

البَابُ السَّادِسُ

الحروف

الفصل الثاني والعشرون

علامات بنائها

علامَة البناء	نوعها	الحروف	الأمثلة
السكون	حرف استفهام	هل	(هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟)
»	» استثناء	إلا	
الفتحة	» عطف	الفاء	(فبها رحمة من الله لنت لهم)
الكسرة	» جر	الباء	
السكون	» زائد	ما	
»	» جر	من	
الفتحة	» »	اللام	
السكون	» نفي وجزم وقلب	لم	لم أخرج منذ يومين لشدة البرد
الضمة	» جر	منذ	
الكسرة	» »	اللام	

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) بين فيما يأتي الحروف ، وأزوعها ، وعلامات بنائها :

١ - (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها)

٢ - إن البلاء موكل بالمنطق

٣ - هل من سبيل أن أبث صبابتي أو أشتكي بلوأي أو أتوجعاً

٤ - للرسول عليه السلام : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً »

(ج) غير الأحرف التي تحتها خط فيما يأتي بأحرف أخرى ، مع المحافظة على المعنى ، وتغيير ما يلزم :

- ١ - قرأت الكتاب من أول صفحة إلى آخر صفحة
- ٢ - هل تغلب الكثرة الشجاعة ؟
- ٣ - لم أحفظ النثر لكن الشعر
- ٤ - ما تسرب اليأس إلى قلوب الجنود

الإجابة

- ١ - قرأت الكتاب من أول صفحة حتى آخر صفحة
- ٢ - أتغلب الكثرة الشجاعة ؟
- ٣ - ما حفظت النثر لكن الشعر
- ٤ - لم يتسرب اليأس إلى قلوب الجنود

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين فيما يأتي الحروف ، ونوعها ، وعلامة بنائها :

- ١ - بالعلم والمال بيني الناس ملكهمو لم بين ملك على جهل وإقلال
- ٢ - للرسول عليه السلام : « إنكم لاتسعون الناس بأموالكم ، ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق »
- ٣ - (قل يا عبادة الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله)
- ٤ - وما أسنى على عهد تقضى ولكن صنت عهداً لا يصاب
- ٥ - إن سئمت الحياة فارجع إلى الأراب ض تم آمناً من الأوصاب
- ٦ - لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملاً فإؤه العذب لم يخلق لكسلان

٧ - كل الذى أدره أن تجرعى كأس المدلة ليس فى إمكانى
 لو لم أكن فى ثورنى متطلباً غير الضياء لأمتى لكفانى
 أهوى الحياة كريمة لا قيد لا إرهاب لا استخفاف بالإنسان
 فإذا سقطت سقطت أحمل عزى يغلى دم الأحرار فى شربانى

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى حرفاً مناسباً ، وبين نوعه وعلامة بنائه :

- ١ - تعتمد غيرك
- ٢ - هذين الشريكين يختلفا
- ٣ - العار نرضى الهوان المدلة
- ٤ - نجحت التجارب تجربة واحدة
- ٥ - يشترط يكون أحد المنتخبين العمال الفلاحين
- ٦ - تستوى الظلمات النور
- ٧ - الحياة الدنيا متاع

(ح) غير الحروف التى تحتها خط فيما يأتى بحروف أخرى تؤدى معناها ،

وغير ما يلزم تغييره :

- ١ - أتغلب الحيلة القوة ؟
- ٢ - ما دخل الطلبة المدرج لكن المكتبة
- ٣ - لم يذهب من مالك ما اتعظت به
- ٤ - اشترك الفريق فى اللعب خلا لعب مريض

الفصل الثالث والعشرون

أنواع الحروف

يمكن تقسيم الحروف طوائف مختلفة ، تشمل كل منها مجموعة من الحروف تتشابه في عدد أحرفها ، أو في المعاني التي تؤديها ، أو في عملها وأثرها الإعرابي ، أو في غير ذلك .

والذي يعيننا من هذه التقسيمات نوعان : نوعها من حيث معانيها ، ونوعها من حيث عملها

أنواع الحروف من حيث معانيها

فيما يلي جدول يوضح أشهر المعاني التي تستخدم فيها الحروف ، وأشهر الحروف التي تؤدي هذه المعاني :

الأمثلة	الحروف	المعاني
مرت في مواضع مختلفة من التدريبات السابقة أمثلة متعددة هذه الحروف	الواو - الفاء - ثم - أو - أم - يل	العطف
	لكن - لا - حتى	الاستثناء
	إلا - خلا - عدا - حاشا	النداء
	يا - أيا - هيا - أي - الهزمة	النفي
	لن - لم - لما - لا - ما - إن	التوكيد
	إن - أن - النون - لام الابتداء - قد - لا	النهي
	السين - سوف - لن	الاستقبال
	إن - إذ ما - لو - لولا - أما -	الشرط
	لما (على رأى من يجعلها حرفاً)	التنبيه
	ها - يا - ألا - أما	التحضيض
بعد هذا الجدول أمثلة مشروحة لهذه الحروف تعقبها تدريبات	هلا - لولا - ألا - أما	والعرض
	الهزمة - هل	الاستفهام
	نعم - بلى - لا - أجل	الجواب
	أن - أن - ما - لو - كي	المصدرية

ملاحظات :

١ - لا يتوالى حرفا عطف ، فلا يقال مثلا ، حضر محمد ثم محمود ، بل
يكتفى بأحد الحرفين : الواو أو ثم

ومن الخطأ الشائع : أن تجتمع الواو وبل بين المتعاطفين مثل :

الأزهر أقدم جامعة في مصر الإسلامية بل والعالم الإسلامي ، والصواب
حذف أحد الحرفين .

وفي مثل : ما حضر محمد ولكن على تكون الواو هي العاطفة ، ولكن حرف
ابتداء ، ويكون التركيب عطف جملة على جملة ، والتقدير : ما حضر محمد
ولكن حضر على

وفي مثل : ما حضر محمد ولا على ، الواو هي العاطفة ، ولا مجرد النفي

٢ - خلا وعدا وحاشا إذا لم تسبقها ما المصدرية جاز اعتبارها أحرف جرمع
إفادتها الاستثناء ، ويكون المستثنى بها مجروراً ، وحاز اعتبارها أفعالا ماضية ،
ويكون المستثنى بها منصوباً على أنه مفعول به ، فإذا سبقت بما المصدرية تعين
كونها أفعالا ماضية ، ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به .

أحرف الشرط

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
إن	(إن يشأ يذهبكم أيها الناس)	إن حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط (يشأ) وجواب الشرط (يذهب)
إذا	إذا ما يأت الربيع يصف الجو	إذا حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط (يأت) وجواب الشرط (يصف)
لو	(ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض) (ولو شاء ربك ما فعلوه)	لو حرف يفيد امتناع شيء لامتناع شيء ، وتفيد الشرط ، وفعلاً الشرط في المثالين هما : بسط - شاء ، وجواب الشرط : بغوا - ما فعلوه
لولا	لولا النيل لكانت مصر صحراء لولا الرسل ما اهتدينا	لولا حرف يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط المفهوم من الجملة ، وتسمى حرف امتناع لوجود
أما	(فأما اليتيم فلا تقهر) (وأما السائل فلا تنهر)	أما تحمل معنى الشرط ، وفعل الشرط مفهوم من الجملة ، وتلتزم الفاء فيما يشبه الجواب وهي غالباً تفيد التفصيل ، وتسمى حرف شرط وتفصيل

ملاحظة :

إذا اعتبرت « لما » حرفاً كانت حرف وجود لوجود ، أي أنها تفيد وجود الجواب لوجود الشرط ولا يليها إلا الماضي ، مثل : لما زارني أكرمته .

وقد سبق أن ذكرناها مع أسماء الشرط غير الجازمة موافقة لمن قال إنها اسم

بمعنى حين .

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :
- ١ - إذ ما تتفاعل تعش سعيداً
 - ٢ - (ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم)
 - ٣ - (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها)
 - ٤ - (فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض)
 - ٥ - لولا مهارة الربان لغرقت السفينة
 - ٦ - (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون)

الإجابة

- ١ - حرف الشرط إذما ، وفعل الشرط تتفاعل ، وجواب الشرط تعش
- ٢ - « لو » « علم » « أسمع »
- ٣ - « إن » « تعدوا » « لا تحصوا »
- ٤ - « أما » « مفهوم من الكلام » « يذهب-يمكث »
- ٥ - « لولا » « غرقت » « » « » « »
- ٦ - « لما » « وفعل الشرط ورد » « وجد »

(ب) ضع « إن » بدل « لو » في الجمل الآتية ، مع تغيير الأفعال الماضية بمضارعها :

- ١ - لو مشيت في الحقول لرأيت نشاط الفلاحين
- ٢ - لو هانت نفسك عليك لكانت على الناس أهون
- ٣ - لو عطفتم على الفقراء لتلتم محبتهم
- ٤ - لو سرتهم على هذه الخطة الحكيمة لحظيتم بما ترجون

الإجابة

- ١ - إن تمش في الحقول تر نشاط الفلاحين .
 - ٢ - إن تهن نفسك عليك تكن على الناس أهون
 - ٣ - إن تعطفوا على الفقراء تناولوا محبتهم
 - ٤ - إن تسيروا على هذه الخطة الحكيمة تحظوا بما ترجون
- (ح) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط السابقة في الجدول :

- ١ - (تتأني في عملك . تتأى عن الخطأ)
- ٢ - (يستريح القاضي - يستقيم الناس)

الإجابة

- ١ - إن تتأن في عملك تنء عن الخطأ - إذ ما تتأن في عملك تنء عن الخطأ
لو تتأني في عملك تتأى عن الخطأ
- ٢ - إن يستقم الناس يسترح القاضي - إذ ما يستقم الناس يسترح القاضي
لو يستقيم الناس يستريح القاضي

(د) عبر عن المعاني الآتية بجمل ، في كل منها حرف شرط :

- ١ - السرور بالابن كبيراً يتوقف على حسن تربيته صغيراً
- ٢ - الشمس أساس الحياة على الأرض
- ٣ - المال ينقص بالإنفاق ، والعلم يزيد به

الإجابة

- ١ - إن تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسره به كبيراً ، أو

إذما تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسر به كبيراً ، أو
لو تحسنُ » » » ، » » »

- ٢ - لولا الشمس ما كانت حياة على الأرض
٣ - ليس المال كالعلم ؛ فأما المال فينقص بالإنفاق ، وأما العلم فيزيد به
(هـ) مثل لما يأتي في كلام تام غير الجمل السابقة :

- ١ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف النون
٢ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف حرف العلة

الإجابة

- ١ - إن تأخذوا أولادكم بحب النظام والطاعة والعمل يكونوا مواطنين صالحين.
٢ - إذ ما يتخلق المرء بالآداب الدينية يسم شأنه
• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (أ) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :
- ١ - لو تلقى السكر في عصير الليمون لا يذوب سريعاً
٢ - (قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله)
٣ - (فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية ، وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية)
٤ - (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)
٥ - إذ ما تعمل فكرك تتكشف لك الحقائق

(ب) ضع « أو » بدل « إن » في الجمل الآتية :

- ١ - إن تدنوا مني تدن منكم مودني
٢ - إن تعف عن قدرة تحظ بتقدير الناس

٣ - إن تربيين أبناءك على الشجاعة يكونوا خير جنود للوطن

(ج) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط :

١ - (تعتمدون على أنفسكم - تزدادون خبرة)

٢ - (تنال تقدير الناس - تسعى في خير الناس)

(د) عبّر عن المعاني الآتية بجمل ، تشتمل كل منها على أحد أحرف

الشرط :

١ - زيادة الإنتاج ترتبط بإخلاص العاملين .

٢ - الإيثار تفضيل غيرك على نفسك ، والأثرة أن تختص نفسك بالخير دون غيرك .

٣ - الاختراعات أساس المدنية الحديثة .

أحرف التنبيه

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
ها	هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء (هأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم) (هأنتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم) يأبها الشاهد اتق الله فيما تقوله يأتها الممرضة راعي الله في واجبك الإنساني ها قد ظهر الحق	تأتي ها التنبيه متصلة بأول اسم الإشارة أو متصلة بأول الضمير المنفصل أو تأتي في أول الضمير واسم الإشارة لتأكيد التنبيه أو تأتي متصلة بآخر أى أو أية الواقعتين بعد حرف النداء أو تأتي غير متصلة بشيء
يا	(باليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً) يا نعم يوماً يوم انتصار العرب على أعدائهم ، يا رب زارع الحاصد غيره	يا هنا تفيد التنبيه ، وقد تعد في هذه الأمثلة الثلاثة حرف نداء ، والمنادى محذوف ؛ لأن ما بعدها لا يصلح أن يكون منادى ؛ لأنه حرف أو فعل
ألا	(ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ألا ليت شباننا يعتصمون بدينهم ألا كل ما فيه ربا حرام	ألا مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ، ولكن لا يراد بها هنا الاستفهام المنفي ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها
أما	أما إن السعادة في القناعة أما والله ما تخليت عن واجبي أما إنه لولا النجيمة لسادت المودة	أما مركبة من همزة الاستفهام وما النافية ، ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها

أحرف التحضيض والعرض

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
هلا	هلا كلمة حق تقولها هلا اعتمدت على نفسك هلا أبديت عذراً مقبولاً	هي مركبة من حرف الاستفهام «هل» و«لا» النافية ، ولكن يراد بها هنا الطلب ، والطلب في هذه الأمثلة يلاسه العنف والشدة ؛ ولذا تسمى حرف تحضيض
لولا	(لولا تستغفرون الله) (نحن خلقناكم فلولا تصدقون) (لولا أخرتني إلى أجل قريب)	لولا هنا ليست شرطية ، ولكنها تفيد الطلب ، والطلب في الجملتين الأولىين فيه عنف وشدة فهي حرف تحضيض ، وفي الجملة الثالثة يلاسه الذل والتضرع فهي حرف عرض
ألا	ألا تتخلى عن السخرية (ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم) ألا تهبون لنجدة فلسطين	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة
ألا	ألا تذهب معي إلى النادي ألا تعفوني وقد قدرت ألا تصاحبني في هذه الرحلة	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف عرض ؛ لأن الطلب برفق ولين
أما	أما تستحيي أو ترعوي أما تكف عن ترويح الإشاعات أما تسهم في معونة الشتاء أما تزود الفريق بنصائحك	أما هنا مثل ألا ، ولا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل تفيد الطلب وهي في المثالين الأوليين حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة ، وفي المثالين الأخيرين حرف عرض ؛ لأن الطلب بلين ورفق

تدريبات على أحرف التنبيه والتحضيض والعرض

(١) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :

الإجابة		أمثلة السؤال
استعماله	الحرف	
للتنبيه	ألا	ألا كل شعب ضائع حقه سدى
للتحضيض	أما	إذا لم يؤيد حقه المدفع الضخم
للعرض	ألا	أما تكف عن هذا العناد
للتنبيه	أما	ألا تتولى عنى إحضار الكتاب
للعرض	أما	أما والله لأحتملن الشر بجملة « من كلام الحجاج »
للتحضيض	ألا	أما تساعدنى فى فهم هذه التدريبات
»	ألا	ألا تهب للدفاع عن شرفك
للتنبيه	ها	(كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود : ألا تتقون)
»	أما	ها إن ذى عذرة إلا تكن نفعت
»	ألا	فإن صاحبها قد تاه فى البلد
للتحضيض	أما	أما والله إن الظلم شؤم
»	ألا	وما زال الظلوم هو الملموم
»	ها	ألا ليت الشباب يعود يوماً
»	ألا	فأخبره بما فعل المشيب
للتحضيض	أما	(يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم)
»	لولا	أما تخجل من هذا التصرف
للتنبيه	يا	(قال أوسطهم : ألم أقل لكم : لولا تسبحون)
للعرض	ألا	(يا ليت قومي يعلمون بما غفر لى ربى وجعانى من المكرمين)
»	أما	ألا تقضى إجازتك فى الريف معى
»	ألا	أما تكافئ هذا العامل بجائزة تشجيعية
للتحضيض	هلا	أعينى جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
»	أما	هلا تنجز هذه الواجبات المترامة
»	أما	أما تعلم أن الغيبة دليل الخسة والدناءة

(ب) اذكر المعنى الذى استعملت فيه « لولا » فى كل مما يأتى :

- ١ - (لو نشاء جعلناه أجاجاً فلو لا تشكرون)
- ٢ - لولا ماضيه الحبيد ما غفرت له هذه الزلة
- ٣ - لولا تعطينى فرصة أخرى يا أستاذى

الإجابة

- ١ - لولا هنا حرف تحضيض
- ٢ - لولا حرف امتناع لوجود وتفيد الشرط
- ٣ - لولا حرف عرض

(ح) ضع فى كل مكان خال من الأمثلة الآتية حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ، أو التحضيض ، أو العرض ، وبين نوع الحرف :

الإجابة		أمثلة السؤال
نوعه	الحرف المناسب	
حرف تنبيه	ألا ليت سحائب الهموم تنقشع
حرف تحضيض	هلا	أيها الخائن بلاده ... ذكرت فضل البلاد عليك
» عرض	ألا - أما تستشير طبيباً آخر
» تنبيه	ألا - ها أيها المكذبون ... قد تبين صدقى
» »	يا رب ضارة نافعة
» تحضيض	ألا - أما تحبون أن يغفر الله لكم
» تنبيه	ألا - أما والله إن تهيب الحرب هو الذل
» عرض	ألا - أما تشهد معى هذه المباراة

أسئلة يجيب عنها الطالب :

(ا) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :

- ١ - (ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون)
- ٢ - أما تتورع عن مخالطة قرناء السوء
- ٣ - ها إن الرجوع إلى الحق خير من التمادي في الباطل
- ٤ - من خطبة لسيدنا أبي بكر :
ألا إن أقواكم عندي الضعيف ، حتى آخذ الحق له ، وأضعفكم عندي
القوى ، حتى آخذ الحق منه .
- ٥ - لولا حزم الأبوين لساءت تربية الطفل
- ٦ - أما تقبل اعتذاره وقد بان ندمه
- ٧ - ألا تبره أملك وقد هدّها المرض والحزن
- ٨ - ألا تستعين بمراجع أخرى
- ٩ - أما والله ما علموك إلا
صغيراً في ولائك والحصام
- ١٠ - يا رب يوم مصر فيه وسوريا
ردا التار فكان يوماً أباقا
- ١١ - ألا يا حمام الأيك إلفك حاضر
وغصنك مياد فقيم تنوح
- ١٢ - ألا يا غراب البين قد هجت لوعة
فويحك خبرني بما أنت تصرخ
- ١٣ - قالت أمامة لما جئت زائرهما
هلا رميت ببعض الأسهم السود

(ب) اذكر المعنى الذى استعملت فيه كل من «أما» و«ألا» فيما يأتي :

- ١ - أما تبسم للطفل الذى أقبل عليك
- ٢ - ألا تلبى نداء جارك المكروب .
- ٣ - ألا قاتل الله المنايا ورميها
من القوم حبات القلوب على عمد
- ٤ - أما تلتفت إلى أولادك الذين دمرهم الضياع
- ٥ - أما إن الدين لله والوطن للجميع
- ٦ - ألا تشترك في برنامج نحو الأمية في قربتك
- ٧ - ألا تلوّماني كفى اللوم ما بيا
فا لكما في اللوم نفع ولا ليا

(ج) بين نوع « لولا » في الجمل الآتية :

- ١ - (لولا ينهائم الربانيون والأحبار عن قولهم الإثم وأكلهم السحت)
- ٢ - لولا الأمل لسئم الناس الحياة
- ٣ - لولا تعدون أنفسكم للامتحان

(د) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ،
أو التحضيض ، أو العرض :

- ١ - ترحمون مرضه وعجزه
- ٢ - إن الدين عصمة المؤمن وحصنه
- ٣ - تشفع لى عند أخيك
- ٤ - أيها المتجنى قدمت دليلاً على دعواك
- ٥ - قد امتاز الخبيث من الطيب
- ٦ - تريباً بنفسك عن هذه الصغائر
- ٧ - تراجع فكرك في الموضوع قبل تنفيذه
- ٨ - اتعظت بما انحدر إليه المسرفون

(هـ) عبر عن كل معنى مما يأتي بأسلوب مناسب من أساليب التنبيه ،
أو التحضيض ، أو العرض ، واذا كرر نوع كل أسلوب وأداته :

- ١ - لا وطن للعلم
- ٢ - الاعتراف بفضل الوالدين
- ٣ - الارتحال في سبيل العلم
- ٤ - تمنى تأدية الجامعات رسالتها
- ٥ - الإسهام في مشروع قروى
- ٦ - الكف عن مخالطة السفهاء

(و) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - يا للتنبيه مرة ، وللنداء مرة أخرى
- ٢ - أسلوب عرض يشتمل على مضارع منصوب بعد فاء السببية
- ٣ - أسلوب تحضيض يشتمل على مضارع منصوب بعد واو المعية
- ٤ - ها للتنبيه غير متصلة بشيء

استعمال خاص بهمزة الاستفهام

المسؤل	المسؤل عنه	الجواب	التوضيح
(أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟) أمس تريح المريض أم متألم ؟ أشعراً حفظت أم نثراً ؟ أمرتفعاً كان السعر أم معتدلاً ؟ أيوم الخميس سافرت أم يوم الجمعة ؟ أمطمئنناً رجعت أم قلقاً ؟ أرغبة أم رهبة وافقت ؟ أبالطائرة سافرت أم بالباخرة ؟	تعين شيء من شيئين	يكون الجواب بذكر أحد الشيئين المطلوب تعين أحدهما ، ولا يحتاج الجواب إلى حرف جواب	١ - يسأل بالهمزة عن تعيين شيء من شيئين أو أكثر ٢ - يكون الجواب بتعيين أحد الشيئين أو الأشياء ، دون استخدام أحد أحرف الجواب ٣ - المسؤل عنه يلي الهمزة ، ومعاده يذكر بعد أم ٤ - المسؤل عنه قد يكون المبتدأ أو الخبر ، أو المفعول به ، أو خبر كان ، أو الظرف ، أو الحال أو المفعول لأجله أو الجار والمجرور

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

- ١ - (أليس الله بكاف عبده ؟)
- ٢ - هل يقبل السياح على مصر ؟
- ٣ - ألم تحل مشكلة المواصلات ؟
- ٤ - (أتله مع الله ؟)
- ٥ - أما غزا الإنسان الفضاء ؟
- ٦ - ألم يهبط الإنسان القمر ؟

الإجابة

- ١ - بلى : الله كاف عبده
 ٢ - نعم : يقبل السياح على مصر
 ٣ - نعم : لم تحل مشكلة المواصلات
 ٤ - لا : لا إله إلا الله
 ٥ - بلى : غزا الإنسان الفضاء
 ٦ - بلى : هبط الإنسان القمر

(ب) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، مرة بالنفي :

- ١ - ألم تعلم نتيجة المباراة ؟
 ٢ - أحققت سفينة الفضاء الغرض منها ؟
 ٣ - أليس الشاهدان صادقين ؟
 ٤ - هل كانت رحلتك الجوية متعبة ؟

الإجابة

رقم السؤال	الجواب بالإثبات	الجواب بالنفي
١	بلى : علمت نتيجة المباراة	نعم : لم أعلم نتيجة المباراة
٢	نعم : حققت	لا : لم تحقق
٣	بلى : الشاهدان صادقان	نعم : ليس الشاهدان صادقين
٤	نعم : كانت رحلتي	لا : ما كانت ... أولا : لم تكن

(ج) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - نعم : ليس أخوك أكبر مني سنًا
 ٢ - بلى : أريد أن أصحبك

- ٣ - لا : لم أجد الكتاب في المكتبة
٤ - نعم : يبقى الود ما بقي العتاب

الإجابة

- ١ - أليس أخى أكبر منك سناً؟
٢ - ألا تريد أن تصحبنى؟
٣ - أوجدت الكتاب في المكتبة؟ - هل وجدت
٤ - أبقى الود . . . - هل يبقى . . .
(د) ألقى على خطبته مضطرباً
استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الحال ، ومرة عن الفاعل مستخدماً
المعادل .

الإجابة

- ألقى على خطبته مضطرباً أم لم يلقها؟
أمضطرباً ألقى على خطبته أم هادئاً؟ - أمضطرباً أم هادئاً ألقى على خطبته؟
أعلى ألقى خطبته مضطرباً أم محمد؟ - أعلى أم محمد ألقى خطبته مضطرباً؟

(هـ) أكمل الأسئلة الآتية :

- ١ - أفضة قرأت أم ؟
٢ - أيفرح لك الصديق أم . . . ؟
٣ - أ . . . كنت في اللجنة أم عضواً؟
٤ - أ . . . عدت من الزيارة أم مسروراً؟

الإجابة

- ١ - أقصة قرأت أم قصيدة ؟
- ٢ - أيفرح لك الصديق أم يتألم ؟
- ٣ - أرتيساً كنت في اللجنة أم عضواً ؟
- ٤ - أحزينا عدت من الزيارة أم مسروراً ؟

* * *

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

- ١ - ألم يأمرنا الدين بالعمل ؟
- ٢ - (أليس الله بأحكم الحاكمين ؟)
- ٣ - هل يخفى القمر ؟
- ٤ - أتبيع الآخرة بالدنيا ؟
- ٥ - ألا يريد العالم السلام ؟
- ٦ - أما ساد السلام العالم ؟

(ب) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإيجاب ، مرة بالنفي :

- ١ - ألم تنل المرأة جميع حقوقها ؟
- ٢ - أليس كل اختراع مفيداً ؟
- ٣ - أليكون المال وبالاً على صاحبه ؟
- ٤ - أترى السعادة في الغنى ؟
- ٥ - هل تطيق موقف الوداع ؟
- ٦ - ألم تزر قطراً عربياً ؟

(ج) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - بلى : الأدب أفضل من العلم

- ٢ - نعم : ليس للطمع الإنسانى حد
 ٣ - نعم : كشفت منابع جديدة للبترول
 ٤ - لا : لم يكن أخوك معى
 ٥ - نعم : ما عرفت حقيقة الأمر
 ٦ - بلى : عرفت حقيقة الأمر

(د) تقدم سباحونا للسباق طمعاً فى رفع اسم بلادنا

استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الفاعل ، ومرة عن المفعول لأجله ،
 مستخدماً المعادل .

(هـ) أكمل الأسئلة الآتية :

- ١ - أجدد مكتسب خير أم ؟
 ٢ - أ أم كرهاً نزلت عن مطلبك ؟
 ٣ - أبا مال أم تنهض الأمم ؟
 ٤ - أ ظهور النتيجة أم بعده سافرت ؟

الأحرف المصدرية

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
أن	يقوى العرب أن يتحدوا ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي (يريد الله أن يخفف عنكم) (وأن تعفوا أقرب للتقوى) الغيبة أن تذكر أخطاك بما يكره ليس من المتوقع أن يسود السلام قريباً كان المنتظر أن تساعد صديقك إن علينا أن نضحى من أجل الوطن إن العيب أن تعرف الخطأ وتصر عليه اتجهت إلى أن أستقل بالعمل فكر قبل أن تنطق	اتحادهم زيادة التخفيف عفوكم ذكرك سيادة مساعدة التضحية معرفتك الاستقلال النطق	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ خبر المبتدأ اسم ليس مؤخراً خبر كان اسم إن مؤخراً خبر إن مجرور بحرف الجر مضاف إليه
أنّ	نجى السفينة أن الربان ماهر عرف أن العرب متمسكون بحقوقهم أدركت أن الشاهدين كاذبان مما ثبت بالتجارب أن الماء يزيد حجمه إذا تجمد الظاهرة المشجعة أن المتطوعين كثيرون كمل العمل لأنك اشتركت فيه	مهارة الربان تمسك العرب كذب الشاهدين زيادة حجم الماء كثرة المتطوعين اشترراك	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ مؤخر خبر المبتدأ مجرور باللام
كى	تقام المنارات لكى تهدى السفن ليلاً	هداية	مجرور باللام

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
ما	يسرّ المرء ما ذهب الليالي ما أعظم ما أخلصت لأصدقائك (ذلك جزيناهم بما كفروا) (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم) لا تختلفوا بعد ما عرفتم عاقبة الاختلاف أنت مالك شرك ما لم تفشه	ذهاب إخلاصك كفرهم عنتمكم معرفتكم مدّة عدم إفشائه	فاعل مفعول به مجرور بالباء مبتدأ مؤخر مضاف إليه مضاف إليه
لو	(ومن الذين أشركوا يود أحدهم أو يعمر ألف سنة)	التعمير	مفعول به

تدريبات

أولاً- أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحولها إلى مصادر صريحة ، وبين

مواقعها الإعرابية :

- ١ - أتاني - أبيت اللعن - أنك لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصب
- ٢ - (ودوا ما عنتم)
- ٣ - هل لنا أن نعود ؟
- ٤ - تمد القرى بالماء النقي ؛ لكي يرتفع المستوى الصحي
- ٥ - (وجزاهم بما صبروا جنةً وحريراً)
- ٦ - ليس صحيحاً أن الثعابين ترقص على نغم الموسيقى
- ٧ - لا ينبغي أن تحكم إلا بعد أن تفهم

- ٨ - كشف أن البترول كثير في الصحراء الغربية
 ٩ - صار من حق الفتاة أن تنتخب في المجالس النيابية
 ١٠ - إن لك أن تتردد على المكتبة في المواعيد المحددة
 ١١ - عاد إلى الصواب بعد ما شرح له الخطأ
 ١٢ - يود الفلاحون لو تمد القرى بالنور الكهربى
 ١٣ - يؤخذ الصبي بالصلاة صغيراً لكي يتعودها
 ١٤ - ما أكثر ما سافرت في الأيام الأخيرة
 ١٥ - المتهم برىء ما لم يقيم الدليل على صدق اتهامه

الإجابة

رقم	المصدر المؤلف	المصدر الصريح	موقعه الإعرابى
١	أنتك لمتنى	لومك إياى	فاعل
٢	ما عنتم	عنتكم	مفعول به
٣	أن نعود	عودة	مبتدأ مؤخر
٤	كى يرتفع	ارتفاع	مجرور باللام
٥	ما صبروا	صبرهم	مجرور بالباء
٦	أن الثعابين ترقص	رقص الثعابين	اسم ليس مؤخرأ
٧	أن تحكم	حكمتك	فاعل
	أن تفهم	فهمك	مضاف إليه
٨	أن البترول كثير	كثرة البترول	نائب فاعل
٩	أن تنتخب	انتخابها	اسم صار مؤخرأ
١٠	أن تتردد	التردد	اسم إن مؤخرأ
١١	ما شرح له الخطأ	شرح الخطأ له	مضاف إليه
١٢	لو تمد القرى	إمداد القرى	مفعول به
١٣	كى يتعودها	تعودها	مجرور باللام
١٤	ما سافرت	سفرتك	مفعول به
١٥	ما لم يقيم الدليل	مدة عدم قيام الدليل	مضاف إليه

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنويع الأحرف المصدرية :

- ١ - يود التاجر الربح الكثير
- ٢ - قوة العرب في اتحادهم
- ٣ - تبين سرور السائحين
- ٤ - سبحت في الصباح لتنشيط جسمي
- ٥ - شكرته لعفوه عن المعتذرين
- ٦ - عملكم متعاونين خير من استقلال كل منكم

الإجابة

- ١ - يود التاجر أن يربح الكثير - أنه يربح - لو ربح - ما ربح
- ٢ - قوة العرب في أن يتحدوا - أنهم يتحدون - فيما اتحدوا
- ٣ - تبين أن السائحين مسرورون
- ٤ - سبحت في الصباح لكي أنشط جسمي
- ٥ - شكرته ؛ لأنه عفا عن المعتذرين - لما عفا - لأن عفا
- ٦ - أن تعملوا متعاونين خير من أن يستقل كل منكم بالعمل

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب خبر المبتدأ
- ٢ - « » « أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٣ - « » « لو والفعل » مفعولا به
- ٤ - « » « ما » مضافاً إليه

الإجابة

- ١ - السعادة أن تقنع بما عندك
- ٢ - زاده رفعة أنه متواضع

- ٣ - يود الاستعمار لو يوهن العرب ، وهيئات .
٤ - لاذ المحزون بالصبر بعد ما أفرط في البكاء

- (د) ١ - أن تمد عينك إلى ما ليس لك : اجعل المصدر المؤول اسم ليس في جملة
٢ - لو عادت الأيام الخالية : « » « مفعولا به في جملة
٣ - أن السعر مرتفع : « » « نائب فاعل في جملة

الإجابة

- ١ - ليس من العفة أن تمد عينك إلى ما ليس لك
٢ - يود الكهل لو عادت الأيام الخالية
٣ - عرف أن السعر مرتفع

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحوها إلى مصادر صريحة ، وبين مواقعها الإعرابية :
- ١ - سر المفتش أن العمل دقيق
 - ٢ - يراد أن ترصف الطرق بين القرى
 - ٣ - يستحسن ألا تخفف ثيابك الآن
 - ٤ - الغنى ألا تحتاج إلى غيرك
 - ٥ - من المقرر ألا يطلق الاستهلاك
 - ٦ - الخير في ألا تطيلا النقاش
 - ٧ - أن تسمع بالمعدي خبر من أن تراه
 - ٨ - ما أجمل ما ساد الصفاء الناس
 - ٩ - يحاسب الوصى على ما قصر في تنشئة اليتيم
 - ١٠ - الغضب أن تظهر شعور الاستياء في ضبط واعتدال ، ولكن التهور أنك تتجاوز الحد في الغضب

- ١١ - تمنيت لو أدركت سر إياته
 ١٢ - (سلام عليكم بما صبرتم)
 ١٣ - (قالوا أوذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا)
 ١٤ - حكمتك على المرء مالم تختبره خطأ
 ١٥ - إن أنسى له هذه المفقوة مالم يعتذر

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنويع الأحرف المصدرية :

- ١ - نفر الناس منه لتكبره
 ٢ - استأنف العامل العمل بعد استعادة صحته
 ٣ - يجرى الذئب غفلة الراعى
 ٤ - لا يرضى الدين استدانتك للحج

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من ما والفعل يعرب فاعلا
 ٢ - « « « أن ومعمولها يعرب مبتدأ مؤخرأ
 ٣ - « « « لو والفعل يعرب مفعولا به
 ٤ - « « « أن والفعل يعرب نائب فاعل

(د) أن تصبر على الذل - أن العدل محقق - لو تخاذلنا في جهادنا
 اجعل المصدر المؤول الأول في موقع رفع ، والثاني في موقع جر ، والثالث في موقع نصب مع بيان السبب

(هـ) استبدال بالأحرف المصدرية في الجمل الآتية أحرفاً مصدرية أخرى ،

- مع المحافظة على المعنى وتغيير ما يلزم
 ١ - أخذت على هذا الأب ما قسا على أولاده
 ٢ - من الحكمة أن تكتم أسرارك
 ٣ - يحاول كل مخفق أن يدعى أسباباً لإخفاقه
 ٤ - ود أعداؤكم لو تفرقتم

(و) انقل الجدول الآتي في كراستك ، ثم استكمله بما يملأ أنهاره الثلاثة :

.....	الأمثلة والمصدر مؤول
فاعل	زهدني في الناس أنى عرفت طباعهم
.....	يأبى العرب إلا استرداد حقوقهم
.....	ليس عاراً أن تعمل
نائب فاعل
.....	إن علينا الانتظار
.....	تحلى عنه أصدقاؤه لِمَا غدر بهم
مضاف إليه
.....	الشجاعة ملكك نفسك عند الغضب
.....
مبتدأ	ليس المطلوب أن تعلم بل تعمل
.....
.....	إن العار السكوت على الضيم
مفعول به
.....	رأيته قبل أن يسافر

ملاحظة :

ذكرت في التدريبات السابقة أمثلة متعددة للمصادر المؤولة والأحرف المصدرية المختلفة في موضوعات :

الفاعل - نائب الفاعل - المبتدأ - الخبر - كان وأخواتها - إن وأخواتها -
المفعول به - المجرور بحرف جر - المضاف إليه
فيحسن الرجوع إليها

الفصل الرابع والعشرون

أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها الإعرابي

نوع الحروف	الحروف	الأمثلة
أحرف الجر	من - إلى - عن - على - رب -	ذكرت في
	الباء - الكاف - كي - اللام - التاء - الواو - مذ - منذ - حتى - خلا - عدا - حاشا	التدريبات السابقة أمثلة
حروف ترفع الاسم وتنصب الخبر	ما - لا - إن (تشبه ليس في العمل وإفادة النفي)	متعددة لهذه الحروف في الأبواب الخاصة بها
	إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل - لا النافية للجنس أن - لن - إذن - كي	
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر		
حروف تنصب الفعل المضارع		
حروف تجزم الفعل المضارع	لم - لما - لام الأمر - لا النافية - إن إذما	

أنواع الحروف من حيث ما تدخل عليه

- ١ - منها ما يختص بالدخول على الأسماء ، مثل : حروف الجر ، والتداء ، وإن وأخواتها
- ٢ - و ما يختص بالدخول على الأفعال ، مثل : إن الشرطية - السين - قد - لن - لم
- ٣ - و ما يشترك بين الأسماء والأفعال مثل : لا النافية - ما النافية ، أحرف العطف

أنواع الحروف من حيث تركيبها

- ١ - منها أحرف أحادية ، أى تتركب من حرف واحد ، مثل : الهمزة - الباء - الكاف - السين - اللام - الواو - الفاء - التاء
- ٢ - و أحرف ثنائية ، أى تتركب من حرفين ، مثل : من - لم - فى - إن
- ٣ - و أحرف ثلاثية ، أى تتركب من ثلاثة أحرف مثل : بلى - نعم - إلى - سوف
- ٤ - و أحرف رباعية ، أى تتركب من أربعة أحرف مثل : حتى - أمّا - لولا - لكن
- ٥ - منها أحرف خماسية ، أى تتركب من خمسة أحرف وهى : لكنّ وحدها وليس هناك حرف يتركب من أكثر من خمسة أحرف

الفصل الخامس والعشرون

تدريبات عامة على الحروف

- (أ) استعمل - في جمل تامة - أربعة أحرف جر ، تختلف علامات بنائها
- (ب) « « « « « « مبنية على السكون ، تؤدي معاني مختلفة
- (ج) حول المصادر الصريحة في الجمل الآتية إلى مصادر مؤولة ، وبين مواقعها الإعرابية ، ثم اذكر الحرف المصدرى :
- ١ - يفسد الأبناء تدليل الآباء
 - ٢ - ذلك جزاؤهم لطغيانهم
 - ٣ - كنت أود مصاحبتك في رحلتك
 - ٤ - سهر الطفل لنومه كثيراً نهاراً
 - ٥ - ليس من الشرف إعطاؤك ومنك ، ولكن الشرف هو الإعطاء دون من
- (د) استعمل - في جمل تامة - كلا من الأحرف الآتية في ثلاثة معان مختلفة : لولا - ألا - أما
- (هـ) عين فيما يأتي الحروف وأنواعها ، وعلامات بنائها :
- ١ - (ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان لإقليلا)
 - ٢ - ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط
 - ٣ - للرسول عليه السلام : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب
 - ٤ - (يجادلونك في الحق بعد ما تبين كأنما يساقون إلى الموت)
 - ٥ - للرسول عليه السلام :
- من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه

٦ - (ودت طائفة من أهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون إلا أنفسهم وما يشعرون)

٧ - وإن مياه الأرض تعذب ما جرت ويفسدها فوق الصعيد ركودها

٨ - إنى رأيت وقوف الماء يفسده إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب

٩ - (هل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة ؟)

١٠ - (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يرى)

١١ - ألا هل ترجعن لنا الليالى وأيام لنا بلسوى العقيق ؟

١٢ - دعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال :

اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ، وقاب لا يجشع ، وعين لا تدمع ، ونفس لا تشبع

١٣ - يا عمرو وإلا تدع شتى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

١٤ - قيل لعمرو بن العلاء : هل يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ قال : إن كان يحسن به أن يعيش فإنه يحسن به أن يتعلم .

١٥ - فإن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر

١٦ - أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الذعر

(و) مثل - فى جمل تامة - بثلاثة أمثلة لكل من الأحرف الآتية :

ما المصدرية - ألا للتنبية - لو الشرطية - لولا التحضيضية - حتى

العاطفة - لام الابتداء - لام الأمر - تاء القسم والجر - لا العاملة

عمل ليس

(ز) مثل - فى جمل تامة - لأربعة أحرف أحادية ، وأربعة أحرف ثنائية ،

وأربعة أحرف ثلاثية ، وأربعة أحرف رباعية

(ح) قسم أحرف العطف على حسب عدد الأحرف التى يتركب منها كل

حرف عطف

(ط) قسم أحرف الجر على حسب عدد الأحرف التي يتركب منها كل حرف جر

(ي) جميع الأحرف المصدرية تتركب من حرفين ، ما عدا حرفاً واحداً منها ، وضح ذلك

(ك) أن° - إن° - أن° - إن°

استعمل كل حرف من هذه الأحرف الأربعة في جملة تامة ، بحيث تكون الأولى مشتملة على فعل من الأفعال الخمسة ، والثانية مشتملة على فعل مضارع معتل الآخر ، والثالثة مشتملة على مثنى ، والرابعة مشتملة على اسم من الأسماء الخمسة

الفصل السادس والعشرون

تدريبات عامة على المبنيات

- (١) غين فيما يأتي الكلمات المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :
- ١ - (ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين)
 - ٢ - (والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون)
 - ٣ - (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً)
 - ٤ - (ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين)
 - ٥ - (وقالوا : إن هي إلا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين)
 - ٦ - (سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟)
 - ٧ - (من يهد الله فهو المهتدى ، ومن يضلل فأولئك هم الخاسرون)
 - ٨ - (قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم)
 - ٩ - (يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين)
 - ١٠ - (للرسول عليه السلام : إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار .
فقلت : يا رسول الله ، هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟ قال : إنه كان حريصاً على قتل صاحبه)
 - ١١ - أصلى فا أدرى إذا ما ذكرتها أنثنين صليت الضحا أم ثمانيا
 - ١٢ - ألا يا حمام الأبيك مالك با كياً أفارقت إلفاً أم جفاك حبيب ؟
 - ١٣ - ذل من يغبط الذليل بعيش رب عيش أخف منه الحمام
 - ١٤ - وكيف يصبح من دنياه في دعة من بات في نفسه الآمال تزدحم
 - ١٥ - إذا لم يعيش حراً بموطنه الفسنى فسمّ الفسى ميتاً وموطنه قبراً
 - أحريتي إني اتخذتك قبلة أوجه وجهي كل يوم لها عشرا
 - ١٦ - (وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ، إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا)

- ١٧ - أيا قبر هذا الضيف آمال أمة فكبير وهلل والى ضيفك جاثياً
- ١٨ - يا صاحبيّ تقصياً نظريكما تريا وجوه الأرض كيف تصور
- ١٩ - للمتنبى يصف خيمة سيف الدولة ، وقد رممها الريح :
- فلا تنكرون لها صرعة فن فرح النفس ما يقتل
- ٢٠ - (كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية)
- ٢١ - ما أضيع العقل إن لم يرع ضيعته وفر وأى رحى دارت بلا قطب
- ٢٢ - قال صلى الله عليه وسلم لمعاذ :
- يا معاذ ، أنت سالم ما سكت ، فإذا تكلمت فعليك أو لك .
- ٢٣ - ألا إنما الدنيا غضارة أيكة إذا اخضر منها جانب جف جانب
- فلا تفرحن منها لشيء تفيده سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب
- وما هذه الأيام إلا فجائع وما العيش واللذات إلا مصائب
- ٢٤ - كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مخالبا
- ٢٥ - للرسول عليه السلام : السمع والطاعة على المرء المسلم ، فيما أحب وكره ،
- ما لم يؤمر بمعصية ، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ، ولا طاعة
- ٢٦ - ترى الناس ما سرنا يسير ون حولنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفتوا
- ٢٧ - وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
- ٢٨ - للرسول عليه السلام : اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي ،
- كأن رأسه زبيبة ، ما أقام فيكم كتاب الله تعالى .

- (ب) ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
- ١ - في هذا البيت أربعة أحرف ، وأربعة أسماء مبنية ، عيناها ، وبين نوع كل منها
- ٢ - أعرب ما تحته خط

- (ج) إذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منهم مصالح
- ١ - أعرب ما تحته خط
- ٢ - برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المبنية في هذا البيت أكثر من الكلمات المعربة
- النحو الوظيف

٣ - ما عدد المبنيات من الأسماء والأفعال والحروف في هذا البيت ؟

(د) ما خير علم لم يزود ربه بكرم أخلاق وحسن طباع
برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المعربة في هذا البيت أكثر من
الكلمات المبنية .

(هـ) للرسول عليه السلام : لا يزال الرجل عالمًا ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه
قد علم فقد جهل

١ - في هذا الحديث أربع كلمات معربة ، فما هي ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - عين في الحديث أربعة معانٍ مختلفة تؤديها الحروف التي فيه

(و) يا لائمي في هواه والهوى قدر لو شفقك الوجد لم تعذل ولم تلم

١ - في هذا البيت أربعة أحرف ثنائية تؤدي معاني مختلفة ، اذكرها وبين معانيها .

٢ - تكررت الواو مرتين في هذا البيت ، فما نوعها في كل موضع ؟

٣ - استخرج من البيت اسماً مبنياً على الفتح ، واسماً مبنياً على الضم ، واسماً مبنياً
على السكون ، وأعرب هذه الأسماء الثلاثة

(ز) مثل لما يأتي في جمل تامّة :

١ - اسم مبنى على الواو ، واسم مبنى على الألف ، واسم مبنى على الياء

٢ - ثلاثة أحرف مبنية على السكون ، تعمل فيما بعدها النصب ، أو الجر
أو الجزم .

(ح) والهجر أقتل لي مما أراقبه أنا الغريق فما خوفي من البلل

١ - كم ضميراً للمتكلم في هذا البيت ؟ وما إعراب كل منها ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - كلمة « ما » كررت مرتين ، فما نوعها في كل موضع ؟

(ط) إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم

- ١ - أشار الشاعر في هذا البيت إلى قاعدة نحوية ، وضح ذلك .
- ٢ - عين في البيت مضافاً إليه .
- ٣ - عين في البيت أربعة أسماء مبنية ، واذكر نوع كل منها .
- ٤ - أعرب ما تحته خط .

(٥) (ق) قل من ذا الذي يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءاً أو أراد بكم رحمة (

- ١ - حلل تحليلاً نحويّاً « من ذا الذي »
- ٢ - الأفعال التي في الآية بعضها معرب ، وبعضها مبني ، بين كل نوع منها .
- ٣ - في الآية أربعة ضمائر مستترة ، وضح مواضعها ، ومواقعها الإعرابية ؟
- ٤ - في الآية خمسة أحرف ، فما هي ؟ وما نوع كل منها ؟
- ٥ - عين الأسماء المعربة في هذه الآية ، وأعربها .