

الباب الثامن عشر

أسئلة عامة

نعرض فيما يلي نماذج من أسئلة الطرق الخاصة ؛ ليهتدى بها طلبة معاهد المعلمين والمعلمات ، والكليات التربوية ، وإجازة التدريس ، والمتنظمون بالدراسات التربوية التدريسية ، من مدرسي اللغة العربية :

١ - يتجه بعض المربين إلى اتخاذ دروس المطالعة أساساً لتعليم اللغة العربية بجميع فروعها ، في المرحلة الابتدائية ، ما الغاية لهذا الاتجاه ؟ وما الأسس النفسية والتربوية التي تستند إليها ؟ اشرح الطريقة التي يتبعها المدرس لتحقيق هذه الغاية .

٢ - لكل من المواقف التعليمية الآتية مؤيدون ومعارضون ، وضح رأى كل فريق في هذه المواقف ، ثم اذكر رأيك :

(أ) تصويب أخطاء التلميذ في القراءة الجهرية بعد انتهائه من قراءة الفقرة .

(ب) الاستعانة ببعض التراكيب العامية في شرح الألوان البلاغية .

(ج) الإكثار من تدريب التلاميذ على التعبير الكتابي ، ولو لم يصحح المدرس ما يكتبون .

٣ - من ألوان النشاط المدرسي الحر : الإذاعة ، والصحافة ، والتمثيل .

كيف يمكن الانتفاع بهذه الألوان في تعليم اللغة العربية وتحبيبها إلى التلاميذ .

٤ - يرى بعض المربين أن تعلم قواعد النحو عرضاً في دروس اللغة ، ويرى آخرون

أن تخصص لها حصص في جداول الدراسة ، ناقش هذين الرأيين ، مبيناً ما يعتمد عليه كل منهما ، ثم اذكر رأيك :

٥ - وضح أسباب المشكلات الآتية ، وما تقترحه لعلاجها .

(أ) انصراف بعض تلاميذ الفرق النهائية بالإعدادى والثانوى عن دروس

التربية الدينية .

(ب) زهد كثير من التلاميذ في حفظ النصوص .

(٢) رداة خطوط التلاميذ ، وكثرة أخطائهم الإملائية .

٦- في المواسم الدينية ، وفي حياة التلاميذ داخل المدرسة وخارجها مجال لتحقيق كثير من أهداف التربية الدينية ، وضح ذلك مع التمثيل .

٧- لتدريب التلاميذ على التعبير بنوعيه فرص كثيرة ، داخل الفصل وخارجه ، وضح هذه الفرص ، وكيف يعمل المدرس على تهيئتها للتلاميذ .

٨- قال المعري يصف ليلة :

ليلى هذه عروس من الزنـج عليها قلائد من جمان
هرب النوم عن جفوني فيها هرب الأمن عن فؤاد الجبان
وسهيل كوجنة الحب في اللو ن وقلب الحب في الخفقان
يسرع الملح في احمرار كما تسرع في الملح مقلة الغضبان

انخذ من هذه الأبيات درساً ، تلتقى فيه دراسة النصوص بالنقد والبلاغة ، ووضح الخطوات التي تتبعها ، مبيناً الغرض من كل خطوة .

٩- جاء في تقرير عن كتاب في القواعد لإحدى الفرق الإعدادية :

« عالج الكتاب موضوعات المنهج ، ولكنه لم يساير الاتجاه الحديث في دراسة القواعد ، ما المآخذ التي تعتقد أن الناقد بنى عليها هذا الحكم ؟

١٠- اتجهت دراسة البلاغة في السنوات الأخيرة اتجاهاً جديداً ، يخالف أسلوب دراستها قبل ذلك في مدارسنا ، وضح أوجه المخالفة بين الاتجاهين .

١١- القصة القصيرة مادة صالحة لألوان متعددة من النشاط اللغوي والديني ، وضح ذلك ، ثم اختر درساً تعتمد فيه على القصة ، وشرح عمك وعمل التلاميذ في هذا الدرس .

٢١- تدرس النصوص القرآنية في دروس الأدب ، وفي دروس الدين ، فما الغاية من دراستها في كل حالة ؟ وما الطريقة التي تحقق هذه الغاية ؟ انخذ إحدى الآيات القرآنية محوراً لإجابتك .

١٣- اختر مشكلة من المشكلات الآتية ، وبين أسبابها ، وطرق علاجها :

ضعف التلاميذ في القراءة - إعراض تلاميذ المدرسة الثانوية عن التعبير - ضعف أثر التعليم الديني في سلوك التلاميذ.

١٤ - يفضل بعض المدرسين الطرق الآتية في التدريس ، ناقش هذه الطرق :

(أ) تزويد التلاميذ بعبارات وجمل يستعينون بها في التعبير .

(ب) كتابة المدرس صواب الأخطاء في كراسات التطبيق ،

(ج) شرح النصوص قبل تدريب التلاميذ على قراءتها .

١٥ - جاء في تقرير أحد المفتشين عن زيارته مدرساً في حصة تعبير شفوي :

كان موقف المدرس سلبياً . . . « وضع مظاهر السلبية في موقف هذا المدرس ، وبين كيف يكون إيجابياً في هذا الدرس .

١٦ - « المدرس مطبوع لا مصنوع » ناقش هذا القول .

١٧ - اذكر رأيك في سبب المشكلة الآتية ، وطريقة علاجها .

عجز كبير من طلبة الجامعة عن متابعة المحاضر ، وكتابة خلاصة وافية للمحاضرة .

١٨ - يرى فريق من المربين أن يدرب التلاميذ على قراءة النص الأدبي قبل شرحه ،

ويرى فريق آخر عكس ذلك ، ما حجة كل فريق ؟ وما رأيك ؟

١٩ - تحقق دراسة الأناشيد كثيراً من الغايات التربوية والخلقية واللغوية ، وضع

هذه الغايات ، ثم اذكر في إيجاز - الخطوات التي تتبعها في تدريس نشيد جديد .

٢٠ - درس الإملاء فرصة طيبة لألوان متعددة من النشاط اللغوي ، وسيلة لكسب

التلاميذ كثيراً من المهارات ، والعادات الحسنة ، وضح ذلك .

٢١ - خير طريقة لتدريس القواعد النحوية أن تدرس في ظلال اللغة ، لا في

أمثلة مبتورة ، وضح ذلك ، وبين - في إيجاز - الخطوات التي تتبعها .

٢٢ - دراسة علم التنميس عنصر أصيل في إعداد المدرس ، اشرح ذلك .

٢٣ - ينبغي في دراسة البلاغة أن تربط بغيرها من فروع اللغة ، اشرح ذلك ،

موضحاً طريقة هذا الربط وفائدته .

٢٤ - يميل بعض المدرسين في دروس التهذيب إلى أسلوب الوعظ وسرد الحكم

والنصائح على التلاميذ ، وضح رأيك في هذه الطريقة ، مع التعليل والتمثيل .

٢٥ - في دروس النصوص الأدبية الجيدة إثارة وجدانية للطلاب ، اشرح ذلك ،

وبين كيف ننتفع بهذه الإثارة في تحقيق الغايات التربوية .

٢٦- بين - في ضوء خبرتك العملية - أهم الصعوبات التي لقيتها في تدريس قواعد اللغة ، وشرح الوسائل التي تراها للتغلب على تلك الصعوبات .

٢٧- اشرح الأسس السليمة لتدريب تلاميذ المدرسة الابتدائية على التعبير بنوعيه .
موضحاً ما تقول بالأمثلة .

٢٨- على معلم اللغة العربية أن يوسع ميادين المطالعة أمام تلاميذه ؛ حتى يجعلها محببة لديهم ، اشرح بعض الوسائل التي تغري بها تلاميذك بقراءة الكثير من الكتب النافعة .

٢٩- إن اللغة إذا لم تتصل بحياة التلاميذ كانت لغة ميتة عقيمة ، اشرح هذا ، ثم بين كيف تصل دروسك بحياة التلاميذ ، مع تصوير ما تقول بالأمثلة .

٣٠- « يجب أن يكون درس الأدب وسيلة لتغذية الخيال ، وإيقاظ الإحساس بالجمال » بين كيف تحقق ذلك في اختيار ما يدرسه التلاميذ أولاً ، وفي طريقة التدريس ثانياً .

٣١- وضح رأيك في الكتب التي تؤلف لتعليم الإنشاء ، متضمنة نماذج كاملة لموضوعات مختارة ، وعناصر لموضوعات أخرى ، وجملاً وأساليب ؛ ليستعين بها التلاميذ على التعبير .

٣٢- ترى التربية الحديثة إلى أن يقرأ الطفل ليتعلم ، بعد أن كانت التربية التقليدية ترى إلى أن يتعلم الطفل ليقرأ .
وضح بالتفصيل المراد بهذه العبارة .

٣٣- اشرح الأسس التربوية والنفسية التي دعت إلى اهتمام المربين بالقراءة الصامتة ، ثم بين طبيعة تلك القراءة وأهميتها في تعلم اللغة .

٣٤- تختلف طريقة التدريس باختلاف الغرض من الدرس ، اشرح ذلك مع التمثيل .

٣٥- « لا يصح الاقتصار على الأساليب الجماعية في تدريب التلاميذ على الهجاء والكتابة الصحيحة » اشرح هذا القول ، واذكر ما ترى إضافته من وسائل التدريب .

٣٦- هناك طرق مختلفة لاختيار الأمثلة التي تتخذ أساساً في تدريس قواعد اللغة والتدريب عليها ، اشرح هذه الطرق ، ووازن بينها ، ثم اذكر أفضلها في رأيك مع بيان الأسباب .

٣٧- إن حرية القول والكتابة فيما لا يتنافى مع الشرائع والقوانين حق من حقوق الإنسان المتحضر .

ناقش هذا الرأي ، وبين كيف يعمل المعلم على تحقيقه في دروس التعبير بنوعيه .

٣٨- تتخذ البطاقات وسيلة للتدريب على قواعد النحو في المدرسة الابتدائية ،

اشرح ذلك مع التمثيل .

٣٩- وضح رأيك فيما يأتي ، مع بيان الأسباب :

(أ) فصل الخط العربي عن اللغة العربية وجعله مادة مستقلة .

(ب) إلغاء حصّة البلاغة وكتابتها ، وجعلها تابعة للنصوص في وقت الدراسة ،

وفي الكتاب .

(ج) عدم التقيد بالمنهج في دروس التربية الدينية .

(د) عدم تصحيح الأخطاء في القراءة الجهرية الأولى لموضوع المطالعة .

(هـ) تدريس القواعد النحوية والبلاغية في جداول على السبورة .

٤٠- ينبغي أن يتوافر للتلميذ الحرية في درس التعبير ، وضح مظاهر هذه الحرية .

وأثرها في نجاح الدرس .

٤١- جاء في تقرير أحد المفتشين عن مدرس زاره في درس تاريخ الأدب .

« وجدته يسرد على الطلاب حياة الشاعر ، ثم يذكر لهم خصائصه ومميزاته الفنية ،

ثم يستشهد عليها بشيء من شعره ، وتلك طريقة . . . »

أكمل هذا التقرير ، موضحاً رأي المفتش في طريقة المدرس ، وتوجيهاته بشأنها .

٤٢- اتخذ من شخصية عمر بن الخطاب درساً دينياً ، واذكر - في إيجاز -

الأغراض التي ترمى إليها ، والخطوات التي تتبعها .

٤٣- تتفق القراءة الصامتة والقراءة الجهرية ، في تحقيق أغراض مشتركة . وتنفرد كل

منهما بفوائد خاصة ، وضح ذلك

٤٤- ما الطريقة التي تفضلها في اختيار الأمثلة لدرس القواعد ؟ وما سبب تفضيلك؟

٤٥- اتخذ من الأبيات الآتية درساً تلتقى فيه دراسة النصوص بالنقد والبلاغة ،

واذكر في إيجاز - الخطوات التي تتبعها . والغرض من كل خطوة :

قال البحري يصف الربيع :

أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكاً
وقد نبه النيروز في غسق الدجى
يفتقها برد الندى فكأنه
فمن شجر ردّ الربيع لباسه
أهل فأبدى للعيون بشاشة
وكان قذى للعين إذ كان محرماً

٤٦ - تنظر التربية الحديثة إلى تعليم اللغة نظرة تختلف عن نظرة التربية القديمة .

وضح ذلك ، مبيناً مظاهر هذا الاختلاف ، وأثره في أداء الوظائف اللغوية .

٤٧ - اكتب تقريراً عن أحد كتب القواعد النحوية ، المقررة الآن بالمرحلة الإعدادية

تدرج فقراته تحت العناوين الآتية :

مادة الكتاب . نهج التأليف . ملاحظات عامة . مقترحات .

٤٨ - ما الغرض من تقرير كتب القراءة ذات الموضوع الواحد ؟ وماذا يشترط في

هذه الكتب ؟ وما أقوم الطرق لمعالجة هذه الكتب حتى تحقق الأغراض المنشودة .

٤٩ - ارسم في إيجاز الخطوات التي تتبعها في تدريس « المفعول به » مستعيناً بالقطعة

الآتية :

دخل التلاميذ مكتبة المدرسة في إحدى حصص المطالعة ، واختار كل تلميذ كتاباً ،

وقرأ موضوعاً أعجبه ، وفي حصة تالية ناقش المدرس التلاميذ فيما قرعوه .

٥٠ - تتضمن مناهج التربية الدينية دراسة بعض الشخصيات الإسلامية ، بين الغرض

من هذه الدراسة ، ثم اختر إحدى هذه الشخصيات ، وارسم - في إيجاز - طريقة السير

في دراستها دراسة دينية .

٥١ - زار أحد المفتشين مدرساً في حصة تعبير شفوي ، فكتب في تقريره عنه :

« عرض المدرس الموضوع على السبورة ، وكتب تحته بعض العناصر ، ثم ناقش التلاميذ ،

وهذه طريقة »

أكمل هذا التقرير ، مبيناً رأى المفتش في تقييم هذه الطريقة ، وتوجيهاته الفنية بشأنها .

٥٢ - ما المراد بالتعبير الوظيفي ؟ وما أهميته في إعداد التلاميذ للحياة ؟ أيد قولك

ببعض الأمثلة :

٥٣- يشتمل مقرر الأدب في المدارس الثانوية على دراسة تراجم بعض الأدباء المشهورين ، وضح الأغراض المنشودة من هذه الدراسة ، وبين خير الطرق لتحقيق تلك الأغراض .

٥٤- تهيءُ دروس المطالعة والنصوص الأدبية فرصاً طيبة لتدريب التلاميذ على التعبير بنوعيه ، وضح هذه العبارة ، واضرب أمثلة عملية لما تقول .

٥٥- ينصرف كثير من تلاميذ مدارسنا عن القراءة الحرة ، اشرح أسباب ذلك ، وبين الأهداف التي تحققها هذه القراءة ، ثم وضح الأساليب التي يتبعها المدرس لتحقيق هذه الأهداف .

٥٦- الأدب مادة طيبة ، يمكن استخدامها ، والاعتماد عليها في تدريس جميع فروع اللغة العربية ، وضح ذلك ، معزماً توضيحك بالأمثلة .

٥٧- من المشكلات التعليمية انصراف كثير من التلاميذ عن حفظ النصوص الأدبية، وضح أسباب هذه المشكلة ، وأثرها في إعداد التلاميذ، ثم اعرض ما تقترحه من وسائل لعلاج هذه المشكلة .

٥٨- عدلت وزارة التربية والتعليم عن تدريس البلاغة في ثانيا دروس النصوص إلى تدريسها في أوقات مستقلة ، مع ربطها بالنصوص المقررة ، اشرح كلا الاتجاهين ، ورأيك في كل منهما .

٥٩- ما الشروط التي تراعيها في اختيار قصة ملائمة لتدريب تلاميذ المرحلة الابتدائية على التعبير الشفوي ؟ ا رسم - في إيجاز - الخطوات التي تتبعها في هذا الدرس ، مبيناً الغرض من كل خطوة .

٦٠- يمر التلاميذ في مرحلة المراهقة بأزمات نفسية وعقلية ، يكون للاتجاه الديني الشأن الأكبر في تخليصهم منها ، اذكر بعض هذه الأزمات ، ووضح الطريقة التي يسلكها مدرس الدين ؛ ليعاون التلاميذ على الخروج من هذه الأزمات ، بنفس مطمئنة ، وقلب سليم .

• • •

والحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .