



دار (حمارتك العرجا)
للنشر الإلكتروني

سلسلة صور وومضات قصصية
(٤)

في وجه الريح

صور وومضات قصصية

إعداد وتقديم:
د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
طبعة أولى
مايو ٢٠١٥

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

سلسلة صور وومضات قصصية (4)

في وجه الريح

ومضات قصصية

إعداد وتقديم:

د. جمال الجزيري

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

مايو 2015

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

سلسلة صور وومضات قصصية (4)

سلسلة تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية

المؤلف: مجموعة من الكتاب العرب من أعضاء مجموعة سنا الومضة القصصية

العنوان: في وجه الريح

التصنيف: ومضات قصصية [فن السرد، أدب عربي معاصر]

الطبعة الأولى: مايو 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

الناشر: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها حمارتك العرجا، على

إيميل الدار باسم الدكتور جمال الجزيري:

hemartak@gmail.com

@2015 حقوق نشر الومضات القصصية ملك لكتّابها، وحقوق نشر المقدمة ملك

للدكتور جمال الجزيري

مقدمة

هذا هو الكتاب الرابع في سلسلة صور وومضات قصصية التي تصدر عن دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. وشارك فيه عشرات الكتّاب والكاتبات من مختلف الدول العربية، ويشمل هذا الكتاب عشرات الومضات القصصية التي تستلهم خمسة لوحات فنية تم رفعها على مجموعة سنا الومضة القصصية في شهري يناير وفبراير 2015، وشارك معظم الكتّاب بعدة ومضات قصصية تعليقا على هذه اللوحات. وتتميز اللوحات بأنها رمزية في معظمها، الأمر الذي يجعل الكاتب يقوم أولا بعملية تأويل للوحة محل الكتابة، ثم يبدأ في الكتابة عنها بناء على هذا التأويل، وبناء على رؤيته له وكيفية التعبير عن معناها الرمزي تعبيرا سرديا ينقل المعنى البصري إلى معنى مسرود ومكتوب يحاول أن يعبر عن جزء من فهم الكاتب

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

لها، ويتم التعبير عن باقي عناصر هذا الفهم في الومضات الأخرى التي يكتبها نفس الكاتب عن نفس اللوحة الفنية.

ونظرا لأننا لا نعرف أصحاب الملكية الفكرية والفنية لهذه اللوحات، لم نستطع أن ننسبها لأحد، وقمنا بإدراجها في بداية كل قسم من أقسام الكتاب، ونتوجه بالشكر للفنانين المجهولين بالنسبة لنا ونعبر عن امتناننا لفهم العظيم الذي يجعل كتاب الومضة القصصية يستلهمونه في نصوص سردية جميلة، ونؤكد الطابع غير التجاري من وراء نشر هذه الكتب، فهي يتم تصميمها ونشرها وإتاحتها للقارئ العربي بالمجان في سبيل ارتقاء فن الومضة القصصية وفي سبيل تعزيز التراسل بين الفنون المختلفة.

د. جمال الجزيري

11 مايو 2015

لوحة أولى

19 يناير 2015

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015



خلف كمال

شر

وقفت أشواكه في طريق الخير؛ انتزعها بعزيمته.

خلف كمال

يدان

قدما السم للخير؛ بترهما.

اسماعيل سوايب

منطق

كسرت المزهرية، اجتمع مجلس الأمن.

Asmae Asmae

تتكيل

استنجدته. مدّ إليها يديه يرفعها من قاع نتن. كسرتهما.

Asmae Asmae

إصرار

وقف على بابها يحمل مزهرية. تعبت يداها. تكسرتا ونجت
المزهرية.

Asmae Asmae

وفاء

- تكسّر كل ما بينكما، فلما تتشبّث بها؟
- تلك "عشرة عمر".

Asmae Asmae

تضحية

ضحّى بأشياء طالما اعتبرها جزء منه، بحثا عن سلام
داخلي.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

بسمة العوني

عزيمة

كسروا يديه، استنجد بروحه.

بسمة العوني

طيش

هدم ما بناه، عاد لقلبه الفقير.

بسام جميدة

كسر خاطر

وهي تغادرني، لم تلتفت خلفها عندما تناثرت أجزائي؛ كنت
قادماً أحمل رياحيني، انسكب البوح ومات حنيني.

عصام الشريف

هشيم

والروح تغادره تشبث بحلم قديم، لم يبق منه غير أمنيات..
مهشمة.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

فاطمة مراد

تصميم

سأضمد جراحي وأمشي، رغم وعورة الطريق.

فاطمة مراد

شاعر

هزمتها.... حولت الحقيقة إلى حلم! مضيت... ولا زلت.

فاطمة مراد

بريق

ضاعت كل السبل..... سأعيد ترتيب وجعي..... حطمني ما
تمنيت.

جمال الجزيري

امتزاج

امتزجتُ روعي بروح المكان. نهضتُ لأرحل. تشبَّثتُ يداي
بمزهرية وقتٍ قديمٍ وتركاني أرحل.

سيد محمد سيد كرم

ضريبة

كان يدرك جيداً، أن الحفاظ على ما يبدع، يقابله فقدان عنوانه (تضحية).

Haifaa Hammad

درس

مع تهشم يدي كسرت روحي، لم أتفوه بكلمة. لكني تعلمت درساً لن أنساه ما حييت.

Haifaa Hammad

حقد

أتألم عندما أذكر كيف وقف متفرجاً ويداي تتهشم. ما رأيته بعينه كان شيئاً أكبر من الحقد.

Haifaa Hammad

أمانة

استودعها عندي أمانة، فهان علي كسر يدي على أن تكسر هي.

نوره عيساوي

جرح

تبعثرت قطع الوصال؛ للانكسار، في إحياء اللاعودة.

نور الشمس

قدر

سقط قدري بين يديّ، تناثر وجعي، تنفست ألمي امتلأت رئتاي به.

نور الشمس

غدر الزمن

سأستقيل من يديّ، وأقطع دابر الوصال، لن أترك شظايا
الزمن تثقل كاهلي بالآلام.

عصام الشريف

تسرع

هكذا أنا متسرع.. خسرت كثيرا بسبب هذه العادة، حتى أنني
خسرت الآن.. نفسي.

عصام الشريف

ميراث

تحطمت قدراتي ولم أحقق حلمي، حفظته، لعل عابر غيري
يحققه.

عصام الشريف

احتفاظ

احتفظت بحلمي الذي أهلك نفسي ولم أنله، مسحت أناقلي
دمعه بينما أتهياً للرحيل.

نور الشمس

مقامرة

قامرت بمزهريني، كانوا أشطر مني سلبوني إياها، سرقتها
وهربت وقعت بذنبي انكسرت وتناثرت خطاياي...

عنفوان الهمس

وله

تشظي الزمن على عتبة الشفة.. أعشقتك يا أنا.. أزهر
أقحوان الصبر.. وأنت متى تزهر كلماتك بالقبول...!!؟

اسماعيل سوايب

حصيلة

أراد غوايتها سلبته القدرة سقطت معه وحملها غيره.... كانت
لا تزال عذراء.... وهو فاقد للرجولة.

نور الشمس

إصرار (1)

لازلت أقف أحرس الحلم، وأحفظ الأمانة، ما دامت أناملني
بخير.

Lazurdy Sina

أمنية

مازلت أحبو نحو الحلم، تتناثر في منتصف الخطوة
أشلائي.

Mohamed Saad

تسرع

هرولت لاستعادة الماضي... فتكسر الحاضر.

زاهر الغازياني

حادث

لطول الطريق. يغفو. تنحرف المركبة. اصطدام قوي.
صرخة مكتومة أم ممددة بين يديها طفل يبتسم.

Rassol Yehya

مهاجر

عاد إلى الوطن يحمل رمز الربيع؛ تيبس الورد وتشظى الحلم
عندما وجد الوطن قد هاجر.

Rassol Yehya

حلم

تحمل الصعاب، واصل الليل بالنهار، جمع مهرها؛ تشظى
عندما وجدها في أحضان رجل آخر.

Rassol Yehya

صدمة

حمل الورد؛ طرق الباب؛ مات الورد وتكسرت أحلامه
عندما أوصدت الباب بوجه.

اسماعيل سوايب

جزاء

دنت تحمل زهرا لم تشأ له الانحناء، تهشمت لهول السقطة
دفعت ثمن النزول إلى مستوى من صور لها الجنان في
الحضيض.

Asmae Asmae

احتكار

زُلزل الكرسي من تحته. تهشّم بعض جسده. زاد تعلق يديه
بزينة الحياة الدنيا.

محمود كامل مصطفى

جلل

لم أستطع أن أنقذ تلك القدرة الثمينة بعد أن حملت لي أجمل
الزهور؛ فتحطمت روحي.

محمود كامل مصطفى

افتئات

تسارع وحمق!!! بعد أن كسرت كل آمالي بيديّ المذنبتين
علي وجه حبيبتي.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

السعادة والنجاة

اتفقنا أنا وماضيه خارج حسابتنا. ما إن وقفت بين يديه تساقط
وجعاً.

نوره عيساوي

عناق مهشم

تلتفّ يده حول عنقها؛ وخزه شوك أزهارها؛ تهاوت.

MissWard Haana

على الرغم

أهملتني وأذبلت زهرة حياتي، ولما أردت النجاة بنفسي،
تفانيت لتحفظ بي.

MissWard Haana

أنانية

ملكها شكلا جميلا، ولم ينتبه لمعاناة ذبولها، ولما تهاوت،
حطم نفسه في سبيل الحفاظ على شكله الاجتماعي.

في وجه الريح، صور ومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

اسماعيل سوايب

إيثار

أقسمت أن تموت بين أحضانه... انتحر وهو بين أحضانهها.

Ehab Abdullah

فراق

زهرة دنياه تحولت حطام، سلم روحه طواعية، هرعت يداه
تتشبث بالأمل الأخير.

Rood Younis

تشبثت بك... حتي غادرتني روعي.... لمن سأمنح هذا
الترياق.... من أحق به؟!

Fattom Atta

ذكرى

هل طيفها بخيالي؛ تهللت أساريري بينما زفر قلبي الآه
صارخاً: «يسقط يسقط عشق الأنثى».

Fattom Atta

فراق

دمعت عيناه وتمنى لو تقطعت أوصاله بدلاً من توقيعه على
عقد بيع أرضه سداً لديون زراعتها.

د. رجب

شعر بمدى التطابق بينه وبين المزهريّة... حين كسرت
بخاطرته.

د. رجب

لملم أشلائه المتناثرة حين قالت له: لا أحبك.

لوحة ثانية

25 يناير 2015

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015



مجموعة مزمر البريدية

في وجه الريح، صور ومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

ود على

أخوان

وُلدا من رحم الغيب توأمين؛ تسابقا في اللهات خلف الواقع.

فاطمة مراد

تخط

«كيف السبيل لمتابعة المسيرة.... وأنا أسيرة»؟؟

Maya Stivane

تسابق شري وخيري، فأحدثوا الغبار بالوجد والوجدان،
يمدحني الشر بحوافر الشيطان، ويكمني سهيل الخير
كالحصان....

ود على

عاقبة

كلاهما مني ولي، خيري وشري، يتسابقان للفوز بي أو
انتهاشي، والخيار لي.

خلف كمال

هدف

اختلفا شكلا، توحدنا مضمونا؛ وقفت في طريقهما الحواجز؛
دمعت عيون الهدف.

خلف كمال

أحلام

زارتهما الأحلام أجنة، عزفت لحون العزيمة؛ خرجا مكبلين.

نور الشمس

سباق

لم يتبقَّ إلا أنا وأنت، في الميدان، التنافس بيننا عسير...

نور الشمس

رؤية

رأيتك اكتحلت عيناى بالسواد، هربت منك، لحقت أحلامي
بصهيلك....

نور الشمس

مشاجرة

سهل في وجهي، حملت جموحى ومضيت، لحقني مسرع
الخطى، إننا كأقطاب مغناطيس كلما اختلفنا نتجادب.

Fattom Atta

أوبة

علقتني ذنوبي بجدار الكآبة، تذكرت رحمة ربي؛ ألهتُ
بالاستغفار.. انهمرت دموعي وطافتُ روعي بدروب الأمل.

فاطمة مراد

احتلال

أغلقت النافذة بحقد، وهتفت بحنق كبير: كيف السبيل لمتابعة
المسيرة..... وأنا أسيرة؟

عصام الشريف

سباق

من جدار التحدي ينطلق السباق، بين خيري وشري، أنظر
انطلاقهما على شاطئ النجاة.. وحيدا.

Fattom Atta

مغناطيس

حاول الشر استقطاب الخير في برائته فجذب الخير شين
الشر وسحرها لواء و ياء متلاحمتين بالراء.

د. رجب

كلما حاول الإمساك بظله... غادرته روحه متبرئة منه!!

خلف كمال

تحول

تغير الزمان، الطائرات، الدبابات، المدافع، الصواريخ، لم
نخطر ببالهم سوى الصهيل؛ قيدونا.

محمود كامل مصطفى

تنافر

استحالة أن تتساوي قوي الخير والشر معا، بل ستنتصر قوي
الخير علي الشر وتدمغه وتدحضه.

محمود كامل مصطفى

آلاء

سخر الله لكم الخيل والبغال والحمير لتركبوها، وزينة..
ولتحملوا عليها أثقالكم في أسفاركم.

محمود كامل مصطفى

حياة

أنا وزوجي ننهل الطريق، نشب بخطواتنا إلي العلياء لنوفر
لأبنائنا كل سبل النجاح والعيش الكريم.

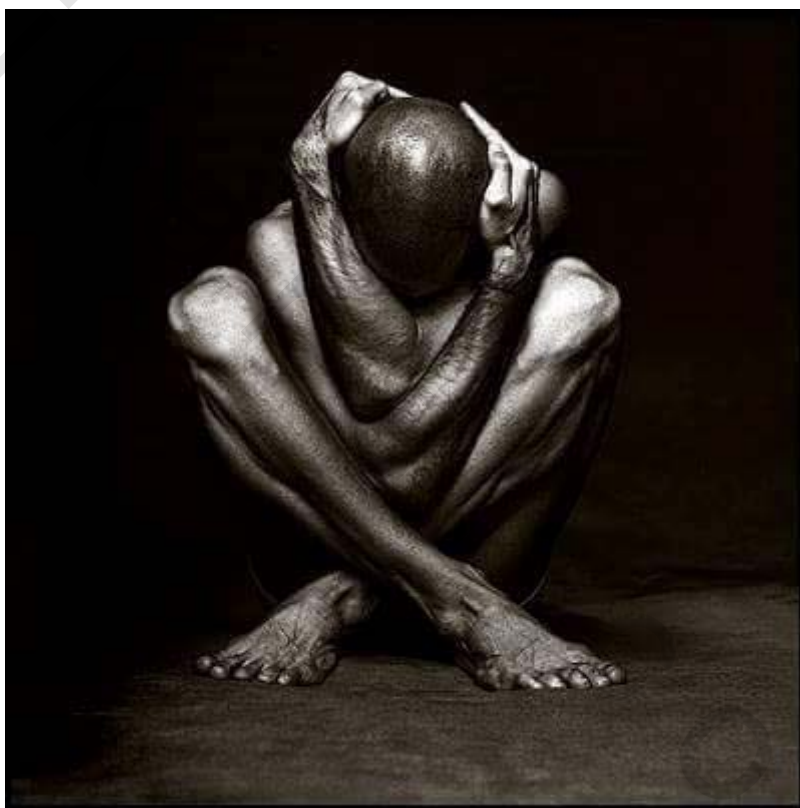
Haifaa Hammad

خبرة

انطلقت من جدار الزمن – دون خبرة – أسابق الريح. سنة
بعد سنة تقل سرعتي.. خبرتي تزيد.

لوحة ثالثة

24 فبراير 2015



نديرة جوبراني

ضياح

ندمت من كل مافعلته؛ سواد قلبي تفشى في جسدي؛ بت
أخجل من نفسي.

صباح رحيمة

تحدّ

أشد على وجعي، ولا أفرح عدوي.

عصام الشريف

بركان

هذا الوجع لم أعد أطيقه، لم تعد نداءاته همسا، أكتم بيدي
فوهة البركان، ويزداد الغليان.

عصام الشريف

هروب

تناسيت أنينهم، أغمضت عيني عن المهم، أنهكتني صور
المعذبين عندما مرت في خيالي.

عصام الشريف

عودة

رحلتي بدأتها.. كلما ابتعدت أتوه، اخترت أن أعود، كان
الطريق أقرب لذاتي.

عودة غربة

المعتقلين

اسمع أنينهم من أقبية الطغاة؛ ابتلعوا قهرا بحجم البحار.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

نديرة جوبرانى

تخاذل

تملكتني الأوهام.. امتلأت نفسي بالآلام؛ توجست المخاوف؛
تنحيت مع وحدتي.

Mohamad Ali Ali Ali

جسدي، بين الأقدام كرة من الألم، مع ثقب صغير للتنفس
بالأمل!

Warda Tayr

دوران

تاقت نفسي بين سراديب ظلام افكار غائبة تتخبط في دروب
نسيان، لم يجد ثغرة الخروج نحو الضياء.

عصام الشريف

عليّ أن أختار بين الهروب والمواجهة، استجمعت شجاعتي،
قررت المواجهة.

فاطمة مراد

قيد

حيث أقبع بلا حراك، المساحة تضيق بي.... لا شيء حولي
سوى المستقبل الباهت.

امال عماد شتيوي

صراع

أجلس قي الركن المعتم، تحيط بي ذنوبي، أريد الخلاص
منها، أستغفر.

امال عماد شتيوي

إحباط

تحاصرني متاعب عمري، فأصاب بتقهقر، أصمد وأختار
الثبات.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

فاطمة مراد

توكل

سأمسح اليأس الفار من عزيمتي، وأصلي بإنعتاق.

فاطمة مراد

مفتاح

سأحيي أشلاء النبض، على وقع طرق جديد.

Ehab Abdullah

الأمل الأخير

أبدًا لن يفتر عزمي، إن كانوا استباحوا جسدي فما برأسي من
يقين جدير بالحماية.

Ehab Abdullah

رحلة

سأل نفسه أين الله؟ سمع "وفي أنفسكم أفلا تبصرون"، غاص
داخل نفسه لعله يرى.

فاطمة مراد

يائس

ظننت أنني أقوم بما يجب القيام به، ولكن إذا بي، وكيفما
استدرت، تواجهني الخسارة.

عصام الشريف

انسحاق

"ماذا تفعل؟"

"أنسحق" ..

"و لم؟"

"كل هذا العذاب .. لم تره؟"

Snowy White

أمل مؤلم

تغرق ذاتي في ذاتي، وتموت كلماتي، أسمع من يصرخ
داخلي.. الإنسان قام. قام الإنسان. الإنسان يقوم دائما.

Snowy White

وجع قاهر

كان يحرص ألا يخفي ملامح روحه ونبض وجوده، لكن
أسرار اقدار حياته.... هزمته. لم يعد يحيا.

Mohamed Assir

توقع

وقفت أنادى بالحق؛ أجبروني على الانطواء من شدة الحقد.

امال عماد شتيوى

ألم

اختنقت من الوجع الذي بداخلي، بسب غربتى، فبحث به
لظلي، تنفست.

Wafaa Shibli

عراء

تعريت فقرا وظلما ولم أعد أطيق عيني ترى عالمي الذي
تجرد من الإنسانية.

Wafaa Shibli

شرف

حتى لو تكسرت عظامي من الالتفاف على نفسي لن أجعل
جسدي مستباحا لإهانات طغيانكم.

جمال الجزيري

غوص

في بقعة الضوء الباهت الوحيدة، لففت جسدي وغصت في
أعماقي أبحث عن نوري.

نديرة جوبراني

بعد

هجرتني حبيبتي؛ قتلتنني الأشواق؛ لم أعد أدري أفي عيش أنا
أم في عداد الأموات.

جمال الجزيري

مواجهة

جرّدتني الحارسُ من ملابسي، وسلّط عليّ الضوء، فتراجعتُ
أعضائي ولم تتقدّم إلا رأسي.

Houssam Eddin Hammoudeh

واقع

مهما كان الفراغ ضيقاً... يمكنني أن أعتصر آلامي...
وأجعلها تمكث تحت كعب الحقيقة..

Houssam Eddin Hammoudeh

قناة

جلُّ ما تبقي لي بين معابد الحياة... همسة في الأحضان
توقدني...

نور الشمس

وحيد

خالٍ من الملامح، لا أشبه أحدا إلا حزني، أغرق في بعضي
تسحبني آلامي، ولا من طوق نجاة.

نور الشمس

ظلم

في الزنزانة الكل متشابهون، مجرد أرقام يشبهون (الصفراء)،
لا قيمة له إلا أن رافق (المليون).

نور الشمس

هموم

أتمسك بنفسي جيداً أخاف من التبعثر، ألملم كل أجزائي
أربطها ببعضني، الرياح تترصدني، وأنا لها بالمرصاد.

مؤمن الرجبى

الحزن هو ذلك الموت البطيء هو ذلك الألم الصامت الذي
يغرس في جسم الإنسان وهو يحاول أن يخفيه ويظهر عندنا
على شكل اهتزازات في الجسم كالزلازل تعمل على زلزلة
جميع مشاعر الألم.

نديرة جوبرانى

قيود

تنامت الأفكار، سبحت في عالم الخيال، حاولت فك قيود
نفسي؛ عدت مكبلاً بالأحزان.

فاطمة مراد

مسيرة

شدت قبضتي على الحجارة. أذكر أنها كانت رطبة، حينما
إنسللت، ونهضت هي لتفتح الأبواب.

محمود كامل مصطفى

احتضنت رأسي وكأنها ثمرة "بطيخ"، تمنيت أن تقيني
حرارة أفكاري وعطشي.

MissWard Haana

بقية

أرهقني درب الحياة، احتفظت بنور إيماني، عدت به منطويا
على ذاتي.

MissWard Haana

عودة

أدلتني الحياة وقد خلقت مكرما، حملت ماتبقى من نور ذاتي
وعدت مكتفيا به.

عبدالرحيم سعد

تمادٍ

زحفتُ نحو الحقيقة مستبصرًا، سلبتني الأضواء بصري، ها
أنذا أصارع لبقاء سمعي.

نور الشمس

اغتصاب

غدروا بالوطن، كل شيء صار مباحا، إلا أفكارى وعورتى،
ديانتي ومبادئى مازالت تصونها.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

محمود كامل مصطفى

خضت في الكثيرين من حولي، فاستباحوا تعريتي أمام المجتمع.

محمود كامل مصطفى

تخيلت أنني غاندي، لم تسعفني مبادؤه، فتخلي عني ثوبه.

محمود كامل مصطفى

تهت بين وفود العالم، لم أجد زيا شعبيا يمثلني.

محمود كامل مصطفى

أبحث عن هويتي فلا أجدني غير تمثال قابع في متاحف العالم.

بسام جميدة

وجع

كلما دفنت رأسي بين ألأمي، ينتابني وجع أكبر، وتضيع تفاصيلي.

Wafaa Shibli

بركان غضب

برد وجوع وظلم، أريد أن أدفن نفسي في نفسي هرباً من
عري إنسانيتكم.

حكاية المطر

جبال الغضب

يحملها على عاتقه. هم الزمان أرهقه. جعلته يبكي بدل
الدموع دماً.. آه. كيف تكبح الآه مهجتي..؟

لوحة رابعة

25 فبراير 2015

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015



عصام الشريف

تنازع

مصلوب أنا على عتبة الزمن، تتنازعني أحلامي.. أن أعود،
ورغبتي.. أن أخترق جدار الزمن.

نور الشمس

إصرار (2)

أخترق الحواجز، أقتلع ذاتي، فتلجمني مخاوفي، الصراخ لن
يفيد سأعيد المحاولة...

MissWard Haana

إرادة

عجزي لن يثني عزيمتي عن متابعة طريقي، أرفع وجهي
إلى السماء، وصرختي رسول ودليل.

فاطمة مراد

يا بحاري الهائجة، دعي أمواج الحرية، هادرة فيّ.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

فاطمة مراد

يا محاربات.. اخلعي أثواب الصدى، وهات ثوراتنا.

فاطمة مراد

قيد من ذهب

عدت إليك، كهفا محاطا بالورود، وطننا قيدة من ذهب.

بِسْمَةِ الْعَوْنِ

قتلوا فينا.. الكلام

لم يعد للصمت فينا مكان

سنخترق جدار الجبن..

وسنصرخ ملاً قلوبنا

يَا لَعَالَا أَرَأَيْتَ

Mohamed Assir

٣١١

عزلوه بحائط؛ اخترقها.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

محمود كامل مصطفى

أبنائي المصريون، لازلت أذكركم بحضارة آبائكم الأولين.

محمود كامل مصطفى

مت من اجلكم فلا تتقبلوا العزاء من قبل أن تتأروا لي.

نديرة جوبراني

مكابرة

كبلتني قيود نفسي؛ أسرتني أفكارى.. ليتني أخرج من بوتقة
أحلامي إلى حقيقة عليها تصدمني.

بسام جميدة

تمرد

أعبر جدار الصمت، أثور على مقدراتي، يخذلني نصفي
المقيد في الداخل.

لوحة خامسة

27 فبراير 2015

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015



في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

عصام الشريف

إفاقة

أطار د حلما قديما، أركض لاصطياده، أفيق على عجز
عصاي عن حملي.

عصام الشريف

فائز

لا أذكر متى بدأ سبائي، عند خط النهاية، كنت الفائزة
الوحيدة.

عصام الشريف

سرعة

أسارع الخطي، تفجأني خطوتي، لم تعد تسبق.. ضوء
مصباحي.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

عصام الشريف

تطاردني ذكريات الماضي، نور يتسلل لعقلي، أغمض عيني، فليس لدي وقت أضيعه.

Warda Tayr

ميلاد

في رحلتي الابدية ,وسط الضباب ,قنديل استنير به بحثا عن قبر اضع فيه مولود خريفي الزاحف.

Nahed Moussa

إصرار

سأمشي على أوراق خريفي و أترك خلفي ضوء قنديل. لن يثنيني شيء، يكفيني غصن شجرتي لأمضي.

محمود كامل مصطفى

من بين الركाम والدمار جاءت تبحث عن هويتها.

محمود كامل مصطفى

من الجانب الغربي عادت، لم تجد جذوة ولم تصطل.

محمود كامل مصطفى

كان لي بيت هنا اكاد اسمع صرير الباب والمزلاج.

MissWard Haana

سباق

أترك الماضي ورائي، أدوس خريفي بإصراري، أشد عزيمتي
يحدوني الأمل. فنور الحياة نبض لا يتوقف.

Haifaa Hammad

ألزهامر (1)

لم يأت الليلة، خرجت أبحث عنه بين الخيالات الكثيرة
أمامي. عصاي وقنديلي قاداني إلى قبره.

Haifaa Hammad

ألزهايمر (2)

سمعته يناديني، قمت من غفوتي، حملت عصاي وقنديلي
أقتفي أثره. كان الظلام حالكاً.

Abdelhameed Muhammad

لقاء

معجزة الحياة، بأنفاس تتردد في الصدر، جعلت ربيعي ينسخ
خريف الطبيعة.

فاطمة مراد

صلاة استسقاء

هنا في هذا الجفاف المترامي، سأقيم الصلاة.

فاطمة مراد

حديث

سأتي كل ليلة. ما أوضحه من حديث..... ما أجملها ذكريات
الأمس!

بسام جميدة

خريف العمر

هنا تركت قلبي يعج بالتفاصيل، من ذا الذي سرق ربيع
حياتي..؟

بسام جميدة

أمل

أبحث عن ذكرى تركتها هنا، لاتلوموا قلبي الذي لم يدب
اليباس فيه.

بسام جميدة

قلب أخضر

كل هذا الخريف من حولي لا يعنيني، مازال في قلبي ربيع ينتظر.

نور الشمس

غربة

أسير مع غربتي، حكمتي عكازي أنير به الدرب، لن أتوقف مهما محا خريف العمر أثاري.

محمد نوح

أحزان المساء

وعند المساء ترتب جدتي خزينة الذكريات. تحمل مصباحها وتنطلق متعثرة علي عصا الغائبين، منطلقة تجاه خريف الذكريات.

نديرة جوبراني

يقين

مشيت درب كهولتي؛ تحاملت على ضعف عودي.. أمشي
بنور ايماني لنهاية دربي.

امال عماد شتيوي

أمنية

أنتظر أشعة الشمس، لتقاسمني متاعب عمري وذكريات
صبايا.

امال عماد شتيوي

خلاص

أبحث عن أمل يخلصني، من سلاسل دار المسنين الذي
قيدني بها من وهبته حياتي.

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

نديرة جوبراني

شيخوخة

مشيت على ذكريات سنيني؛ ضقت ذرعاً من عبء نفسي
على نفسي.. تعكزت على بقايا مازالت تسكنني.

محمود كامل مصطفى

في عتمة السماء ابحت عن مفتاح شخصيتي وحصاد السنين.

Abo Ibrahim Azzabi

مشوار

بين خريف العمر وخريف الحياة، يُصرُّ بصيص ضوء
مرافقتنا حتى النهاية!!

السعادة والنجاة

تمهل

طال خريف عمري. وجفَّ غصني في انتظار ربيعك.
ومضت كل الفصول، دون خبر منك!!!

عنقوان الهمس

بسرعة الموت!

أسابق زماني.. خطوتاي.. من عصا وقنديل.. عند عشرة
النفس.. تعانق النار الخشب.. أصل لخط الوصول..
رمادًا...!!

السعادة والنجاة

هي ... معي ولك . لا تتقن فهم معاناتي. الطريق مشترك
بيننا. خريفي اليوم. وغدًا أنت!!

فهرس الكتاب الرابع: في وجه الريح

مقدمة 3

لوحة أولى: 19 يناير 2015 5

لوحة ثانية: 25 يناير 2015 22

لوحة ثالثة: 24 فبراير 2015 30

لوحة رابعة: 25 فبراير 2015 47

لوحة خامسة: 27 فبراير 2015 52

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

كشّاف الكتاب الرابع: في وجه الريح

أسماء عطة (المغرب)

Asmae Asmae

تنكيل (ص 7)؛ إصرار (ص 8)؛ وفاء (ص 8)؛ تضحية (ص 8)؛ احتكار (ص 18)

إسماعيل سوايب (الجزائر)

منطق (ص 7)؛ حصيلة (ص 15)؛ جزاء (ص 17)؛ إيثار (ص 20)

آمال عماد شتيوي (الجزائر)

صراع (ص 45)؛ إحباط (ص 35)؛ ألم (ص 38)؛ أمنية (ص 60)؛ خلاص (ص 60)

إيهاب عبد الله (مصر)

Ehab Abdullah

فراق (ص 20)؛ الأمل الأخير (ص 36)؛ رحلة (ص 36)

بسام جميدة (سوريا)

كسر خاطر (ص 9)؛ وجع (ص 45)؛ تمرد (ص 51)؛ خريف العمر (ص 58)؛ أمل (ص 58)؛ قلب أخضر (ص 59)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

بسمّة العوني (سوريا)

عزيمة (ص 9)؛ طيش (ص 8)؛ بدون عنوان (ص 50)

جمال الجزيري (مصر)

امتزاج (ص 10)؛ غوصٌ (ص 39)؛ مواجهة (ص 40)

حسام الدين حمودة (سوريا)

Houssam Eddin Hammoudeh

واقع (ص 40)؛ قناعة (ص 41)

حسونة العزابي (ليبيا)

Abo Ibrahim Azzabi

مشوار (ص 61)

حنان سالم السويسي (ليبيا)

السعادة والنجاة

بدون عنوان (ص 19)؛ تمهل (ص 61)؛ بدون عنوان (ص 62)

خلف كمال (مصر)

شر (ص 7)؛ يدان (ص 7)؛ هدف (ص 25)؛ أحلام (ص 25)؛ تحوّل
(ص 27)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

رسول يحيى (العراق)

Rassol Yehya

مهاجر (ص 16)؛ حلم (ص 17)؛ صدمة (ص 17)

روض يونس؟ (ليبيا)

Rood Younis

بدون عنوان (ص 20)؛

زاهر الغازياني (مصر)

حادث (ص 16)

زهرة طير (المغرب)

Warda Tayr

دوران (ص 34)؛ ميلاد (ص 55)

سنوي وايت (سوريا)

Snowy White

ألم مؤلم (ص 37)؛ وجع قاهر (ص 38)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

سهام التاجوري (ليبيا)

نور الشمس

قدر (ص 12)؛ غدر الزمن (ص 13)؛ مقامرة (ص 14)؛ إصرار (1)
(ص 15)؛ سباق (ص 25)؛ رؤية (ص 25)؛ مشاجرة (ص 26)؛ وحيد
(ص 41)؛ ظلم (ص 41)؛ هموم (ص 42)؛ اغتصاب (ص 44)؛ إصرار
(2) (ص 49)؛ غربة (ص 59)

سيد محمد سيد كرم (العراق)

ضريبة (ص 11)

سيناء محمود ياسين (العراق)

Lazurdy Sina

أمنية (ص 15)

صباح رحيمة (العراق)

تجدُّ (ص 32)

عبد الحميد محمد (مصر)

Abdelhameed Muhammad

لقاء (ص 57)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

عبد الرحيم سعد (السودان)

تماهٍ (ص 44)

عزة رجب (ليبيا)

د. رجب

بدون عنوان (ص 21)؛ بدون عنوان (ص 21)؛ بدون عنوان (ص 27)

عصام الشريف (مصر)

هشيم (ص 9)؛ تسرع (ص 13)؛ ميراث (ص 13)؛ احتفاظ (ص 14)؛
سباق (ص 27)؛ بركان (ص 32)؛ هروب (ص 33)؛ عودة (ص 33)؛
بدون عنوان (ص 34)؛ انسحاق (ص 37)؛ تنازع (ص 49)؛ إقافة (ص 54)
؛ فائز (ص 54)؛ سرعة (ص 54)؛ بدون عنوان (ص 55)

عنقوان فؤاد (الجزائر)

عنقوان الهمس

وله (ص 14)؛ بسرعة الموت (ص 62)

عودة غربة (سوريا)

المعتقلين (ص 33)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

فاطمة عطا (مصر)

Fattom Atta

ذكرى (ص 21)؛ فراق (ص 21)؛ أوبة (ص 26)؛ مغناطيس (ص 27)

فاطمة مراد (لبنان)

تصميم (ص 10)؛ شاعر (ص 10)؛ بريق (ص 10)؛ تخبط (ص 24)؛
احتلال (ص 26)؛ قيد (ص 35)؛ توكل (ص 36)؛ مفتاح (ص 36)؛ يأس
(ص 37)؛ مسيرة (ص 43)؛ بدون عنوان (ص 49)؛ بدون عنوان (ص
50)؛ قيد من ذهب (ص 50)؛ صلاة استسقاء (ص 57)؛ حديث (ص 58)

كمال بو غازي (الجزائر)

حكاية المطر

جبال الغضب (ص 46)

مؤمن الرجبي

بدون عنوان (ص 42)

مايا ستيفاني؟ (المغرب)

Maya Stivane

بدون عنوان (ص 24)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

محمد سعد عبد العال (مصر)

Mohamed Saad

تسرّع (ص 16)

محمد عسير (مصر)

Mohamed Assir

توقع (ص 38)؛ تحدّ (ص 50)

محمد علي علي (سوريا)

Mohamed Ali Ali Ali

بجون عنوان (ص 34)

محمد نوح (السودان)

أحزان المساء (ص 59)

محمود كامل مصطفى (مصر)

جلل (ص 18)؛ افتئات (ص 18)؛ تنافر (ص 28)؛ آلاء (ص 28)؛ حياة
(ص 28)؛ بدون عنوان (ص 43)؛ بدون عنوان (ص 45)؛ بدون عنوان
(ص 45)؛ بدون عنوان (ص 45)؛ بدون عنوان (ص 45)؛ بدون عنوان

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

(ص 51)؛ بدون عنوان (ص 51)؛ بدون عنوان (ص 55)؛ بدون عنوان
(ص 56)؛ بدون عنوان (ص 56)؛ بدون عنوان (ص 61)

ناهد موسى (مصر)

Nahed Moussa

إصرار (ص 55)

نديرة جوبراني (سوريا)

ضياح (ص 32)؛ تخاذل (ص 34)؛ بعاد (ص 40)؛ قيود (ص 42)؛
مكايرة (ص 51)؛ يقين (ص 60)؛ شيخوخة (ص 61)

نورة عيساوي (الأردن)

جرح (ص 12)؛ عناق مهشم (ص 19)

هيفاء حمّاد (سوريا)

Haifaa Hammad

درس (ص 11)؛ حقد (ص 11)؛ أمانة (ص 12)؛ خبرة (ص 29)؛
ألزهايمر (1) (ص 56)؛ ألزهايمر (2) (ص 57)

في وجه الريح، صور وومضات قصصية، مجموعة مؤلفين، ط1، مايو 2015

هيفاء حمودة (سوريا)

MissWard Hanaa

على الرغم (ص 19)؛ أنانية (ص 19)؛ بقية (ص 43)؛ عودة (ص 44)؛
إرادة (ص 49)؛ سباق (ص 56)

ود علي

أخوان (ص 24)؛ عاقبة (ص 24)

وفاء شبلي (سوريا)

Wafaa Shibli

عراء (ص 39)؛ شرف (ص 39)؛ بركان غضب (ص 46)