



دار (حمارتك العرجا)
للنشر الإلكتروني

سلسلة صور وومضات قصصية
(٢)

رغيف الوقت

صور وومضات قصصية

إعداد وتقديم:
د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
طبعة أولى
مايو ٢٠١٥

رغيف الوقت، سلسلة صور ومضات قصصية، مجموعة من الكتاب العرب، ط1، مايو 2015

سلسلة صور ومضات قصصية (2)

رغيف الوقت

ومضات قصصية

إعداد وتقديم:

د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

مايو 2015

رغيف الوقت، سلسلة صور وومضات قصصية، مجموعة من الكتاب العرب، ط1، مايو 2015

سلسلة صور وومضات قصصية (2)

سلسلة تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية

المؤلف: مجموعة من الكتاب العرب من أعضاء مجموعة سنا الومضة القصصية
العنوان: رغيف الوقت

التصنيف: ومضات قصصية [فن السرد، أدب عربي معاصر]

الطبعة الأولى: مايو 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

الناشر: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها حمارتك العرجا، على
إيميل الدار باسم الدكتور جمال الجزيري:

hemartak@gmail.com

@2015 حقوق نشر الومضات القصصية ملك لكتّابها، وحقوق نشر المقدمة
ملك للدكتور جمال الجزيري

مقدمة

هذا هو الكتاب الثاني في سلسلة صور وومضات قصصية التي تصدر عن دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك، ويضم هذا الكتاب عشرات، بل مئات، من الومضات القصصية التي تستلهم عدة صور ولوحات تم رفعها على مجموعة سنا الومضة القصصية في شهور مايو ويونيو ويوليو 2014. وتم ترتيب الصور حسب تاريخ رفعها على المجموعة، كما تم الاحتفاظ بترتيب الومضات حسب توقيت كتابتها بدءا من أول ومضة قصصية تم التعليق بها على الصورة حتى آخر ومضة.

وتكمن أهمية هذا الكتب وباقي كتب السلسلة في كونه يؤرخ للتراسل بين الفنون فيما يتعلق بالموضوع الفني، فالومضات القصصية كلها تستلهم موضوع الصور التي تم التعليق عليها بالأسلوب التعبيري السردية

المكتوب بدلا من الأسلوب البصري المرئي، ويختلف الكتاب فيما بينهم حول طريقة الاستلham بناء على تلقي كل منهم للصورة محل الكتابة وبناء على نظرة كل منهم للومضة القصصية، ولذلك يتفاوت مستوى النصوص ما بين الوقوف عند المعنى الحرفي لكل صورة والتعمق في فهمها ومحاولة توسيع دلالتها الإنسانية والفنية وما إلى ذلك من توجهات في تناول كل صورة سرديا.

د. جمال الجزيري

10 مايو 2015

رغيف الوقت، سلسلة صور وومضات قصصية، مجموعة من الكتاب العرب، ط1، مايو 2015



Magda Madkour

صحوة روحية

تأملت الزمن، ولم أفهمه؛ فلما تأملت الطيور استيقظت.

Mohammed Aldafess

انتظار

أمضيتُ الوقت منتظراً.. أتعب الرفيف أجنحتي.. لم تأت..
أغرق الشاطئ أحلامي.. فدفنتُ ساعتِي.

احمد نجاتي

أجازة

تعلمت السباحة في بحر الزمن وأترك كل حين عقاربه
تطير.

Alsaied Adnanmahdi

مصير

على شاطئ الزمن ضيعت عمري، فعادت طيور الوقت
بي نحو حتمي.

عباس طمبل عبدالله الملك

معادلة

سرقْتُ من الوقت ساعة، أدخلني طائر الهوى سجن
التوهان.

Ahmed GadElrab

لدغته عقارب الساعة، فأحرقها بنار الولاة، وعلقها
بأقرب شماعة.

ناجي حماد

جذب

حلق بذكرياته، لم تسعفه الأجنحة.

Ehab Abdullah

قيامة

انتهى الاجل، فطارت الانفس حيث حسابها.

Alsaied Adnanmahdi

تسويق

تقدمت عقارب الساعة، فطارت نوارس الأمانى.

راسم الخطاط

زَمَنٌ

دَسَّتْ السَّاعَةُ نَفْسَهَا فِي الرَّمْلِ، ظَمِنَتْ، نَزَلَتْ عِقَارُبُهَا
البحرَ.

جمال ال هاشم

الوقت

أهملت تنظيم وقتي، تطاير في الهواء.

الشاعر كامل صلاح

تجديد

كلما انتهى وقت الانتظار، رسمت طيور الأمل بجناحيها
وقت آخر.

جمال ال هاشم

سرعة

أسرعت عقارب ساعتني، قصر عمري، حلقت ذكرياتي
في السماء.

جمال ال هاشم

الزمن

أسرع الزمن بي كبرت، فحلقت في سمائي الذكريات.

Kmal Atta

انتظار

تهرب الساعات مني، واحدة إثر أخرى؛ ومازلت أنتظر
قدومك.

Ja Mara

رحيل

عادت النوارس، وجدت عندها ذكرى حبيب لم تعد تسجل
إلا جزرا.
جميلة جبوري

Zoulfa Achahboun

ضياع

هدرا ضاعت حياتي.. بين ساعة مد وجزر غرقت
أمنياتي.

عبدالناصر اليونس

زمن

مضى بنا، كسرب طيور مهاجرة.

بطالي عبد المجيد

ساعة

وضعتها في معصمي؛ عصمتني من الضياع.

أحمد سعد

رحلة

ترحل النوارس من الماء؛ تصعد قمة الاشتها؛ يحين
ساعتها اختفاؤها.

وليد البغدادي

لا أعشق من الوقت إلا حين ترسم عقاربهُ ابتسامةً تألفها
أجنحةُ النوارس.

Abo Ibrahim Azzabi

معادلة

اقتفت عقارب الزمن أثر المستقبل .. عادت طيور العمر
إلى شاطئ الماضي.

مصطفى الشامي

الموت

دقت ساعات الموت، فحلقت النوارس فوق روعي.

أحمد سعد

نزيف

يغرز الوقت رمحيه بخاصرة الحياة؛ تهرب الخلائق تحت
وقع الطعنات لصدر القاتل.

Houda Aizel

رؤى

على جناحي نورس طارت الدقائق... تسارعت، مدت
رؤاها للمستقبل.. اصطدمت ببحر الاوهام.

إيمي محمد

علي شاطئ الانتظار

تجاوزت الساعة العاشرة حباً؛ لم يأت سوى طيور الصبر
والسلوان لتواسيني.

احمد نجاتي

كم الساعة

عشرة وعشرة، عصافير طارت ناكرة العشرة.

حنان نصرى

حنين

توقفت عقارب الزمن على شاطئ ذكرياتي. استعنت
بطيور النورس على كنسها.

بطالى عبد المجيد

غياب

لم تحضر في مواعدها؛ بلغتني النوارس اعتذارها.

بطالى عبد المجيد

خواطر

دقت عقاربها تعد خطوي؛ فحلت على شاطئ الوحدة
نبضات قلبي.

طارق عثمان

تحقق

ذكرياتي بين مد وجزر أحلامي؛ تحلق الساعات فوقى، لا
أعرفني.

كامل محسن

انتظار

متى ترسو مراكبك وييل صداي؟ انتشت حين أخبرتها
النوارس بأن الإياب قريب.

كامل محسن

لقاء

التقينا على شواطئ الحب؛ أوقفت نوارسنا عقارب
الزمن.

سماح محمد عبدالحليم

مُواعِدَةٌ

تواعدنا على العاشرة ،فلما تأخر؛ أرسلت له النوارس
تُذَكِّرُهُ.

Mohammad Nabel

نهاية

حط رحاله على الشاطئ؛ فحانت ساعته.

بطالي عبد المجيد

هجر

ترك ساعته على الرمال؛ وغرد للفراق مع الطيور.

بطالي عبد المجيد

انتظار

طال الغياب؛ فحضرت نوارس البحر تملأ وحدة المكان.

بطالي عبد المجيد

موعد

لم يلتقيا؛ فضاعت دقائق الزمن مع هدير الأمواج.

بطالي عبد المجيد

صورة

لم يلتقيا؛ فعزفت نوارس البحر على نبضات الزمن
سيمفونية الفراق.



الشاعر كامل صلاح

آجال

أودعوا أعمارهم لدى الحارس، تلقفتها السماء بغتة.

محمد الخفاجي

فوات

لم يطرق الضوء نافذتي؛ غطت الاشجار السامقة المثمرة
نور الشمس.

محمد نوح

اللاعودة

تراجع بعد نجاحه في إعاده الزمن، وما فتئ ذات الفأر
يتعملق والديناصور يطن في أذنه.

احمد نجاتي

مواجهة

الديناصورات القديمة تترست، هجوم الديجيتال قادم.

Mohammed Aldafess

غفلة

سهوت عن استثمار ثواني الفرح.. استوطن ديناصور
الحزن ساعاتي.

Ehab Abdullah

وحش

سقط، اتخذوه دمية.

وليد البغدادي

ذات مكاشفة، أراني الوقت وجهه، حينها عرفت قدره!

احمد نجاتي

توحش

تجسد الوقت وحشا يطالع ساعات النهار، توافقوا وخالفوه،
فاحتار.

Hesham Farash

ترقب

حين تتوافق العقارب سينطلق المارد حضورك فقط
سيربك انتظامها.

سماح محمد عبدالحليم

فراغ

التهم أوقاتنا الحاضرة؛ تراجعت أرواحنا لعصورها
البدائية.

حنان نصري

بأس

غشى الضباب حياته، توالت ساعات حزنه.

Ahmed GadElrab

إلى الرفاق

سحلته سحلية الساعات، ... فمات.

محمد طه شلبي

غفلة

تسرّبت اعمارنا؛ حين تلونت أوقاتنا.

جمال الجزيري

ندية

التهمني زمني. لدعتُ عقاربه وابتدأتُ التفكيك.

جمال الجزيري

خروج

عقارب الساعةِ جدارٌ سميكٌ. أحتمي بساعاتي الصغيرةِ
وأثقبَ الجدارَ.

جمال الجزيري

شروق

اتجهتُ ساعتني نحو الغروب. أدرتُ لها ظهري وانطلقتُ
نحو أشجاري.

جمال ال هاشم

إنذار

رنت الساعة بقرب نهاية عمري، فتصاقت ساعات عمري
كأوراق الأشجار.

عبدالناصر اليونس

أم

أنجبت أولادا، تمرّدوا عليها فغيروا أوقاتهم.

جمال ال هاشم

المارد

خرج مارد الساعة، فآلتهم ساعات عمري فبكت الأشجار.

جمال ال هاشم

الأم

احتضنت ساعتها الصغيرة، كي تعيش خلفا بعدها، فأمتتها
رياح الرحيل وزمجرة الأشجار.

Aisha Ali

صنع لها ساعة حجرية ؛حتى لا تهمل بالرحيل.

Aisha Ali

ودقت الأجراس في حفل فاقدة الحواس.

جمال صالح حسين الفريخ

زمن

قال لها أوقفت الزمن، عند رحيلك، عودي لتدور الساعة.

جمال ال هاشم

ولادة

خرجت بناتي إلى الحياة، أمانتي رياح الرحيل.

جمال ال هاشم

الخريف

عصفت رياحه، تساقطت ساعات حياتي على الأرض،
فتطاير العمر.

جمال ال هاشم

شيخوخة

شاخت سنين عمري، فتساقطت ساعات عمري، فعصفت
رياح الرحيل.

Mohammad Nabel

حياتي

يمر الزمان، وما زال يستوقفني ليجري عليّ تجاربه.

Mohammad Nabel

النهاية

حانت الساعة؛ توقفت كل الساعات.

Mohammad Nabel

انتحار

سئمتُ تجارب الزمن، فابتلعت عقاربه.

حسين عبدالجيد

ضياع

تنقل هنا وهناك؛ فأضاع في الأوهام عمرا.

Dalya Dalya

هزيمة

همت تسرق من الوقت ساعة فلدغها العقرب.



عبدالناصر اليونس

قيد

حتى لا تكون الأزهار جميلة، قيدوا الفراشة.

Sayed M. Okail

حرية

قيدوها، فتلون الكون بلونها.

محمد الخفاجي

ارتقاء

ببقايا الثورة ونبض الحرية؛ حولت قيدي لجناحين.

محمود عبدالله

ظلام

قيدوا الفراشات بالسلاسل ظنا منهم أنها تبتهت لون
الزهور، فأظلم الأفق.

محمود عبدالله

فكر

قيدوني في الظلام لكي لا تخرج أفكاري إلى النور،
فطارت فراشاتي في الظلام.

محمود عبدالله

محب

منعوني عن حبيبي بقيد السلاسل، فطار شوقي إليه
كالفرش الهائم.

حنان نصري

احتجاج

منعوا الفرشات عن التحليق، احتج الربيع ولم يأت.

Zoulfa Achahboun

قانون

قررنا تقييد حريات العامة وعمموا القانون على الجميع
حتى الفراشات.

أبجيك خالد

أسيرة

أرادت أن تهرب من واقعها، فكلبتها قيود الذاكرة.

الكاتب حسين الدبوس

خبث

سأه منظر الجمال؛ قيد الفراشة.

محمود عبدالله

حديد

لم يجدوا للحديد مكانا، فصنعوا السلاسل واكلوا الفراشات.

احمد نجاتي

ظالم

فرغ من البشر، قيد الفراشات، هيهات هيهات.

محمود عبدالله

تحرر

ساقوها إلى الموت مكبله بالسلاسل، فأبت إلا الحرية.

Najiba Rhouni Lazaar

قيدوا الأمل بسلاسل من حديد، طار كفراشة نحو الحرية.

عصام الشريف

جاذبية

من أنين الفراشات تعلم الطوق معنى الحرية.

حنان نصرى

انطلاق

طوقوا الحرية كي لا تحلق، حلق الطوق بها.

احمد نجاتي

سمو

ليرتقي بالأرض ربطها بفراشة.

Ehab Abdullah

حرية

رمقت سجانها وقالت؛ ولا ألف قيد يمنع النور عني.

Abdelhafid Elkhaldi

كبلوا الكلمة الطليقة، وحتى الفراشات.

محمد نوح

حكايا الفراش

هويت في مدائن الجور الجديدة، فرأيتهم يلونون الضوء،
ويزينون للفراش سلاسل الموت الجميلة.

Drwafaa Youness

النور والجنزير

أنا الفراشة لا أعرف إلا شعاع النور.

Drwafaa Youness

صراط النور

سأظل رمز الحرية برحاء تصحيح الصورة.

ابراهيم الطاهر

أرادها الله جنّة وأحببناها جحيما....

محمود عبدالله

طريق النور

مضت في طريقها إلى النور، فقطعت سلاسل الخوف.

جمال ال هاشم

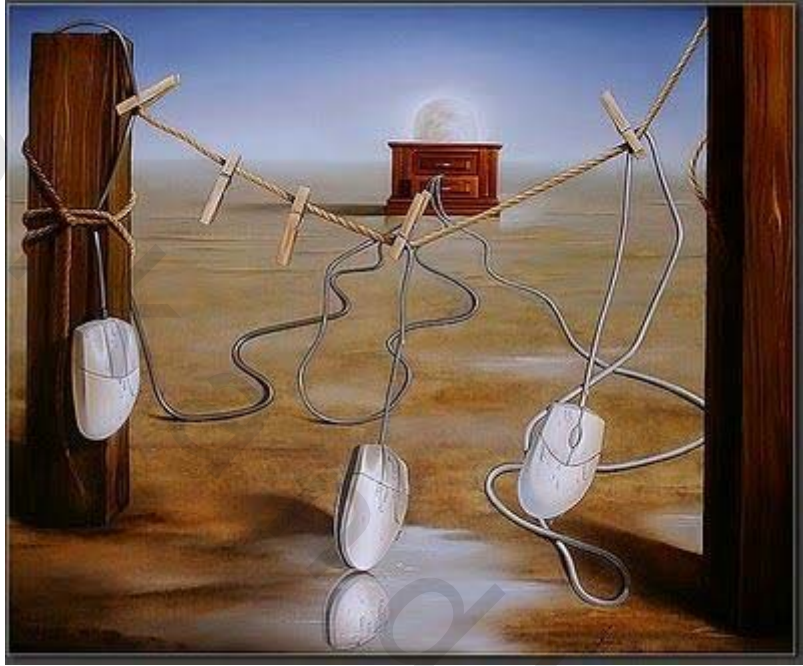
حرية

قيدت بسلاسل من حديد، تعالت صرخة في السماء.

Mohammad Nabel

حرية

قيدوني؛ فحلّقتُ في سماء أفكارِي.



خوله الأزور

ذاكرة

أودعت ذكراه في ذاكرة الحاسوب، احترق يوما، لم تذكر
من كان هناك!

احمد نجاتي

مغيين

حبسوا عقولهم في خزانة ونشروا فئرانهم.

Abo Ibrahim Azzabi

اختراق

انغلقوا على أنفسهم؛ تولّت الشبكة العنكبوتية نشرَ غسيلهم.

Fatma Nazzal

غسيل

ما خبأته خزائن الذاكرة، بضغطه زر على الحبال تنشره.

Ahmed GadElrab

دخل موقعا إباحيا، فاضطر لغسل ماوساته الداخلية.

محمد الخفاجي

منصة

قبع خلفها كفارٍ جائع؛ فتسمّرَ معاً فوق حبلٍ، وعلى وتد.

Ehab Abdullah

مشانق

تحركت أصابعهم بالحرية، شنقوا وسائل تعبيرهم.

بلال الجميلي

عربي

ارتدى ملابسه الأجنبية، ولم يجز تطور الملحدين.

سماح محمد عبدالحليم

انطلاق

أمطرت سماء الحرية؛ خرجنا نلتمس الإغتسال في العالم
الواقعي.



عصام الشريف

اتساع

تنفستُ رحيق الأحبة شوقاً، فامتلاتُ رُوحِي بعطرهم،
اتسع قلبي ليحتضنَ الكون.. وما زال يتسع..

جمال الجزيري

خواء (3)

يسلّطونَ عليّ الأضواء. يسجنونني في صَفرةٍ مستشفياتِ
مجانينهم ويتطهّرون، فأشقّ صدري لأُثبِتَ لهم خواءهم
وخوائي.

عصام الشريف

بيت الداء

ذاك القلب كان دائي، ينبض بالقهر، أخلعه عني الان،
أليس في ذلك خلاصي؟

Mohammed Youssef

#براءة

كشف عن قلبه ليدحض ادعائهم بمكره.. فظاھرہ وباطنه
سواء.

جمال الجزیری

خواء (4)

نصبوا له تمثالا وسلّطوا عليه جميع الأضواء. أبصرتُ
في المشهدِ مسرّحًا. لمستُ التمثالَ بإصبعي، فتهاوى.

Ehab Abdullah

استخفاف

استعرض قواه، سحر أعينهم، أضلهم كالسامري وفي آخر
عروضه لإصدار الخوار تهتكت أعضاؤه.

الشاعر كامل صلاح

مجنون

حب فتاته أفقده عقله، أخبره مدير المستشفى أنها تسكن
قلبه، أراد الخلاص؛ شق صدره نصفين.

جمال الجزيري

مرآة

صرخ شاقاً صدره: "ها أنا أمامكم، أحرر من جلطاتي
وسكونكم". تساقطت أقنعتنا، فانزويننا بخلفية الصورة.

ناجي حماد

خواء

يتزلفونه، يتسابقون بنفاقهم لتجميل صورتهم، فاض كأسه
غرورا، سقطت أيامه، تدرج للشمال صفرا.

عباس طمبل عبدالله الملك

جائع

أشبع سارق الوطن نهمه من قوت الشعب، فامتلات بطنه،
شقها بيديه لتمرداها علي طغيانه.

انتصار السرى

عسر

أصابه عسر هضم، أسرع أمهر الأطباء لنجدته، شق
بطنه، تناثرت أوصاله قطع معدنية.

نور الشمس

عشق

ذهلت به، شقت الطريق إليه، فشق قلبه إليها، فرقعته
بنبضها...#سهام...

نور الشمس

ليلة

كالشمس أشعلت حواسه، فأنشق قلبه حبا، أرتعدت
فرائسها حضنها وخبائها فيه. #سهام...

الشاعر كامل صلاح

إيمان

في حفلة الشيطان أصاب الحاضرين الذهول، زاغت
أبصارهم، قلت: "بسم الله" اهتز الساحر وتحطم العرض.

جمال الجزيري

تَقْمَصُ

نحتَ تمثالاً. شقَّ صدره. رفعَ وجهه للسماءِ ألماً ورجاءً.
اقتربتُ منه يدٌ. انشقَّ صدرُ صاحبتِها.

نور الشمس

خيانة

أغوته فتح صدره لها خرجت كل نساء الأرض، شقت قلبه
ورحلت، نام وحيدا بلا حضن....#سهام

عصام الشريف

قلب عامر

امتلاً القلب بكم، لم يعد به متسعاً، مازلت أري فيض
بهائكم، فأبسطه فيتسع للجميع..

جمال الجزيري

تجاوب

لم تحتمل فنانةً منظرَ طفلٍ منكسرٍ. انزوت منكسرةً، فرسمَ
لها فنانٌ فيضانَ صرخةٍ تعصفُ بالبلادِ.

Mhasen Aljak

خلود

نعتته بالكاذب، شق صدره ألمًا، بهرّها فعله، خلّدتُه تمثالًا
من ذهبٍ يسرُّ الناظرين.

جمال الجزيري

حسرة (2)

حَرَمَنِي نظري الضعيفُ من أن أُبْصِرَ خلفيَّةَ اللوحة.
تَحَسَّرْتُ. احتدمتُ. صرختُ. لم يقوَ نظري، فقَهَقْتُ.

نور الشمس

سرد

كرسي أحمر خيالها عليه، وتمثال يحكي قصة، انسالت
دموعها أغرقته، انفضت بكارة قلبه على عينيها...[#سهام](#)..

Mhasen Aljak

خِذْلَانْ

هتف بالحق، نعتوه بالخبل، شق صدره غيظًا، أفرغ
حصالته المعرفية ثم جلس كالتمثال .

عادل عبد الكريم

عهد جديد

لاحقتني بقلب كبير.. حاصرتني بודהا.. باغتتني
برحمتها.. شقت بسكينها صدري فسال الغبار وانسكب
الحصى.

انتصار السري

نرد

جمعت حبات حجر النرد، رصتها فوق بعض، صبغتها
بلون الذهب، تأملت تمثالها، شق صدره حصره.

جمال الجزيري

وتقلب الطاولة

صرخة تتصدّر اللوحة. بالخلفية ظلال يدبرون شيئاً.
وجوه لامبالية. تتقدّم يد. تخطّ الألوان وتفسد المؤامرة.

جمال الجزيري

استجواب (2)

واجهنا بصدره المفتوح وصرخته المدوية. تحطمت
مرايانا. خجل الوميض بأقلامنا، فصمتنا حتى تراجع
ومضاتنا خطواتها.

فاضل الفتلاوي

انعكاس

انعكست ألوان قوس قزح على جذبي، لم تغيره، تركت
الاصفر البائس وغادرت بعيدا.

ناجى حماد

رأسمالية

بمعاناتهم وعرقهم، يزداد بريقه، حفاظا على استقراره،
حجبوا عن ملح الحياة معادلاته.

ابراهيم طلبه

خضراء كسنايل القمح رموش تكسو عيناها إن تدنو
ارتجف والليل يموت في ضياها.

نور الشمس

نواح

صار كل شئ صامتا. الليل والقلب واللسان. ونواح الأمل
انصهر خائبا على أجسادنا عنوة.....#سهام..

القاص عادل المعموري

فطرة

صارحهم بحبه لهم، ضموه في أحضانهم بقوة،
خنقوه، خرج من بينهم بلا قلب.

حنان نصري

كظم

اتهم ببلادة المشاعر، استفزوا صمته، شق صدره، تدفقت
همومه المدفونة سيولا.

مجدى حشمت سعيد

الورم

جمع كل عزيمة لاقتلاع الخبيث؛ شق صدره؛ أمسكه؛
جذبه بشدة؛ تأوه، صرخ، اجتثه؛ ألقاها بعيدا.

خوله الأزور

أحلام

تحطمت كل أحلامه على قارعة حبها، شق صدره لينتزع
قلبه من أجلها؛ وجده حطاما!

منى صبرى

ألم

خَالَ لهم أن صدرى فارغ.. وقد فاض بما فيه.. ركام قلب
أرهِقَ نبضا.

Alsaied Adnanmahdi

بصيرة

فقد بصره، قلبه دليله، لم يستطع أن يظل مسجوناً بقفصه
الصدري، انفجر، تناثر عشقاً.

منى صبرى

نِهَاية

أَعْلَمُ أَنَّهُ يَخُونُنِي بِدَمٍ بَارِدٍ.. كُلُّ الْأَصَابِعِ تُشِيرُ إِلَيْهِ.. سَأَمْتُ الصَّمْتَ.. فَتَقَيَّأْتُ قَلْبِي..

محمود كامل مصطفى

قَلْبِي مَفْتُوحٌ وَمَشْ خَائِفٌ... يَسَاعُ الْكُلُّ وَيَزِيدُ... وَكُلُّ النَّاسِ بِنَتَضَائِفٍ... وَبِكْرَمِهِمْ وَقَلْبِي سَعِيدٌ. (مَعْلَشُ حَبَكْتَ مَعَايَا الْعَامِيَةِ شَوِيَّةً) .

Abo Ibrahim Azzabi

مَا انْفَكُوا يَعْيِّرُونَنِي بِلَوْنِي الْفَاقِعِ. شَقَقْتُ صَدْرِي، لِيَعْلَمُوا عَدَمَ تَلَوْنِي؛ دَاخِلِي كَخَارْجِي.

خلف كمال

وضوح

ليس كل ما يتمناه المرء يدركه، لكنه التحق بركب
المستحيل؛ فأنكشفت الحجب وقتل النفاق.

Haifaa Hammad

صبر

تمثاله الذي صنعه له سئم الحياة بانتظاره. بيدين
فولاذيتين شق صدره - من صبري -.

Zoulfa Achahboun

غضب

أصبتم أنا لا أملك قلبا في داخلي يسكن الغضب الشديد
وقلوب مجروحة وقفصي حديد.

Najiba Rhouni Lazaar

حملوه فوق طاقته، استحمل، ضايقوه في عيشه تقبل،
أهانوا كرامته، شق صدره وثار.

حنان نصري

تمرد

استوطنت، لن أسمح لهم تدنيسك بحقدهم الأصفر، سأفك
حصارك عش حرا أو مت.

Mostafa Ali Ammar

حضارة

أخرجوا التمثال ليبيعوا ما به من ذهب، شقوا صدره
أخرجوه وجدوا مكتوب عليه الآن ذهب تاريخكم.

Tahani Zubier

غبن

التمثال المنصوب أمام ميدان الحرية شق صدره عندما
نقلوه لدار الحاكم..

نور الشمس

مشهد

رفع رأسه عاليا. سقطت عيناه. انتشرت رؤياه أرضا.
صارَت رواية.....#سهام....



عصام الشريف

براءة

تناول من فتاتِ طعامهم، اكتسي بعريه، تحدي مرور
الزمن، فقأت عيونهم صورته..

جمال الجزيري

لقطة وشيكة

حائطٌ مُتَدَاعٍ. نظرةٌ مُنكسرةٌ. فتاتٌ متناثرٌ كالبارودٍ. خلفيةٌ
حمراءُ. ماسورةٌ صرْفٍ. انفجارٌ وشيكٌ.

جمال الجزيري

أصوات (4)

احذر. ما بيدي! قلتُ لك: "أغلقِ الماسورة". قرار إزالة.
يا حُزني. أين الأطفال؟ ولطمتُ براقش.

جمال الجزيري

حراسة

غرابٌ يتفقدُ المكانَ بهمةٍ. يبصرُ طفلاً يصارعُ الجوع.
يلتقطُ كِسْرَةً. يضعُها أمامه. يبتعدُ لِيُجَهِّزَ قبرًا.

Haifaa Hammad

يتيم (1)

لن انساه يوماً. خلته مجنوناً.. اقتربت منه بهدوء لأرى
ماذا يفعل... كم خجلت من ذاتي.

خلف كمال

قناعة

اكتفى ببعض الفتات؛ أحيا رفقاءه من الموات.

نور الشمس

رغيف

حاول أن يستجمع قواه، فجمع فتات خبز، ولم يعلم أن
قسوتها، ستكسر له أسنانه... #سهام...

جمال الجزيري

بَادِرَة

رأسي مُثْقَلَةٌ وعيناي بالأرض. أقرأ في فتاتِ الخُبْرِ
المتناثرِ حُرُوفَ انفجارٍ. ألتقطُ الفُتَاتَ وأُعلنُ الثورةَ.

جمال الجزيري

طاقة

بينَ فُتَاتِ الخُبْرِ وعينيه المُنكسرتين، رأيتُ ثُقْبًا ينفُتِحُ على
نورٍ، فأدركتُ أن انكساره لحظةٌ عابرةٌ.

نور الشمس

رغيف

استجمع قواه، فجمع فتات خبز، ولم يعلم أن قسوتها،
ستكسر أسنانه... #سهام...

ايمن السردى

جائع

أتخموا بطونهم؛ شبع من فتات موائدهم.

الشاعر كامل صلاح

جائع

يجلس كالقرفصاء، ينظر إلى بقايا الطعام، يمسح كسرة
في رداءه المتسخ، يضيئ وجهه وتبتهج أعاؤه.

عادل عبد الكريم

بقايا

بدا مثل لحن لقيط تعزفه بقايا طعام وإنسان ووطن
ووجود.

نور الشمس

خجل

أصيبت عيناه بفقر، فقر فتح فاه، للحياة وإن كانت معه
عصية...[#سهام](#).

عصام الشريف

من الحجارة

ألف ومضة ومضة لم تضئ شعاعا في قلب العمى، بكى
الحجر واحتضن اليتيم..

عصام الشريف

صيادُ

ألقي فتات خبزٍ طُعمًا له، ركض بجوعه ليلتهمه، بينما
الجزار يشحذ سكينه..

جمال الجزيري

فَتَاتُ

"فَتَاكُتُ" فَتَكَتْ بي. كَوَمَتْ انكساراي وجلبابي الرثَّ
وصَدَقَةَ فُتَاتٍ، وجلستُ تنتظرُ الإعجابَ وتمتدحُ أُنَاقَةَ
التعليقِ.

عصام الشريف

أنا إنسان؟

تفجّرت الأرضُ خبزًا، احتضن الحجرُ يَتَمًا، عندما
احتضني طفلي تذكرت المشهد، أيقنت أنني لست إنسانًا..

نور الشمس

مشرّد

أراد أن يغتني كأقرانه ، فأشترى بعزة نفسه الشبع،
وقميصه الرث فضح كرشه...#سهام.

الشاعر كامل صلاح

صدمة

مدينة مرفهة. سيارة أنيقة. سيدة جميلة. أشارت إلي شبح
هنا يأكل من القمامة.

انتصار السري

خبز

شاحت يد البشر بكسرة خبز.. على قارعة الطريق،
شارك الأرض فتات خبزها.

جمال الجزيري

تماه

يَتَقَطَّرُ وَجَعِي. فُتَاتُ الْخُبْزِ حَجَارَةٌ تَرْجُمُنِي. تَنْتَفِضُ يَدِي.
تُكَبِّرُ الصُّورَةَ خَطَأً. أَبْصِرُنِي وَحَوْلِي شَرَائِطُ سَوْدَاءُ.

ايمن السردى

معدم

استجدى الشبع؛ كانت الأضواء تبعث الدفء في أحتفائهم
بينما جوعته عتمة الفتات.

نور الشمس

نحافة

عظام ساقيه النحيفتين، بنحافة عمود الإنارة، وكسرة
الخبز كالنور، ليل الجوع الطويل.

Sayed M. Okail

إحسان

ألقي للصغير فتات الخبز متصدقا، خاطبته عينا الفتى
قائلة: "أنتم من سرقتكم نصيبي".

حنان نصرى

رحمة

يبحث عن ما يسد رمقه، ندته كسرة خبز وضعتها جمعية
الرفق بالطيور.

عادل عبد الكريم

مأدبة

سادتي أعدوا لي وليمة بعدما سألوني ماذا تتمنى قبل أن...

Haifaa Hammad

يتيم (2)

هزني المشهد، أثار اشجاني حينما رأيته كالعصفور
الجريح يتلقف فتات الخبز عن الأرض.

Haifaa Hammad

إلى متى

خفت عندما رأيته ، ظننته مجنوناً.. اقتربت منه ، حينها
فقط أدركت موت الإنسانية والإنسان.

نور الشمس

حلم

نام حلم بمخبز، إستيقظ على صوت رغيف، وشعاع
الصباح، أحرق عينيه ورغيفه. #سهام...

Hussain AbuRaya

رضا

لا أريد ثوب حريري، وألعاب رفاهية؛ فما يسعدني إلا
فتات خبزكم، وإحساسكم بتضورنا.

ايمن السردى

يتيم

تزملة الفقر؛ ارتدى الوجد والتهم فتاته الذي تركه
المارون حين توقفت الرحمة فجأة.

عادل عبد الكريم

التمام

كل شيء على ما يرام.. بقي فقط الماء والأب والأم
والبيت والوطن والحياة.

الشاعر كامل صلاح

جوعى

تملك اليأس من الصغار، امتلأت عيون أحدهم بالأمل؛
الآن أبصر كومة من القمامة.

Sayed M. Okail

صداقة

تقاسم فئات الخبز معهم، أمنوه بنباحهم من الطامعين في
براءته، علموه الوفاء وهم ضالين بالشوارع.

انتصار السرى

الرصيف

على الرصيف تسابقت خطواتهما نحو برميل القمامة.. ألم
الجوع اعتصر معدتهما، تقاسم مع القط الطعام.

محمود كامل مصطفى

جوع

بنك طعام.. عملاء زائفون.. يلوكون ويتركون الغث..
والجوعى يتهافتون علي أبواب الحسابات العفنة لسد
رمقهم.

Haifaa Hammad

يأس

منذ ذلك الحين وانا حزينة، رايت دموعه تلامس خده
المجمور.. ترى هل لامست قلوب البشر؟

Haifaa Hammad

حلم

مررت به، على أرصفة القهر.. يحمل احلامه البائسة..
يحلم بكسرة خبز.. هل ماتت الأوطان.

حنان نصرى

رضا

تضور جوعا، جاب الأزقة منهكا، رأى كسرة خبز على
الأرض، صاح سعيدا: عشائي أنا وأمي.

محمود كامل مصطفى

الحمد لله لقد وجدت قطعة لحم عالقة بإحدى العظام!!!!
ما أشهاها.

عباس طمبل عبدالله الملك

عتاب

نثرتُ بقايا خبزي على الأرض ،جلس صبي يأكل ، شبع
نظر إليّ باحتقارٍ، وحتني علي احترام النعم.

Sayed M. Okail

اغتيال

اعتاد الوقوف أمام مدرسة الأقران، يراقبهم، يستلهم ما يتعلمه، ويسد رمقه بما تجود به حقائبهم.

جمال الجزيري

لَضَمُّ

أَفْتَشُ فِي الْأَرْضِ عَنْ حُرُوفِ وَطَنِي. يَسْخَرُ فَتَاتُ الْخَبْرِ.
تَخْتَرِقُ عَيْنَايَ الرِّصِيفُ. كَيْفَ يَكُونُ وَهْمٌ؟

محمد سعيد

مُصْفَرِّ

أَوَّلَمَ الْبُؤْسُ لَهُ. انْكَفَأَ الْمَحْرُومُ يَلْمُ الْبَقَايَا. طَاطَأَ وَشَقَائِهِ.
بَسَطَ يَدَ الْجُوعِ. لَمْ يَشْبَعِ.

نور الشمس

مناظرة

رمى بآماله على الرصيف، عيرني بداء التكبر، فغيرته
بداء الشحاة، فسقطت يده مغشياً عليها.

Mohammed Youssef

#علاقة

نام.. فأكلت الأرض من جسده، استيقظ.. فاقتات من
وعائها.

الشاعر كامل صلاح

كذب

تنزعج الطفلة؛ الجوع يلتهم الصغير، تسأل: "ما هذا يا
أبي؟" يخلق التلفاز "إنه كارتون".

Hussain AbuRaya

مشهد

يتفرق الندى في طلته، يندى الجبين انكسار حاجته.

أثير الغزى

تعري العدالة

كسرة الخبز التي وجدها على الرصيف، هي عينها التي
زادت من طعام كلب الأمير.

انتصار السرى

وهم

نظر إلى قرص الشمس، ترى له رغيف خبز، امتدت يده
تمسكه، التهمه جوع الوهم.

Ehab Abdullah

شكر

خرج مغاضبًا لقلّة الملح في طعامه، فلما رآه يقتات من
بقاياها خر ساجدًا.

Hussain AbuRaya

فاقة

ترقدُ في عينيه المختالتين بركتان ؛ كلما جاعت ؛ بالحنان
ارتوت.

محمد الخفاجي

فتات

التهم الحديد حسابات الدفاع، نثرت الكروش أنواطها حول
الأندية والقمار، وبفاضل الهلال الأحمر للأمم اقتات.

خضر الماغوط

لا

رفقاً بأبنائك أيها الوطن، حكاية الكلب والعظم، صارت
حكاية الفقير والرغيف.

Hussain AbuRaya

تصوير

كان حافي القدمين، أغبر الشعر، عيناه تشتكيان. قال
لاهثاً: اغيثوني وأمي.

يوسف الكميتي

نتيجة

تلقفه الرصيف جائعاً، فتح فمه، خرج من جوفه تمساح.

يوسف الكميتي

شبع

من جوعه رسم الصبي رغيفا، احتضنه ونام، أكله في أحلامه.

Malika Lfalsse

طوى

أشعث أغبر طفلي، عار إلا مني ومن جوع جنوه علينا وما جنيناه على أحد.

خوله الأزور

اجترار

تناول فئات خبز لم يشبع جوعه، قذفه قبل ان يصل حلقه؛
تناوله من جديد!

مجدى حشمت سعيد

مشاركة

فرح ببقايا طعام جمعها من القمامة، راح يأكلها بسرعة
قبل أن تأتي الكلاب التي تقاسمه.

حسام شلقامى

أحلام بسيطة

يبدو أنها تتكرر.. يلقون الطعام يوميا في تلك البقعة..
لذيذ... سأتي في الغد.

منى صبرى

خجل

طفل وسط الركام. جسد نحيل. فتات خبز. جوع كافر.
تشبث بالحياة؛ استحيثُ الشبع.

حنان نصرى

حلم

اغتيلت طفولته بين برد وجوع، يعيش على فتات خبز
يابس، وحلمه الوحيد رغيف خبز طازج.

منى صبرى

تبلى

قتل الشريد جوعه من فتات الأرض، التقطوا له صورة
تذكارية.. علق عليها (فوتوشوب).

Abo Ibrahim Azzabi

ظلم

نظرة بريء منكسرة. كسرة خبز جافة. مساحة شبع مؤقتة.
ذكرى ألم.

Ehab Abdullah

خسة

تعاقدوا معه ليأكل من القمامة كعادته مقابل وجبة ساخنة،
تصدرت صورته الصحف للتبرع لجمعيتهم.

Haifaa Hammad

فقہ

**كاد حلمي يتلاشى في الأفق عندما رأيته.. طفل من وطني
بقتات فتات الأرض! صرخت: والى عراباه.**

Haifaa Hammad

في وطني

عندما رأيته يقتات من الأرض، نظرت حولي بحرقه لم
أعد استوعب نظام الكون. والامعتصماه.

Najiba Rhouni Lazaar

وا حسرتاه

جاء بطنه، حمل قطعة خبز من قمامة سيده، أكلها ولم يشبع، طالبه بأداء ثمنها.

Tahani Zubier

رياسة

على ضوء صورة النيون المثبتة للرئيس على الرصيف كان يلتقط بقايا الأكل..

القاص عادل المعموري

خيبة

غامت عيناه الصغيرتين، أتعبه الجوع، أقعي يللم فتات خبز، مضغه بنهم، لم يكن خبزا البتة.

Alsaied Adnanmahdi

رضا

قرأ صلاته اليومية باسمك اللهم: خبزنا كفافنا أعطنا اليوم،
قالها وهو يرتجف، هبت ريح صفراء.



Sameh Lotfalla

فضفضة

رسم أحلام العائلة طعاما شهيا؛ ظهر لخياله سقفٌ محدّدٌ.

Feras Omar

عائلة

عاشت على الخيال وأفطرت على الخيال، فانتابها وجع

طويل!!

القاص عادل المعموري

أماني

أطفال جوعى، فرشَ لهم مائدة: وضعَ عليها ما لذّ وطاب،

دهان وألوان وفرشاة، غُمست بوجههم الانتظار.

ناجى حماد

رموز

سأنتخب الدجاجة، التفاح رفيق له في النقد الذاتي باع...
الأصفر أقرب لهمومنا، طالبهم كبيرهم بالصمت
الانتخابي.

د.محمد زيدان

فقير

تحلق أولاده على الطاولة ينتظرون الطعام، سكبهم لهم
ألوانا أكلتها عيونهم.

Lazurdy Sina

اتسعت أحداقهم الصغيرة على مالذ وطاب... أثمرت
الطاولة جوعا جنيا.

محمود عبدالله

رب أسرة

بحث عن طعام فلم يجد؛ لم يرجع خالي الوفاض؛ عاد
برسم.

محمد نوح

دموع

أبكي الجوع عيونهم، علي المائدة رسم لهم ما لذ وطاب،
سكتوا. انتحبت الفرشاة وبكت الألوان.

اشتهاء

رسم لهم من الطعام اشهاه فشبعوا، ولما جاعوا اشتهاوا
طعم الألوان.

رائحة

رسم لهم الطعام، فأجاد، ولما وضع اللون فاحت رائحة
الشواء.

Ehab Abdullah

تعفف

صاح لهم لتناول لحم جديد، انبهرت أعينهم هزت زوجته
الطاولة انتظروا جميعاً الرطب.

محمود كامل مصطفى

نقطة نظام

يالاً مدوا أيدىكم وقولوا: بسم الله ، لكن حذارى أن تلوثوا
الطاوله بالألوان.

ايمن السردى

أمنية

هرب من ضنك الواقع، رسم جوع أطفاله بألوان حلم
يقظة.

بسمة العونى

طعام

قدمه رسوما فشبت عيونهم وثارت عليه البطون.

محمود عبدالله

مداد رسم

زرفت عيونهم من الجوع مدرارا؛ حوله الأب رسمة
طعام.

محمود عبدالله

جوعى

استبشروا بقدم الطعام؛ رسموه على مائدتهم، ومازالوا
جوعى.

بلال الجميل

صعلكة

بعد أن نظر في عيون أسرته، أيقن أن الأدب قد يكون
جريمة.

Abo Ibrahim Azzabi

إحياء

لم يستطع بيع لوحاته. أراد أن يُثبت لأسرته أن الفن مصدرُ رزق.

عصام الشريف

موهبة..

حاصرته نظرات الجوع في أعين أبنائه، أمسك فرشاة الواقع قطف بها كل ثمار الخيال..

عصام الشريف

تعريف

لم يملك إلا فرشاة، على المائدة أجابت الفرشاة وألوانه عن أسئلة أبنائه الجوعي..

عصام الشريف

شبع

يعد أن شبع ابناؤه، بدأ يعيد مابقي من "ألوان" طعامهم
إلى فرشاته...

عصام الشريف

مائدة

اجنعت الاسرة لتناول وجبتهم، أخرج لهم كل ألوان
الطعام.. بفرشاته..

Aida Aida

مارد

ينظرون لأبيهم كمارد ! سألهم عن أمنياتهم ، فلما عجز ،
حققها لهم بالألوان فردا فردا...

عبدالصبور السايح

سأحقق لكم أحبتى ماتتمنونه، فقط انتظروا قليلا.

محمد السباعي

خيال

يرسم بكفاءة، افتقر، الرسومات لا تؤكل، مات جوعاً.

Abdelhameed Muhammad

حدود

لم تتجاوز ألوان الطعام ألوان الفرشاة، كلاهما طعام
العيون.

Youssef Hrima

خداع

باعهم الوهم، اشتروه منه.

حنان نصرى

وليمة

تضور الأبناء جوعاً، عزمته فرشاة أبيهم على مأدبة
طائية.

Haifaa Hammad

وجع في الذاكرة

عجز أمام جوعهم. لينسيهم إياه، قدم لهم طعاماً مرسوماً
بريشته الملونة؛ أرهبهم منظر الدجاجة الميتة.

خلف كمال

عوز

فقراء راودتهم الأمانى؛ تطلعوا إلى موائد الأغنياء،
فأمطرت الفرشاة؛ عانقهم الخيال.

Sameh Lotfalla

أمطرت السماء ومضات؛ شبت العيون الجائعة،
والبطون خالية الوفاض.

ياسر رسلان

انتكاسة

أعد لهم مأدبة شهية الألوان، شبت عيونهم جوعاً.

Anwaar Helal

أفراد الأسره جياع. قدم الأب لهم طعاما وهميا ليشبعهم.
فازدادوا جوعا.

مجدى حشمت سعيد

نهم

طلب الأطفال المزيد؛ صاح الأب غاضباً: انتهوا من هذا
أولاً.

Sameh Lotfalla

نهم

طلب الأطفال المزيد؛ صاح الأب غاضباً: لم يعد هناك
ألوان.

مصطفى الشامي

غدر

رسم بالألوان أطباقا من الطعام الشهى، ليتذوقوا المزيد من
غدر الحياة.

حنان نصرى

وهم

واقع كشر على أنيابه، بطون تنبح، دموع سالت ألوانا،
لتحقق حلما حتى التخمة.

Ahmed GadElrab

رسمت عليهم ففقسوها.

احمد نجاتي

فنان

مرسوم سلطاني، و بالألوان. فرخة ما تمت في مطعم
الأحزان.

نور الشمس

احتفال

العيون جمعتها ريشة، ناقصة الألوان، كاد الحفل أن
يكتمل، لولا صياح الديك في البطون.

Alsaied Adnanmahdi

تسليّة

حكى لأبنائه حكاية، كان ملكاً يأكل ما لذ وطاب، دهش
أبنائه، رسمه لهم على الطاولة.

Alsaied Adnanmahdi

معرفة

صاح بهم: لاتشبعوا من العلم والفن، هذا موز، وذا تفاح،
آجاص، وذو دجاجة، رددوا معي.

نور الشمس

مزاد

على شرف الجوع، رسم مالذ وطاب، عزم كل الأفواه،
وفتح المزاد، من يشتري ألواني بدجاجة.

فلاح العيساوي

عفاف

سمع عسافير بطونهم ترقزق من الجوع، فرسم لهم ما
يشبعهم على طاولة الطعام.

Aisha Ali

معلم

علمهم الرسم ؛ فستأسد الجوع.

جمعة الفاخري

اِقْتَرَحَ عَلَى جُوعِهِمْ مَائِدَةً بَازِيَّةً.. بَنَاهُمْ اِتِّهَمَتْهَا عُيُونُهُمْ..

مديحة الروسان

أطعم عيونهم لتستحي بطونهم وحر بأمر الرضيع..

عبدالله الشويلان

أحلام

شبيبك لبيبك خادم الفرشاة بين يديك. نريد طعاما مما لذ
وطاب. أمرك مجاب.

سيد محمد سيد كرم

محاولة بئسة

طفح خيالة على المائدة؛ تجذّر الجوع في أمعائهم.

نور الشمس

مارد

رسم الجوع أحلام فرسانه على الطاولة. فآلتهمها الخشب
بمكر.

فاضل الفتلاوي

أحبطوا عزيمته وأصابوه بمقتل، ليس بالرسم وحده يحيا
الانسان.

Najiba Rhouni Lazaar

جاعت بطونهم، ملأ مائدتهم بما يشتهونه رسماً، لحسوا
شفاههم، قال لهم: الحمد لله شبعنا.

فهرس الكتاب الثاني: رغيف الوقت

أبجيك خالد (المغرب)

أسيرة (ص 30)

إبراهيم الطاهر (العراق)

بدون عنوان (ص 33)

إبراهيم طلبة (مصر)

بدون عنوان (ص 50)

أثير الغزي (العراق)

تحري العدالة (ص 74)

أحمد جاد الرب (مصر)

[Ahmed GadElrab](#)

بدون عنوان (ص 7)؛ إلى الرفاق (ص 21)؛ بدون عنوان (ص 37)؛

بدون عنوان (ص 94)

أحمد سعد (مصر)

رحلة (ص 11)؛ نزييف (ص 12)

أحمد نجاتي (مصر)

أجازة (ص 6)؛ كم الساعة (ص 13)؛ مواجهة (ص 19)؛ توحُّش (ص 20)؛ ظالم (ص 31)؛ سمو (ص 32)؛ مغيبين (ص 36)؛ فنان (ص 94)

السيد عدنان مهدي (السعودية)

Alsaied Adnanmahdi

مصير (ص 7)؛ تسويق (ص 8)؛ بصيرة (ص 52)؛ رضا (ص 82)؛
تسليية (ص 95)؛ معرفة (ص 95)

انتصار السري (اليمن)

عسر (ص 44)؛ نرد (ص 48)؛ خبز (ص 64)؛ الرصيف (ص 69)؛
وهم (ص 74)

أنوار هلال

Anwaar Helal

بدون عنوان (ص 93)

أيمن السردى (الأردن)

جائع (ص 61)؛ معدم (ص 65)؛ يتيم (ص 68)؛ أمنية (ص 87)

إيمي محمد (مصر)

على شاطئ الانتظار (ص 13)

إيهاب عبد الله (مصر)

Ehab Abdullah

قيامة (ص 8)؛ وحش (ص 20)؛ حرية (ص 32)؛ مشانق (ص 37)؛
استخفاف (ص 41)؛ قضاء (ص 43)؛ شكر (ص 75)؛ خسة (ص
80)؛ تعفف (ص 86)

بسمّة العوني (سوريا)

طعام (ص 87)

بطالي عبد المجيد (المغرب)

ساعة (ص 11)؛ غياب (ص 14)؛ خواطر (ص 14)؛ هجر (ص 16)؛
انتظار (ص 16)؛ موعد (ص 17)؛ صورة (ص 17)

بلال الجميلي (العراق)

عربي (ص 37)؛ صعلكة (ص 88)

تهاني زبير (السودان)

Tahani Zubier

غُبْن (ص 56)؛ رياسة (ص 81)

جمال الجزيري (مصر)

نديّة (ص 22)؛ خروج (ص 22)؛ شروق (ص 22)؛ خواء (3 ص)
(40)؛ خواء (4 ص) (41)؛ مرآة (ص 42)؛ تقمّص (ص 45)؛ تجاوب
(ص 46)؛ حسرة (2 ص) (47)؛ وتقلبُ الطاولة (ص 49)؛ استجاوب
(2 ص) (49)؛ لقطة وشيكة (ص 58)؛ اصوات (4 ص) (58)؛
حراسة (ص 59)؛ بادرة (ص 60)؛ طاقة (ص 60)؛ فتكّ (ص 63)؛
تماه (ص 65)؛ لضمّ (ص 72)

جمال ال هاشم (السعودية)

الوقت (ص 8)؛ سرعة (ص 9)؛ الزمن (ص 9)؛ إنذار (ص 23)؛
المارد (ص 23)؛ الأم (ص 23)؛ ولادة (ص 24)؛ الخريف (ص 24)؛
شيخوخة (ص 25)؛ حرية (ص 34)

جمال صالح حسين الفريخ (ليبيا)

زمن (ص 24)

جمعة الفاخري (ليبيا)

بدون عنوان (ص 96)

جميلة جبوري (المغرب؟)

Ja Mara

رحيل (ص 10)

حسام شلقامي (مصر)

أحلام بسيطة (ص 78)

حسونة العزابي (ليبيا)

Abo Ibrahim Azzabi

معادلة (ص 12)؛ اختراق (ص 36)؛ بدون عنوان (ص 53)؛ ظلم

(ص 79)؛ إحياء (ص 89)

حسين أبو راية

Hussain AbuRaya

رضا (ص 68)؛ مشهد (ص 74)؛ فاقة (ص 75)؛ تصوير (ص 76)

حسين الدبوس (العراق)

خبث (ص 30)

حسين عبد الجيد (مصر)

ضياع (ص 26)

حنان الجاي (المغرب)

حنان نصري

حنين (ص 14)؛ بأس (ص 21)؛ احتجاج (ص 29)؛ انطلاق (ص 32)؛ كظم (ص 51)؛ تمرد (ص 55)؛ رحمة (ص 66)؛ رضا (ص 71)؛ حلم (ص 79)؛ وليمة (ص 91)؛ وهم (ص 94)

خضر الماغوط (سوريا)

لا (ص 76)

خلف كمال (مصر)

وضوح (ص 54)؛ قناعة (ص 59)؛ عوز (ص 92)

خولة عبد الله (ليبيا)

خولة الأزور

ذاكرة (ص 36)؛ أحلام (ص 52)؛ اجتراح (ص 77)

راسم الخطاط (العراق)

زمن (ص 8)؛

زلفى أشهبون (المغرب)

Zoulfa Achahboun

ضياح (ص 10)؛ قانون (ص 30)؛ غضب (ص 54)

سامح لطف الله (مصر)

Sameh Lotfalla

فضفضة (ص 84)؛ بدون عنوان (ص 92)؛ نهم (ص 93)

سماح محمد عبد الحليم (مصر)

مواعدة (ص 16)؛ فراغ (ص 21)؛ انطلاق (ص 38)

سهام التاجوري (ليبيا)

نور الشمس

عشق (ص 44)؛ ليلة (ص 45)؛ خيانة (ص 46)؛ سرد (ص 47)؛

نواح (ص 50)؛ مشهد (ص 56)؛ رغيف (ص 60)؛ رغيف (ص

61)؛ خجل (ص 62)؛ مشرد (ص 64)؛ نحافة (ص 65)؛ حلم (ص

67)؛ مناظرة (ص 73)؛ احتيال (ص 95)؛ مزاد (ص 96)؛ مارذ (ص

97)

سيد أبو عقيل (مصر)

Sayed M. Okail

حرية (ص 28)؛ إحسان (ص 66)؛ صداقة (ص 69)؛ اغتيال (ص

72)

سيد محمد سيد كرم (العراق)

محاولة بائسة (ص 97)

سيناء محمود ياسين (العراق)

Lazurdy Sina

بدون عنوان (ص 85)

طارق عثمان (مصر)

تحقق (ص 15)؛

عائشة علي (اليمن)

Aisha Ali

بدون عنوان (ص 24)؛ بدون عنوان (ص 24)؛ معلم (ص 96)

عادل المعموري (العراق)

فطرة (ص 51)؛ خيبة (ص 81)؛ أمني (ص 84)

عادل عبد الكريم (مصر)

عهد جديد (ص 48)؛ بقايا (ص 62)؛ مأدبة (ص 66)؛ التمام (ص 68)

عباس طمبل (السودان)

معادبة (ص 7)؛ جائع (ص 44)؛ عتاب (ص 71)

عبد الحافظ الخالدي (سوريا)

Abdelhafid Elkhaldi

بدون عنوان (ص 32)

عبد الحميد محمد (مصر)

Abdelhameed Muhammad

حدود (ص 91)

عبد الصبور السايح (مصر)

بدون عنوان (ص 90)

عبد الله الشويلان

أحلام (ص 97)

عبد الناصر اليونس (العراق)

زمن (ص 11)؛ أم (ص 23)؛ قيد (ص 28)

عصام الشريف (مصر)

جاذبية (ص 31)؛ اتساع (ص 40)؛ بيت الداء (ص 40)؛ من أنا؟ (ص

43)؛ قلب عامر (ص 46)؛ براءة (ص 58)؛ من الحجارة (ص 62)؛

صياد (ص 63)؛ أنا إنسان؟ (ص 63)؛ موهبة (ص 89)؛ تعريف (ص

89)؛ شبع (ص 90)؛ مائدة (ص 90)

فاضل الفتلاوي (العراق)

انعكاس (ص 49)؛ بدون عنوان (ص 98)

فاطمة نزال

Fatma Nazzal

غسيل (ص 36)

فراس عمر (فلسطين)

Feras Omar

عائلة (ص 84)

كامل صلاح (مصر)

تجديد (ص 9)؛ آجال (ص 19)؛ مجنون (ص 42)؛ إيمان (ص 4)؛
جائع (ص 61)؛ صدمة (ص 64)؛ جوعى (ص 69)؛ كذب (ص 73)

كامل محسن (العراق)

انتظار (ص 15)؛ لقاء (ص 15)

كمال عطا (مصر)

Kmal Atta

انتظار (ص 10)

ماجدة مذكور (مصر)

Magda Madkour

صخرة روحية (ص 6)

مجدي حشمت سعيد (مصر)

الورم (ص 51)؛ مشاركة (ص 78)؛ نهم (ص 93)

محاسن الجاك (السودان)

Mhasen Aljak

خلود (ص 46)؛ خذلان (ص 48)

محمد الخفاجي (العراق)

فوات (ص 19)؛ ارتقاء (ص 28)؛ منصة (ص 37)؛ فتات (ص 75)

محمد الدعفيس (سوريا)

Mohammed Aldafess

انتظار (ص 6)؛ غفلة (ص 20)

محمد السباعي

خيال (ص 91)

محمد زيدان (سوريا)

فقير (ص 85)

محمد سعيد (مصر)

مُصْفِر (ص 72)

محمد طه شلبي (مصر)

غفلة (ص 21)

محمد نبيل (مصر)

Mohammad Nabil

نهاية (ص 16)؛ حياتي (ص 25)؛ النهاية (ص 259)؛ انتحار (ص 25)؛ حرية (ص 34)

محمد نوح (السودان)

اللاعودة (ص 19)؛ حكايا الفراش (ص 33)؛ دموع (ص 86)؛ اشتهااء (ص 86)؛ رائحة (ص 86)

محمد يوسف (مصر)

Mohammed Youssef

براءة (ص 41)؛ زيف (ص 43)؛ علاقة (ص 73)

محمود عبد الله

ظلام (ص 28)؛ فكر (ص 29)؛ محب (ص 29)؛ حديد (ص 30)؛
تحرر (ص 31)؛ طريق النور (ص 34)؛ رب أسرة (ص 86)؛ مداد
رسم (ص 88)؛ جوعي (ص 88)

محمود كامل مصطفى (مصر)

بدون عنوان (ص 53) ح جوع (ص 70)؛ بدون عنوان (ص 71)؛ نقطة
نظام (ص 87)

مديحة الروسان (الأردن)

بدون عنوان (ص 97)

مصطفى الشامي (لبنان)

الموت (ص 12)؛ غدر (ص 94)

مصطفى علي عمار (مصر)

Mostafa Ali Ammar

حضارة (ص 55)

ملكة الفلاس (المغرب)

Malika Lfalsse

طوى (ص 77)

منى صبري (مصر)

ألم (ص 52)؛ نهاية (ص 53)؛ خجل (ص 78)؛ تبدل (ص 79)

ناجي حماد (ليبيا)

جذب (ص 7)؛ خواء (ص 42)؛ رأسمالية (ص 50)؛ رموز (ص 85)

نجيبة ارهوني لزعر (المغرب)

[Najiba Rhouni Lazaar](#)

بدون عنوان (ص 31)؛ بدون عنوان (ص 55)؛ وا حسرتاه (ص 81)؛

بدون عنوان (ص 98)

نور العيون أنور؟

داليا داليا

[Dalva Dalva](#)

هزيمة (ص 26)

هداية مرزوق (الجزائر)

[Houda Aizel](#)

رؤى (ص 13)

هشام فرش؟ (السعودية)

Hesham Farash

ترقب (ص 20)

هيفاء حماد (سوريا)

Haifaa Hammad

صبر (ص 54)؛ يتيم (1) (ص 59)؛ يتيم (2) (ص 67)؛ إلى متى
(ص 67)؛ يأس (ص 70)؛ حلم (ص 70)؛ قهر (ص 80)؛ في وطني
(ص 80)؛ وجع في الذاكرة (ص 92)

وفاء يونس (مصر)

Drwafaa Youness

النور والجنزير (ص 33)؛ صراط النور (ص 33)

وليد البغدادي (العراق)

بدون عنوان (ص 11)؛ بدون عنوان (ص 20)

ياسر رسلان (مصر)

انتكاسة (ص 92)

يوسف الكميتي (ليبيا)

نتيجة (ص 76)؛ شبع (ص 77)

رغيف الوقت، سلسلة صور ومضات قصصية، مجموعة من الكتاب العرب، ط1، مايو 2015

يوسف هريمة (المغرب)

[Youssef Hrima](#)

خداع (ص 91)