

الفهارس

obeyikandani.com

obbeikandi.com

فهرس الأعلام

الأصمى (١٢) ، (٦١) ، (٧٥) ، (٧٦) ،

(٩٣) ، (٩٤) ، (١٠٦) ، (١٠٩) ،

(١١٦) ، (١١٨) ، (١٢١) ، (١٥٩) ،

الأعلم الشنتمرى (٧٦) ، (١١٦) ،

الأعشى (٧٣) ، (٧٤) ، (٨٣) ،

الألوسى (٣٠) ، (٤٢) ، (١٥٥) ،

إلياس أبو شبكة (٦٣) ، (١٦٤) ،

إلياس غالى (٦٣) ، (١٧٦) ،

إلياس بن مضر (٢٢) ،

للأمدى (٣٣) ، (٤٣) ، (١٦٩) ،

امرو القيس (٢٦) ، (٧٣) ،

أم الهيثم (٦٣) ،

أمين أحمد العطار (٦٣) ، (١٦٤) ،

أمين سعيد (٧٦) ، (١٦٠) ،

أمية بن أبي الصلت (٧٣) ، (٧٥) ،

الأنبارى = محمد بن القاسم

الأنصار (١٠) ،

أوس بن حجر

أبو أدق (٣٠) ، (٧٣) ،

(ب)

البنانوى (٢٢) ، (٢٧) ، (١٦٠) ،

بشينة (٥٣) ،

البحترى (٨٧) ، (١٥٨) ،

بدر بن حذيفة (٤٦) ، (٤٧) ،

بدر بن حراز (١١٤) ،

البراء (٧٥) ،

ابن برى (٩٣) ،

بسظام بن قيس (٣٢) ، (٦٧) ،

اليسوس (١٧) ، (٥٠) ،

بطارية (٢٨) ،

البتليموسى (٧٦) ، (٩٦) ، (٩٨) ،

(١٠٠) ، (١٠٢) ، (١٠٦) ، (١١٠) ،

(١١٢) ، (١١٤) ، (١١٨) ، (١٢١) ،

(١٢٣) ، (١٥٩) ،

بقيض (١٨) ،

بلال (٥٢) ،

(أ)

إبراهيم الإيبارى (٧٧) ،

إبراهيم الخليل (١٦) ، (٢٢) ،

أبرهة (١٩) ،

ابن الأثير (٢٧) ، (٤٣) ، (٤٥) ، (٤٧) ،

(٤٩) ، (٧٥) ، (١٦٦) ،

أبو إسحاق (٧٥) ، (١٦٠) ،

أحمد أمين (١٧) ، (٣٩) ، (٧٩) ، (١٥٦) ،

(١٦٢) ، (١٦٣) ،

أحمد حسن الزيات (٣٣) ، (٥٠) ، (٥٥) ،

(٥٦) ، (٥٨) ، (٦١) ، (٧٣) ،

(٧٤) ، (٧٥) ، (١٥٦) ، (١٦٦) ،

أحمد رشدى صالح (٧٠) ، (١٦٥) ،

أحمد السكندرى (٣١) ، (١٧٠) ،

أحمد شاكرا (٣٠) ،

أحمد شوقى (٥٢) ، (٦٣) ، (١٦٤) ،

أحمد بن عيد ربه (٢٧) ، (٣٢) ، (٤٩) ،

(٧٨) ، (١٦٣) ،

أحمد بن عبد العزيز الجهرى (٣٠) ، (٩٣) ،

أحمد عبد الغفور عطار (٨١) ، (١٠٢) ،

الأخنس (١١٩) ،

الأحنف (٩٦) ،

الأحوص بن جعفر (٤٨) ،

أحيحة بن الملاج (٤٣) ،

أخيل (٥١) ،

الأخيمر السعدى (٣٢) ،

إدورد عطية (١٤) ، (١٦٣) ،

أردشير بن كسرى (٦٨) ،

أرنولد (٣٠) ،

أسامة بن منقذ (٢) ، (١٦٧) ،

أبو إسحاق (٧٥) ،

الأسد الرهيص (٥٦) ، (٦٩) ،

إسكندر أغا أيبكارىوس (٦٢) ، (١٦٩) ،

إسحاق بن إبراهيم (١٥) ،

الأشمري (٢٢) ،

الأصرم (٤٧) ،

حذيفة بن بدر (٤٤) ، (٤٥) ، (٤٦) ،
(٤٧) ، (٤٨) ، (١١٤) ، (١٢١) ،

(ت)

تأبط شرا (٥١)

التبريزي (٣٢) ، (٥١) ، (٧٤) ، (٧٨) ،
(١٦١)

أبو تمام (٣٩) ، (١٥٨)

ابن حزم (٢٢) ، (٣٣) ، (١٥٧)

(ث)

التعالبي (٨٣) ، (١٧١)

نعل بن عمرو (١٠٠)

الحسن بن عبد الله الأصهباني (٢٢) ، (٢٤) ،
(١٥٥)

(ج)

جابر بن مهلهل (١٥٠)

حسن عبد الله القرشي (٥ - ٦) ، (٧ - ٨) ،
(١٠) ، (١٢) ، (١٥٩)

المجاظ (١٥) ، (١٥٦) ، (١٥٨)

المصري (؟) ، (٧٥)

جبار بن صخر (٦٨)

حصن (٤٤)

جبيلة بن أبي عدى (١١٧)

حصن بن حذيفة (٤٨) ،

جيور عبد التور (١٥٧)

الحصين بن ضمضم (٥٠) ، (٨٧)

جرجي زيدان (٦٠) ، (١٥٦)

أحمد الجاسر (٢٢) ، (١٦٧)

جرية (١١٥)

حمل بن بدر (٤٤) ، (٤٨) ، (١٢١) ، (١٢٣) ،
حنبل (٤٢)

جشم (١٨)

حنظلة (١٨)

الجمد بن أبان (١١٣)

حوّج بن مالك (٤٩)

أبو جمعة الفزاري (٤٤)

(خ)

جعفر بن أبي طالب (٣٥) ،
جلال الدين السيوطي (٨٩) ، (١٦١)

خالد بن سنان (٢٣)

جميل بثينة (٥٣)

خالد بن الوليد (٣٦)

جهينة الباني (٦٠)

خداش (١٨)

جواد عل (١٦) ، (١٥٦)

خرّازة (٢٨)

المجوهرى إسماعيل بن حماد (٨٩) ، (١٦٢)

خفاف بن عمير (٤٢)

الجيداء ابنة زاهر (٦٧)

خفاف بن نديبة (٥١)

(ح)

ابن خلدون (٢٢) ، (٢٦) ، (١٦٣)

حاجب بن زرارة (١٠٧)

الختوت = توبة بن مضر (٣٢)

حاجي خليفة (١٦٧)

(د)

حارث (٤٤)

داجي (٦٤)

الحارث بن عوف (٤٩) ، (٥٠)

دريد بن الضمة (٦٧) ، (٧٣)

الحارث بن الوهاب (٦٨) ، (٦٩)

ديفيك (٧٥)

الحارث الشكري (٦٦)

حافظ وهبة (١٤) ، (١٥٧)

(ذ)

حبان (١٠٤)

ذئب (١٨)

ابن حجة الحموي (٨٣) ، (١٥٦)

ذبيان بن بغيض (٢٣)

حجر (١٨)

دو الحنار (٦٨) ، (٦٨) ، (٦٩)

لبن حجر (١٠٧)

- سليمان بن عبد الملك (٢٣)
 سمية (٣٣) ، (١١٩)
 سنان بن أبي حارثة (٤٤) ، (٤٧) ، (٤٨)
 سودة أم حذيفة (١٢٣)
 سويد (١٨)
 سويد بن أبي كاهل (٧٣)
 السيوطي (٣٢)
 سيد أمير علي (١٤) ، (١٦٨)
 ابن سيد الناس (٢٨) ، (١٦٥)
 (ش)
 شاس بن زهير (٦٤) ، (٦٦) ، (٦٧)
 شداد (٣٢) ، (٦٤) ، (٦٥) ، (٦٦)
 (١١٦) ، (١١٩)
 الشريف الرضي (١٤٠)
 الشريف المرتضى (٤)
 شمار (٢٨)
 شفيق جبري (٨١) ، (١٥٥)
 شكرى غانم (٦٣) ، (١٦٤)
 الشنفرى (٥١)
 شوقي ضيف (١٥) ، (٧٢) ، (٧٦) ، (١٥٦)
 شيبوب (٦٤) ، (٦٨)
 (ص)
 صفوان (١٨)
 ابن صمعاء (٢٥)
 (ض)
 ضبة (١٨)
 ضلفع (٢٥)
 ضمضم أبو الحصين المرى (٤٩) ، (٨٧)
 (ط)
 الطبري (٣٦)
 طرقة (٥٠) ، (٧٣)
 ابن أبي طرقة (٧٤)
 طه حسين (٧٢) ، (٨٧) ، (١٥٦) ، (١٥٨)
 (١٦٦)
 (ظ)
 ظالم (١٨)
 (ع)
 عادل زعير (١٥) ، (٧٥)

- (ر)
 راغب باشا (٢٢) ، (١٦٨)
 الربيع بن زياد (٢٣) ، (٤٠) ، (٤٣) ، (٤٤) ، (٤٦) ، (٤٩) ، (٦٤) ، (٦٦) ، (٦٨) ، (٦٩) ، (٧٧)
 ربيعة (١٥٠)
 ربيعة بن مكرم (٦٨)
 ابن رشيق القيرواني (٣٦) ، (٤٨) ، (٧٤) ، (٨٧) ، (٩٦) ، (٩٨) ، (١٦٤)
 رشيد عطية (٧٦) ، (١٥٩)
 رقاش (١٢١)
 رنف (٢٨)
 (ز)
 زبيبة (٣٣) ، (٤٢) ، (٥١) ، (٦٤) ، (٦٥)
 الزبرقان (١٥٠)
 الزبيدي (١٥٦)
 زخة الجواد (٦٥)
 الزمخشري (١٥٤)
 الزركلي (٦١) ، (١٥٤)
 زهير بن جريرة (٢٣) ، (٦٦) ، (٦٨)
 زهير بن أبي سلمى (٥٠) ، (٧٣) ، (٧٤)
 زياد (٤٦) ، (١٢١)
 زيد بن حارثة (٣٦)
 زيد الخيل (٢٥) ، (٣٢)
 أبو زيد القرشي (١٥٧)
 أبو زيد الهلالي (٦١)
 زيان بن سيار (١١٤)
 (س)
 سبأ (١٥)
 السباعي بيومي (١٧) ، (١٨)
 ابن سعد (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٣) ، (٢٨)
 سعد بن أبي وقاص (٧٠)
 سعيد الأنصاري (٨٢) ، (١٥٤)
 أبو سعيد السكري (١١٩)
 ابن سكرة (٨٣)
 السلطة (٤٢)
 ابن سلمى (٥٥)
 السليك بن السلطة (٤٢) ، (٥١)
 سليمان بن داود (٥٨)

- عالم بن الطفيل (٣٢) ، (٤٢) ، (٧٠)
عالم بن مالك (٣٢)
عائشة بنت طلحة (٧٠)
ابن عائشة (٣٠)
عباس بن مرداس (٤١)
عبد الحلیم التجار (٣١) ، (١٥٦)
عبد الحمید العلوجی (٧٢) ، (١٦٩)
عبد الحمید یونس (٤٩) ، (١٧٠)
عبد الرحمن بن اسحاق (٧٥)
عبد السلام هارون (٣٩) ، (٤١) ، (٥٥) ، (٨١) ، (١٠٢)
عبد القادر البغدادي (١٥٨)
أبو عبد الله البصري الزهري (١٦٣)
عبد الله البكري (٢٢) ، (٢٤) ، (١٦٩)
عبد الله بن حازم (٥١)
عبد الله بن راحة (٣٦)
عبد الله بن الصمة (١٠٥)
عبد الله بن معمر (٧٠)
عبد الملك بن مروان (٤١)
عبد المنعم عبد الرؤف شلي (٧٧) ، (١٣٨) ، (١٦١)
عبد هيف (٦٨)
عبد الوهاب عزام (٩) ، (١٢) ، (١٥٦)
عبلة (٩) ، (٣٦) ، (٤) ، (٥٢) ، (٥٤) ، (٦١) ، (٦٣) ، (٦٥) ، (٦٨) ، (٧٠) ، (٧٣) ، (٧٤) ، (٧٩) ، (٨٠) ، (٩٤) ، (١٠٠) ، (١٠٨) ، (١٠٩) ، (١٣٨) ، (١٤٥) ، (١٤٦) ، (١٤٧)
أبو عبيدة (٥٦) ، (٦٠)
عتاب بن ورقاء (٧٥)
عتيبة بن الحارث (٣٢) ، (٤٢)
عروة بن الورد (٢٣) ، (٤٠) ، (٦٩)
عزة (٥٣)
العزى (١٦)
عزرائيل (؟)
العزیز باقہ الفاطمی (٦٠)
ابن عساکر (٣٢)
عفيف البعلبكي (١٤)
عقال بن مروان (٤٦)
عقبة بن سواد (٢٤)
أبو العلاء المعري (٧٩) ، (١٦٠)
علقمة بن علاثة (٧٣)
على محمد البجاوي (١٥٥)
على بن برهان الدين الحلبي (١٦٠)
على بن الحسين الموسوي العلوي (١٦٥)
أبو علي القتالي (٣٨) ، (٤٠) ، (٤٢) ، (١٥٥) ، (١٥٩)
أبو علي مظهر الحسيني (٨٩) ، (١٧٠)
عمارة بن زياد (٣٩) ، (٤٧) ، (٦٦) ، (٦٧) ، (٦٩) ، (١٠٦)
عمر بن الخطاب (٤٠)
عمر الدسوقي (١٨) ، (٣٨) ، (٥٣) ، (٥٤) ، (١٦٥)
عمر رضا كحالة (؟) ، (١٥٧) ، (١٦٩)
عمر بن سيف بن رسول (؟) ، (١٦٣)
عمر بن شبة (٣٠)
عمر فروخ (٧٦) ، (١٥٦)
عمرو بن أسود (١٢٠)
عمرو بن جابر (١٤٠)
عمرو ذو الكلب (٦٩)
عمرو بن شداد (٣٣)
أبو عمرو الشيباني (١٥٦) ، (٩٢) ، (١١٩)
عمرو بن عبدوة (٣٢)
عمرو بن عمرو بن عدس (١١٢)
عمرو بن كلثوم (٧٥) ، (٧٤) ، (٧٩)
عمرو بن مالك (٥٢)
عمرو بن معد يكرب (٣٢) ، (٤٢) ، (٦٩)
عمرو بن هند (٦٨)
أبو عمير بن الحباب (٥١)
عمير بن أبي عمير (٥١)
عنترة التميمي (٣٢)
عنترة بن شداد (٥ - ٦) ، (٧ - ٨) ، (٩) ، (١٢) ، (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٥) ، (٢٦) ، (٣٠ - ٣٧) ، (٤٠) ، (٤٢) ، (٤٣) ، (٤٦) ، (٤٨) ، (٤٩) ، (٥٠) ، (٥٥) ، (٥٨) ، (٥٩ - ٧٠) ، (٧١) ، (٧٣ - ٨١) ، (٨٢) ، (٨٦) ، (٨٧) ، (٨٩) ، (٩٢ - ٩٣) ، (٩٦) ، (٩٨) ، (١٠٠ - ١٠٢) ، (١٠٦) ، (١١٣) ، (١١٥ - ١١٧) ، (١١٩) ، (١٦٠ - ١٦١) ، (١٦٤) ، (١٦٥) ، (١٦٥) ، (١٦٩)
عنترة بن عروس الثقفي (٣٣)

قيس بن زهير (٢٣) ، (٤٠) ، (٤٣ - ٥٠) ،
(٦٧) ، (٦٨) ، (٦٩) ، (٧٠) ،
(٩٢) ، (٩٦)

(ك)

كارل بروكلمان (٣١) ، (٧٦) ، (٧٧) ،
(١٥٦)

كارلوناينو (١٥) ، (١٥٦)

كثير عزة (٥٣)

كرم البستاني (٧٧) ، (١٥٩)

كسرى (٦٢) ، (٦٨) ، (١٠٠)

كفر (٢٨)

ابن الكلبي (٤٢) ، (٤٥) ، (٥٦) ، (١٥٥)

كليب (١٨)

كوسين بريسفال (٦١)

(ل)

اللات (١٦)

لامرتين (٥٦) ، (٦١)

ليد (٧٣)

لقيط بن زرارة (١٠٧) ، (١٠٧)

لويس شيخو (١٦٢)

(م)

مارون عبود (٤٠) ، (١٥٤)

مالك (١٥٠)

مالك بن بدر (٤٧)

مالك بن زهير (٤٠) ، (٤٦) ، (٤٧) ،

(٦٤) ، (٦٧) ، (١٠٣)

مالك بن معاوية (٩) ، (٣٦) ، (٥٢) ،

(٦٥) ، (٦٧) ، (٨٣)

المبرد (٣٢) ، (١٠٦) ، (١٦٦)

المنجدة (٦٨)

المنثى بن حارثة (٧٠)

معلم بن عوف الشيباني (٨٦)

محمد ﷺ (١٠) ، (١٤) ، (١٥) ، (١٩) ،

(٢٢) ، (٢٣) ، (٢٨) ، (٣٠) ،

(٣٦) ، (٤٩) ، (٥١) ، (٥٢) ،

(٧٥) ، (٩٣)

محمد أحمد برائق (٦٣) ، (١٦٤)

محمد أحمد جاد المولى (١٥٥)

محمد بن اسحاق التديم (٦٢) ، (١٦٦)

عنزة بن عكبرة الطائي (٣٣)

ابن عوف (٤٤)

عوف بن بدر (٤٧) ، (١٢٣)

عوف بن زيد (٤٩)

عباض بن ناشب (٦٦)

عيننة بن حصن (١١٤)

(غ)

غضوب بن عنزة (٦٨) ، (٦٩)

الغضبان (٦٩)

غمرة (٦٨)

غنى (٢٥)

غوستاف لويون (١٥) ، (٧٥) ، (١٥٨)

(ف)

فاطمة بنت الخرشب (٤٣)

أبو الفرج الأصبهاني (٣٠) ، (١٥٤)

فضالة بن قيس (٤٩)

فضالة بن كلوة (٤٠)

أبو الفضل عبد الملك بن سعد (٣٢)

أبو الفضل التيسابوري (١٦٧)

فهد (١٨)

فؤاد أفرام البستاني (٣١) ، (١٦٤)

فؤاد حزة (١٦) ، (١٧) ، (١٩) ، (٢٢) ،

(٢٨) ، (١٧٨)

الفيروز أبادي (٥١) ، (١٦٦)

فيليب حتى (١٤) ، (١٥) ، (٣٣) ، (٥٠) ،

(٥١) ، (٥٥) ، (٧٨) ، (١٥٦)

(ق)

قباذ (٦٨)

ابن قتيبة (٢٢) ، (٣١) ، (٣٤) ، (٣٩) ،

(٤٨) ، (٥٠) ، (٧٤) ، (٨٠) ،

(٨٣) ، (٤) ، (١٥٤) ، (١٦١)

قرة بن حصين (٢٣)

قرواش بن عمرو (٤٨) ، (١٠٥)

قرواش بن هني العيسى (٤٨) ، (١١٤)

قطام (١٢١)

قطيعة (٢٨)

الققعاق (١٨)

القلقشندي (١٦) ، (١٦٢)

قيس بن الحطيم (٤)

- معاوية بن نزال (٦٨) ، (٩٦)
 أبو المغايش (٣٠)
 أبو المغلس (٣٠)
 ابن المقرب الاحصاني (٢٧)
 مناة (١٦)
 مناصير الغزيرة (٢٨)
 منشر بن وهب (٥١)
 منشم (٥٠)
 ابن منظور المصري (١٦٧)
 منيل بيتاقورم (٣٠) ، (٧٥)
 موانع (٢٨)
 أبو المؤيد الجزري (٦١)
 ميسرة بن عترة (٦٨)
- (ن)
- النابغة الذبياني (٢٣) ، (٧٣) ، (٧٤)
 ناصر الدين الأسد (٣٠) ، (١٦٨)
 نبيشة (٦٨)
 نجد بن هشام (٦٠)
 النحاس (٣٢)
 ندية بن حذيفة (٤٥)
 ندية أم خفاف (٤٢)
 نسر (١٦)
 نضلة (١١٠)
 النعمان (٦٧) ، (٦٨) ، (٧٨)
 نحر (١٨)
 النمر بن قاسط (٤٩)
 أبو نواس (٨٣)
 نوري حمودي القيس (٧٢) ، (١٦٥)
 أبو نوفل (١١٠)
 النويري (٢٢) ، (٢٧) ، (١٧٠)
- (هـ)
- هاشم (٢٧) ، (٤٤)
 هاملتن (٧٥)
 هبار (١٨)
 هبل (١٦)
 هرم بن سنان (٤٩)
 هرم بن ضمضم (٤٩) ، (٨٧)
 ابن هشام (٢٢) ، (٣٥) ، (١٦٠)
 هشام بن عقبة (٥١)
 حمام بن مطرف (٥١)
- محمد بن حبيب (٢٦) ، (٣٣) ، (٥٥)
 (١٥٤) ، (١١٩) ، (١٦٨)
 محمد الحضري (٣٣) ، (١٦٨) ، (١٧٠)
 محمد سرور الصبان (٨١) ، (١٠٢)
 محمد سعيد العريان (٩٣)
 محمد بن سلام الجمحي (٧٣) ، (١٦٢)
 محمد طه أبو العلا (١٤) ، (١٥٧)
 محمد عبد الملك الفقعي (٢٤)
 محمد العربي بن التياقي الجزائري (٢٢) ، (١٦٧)
 محمد بن عمران المرزباني (١٦٩)
 محمد العناني (٧٦)
 محمد عوض محمد (١٥٦)
 محمد فريد أبو حديد (٦٣) ، (١٦٥)
 محمد أبو الفضل إبراهيم (٨٠) ، (١٥٥)
 محمد فهمي عبد اللطيف (٦١)
 محمد بن القاسم الاتباري (٧٨) ، (١٦١)
 محمد قنديل البقلي (١٤)
 محمد ليبب = البتانوني
 محمد ميروك نافع (١٥) ، (٧٨) ، (١٦٣)
 محمد محمود الشقيطي (٧٦) ، (١٥٩)
 محمد المهدي البصير (٧٢) ، (١٥٥)
 محمود بن أحمد الزنجاني (١٦٩)
 محمود تيمور (٦٣) ، (١٥٨)
 محيي الدين عبد الحميد (٣٦) ، (٤٨) ، (٧٤) ، (٧٨)
 مخزوم بن عوف (٣٣)
 مرداس (٣٢)
 المرزباني = محمد بن عمران
 المرزوقي = أبو علي محمد الحسن (٣٩) ، (٨٩) ، (١٦١)
 المرقش الأكبر (٧٣)
 مروان بن ربيعة (٢٣)
 مساور بن هند (٢٣)
 المستوعر بن ربيعة (٦٩)
 مسعود بن مصاد (٤٨) ، (٩٨)
 مسيكة (٦٧)
 مصطفى السقا (٧٦) ، (١٦٨)
 مصطفى عناني (٣١) ، (١٧٠)
 مصعب بن الزبير (٧٠)
 مطر بن أوفى (٥١)
 مطولة (٢٨)
 مطير (٢٣)

الهداني (١٤) ، (١٦٢)

هوميروس (٥١)

الهيديان (١٥٠)

(ي)

ياقوت الحموي (٢٢) ، (١٦٨) ، (١٦٩)

يعقوب بن أبيكاربوس (٤١) ، (١٧٠)

يفوث (١٦)

يعوق (١٦)

يوسف بن إسماعيل (٦٠) ، (٦١)

يوسف خليل (١٥) ، (١٦٦)

يوسف بن يعقوب (٧٥)

(و)

ود (١٦)

ورد بن حابس العيسى (٧٨)

ورد بن مالك (٤٤)

وزر بن جابر النبهاني (٥٥) ، (٦٩)

وغادة بنت العباس (٢٣)

الوليد بن عبد الملك (٢٣)

فهرس أيام العرب

(ف)	(١)
الفروق (٩٦)	أقرن (١١٢)
(م)	(ج)
المريقب (٤٩)	جيلة (١٠٧)
المصانع (١٤٤)	(ع)
	عراعر (٩٨)

فهرس الخيل

(ف)	(١)
فذك (٢٣)	الأبجر (٦٦)
الفوارة (٢٤)	أعوج (١٠٤) ، (١٣٩)
الفروق (٩٦)	(ج)
القاهرة (٢٢) ، (٦٣) ، (٧٦) ، (٧٧) ،	جروة (١١٦)
(٩٣) ، (٩٩ - ١٠٦) ، (١٠٩) ،	الحنفاء (٤٤) ، (٤٥)
(١٥٤) ، (١٥٦ - ١٥٨) ،	(خ)
(١٥٩ - ١٦١) ، (١٦٤) ، (١٦٦) ،	الخطار (٤٤) ، (٤٥)
(١٨٩) ، (١٧٠)	(د)
قرقر (٧٤)	داحس (١١) ، (١٧) ، (٢٣) ، (٢٧) ،
القصيم (٢٤) ، (٢٥) ، (٢٧) ، (٧٤)	(٤٠) ، (٤٣) ، (٤٤) ، (٤٥) ،
قطن (٢٤) ، (٢٥)	(٤٩) ، (٥٠) ، (٦١) ، (١٠٣) ،
قنان (٣٢)	(١٢٢)
(ك)	(غ)
الكعبة (١٩) ، (٦٨) ، (٢)	الغبراء (١١) ، (١٧) ، (٢٣) ، (٢٧) ،
الكلاب (١٢٠)	(٤٠) ، (٤٣) ، (٤٣) ، (٤٤) ،
كبير (٢٥)	(٤٥) ، (٤٩) ، (٥٠) ، (٦١) ،
(ل)	(١٢٢) ، (١٠٣)
الللك (٤١) ، (٩٢)	
لندن (٧٥)	

نجد (٢٤) ، (٢٦) ، (٣٠) ، (٣١) ، (٧٣)
 نعف (٥٦)
 النقرة (٢٤)

(هـ)

الهبامة (١٢١)
 الهند (١٦٨)

(و)

وادي السرحان (٩٨)
 وادي عوف (٨٦)
 وادي القرى (١٠١)
 وادي المياه (٨٦)

(ى)

يثرب (١٦) ، (٢٢)
 اليبامة (٤٨) ، (٩٦) ، (٩٨)
 اليمن (١٨) ، (٦٨)

ينبع (٩٨)

يوهار (٧٧)

(م)

ماوان (٢٤)

المنظلم (٧٩)

المجنة (١٨)

محية (٢٤)

مخزم (٥٦)

المدينة (٢٣) ، (٢٤) ، (٣٢) ، (٤٣)

المريقب (٤٩)

مزدلفة (١٦)

المشحاذ (٢٤)

مصر (١٦) ، (٢٢) ، (١٠٢) ، (١٥٥) ،

(١٥٦) ، (١٥٧) ، (١٦٠) ، (١٦١) ،

(١٦٣) ، (١٦٤) ، (١٦٨) ، (١٧٠)

المغرب (٣٦)

المقنعة (٢٤)

مكة (١٩) ، (٢٥) ، (٤٣) ، (١١٩)

مؤنة (٣٦)

(ن)

ناظرة (٥٦)

فهرس الأماكن

الجزيرة = جزيرة العرب (٩) ، (١٠) ،
(١٣ - ١٦) ، (١٧) ، (١٨) ، (١٩) ،
(٢٢) ، (٣٢) ، (٦٨) ، (٧٠)

جفر الهباءة (٤٨)
الحواء (٧٩)
الجوف (٩٨)

(ح)

الحانظ (٢٣) ، (٢٧)
الحبشة (١٦) ، (٦٨)
الحجاز (١٦) ، (١٩) ، (٢٦) ، (٢٧) ،
(١٠٧)

الحجفاوى (٢٧)

الحرار (٢٧)

الحرم (١٩)

الحزن (٧٩)

حمى ضرية (٢٥)

حصص (٦٢)

الهومان (٤)

حومل (٣١)

الحويظ (٢٣) ، (٢٧)

(خ)

الخرج (٢٦)

خف (١٠٧)

خبير (٢٣) ، (٢٧) ، (٦٨)

الخيمعة (٢٤)

(د)

دار الندوة (١٩)

الدحرضان (٨١) ، (١٣٨)

الدخول (٣١)

دمشق (٦٩) ، (١٥٤) ، (١٦٤) ، (١٦٩)

الدهناء (٢٥)

الدواسر (٢٦)

الدوامى (١٠٧)

دومة الجندل (١٨)

(ا)

أبان الأبيض (٢٤) ، (٢٥) ، (٢٧)

أبان الأسود (٢٤) ، (٢٥) ، (٢٧)

أبلى (٤٥)

أثال (٢٥)

أجأ (٢٥)

الأحصاء (٩٦)

أرنياب (١٢١)

أمرة (٢٥) ، (٢٥)

(ب)

باريس (٧٥)

بغداد (١٤) ، (٧٢) ، (١٥٥) ، (١٦٥)

(١٦٩)

بنات حومل (٢٦)

بولاق (١٥٦) ، (١٥٨) ، (١٦٧)

البيت (١٩)

بيت الأحزان (٦٩)

بيروت (٧٦) ، (١٥٤) ، (١٥٦) ، (١٥٧)

(١٥٩ - ١٦٤) ، (١٦٧ - ١٧٠)

توضيح (٢٦)

التوضحية (٢٦)

تياس (٢٤)

تياه (٤)

(ث)

ثادق (٢٤)

(ج)

جازان (٢٧)

جيلة (١٠٧)

الجثوم (٢٤)

الجحفة (١١٩)

الجريب = الجريب (٢٤) ، (٢٥)

الجريرة (٢٤)

الجربين ()

(ص)

صحير (٢٤)
الصمان (٢٤)

(ض)

ضرية = حمى

(ط)

الطرفاء (١٢١)

(ظ)

الظهران (٢٤)

(ع)

عالج (٢٥)
العنق (٤٧)
العراق (١٨) ، (٦٧)
عراعر (٩٨)
عرعر (٤٨)
عرفة (١٦)
عسفان (١١٩)
عكاظ (١٨) ، (٧٥) ، (٩٩)
العلم السعدي (١٤٥)
العلندي (١١٤)
عمان (٤٩)
عنيزة (٢٥)
عنيزتان (٧٩)

(غ)

الغبارة (٢٤)
غريفزولد (٩٢) ، (٩٤) ، (٩٨) ، (١٠٠) ،
(١٠١) ، (١٠٤) ، (١٠٥) ، (١٠٦) ،
(١٦٣)
الغميم (٢٤)
الغيلم (١٠١)

(ذ)

ذات الأصاد (٤٥)
ذات الجراجر (٤٨)
ذات الحومل (٤١) ، (٩٢)
الذوابل (١٤٤)
ذو جيحري (٢٤) ، (٩٦)
ذو فرقين (٢٤)
ذو الحجاز (٢١)

(ر)

الربذة (٢٤)
الرححان (٩٩)
الرس (٣٢)
الرضم (١٠١)
رضوى (٩٩)
الرمة (٢٣) ، (٢٤) ، (٢٥)
الرياض (١٠٧) ، (١٥٥)

(ز)

زردود (٢٥)

(س)

السر (٢٥) ، (١٠٧)
السليل (٢٤)
سلمى (٢٥)
السها (٢٦)
السودان (٦٨)

(ش)

الشام (١٨) ، (٦٧) ، (٩٢)
الشربة (٢٥) ، (٤٩)
شرح (٥٦)
الشظاء (١٠٢)
أبناء شام (١٢١)
شواشط (١٢١)

- بنو عدنان (٢٧)
 بنو عدوان (٢٦)
 بنو عدى (٤)
 بنو العشره (١١٦)
 بنو عوف (٩٢)
- (ل)
 بنو ليث (٥٢)
- (م)
 بنو مازن (٦٩) ، (١١٤)
 بنو محلل (٩٢)
 بنو مرة (٨٦) ، (٩٢)
 بنو مزينة (٢٢)
 بنو مضر (٢٢)
 بنو مطير (٢٣)
- (ن)
 بنو نيهان (٥٥)
- (هـ)
 بنو هثيم (٢٧)
 بنو الهجيم (٣٩) ، (١١٥)
 بنو هذيل (٢٦)
 بنو هلال (٢٣)
- (ي)
 بنو يربوع (٤٣)
- (غ)
 بنو غطفان (٢٢) ، (٢٣) ، (٢٦) ، (٤٠) ،
 (٤٥) ، (٤٧) ، (٤٨) ، (٥٦) ،
 (٦٥) ، (١٠٠) ، (١٠٣)
 بنو غنى (٢٥)
- (ف)
 بنو فزارة (٤٤) ، (٤٦) ، (٤٧) ، (٤٨) ،
 (٤٩) ، (٦٧) ، (٦٧) ، (٧٠) ،
 (١١٤) ، (١١٨)
 بنو قحطان (٦٦)
 بنو قريش (١٨) ، (٢٢)
 بنو قضاة (٩٩)
 بنو قيس عيلان (٢٢) ، (٢٥)
- (ك)
 بنو كلب (٤٨) ، (٩٨)
 بنو كنانة (٢٢) ، (٦٧)
 بنو كندة (٦٩)

obeyikandi.com

نبذة عن حياة المؤلف

الاسم كاملا : حسن عبد الله القرشي

اسم الشهرة : القرشي

مكان الميلاد : مكة المكرمة

أ - الدراسة :

درس بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة المرحلتين الابتدائية والثانوية ، كما حصل على شهادة المعهد العلمي السعودية بمكة ، ثم حصل على ليسانس آداب - قسم التاريخ مع مرتبة الشرف من جامعة الرياض .

ب - الحياة العملية :

عمل بوظائف عديدة بوزارة المالية بالمملكة العربية السعودية ، كما عمل رئيساً للمذيعين وأنتدب بالقاهرة في الإذاعة المصرية لمدة عام .
كما عمل بعدها مديراً للمكتب الخاص لوزارة المالية والاقتصاد الوطني ، ثم انتقل الى وزارة الخارجية وزيراً مفوضاً (أ) ثم سفيراً بالديوان ثم سفيراً فوق العادة ومفوضاً لبلاده في السودان ثم في الجمهورية الاسلامية الموريتانية ثم عاد الى ديوان وزارة الخارجية سفيراً فيه ثم متفرغاً فيما بعد لاعماله الثقافية ولدار النشر التي يملكها والمسماة (دار القرشي للنشر والتوزيع) .

ج - المشاركة الثقافية :

له إنتاج نثرى وشعري وقد نشر في الصحف والمجلات المحلية وكبريات المجلات العربية الأدبية الشهيرة مثيلات : الرسالة ، الثقافة ، الهلال ، المقتطف ، الحديث ، الأديب ، الآداب ، الفكر الجديد ، العربي ، العالم العربي الصّباح ، الاسبوع العربي ، الحوادث ، المستقبل ، مجلة مجمع اللغة العربية وغيرها . كما نشر أدبه في صحف معروفة كالأهرام والأخبار والجمهورية والمصري والوفد .. مع صحف المملكة العربية السعودية ومجالاتها .

وقد ترجم جانب كبير من شعره إلى اللغات الفرنسية ، والأنجليزية ، والاسبانية ، والصينية والأيرانية ، والايطالية ، وأذيع بعض من أشعاره المترجمة للفرنسية من تليفزيون أوروبا الوسطى بفرنسا .

كما مثل المملكة العربية السعودية في عدة مهرجانات أدبية وشعرية كمهرجان الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي الذي أقيم في تونس عام ١٩٦٥ وفي مؤتمر الأدباء السابع ومهرجان الشعر التاسع في بغداد عام ١٩٦٩ وفي مهرجان الأدباء في طرابلس ليبيا ، وفي مهرجان ذكرى الأخطل الصغير بلبنان ، وفي الاسبوع الثقافي السعودي بلبنان عام ١٩٧٤ وفي مهرجان ابن زيدون في المغرب العربي عام ١٩٧٥ ، ومؤتمر رجال القلم في الصين الوطنية بتايبيه عام ١٩٧٦ وفي مجموعة مهرجانات ومرابد العراق ببغداد والبصرة وكذلك حضر مؤتمر المستشرقين الإيطاليين الذي أقيم بمدينتي روما وباليرمو وحضر مؤتمر الشهر الآسيوي بينجلاديش عام ١٩٨٩ .. ومؤتمر الشعر العالمي الرابع بكوالا لامبور (ماليزيا) بتاريخ ١٩٩٢ . كما حضر ندوات الهيئة العامة للكتاب والعيد المثوى لدار الهلال بالقاهرة عام ١٩٩٢ .

د - مؤلفاته :

١ - الآثار الشعرية :

- (البسمات الملونة) الطبعة الأولى سنة ١٩٤٩ والثانية ١٩٧٢ .
- (مواكب الذكريات) الطبعة الأولى سنة ١٩٥١ والثانية ١٩٧٢ .
- (الأمس الضائع) الطبعة الأولى سنة ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٨ .
- (سوزان) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٣ والثانية ١٩٧٢ .
- (الحان منتحرة) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤ .
- (نداء الدماء) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤ .
- (النغم الأزرق) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٦ والثانية سنة ١٩٧٢ .
- (بحيرة العطش) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٧ .
- (لن يضيع الغد) الطبعة الأولى سنة ١٩٦٨ .
- (فلسطين وكبرياء الجرح) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٠ .
- (زحام الاشواق) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٢ والثانية ١٩٧٩ .
- (عندما تحترق القناديل) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٣ والثانية ١٩٧٩ .
- (زخارف فوق اطلال عصر المجون) الطبعة الأولى سنة ١٩٧٩ .
- (رحيل القوافل الضالّة) الطبعة الأولى سنة ١٩٨٣ .

- (أطيف من رماد الغربية) الطبعة الأولى سنة ١٩٨٩ .
 (عندما تَرَجَّلَ الفرسان) الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣ .
 (المشى على سطح الماء) الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣ .
 (ديوان حسن عبد الله القرشى) ثلاثة مجلدات طبع ثلاث طبعات آخرها عام ١٩٨٣ .

٢ - الآثار النظرية :

- (شوك وورد) مباحث - الطبعة الأولى سنة ١٩٥٩ .
 (أنات الساقية) - أفاصيص الطبعة الأولى سنة ١٩٥٦ والثانية ١٩٨٣ .
 (فارس بن عيس) دراسة - الطبعة الأولى ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٩ والثالثة ١٩٩٢ .
 (أنا والناس) - مقالات - الطبعة الأولى ١٩٧٢ .
 (حب في الظلام) قصص الطبعة الأولى سنة ١٩٨٢ الطبعة الثانية ١٩٩٠ . والثالثة عام ١٩٩٢ .
 (تجربتي الشعرية) ترجمة حياة الطبعة الأولى سنة ١٩٨٠ والثانية ١٩٨٢ والثالثة سنة ١٩٨٣ .

هـ - مؤلفاته التي قيد الصدور :

مسرحية شعرية عنوانها (ثنيات الوداع) ، وكتاب (خطرات في الشعر والنقد) ، وجموعة قصص قصيرة ، وقصتان طويلتان ، ودراسة عن شعر (الشريف الرضى) ، ودراسة عن الشاعر التونسي (أبو القاسم الشابي) ، وديوانان من الشعر (والمختار من شعر حسن عبد الله القرشى) .

و - مؤلفاته التي قيد الأناجاز :

الحياة الفكرية في السودان خلال قرن ، شعراء من السودان ، مختارات من الشعر في المملكة العربية السعودية .

ز - مباحث ومحاضرات :

قدم بعض المحاضرات في جامعات المملكة العربية السعودية وفي مجمع اللغة العربية بالقاهرة - الذى هو عضو فيه - ومنها على سبيل المثال :

اللغة العربية ووسائل الاعلام ، الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية ، نظرات في تاريخ شبه الجزيرة العربية .
كما رأس الاسبوع الثقافي للمملكة العربية السعودية في مجموعة دول الخليج العربي والعراق .

ج - أصداء أدبه في المحيط الخارجي :

تحدث عن أدبه ، ونقده ، وقرّظه - عدا جمهورية الأدباء السعوديين - كثيرون من مشاهير أدباء العالم العربي أمثال ، طه حسين ، أحمد حسن الزيات ، عبد الوهاب البياتي ، عبد الوهاب عزام ، محمد علي الحوماني ، محمود تيمور ، شفيق الكهالي ، بلند الحيدري ، عبد القادر القط ، محمد رشدي حسن ، غادة السمان ، محمد الفيتوري ، عيسى الناعوري ، أحمد رامى ، حسن كامل الصيرفي ، مصطفى عبد اللطيف السحرتي ، صلاح عبد الصبور ، عباس حسان خضر ، صالح جودت ، جورج صيدح ، أحمد كمال زكي ، محمد فهمي ، أدونيس ، محيي الدين فارس ، أحمد عباس صالح ، المستشرق الاسباني فيديريكو أربوس ، سميح القاسم ، وغيرهم .

ط - مشاركة أكاديمية :

وهو عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومجمع اللغة العربية بعمان ومجمع اللغة العربية بدمشق ومرشح عضوا بمجمع اللغة العربية ببغداد ، كما انه أمين عام سوق عكاظ بالمملكة العربية السعودية وكان رئيساً للنادي الأدبي بجدة قبل انتقال عمله آنفا الى السودان .

ي - دراسات عن أدبه وشعره :

صدرت عنه دراسة بعنوان (القرشي شاعر الوجدان) للدكتور عبد العزيز الدسوقي ودراسة بعنوان (شاعر من الحجاز : حسن عبد الله القرشي) للأستاذ أحمد الجدع ودراسة للدكتور محمد رشدي حسن ودراسة للاستاذ شكيب الأموي ودراسة للدكتور عبد العزيز شرف بعنوان (الرؤيا الابداعية في شعر حسن عبد الله القرشي) ودراسة بعنوان (حسن عبد الله القرشي - حياته وأدبه) للدكتور صلاح عدس كما أعدت رسائل جامعية عن شعره .

ك - رحلاته :

رحل الى جميع البلاد العربية وإلى جمهوريتي تركيا وإيران والبلاد الأفريقية وأمريكا ، وجميع البلاد الاوربية ، وبلدان الشرق الأقصى .

ل - أوسمته

يحمل مجموعة من الأوسمة الرفيعة ، منها (وسام الجمهورية) (والوسام الثقافي) من الجمهورية التونسية ، و (وسام النيلين) (من جمهورية السودان) و (وسام الكوماندر) من الجمهورية الاسلامية الموريتانية .

م - دور النشر التي نشرت كتبه

نشرت كتبه ودووانيها في كبريات دور النشر المعروفة كدار المعارف بمصر ودار الآداب ، ودار العلم للملايين ، ودار العودة ببيروت ، والدار التونسية للنشر بتونس ودار الشروق بالقاهرة كما نشرت له مختارات من شعره الى اللغة الانجليزية وإلى الايرانية عن دار الساقى في لندن وإلى اللغة الفرنسية والاسبانية عن دور نشر كبرى .

بعض ما قيل عن شعر حسن عبد الله القرشى :

« .. ولقد سمعت بين من سمعت من الشعراء شعر الأستاذ الصديق حسن عبدالله القرشى ، ولم اكد أسمعه حتى كلفت به .. وتمنيت أن يقرأه الناس .. وفي لغة شاعرنا جده ويسر يدنيانه الى الفهم ، ويؤذنانك بأنه منك وبأنك منه .. وأقرأ شعر الشاعر ينبئك في وضوح وجلاء بصدق ما أقول ..

ولو لم يكن لهذا الشعر الا انه يبشر البيئات العربية الأدبية بأن مهد الشعر قد أستأنف مشاركته في إغناء النفوس . وإمتاع العقول لكان هذا كثيراً ، فكيف وفيه فوق هذا كله ما يشوق ، ويروق ، ويرضى طلاب الرصانة وعشاق الجمال ... »
طه حسين

« ... الأستاذ القرشى شاعر الجزيرة العربية ، مهد العرب ، ووطنهم الأول ، ووطن شعرهم ، استطاع أن يواصل مسيرته الشعرية عبر الزرع النكباء .. وأن يثبت أن ينابيع شمس وطن العرب الأول لاتزال يفتسل فيها الشعراء والجوابون وأبناء الكلمة الصادقة الاصيلة .. فتحية له ، ولشعره ... »
عبد الوهاب البياتي

« والقصيدة عند الصديق الشاعر حسن عبد الله القرشى تنبض بحساسية على جانب كبير من الغنى ، ولصوره الشعرية وهجها الذي يجاور بين رؤى متعددة الأبعاد فهي سهلة المنال

حتى لتكاد تلمسها لمسا ، وهى فى الآن ذاته مرمى فى رمز ذهنى وعبرها نما وكبر شاعرا متميزا
بخصوصيته ... »

بلند الحيدرى

« ... آت من الصحراء .. حاملا الينا البحر .. لا السراب .. آت من مسقط رؤوس
أجدادنا ، ومسقط قلوبنا فى الجزيرة العربية ..
القرشى أبن مكة المكرمة يتابع حمل المشعل العربى القديم المضىء .. فى كلمته ضراوة
الدورة الدموية لمحاضرة الأجداد ، وطراوتها ..
استطاع ان يصلح الفراهيدى مع دفء القلب ، ونبض الحديث ... شاعر رائع ،
نحبه ... » .

غادة السمان

« عن حسن عبد الله القرشى لن أتحدث فإنه رفيق رحلتى ، وسأكون كالذى يتحدث
عن نفسه .. إن واجب انصافه مسؤولية تقع على عاتق غيرى وغيرى هم الآخرون ..
اليسوا هم الذين صاغوا فكره ، وفجروا ينبوع وجدانه ، وتشكيلات صورته وموسيقاه ،
وهم أيضا الذين طوّفوا بعينيه البريئتين داخل أبهاء عالمهم السارترى ، حتى اكتستا بالصوفية
والذهول ..

عالم سارتر هو الناس والجحيم ..
وعالم القرشى هو الجمال ، والشعر ... »

محمد الفيتورى

« ... فى شعر حسن عبد الله القرشى .. نفحات من الحجاز ، ولمحات من قرينش ، ونفحات
من ابن الى ربيعة ...

وان فى اولئك كله الدليل على أن مشارق النور لا تزال تُهدى ومنازل الوحي لا تزال
تلهم .. »

أحمد حسن الزيات

« ... حين أقرأ حسن عبد الله القرشى أقرأ : الحجاز وأبن أبى ربيعة ولا أعرف لماذا ؟
الأننى أحب عمرا والحجاز ؟ أم لأننى أحب قرشية هذا الشاعر ؟ فى كل حال ينقلنى شعر
حسن القرشى الى مواطن تختبئ فى الذاكرة هى بين أجمل المواطن التى أعرفها .
أحييك يا صديقى الشاعر حسن ... أنت يامن توقظ الحاضر والمستقبل فيما توقظ
الذاكرة ... »

أدونيس

« ... هذا القادم من أرض البراءات ، والينابيع الأولى من شباب مكة المضيئة بعبير النبوة .. يقرب الشقة دائما بينك وبين عالمه الداخلى المسكون بايقاعات الحياة الحارة ، وهنا نجد السلوك الشعري العفوى فى تناول مفردات الحياة يحمل من وجوده الداخلى وجودا لا يتناقض مع العالم الخارجى .. هذا القادم هو الشاعر الملهم حسن عبد الله القرشى ، المملوء بكنوز المحبة ، والمعنى دائما بالحياة ، والحب ، والخير ، والجمال ...»

محيى الدين فارس

« ... ينتمى الشاعر حسن عبد الله القرشى الى مدرسة أبولو .. ففيه تلك الرقة العاطفية وذلك الومع بالطبيعة والحب ، ولن يجد عنده القارئ عبارة غريبة أو خشنة من تلك العبارات القاموسية التى لا تألفها الحياة الواقعية وتزخر بها بعض أشعار الشعراء والمفكرين . وللقرشى مثل سابقه من أبناء هذه المدرسة اتهامات أخرى قد تكون سياسية أو اجتماعية ، ولكنه يبقى دائما ذلك الشاعر الذى يدور اهتنامه الرئيسى حول الحياة ، حيث تكون الحواس دائما منتبهة للألوان ، وللحديث والزهور ، وكل الروائح العطرة ، والايقاعات الجميلة .

أما نسيجه الشعري فمن نسيج هذه المدرسة إذ تصفو اللغة .. وترق حتى تكاد تشف عن المعانى .. وتبدو الصور وكان لاحجاب هناك .
شعر القرشى يبين هذه الخصائص جميعا وينقلنا الى هذه المرحلة الجميلة التى تتحول فيها اللغة الى أنغام رائعة حافلة بالصور الزاهية المتألقة ... »

أحمد عباس صالح

« ... كان لابد أن يكون لهذا الجيل من أهل الحجاز شاعره ، وكان هذا الشاعر هو حسن عبد الله القرشى .. فهو قلق النفس ، متطلع الى آفاق جديدة ربما كانت أبعد مدى من الصحراء التى يعيش فيها .

الشاعر حسن عبد الله القرشى لا يرضى بمجتمعه الذى يعيش فيه فهو ينتقده ويدينه فى كلمات احتجاج ، ولكنها على أى حال احتجاج شاعري صاف ..
لقد ابتدأ الشعر فى الحجاز من حيث ابتدأنا محافظا على التقاليد العربية معتزا بها ولكنه - كما يطلعنا فى شعر القرشى - يتحرر فى جسارة من التقاليد المتوارثة ويحاول أن يعبر عن ذات الشاعر ، ووقعها على مجتمعه ومازال هذان الغرضان يتوزعان الشعر حتى يتم ذلك

التوازن المنشود فيرى الشاعر نفسه في مجتمعه ، ويصبح هو قلب هذا المجتمع .
وسنرى في شاعرنا الحجازي هذا الشاعر الجديد ... »

صلاح عبد الصبور

« .. من عقب الصحراء الحار ، يأخذ أخى وصديقي ، صناجة شبه جزيرة العرب ، الاستاذ الشاعر حسن عبد الله القرشي ، افقا لمفرداته الفريدات ، ومدى لوجدانه العربي الاصيل ، ويذهب في واحات الضاد ، مفعما بوهج الشعر ، باحثا عن واحات الروح ، وها هو ذا يعبر أفق أجدادنا الأوائل بجناحين من صدق الشعور ومصداقية الفن الشعري الرصين ليحيينا بمطالعه المشرقة ولنرد التحية بما أوتينا من قلوب : هلا بك !»

سميح القاسم

« ... لقد أمعنت النظر في أدب وشعر الاستاذ الكبير حسن عبد الله القرشي فتكشف لي كل اولئك عن عبقرية ناضجة .. لقد طرق الأستاذ القرشي كل ابواب وفنون الادب العربي بفكر سليم ، ومنهج قويم وحلّق في ذلك وابدع ومؤلفاته ودوائنه خير دليل على ذلك . وهذا ما اتاح له الشهرة العريضة بين أبناء وطنه وبين كبار الادباء والشعراء العرب .. وقد احتفى الكثيرون منهم بأدبه وقرّظوه ، وتقدهه ..

ولقد ترجم شعره الى لغات حية عديدة كالفرنسية ، والانجليزية والاسبانية والصينية والأيرانية وبذلك فقد أصبح القرشي - بالاضافة الى شهرته في العالم العربي - معروفا على المستويين الشرقي ، والغربي الأمر الذي لم يتح الا للقليل جدا من الأدباء . ولا أكون مبالغا إذا قلت إن القرشي واحد من الذين يستحقون ان يفخر بهم الفكر الخلاق في عالمنا ، وانه أيضا بثقافته الممتازة جدير بكل ذلك ... ولمكانته الرفيعة فقد اختير عضوا بجماع اللغة العربية في سوريا ومصر والأردن ..»

فيدريكو أربوس

استاذ الأدب الحديث بجامعة مدريد

(ن) دكتوراه فخرية :

منح شهادة الدكتوراه الفخرية بتوصية من مجموعة أمناء الجامعة العالمية في أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية في الآداب تقديراً لجهوده الثقافية والأدبية .