

الباب الحادى عشر

فما جاء فى أوله زاي ، وهو ستة عشر مثلاً^(١)

أزنى من قرد . أزنى من هجرس . أزنى من ضيون . أزنى من قيط . أزنى من هر . أزنى من حمامة . أزنى من سجاح . أزهى من غراب^(٢) . أزهى من ديك . أزهى من طاووس . أزهى من ثور . أزهى من وعل . أزهى من ذباب . أزهى من ثعلب . أزهى من واشمة استيها . أزكن من إياس .

التفسير

٢٨٧ - وأما قولهم: أزنى من قرد ، فإن الهيشم بن عدى زعم أن قرداً اسم رجل من هذيل ، يقال له : قرد بن معاوية .

٢٨٨ - وأما قولهم : أزنى من هجرس ، فهو القرد ، ويقال : هو الدب .

٢٨٩ - وأما قولهم: أزنى من هر ؛ فإن ابن الكلبي زعم أن هذا اسم امرأة يهودية من حضرموت ، كان اسم أبيها يامناً^(٣) ، وهى إحدى الشوامت

(١) سائر النسخ «خمسة عشر مثلاً» والمثل «أزنى من هر» ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ ، والمثل «أزهى من وعل» ساقط من سائر النسخ .

(٢) فى الأصل «أزنى من غراب» وهو تعريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال .

٢٨٧ - العسكري ٥٠٦/١ ، الميداني ٣٢٦/١ ، الزمخشري ١٤٩/١ ، اللسان (قرد) .

٢٨٨ - العسكري ٥٠٦/١ ، الميداني ٣٢٦/١ ، الزمخشري ١٥٠/١ ، والمثل بتفسيره ساقط

من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٢٨٩ - العسكري ٥٠٦/١ ، الميداني ٣٢٦/١ ، الزمخشري ١٥٠/١ .

(٣) سائر النسخ «كان اسمها هر ، واسم أبيها يامنا» .

موت النبي صلى الله عليه وسلم ، فأخذها المهاجر بن أبي أمية^(١) عامل رسول الله صلى الله عليه وسلم فمقطع يدها .

٢٩٠ - وأما قولهم: أزننى من سجاج ، فإنها امرأة من بنى تميم^(٢) ، كانت ادعت فيهم النبوة ، ثم حملتهم على أن زفوها إلى مسيلمة المتنبى فوهبت نفسها له ، ولها معه قصة متعالمه ، قد ذكرتها في الباب التاسع عشر^(٣) .
^(٤) قال الشاعر :

وأزننى من سجاجِ بنى تميمٍ وخاطبها مسيلمة الزنيمِ
 وأهدى من قطاة بنى تميمٍ إلى اللؤم التميمي القديم^(٤)
 ٢٩١ - وأما قولهم : أزهى من وعلٍ ، فهو الشاء الجبلي ، وزعموا أن اسمه مشتق من الوعلة ، وهى البقعة المنبوعة من الجبل .
 ٢٩٢ - وأما قولهم : أزهى من غراب ، فلأنه إذا مشى لا يزال يختال وينظر إلى نفسه ، قال الشاعر :

أَلجَّ لَجَاجًا من الخُنْفَساءِ وَأزهى إذا ما مشى من غراب^(٥)

(١) فى الأصل « المهاجر بن أمية » وما أثبتته من سائر النسخ وكتب الأمثال ، وهو وال صحابى من القادة ، استعمله الرسول صلى الله عليه وسلم أميراً على صدقات كندة والصدف ، وبعثه أبو بكر رضى الله عنه إلى اليمن لقتال المرتدين ، وتوفى بعد عام ١٢ هـ .

٢٩٠ - المسكوى ١/٥٠٦ ، الميدانى ١/٣٢٦ ، الزنجشى ١/١٤٩ .

(٢) م « تميم بن مرة » .

(٣) ت « فى الباب التاسع » وهو خطأ ، ويقصد حمزة أنه ذكرها عند تفسير المثل « أعلم من سجاج ، وهو المثل ٥١٤ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ ، والشعر فى الميدانى دون نسبة .

٢٩١ - المسكوى ١/٥٠٧ ، الميدانى ١/٣٢٧ ، الزنجشى ١/١٥١ ، والمثل بتفسيره ساقط

من سائر النسخ .

٢٩٢ - البكرى ٣٨٧ ، المسكوى ١/٥٠٧ ، الميدانى ١/٣٢٧ ، الزنجشى ١/١٥١ ، الحيوان

١/٢٢٠ ، الثمار ١/٤٦١ ، اللسان (زها) والمثل بتفسيره ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٥) البيت مع آخر فى اللسان (زها) بنسبتهما للأحمر النحوى هجوى العتي والفيز ابن عبد الحميد ،

وعيون الأخبار ١/٢٧٤ ، وثمار ١/٤٦١ .

٢٩٣ - وأما قولهم : أزْهَى من واشمةِ أسْتِها ، فقد تقدّمت قصتها في

الباب السابع^(١).

٢٩٤ - وأما قولهم : أزْكَنُ من إِيَّاس ، فهو إِيَّاس بن معاوية المَزْنِيُّ ، وقال الأصمعي : والتزكين : التشبيه ، يقال : زَكَنَ عليكم ، وزَكَمَ عليكم ، أي شَبَّهَ عليكم^(٢). وكان إِيَّاس قاضياً فائقاً زَكِيناً^(٣) ، تولى قضاء البصرة سنة لعمر بن عبد العزيز ، فمن نوادر زَكَنَ أنه سَمِعَ نُبَّاحَ كلبٍ لم يَرَهُ ، فقال : هذا كلبٌ مربوطٌ على شَفِيرِ بئر ، فنظروا فكان كما قال ، فقبل له في ذلك ، فقال : سمعتُ عند نُبَّاحه دَوِيّاً من مكان واحد ، ثم سمعتُ بعده صَدَى يُجِيبُه ، فعلمتُ أنه عند بئر .

ومن نوادر زَكَنَ أيضاً أنه رَأَى أَثَرَ اعْتِلَافٍ بعيرٍ فقال : هذا بعيرٌ أَعُور ، فنظروا فكان كما قال ، فقبل له : من أين قلتَ ذلك ؟ فقال : لأنني وجدتُ اعتلافه من جهةٍ واحدة ، ونوادرُ إِيَّاسٍ وزَكَنِهِ كثيرة^(٤) ، قد كَسَرَ المدائنيُّ عليه كتاباً^(٥) سماه « كتابُ زَكَنِ إِيَّاس » وذكر بعض الشعراء

٢٩٣ - العسكري ٥٠٧/١ ، الزنجشري ١٥١/١ .

(١) سائر النسخ « في الباب التاسع » وهو خطأ ، وقد ذكر حمزة قصتها في تفسير المثل « خيل من واشمة أستها » وهو المثل ٢٣٧ .

٢٩٤ - العسكري ٥٠٧/١ ، الميداني ٣٢٥/١ ، الزنجشري ١٤٨/١ ، الثمار ٩٢ ، اللسان (زكن) .

(٢) سائر النسخ « عليهم » في الجمل الثلاث .

(٣) سائر النسخ « ذكيا » .

(٤) في الأصل « ونوادر إِيَّاس كثيرة » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٥) سائر النسخ « كتب المدائني » وكسر : جمع .

إيَّاماً في شعره فلم يستقم له في البيت أن يذكره بالزَّكَن ، فوضع مكانه
الذكاء ، فقال :

إقدامُ عمرو في سماحةِ حاتمٍ في حلمٍ أحنفَ في ذكاءِ إيايس^(١)

(١) البيت لأبي تمام ، ديوانه ١٥٤ (طبعة بيروت) .