



دار (حمارتك العرجا)
للنشر الإلكتروني

سلسلة قصص قصيرة جدا
(٣٠)

عنوانُ مَنعهُ الرقابةُ

٣١ قصة قصيرة جدا

د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
طبعة أولى
سبتمبر ٢٠١٥

جمال الجزيري: عنوان تمنعه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

سلسلة قصص قصيرة جدا (30)

عنوان تمنعه الرقابة

31 قصة قصيرة جدا

جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

سبتمبر 2015

جمال الجزيري: عنوانٌ تمنّعه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

سلسلة قصص قصيرة جدا (30)

سلسلة تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

المؤلف: جمال الجزيري

العنوان: عنوانٌ تمنّعه الرقابة: 31 قصة قصيرة جدا

التصنيف: قصص قصيرة جدا [فن السرد، أدب عربي معاصر]

الطبعة الأولى: سبتمبر 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب ومراجعته لغويا ونحويا: د. جمال الجزيري

الناشر: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها حمارتك العرجا، الرجاء تقديم طلب على موقع الدار:

<http://homartkelarja.wix.com/homartk>

<https://www.facebook.com/Hemartakalarja>

[/https://www.facebook.com/groups/Hemartak.Alarja](https://www.facebook.com/groups/Hemartak.Alarja)

وإرسال الملف وفقا لشروط النشر على إيميل الدار باسم د. جمال الجزيري أو على إيميله الخاص:

elgezeery@gmail.com

hemartak@gmail.com

@2015 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسئول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها.

مُفْتَرَقُ دُمُوعٍ

لم تكن بعينيها دموعٌ، لكنني رأيْتُها تبكي. واسيئُها.
همّت بأن تُفسحَ الطريقَ لدموعِها على صدري. تراجعتُ،
قائلة: "مَنْ أنتَ أيُّها الغريب؟!!"

26 أكتوبر 2014

شكوى

نظرتُ إلى السَّقْفِ. امتنَّتُ لقطرة متساقطةٍ تكسُرُ
وحدتها. عندما أوشكت القطراتُ أن تُغرقَ أثاثها الوحيدَ،
خرجتُ للسطح تشكوها للمطر.

26 أكتوبر 2014

تَأْكُدُ

امتنتُ لشجيرة تنبتُ في أرضها الرملية. بحثتُ عن
مصدرِ ماءٍ. اقتربتُ. لمستُ أوراقها بحذرٍ. أحسَّتْ بشوكةٍ.
ابتسمتُ. طمأنتُ نفسها وحمدتُ ربَّها.

26 أكتوبر 2015

أسطوانة متحشجة

قالت: "حياتي أغنية، لكنها أغنية لم تعرف لحنا ولم تُورق كلماتها"، ثم صمتت فجأة كأن نارا اشتعلت في أسطوانة أغنياتها، فأتلّفت مغناطيسَ بقائها. حاولتُ أن أتكلّم أو أواسيها أو أشجّعها أو أزرع الأمل في طريقها. لكنني اكتشفت أن صوتي مرهون بصوتها وأن طريقنا واحد، فانقطع صوتي وفرتّ الدموعُ من عينيّ ومن عينيها كأنها تخجل منا.

13 يناير 2011

عينان

عندما انقطع التيار الكهربائي فجأة، وجد عينيّ زوجته
تُشِعَّانِ بوميض يكاد يكون نورا. قال لها: "عيناكِ نور في
الظلام وحياتُكِ نور قلبي". جاءه صوتُها من المطبخ بعيدا:
"أقول شيئا يا حبيبي؟" اضطرب. تلعثم. اهتزت يده التي
يحاول أن يمسك بها العينين. تحامل على مسند الكرسي
لينهض. ذهب إلى زوجته وهو يحاول أن يكتم صوت
تسارع خطواته، مؤكدا لها أنه يعرف مكان الشمعة.

14 أكتوبر 2012

نُبْحَرُ شَعْرَنَا

قالت: بإمكاننا أن نصف شَعْرَ البحرِ.

نظرتُ في عينيها نظرة طويلة لأستكشف ما إذا كانت جادة أم أنها تتكلم بنبرة ساخرة. وعندما لم أستطع أن أتبيّن المنطلق الذي انطلق منه سؤالها، قلتُ لها:

وبإمكاننا أن نُبْحَرَ شَعْرَنَا.

فنظرتُ إليّ نظرة تنمّ عن حيرة حاولتُ أن تخبّيها خلف أشعة عيونها التي تثير الدم في خدودي وقالت بلهجة مازحة حاولتُ أن تُكسبها قدرا من التردد:

دعني أفكّر.

ثم أخرجتُ مشطا من حقيبة يدها وألقتُ به بلامبالاة في البحر.

17 أكتوبر 2012

لصوصُ القضبانِ

قالوا لها إن ابنها سيجيئ. انتظرتُه تحت الشمس منذ الصباح. ضربتها الشمسُ. استولى عليها البردُ. وما زالتُ تنتظرُ ابناً قطعَ لصوصُ القضبانِ عليه الطريقَ.

10 مارس 2014

قطف

- لا تقطفها يا ولدي.

- أشتيها يا أمي.

- تحسّسها أبوك وقال: "شجرتها تاريخي".

- أياكل في مرضه؟

- لأنه مريض لا تقطفها.

- أتصدّقين الخرافات؟!

- قلبي يُصدّقها يا ولدي، فلا تُزد همّي.

- سأقطفها.

- أسمع الصراخ يا آكل أبيك؟!

- لكنني قطفتها

-

1 أبريل 2014

سلام

- كيف اخترتها على اسمي؟
- كي لا يخونني لساني.
- إذن أنت الخائن.
- لستُ خائناً. أنت التي تغايبتِ وتعاليتِ وتركتِ أدنكِ
- لكلام الجاهلين بنبضنا.

13 مارس 2014

بعثرة

قابلتها صُدفةً. خشعتُ عيوننا لتتأملَ ذكرى كانت
مُتاحةً. بعد دقائق، شعر كلانا بالخرج والخجل والاضطراب.
دون أن نتكلّم، مضتْ، ومضيتُ أحاولُ أن أرَتبَ أوراقًا
تبعثرتْ.

1 أبريل 2014

وجوه عالقة

لا أدري ما الذي قادنا إلى ذلك الشارع. لم تكن لي حاجة فيه، ولم تكن لها حاجة كما أعلنت. لم نتكلم كثيرا. استطالت بسمه ذاهلة على شفتي وعلى شفتيها، ونظرة تحاول أن ترجع للوراء عشرين عاما قبل افتراق الطرق. هممت يدانا أن تتلامسا سلاما، لكنني أمسكت بيدي وأمسكت بيدها. خشيت أن تشتعل صفحات تاريخنا ثورة فنحفر لوجوه عالقة بكل منا قبرا. اتسع ذهول البسمه ومضى كل منا إلى وجوه تنتظر لمسة.

1 أبريل 2014

جدل

- أمعقول؟ أنت؟!!!
- أمعقول بعد كل تلك السنوات؟
- كيف حالك؟
- مثل حالك.
- وبسمتك المضطربة؟
- تضطرب لبسمتك واضطرابك.
- هل نرجع الخطي؟
- والبصمات على الطريقين؟
- جدل كلامك.
- وجدل عيناك.
- سلامًا يا صفحة الماضي.
- سلامًا يا منبع الذكرى.

1 أبريل 2014

شرح

- ألن ترتاح قليلا؟
- كيف ووجهك مشروخ؟!
- مسألة وقت.
- إلى حينها سأرسم شرحك تذكارا ودافعا.
- في انتظار لوحاتك
- في انتظار التنايم والتنامي.

29 أبريل 2014

مشانق

عين صامتة تبدو كحجر، كفوهة بركان على وشك الاندلاع. تتحرّج صاحبها أن تمّد يدا. تنظر نظرة طويلة إلى واجهة المحلّ، وتتعلّق في عينيها الأسئلة كمشانق يتدلّى منها أصحاب الأيادي العابثة.

12 أبريل 2014

خيوط

رأيتني قطّة قادمة نحوها في موقف السيارات.
تفحصتني كأنها تحاول أن تتعرّف في ملامحي على كائنٍ
تعرفه. توقفت. كنت أودّ أن أقترّب منها أكثر كي أُتيح لها
فرصة أكبر للتعرّف واستكشف في الخيوط التي تمدّها بيني
وبينها لغةً مشتركةً ووجوهاً غابت عني. لكنّ الخيوط التي
تلزمني بالارتباط بذلك المبنى شدّنتني من قدمي، فتركّتها
تُكمل تفحصها وسارعت إلى قاعة التدريس أعلى الموقف
كي ألحق بموعد الاختبار.

12 مايو 2014

صرخة اتصال

أبصرتُ صورةً باهتةً في خلفيةِ اللوحة، وتحتَ وجهها المنكسرِ رأيتُ نافذةَ ضوءٍ. هل كانتُ هي الضوء وكنْتُ أنا المنكسر؟ أم أنّ صرخةَ الوجدِ بواجهةِ اللوحةِ مزجتُ حالتي بحالتها فتداخلتُ أزمنتُنا؟ مددتُ يدي لأتلمّسَ النورَ، تلاشى والتصقتِ الصرخةُ بجميعِ حواسِّي. غابَ المنظرُ تمامًا وبقيتُ وحدي أحاول أن أعاودَ الاتصالَ بلوحةٍ ومضتُ في خيالي فأرقتُني وتلاشتُ.

25 يونيو 2014

توَّكُّوْ

يخرجان من السينما دامعين. يتوكان على ذكريات
قديمة ورهافة قلبين كانا ينتعشان بالبهجة والإرادة. هل كان
الفيلم حزيناً فأبكاهما؟ أم كان فرحاً فأبكى ذكرياتهما؟ نظرتُ
إلى الأفق: وجدتُ نفسي أتوكأ على أشباح لا تبين كأنني
هاربٌ مني أو أن ذكرياتي لا تقوى على السير. فحزنتُ
لحزنهما ودمعتُ لفرحي الذي سيتلاشى في الأفق دون أن
تستحضره شاشةٌ بكامل عنفوانه أو ترجع الخطوات للوراء.

4 مارس 2014

برعمُ حُصنٍ

- شكرا على حياتي يا ورقتي الساقطة.
- شكرا على جذورك وامتدادي.
- امتدادك أَفَلْ.
- ليس أفولا. سأنامُ في تربتكِ إلى أن يحينَ فصلُ جديد.
- في انتظاركِ بُرْعُمًا.
- في احتضانكِ أُمًّا.

29 أبريل 2014

درب شخصي

صورة لي تُذكّرني بغضبي وهتافاتي الثائرة. لكنني
الآن بعد أن عبث المخرج بكلّ الزوايا، أجدني هادئاً إلى حدّ
البرود، صامتاً إلى حدّ الرمز والانفجار، صانعاً إلى حدّ
الكفر بالثورات، بانياً إلى حدّ إيماني ببصمة في المكان
وبصمة في الزمان. فأخطو على درب شخصي يفتح مُتنفّساً
لزوجتي وأطفالي وبصيرتي.

19 مارس 2014

فرشاة

صوت ضائع. نظرة بلا صدى. لعثمة مُختنقة. خواء
بأول الطريق. دماء مسفوكة بوسطها. أبتسم ساخرًا. تدبُّ
قدمي كأنني أتدقق حياةً وكأن فرشاة لي ستعيد تشكيل اللوحة.

مارس 2014

زاوية

غرسْتُ فسيلةً في أرضٍ تراها العيونُ صحراءَ. ثَبَّتُ
الترابَ فوقَ جذرِها بقلمِي ويدي. رويْتُها بما تَبَقَّى من ماءٍ
استبشارًا بغيومِ سوداءَ. تَغْنَيْتُ بها ولها. أبصرتُ نبتةً أخرى
تَبْزُغُ بالقربِ منها.

مارس 2014

حصوات مَلَحٍ

تشكو لي حتى من نسمة هواءٍ ساكنةٍ. أنا وزوجي على
وشك الضياع ولا نعرف ماذا نفعل للحفاظ على وظيفته أو
صدّ جحافل من يعتبرون مناصبهم عزبة ورثوها. ومع ذلك
لا أشكو لها. مللتُ حصوات المَلَح التي تنثرها في كلامها.
هل أتجاهلها أم أشكو لها شكاوى وهميةً مثلها أم أحظرها أم
ألغي الواتس؟

16 سبتمبر 2014

فراق مؤقت

ليس لديّ ما أقوله. قلمُ القصةِ يطعنني وقلم القصيدة
يطعنني وقلمُ الومضة يجافيني، لتلتقي ثلاثة أقلامٍ بقصةٍ
وقصيدةٍ وومضةٍ بعيدا عني. ينظرون نحوي ويتهامسون.
أنظرُ لهم بعتابٍ، فيتعالون على ما كان بيننا من مودةٍ
واتصالٍ، ويذهبُ كلُّ منا إلى طريقٍ مؤقتًا.

4 أغسطس 2014

استلال

يغوصُ قلمُ ناقدٍ في روحِ الإبداع. تُجهدُ روحُه. يستلُّ
القلمُ زفرائه وإشراقاته وتألُّقه ليكتشف الناقدُ قبلَ فواتِ الأوانِ
أن دراسته استحوزت على نبضِ الحروفِ وتركته يعاني
الأرقَ دونَ أن يجدَ بجانبه قصيدةً أو قصَّةً أو ومضةً تستلُّ
توتُّره وتحتضنه لينام.

4 أغسطس 2014

تعليق^{٢٨}

طلبتُ منه التعليقَ على نصّها. أخذَ الموضوعَ بجديةٍ. عند التعليق الأخير، اكتشف أنّها حذفَتِ النصَّ والتعليقاتِ فضلًا باقي رأيه مُعلّقًا في الافتراض ولم يجد له أرضًا.

13 سبتمبر 2014

لسان طویل

قالت ابنتي: "اشتريتُ شيئاً اليوم". لم ألتفت. رفعتُ أصابعها أمام عيني. لم أرَ شيئاً. أشارتُ للخاتم الجديد بإصبعها وقالت: "الآن عرفتُ لماذا يرسم الفراغة جسمَ إنسانٍ برأسِ حيوانٍ". لم أشأ أن يُخرجني لسانُها الطويل من الكتابة.

17 أكتوبر 2014

انقطاع خطّ

نثرَ كلماتٍ مهجورةً في نصّ قال إنّه ومضةٌ. بحثتُ عن
الوميضِ. لم أجد شيئا. تباهى في التعليقات بمقدرته اللغوية
وغوصه في بطون المعاجم القديمة. علّقتُ على نصّه:
"كلماتك المهجورة أطفأتِ الوميضَ". ردّ بغضبٍ: "أنا لم
أهجرها".

18 سبتمبر 2014

علم

أرسلت لي البحث. قبل البدء في مراجعته، وضعت جملة عشوائية في محرّك البحث. وجدت أن البحث كلّه مسروق. وضعت لها الرابط الأصلي في رسالة البريد الإلكتروني، مُهدّدا إياها بالرسوب وإبلاغ إدارة الجامعة إذا تكرر ذلك. أرسلت لي رسالة اعتذار: "كيف يُعقل أن أشرق. اختلّطت الملفات عليّ فأرسلت لك الملف الخطأ". رددت عليها بعبارة واحدة: "في انتظار الملف". أرسلت رسالة تقول: "لم أنتهِ منه بعد".

23 سبتمبر 2014

عنوان تمنعه الرقابة

أصوات لغوية غاضبة. استبشاع وكلمات تمنعها
الرقابة. اعتراض وحدة. اعتراض يُعَي الرقابة. استنفار.
تلاحم. قارئ غاضب يلعن الجميع.

13 سبتمبر 2014

استيلاء

كتبْتُ في النوم قصيدةً، تجاهلها. كتبْتُ عنه قصةً لم
تعجبه صورته فيها. أمسك بي من يدي. قذفني نحو الأرق.
استولى على جهاز التسجيل بهاتفي وأخذ يسجِّل قصصه
وقصائده.

3 نوفمبر 2014

عن المؤلف

ولد جمال محمد عبد الرؤوف محمد الجزيري في 2 أغسطس 1973 بجهينة، محافظة سوهاج، مصر. كاتب قصة وشاعر وروائي ومترجم وكاتب مسرح وناقد ودكتور جامعي. بدأ مشواره الأدبي في عام 1991. تخرج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بسوهاج 1995. حصل على الماجستير من قسم اللغة الإنجليزية بآداب القاهرة 1998 عن رسالة بعنوان "تحولات المنظور في شعر روى فولر 1936 – 1961"، ثم على الدكتوراه من قسم اللغة الإنجليزية بآداب عين شمس عام 2002 عن رسالة بعنوان "جوانب السرد في شعر روجر ماكجوف 1967 – 1987". يعمل منذ عام 1999 بقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية بالسويس، جامعة السويس بمصر وانتقل بعدها ليعمل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في نفس الجامعة، ويعمل حاليا بقسم اللغات والترجمة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة. وقام في يناير 2014 بتأسيس مجموعة سنا الومضة على الفيسبوك بالاشتراك مع الأستاذ عصام الشريف (مصر) والأستاذ عباس طمبل (السودان)، وهي مجموعة تعني بشئون القصة الومضة نظريا وتطبيقيا ونقدا وإبداعا. كما قام في شهر مايو 2014 بتأسيس دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني.

الاسم بالكامل: جمال محمد عبد الرؤوف محمد

اسم الشهرة والنشر: جمال الجزيري

الجنسية: مصري

المهنة: دكتور جامعي، تخصص الأدب الإنجليزي

البريد الإلكتروني: elgezeery@gmail.com

جوائز

- * المركز الأول في القصة القصيرة من جامعة جنوب الوادي 1995
- * المركز الثالث في القصة القصيرة، المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة 1996 – 1997 عن مجموعة بعنوان أساطير.

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

- * المركز الثالث في النقد الأدبي، المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة 1999 – 2000 ، عن دراسة بعنوان الرؤية الحضارية للإبداع عند شكري عياد.
- * جائزة ناجي نعمان الأدبية لعام 2009 (جوائز الإبداع) عن ديوان شعر بعنوان وطن بطعم الأسنلة.
- * تنويه لجنة التحكيم في الدورة السادسة لجائزة دبي الثقافية للإبداع (2008-2009) بمجموعة قصصية له بعنوان وجوه الطمي.
- * جائزة عبد الغفار مكاوي للقصة القصيرة ضمن جوائز اتحاد الكتاب (مصر) 2010، عن المجموعة القصصية غلق المعابر.
- * وسام التميز من الدرجة الأولى في القصة القصيرة في العالم العربي لعام 2010 عن المجلس العالمي للصحافة عن قصة بعنوان "الرئيس الجديد".
- * جائزة الدكتور زكريا الملكاوي في الشعر عن قصيدة بعنوان "امتلاء"، أبريل 2011.

إصدارات

(1) قصص قصيرة

- 1 - فتافيت الصورة. [قصص قصيرة جدا وومضات قصصية] القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة [ثقافة القاهرة]، 2001.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?svfo4ev5pgdkv34>
- 2 - بدايات قلقة. [قصص قصيرة وقصص قصيرة جدا] سلسلة الكتاب الأول. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?nu6k7ti12h3zw7a>
- 3 - نقوش على صفحة النهر. [رواية وقصص قصيرة وقصص قصيرة جدا وومضات قصصية] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2009.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?scnr6cxk42gw751>
- 4 - غلق المعابر. [قصص قصيرة] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?q8fpbbl87luoaxq>

5 - رائحة مأتم. [قصص قصيرة وومضات قصصية] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?2i6e6scxn6s6skq>

6 - اشتعال الأسئلة الخضراء. [قصص قصيرة جدا] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?fjwojp65r00h89t>

7 - الطريق إلى الميدان. [قصص قصيرة ورواية قصيرة] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?82yf9saabt1ralw>

8- أولاد الحرام. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?fjs1bbc0ri51npl>

9- ينشرُ ويختفي للأبد. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t5676osl15ucxos>

10- دليلُ جريمته في يدك. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ixy82sai7tr2gik>

11- ارجموا ذلك الباسم. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?7a2as6u8k3lk3cp>

12- لم ندفنه سوياً. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?a2kl11ezswbfzrz>

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

13- ربيع يخاصم الأشجار. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?rsqioa1xokkv6ii>

14- عوالم أخرى. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?s87h019qom7z78s>

(2) شعر

1 - لا تنتظر أحدا يا سيد القصيد. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2009.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?inuzo5q97eivzjq>

2 - حفل توقيع. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?x0vmhyjbyrmwp1j>

3 - ونظل على الإشراق. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?f65amduzc0zaakk>

4 - أصوات نهر قديم. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?ne261pbtffz19wf>

5 - خارطة المطر. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?pg3egwywudsvm7y>

6 - أسفار سيدة النهر. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?m4r78qanna4bnz46>

7 - بنت النهار. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?9tbig6us5a2vzam>

8 - ميدان المرايا. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.

رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?dwud6riod1mfrdf>

9- مانيفستو قصيدتي: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (1).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?30uri0uv83d93r7>

10- سأعيدك قصيدتك الأولى: 65 ومضة شعرية. سلسلة الشعر العربي المعاصر
(2). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?y5jndqqadu9nd61>

11- قصير ذيل يا سيّد الغفلة: 65 ومضة شعرية. سلسلة الشعر العربي المعاصر
(3). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t8b9ama6v645ha9>

12- جواز سفر لأوردتك: 65 ومضة قصصية. سلسلة الشعر العربي المعاصر (4).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?kcwlv1qn62v109w>

13- امرأة بنكهة البحر: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (9).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?dulifglmxocjg9c>

14- زبّال الوقت: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (10). الجيزة:
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?p31aj82y7cj17dc>

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

15- أولاد الأفاعي: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (11). الجيزة:

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?otmgoc115u9zblp>

16- شمع أحمر على لساني: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر

(13). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط

الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?4o90p5mqijde58t>

17- ثورتي الصديقة: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (14).

الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب

للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?o7kkwxy9vu4i96o>

18- دماء روح: 50 قصيدة متنوعة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (15). الجيزة:

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ywy73t6tgmjh6vc>

19- لن أوجعكم يا أصدقائي: 12 قصيدة طويلة. سلسلة الشعر العربي المعاصر

(16). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط

الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?3m012t421315uc0>

(3) ومضات قصصية

1- وميض حروف دانية. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015.

طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?z3h8hex594ce4h4>

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

2- زوايا كادر خاص. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?p9by9ry4m0htr02>

3- لقمة تضل طريقها. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?18nswz6ltnnre59>

4- أن تغمص عينيك لترى. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. طبعة أولى، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?mmwtwv87ahw4vqk>

5- عدسة ونظرة عين. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. طبعة أولى، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?jlt2cvprhcua7au>

(4) قصص قصيرة جدا

1- مشهد جانبي: 53 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?e839qd584831b0t>

2- تأتيني من العالم الآخر: 51 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ctd30ytj95arc30>

3- قلوب للإيجار: 40 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?n2j8mlo9vj79ao5>

جمال الجزيري: عنوان تمنعه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

4- أن ترمي نفسك بحجر: 68 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (8).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط

الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?tc5fl03sgdw517h>

5- استرجل أيها الغريب: 48 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (24).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط

تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?758zhoh1ilkzq8f>

6- أهلا بكم في زعامة الخراب: 46 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا

(27). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?zc7qnax9msnqec0>

7- عنوان تمنعه الرقابة: 31 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (30).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

8- وتدمع عيون الغراب: 38 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (34).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

(5) مسرحيات

1- كارت أحمر. سلسلة مسرحيات عربية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر

الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?j42fzg29va7pbwd>

(6) هكائد عربية

1- لعنات طبيعتك البائسة: 80 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (2). الجيزة: دار

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?6s9vo9eu34to1h9>

جمال الجزيري: عنوانٌ تمنّغه الرقابة، قصص قصيرة جداً: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

2- هكيذة غادرت المحطة: 100 هكيذة عربية. سلسلة هكائد عربية (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?qrumg0dbu3jy4qs>

3- مواسمٌ وجوهي ساعة الصّفْرِ: 100 هكيذة عربية. سلسلة هكائد عربية (4).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?9iqd77xyd7ylk6k>

4- نبضي يتجلّى في الجاذبية: 100 هكيذة عربية. سلسلة هكائد عربية (5). الجيزة:

دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ux2q25b6ubssp9y>

5- حكايات أراها خلف رموشي: 100 قصيدة هايكو عربية. سلسلة هكائد عربية (8).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?651p6j4pftkaj8b>

(7) روايات

1- مقهى الأدباء: رواية قصصية. سلسلة روايات عربية معاصرة (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?zswdkv9aslw5h6j>

2- خارطة العودة: رواية تفاعلية غنائية. سلسلة روايات عربية معاصرة (2).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ic8ob4o2ppto187>

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جداً: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

3- طقوس العبور: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (9). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?o0ds9okuzdffpk1>

4- نار هادئة: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (10). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?kjb25vibqkqp60k>

5- هروب دائري: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (11). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?knvo5fh95l2qpz9>

6- فيلم طويل: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (12). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?8ag10ozn00jyn7m>

7- مشروع تخرج: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (13). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?592droqa4m6gvc9>

8- وقود الحركة: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (14). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?p5is4zzo1kbis11>

(8) دراسات نقدية

1 - الحوار مع النص: جماعة بدايات القرن نموذجاً . القاهرة: جماعة بدايات القرن، 2002.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ezzssa5h4fnrr45>

طبعة إلكترونية: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل: <http://www.mediafire.com/?wwwg6eh7zes2iht>

2 - "أنسنة السرد: قراءة في سر الأسرار لمحمد حسن عبد الله". محمد حسن عبد الله : دراسة وتكريم، تحرير د.مصطفى الضبع. جامعة القاهرة. كلية دار العلوم

بألفيوم، 2001. ص 210-241.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?2xwm6f6m78tsmb2>

3- "مشروعية دراسة عتبات النص: قراءة في روج أبيض لزهرة الغازياي". المؤتمر الأول لأدباء القاهرة، 20 - 22 فبراير 1999، كتاب الأبحاث: الأدب والمستقبل. ص 115-137.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?3zyneq91av81n9l>

4 - "الشعر البديل: قراءة في أشعار من قنا". مؤتمر قنا الأدبي الثاني. 16 - 18 يناير 2000، الخطاب الشفاهي والفعل الإبداعي بقنا. ص 96-124.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?572vqkgwg28f23j>

5- "البطل من الأسطورة إلى الأدب عند شكري عياد". مجلة الرافد، عدد 109، سبتمبر 2006. ص 63-70.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?8dxy2aazb6xe9da>

6- "دروب النظرية النقدية وتشعباتها في القرن العشرين: المجلد الثامن من موسوعة كيمبريدج للنقد الأدبي". مجلة إبداع، الإصدار الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العددان السابع والثامن، صيف وخريف 2008، ص 100-111.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?2m1hku28r95ue0v>

7- "تداخل الأصوات وتفكيك الأيديولوجية في ديوان متى يأتي الجيش العربي؟". مجلة إبداع. العدد السادس عشر خريف 2010. ص 137-146.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?3r6ruvh0t91au95>

8- الإبداع والحضارة عند شكري عياد. القاهرة: دار التلاقي، 2010.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?6bsg9pz2vvv60ih>

طبعة إلكترونية: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل: <http://www.mediafire.com/?27a322saft098fi>

9- "عدسة الحياة المسرحية: رؤية العالم المسرحية في مونودراما " السيد تمام".
نجاح عبد النور. السيد تمام. القاهرة، دار التلاقي للكتاب، 2009. ص 37-67.

رابط تحميل المسرحية والدراسة المرفقة بها:

<http://www.mediafire.com/?hybuukt9fan5ei7>

10- "البعد الزمني في ديوان أحوال الحاكي للسماح عبد الله". مجلة إبداع، الإصدار الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ع 23، 2012. ص 254-265.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?5z5c1y01u4fan51>

11- "هوامش على فكرة الزمن عند السماح عبد الله". مجلة أدب ونقد. مصر. مج 28، ع 323. 2012. ص 87-96.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?jjo658ed4wenda9>

12- "مقدمة المراجع". دراسة عن الشاعر الأمريكي تشارلز سيميك. تشارلز سيميك.
فندق الأرق. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتصدير جمال الجزيري. القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، 2004. سلسلة المشروع القومي للترجمة (639). ص 17-9.

13- "تقديم المراجع: الشعراء الأفارقة الأمريكان والبحث عن صوت شعري". وجه
أمريكا الأسود وجه أمريكا الجميل: مختارات من الشعر الأفروأمريكي.
ترجمة أحمد شافعي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى
للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (823). ص 13-47.

13- "تقديم المراجع: رواية السيد: نصوص متقاطعة مفعمة بالرمزية". ثريا
أنطونيوس. السيد: رواية. ترجمة جمال الجزيري ومحمود حسب النبي.
مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة
المشروع القومي للترجمة (1015). ص 5-16.

- 15- "شكري عياد وتطبيع النص الأرسطي في الثقافة العربية"، أخبار الأدب. الأحد 7 مايو 2006. ص 31.
- 16- "شكري عياد والحادثة" (مجلة جسور، العدد 19، السنة الثانية، سبتمبر أيلول 2006، باب الأدب والفن).
- 17- "ثورة 1919 في رواية قشتمر". دورية نجيب محفوظ. العدد الثاني. ديسمبر 2012.
- 18- "دراسة حول مسابقات الومضة: فوائدها ومشاكلها وآراء حول الحلول". مجلة سنا الومضة: مجلة الكترونية شهرية تصدر عن مجموعة سنا القصة الومضة على الفيسبوك. العدد التجريبي. فبراير 2014. ص 11-12.
- 19- "الومضة والتناص: قراءة في ومضات من سنا الومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 5-15. يمكنك تحميل العدد الأول من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا: <http://www.mediafire.com/?qb5815judjm8837>
- 20- "الومضة والعمق السردي والإنساني: قراءة في أربع ومضات لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 16-28.
- 21- "الومضة والصورة والتناص: قراءة في ثلاث ومضات لعباس طمبل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 29-38.

22- "مفاهيم نقدية خاصة بالومضة القصصية (1)". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 25-42. يمكنك تحميل العدد الثاني من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?dh1i2hng9rjvugi>

23- "الومضة الاستفهامية: قراءة في ثلاث ومضات لهيفاء حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 44-57.

24- "جدلية الظل والجسد في ومضات جمعة الفاخري القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 61-72.

25- "قنوات الاتصال المغلقة: قراءة في ثلاث ومضات لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 77-90.

26- "تطور أسلوب كتابة الومضة عند حسونة العزابي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 94-104.

27- "مفاهيم نقدية خاصة بالومضة القصصية (2)". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع

مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 5-27. يمكنك تحميل العدد الثالث من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?941u0tl8b5191ja>

28- "دراسة في بنية ومضات يوسف الكميتي المسرودة بضمير الغائب". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 29-52.

29- "ومضات ضمير المخاطب والمتكلم عند عايدة حسين: دراسة في البنية والتأويل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 53-81.

30- "التمثيل الفني والتحرش البصري: قراءة في ومضة أمنية لحيدر صديق". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 6-12. يمكنك تحميل العدد الرابع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2jv56ohmy67shu8>

31- "نموذج للقراءة النقدية للومضة القصصية: قراءة في ومضة دليل لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 26-32.

32- "الصراع اللغوي والتوتر الاجتماعي: قراءة في ومضة صراع للحسين برّي".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 21-
25.

33- "قراءة سردية في ومضة أمّية لمحمد نبيل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة
إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة
سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة
جديدة: أبريل 2015. ص 42-47.

34- قراءة في ومضة "طيبة" لحنان عثمانة. مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة
إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة
سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة
جديدة: أبريل 2015. ص 33-37.

35- "قراءة سردية وبيئية في ومضة شيخ لصبري حسن". مجلة سنا الومضة
القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع.
سبتمبر 2014. طبعة جديدة أبريل 2015. ص 38-41.

36- "الأدب والتمرد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة
القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل
2015. ص 39-42. يمكنك تحمي العدد الخامس من مجلة سنا الومضة
القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?yr45yk4wrdd81d>

37- (بالاشتراك مع عباس طمبل): "ارتباك النصّ: ملاحظات نقدية على ثلاث ومضات قصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 52-62.

38- "الأدب والنقد والمبدع". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 63-84.

39- "العنوان في الومضة: مقدمة نظرية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 85-113.

40- "فلسفة الومضة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 114-128.

41- "مفهوم النص الأدبي والومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 129-141.

42- "صيغة التعريف وحدود المنظور السردية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة

جديدة: أبريل 2015. ص 38-41. يمكنك تحميل العدد السادس من مجلة سنا
الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?oc8c5cendyv4xz8>

43- "نص الومضة بين التسطيح والتخصيص". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 42-48.

44- "قراءة في ومضة "إحباط" لبسام جميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 49-52.

45- "قراءة في ومضتيّ "سوق" و"بض" لحيدر صديق". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 53-57.

46- "قراءة في ومضة "وجع" لصبري حسن". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 458-60.

47- "قراءة في ومضة "اغتيال" لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 61-65.

- 48- "الفرق بين الومضة الشعرية والومضة القصصية: نظرة أولية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 66-67.
- 49- "قراءة منظورية في ومضتين لمصطفى علي عمّار". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 68-75.
- 50- "قراءة في ومضة "طوارئ" لرحيمة بلقاس". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 76-79.
- 51- "قراءة في ومضتين للسيد عدنان مهدي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 80-86.
- 52- "سقوط الآخر، سقوط الذات: قراءة في ومضة "جزاء" لهيفاء حمّاد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 8-12. يمكنك تحميل العدد السابع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا: <http://www.mediafire.com/?7sds2q2572dnep8>
- 53- "انشطار الذات والصراع في سبيل الامتزاج: قراءة في ومضة "نشوء" لمحمد الحديني". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك

العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 13-

17.

54- "التهجير وإقصاء الذات: قراءة في ومضة "خفافيش" للمى العُمري". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد

السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 18-21.

55- "التمثيل والصدق الفني: قراءة في ومضة "جرأة" لهيفاء حمودة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد

السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 22-24.

56- "الخروج من التيه بالعمل: قراءة في ومضة "اغتراب" لفاطمة الصادي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد

السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 28-30.

57- "روابط محترقة: قراءة في ومضة "روابط" لمليكة الفلس". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع.

ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 40-42.

58- "الراوي غير المشارك والاستبداد السردي: قراءة في ومضة "أنفة" لأميمة العزيز". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على

الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 51-

58.

59- "صيغة التعريف والتعسف في استعمال المنظور السردى: قراءة في ومضة "الهدية" لحنان الجاي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 59-63

60- "التجريد والراوي المستبد: قراءة في ومضة "حرية" لرسول يحيى". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 64-67

61- "نهر بسّام جميلة المتدفق إبداعاً". مجلة سنا الومضة: مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 62-70. يمكنك تحميل العدد الثامن من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?sg73szrzizwp8w3>

62- "جماليات الومضة البصرية: قراءة في ومضة "ربيع قارص" لبسّام جميلة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 71-79.

63- "طلاسّم التمثيل وخربشات الزمن: قراءة في ومضة "رؤية" لبسّام جميلة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 98-101.

64- "حمارتك العرجا ضرورة عصرية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 8-13. يمكنك تحميل العدد التاسع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?yx7x0snyp9u8r8>

65- "المكر اللغوي والمفارقة القولية: قراءة في ومضة" قصر نظر "لناهد موسى". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 55-58.

66- "أصداء الغبار: قراءة في ومضة "صراع" لهيفاء حمّاد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 59-62.

67- "دلالة الشكل وبنية التكرار: قراءة في ومضة "مطاردة" (2) لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 143-152.

68- "جماليات الومضة الحوارية: قراءة في ومضة "إحباط" لحسونة العزابي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 7-14. يمكنك تحميل

العدد العاشر من مجلة سنة الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?g8x4bpmwo5uwnvh>

69- "السرد ما بين الإنصات للشخصية واستبداد الراوي: قراءة في بعض ومضات إيهاب عبد الله". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 19-40.

70- "قراءة في ثلاث ومضات لحنان الجاي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 41-47.

71- "جماليات الومضة المروية بضمير الغائب: قراءة في بعض ومضات ناجي حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 50-57.

72- "الومضة القصصية البصرية عند هيفاء حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 104-115.

73- "مذكرات الست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 117-120.

74- "إعدادات قصة يا علي يا قمحاوي؟!!! مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 45-56. يمكنك تحميل العدد 11 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?0vyl95m6kmbg4wx>

75- "المجموعات الأدبية على الفيسبوك والمسؤولية التاريخية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 57-66.

76- "المفارقة والومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 42-57. يمكنك تحميل العدد 12 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?f43fzw752011oei>

77- "المفارقة السلوكية في الومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 58-61.

78- "نص "النهاية" لأثير الغزي ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جداً". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 4-13. رابط تحميل العدد 15 من مجلة سنا الومضة القصصية:

<http://www.mediafire.com/?gkpxaypewy07t2u>

- 79- "نص" "أمنيّتها" لحنان القاسم ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جداً".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 14-19.
- 80- "نص" "انعكاس" لبلمس الجبوري ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة
جداً". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك
العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 20-27.
- 81- "نصوص عصام الشريف ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جداً".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 28-34.
- 82- "نص" "سارق الفرحة" لأحمد عبد السلام ما بين الومضة القصصية والقصة
القصيرة جداً". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة
القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 35-40.
- 83- "نص" "صدفة" لأحمد بوحوية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جداً".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 41-44.
- 84- "نص" "ضياح" لفصيل البصري ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة
جداً". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك
العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 45-50.

85- "نص "يأس" لهيفاء حمودة ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 51-57.

86- "قراءة في ومضة "طلب" لطاهر الدويني". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة
إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة
سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 58-
62.

87- "قراءة في ومضة "مطاعم وخيام" لوفاء شبلي". مجلة سنا الومضة القصصية.
مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع
مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015.
ص 63-70.

88- "الومضة القصصية: المفهوم والإشكاليات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة
إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة
سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 4-33.
رابط تحميل العدد 16 من مجلة سنا الومضة القصصية:

<http://www.mediafire.com/?nr4wkhvqwzdhqi8>

89- "نصوص حمدي عليوة القصصية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة
جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك
العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 34-47.

90- "نصوص أحمد عثمان القصصية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة
جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك

العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 48-56.

91- "التمثيل الفني والواقع ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا عند بسام حميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 57-64.

92- "قراءة في ومضة "أشواق" لكازم عكر". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 65-71.

93- "قراءة في ومضة "تجربة" لنسيم السعداوي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 72-78.

(9) ترجمة

1- موسوعة كمبريدج في النقد الأدبي. الجزء الثامن: من الشكلائية إلى ما بعد البنيوية. تحرير: رامن سلدن. المشرف العام جابر عصفور. مراجعة وإشراف ماري تريز عبد المسيح. ترجمة أمل قارئ وجمال الجزيري وحسام نايل وخيري دومة وعادل مصطفى ومحمد بريري ومحمد سعيد القن ويمنى طريف الخولي. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 1045).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?p166r8fk0bt43bi>

2- أقدم لك... علم العلامات. تأليف بول كوبلي وليتسا جانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 549).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?6ddadeirwf2o8hp>

3- أقدم لك... التحليل النفسي. تأليف إيفان وارد وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 699).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?zrsx8uzdanaatum>

4- أقدم لك... كافكا. تأليف ديفيد زين ميروتس وروبرت كرومب. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 527).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?nqid3coiigdcl8>

5- أقدم لك... تروتسكي والماركسية. تأليف طارق علي وفشل إيفانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 528).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ap3rx6uuuou7h5g>

6- أقدم لك... الذهن والمخ. تأليف أنجوس جيلاتي وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 309).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?58a56bn8p3c6e16>

7- مقالة مترجمة بعنوان "العنوان: مكانه وزمانه، مرسله ومستقبله". تأليف جيرار جينيت. مجلة تواصل. الهيئة العامة لقصور الثقافة، فرع ثقافة القاهرة. عدد

فبراير 1999. (ص 36-45)

رابط تحميل المقالة: <http://www.mediafire.com/?4a83b6gk8sixxup>

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

8- مقالة مترجمة بعنوان "وظائف العنوان". تأليف جيرار جينيت. مجلة تواصل. الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة القاهرة. عدد يونيو 1999. ص39-50.

رابط تحميل المقالة: <http://www.mediafire.com/?n37cj24zr7ypbsb>

9- محمود الرجبى: العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-إنجليزي. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

10- محمود الرجبى: نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. . طبعة عربي-إنجليزي. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

11- محمود الرجبى: A Little Bird Told Me. . طبعة إنجليزية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

12- محمود الرجبى: WE Meet to Depart. . طبعة إنجليزية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

13- أسطورة بروميثوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسى. تأليف لويس عوض. الجزء الأول. ترجمة جمال الجزيري وبهاء جاهين وإيزابيل كمال. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 300).

14- أسطورة بروميثوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسى. تأليف لويس عوض. الجزء الثاني. ترجمة محمد الجندي وجمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة. (العدد 301).

- 15- **سحر مصر للرحالة الإنجليز**. تأليف رشاد رشدي. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة فاطمة موسى. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2002. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 346).
- 16- **أقدم لك ... فرويد**. تأليف ريتشارد ايجنانس وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 573).
- 17- **أقدم لك... بارت**. تأليف فيليب توديوآن كورس. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 547).
- 18- **اليهودية أيديولوجية قاتلة: التاريخ اليهودي وسطوة ثلاث آلاف سنة**. تأليف إسرائيل شاحاك. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة وتقديم إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: الإعلامية للنشر، 2003.
- 19- **أقدم لك ... الحركة النسوية**. تأليف سوزان ألس واتكنز ومريزا رويدا ومارتا رودريغوز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة علمية شيرين أبو النجا. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 449).
- 20- **أقدم لك ... ما بعد الحركة النسوية**. تأليف صوفيا فوكا وريبيكا رايت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة علمية شيرين أبو النجا. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 450).
- 21- **أقدم لك... القتل الجماعي (المحرقة)**. تأليف حائيم برشيت وستيوارت هوود وليتسا جانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 693).

22- أقدم لك... النظرية النقدية. تأليف ستيوارت سيم وبورين فان لاون. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 839).

23- "تنمية المواهب في التعليم". مجلة المعرفة. السعودية. عدد يوليو 2006 (ص94-97).

24- موسوعة كمبريدج في النقد الأدبي. الجزء الرابع: القرن الثامن عشر. المجلد الأول. تحرير: هـ. ب. نسبت وكلود راوسون. المشرف العام جابر عصفور. مراجعة وإشراف فاطمة موسى. ترجمة جمال الجزيري ومحمد الجندي وشكري مجاهد. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 918).

25- السيد: رواية. تأليف ثريا أنطونيوس. ترجمة جمال الجزيري ومحمود حسب النبي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 1015).

26- معجم دراسات الترجمة. تأليف مارك شتلويرث ومويرا كوي. ترجمة جمال الجزيري. القاهرة: المركز القومي للترجمة، 2007. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 1152).

27- "50 مذكرة ست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 121-130. يمكنك تحميل العدد العاشر من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?g8x4bpmwo5uwnvh>

28- "57 مذكرة ست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 72-83. يمكنك تحميل العدد 11 من

مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?0vyl95m6kmbg4wx>

29- "47 مذكرة ستّ كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 71-80. يمكنك تحميل العدد 12 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?f43fzw752011oei>

(10) مراجعة ترجمة

1- فندق الأرق. ديوان شعر. تأليف تشارلز سيميك. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتصدير جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 639).

2- وجه أمريكا الأسود وجه أمريكا الجميل: مختارات من الشعر الأفروأمريكي. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتقديم جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 823).

(11) إعداد وتقديم

1- زوايا نظر: ومضات مايو 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكترونية (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك

تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?4gec36tcs3u446f>

2- تنويعات على حرف: ومضات يونيو 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكترونية (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?8z222a93r81sfd8>

3- جاذبية وميض: ومضات يوليو 2014 والأرشيف. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكترونية (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2،

جمال الجزيري: عنوان تمنغه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?oe6s8a207m5j0g2>

4- ذكاء طافح: ومضات أغسطس 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الالكترونية

(4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015.

يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?dcc09u9vsyzpdi8>

5- فكر بنفسك: ومضات سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2014. سلسلة كتاب الومضات

الشهرية الالكترونية (5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1،

2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2q52bvyp0fnfifh>

6- عناق أخضر: ومضات ديسمبر 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية

الالكترونية (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، يناير 2015؛

ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?jevuv2f4vq7d7o7>

7- فرق توقيت: ومضات يناير وفبراير 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية

الالكترونية (7). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، مارس 2015؛

ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?q47adsk7h99eoq3>

8- قصور ذاتي: ومضات مارس وأبريل 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية

الالكترونية (8). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الالكتروني، ط1، مايو 2015.

يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?6hacago2s2erwdo>

9- دموغ تَفَاح: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2938ex6d7yhgu25>

10- رَغِيفُ الوقت: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من

هنا: <http://www.mediafire.com/?tkqylju76wd9y3l>

11- امرأة ونافذة مكسورة: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?f7cfhr4v15ud6vq>

12- في وجه الريح: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?lb1t3ebttzrtw9b>

13- شجرة تحضن بيتاً: ومضات قصصية حوارية. سلسلة صور ومضات قصصية (5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?sey9tbruy5xpoce>

14- دراجة تصعد للنور: ومضات قصصية حوارية. سلسلة صور ومضات قصصية (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?xpyc545q5jfe7fq>

15- فهمٌ لاحقٌ: قصص قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?r6la1wqwoq5s1pe>

16- علم أسود: ومضات مايو ويونيو ويوليو 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (9). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس

2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?ddkqxz7pt00tblg>

(12) دراسات باللغة الإنجليزية

1- "Thanatography in Stevie Smith's Poetry". *Faculty of Arts Journal*, Menoufia University. 68 (January 2007): 23-66.

26- Narrative Aspects of Roger McGough's Poetry 1967-1987: A Study of the Intersection of Poetry with Fiction. Germany: VDM Verlag Dr. Muller, 2011.

3- Elgezeery, Gamal. "Revising Fairytale Discourse in Carol An Duffy's Little Red Cap". *Fikr Wa Ibda'* 45 (May 2008): 1-71.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?6m6hmzv9t5mnf4o>

4- Elgezeery, Gamal. "Human Objectification in Carol Ann Duffy's *The World's Wife*". *Fikr Wa Ibda'* 47 (September 2008): 225-284.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?5mw538tk6dnfi3x>

5- Elgezeery, Gamal. "The Motif of Shapeshifting in Jo Shapcott's *Her Book: Poems 1988-1998*". *Fikr Wa Ibda'* 42 (September 2007): 27-61.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?969r1ug584kcb9r>

6- Elgezeery, Gamal. "Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay's *Adoption Papers*". *Faculty of Arts Journal*, Menoufia University. 69 (February 2007): 1-28.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?21c6yp5r2njbqxd>

7- Elgezeery, Gamal. "'Boundaries Are All Lies': The Fluidity of Boundaries in Linda Hogan's *The Book of Medicines*."

International Journal of Linguistics and Literature 2.2 (May 2013): 17-24.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?yosy3217gyzkd3z>

8- Elgezeery, Gamal. (with Dr. Mohammad Sha'aban Deyab).

"Diverging Concepts of the other in Islam: A Comparison between the Original Islamic Perception and Contemporary Muslims' Practice." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 51 (May 2015): 57-71.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?xbj98cbrpg4knh>

9- Elgezeery, Gamal. "The Written Version of Benjamin Zephaniah's "Naked" as a Performance Poem." *Fikr Wa Ibda'*, Special Issue, 2012.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?su5z192nco0rtw1>

10- Elgezeery, Gamal. "Cross-Referencing Nature and Culture in Nol Alembong's *Forest Echoes*." *International Journal of English and Literature* 3.2 (June 2013): 27-40.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?whppxq1la929m68>

11- Elgezeery, Gamal. "Environmental Terrorism in Peter Wuteh Vakunta's *Green Rape*". *European Scientific Journal* 10.32 (November 2014): 174-93.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?kwoqw9h8bv9n2f6>

12- Elgezeery, Gamal. "Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay's *The Adoption Papers*." *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*. 4.4 (July 2015): 125-36.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?0ug7wpwbte458ud>

13- Elgezeery, Gamal. *Human Objectification in Carol Ann Duffy's The World's Wife*. Saarbrücken (Germany): Lap Lambert Academic Publishing, 2014.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?6q62j8d31rhq625>

14- Elgezeery, Gamal. *Little Red Riding Hood: From Orality to Carol Ann Duffy*. Saarbrücken (Germany): Lap Lambert Academic Publishing, 2014.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?gljbhyi9b6s0e6y>

15- Elgezeery, Gamal. "Memory and Homecoming in Niyi Osundare's *The Eye of the Earth*." *English Language and Literature Studies* 3.2 (2013): 62-73.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?ikxv7x24b00xgv6>

صدر في هذه السلسلة

1- مجموعة من الكتاب العرب: فهم لاحق، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?r6la1wqwoq5s1pe>

2- جمال الجزيري. مشهد جانبي: 53 قصة قصيرة جدا، مايو 2015

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?e839qd584831b0t>

3- جمعة الفاخري. عناقُ ظلالٍ مراوغة: 100 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?wgowe8wf61p9n9a>

4- جمال الجزيري. تأتيني من العالم الآخر: 51 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ctd30ytj95arc30>

5- جمعة الفاخري. رفيق أسئلةٍ أخرى: 100 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?yc4ha80hpnbg0>

6- جمال الجزيري. أن ترمي نفسك بحجر: 68 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?tc5fl03sgdw517h>

7- جمعة الفاخري. حبيباتي: 52 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?rt6zn8ik7crhrko>

8- جمال الجزيري. قلوب للإيجار: 40 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?n2j8mlo9vj79ao5>

9- جمعة الفاخري. عطرُ الشمس: 85 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?gqn5tspm8sgbh72>

10- جمعة الفاخري. سحابة مسك: 50 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?mv7503oa6ric5kk>

11- جمعة الفاخري. قهقهة شهية: 76 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?0v4wz6vmy6kurz5>

12- جمعة الفاخري. عصيرُ ثرثرة: 79 قصة قصيرة جدا، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?g57uuxnymayva67>

13- محمد السيد الغتوري. همسات النفس. مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?fn79u0fiixstk1i>

14- مجموعة مؤلفين: مخاض جنون: نصوص مسابقة القصة القصيرة جدا. ط1، يونيو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?15n14crw5i9wrh1>

15- محمود الرجبى. سأتبرّع بأحزاني القديمة. ط1، يونيو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?3e3y1c7lsml4az6>

16- مجموعة مؤلفين. الومضة المتدحرجة: من الومض إلى القص. ط1، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?nadq5ix8dww6a5b>

17- أحمد عبد السلام: القبر الثلجي: 103 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t4a0xhkn9z8dxex>

18- إيهاب بديوي: الأرملة السوداء: 47 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?3o2oo892yhat208>

19- بشرى رسوان: قلم وفنجان: 22 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?la5y6z0u7e6josh>

20- فاطمة عطا: شجن: 44 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. ربط

تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ufud2lrutxurym0>

21- محمد السيد الغتوري: إمبراطورية جديدة: 46 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?7e9rip2bk3k36d5>

22- أعضاء مجموعة "كتاب ومبدعو القصة القصيرة جدا": مبارزة الومضات. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?30m75cq6ihds8b0>

23- سفيان البوطي: خدش في زمن البياض: 78 قصة قصيرة جدا. ط1، أغسطس 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?m9r6f6v51eciq11>

24- جمال الجزيري: استرجل أيها الغريب: 48 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

جمال الجزيري: عنوان تمنعه الرقابة، قصص قصيرة جدا: دار حمارتك العرجا: ط1، سبتمبر 2015

<http://www.mediafire.com/?758zhoh1ilkzq8f>

25- محمود الرجبى: القبور عناوين خاطئة: قصص من ست كلمات. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?l8m9pgof023f1zy>

26- إيهاب همّام: جنون الحب: 59 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?iattv744bn2geue>

27- جمال الجزيري: أهلا بكم في زعامة الخراب: 46 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?zc7qnax9msnqec0>

28- طلعت عواد غنمي: بكائيات الفراشة الضائعة: 16 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?51a9tas2tlyk3mz>

29- أيمن السردى: على ضفاف الوجد: 31 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?a2mmrvyjqc4hyk>

30- جمال الجزيري: عنوان تمنعه الرقابة: 31 قصة قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015.

فهرس

العنوان	ص
مُفْتَرَقُ دَمَوَعٍ	3
شكوى	4
تأكّد	5
أسطوانة متحشجة	6
عينان	7
نُبْحَرُ شَعْرَنَا	8
لصوصُ القضبانِ	9
قطف	10
سلام	11
بعثرة	12
وجوه عالقة	13
جدل	14
شرح	15
مشانق	16
خيوط	17
صرخة اتصال	18
توكّو	19
برعم حزن	20
درب شخصي	21
فرشاة	22
زاوية	23

24	حصوات مَلَح
25	فراق مؤقت
26	استلال
27	تعليق
28	لسان طويل
29	انقطاع خط
30	علم
31	عنوان تمنعه الرقابة
32	سخرية عابرة
33	استيلاء
34	عن المؤلف
71	صدر في هذه السلسلة