؤال طويل بكلمة مراوغة، ثم أزاح أسئلة الحضور وأخذ يطرح أسئلة على نفسه ويجيب عليها كما يحلو له. لم يدرك أن الحضور تركوا له مكان اللقاء ليلتقي بوهمه كيفما يشاء.

15 مايو 2013

سطح متخيّل

استدرتُ بصعوبة. كانت آلام جسدي تعصف بي، فلا
تحتمل بلوغ آهة. نظرت للقصر. كان حطاما، ومن به يقف
واثقا فوق سطحه المتخيّل، يلوح بيده مخاطبا من مكبر
الصوت شعبا مُعجَبًا. نظرتُ حيث ينظر لأسفل في الساحة
التي أرقد عليها دون أن أستطيع أن أنهض، ووجدت أجسادا
تتأوه وأجسادا فارقتها روحها. كان يتكلم كأنه يقف فوق
القصر وكنتُ أراه مصلوبا وكنتُ أراه فوق خازوق.

15 مايو 2013

قهر

نظر إلى الجموع الغفيرة التي تتمسك بالوهم، ثم نظر
إلى الجموع المناوشة التي تتمسك بالسراب، فنزلت منه دمة
أسقطته ليموت مقهوراً تحت أقدام لا تحس بشيء.

يناير 2014

صوت معدته

في غمرة الاحتفال، اشترى تمثالاً لوجهٍ حاليٍّ وأيقونةً لوجهٍ سبقهٌ وصورةً فكاهيةً لوجهٍ بينهما. وعندما اشتدَّ عليه الجوع، تحسَّسَ جيبه: وجد أن رصيدَ حياته استنفدته وجوه لا تسمع صوتَ معدته.

يناير 2014

مسامير الوطن

"أبانا الذي يعبثُ في مساميرِ هذا الوطن..."، ناداه بها
مرارا. لم يسمع ردًّا. فقط أحسَّ بمنْ يحاولُ أن يفكَّكَ خلايا
رأسه، ليردّدَ الصدى نوباتِ جنونٍ مؤقتةً.

يناير 2014

بخمسة جنيهاً

قال للصبي الذي يعرض بضاعته من دُمى لزعيم مُبتدئ: "هل أبتاعُ إلهاً من تلك الآلهة الرابضة في الصندوق أمامك أم عليّ أن أطوفَ حولك أولاً؟" لم يلتقط الصبي النبرة ولم يفهم السؤال. فقط قال: "الزعيم بخمسة جنيهاً والبضاعة لم أدفع ثمنها بعد".

يناير 2014

جماهير نحيفة

- هي حياتك، لا تعيشها إلا مرة واحدة، فلا تتخلَّ عنها

- وهل تعيش حياتك؟

- لا، أنا سأضحى بحياتي من أجل "الجماهير

العريضة"

- وماذا عن الجماهير النحيفة؟

- هؤلاء لم يظهروا على الشاشة.

يناير 2014

حَابِسٌ

عندما حاذينَا المِيقَاتَ في طريقِنَا للحَجِّ، نَغَزَ الجالسُ
أمامي ابنَه قائلاً: "قُلْ يَا ابْنَ الْكَلْبِ: 'وإنَّ حبسني حابسٌ...'
كيفَ سأشتري الذبائحَ إذا مَنَعَنَا مانعٌ من أداءِ العُمْرَةِ".

5 أبريل 2014

حساسية

وجده بقدّمٍ واحدة. وضعَ يده في جيبه وأخرجَ له نقودًا.
وجده يأكلَ برتقالةً بيده المتبقية. ابتعد. رمى النقود نحوه.
صرخَ في بائع البرتقال المتجول بعربته. أسرع نحو صيدلية
قريبة. سأل الصيدليّ عن دواء للحساسية من البرتقال.

صفقة

دعانا لما أسماء التقشّف. لم أفهم شيئا. كنا نمُدُّ له أيادينا
حتى ينتشلنا من المستنقع. وعندما وجدنا مستفسرين، أدرج
في ميزانيتنا صفقة من ملايين الأحزمة. ربط بها بطننا،
وتركنا نصارعُ الغرق.

10 مارس 2014

عن المؤلف

ولد جمال محمد عبد الرؤوف محمد الجزيري في 2 أغسطس 1973 بجهينة، محافظة سوهاج، مصر. كاتب قصة وشاعر وروائي ومترجم وكاتب مسرح وناقد ودكتور جامعي. بدأ مشواره الأدبي في عام 1991. تخرج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بسوهاج 1995. حصل على الماجستير من قسم اللغة الإنجليزية بآداب القاهرة 1998 عن رسالة بعنوان "تحولات المنظور في شعر روى فولر 1936 – 1961"، ثم على الدكتوراه من قسم اللغة الإنجليزية بآداب عين شمس عام 2002 عن رسالة بعنوان "جوانب السرد في شعر روجر ماكجوف 1967 – 1987". يعمل منذ عام 1999 بقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية بالسويس، جامعة السويس بمصر وانتقل بعدها ليعمل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في نفس الجامعة، ويعمل حاليا بقسم اللغات والترجمة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة. وقام في يناير 2014 بتأسيس مجموعة سنا الومضة على الفيسبوك بالاشتراك مع الأستاذ عصام الشريف (مصر) والأستاذ عباس طمبل (السودان)، وهي مجموعة تعني بشئون القصة الومضة نظريا وتطبيقيا ونقدا وإبداعا. كما قام في شهر مايو 2014 بتأسيس دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني.

الاسم بالكامل: جمال محمد عبد الرؤوف محمد

اسم الشهرة والنشر: جمال الجزيري

الجنسية: مصري

المهنة: دكتور جامعي، تخصص الأدب الإنجليزي

البريد الإلكتروني: elgezeery@gmail.com

جوائز

- * المركز الأول في القصة القصيرة من جامعة جنوب الوادي 1995
- * المركز الثالث في القصة القصيرة، المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة 1996 – 1997 عن مجموعة بعنوان أساطير.

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

* المركز الثالث في النقد الأدبي، المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة 1999 – 2000 ، عن دراسة بعنوان الرؤية الحضارية للإبداع عند شكري عياد.

* جائزة ناجي نعمان الأدبية لعام 2009 (جوائز الإبداع) عن ديوان شعر بعنوان وطن بطعم الأسنلة.

* تنويه لجنة التحكيم في الدورة السادسة لجائزة دبي الثقافية للإبداع (2008-2009) بمجموعة قصصية له بعنوان وجوه الطمي.

* جائزة عبد الغفار مكاوي للقصة القصيرة ضمن جوائز اتحاد الكتاب (مصر) 2010، عن المجموعة القصصية غلق المعابر.

* وسام التميز من الدرجة الأولى في القصة القصيرة في العالم العربي لعام 2010 عن المجلس العالمي للصحافة عن قصة بعنوان "الرئيس الجديد".

* جائزة الدكتور زكريا الملكاوي في الشعر عن قصيدة بعنوان "امتلاء"، أبريل 2011.

إصدارات

(1) قصص قصيرة

1 - فتافيت الصورة. [قصص قصيرة جدا وومضات قصصية] القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة [ثقافة القاهرة]، 2001.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?svfo4ev5pgdkv34>

2 - بدايات قلقة. [قصص قصيرة وقصص قصيرة جدا] سلسلة الكتاب الأول. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?nu6k7ti12h3zw7a>

3 - نقوش على صفحة النهر. [رواية وقصص قصيرة وقصص قصيرة جدا وومضات قصصية] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2009.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?scnr6cxk42gw751>

4 - غلق المعابر. [قصص قصيرة] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?q8fpbbl87luoaxq>

5 - رائحة مأتم. [قصص قصيرة وومضات قصصية] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?2i6e6scxn6s6skq>

6 - اشتعال الأسئلة الخضراء. [قصص قصيرة جدا] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?fjwojp65r00h89t>

7 - الطريق إلى الميدان. [قصص قصيرة ورواية قصيرة] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?82yf9saabt1ralw>

8- أولاد الحرام. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?fjs1bbc0ri51npl>

9- ينشرُ ويختفي للأبد. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t5676osl15ucxos>

10- دليلُ جريمته في يدك. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ixy82sai7tr2gik>

11- ارجموا ذلك الباسم. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?7a2as6u8k3lk3cp>

12- لم ندفنه سوياً. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?a2kl11ezswbfzr>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

13- ربيع يخاصم الأشجار. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?rsqioalxokkv6ii>

14- عوالم أخرى. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?s87h019qom7z78s>

(2) شعر

1 - لا تنتظر أحدا يا سيد القصيد. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2009.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?inuzo5q97eivzjq>

2 - حفل توقيع. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?x0vmhyjbyrmwp1j>

3 - ونظل على الإشراق. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?f65amduzc0zaakk>

4 - أصوات نهر قديم. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?ne261pbtffz19wf>

5 - خارطة المطر. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?pg3egwywudsvm7y>

6 - أسفار سيدة النهر. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?m4r78qanna4bnz46>

7 - بنت النهار. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?9tbig6us5a2vzam>

8 - ميدان المرايا. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?dwud6riod1mfrdf>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

9- مانيفستو قصيدتي: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (1).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?30uri0uv83d93r7>

10- سأعيدك قصيدتك الأولى: 65 ومضة شعرية. سلسلة الشعر العربي المعاصر
(2). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?y5jndqqadu9nd61>

11- قصير ذيل يا سيّد الغفلة: 65 ومضة شعرية. سلسلة الشعر العربي المعاصر
(3). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t8b9ama6v645ha9>

12- جواز سفر لأوردتك: 65 ومضة قصصية. سلسلة الشعر العربي المعاصر (4).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?kcwlv1qn62v109w>

13- امرأة بنكهة البحر: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (9).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?dulifglmxocjg9c>

14- زبّال الوقت: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (10). الجيزة:
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?p31aj82y7cj17dc>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعمامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

15- أولاد الأفاعي: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (11). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?otmgoc115u9zblp>

16- شمع أحمر على لساني: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (13). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?4o90p5mqijde58t>

17- ثورتي الصديقة: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (14). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?o7kkwxy9vu4i96o>

18- دماء روح: 50 قصيدة متنوعة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (15). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ywy73t6tgmjh6vc>

19- لن أوجعكم يا أصدقائي: 12 قصيدة طويلة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (16). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?3m012t421315uc0>

(3) ومضات قصصية

1- وميض حروف دانية. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?z3h8hex594ce4h4>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

2- زوايا كادر خاص. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?p9by9ry4m0htr02>

3- لقمة تضل طريقها. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?18nswz6ltnnre59>

4- أن تغمص عينيك لترى. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. طبعة أولى، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?mmwtwv87ahw4vqk>

5- عدسة ونظرة عين. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. طبعة أولى، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?jlt2cvprhcua7au>

(4) قصص قصيرة جدا

1- مشهد جانبي: 53 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?e839qd584831b0t>

2- تأتيني من العالم الآخر: 51 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ctd30ytj95arc30>

3- قلوب للإيجار: 40 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?n2j8mlo9vj79ao5>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

- 4- أن ترمي نفسك بحجر: 68 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (8).
الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?tc5fl03sgdw517h>

- 5- استرجل أيها الغريب: 48 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (24).
الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?758zhoh1ilkzq8f>

- 6- أهلا بكم في زعامة الخراب: 46 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا
(27). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.
7- عنوانٌ تمنعُه الرقابة: 31 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (30).
الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.
8- وتدمع عيونُ الغراب: 38 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (34).
الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

(5) مسرحيات

- 1- كارت أحمر. سلسلة مسرحيات عربية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر
الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?j42fzg29va7pbwd>

(6) هكائد عربية

- 1- لعناتُ طبيعتك البانسة: 80 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (2). الجيزة: دار
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?6s9vo9eu34to1h9>

- 2- هكيدة غادرتِ المحطة: 100 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (3). الجيزة: دار
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?qrumg0dbu3jy4qs>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

3- **مواسمٌ وجُوهي ساعة الصَّفَر: 100 هكيدة عربية**. سلسلة هكائد عربية (4).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?9iqd77xyd7ylk6k>

4- **نبضي يتجلى في الجاذبية: 100 هكيدة عربية**. سلسلة هكائد عربية (5). الجيزة:

دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ux2q25b6ubssp9y>

5- **حكايات أراها خلف رموشي: 100 قصيدة هايكو عربية**. سلسلة هكائد عربية (8).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?651p6j4pftkaj8b>

(7) روايات

1- **مقهى الأدباء: رواية قصصية**. سلسلة روايات عربية معاصرة (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?zswdkv9aslw5h6j>

2- **خارطة العودة: رواية تفاعلية غنائية**. سلسلة روايات عربية معاصرة (2).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ic8ob4o2ppto187>

3- **طقوس العبور: رواية قصيرة**. سلسلة روايات عربية معاصرة (9). الجيزة: دار

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?o0ds9okuzdffpk1>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

4- نار هادئة: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (10). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?kjb25vibqkqp60k>

5- هروب دائري: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (11). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?knvo5fh95l2qpz9>

6- فيلم طويل: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (12). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?8ag10ozn00jyn7m>

7- مشروع تخرج: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (13). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?592droqa4m6gvc9>

8- وقود الحركة: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (14). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?p5is4zzo1kbis11>

(8) دراسات نقدية

1 - الحوار مع النص: جماعة بدايات القرن نموذجاً . القاهرة: جماعة بدايات القرن، 2002.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ezzssa5h4fnrr45>

طبعة إلكترونية: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل: <http://www.mediafire.com/?wwwg6eh7zes2iht>

2 - "أنسنة السرد: قراءة في سر الأسرار لمحمد حسن عبد الله". محمد حسن عبد الله

: دراسة وتكريم، تحرير د. مصطفى الضبع. جامعة القاهرة. كلية دار العلوم

بالفيوم، 2001. ص 210-241.

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?2xwm6f6m78tsmb2>
3- "مشروعية دراسة عتبات النص: قراءة في روج أبيض لزاهر الغازي". المؤتمر الأول لأدباء القاهرة، 20 - 22 فبراير 1999، كتاب الأبحاث: الأدب والمستقبل. ص 115-137.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?3zyneq91av81n9l>
4 - "الشعر البديل: قراءة في أشعار من قننا". مؤتمر قننا الأدبي الثاني. 16 - 18 يناير 2000، الخطاب الشفاهي والفعل الإبداعي بقننا. ص 96-124.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?572vqkgwg28f23j>
5- "البطل من الأسطورة إلى الأدب عند شكري عياد". مجلة الرافد، عدد 109، سبتمبر 2006. ص 63-70.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?8dxy2aazb6xe9da>
6- "دروب النظرية النقدية وتشعباتها في القرن العشرين: المجلد الثامن من موسوعة كيمبريدج للنقد الأدبي". مجلة إبداع، الإصدار الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العددان السابع والثامن، صيف وخريف 2008، ص 100-111.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?2m1hku28r95ue0v>
7- "تداخل الأصوات وتفكيك الأيديولوجية في ديوان متى يأتي الجيش العربي؟". مجلة إبداع. العدد السادس عشر خريف 2010. ص 137-146.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?3r6ruvh0t91au95>
8- الإبداع والحضارة عند شكري عياد. القاهرة: دار التلاقي، 2010.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?6bsg9pz2vvv60ih>
طبعة إلكترونية: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل: <http://www.mediafire.com/?27a322saft098fi>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

9- "عدسة الحياة المسرحية: رؤية العالم المسرحية في مونودراما " السيد تمام".
نجاح عبد النور. السيد تمام. القاهرة، دار التلاقي للكتاب، 2009. ص 37-67.

رابط تحميل المسرحية والدراسة المرفقة بها:

<http://www.mediafire.com/?hybuukt9fan5ei7>

10- "البعد الزمني في ديوان أحوال الحاكي للسماح عبد الله". مجلة إبداع، الإصدار الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ع 23، 2012. ص 254-265.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?5z5c1y01u4fan51>

11- "هوامش على فكرة الزمن عند السماح عبد الله". مجلة أدب ونقد. مصر. مج 28، ع 323. 2012. ص 87-96.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?jjo658ed4wenda9>

12- "مقدمة المراجع". دراسة عن الشاعر الأمريكي تشارلز سيميك. تشارلز سيميك. فندق الأرق. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتصدير جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004. سلسلة المشروع القومي للترجمة (639). ص 17-9.

13- "تقديم المراجع: الشعراء الأفارقة الأمريكيان والبحث عن صوت شعري". وجه أمريكا الأسود وجه أمريكا الجميل: مختارات من الشعر الأفروأمريكي. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (823). ص 13-47.

13- "تقديم المراجع: رواية السيد: نصوص متقاطعة مفعمة بالرمزية". ثريا أنطونيوس. السيد: رواية. ترجمة جمال الجزيري ومحمود حسب النبي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (1015). ص 5-16.

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

15- "شكري عياد وتطبيع النص الأرسطي في الثقافة العربية"، أخبار الأدب. الأحد 7 مايو 2006. ص 31.

16- "شكري عياد والحداثة" (مجلة جسور، العدد 19، السنة الثانية، سبتمبر أيلول 2006، باب الأدب والفن).

17- "ثورة 1919 في رواية قشتمر". دورية نجيب محفوظ. العدد الثاني. ديسمبر 2012.

18- "دراسة حول مسابقات الومضة: فوائدها ومشاكلها وآراء حول الحلول". مجلة سنا الومضة: مجلة الكترونية شهرية تصدر عن مجموعة سنا القصة الومضة على الفيسبوك. العدد التجريبي. فبراير 2014. ص 11-12.

19- "الومضة والتناص: قراءة في ومضات من سنا الومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 5-15. يمكنك تحميل العدد الأول من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?qb5815judjm8837>

20- "الومضة والعمق السردي والإنساني: قراءة في أربع ومضات لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 16-28.

21- "الومضة والصورة والتناص: قراءة في ثلاث ومضات لعباس طمبل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 29-38.

22- "مفاهيم نقدية خاصة بالومضة القصصية (1)". مجلة سنا الومضة القصصية.

مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 25-42. يمكنك تحميل العدد الثاني من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?dh1i2hng9rjvugi>

23- "الومضة الاستفهامية: قراءة في ثلاث ومضات لهيفاء حماد". مجلة سنا الومضة

القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 44-57.

24- "جدلية الظل والجسد في ومضات جمعة الفاخري القصصية". مجلة سنا الومضة

القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 61-72.

25- "قنوات الاتصال المغلقة: قراءة في ثلاث ومضات لعصام الشريف". مجلة سنا

الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 77-90.

26- "تطور أسلوب كتابة الومضة عند حسونة العزابي". مجلة سنا الومضة

القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 94-104.

27- "مفاهيم نقدية خاصة بالومضة القصصية (2)". مجلة سنا الومضة القصصية.

مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع

مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 5-27. يمكنك تحميل العدد الثالث من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?941u0tl8b5191ja>

28- "دراسة في بنية ومضات يوسف الكميتي المسرودة بضمير الغائب". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 29-52.

29- "ومضات ضمير المخاطب والمتكلم عند عايدة حسين: دراسة في البنية والتأويل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 53-81.

30- "التمثيل الفني والتحرش البصري: قراءة في ومضة أمنية لحيدر صديق". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 6-12. يمكنك تحميل العدد الرابع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2jv56ohmy67shu8>

31- "نموذج للقراءة النقدية للومضة القصصية: قراءة في ومضة دليل لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 26-32.

32- "الصراع اللغوي والتوتر الاجتماعي: قراءة في ومضة صراع للحسين برّي".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 21-
25.

33- "قراءة سردية في ومضة أمّية لمحمد نبيل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة
إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة
سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة
جديدة: أبريل 2015. ص 42-47.

34- قراءة في ومضة "طيبة" لحنان عثمانة. مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة
إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة
سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة
جديدة: أبريل 2015. ص 33-37.

35- "قراءة سردية وبيئية في ومضة شيخ لصبري حسن". مجلة سنا الومضة
القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع.
سبتمبر 2014. طبعة جديدة أبريل 2015. ص 38-41.

36- "الأدب والتمرد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة
القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل
2015. ص 39-42. يمكنك تحمي العدد الخامس من مجلة سنا الومضة
القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?yr45yk4wrdd81d>

37- (بالاشتراك مع عباس طمبل): "ارتباك النصّ: ملاحظات نقدية على ثلاث ومضات قصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 52-62.

38- "الأدب والنقد والمبدع". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 63-84.

39- "العنوان في الومضة: مقدمة نظرية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 85-113.

40- "فلسفة الومضة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 114-128.

41- "مفهوم النص الأدبي والومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 129-141.

42- "صيغة التعريف وحدود المنظور السردية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة

جديدة: أبريل 2015. ص 38-41. يمكنك تحميل العدد السادس من مجلة سنا
الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?oc8c5cendyv4xz8>

43- "نص الومضة بين التسطيح والتخصيص". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 42-48.

44- "قراءة في ومضة "إحباط" لبسام جميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 49-52.

45- "قراءة في ومضتيّ "سوق" و"بض" لحيدر صديق". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 53-57.

46- "قراءة في ومضة "وجع" لصبري حسن". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 458-60.

47- "قراءة في ومضة "اغتيال" لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 61-65.

48- "الفرق بين الومضة الشعرية والومضة القصصية: نظرة أولية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد

السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 66-67.

49- "قراءة منظورية في ومضتين لمصطفى علي عمّار". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس.

نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 68-75.

50- "قراءة في ومضة "طوارئ" لرحيمة بلقاس". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر

2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 76-79.

51- "قراءة في ومضتين للسيد عدنان مهدي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة

جديدة: أبريل 2015. ص 80-86.

52- "سقوط الآخر، سقوط الذات: قراءة في ومضة "جزاء" لهيفاء حمّاد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد

السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 8-12. يمكنك تحميل العدد السابع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?7sds2q2572dnep8>

53- "انشطار الذات والصراع في سبيل الامتزاج: قراءة في ومضة "نشوء" لمحمد الحديني". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك

العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 13-

17.

54- "التهجير وإقصاء الذات: قراءة في ومضة "خفافيش" للمى العُمري". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 18-21.

55- "التمثيل والصدق الفني: قراءة في ومضة "جرأة" لهيفاء حمودة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 22-24.

56- "الخروج من التيه بالعمل: قراءة في ومضة "اغتراب" لفاطمة الصادي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 28-30.

57- "روابط محترقة: قراءة في ومضة "روابط" لمليكة الفلس". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 40-42.

58- "الراوي غير المشارك والاستبداد السردي: قراءة في ومضة "أنفة" لأميمة العزيز". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 51-

58.

59- "صيغة التعريف والتعسف في استعمال المنظور السردى: قراءة في ومضة "الهدية" لحنان الجاي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 59-63

60- "التجريد والراوي المستبد: قراءة في ومضة "حرية" لرسول يحيى". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 64-67

61- "نهر بسام جميلة المتدفق إبداعا". مجلة سنا الومضة: مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 62-70. يمكنك تحميل العدد الثامن من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?sg73szrizwp8w3>

62- "جماليات الومضة البصرية: قراءة في ومضة "ربيع قارص" لبسام جميلة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 71-79.

63- "طلاس التمثيل وخربشات الزمن: قراءة في ومضة "رؤية" لبسام جميلة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 98-101.

64- "حمارتك العرجا ضرورة عصرية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 8-13. يمكنك تحميل العدد التاسع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?yx7x0snyp9u8r8>

65- "المكر اللغوي والمفارقة القولية: قراءة في ومضة" قصر نظر "لناهد موسى". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 55-58.

66- "أصداء الغبار: قراءة في ومضة "صراع" لهيفاء حمّاد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 59-62.

67- "دلالة الشكل وبنية التكرار: قراءة في ومضة "مطاردة" (2) لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 143-152.

68- "جماليات الومضة الحوارية: قراءة في ومضة "إحباط" لحسونة العزابي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 7-14. يمكنك تحميل

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

العدد العاشر من مجلة سنة الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?g8x4bpmwo5uwnvh>

69- "السرد ما بين الإنصات للشخصية واستبداد الراوي: قراءة في بعض ومضات إيهاب عبد الله". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 19-40.

70- "قراءة في ثلاث ومضات لحنان الجاي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 41-47.

71- "جماليات الومضة المروية بضمير الغائب: قراءة في بعض ومضات ناجي حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 50-57.

72- "الومضة القصصية البصرية عند هيفاء حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 104-115.

73- "مذكرات الست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 117-120.

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

74- "إعدادات قصة يا علي يا قمحاوي؟!!! مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 45-56. يمكنك تحميل العدد 11 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?0vyl95m6kmbg4wx>

75- "المجموعات الأدبية على الفيسبوك والمسؤولية التاريخية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 57-66.

76- "المفارقة والومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 42-57. يمكنك تحميل العدد 12 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?f43fzw752011oei>

77- "المفارقة السلوكية في الومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 58-61.

78- "نص" "النهاية" لأثير الغزي ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 4-13. رابط تحميل العدد 15 من مجلة سنا الومضة القصصية:

<http://www.mediafire.com/?gkpxaypewy07t2u>

- 79- "نص" "أمنيتها" لحنان القاسم ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 14-19.
- 80- "نص" "انعكاس" لبلمس الجبوري ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة
جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك
العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 20-27.
- 81- "نصوص عصام الشريف ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 28-34.
- 82- "نص" "سارق الفرحة" لأحمد عبد السلام ما بين الومضة القصصية والقصة
القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة
القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 35-40.
- 83- "نص" "صدفة" لأحمد بوحوية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 41-44.
- 84- "نص" "ضياح" لفیصل البصري ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة
جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك
العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 45-50.

85- "نص "يأس" لهيفاء حمودة ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا".

مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 51-57.

86- "قراءة في ومضة "طلب" لطاهر الدويني". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة

إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 58-62.

87- "قراءة في ومضة "مطاعم وخيام" لوفاء شبلي". مجلة سنا الومضة القصصية.

مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 63-70.

88- "الومضة القصصية: المفهوم والإشكاليات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة

إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 4-33. رابط تحميل العدد 16 من مجلة سنا الومضة القصصية:

<http://www.mediafire.com/?nr4wkhvqwzdhqi8>

89- "نصوص حمدي عليوة القصصية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة

جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 34-47.

90- "نصوص أحمد عثمان القصصية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة

جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 48-56.

91- "التمثيل الفني والواقع ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا عند بسام جميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 57-64.

92- "قراءة في ومضة "أشواق" لكازم عكر". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 65-71.

93- "قراءة في ومضة "تجربة" لنسيم السعداوي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 72-78.

(9) ترجمة

1- موسوعة كمبريدج في النقد الأدبي. الجزء الثامن: من الشكلائية إلى ما بعد البنيوية. تحرير: رمان سلدن. المشرف العام جابر عصفور. مراجعة وإشراف ماري تيريز عبد المسيح. ترجمة أمل قارئ وجمال الجزيري وحسام نايل وخيري دومة وعادل مصطفى ومحمد بريري ومحمد سعيد القن ويمنى طريف الخولي. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 1045).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?p166r8fk0bt43bi>

2- أقدم لك... علم العلامات. تأليف بول كوبلي وليتسا جانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 549).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?6ddadeirwf2o8hp>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

3- أقدم لك... التحليل النفسي. تأليف إيفان وارد وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 699).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?zrsx8uzdanaatum>

4- أقدم لك... كافكا. تأليف ديفيد زين ميروتس وروبرت كرومب. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 527).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?nqid3coiigdcld8>

5- أقدم لك... تروتسكي والماركسية. تأليف طارق علي وفشل إيفانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 528).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ap3rx6uuuou7h5g>

6- أقدم لك..الذهن والمخ. تأليف أنجوس جيلاتي وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 309).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?58a56bn8p3c6e16>

7- مقالة مترجمة بعنوان "العنوان: مكانه وزمانه، مرسله ومستقبله". تأليف جيرار جينيت. مجلة تواصل. الهيئة العامة لقصور الثقافة، فرع ثقافة القاهرة. عدد فبراير 1999. (ص 36-45)

رابط تحميل المقالة: <http://www.mediafire.com/?4a83b6gk8sixxup>

8- مقالة مترجمة بعنوان "وظائف العنوان". تأليف جيرار جينيت. مجلة تواصل. الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة القاهرة. عدد يونيو 1999. ص 39-50.

رابط تحميل المقالة: <http://www.mediafire.com/?n37cj24zr7ypbsb>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

9- محمود الرجبى: العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-إنجليزي. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

10- محمود الرجبى: نلتقي كي نفتق: إبيجرامات شعرية. . طبعة عربي-إنجليزي. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

11- محمود الرجبى: A Little Bird Told Me. . طبعة إنجليزية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

12- محمود الرجبى: WE Meet to Depart. . طبعة إنجليزية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

13- أسطورة بروميثوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسى. تأليف لويس عوض. الجزء الأول. ترجمة جمال الجزيري وبهاء جاهين وإيزابيل كمال. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 300).

14- أسطورة بروميثوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسى. تأليف لويس عوض. الجزء الثاني. ترجمة محمد الجندي وجمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة. (العدد 301).

15- سحر مصر للرحالة الإنجليزي. تأليف رشاد رشدي. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة فاطمة موسى. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2002. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 346).

16- أقدم لك ... فرويد. تأليف ريتشارد ابينجنانس وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 573).

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

17- أقدم لك... بارت. تأليف فيليب توديوآن كورس. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة
إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي
للترجمة (العدد 547).

18- اليهودية أيديولوجية قاتلة: التاريخ اليهودي وسطوة ثلاث آلاف سنة. تأليف
إسرائيل شاحاك. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة وتقديم إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة:
الإعلامية للنشر، 2003.

19- أقدم لك... الحركة النسوية. تأليف سوزان ألس واتكنز ومريزا رويدا ومارتا
رودريجو. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة علمية
شيرين أبو النجا. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي
للترجمة (العدد 449).

20- أقدم لك... ما بعد الحركة النسوية. تأليف صوفيا فوكا وريبيكا رايت. ترجمة
جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة علمية شيرين أبو النجا.
القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد
450).

21- أقدم لك... القتل الجماعي (المحرقة). تأليف حائيم برشيت وستيوارت هوود
وليتسا جانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 693).

22- أقدم لك... النظرية النقدية. تأليف ستيوارت سيم وبورين فان لاون. ترجمة
جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،
2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 839).

23- "تنمية المواهب في التعليم". مجلة المعرفة. السعودية. عدد يوليو 2006
(ص94-97).

24- موسوعة كمبريدج في النقد الأدبي. الجزء الرابع: القرن الثامن عشر. المجلد
الأول. تحرير: هـ. ب. نسبت وكلود راوسون. المشرف العام جابر عصفور. مراجعة

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

وإشراف فاطمة موسى. ترجمة جمال الجزيري ومحمد الجندي وشكري مجاهد. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 918).
25- السيد: رواية. تأليف ثريا أنطونيوس. ترجمة جمال الجزيري ومحمود حسب النبي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 1015).

26- معجم دراسات الترجمة. تأليف مارك شتلويرث ومويرا كوي. ترجمة جمال الجزيري. القاهرة: المركز القومي للترجمة، 2007. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 1152).

27- "50 مذكّرة ست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 121-130. يمكنك تحميل العدد العاشر من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?g8x4bpmwo5uwnvh>

28- "57 مذكّرة ستّ كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 72-83. يمكنك تحميل العدد 11 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?0vyl95m6kmbg4wx>

29- "47 مذكّرة ستّ كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 71-80. يمكنك تحميل العدد 12 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?f43fzw752011oei>

(10) مراجعة ترجمة

1- فندق الأرق. ديوان شعر. تأليف تشارلز سيميك. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتصدير جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 639).

2- وجه أمريكا الأسود وجه أمريكا الجميل: مختارات من الشعر الأفروأمريكي. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتقديم جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 823).

(11) إعداد وتقديم

1- زوايا نظر: ومضات مايو 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك

تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?4gec36tcs3u446f>

2- تنويعات على حرف: ومضات يونيو 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?8z222a93r81sfd8>

3- جاذبية وميض: ومضات يوليو 2014 والأرشيف. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?oe6s8a207m5j0g2>

4- ذكاء طافح: ومضات أغسطس 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?dcc09u9vsyzpdi8>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

5- فُكِّرْ بنفسك: ومضات سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2q52bvyp0fnfifh>

6- عناقُ أخضر: ومضات ديسمبر 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يناير 2015؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?jevuv2f4vq7d7o7>

7- فرقُ توقيت: ومضات يناير وفبراير 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (7). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مارس 2015؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?q47adsk7h99eoq3>

8- قصورُ ذاتي: ومضات مارس وأبريل 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (8). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?6hacago2s2erwdo>

9- دموعُ تفاح: ومضات قصصية. سلسلة صور وومضات قصصية (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2938ex6d7yhgu25>

10- رغيْفُ الوقت: ومضات قصصية. سلسلة صور وومضات قصصية (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?tkqylju76wd9y31>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

11- امرأة ونافذة مكسورة: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (3).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?f7cfhr4v15ud6vq>

12- في وجه الريح: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (4).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?lb1t3ebttzrtw9b>

13- شجرة تحضن بيتاً: ومضات قصصية حوارية. سلسلة صور ومضات قصصية

(5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?sey9tbruy5xpoce>

14- دراجة تصعد للنور: ومضات قصصية حوارية. سلسلة صور ومضات قصصية

(6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?xpyc545q5jfe7fq>

15- فهم لآخر: قصص قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (1). الجيزة: دار

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?r6la1wqwoq5s1pe>

16- علم أسود: ومضات مايو ويونيو ويوليو 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية

الإلكتروني (9). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس

2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?ddkqxz7pt00tblg>

(12) دراسات باللغة الإنجليزية

1- "Thanatography in Stevie Smith's Poetry". Faculty of Arts

Journal, Menoufia University. 68 (January 2007): 23-66.

26- Narrative Aspects of Roger McGough's Poetry 1967-1987: A Study of the Intersection of Poetry with Fiction. Germany: VDM Verlag Dr. Muller, 2011.

3- Elgezeery, Gamal. "Revising Fairytale Discourse in Carol Ann Duffy's Little Red Cap". *Fikr Wa Ibda'* 45 (May 2008): 1-71.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?6m6hmzv9t5mnf4o>

4- Elgezeery, Gamal. "Human Objectification in Carol Ann Duffy's *The World's Wife*". *Fikr Wa Ibda'* 47 (September 2008): 225-284.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?5mw538tk6dnfi3x>

5- Elgezeery, Gamal. "The Motif of Shapeshifting in Jo Shapcott's *Her Book: Poems 1988-1998*". *Fikr Wa Ibda'* 42 (September 2007): 27-61.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?969r1ug584kcb9r>

6- Elgezeery, Gamal. "Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay's *Adoption Papers*". *Faculty of Arts Journal, Menoufia University*. 69 (February 2007): 1-28.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?21c6yp5r2njbqxd>

7- Elgezeery, Gamal. "'Boundaries Are All Lies': The Fluidity of Boundaries in Linda Hogan's *The Book of Medicines*." *International Journal of Linguistics and Literature* 2.2 (May 2013): 17-24.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?yosy3217gyzkd3z>

8- Elgezeery, Gamal. (with Dr. Mohammad Sha'aban Deyab).

“Diverging Concepts of the other in Islam: A Comparison between the Original Islamic Perception and Contemporary Muslims’ Practice.” *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 51 (May 2015): 57-71.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?xbj98cbrpg4knhe>

9- Elgezeery, Gamal. "The Written Version of Benjamin Zephaniah's "Naked" as a Performance Poem." *Fikr Wa Ibda'*, Special Issue, 2012.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?su5z192nco0rtw1>

10- Elgezeery, Gamal. "Cross-Referencing Nature and Culture in Nol Alembong's *Forest Echoes*." *International Journal of English and Literature* 3.2 (June 2013): 27-40.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?whppxq1la929m68>

11- Elgezeery, Gamal. “Environmental Terrorism in Peter Wuteh Vakunta’s *Green Rape*”. *European Scientific Journal* 10.32 (November 2014): 174-93.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?kwoqw9h8bv9n2f6>

12- Elgezeery, Gamal. “Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay’s *The Adoption Papers*.” *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*. 4.4 (July 2015): 125-36.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?0ug7wpwbte458ud>

13- Elgezeery, Gamal. *Human Objectification in Carol Ann Duffy's The World's Wife*. Saarbrücken (Germany): Lap Lambert Academic Publishing, 2014.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?6q62j8d31rhq625>

14- Elgezeery, Gamal. *Little Red Riding Hood: From Orality to Carol Ann Duffy*. Saarbrücken (Germany): Lap Lambert Academic Publishing, 2014.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?g1jbhyi9b6s0e6y>

15- Elgezeery, Gamal. "Memory and Homecoming in Niyi Osundare's *The Eye of the Earth*." *English Language and Literature Studies* 3.2 (2013): 62-73.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?ikxv7x24b00xgv6>

صدر في هذه السلسلة

1- مجموعة من الكتاب العرب: فهمٌ لاحقٌ، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?r6la1wqwoq5s1pe>

2- جمال الجزيري. مشهد جانبي: 53 قصة قصيرة جدا، مايو 2015

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?e839qd584831b0t>

3- جمعة الفاخري. عناقُ ظلالٍ مراوغة: 100 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?wgowe8wf61p9n9a>

4- جمال الجزيري. تأتيني من العالم الآخر: 51 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ctd30ytj95arc30>

5- جمعة الفاخري. رفيقُ أسئلةٍ أخرى: 100 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?yc4ha80hpnbg0>

6- جمال الجزيري. أن ترمي نفسك بحجرٍ: 68 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?tc5fl03sgdw517h>

7- جمعة الفاخري. حبيباتي: 52 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?rt6zn8ik7crhrko>

8- جمال الجزيري. قلوب للإيجار: 40 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?n2j8mlo9vj79ao5>

9- جمعة الفاخري. عطرُ الشمس: 85 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?gqn5tspm8sgbh72>

10- جمعة الفاخري. سحابة مسك: 50 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?mv7503oa6ric5kk>

11- جمعة الفاخري. قهقهة شهية: 76 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?0v4wz6vmy6kurz5>

12- جمعة الفاخري. عصيرُ ثرثرة: 79 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?g57uuxnymayva67>

13- محمد السيد الغتوري. همسات النفس. مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?fn79u0fiixstk1i>

14- مجموعة مؤلفين: مخاض جنون: نصوص مسابقة القصة القصيرة جدا. ط1، يونيو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?15n14crw5i9wrh1>

15- محمود الرجبى. سأتبرّع بأحزاني القديمة. ط1، يونيو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?3e3y1c7lsml4az6>

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

16- مجموعة مؤلفين. الومضة المتدحرجة: من الومض إلى القص. ط1، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?nadq5ix8dww6a5b>

17- أحمد عبد السلام: القبر الثلجي: 103 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t4a0xhkn9z8dxex>

18- إيهاب بديوي: الأرملة السوداء: 47 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?3o2oo892yhat208>

19- بشرى رسوان: قلم وفنجان: 22 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?la5y6z0u7e6josh>

20- فاطمة عطا: شجن: 44 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. ربط

تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ufud2lrutxurym0>

21- محمد السيد الغتوري: إمبراطورية جديدة: 46 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?7e9rip2bk3k36d5>

22- أعضاء مجموعة "كتاب ومبدعو القصة القصيرة جدا": مبارزة الومضات. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?30m75cq6ihds8b0>

23- سفيان البوطي: خدش في زمن البياض: 78 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?m9r6f6v51eciq11>

24- جمال الجزيري: استرجل أيها الغريب: 48 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

<http://www.mediafire.com/?7758zhoh1ilkzq8f>

25- محمود الرجبي: القبور عناوين خاطئة: قصص من ست كلمات. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?l8m9pgof023f1zy>

26- إيهاب همّام: جنون الحب: 59 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?iattv744bn2geue>

27- جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب: 46 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015.

فهرس

العنوان	ص
مياة يقين راكدة	3
زعامة الخراب	4
رصاصه عاجلة	5
إشعال	6
انتحار	7
قناع جديد	8
مراسيم	9
لا يهم	10
بلا أقدام	11
أسباب طافحة	12
علامة استفهام	13
من الحشيش ما قتل!	14
محدثو مدن	15
لم يتعلم الأسماء	16
وطنيو الخيانة	17
جلافة	18
قريبا	19
إسقاط صورة	20
تكدير الليمون	21
أحواض أسماكهم	22
حكمة اليوم	23

24	رايات تائهة
25	أَدْخُلُوهَا
26	حفرة مربع
27	بيان سجان
28	ضاحية المدينة
29	صوف الأغنام
30	أقنعة متداخلة
31	شُرَاعَاتُ القلق
32	جواز التشبيه
33	قلب الميدان
34	أغانٍ قريبة
35	غارق في دمه
36	فوق صورة منافسه
37	اللجوء ليده
38	تمرّد
39	التقاء الوهم
40	سطح متخيّل
41	قهر
42	صوت معدته
43	مسامير الوطن
44	بخمسة جنيهاات
45	جماهير نحيفة
46	حابس

جمال الجزيري: أهلا بكم في زعمامة الخراب، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

47	حساسية
48	صفقة
49	عن المؤلف
86	صدر في هذه السلسلة