



أنا مبتكر... إذن أنا موجود

اقرأ كل عبارة من العبارات الآتية بدقة، ثم ضع دائرة حول الدرجة التي تتفق مع رأيك أو سلوكك.

م	العبارة	لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
1	أثق في نفسي وقدراتي على تحقيق الأهداف					
2	أخجل من توجيه أسئلة للآخرين لأتعرف على أشياء لا أعرفها					
3	أسارع فوراً بتحديد أي مشكلة تواجهني					
4	أستطيع أن أوفق بين الأشياء الغريبة					
5	أستطيع أن أكتشف أوجه القصور والضعف في الأشياء التي حولي					
6	أؤمن بأن الأفكار الجيدة تجيء على مهل					
7	أحاول إيجاد حلول لأكثر من مشكلة في ذات الوقت					
8	يصعب على تصديق أن الأفكار الجديدة تستدعي بعضها بعضاً					
9	أفرق بين ما يمكن التحكم فيه وما لا يمكن التحكم فيه عند تحديد أسباب المشكلة					

م	العبارة	لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
10	أجمع أكبر قدر من البيانات لتحديد المشكلة					
11	أعطي عقلي فرصة للاسترخاء عندما أصاب بالإجهاد والتعب					
12	أحب الأعمال والمهام التي فيها تحد لقدراتي ولإمكاناتي					
13	أستمر في العمل لأطول فترة ممكنة أملاً في الوصول إلى حل مبتكر					
14	يساعدني إلهامي الداخلي على التوصل إلى أفكار عديدة متنوعة					
15	أنظر إلى الأشياء من زوايا عديدة					
16	يساعدني إلهامي الداخلي على التوصل إلى أفكار جديدة					
17	أعطي للفكرة الجيدة وقتاً كافياً لكي تختمر					
18	أضع معايير دقيقة للحكم على مدى حداثة أفكاري					
19	أرى أن المشاكل التي أتعرض لها أكبر من قدراتي					
20	أهتم بتوليد أكبر عدد من الأفكار الجديدة					
21	أهتم كثيراً بتقليد الآخرين من حولي					

م	العبارة	لا	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
22	أؤمن تماماً بأن "من فات قديمه تاه"					
23	أمتلك القدرة على تطوير أفكارى لأكثر من مجال					
24	أهتم كثيراً بالإنجازات ولا يهمني تعاطف الآخرين					
25	أتردد كثيراً في عرض أفكارى عندما تكون غريبة					
26	يساعدني خيالي الواسع على تصور الأشياء في أشكال جديدة					
27	أحرص تماماً على الالتزام باللوائح والتعليمات والتوجيهات					
28	أفقدى تعرض أفكارى الجديدة للتقييم بمجرد نشأتها					
29	أركز على التفاصيل داخل الإطار العام للموضوع					
30	أنفتح على كل ما هو جديد وغير عادي وأسعى لتجربته					

سجل في الجداول التالية- الدرجة التي أعطيتها لكل عبارة

الأصالة		الطلاقة		الحساسية للمشكلات	
الدرجة	المسلسل	الدرجة	المسلسل	الدرجة	المسلسل
	6		4		2
	16		8		3
	18		14		5
	21		20		7
	23		25		9
	24		28		10
	المجموع		المجموع		المجموع

المثابرة		المرونة	
الدرجة	المسلسل	الدرجة	المسلسل
	1		15
	11		22
	12		26
	13		27
	17		29
	19		30
	المجموع		المجموع

سمات شخصية المبدع

وضح رأيك في السمات التي يتصف بها المبدع بوضع علامة (✓) أمام الخانة التي تعبر عن وجهة نظرك:

م	العبارات	موافق	غير محدد	غير موافق
1	تبد عليه الثقة في قدرته على تنفيذ ما يريد			
2	لا يتبع الأساليب الروتينية في أعماله ولا يحب الروتين			
3	مثابر فلا يستسلم بسهولة			
4	يتخلى عن رأيه بسهولة			
5	يضطرب إزاء ما يواجهه من مشكلات			
6	لا يميل إلى إيجاد أكثر من حل واحد للمشكلة			
7	يكره العمل في مواقف تحكمها قواعد وتنظيمات صارمة			
8	لا يهتم بالأشياء التي تحتل الشك ولا يمكن التنبؤ بها			
9	يملك القدرة الكبيرة على تحمل المسؤولية			
10	يبادر بالعمل ومستعد لبذل الجهد			
11	قادر على فهم دوافع الآخرين			
12	قادر على تنظيم العمل باستمرار			

م	العبارات	موافق	غير محدد	غير موافق
13	واسع الأفق			
14	دائم التساؤل			
15	متعدد الميول والاهتمامات			
16	لا يميل إلى التعصب أو التحامل سواء بالنسبة للآخرين أو بالنسبة لرأي ما			
17	لا يملك درجة معقولة من الاتزان الانفعالي			
18	لا يتكيف (غالباً) بسهولة مع الجماعة فهو لا يسايرها			
19	لا يملك القدرة على التحايل والاستدلال			
20	يتوقف أحياناً عن حل المشكلات ولكنه لا يتوقف عن التفكير فيها			
21	لا يقترح أفكاراً قد يعتبرها الآخرون غير معقولة			
22	يستخدم طرقاً غير مألوف لدى الآخرين في إنجاز ما يكلف به من أعمال			
23	لا يميل للعمل بمفرده			
24	تلقى أفكاره تجاهلاً أو معارضة أو سخرية من بعض زملائه			
25	تبدو عليه الرغبة في التفوق الأكاديمي			

م	العبارات	موافق	غير محدد	غير موافق
26	يتساءل عن تطبيقات النظريات والمبادئ القائمة			
27	يزود جماعته بأفكار جديدة تحتاج إليها في كل ما يواجهها من مشكلات			
28	يفضل التنافس والتحدي على التعاون والمسايرة			
29	يدرك الأشياء كما لا يدركها الآخرون			
30	لا يربط بين خبراته السابقة وما يكتسبه من خبرات جديدة			
31	يجب التمعن في الأفكار الجديدة			
32	يتلقى أوامر من يفوقه بالتساؤل			
33	لا يقاوم تدخل الآخرين في شؤونه			
34	يمتلك درجة عالية من الذكاء			
35	غير مرح			
36	واسع الخيال			
37	إيجابي كثير التفاؤل			
38	يجب التغيير والتجديد			
39	لا يحب المحاكاة أو التقليد الأعمى			

م	العبارات	موافق	غير محدد	غير موافق
40	شجاع مقدام لا يهاب ولا يتراجع			
41	حازم غير متردد			
42	يحب المجازفة والمخاطرة			
43	لديه الاستعداد لحل المشكلات مهما كانت معقدة			
44	يحب التجريب والمحاولة			
45	يفضل التأمل والتفكير على اللغو الثرثرة			



سجل في الجداول التالية- الدرجة التي أعطيتها لكل عبارة من عبارات الاستقصاء

المعوقات الدافعية		المعوقات الانفعالية		المعوقات العقلية	
الدرجة	المسلسل	الدرجة	المسلسل	الدرجة	المسلسل
	5		3		3
	17		4		7
	18		15		8
	32		16		10
	38		31		13
	40		33		14
	42		34		20
	43		36		21
	45		37		22
	46		40		25
	المجموع		المجموع		المجموع

المعوقات البيئية		المعوقات التنظيمية	
الدرجة	المسلسل	الدرجة	المسلسل
	6		1
	9		11
	19		12
	24		23
	28		26
	29		27
	47		30
	48		35
	49		39
	50		44
	المجموع		المجموع

حالة عملية

بئر النسيان

كان المهندس مناع رئيس قطاع تصنيع المعدات بشركة جيكون للنحاس يسرع في كل اجتماع يعقده مع مرؤوسيه من مديري الإدارات التابعة للقطاع الذي يرأسه في إظهار حرصه واهتمامه الشديدين بإحداث التغيير والابتكار والتطوير ويطلب كل العاملين معه بأن يخرجوا عن نمط "العامل الآلة" أو العامل "الترس" الذي يعمل دون انقطاع ولكن دون تفكير، وكان يحثهم على الإيجابية ويدفعهم للتفكير والمبادرة والاستمتاع بالجديد في الأداء.

ومن أجل توسيع الفرص أمام العاملين معه في القطاع لإبداء مقترحاتهم الجديدة وطرح أفكارهم الخلاقة بادر بإقامة صندوق مقترحات للعاملين، وذكر وهو يصنع الصندوق في مكانه أمام جمع من العاملين معه، أن العاملين يعدون مصدراً عظيماً للأفكار وأن الأخذ المتزايد بأفكارهم يؤدي إلى زيادة في التزامهم وتعاونهم وولائهم للشركة.

ومرت الأسابيع والشهور ولم يتذكر المهندس مناع أن يفتح صندوق اقتراحات العاملين أو يطلع على اقتراحاتهم، وعندما حوَصر بأسئلة العاملين معه حول أسباب عدم قيامه بالإطلاع على مقترحاتهم، فذكر لهم بأن ملء الوعاء عن آخره لا يتم بين عشية وضحاها، فهو يحتاج إلى استمرار التنقيط والمحافظة على كل نقطة تضاف للوعاء للاستفادة به في الوقت المناسب،

وشعر العاملون بأنهم قد ألقوا مقترحاتهم في "بئر النسيان" وأصبح الصندوق آنذاك شاهدا للعاملين على أن المهندس مناع لا يتقن من صنوف الاتصال إلا التظاهر بالاستماع!

أسئلة:

- 1- ما رأيك في أسلوب تعامل مناع مع مقترحات العاملين.
- 2- ما هي التداعيات والآثار الناتجة عن سلوك مناع بالنسبة للعاملين معه؟



تمرين

قبعات التفكير الست

بين أي لون من القبعات يرتديها المتحدث عندما يقول ما يلي:

الرقم	العبارة	لون القبعة
1	أعطني الدرجات الخاصة بالتلاميذ الذين تكرر رسوبهم في اللغة الإنجليزية خلال السنتين الماضيتين	
2	أعتقد أن هناك خطأ، حيث أن نسبة الإصابة في القطاع النفطي أكثر من هذا بنسبة 5٪	
3	سمعت من أحد الزملاء أن المدير العام يفضل الاهتمام بموظفي العلاقات العامة على باقي موظفي المؤسسة	
4	لا تسألني عن السبب، فإنني لا أحبذ تلك الصفقة	
5	إنني لا أود مقابله لإحساسي بأن قوته قد تزايدت	
6	إنني اعرف أن هذا المحاضر مشغول ويتقاضى أتعاباً عالية، ولكن سنتصل به فقد يوافق ولن نخسر شيئاً	
7	إن الأسعار ستتناقص بشدة بعد الانتهاء من حالة الترقب للحرب في الوقت الحالي	
8	كل ما تقوله هذا مجرد افتراض	
9	ماذا لو جعلنا إطارات السيارات مربعة	
10	هذا ليس هو التفسير الوحيد الممكن لما حدث	
11	إنني لا أعتقد أن خفض الأسعار سيزيد من مبيعاتنا	

الرقم	العبارة	لون القبعة
12	إنني أرى خطورة في الاستمرار في تدريس هذا المنهج بدون تغيير	
13	هل هذه الفكرة قانونية ؟	
14	أعتقد أن مدير الإدارة لن يأخذ بوجهة نظرنا	
15	إن هذه المراجعة السريعة للمادة ستحقق نسبة نجاح 100٪	
16	هناك آراء كثيرة لتعيين حالة الملاعب، ولكن كيف يمكن اختبار سلامة هذه الأفكار ؟	
17	دعونا نركز على ما يريده كل منا مناقشة هذا الموضوع بالضبط	
18	إن نصف الكوب ليس فارغاً ولكن نصفه الآخر هو الممتلئ	
19	ليس هناك مجال لعدم التأكد، فالموقف واضح	
20	سنحاول إيجاد بعض الأفكار لحل هذه المشكلة	
21	إنني أريد أن أقترح أسلوباً آخر لزيادة عدد الطلبة المتفوقين	
22	إن هذا المنتج لا يناسب الغرض الذي صمم من أجله	
23	لماذا لا يضع كل موظف شريطاً أحمرّاً على ذراعه إذا كان غير مستعد للعمل بكفاءة خلال اليوم؟	
24	إنني لن أقوم بتدريب هذه المجموعة حيث أرى أنني لن أنجح معهم	
25	أعتقد أن هذه ليست النظرية الصحيحة، فهي معقدة ومتشعبة	

الرقم	العبارة	لون القبعة
26	هذا موقف غير عادي، فمن أين نبدأ؟ وماذا نناقش؟	
27	هذه هي، أستمر في هذا الاتجاه	
28	دعنا نلخص ما انتهينا إليه حتى الآن	
29	هل نوافق جميعاً على تلك الخلاصة؟	
30	إنني آسف، هذا التفكير أسود وغير مناسب حالياً	

