الفصل السابع
نتائج الدراسة وتفسيرها

obeikandl.com

الفصل السابع

نتائج الدراسة وتفسيرها

تهدف الدراسة الحالية إلى التحقق من طبيعة العلاقة بين المقامرة ووجهة الضبط من ناحية، ومن ناحية أخرى طبيعة العلاقة بين المقامرة والعنف، وذلك في مرحلة المراهقة المتوسطة. وفي سعي الباحث للتحقق من صحة أو بطلان فروض الدراسة قام بإعداد أدوات للدراسة، وانتقى أفراد العينة بمواصفات معينة سبق الإشارة إليها، كما عالج بياناته إحصائياً باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة. وفيما يلي يعرض الباحث ما توصل إليه من نتائج، وتفسير هذه النتائج ومناقشتها.

وينص الفرض الأول على أنه لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المقامرة ووجهة الضبط لدى كل من طلاب التعليم الثانوي العام وطلاب التعليم الثانوي الفني. وللتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب قيم المتوسطات والانحرافات المعيارية التي حصل عليها عينة التعلم الثانوي العام على مقياس المقامرة ومقياس وجهة الضبط، حيث (ن = ٢٧٧)، والتي حصل عليها عينة التعليم الثانوي الفني على نفس المقاييس، حيث (ن = ٢٩٧). كما قام الباحث بحساب معاملات الارتباط وفقاً لأسلوب بيرسون. وقد ثبت عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المقامرة ووجهة الضبط لدى عينة طلاب التعليم الثانوي العام، حيث لم تبلغ قيم معاملات الارتباط مستوى الدلالة المطلوبة.

أما عن عينة التعليم الثانوي الفني. فقد ثبت وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المقامرة ووجهة الضبط لدي طلاب التعليم الفني عند مستوي دلالة (٠.٠٥). وهذا يعني وجود ارتباط طردي بين المقامرة ووجهة الضبط، وهذا الارتباط دليل على أن المقامرة ترتبط بوجهة الضبط خارجية النزوع. وبذلك لم يتحقق الفرض

جزئياً.

والارتباط في معناه العلمي الدقيق هو التغير الاقتراني، أو بمعنى آخر النزعة إلى اقتران الغير في ظاهرة بالتغير في ظاهرة أخرى، وقد يكون التغير الاقتراني (إيجابياً) بمعنى الزيادة في الظاهرة الأولى يصاحبها زيادة في الظاهرة الثانية، وقد يكون (سلبياً) بمعنى الزيادة في الظاهرة الأولى يصاحبها نقصان في الظاهرة الثانية، ويقاس هذا التغير الاقتراني بمعاملات الارتباط.

وقد أثبتت الدراسة عدم وجود علاقة ارتباطية بين المقامرة ووجهة الضبط لدى طلاب التعليم العام، بينما وجدت علاقة ارتباطية لدى طلاب التعليم الفني، وهذا يعني أن الطلاب في مرحلة التعليم الفني عندما يمارسون ألعاب المقامرة فإن وجهة الضبط لديهم تكون خارجية النزوع، أي أنهم يعتقدون في الصدفة والحظ، والمكسب والخسارة إنما هو قائم على الحظ دون المهارة، ولذلك كانت معظم الألعاب التي يمارسونها كانت ألعاباً كلاسيكية (تقليدية) مثل الألعاب المنتشرة في المقاهي كالطاولة والدومينو والكوتشينة، بينما تنتشر الألعاب المعرفية بين طلاب التعليم العام، والتي تعتمد على المهارة والتفكير بنسبة أكبر من انتشارها بين طلاب التعليم الفني، والتي تتمثل في ألعاب الفيديو جيم، وألعاب الإنترنت، والاتصالات التليفونية. وجميعها يعتمد على التفكير – إلى حد ما – وهذه الألعاب المعرفية يقل انتشارها بين طلاب التعليم الفني، وبخاصة الاتصالات التليفونية؛ لأنها تعتمد على الثقافة العامة وكم المعلومات، وتحتاج إلى تفكير.

أما عن عدم وجود علاقة ارتباطية بين المقامرة ووجهة الضبط بين طلاب التعليم العام، فقد يرجع إلى ارتفاع وجهة الضبط الداخلية لديهم، بينما تقل بين طلاب التعليم الفني، ومن هنا فإن مفهوم وجهة الضبط الداخلي يشير إلى الإحساس

بالإنجاز والنظرة التفاؤلية، وهذا الإحساس يزيد لدى طلاب التعليم العام باعتبار أن المستقبل أمامهم مفتوح في اختيار الكلية المناسبة لمستواهم العلمي والمادي، بينما يشير مفهوم الضبط الخارجي إلى الإحساس بالعجز والقلق، وقد وجد الباحث أن هذه السمة ترتفع لدى طلاب التعليم الفني، على اعتبار أنها مرحلة منتهية، وأن الغالبية العظمى منهم تنتهي صلته بالدراسة بمجرد حصوله على المرحلة الثانوية، كما أنهم يعتقدون أن هذا النوع من التعليم ما هو إلا مستودع لأبناء المستويات الاقتصادية والاجتماعية الأدنى، فضلاً عن أنه مصدر لجيش من المتعطلين في المستقبل، وإذا كانت وجهة الضبط هي أحد متغيرات التنظيم الانفعالي للشخصية، فإن الفرد الذي يتمتع بوجهة ضبط داخلية النزوع يتمتع بقوة إرادة ويثق في نفسه وإمكاناته، وهي سمة ترتفع عند طلاب التعليم العام، بينما تنخفض عند طلاب التعليم الفني، حيث يعتقد بعض الطلاب المقامرين أنهم ليسوا مسئولين عن مقامرتهم، بل الظروف هي التي جعلتهم يمارسون ألعاب المقامرة، والضغوط الأسرية في المنزل – أيضاً – كانت سبباً في هروب البعض منهم من كثرة المشكلات الأسرية إلى رفيق اللعب، إذ يدرك المراهق نفسه على أنه أصبح رجلاً، ومع هذا فهو لا يلقى المعاملة الجديرة به من الراشدين والتي تتناسب مع إدراكه لذاته، فينشأ الصراع بينه وبينهم، ويراوده شعور بأن أصدقاؤه في نفس مرحلته هم القادرون على فهمه وخفض توتراته، فيقضي أكبر وقت ممكن مع زملائه في المقهى أو صالات الفيديو جيم، حيث تكثر حالات العنف والعدوانية بسبب ممارسة هذه الألعاب ومشاهدتها.

وهنا يجب الرجوع إلى الأسرة، حيث إن أصول مصدر الضبط تنبع من علاقة الفرد بأسرته من خلال التنشئة الاجتماعية السليمة القائمة على الدعم والتشجيع والتدريب على الاستقلال، الأمر الذي يساعد على تنمية وجهة الضبط الداخلية عند الفرد، وهو ما يتفق مع دراسة رونر وآخرون Rohenr (١٩٨٠) فقد توصلت

الدراسة إلى أن الضبط الداخلي يزداد لدى الأفراد الذين يدركون أنهم مقبولون من والديهم، بينما الأفراد ذوى الضبط الخارجي يدركون أنهم مرفوضون، فقد بينت دراسة ليفنسون Levenson (١٩٧٣) أن أساليب المعاملة الوالدية القائمة على القسوة والعقاب البدني والحماية الزائدة والتسلط ترتبط ارتباطاً موجباً بالضبط الخارجي.

وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية بالنسبة لعينة التعليم الفني فقط مع ما توصلت إليه دراسة وتيل وألين (Kweitel & Allen, 1998) عن وجود علاقة بين وجهة الضبط والمقامرة، بينما اختلفت النتائج مع نفس الدراسة فيما يخص عينة التعليم العام، حيث أثبتت نتائج الدراسة الحالية عدم وجود علاقة بين المقامرة ووجهة الضبط لديهم.

وينص الفرض الثاني على أنه لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين متغيري المقامرة والعنف لدى كل من طلاب التعليم الثانوي العام وطلاب التعليم الثانوي الفني. وللتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب قيم المتوسطات والانحرافات المعيارية التي حصل عليها عينة التعلم الثانوي العام على مقياس المقامرة ومقياس العنف، كما قام الباحث بحساب معاملات الارتباط وفقاً لأسلوب بيرسون.

وقد تبين وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المقامرة والعنف لدي طلاب التعليم الثانوي العام عند مستوي دلالة (٠.٠١). وهذا يعني وجود ارتباط طردي قوي بين المقامرة والعنف، وهذا الارتباط دليل على أن المقامرة ترتبط بالعنف. أما فيما يخص التعليم الفني فقد أوضحت الدراسة وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المقامرة والعنف لدي طلاب التعليم الثانوي الفني عند مستوي دلالة (٠.٠١).

ويتبين من ذلك أن ألعاب المقامرة سواء كانت التقليدية أو المعرفية ترتبط

وتتلازم مع العنف، فالمقامرة المعرفية وهي المتمثلة في ألعاب الفيديو جيم والألعاب الكمبيوترية، ومن خلال بعض اللقاءات المفتوحة مع بعض الطلاب الذين يمارسون المقامرة من خلال هذه الألعاب توصل الباحث إلى أن البداية تكون بلقاء الأصدقاء في أندية الفيديو جيم ونوادي الإنترنت للتسلية وإضاعة الوقت، وبتكرار اللقاءات يعتاد الفرد مثل هذه الألعاب، ويقضي أمامها وقتاً طويلاً، هذه الألعاب هي في الغالب ألعاب مصارعة وحرب عصابات، ومن أشهرها لعبة "جاتا" بإصداراتها المختلفة، وقد اكتشف الباحث أن الفرد الخاسر هو الذي يقوم بدفع الحساب لصاحب المقهى "مقهى النت"، تماماً كما يحدث في المقاهي سابقاً، حيث تكون بداية المقامرة من خلال الألعاب المتوفرة في المقهى مثل: الطاولة والدومينو و... الخ، وحديثاً البلياردو، والمقامرة هنا لم تصل إلى حد المقامرة المرضية، فهي ما زالت في طورها الأول (مقامرة اجتماعية)، ولكن مع الاستمرارية يدمن اللاعب ارتياد هذه الأماكن، وبالأخص ألعاب الكمبيوتر والإنترنت (مقامرة مرضية)، والتي تركزت مؤخراً في لعبة تسمى "كونكور" حيث يمارسها اللاعب مع أفراد آخرين، ومن جنسيات مختلفة عبر الإنترنت مباشرة، وهي أكثر الألعاب ارتباطاً بالعنف، إذ يقوم اللاعب بشراء أسلحة متنوعة وكثيرة ليستطيع تدمير خصمه، فهي من ألعاب القتال والإستراتيجية، ويسمح استمرار بيئة اللعب للاعبين بتطوير هويات شخصياتهم التي تلتزم بقواعد ألعاب الأدوار، ففي هذه الألعاب لا يتجسد تقدم اللاعب في التحرك الجغرافي، وإنما بتطوير شخصيته التي تكسب نقاط التجربة عن طريق التغلب على التحديات التي يفرضها اللعب. وعند تحقيق رصيد حاسم من النقاط، ترقى الشخصية إلى درجة جديدة من التجربة، وتكتسب القوة والمهارة، وتتسلح بأسلحة وتكتيكات جديدة، لكنها تجتذب كذلك أعداء أكثر قوة، وكلما ارتفع مستوى اللاعب ازداد الأعداء الذين يواجههم قوة، وهكذا يزيد اللاعب من تعلمه الجيد الذي تأسس عبر شهور قضاها في الارتقاء بمهارة وهو يطور شخصيته من المستوى الأول إلى المستوى العالي التجهيز والمهارة من حيث القوة القتالية، ولا غرو إن أنفق اللاعبون الكثير على الشخصيات التي يشيدونها.

فأصبح المراهقون يمارسون هذه التطبيقات وغيرها الكثير في التعامل مع أجهزة الكمبيوتر، حتى تغيرت لغتهم، وتطلعاتهم، وسلوكهم مع الصداقة، فالبعض يساير الأصدقاء ويبالغ في ذلك حتى يكون مقبولاً من الجميع إلى الدرجة التي تجعله لا يعارض في أي شيء، فهذه الألعاب تفسح الطريق لتأكيد الذات، ومن ثم للتفوق على الغير وقهره وهزيمته، فيتحول الرفيق إلى منافس ثم إلى خصم، وهو ما يحدث أيضاً في مراهنات الشباب على نتائج مباريات كرة القدم، ونفس الحال مع اللاعبين، فينمو التوتر ويتزايد العنف، حتى أن المشاهدة نفسها تحولت إلى ضرب من ضروب البحث عن خصومة والسعي إلى عداوة تنفيساً عن العدوان وتعبيراً عنه، فتحت تأثير الجماعة يقل التفكير المنطقي، ويتحول الفرد الهادئ إلى فرد عنيف تحت تأثير سيكولوجية الجماعة، ومن ثم تبدأ الاندفاعات العدوانية المكبوتة في الظهور.

علاوة على أن الإنسان في هذا العصر لا يعيش في فراغ أو بمعزل عن العالم، ففي عالم التفجر المعرفي وثورة المعلومات، ووسائل الاتصال والمعلوماتية والاختراق الثقافي الغربي لثقافات بقية العالم، قد جعلت العالم كله وحدة واحدة يؤثر ويتأثر ببعضه البعض، ويقف على مجريات ما يحدث في أي بقعة من العالم لحظة حدوثها. والإشكالية التي تطرحها تكنولوجيا الاتصال الفضائي هي إحداث التوازن الموضوعي بين ضرورات الانفتاح الثقافي على الآخر، والحفاظ على خصوصية الأنا الثقافية دون تحجر أو عزلة، فالأقمار الصناعية تعمل على هجرة الأفكار والثقافات دون رقابة. وعدم قدرة المراهق على معايشة الواقع والتكيف مع ظروف الحياة، والفصل بين ثقافته وثقافة الغير قد يدفعه إلى أن يتصرف بعنف ويلجأ لاستخدام القوة استخداماً غير مشروع.

وبعد أن كان الكمبيوتر يستخدم في النواحي العلمية فقط، جاءت الاتصالات

لتحرره من سجن المعامل المكيفة لتخرجه إلى الشارع والمتجر والمنزل والورشة والفصل و... الخ، ويوضح شريف اللبان (٢٠٠٠: ١٨٧) أن مشكلة إدمان الكمبيوتر والإنترنت تتجسد في الاستخدام لفترات طويلة في أغراض غير مفيدة كمشاهدة الأفلام التي تحض على العنف، والصور الإباحية، وإقامة علاقات اجتماعية غير سوية مع الآخرين عن طريق غرف المحادثة، وكثرة استخدامها في ممارسة الألعاب الترفيهية، وألعاب القِمار.

وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة هنري وجيروم (٢٠٠٥) Henry & Jerome حيث أشارت النتائج إلى أن مستوى ممارسة العنف بين طلبة المدارس الثانوية الذين ينتمون لأسر يُمارس فيها القمار كانت أعلى بكثير بالمقارنة مع زملائهم الذين ينتمون لأسر لا يُمارس فيها القمار. كما اتفقت أيضاً مع دراسة شالمر (٢٠٠٤) Chalmers والتي أكدت على وجود علاقة دالة إحصائياً بين سلوك المقامرة والعنف المفرط، وأن السلوكيات المصاحبة للمقامرة هي التدخين، وتناول الكحول، والعنف المباشر.

وينص الفرض الثالث على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب السنوات الثلاث (عام وفني) على كل من مقياس المقامرة، ومقياس وجهة الضبط، ومقياس العنف.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب قيم المتوسطات والانحرافات المعيارية التي حصل عليها عينة التعلم الثانوي العام على مقياس المقامرة، ومقياس وجهة الضبط، ومقياس العنف، كما قام الباحث بحساب النسبة الفائية لدرجات المقاييس الثلاثة لعينة التعليم الثانوي العام، وقد اتضح أن الفرض لم يتحقق. إذ يوجد فروق دالة بين الصفوف الثلاثة في المقاييس الثلاثة، حيث كانت النسبة

الفائية للتباين (٨.٢١) للعنف، (٦.٥١) لوجهة الضبط، وبالكشف في جدول الدلالة الإحصائية تبين أنها دالة عند مستوي (٠.٠١) على كل من المقياسين السابق ذكرهما، مما يوضح أن الفروق جوهرية لصالح المتوسط الأعلى وهو الصف الثاني لكل من المقياسين. بينما كانت النسبة الفائية للتباين (٤.٦٩) للمقامرة، وبالكشف في جدول الدلالة الإحصائية تبين أنها دالة عند مستوى (٠،٠٥) في اتجاه الصف الأول.

كما تبين وجود فروق دالة بين الصفوف الثلاثة في المقاييس الثلاثة للتعليم الفني، حيث كانت النسبة الفائية للتباين (٢٣.٦٧) للعنف، (٤.٨٢) لوجهة الضبط، (٥.٤٣) للمقامرة. وبالكشف في جدول الدلالة الإحصائية تبين أنها – جميعاً – دالة عند مستوي (٠.٠١)، مما يوضح أن الفروق جوهرية لصالح الصف الثاني في العنف، والمقامرة، ولصالح الصف الثالث في وجهة الضبط.

أي أن نتائج الدراسة الحالية تبين أن السن يعتبر أحد المتغيرات التي تؤثر على وجهة الضبط لدى الأفراد، وهو ما يتفق جزئياً مع نتائج بعض الدراسات، حيث بينت دراسة الخرسيتي (١٩٩٨) وجود علاقة طردية بين العمر الزمني وبين مصدر الضبط الداخلي، أي أنه كلما زاد العمر اتجه مصدر الضبط إلى الداخل، بينما بينت الدراسة الحالية أن الفروق بين الصفوف كانت لصالح الصف الثاني، أي أن طلاب الصف الأول والثالث تتجه وجه الضبط لديهم إلى الداخل، في حين تتجه وجهة الضبط لدى طلاب الصف الثاني إلى الخارج، وهذه النتيجة عكس ما جاءت به بعض الدراسات من أن هناك اتساق بين نمو وجهة الضبط ومراحل النمو بحيث تزداد وجهة الضبط الداخلي بزيادة العمر الزمني. ويرجع ذلك إلى الرؤية السالبة من البعض لما سيكون عليه بعد انتهاء المراحل التعليمية.

فقد لوحظ وجود علاقة إيجابية بين المستوى الاقتصادي الاجتماعي والمستوى

الثقافي، إلا أن الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي مرت بها البلاد قد غيرت من هذه العلاقة، فظهرت فئات بعينها تزداد ثراء مثل التجار والحرفيين، ولم تعد المهن التي تتطلب مستوى تعليمي مرتفع هي المهن التي تدر دخلاً مرتفعاً، بل على العكس من ذلك أصبحت التي تدر دخلاً مرتفعاً لا تتطلب تعليماً أكاديمياً. وهذا ما أشار إليه البعض من أنه إذا كانت العلاقة بين المستوى الاقتصادي الاجتماعي والمستوى الثقافي علاقة إيجابية مرتفعة في العديد من الدول المتقدمة، فإن الأمر يختلف في الدول النامية.

أما عينة التعليم الفني فبينت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصفوف الثلاثة على مقياس وجهة الضبط لصالح الصف الثالث، أي أن هناك علاقة عكسية بين العمر الزمني ووجهة الضبط الداخلي، فكلما زاد العمر الزمني انخفضت وجهة الضبط الداخلي وزادت وجهة الضبط الخارجي، ومن خلال لقاء مفتوح مع بعض الطلاب تبين للباحث وجود تبادل نفسي بين الأفراد يتم استدماجه من جانب المحيطين بهم، وبالتالي فانتقال الطالب من الصف الأول إلى الثاني فالثالث يزيده بصيرة بما ينتظره من مستقبل مظلم، فنجده يعيش نهباً لمشاعر القلق، وغيب الإحساس بالذات، وهو ما يتفق مع دراسة إبراهيم عيد (١٩٩٧) حيث بينت الدراسة وجود ارتباط طردي قوي بين وجهة الضبط الخارجية والقلق. ويرجع ذلك القلق والذي ارتبط بوجهة ضبط خارجية لدى عينة الدراسة إلى ارتباط سوق العمل – غالباً – بالمستوى الاقتصادي الاجتماعي، فهو يمثل متغيراً نفسياً يعكس الفروق بين الأفراد في القوة Power، والتأثير والهيبة Prestige، والأهمية المدركة من قِبل الآخرين، وأسلوب الحياة، والفاعلية الاجتماعية.

وهكذا يرجع الاعتقاد في وجهة الضبط الخارجية إلى انعدام الثقة بالنفس، وأن

الأحداث الشخصية ترجع إلى ما وراء الضبط الشخصي، وأن سوق العمل المقبل عليه هؤلاء الأفراد يعتمد في المقام الأول على الوساطة والمقابل المادي الذي يُدفع مقابل الحصول على وظيفة.

كما أثبتت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصفوف الثلاثة على مقياس العنف، عند مستوى دلالة (٠.٠١)، لصالح الصف الثاني الثانوي العام والفني على السواء، أي أن منحنى العنف يرتفع بانتقال الطالب من الصف الأول إلى الصف الثاني، ثم ينخفض بانتقاله إلى الصف الثالث. ويرجع ذلك إلى أثر البيئة الجديدة التي ينتقل إليها الفرد (المدرسة الثانوية)، فعندما يلتحق الطالب بالصف الأول الثانوي يكون على حذر في تعاملاته مع الآخرين، ثم ما يلبث أن يعتاد البيئة المدرسية الجديدة، فيجاري الأصدقاء في استخدامه للعنف اللفظي من شتم وسب علني، وعنف جسدي مباشر موجه نحو الأشياء كالاعتداء على أدوات المدرسة وتكسير المقاعد والأدوات المستخدمة في المعامل والورش، وأيضاً استخدامه للعنف الموجه ضد الآخر، وضد الذات عن طريق تدخين السجائر والمخدرات ولعب القِمار، وبالوصول للصف الثالث يستعيد الفرد توازنه، وبخاصة أصحاب التعليم العام؛ لأن معظم اليوم يُستغل بين المذاكرة والدروس الخصوصية فالشخصية تنمو وتتكامل من خلال تفاعل الفرد مع بيئة تتصف بالديناميكية والتطور المستمر، هذه البيئة تسبب للفرد الإشباع كما تسبب له الإحباط، وبالتالي فإن البيئة تتحكم إلى حد كبير في نتاج هذا التفاعل بينها وبين الفرد.

كما أوضحت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصفوف الثلاثة على مقياس المقامرة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لعينة التعليم العام، وعند مستوى (٠.٠١) للتعليم الفني، فكانت عينة التعليم العام تمارس ألعاب المقامرة أثناء الصف الأول، بينما يقل ممارستها بزيادة السن، أي بالانتقال من صف

لآخر، حيث تحمل المسئولية والاهتمام بالدراسة، وقد أوضح بعضهم أن هذا الاهتمام يرجع إلى ربط المجموع النهائي بالصفين الثاني والثالث، كما لا حظ الباحث من خلال إجابة المفحوصين على مقياس المقامرة انتشار الألعاب المعرفية، وبخاصة ألعاب الإنترنت في عينتي الدراسة (عام وفني)، مما تسبب في الاعتماد النفسي والمداومة على ممارسة هذه الألعاب الكمبيوترية لفترات طويلة، مما أدى إلى وجود سلوك قهري يصعب الإقلاع عنه.

فالفرد قد يكون لديه استعداد لإدمان الكمبيوتر والإنترنت وممارسة العاب القِمار من خلالهما، ومع ذلك لا يقع في الإدمان، ولكن إذا تعرض لأحداث ضاغطة فإنه يصبح أكثر ميلاً لأن يدمن هذه الألعاب للتخلص بصورة مؤقتة من التوتر، فالمقامر يرغب في الإثارة التي تحدثها المقامرة لرغبته في الابتعاد عن الإثارة التي تجلبها الضغوط والمشكلات، وهنا يلجأ الفرد إلى أسلوب الإزاحة كميكانيزم دفاعي، حيث يرمي بالمشكلة على الآخرين، مثل التفكك الأسري، أو الإهمال، ويميل الأفراد في هذه المرحلة العمرية إلى تقليد الرفاق فتنتشر العدوى عن طريق التوحد، تماماً كما يتوحد الفرد بشخصية المقامر في فيلم سينمائي.

فقد ذهب فرويد بتفسير وقائع التوحد بوجود عنصر لا شعوري مشترك بين الأشخاص المعنيين بتلك الوقائع، وبالتالي فإن عملية التوحد ليست تطابقات نفسية مع الآخرين بقدر ماهيَ قدرة إنسانية أو ميكانيزم يساعد الإنسان على لعب أدوار الآخرين لا شعورياً.

وعلى العكس من ذلك كانت عينة التعليم الفني، حيث إن الانتقال من صف لآخر لا يجعله يهتم، بل يتجه للعب أكثر، وقد وجد الباحث وجود ارتباط قوي بين ممارسة ألعاب القِمار وتعاطي المخدرات، مما أدى إلى إدمان تعاطي المخدرات

بالإضافة إلى إدمان المقامرة، ويفسر أصحاب الاتجاه السلوكي هذه الإدمانات بأن الفرد عندما يقوم بهذه الأنشطة يحصل من خلالها المكافأة، فالعقاقير المخدرة والكمبيوتر والإنترنت، وأيضاً الألعاب التقليدية، كل هذا يقدم العديد من التعزيزات للفرد، حيث تقدم له المتعة والراحة النفسية، أو خفض التوتر، كما أنها تُعد طريقة سهلة للهروب من المشكلات، فيسعى الفرد وراء هذه المعززات عن طريق ممارسته للعب بأشكاله المختلفة، ومن ثم يدمن استخدامها.

فالمقامرة تمثل بالنسبة للمقامر "المثير" واللعب يمثل "الاستجابة"، وهي استجابة مصحوبة بالنشوة والمتعة والإثارة ولذة الانتصار على الخصم والإحساس بالتفوق، وكلها أمور لها من القوة والجاذبية ما يدعم سلوك المقامرة لديه.

ثم كان الفرض الرابع والذي ينص على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الألعاب التقليدية (كوتشينة – طاولة – دومينو – بلياردو – كرة قدم)، ومتوسطات درجات عينة الألعاب المعرفية (فيديو جيم – إنترنت – اتصالات) على مقياس العنف.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب قيم المتوسطات والانحرافات المعيارية التي حصل عليها عينة الألعاب المعرفية، حيث كانت العينة (ن = ٦٣)، والتي حصل عليها عينة الألعاب التقليدية، حيث (ن = ٣٤)، وقد اتضح أن قيمة النسبة الفائية الخاصة بتأثير بنوعية الألعاب (معرفية/تقليدية) على تباين درجات أفراد العينة في مقياس العنف لم تصل إلى القيمة الحدية لكي تصبح دالة عند مستوى (٠.٠٥)، وهي الحد الأدنى لتأثير نوعية الألعاب على مقياس العنف، حيث كانت قيمة النسبة الفائية (٠.٥٢٣)، وتعني هذه النتيجة عدم وجود فروق جوهرية بين نوعية الألعاب من حيث تأثيرها في العنف لعينة التعليم الثانوي العام.

كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الألعاب المعرفية ومتوسطات درجات عينة الألعاب التقليدية على مقياس العنف للتعليم الفني، وذلك لصالح عينة الألعاب التقليدية، وبذلك لم يتحقق الفرض جزئياً، أي أن الفرض قد تحقق فقط في عينة التعليم الثانوي العام، ولم يتحقق في عينة التعليم الثانوي الفني.

أي أن نوع التعليم له تأثير قوي في متغيرات هذه الدراسة، فالطالب في التعليم العام يلعب ويقامر، ولكنه مقامر عابر، ولا ننفي وجود البعض منهم وقد وصل لمرحلة المقامرة المرضية، وبخاصة في الألعاب المعرفية، وهذه النتيجة لا تنفي وجود العنف بين عينة الدراسة، فالعنف قد يرجع لأسباب أخرى غير نوع الألعاب التي يمارسها الفرد. ولكن تنتشر المقامرة المرضية والتي ترتبط بالعنف بنسبة كبيرة بين عينة التعليم الفني، وهذا ما بينته نتائج الدراسة الحالية من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة الألعاب المعرفية والتقليدية في التعليم الفني لصالح عينة الألعاب التقليدية، والمتمثلة في ألعاب الزهر (الطاولة) حيث يقضي المقامرون أوقاتاً طويلة في ممارستها، وكذلك لعبة البلياردو، وقد تبين للباحث ارتباط الألعاب التقليدية عموماً بالعنف فقط عندما تصل إلى حد الإدمان (المقامرة المرضية)، فعندما كانت المقامرة عابرة، وأن الفرد كان يلعب للتسلية وإزجاء الوقت لم يكن يمثل ذلك مشكلة، ولكن باعتياد اللعب وارتباطه بالمراهنة على المشروبات، ثم على المال، ارتبطت المقامرة بالعنف، حتى أن العنف اللفظي ارتبط بألعاب الزهر، فقد لاحظ الباحث أن اللاعب عندما يلقي بالزهر ولم يأتي بالرقم المطلوب فإنه يسبه، وفي حالة تكرار الخسارة يظهر العنف المادي المباشر بين الأفراد الذين يقضون أوقاتاً طويلة في المقهى، وقد يصل الأمر إلى استعمال الآلات الحادة، وهي ظاهرة انتشرت في الآونة الأخيرة.

وفي علم النفس السكيناري تعتبر الشخصية بصفة أولية نتاج التاريخ الشخصي للفرد من حيث التعزيزات Personal history of Reinforcement فهناك تباين بين الفرد المهتم بالعنف، والآخر لطيف المعاشرة حسن الخلق، حيث تفترض أفكار سكينر وقواعده أن العامل الحرج هنا هو الاختلاف التاريخي للتعزيز. فالشخص الأول المشهور بالعنف ربما يكون قد تم تشجيعه والتفاخر به في طفولته "تعزيز إيجابي" ومن المحتمل أن تكون تلك السلوكيات ناجحة، وعندئذ تصبح معززة إيجابياً وموفقة وملائمة (روبرت د.ناي، ٢٠٠٣: ١١٨-١١٩).

ومع انتشار ظاهرة مقاهي الإنترنت في مختلف الأحياء، وبخاصة في الأماكن التي تكثر فيها المدارس، ظهرت مشكلة الهروب من المدرسة لقضاء أكبر وقت للمتعة والتسلية في ألعاب الإنترنت والألعاب الكمبيوترية بصفة عامة، وعلينا أن نلاحظ أن التكنولوجيا ليست محايدة، بل هي تركيب اجتماعي يحمل سمات النظام الاجتماعي الذي أنتجها، كما أنها تتفاعل مع كل جوانب الوعي الإنساني، وأن التعرض لها يعني التعرض للقيم والمعايير الثقافية للآخر. تماماً كما يحدث في الفضائيات، فتجد برامج تهدف إلى تسطيح الوعي، وجعله يرتبط بما يجرى على السطح من صور ومشاهدات ذات طابع إعلامي حاجب للعقل، فيؤدي ذلك إلى فراغ ثقافي إعلامي حتى يجد الفرد نفسه في حالة اغتراب، يبحث عن معنى وهمي للحرية، فيؤدي به إلى الارتماء في ثقافة المتعة والتسلية.

كما تكمن خطورة هذه العاب في انتشارها ورخص ثمنها، ويرجع تعلق المراهقين بها إلى التحدي الموجود بها ومحاكاتها للطبيعة، علاوة على أن البيئة الافتراضية في ألعاب الإنترنت ليست شيئاً يختفي بتوقف اللاعب عن اللعب، هذه الاستمرارية تعطي اللعبة عمقاً ولها جاذبيتها السيكولوجية، مما يضطر اللاعب عادة للعودة (مكرهاً) خشية أن تتاح فرصة أو تحدث كارثة في غيابه. والمشكلة هنا في كثير

من الألعاب ترجع إلى العنف والتسطيح والمحدودية وسرعة الاعتياد.

كما كان الفرض الخامس وينص على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الألعاب التقليدية ومتوسطات درجات عينة الألعاب المعرفية على مقياس وجهة الضبط.

وقد اتضح أن قيمة النسبة الفائية (٤٥.٧٨)، وهو معامل ارتباط موجب ودال عند مستوى (٠.٠١)، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الألعاب المعرفية ومتوسطات درجات عينة الألعاب التقليدية على مقياس وجهة الضبط، وذلك لصالح عينة الألعاب التقليدية، (ثانوي عام). بينما كانت قيمة النسبة الفائية (٢٨٣.٧٦)، وهو معامل ارتباط موجب ودال عند مستوى (٠.٠١)، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الألعاب المعرفية ومتوسطات درجات عينة الألعاب التقليدية على مقياس وجهة الضبط، وذلك لصالح عينة الألعاب التقليدية، (فني).

لقد جاءت نتائج الدراسة الحالية لتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الألعاب المعرفية والتقليدية لدى طلاب التعليم الثانوي العام والفني على السواء عند مستوى دلالة (٠.٠١) على مقياس وجهة الضبط، لصالح الألعاب التقليدية. مما يؤكد أن نوع الألعاب التي يمارسها المراهق يتأثر بوجهة الضبط لديه سواء كانت داخلية أو خارجية.

فالأفراد الذين ترتفع لديهم وجهة الضبط الخارجية يميلون إلى الألعاب التقليدية أكثر من الألعاب المعرفية، كما أن الأفراد الذين ترتفع لديهم وجهة الضبط الداخلية يميلون إلى الألعاب المعرفية. فالسمات الشخصية من أهم العوامل التي تؤدي إلى سلوك المقامرة، ومن هذه السمات وجهة الضبط عموماً سواء كانت داخلية أو

خارجية، وفي هذا الصدد يوضح "أكرم زيدان" أن المقامرة ترتبط – من وجهة نظر المقامرين – بوجهة الضبط الخارجي أكثر من ارتباطها بوجهة الضبط الداخلي، كما يوضح أن المقامرة تؤدي إلى وجهة الضبط الخارجي إذا كان المقامر يفرط في ممارسة اللعب والرهان، ويقضي أوقاتاً طويلة في المقامرة. فكثرة المقامرة تجعل المقامر غير قادر على التحكم في أفعاله وتصرفاته، وما يؤكد ذلك أن كثيراً من المقامرين المرضيين لا يستطيعون التوقف عن المقامرة؛ لأنهم يعانون من فقدان القدرة على التحكم، مع أنهم يتوهمون أن لديهم قدرة على التحكم في كل شيء.

كما جاءت نتيجة الفرض الحالي لتخصص نوع الألعاب التي يختارها ويمارسها المقامر كي تتناسب مع سمته النفسية أو وجهة ضبطه، فبينت النتائج أن الفرد الذي ترتفع لديه وجهة الضبط الخارجية ينشط في ألعاب الورق (الكوتشينة) حيث الاعتماد على الحظ والصدفة، ففي حالة الخسارة يرجع فشله إلى سوء حظه، وأن مجهوده له أثر ضئيل في النتائج التي يحصل عليها، وفي حالة فوزه فإنه يدرك أن هذا التعزيز يرجع إلى حظه العالي، كما يلجأ البعض منهم إلى البلياردو على اعتبار أنه يجمع بين الحظ والخبرة، وعلى العكس من ذلك فإن الفرد الذي ترتفع لديه سمة الضبط الداخلي لا يفرط في المقامرة بصفة عامة، وإن أفرط فيها فإنه يمارس ألعاباً تعتمد أساساً على المعرفة والخبرة مثل ألعاب الفيديو جيم وألعاب الكمبيوتر والإنترنت، والذي يجد فيها المقامر الإثارة والتشويق والمخاطرة التي لا يستطيع أن يخاطرها في الواقع نتيجة لظروفه المادية والاجتماعية، إذ أنه بحكم سنه لا يستطيع الجلوس على الموائد الخضراء في الفنادق، أو يراهن على سباقات الخيل بحكم المستوى المادي، فإنه يلجأ إلى المخاطرة من خلال مضمون اللعبة بتوحده مع شخصية البطل.

وقد تنوعت آلات القِمار وتعددت صنوفها حتى فاقت الحصر أو كاد، وقد تفاقم الأمر مع تطور وسائل الإعلام والاتصال، فخاطر الناس، وبخاصة المراهقين،

وتغالبوا في المباريات الرياضية بين الفرق، وعبر الإنترنت، ورسائل الجوال القصيرة، والمسابقات في القنوات التلفزيونية الأرضية والفضائية، وربما سموها ألعابا أو جوائز أو غيرها من الأسماء اللامعة، وهي لا تغير من حقيقتها شيئا، إذ العبرة بالحقائق والمعاني وليس بالألفاظ. فكل ذلك من القِمار المحرم شرعاً، حيث توافرت فيه أركان القِمار من لاعبين، والآلة المستخدمة في القِمار، وهي هنا إرسال رسائل قصيرة عبر الهاتف إلى رقم معين، تتضمن كلمة معينة، ثم تتم القرعة بين المرسلين، فمن خرج سهمه كان هو الفائز. ومن أركانه وجود المال الذي يقامر به الطرفان، وهو هنا تكلفة المكالمة التليفونية من جهة اللاعب المتصل، أو تكلفة الرسالة التي يرسلها، وما ينفقه الشخص أو الشركة المنظمة للمسابقة من أموال يدفعها إلى شركات الاتصال أو وسائل الإعلام. ونتيجة اللعبة تكون خسارة أو ربحاً كنتيجة كل أنواع القِمار القديمة والحديثة، ومما يميز القِمار في عصرنا الحديث أن الخاسر دائماً هو جهة واحدة وهي الأضعف، حيث تقوم الشركة المنظمة للمسابقة بجمع الأموال، ثم تخصص النزر اليسير منه لفرد أو اثنين، أما الشخص أو الشركة المنظمة للمسابقة فلن تخسر شيئاً.

توصيات الدراسة:

في ضوء ما تقدم من إطار نظري، ودراسات سابقة، وما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية، يقترح الباحث الحالي بعض التوصيات التي قد تفيد في وضع الخطط أو البرامج الإرشادية، وهي تتلخص فيما يلي:

١. النظر إلى مشكلة المقامرة على أنها مشكلة نفسية اجتماعية، تحتاج إلى مزيد من البحوث والدراسات.

٢. النظر إلى المقامرة على أنها مشكلة تحتاج إلى علاج، ولا ينظر إليها فقط على أنها جريمة.

٣. سرعة التدخل من قِبل الأجهزة المعنية (الأسرة-المدرسة-الإعلام-دور العبادة-الأندية ...الخ) قبل أن تتحول المقامرة الاجتماعية إلى مقامرة مرضية.

٤. عقد الندوات الإعلامية لمناقشة ظاهرة المقامرة من الناحية الدينية والاقتصادية والنفسية والاجتماعية والتربوية.

٥. الرقابة الأسرية على شبكة الإنترنت في المنزل بوضع برامج الحماية المخصصة لذلك.

٦. الانتباه إلى خطورة الجلوس أمام الكمبيوتر وشبكة الإنترنت وألعاب الفيديو جيم لفترات طويلة حتى لا تصبح عادة.

٧. الحد من توفير الأنشطة الترفيهية غير المفيدة مثل ألعاب الكوتشينة والطاولة و...الخ، وتوفير أنشطة بديلة أكثر نفعاً مثل القراءة وممارسة الرياضة البدنية.

٨. الاهتمام بنشر الوعي الديني بين طلبة المرحلة الثانوية، وجعل الدين مادة أساسية، وربط المنهج الديني بمشكلات الحياة، وتقديم نماذج كقدوة حسنة.

٩. الاهتمام بالفرد في مراحل نموه المختلفة، والعمل على تقوية وجهة ضبطه الداخلية منذ الصغر، والحد من مشاهدة أفلام العنف، والألعاب الكمبيوترية العنيفة.

obeikandl.com

obeikandl.com

المراجع

أولاً: المراجع والمصادر العربية.

١. ابن منظور الإفريقي (١٣٠٧ هـ). لسان العرب. القاهرة. مطبعة بولاق.

٢. أبو بكر موسى (٢٠٠٢). أزمة الهوية في المراهقة والحاجة للإرشاد النفسي. القاهرة: مكتبة النهضة العربية.

٣. إجلال إسماعيل حلمي (١٩٨٦). التحولات وانحرافات الشباب. المؤتمر الدولي الحادي عشر للإحصاءات والحاسبات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية. ٢٩مارس – ١٣إبريل، جامعة عين شمس، ص ١٣.

٤. إجلال إسماعيل حلمي (١٩٩٩). العنف الأسري. القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر.

٥. أحمد الحمداوي (٢٠٠٧). جنون القمار يستنزف المليارات بالمغرب. http://www.islamlight.net/index.php

٦. أحمد أنور عرفة الخرسيتي (١٩٩٨). مصدر الضبط لدى أطفال المؤسسات الإيوائية والأطفال العاديين "دراسة مقارنة". رسالة ماجستير. معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٧. أحمد حسين الصغير (١٩٩٨). الأبعاد الاجتماعية والتربوية لظاهرة العنف الطلابي بالمدارس الثانوية: دراسة ميدانية في بعض محافظات الصعيد. المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي، عدد١٣، ص ص ٢٤١-٢٧٦.

٨. أحمد زايد ، سميحة نصر (١٩٩٦). فرضيات حول العنف في الحياة اليومية في المجتمع المصري. المجلة الجنائية القومية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ج٣٩، عدد٢.

٩. أحمد زكي بدوي (١٩٩٣). معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية. بيروت: مكتبة لبنان.

١٠. أحمد سلامة ، عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٢). علم النفس الاجتماعي. القاهرة: دار النهضة العربية.

١١. أحمد عزت راجح (١٩٩٩). أصول علم النفس. (ط١١). القاهرة: دار المعارف.

١٢. أحمد عكاشة (١٩٩٣). علم النفس الفسيولوجي. (ط٨). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

١٣. أحمد عكاشة (١٩٩٨). الطب النفسي المعاصر. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

١٤. أحمد فائق (٢٠٠٣). مدخل عام لعلم النفس. (ط٣)، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

١٥. أحمد محمد عبد الخالق (٢٠٠٢). الوسواس القهري: التشخيص والعلاج. الكويت: مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت.

١٦. أحمد محمد علي المقري (١٩٩٤). المصباح المنير. (ط٢). القاهرة: دار المعارف.

١٧. أسامة سعد أبو سريع (١٩٩٣). الصداقة من منظور علم النفس. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد ١٧٩.

obeikandl.com

١٨. أكرم فتحي يونس زيدان (٢٠٠٢). في الديناميات النفسية للمقامر كما تتبدى في العلاج الجمعي. رسالة دكتوراه. كلية الآداب، جامعة المنصورة.
١٩. أكرم فتحي يونس زيدان (٢٠٠٥). سيكولوجية المقامر. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد ٣١٣.
٢٠. أكرم فتحي يونس زيدان (٢٠٠٨). سيكولوجية المال. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد ٣٥١.
٢١. ألفريد أدلر (ترجمة) عادل نجيب بشرى (٢٠٠٦). معنى الحياة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٢٢. إلياس زحلاوي (ترجمة) أنطون مقدسي (١٩٨٥). المجتمع والعنف. (ط٢). دمشق، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
٢٣. أليسا دلتافو (ترجمة) نوال لايقة (١٩٩٩). العنف العائلي. دمشق: دار المدى.
٢٤. أمان محمود ، سامية صابر (٢٠٠٣). وجهة الضبط – الحالة المزاجية للأطفال المساء معاملتهم. مجلة مركز معوقات الطفولة، جامعة الأزهر، عدد ١١، ص ص ٤٥-٧٩.
٢٥. أوتوفينخل (ترجمة) صلاح مخيمر ، عبده ميخائيل رزق (٢٠٠٦). نظرية التحليل النفسي في العصاب. ج٢. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
٢٦. إياس الهاجري (٢٠٠٢). جرائم الإنترنت. WWW.Minshawi.com
٢٧. إيهاب محمد حسن غرابة (١٩٩٨). القلق الإيجابي وعلاقته بكل من الدافعية للإنجاز ووجهة الضبط لدى الطلاب مرتفعي ومنخفضي القدرة على التفكير الابتكاري. رسالة ماجستير. معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

obeikandl.com

٢٨. التقرير الاستراتيجي العربي (١٩٩٨). القاهرة: مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية.

٢٩. جابر عبد الحميد (١٩٩٤). علم النفس التربوي. (ط٤). القاهرة: دار النهضة العربية.

٣٠. جلال أمين (١٩٩٩). ماذا حدث للمصريين. القاهرة: مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٣١. جمال السيد محمد تفاحة (١٩٩٢). أبعاد مصدر الضبط لدى المراهقين الجانحين والأسوياء. رسالة ماجستير. معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٣٢. جوليان روتر (ترجمة) عطية محمود هنا (١٩٨٩). علم النفس الإكلينيكي. (ط٣). القاهرة: دار الشروق.

٣٣. جون جرانت، وكيم (ترجمة) ياسر العيتي (٢٠٠٤). السيطرة على السلوك الاندفاعي. بيروت: شركة الحوار الثقافي.

٣٤. جيري فاريس (ترجمة) علي حسين حجاج (١٩٨٦). نظريات التعلم: دراسة مقارنة. الجزء الثاني. عالم المعرفة، العدد ١٠٨، الكويت:

٣٥. حامد الفقي (١٩٧٥). دراسات في سيكولوجية النمو. القاهرة: عالم الكتب.

٣٦. حامد عبد السلام زهران (١٩٩٠). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة. (ط٥). القاهرة: عالم الكتب.

٣٧. حامد عبد السلام زهران (١٩٩٧). الصحة النفسية والعلاج النفسي. (ط٣). القاهرة: عالم الكتب.

٣٨. حامد عبد السلام زهران ، سيد محمد صبحي ، سامية عباس القطان ، إجلال محمد سري (١٩٩١). المشكلات الاجتماعية للفئة العمرية ١٢-١٨ سنة. صحيفة التربية، عدد ٢. ص ص ٣٠-٤٥.

٣٩. حسام الدين عزب (٢٠٠١). إدمان الإنترنت وعلاقته ببعض أبعاد الصحة النفسية لدى طلاب المرحلة الثانوية. المؤتمر العلمي السنوي (الطفل والبيئة)، القاهرة. ص ص ٢٨٠-٣٢٢.

٤٠. حسام الدين عزب (٢٠٠٢). فاعلية برنامج علاجي تفاوضي تكاملي في التغلب على سلوكيات العنف لدى عينة من المراهقين. المؤتمر السنوي التاسع لمركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس.

٤١. حسين عبد القادر (٢٠٠٥). بوش الصغير في ضوء التحليل النفسي. الأردن: دار أزمنة للنشر والتوزيع.

٤٢. خليل أحمد خليل (١٩٩٥). معجم المصطلحات الاجتماعية. دار الفكر العربي اللبناني.

٤٣. ديفيد أ. وولف (ترجمة) جمعة سيد يوسف (٢٠٠٥). الإساءة للطفل – مترتباتها على نمو الطفل واضطرابه النفسي. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.

٤٤. رمسيس بنهام (١٩٩٣). علم مكافحة الإجرام. الإسكندرية: منشأة المعارف.

٤٥. رمضان محمود درويش (٢٠٠١). أثر الإرشاد النفسي في تعديل وجهة الضبط لدى عينة من المراهقين المضطربين نفسياً في المرحلة الثانوية الأزهرية. رسالة دكتوراه. كلية التربية، جامعة الأزهر.

٤٦. روبرت د. ناي (ترجمة) أحمد إسماعيل صبح ، ومنير فوزي (٢٠٠٣). السلوك الإنساني: ثلاث نظريات في فهمه. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٤٧. ريتشارد سوين (ترجمة) أحمد عبد العزيز سلامة. علم الأمراض النفسية. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

٤٨. زكريا الشربيني (١٩٨٨). وجهة الضبط والتوافق النفسي لدى طلاب الجامعة. مجلة البحوث في التربية وعلم النفس، جامعة المنيا.

٤٩. زينب محمود شقير (٢٠٠٥). مقياس تشخيص العنف. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

٥٠. سعد جلال (١٩٨٦). في الصحة العقلية والأمراض النفسية والانحرافات السلوكية. القاهرة: دار الفكر العربي.

٥١. سعيد عبد الله إبراهيم (١٩٩٧). الضغوط المهنية لدى مُعلمي ومعلمات التربية الخاصة وعلاقتها بوجهة الضبط. المجلة العلمية لكلية الآداب، جامعة المنيا، مج ٢٥، ص ص ١٧٩ – ٢٣١.

٥٢. سميحة نصر (٢٠٠٤). العنف بين طلاب المدارس: بعض المتغيرات النفسية، الارتباطات والمنبئات. القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

٥٣. سهير صالح إبراهيم (١٩٩٧). تأثير الأفلام المقدمة في التليفزيون على اتجاه الشباب المصري نحو العنف. رسالة ماجستير. كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

٥٤. سهير كامل أحمد (٢٠٠٠). أسس تربية الطفل بين النظرية والتطبيق. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

٥٥. سيجموند فرويد (ترجمة) إسحاق رمزي (١٩٩٤). ما فوق مبدأ اللذة. (ط٥). القاهرة: دار المعارف.

٥٦. سيجموند فرويد (ترجمة) سامي محمود علي، وعبد السلام القفاش (١٩٩٨). الموجز في التحليل النفسي. القاهرة: دار المعارف.

٥٧. سيجموند فرويد (ترجمة) سمير كرم (١٩٧٥). التحليل النفسي والفن: دافنشي وديستويفسكي. بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر.

٥٨. سيد صبحي (٢٠٠٣). الإنسان وصحته النفسية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

٥٩. سيد عبد المجيد وهبة (١٩٩٥). العلاقة بين مركز الضبط الداخلي – الخارجي والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير. كلية التربية، جامعة عين شمس.

٦٠. سيد عويس (٢٠٠٢). ظاهرة العنف في المجتمع الإنساني. المؤتمر السنوي الرابع "الأبعاد الاجتماعية والجنائية للعنف في المجتمع المصري" المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. القاهرة، (٢٠-٢٤ أبريل ٢٠٠٢) ص ص ١١٨٠-١١٩٤.

٦١. سيد قطب (١٩٧٥). في ظلال القرآن. (ط٢). بيروت: دار الشروق.

٦٢. شاكر عبد الحميد (٢٠٠٧). الأسس النفسية للإبداع الأدبي (في القصة القصيرة خاصة). القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٦٣. شريف اللبان (٢٠٠٠). تكنولوجيا الاتصال: المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية

٦٤. شوقي سامي الجميل (١٩٨٨). مشاهد العنف في بعض برامج التليفزيون وعلاقتها ببعض مظاهر السلوك العدواني لدى الأطفال المشاهدين. رسالة ماجستير. كلية الآداب، جامعة الزقازيق.

٦٥. صابر حسن حسين حسن (٢٠٠٢). أساليب التفكير وعلاقتها بوجهة الضبط والتوافق الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير. كلية التربية، جامعة أسيوط.

٦٦. صبري جرجس (١٩٦١). الطب النفسي في الحياة العامة. القاهرة: دار النهضة العربية.

٦٧. صلاح مخيمر (١٩٨٦). تناول جديد للمراهقة. (ط٣). القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٦٨. طريف شوقي (٢٠٠٠). العنف في الأسرة المصرية: دراسة نفسية استكشافية. القاهرة: المركز القومي للبحوث القومية والجنائية.

٦٩. طلعت عيد عبد الرحيم (١٩٨٦). وجهة التحكم وتقبل الآخرين لدى طلاب الجامعة المحرومين وغير المحرومين من أبائهم. مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، عدد٧، جزء٤.

٧٠. طلعت منصور غبريال (١٩٨٢). الشخصية السوية. مجلة عالم الفكر. المجلد الثالث عشر، العدد الثاني، ص ص ٤٠٧-٤٥٢. الكويت: وزارة الإعلام.

٧١. عاطف غيث (١٩٩٥). قاموس علم الاجتماع. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

٧٢. عبد الحميد الشواربي (ب.ت). التجريم والعقاب في جرائم الأحداث في ضوء الفقه والقضاء. الإسكندرية: منشأة المعارف.

٧٣. عبد الرقيب احمد البحيري (٢٠٠٧). الديناميات الوظيفية للشخصيات النرجسية. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٧٤. عبد الستار إبراهيم (٢٠٠٢). القلق قيود من الوهم. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٧٥. عبد السلام عبد الغفار (١٩٩٠). مقدمة في الصحة النفسية. القاهرة: دار النهضة العربية.

٧٦. عبد الغني الديدي (١٩٩٥). التحليل النفسي للمراهقة: ظواهر المراهقة وخفاياها. بيروت: دار الفكر اللبناني.
٧٧. عبد الله محمد أحمد الأنصاري القرطبي (١٩٦٧). الجامع لأحكام القرآن. (ط٣). دار الكتاب العربي.
٧٨. عبد المحسن عبد الحميد حمادة (١٩٩٢). التوجه الديني وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية – الاجتماعية. رسالة دكتوراه. كلية التربية، جامعة الأزهر.
٧٩. عبد المنعم الحفني (١٩٩٢). موسوعة الطب النفسي. ج٢، القاهرة: مكتبة مدبولي.
٨٠. عبد المنعم عبد الحكم (٢٠٠٤). الانعكاسات الصحية والنفسية والاجتماعية لطفرة المعلومات (الإنترنت). مؤتمر قطر الدولي الطبي الثالث، مركز حمد الدولي للتدريب، مؤسسة حمد الطبية، عدد٢، ص ص ٣٣٠-٣٣٥.
٨١. عبد الهادي مصباح (٢٠٠٤). الإدمان. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
٨٢. عبد الوهاب محمد كامل (٢٠٠٣). **سيكولوجية إدارة الأزمات المدرسية**. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
٨٣. علاء الدين كفافي (١٩٩٣). الصحة النفسية. القاهرة: دار هجر للنشر.
٨٤. علاء الدين كفافي (١٩٩٨). الثقافة والمرض النفسي. مجلة علم النفس، عدد ٤٦، ص ص ٦-٣٧، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٨٥. فاروق عبد الفتاح موسى (١٩٩١). كراسة تعليمات اختبار مركز التحكم للأطفال. (ط٤)، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
٨٦. فخري الدباغ (١٩٨٦). السلوك الإنساني. الكويت: مطبعة الكويت.

obeikandl.com

٨٧. فخري الدباغ (د . ت). هل القمار مرض نفسي. http://www.arabswata.org/rorums/showthread.php

٨٨. فرج احمد فرج (٢٠٠٧). التحليل النفسي وقضايا العالم الثالث. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٨٩. فرج عبد القادر طه ، شاكر عطية قنديل ، حسين عبد القادر محمد ، مصطفى كامل عبد الفتاح (١٩٩٣). موسوعة علم النفس والتحليل النفسي. الكويت: دار سعاد الصباح.

٩٠. فؤاد أبو حطب ، أمال صادق (١٩٩١). مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٩١. فؤاد البهي السيد (١٩٩٣). علم النفس الاجتماعي. القاهرة: دار الفكر العربي.

٩٢. فيولا الببلاوي (١٩٩٧). ضغوط الحياة في الأسرة. المؤتمر السنوي الثامن، مركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس.

٩٣. كوثر إبراهيم رزق (١٩٩٢). في ديناميات الاعتداء على المدرسين: دراسة إكلينيكية متعمقة لمجموعة من التلاميذ العدوانيين في المرحلة الثانوية. المؤتمر الثامن لعلم النفس في مصر، الجمعية المصرية للدراسات النفسية.

٩٤. لويس كامل مليكة (٢٠٠٠). اختبار الشخصية المتعدد الأوجه. (ط٦). القاهر: مكتبة الأنجلو المصرية.

٩٥. ماجدة محمود (٢٠٠٢). العلاقة بين الاستقلالية والإقدام على المخاطرة في ضوء الفروق بين الجنسين. مجلة علم النفس المعاصر والعلوم الإنسانية. (جامعة المنيا، كلية الآداب) ، مجلد ١٣، ص ص٢٠٣-٢٣٩.

٩٦. مجدي حجازي (٢٠٠٢). الأبعاد الاجتماعية والجنائية للعنف في المجتمع المصري. المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. المؤتمر السنوي الرابع. القاهرة، (٢٠-٢٤ أبريل ٢٠٠٢).

٩٧. مجمع اللغة العربية (١٩٨٠). المعجم الوجيز. القاهرة: مجمع اللغة العربية.

٩٨. محمد إبراهيم عيد (١٩٩٠). الاغتراب النفسي. القاهرة: الرسالة الدولية للإعلان.

٩٩. محمد إبراهيم عيد (١٩٩٥). التوكيدية وعلاقتها بوجهة الضبط والقلق والخجل لدى الشباب. مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، عدد ١٩ الجزء ٢.

١٠٠. محمد إبراهيم عيد (١٩٩٧). أزمات الشباب النفسية. القاهرة: زهراء الشرق.

١٠١. محمد إبراهيم عيد (٢٠٠٥). مقدمة في الإرشاد النفسي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

١٠٢. محمد السيد عبد الرحمن (٢٠٠٠). علم الأمراض النفسية والعقلية (الأسباب-الأعراض-التشخيص-العلاج). ج١. القاهرة: دار قباء للنشر.

١٠٣. محمد المهدي (٢٠٠٧). علم النفس السياسي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

١٠٤. محمد خضر عبد المختار (١٩٩٢). علاقة مشاهد النماذج العدوانية بالتليفزيون بالعنف لدى الشباب الجامعي. رسالة ماجستير. كلية الآداب، جامعة عين شمس.

١٠٥. محمد خضر عبد المختار (١٩٩٩ب). التطرف والعنف. القاهرة: مكتبة غريب.

١٠٦. محمد خضر عبد المختار (٢٠٠٧). العنف المدرسي كما يدركه المعلمون والمعلمات لدى عينة مقارنة بين مصر وسلطنة عمان. مجلة علم النفس. عدد ٧٥. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

١٠٧. محمد سلامة محمد غباري (١٩٨٦). مدخل علاجي جديد لانحراف الأحداث: العلاج الإسلامي ودور الخدمة الاجتماعية فيه. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

١٠٨. محمد عثمان نجاتي (١٩٨٧). القرآن وعلم النفس. (ط٣). القاهرة: دار الشروق.

١٠٩. محمد عماد الدين إسماعيل (١٩٨٦). الأطفال مرآة المجتمع: النمو النفسي الاجتماعي للطفل في سنواته التكوينية. سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد٩٩.

١١٠. محمد عيد كامل عبد المقصود (٢٠٠٧). فاعلية الإرشاد المعرفي السلوكي في ترشيد استخدام الكمبيوتر والإنترنت لدى عينة من المراهقين. رسالة ماجستير. كلية التربية، جامعة عين شمس.

١١١. محمد متولي الشعراوي (د . ت). تفسير الشعراوي. المجلد السادس. القاهرة: مطابع أخبار اليوم.

١١٢. محمد مجدي هرجة (١٩٩٦). الموسوعة القضائية الحديثة: التعليق على قانون العقوبات. ج٢. القاهرة: دار محمود للنشر والتوزيع.

١١٣. محمد محمود مصطفى (١٩٩٩). البلطجة بين طلاب المدارس الثانوية: رؤية الخدمة الاجتماعية للمشكلة ومداخل التعامل معها. مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، العدد السادس، جامعة حلوان: كلية الخدمة الاجتماعية.

١١٤. محمد محمود نجيب (٢٠٠٢). المشاركة في صنع القرار وعلاقتها بكل من الرضا عن العمل ووجهة الضبط ونوع المرؤوس. مجلة علم النفس، عدد ٦١، ص ص ١٤٦-١٧٠.

١١٥. محمد مصطفى أبو عليا (٢٠٠١). أثر العنف المدرسي في شعور الطلبة بالقلق وتكيفهم المدرسي. دراسات: العلوم التربوية، ج٢٨، عدد١ عمان: الجامعة الأردنية.

١١٦. محمود إبراهيم عبد العزيز (١٩٩٨). أثر الإرشاد النفسي الديني في خفض بعض الاضطرابات السلوكية لدى المراهقين. رسالة دكتوراه. كلية التربية، جامعة عين شمس.

١١٧. محمود عبد الرحمن حمودة (١٩٩٣). دراسة تحليلية عن العدوان. مجلة علم النفس، عدد ٢٣.

١١٨. محمود عبد الرحمن حمودة (١٩٩٨). الطفولة والمراهقة . المشكلات السلوكية والعلاج. القاهرة: دار النهضة العربية.

١١٩. مشعل القدهي (٢٠٠١). المواقع الإباحية على شبكة الإنترنت وأثرها على الفرد والمجتمع. مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية: وحدة خدمات الإنترنت. مصطفي التير (١٩٩٧). العنف العائلي. الرياض: أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.

١٢٠. مصطفى سويف (١٩٩٦). المخدرات والمجتمع (نظرة تكاملية). الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عالم المعرفة. عدد (٢٠٥).

١٢١. مصطفى فهمي (١٩٧٩). التوافق الشخصي والاجتماعي. القاهرة: مكتبة الخانجي.

١٢٢. مصطفي زيور (ب.ت). في النفس (بحوث مجمعة في التحليل النفسي). القاهرة: مكتبة جي جي للطباعة.

١٢٣. منال كمال عبد الجواد (٢٠٠٦). مدى فاعلية برنامج سلوكي لخفض حدة العنف لدى عينة من طلاب المدارس الإعدادية. رسالة ماجستير. كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٢٤. منير كرادشة، وعبد الخالق الختاتنة (٢٠٠٧). علاقة المتغيرات الديموغرافية والاجتماعية بأشكال العنف ضد المرأة الأردنية. مجلة العلوم الاجتماعية، مجلد ٣٥، عدد٤، ص ص ١٠٩-١٥٨.

١٢٥. ميشيل توماسيللو (ترجمة) شوقي جلال (٢٠٠٦). الثقافة والمعرفة البشرية: دراسة مقارنة بين أطفال البشر والرئيسات. عالم المعرفة. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

١٢٦. ناصر الدين إبراهيم درغام (٢٠٠١). وجهة الضبط وعلاقتها بسلوك المخاطرة لدى بعض فئات من الأحداث الجانحين. رسالة ماجستير. كلية التربية، جامعة حلوان.

١٢٧. نائل عبد الرحمن صالح (٢٠٠٢). الوقاية من الجريمة في عصر العولمة. بحث مقدم لمؤتمر كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.

WWW.Dit.Netlarabic/internet

١٢٨. نبيل السمالوطي (١٩٩٨). رؤية اجتماعية حول جدلية العلاقة بين جرائم العنف وبين معطيات الواقع الثقافي والاجتماعي. بحوث المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية ودورها في مكافحة جرائم العنف والتطرف في المجتمعات الإسلامية، ج١، القاهرة: جامعة الأزهر.

١٢٩. نبيل محمد زايد ، جمال محمد على (١٩٩٤). الفروق في المسئولية الاجتماعية حسب متغيري الجنس ومصدر الضبط لدى تلاميذ المدارس بجنوب السعودية. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، عدد٤٦ ص ص١-٣٣.

١٣٠. نصر يوسف مقابلة ، إبراهيم يعقوب (١٩٩٤). أثر الجنس ومركز التحكم على مفهوم الذات لدى طلبة جامعة اليرموك. مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، عدد٢٥، ص ص٥٤٣-٥٧٣.

١٣١. هبة أحمد عبد اللطيف (٢٠٠٠). نحو تصرف مقترح لدور التنظيمات المدرسية في مواجهة ظاهرة العنف. رسالة ماجستير. كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة القاهرة.

١٣٢. هنري لنك (ترجمة) ثروت عكاشة (ب.ت). العودة إلى الإيمان. (ط٢). القاهرة: دار المعارف.

١٣٣. هنري ماير (ترجمة) هدى قناوي (١٩٨١). ثلاث نظريات في نمو الطفل. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

١٣٤. وعد إبراهيم خليل الأمير (٢٠٠٣). العنف في وسائل الاتصال المرئية وعلاقته بجنوح الأحداث. رسالة دكتوراه. كلية الآداب، جامعة بغداد.

ثانياً: المراجع الأجنبية.

135. American Psychiatric Association (1994). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder: DSM-IV. Washington, DC: American Psychiatric Association.
136. Bandura, A & Walters, R. (1973). Social learning and personality development. New York, Holt Renichart and Winston.
137. Barnes, G; Welte, J; Hoffman, H & Dintcheff, B. (2002). Effects of Alcohol Misuse on Gambling Patterns in Youth. Journal of Stud Alcohol. Vol.(63), pp767-775.
138. Blaszczynski, A. (1999). Pathological gambling and obsessive compulsive spectrum disorder. Psychological Report. Vol.(84), No.(1), pp 107-113.
139. Buchta, R. (1995). Gambling among adolescent. Journal of Clinical Pediatric. Vol.(34), No.(7), pp 346-348.
140. Chak, K & Leung, L. (2004). Shyness and Locus of Control as Predictors of Internet addiction and Internet use. Cyber Psychology and Behavior. Vol.(7), No.(5), pp 559-570.
141. Chalmers-Heather. (2004). A comprehensive examination of adolescent gambling. DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATI ONAL, Vol.(66-03B), p1710.
142. Chen, Jinggiu & Wang, Lei. (2007). Locus of control and the three components of com-

mitment to change. Personality and Individual Differences, (42),pp 503- 512.
143. Dave, Clarke. (2004). Impulsiveness, Locus of Control, and Problem Gambling. Journal of Gambling Psychology. Vol.(20), pp 319-343.
144. Derevensky, J. L. & Gupta, R. & Della-Cioppa, G. (1996). A developmental perspective of gambling behavior in children and adolescents. Journal of gambling studies. Vol.(12), No.(1), pp 49-66.
145. Derevensky, J. L. & Gupta, R. & Winters, K. (2003). Prevalence rates of youth gambling problems: Are the current rates inflated? Journal of gambling studies. Vol.(19), pp405-425.
146. Derevensky, J. L. & Gupta, R. (2000). Prevalence estimates of adolescent gambling: A comparison of the SOGS-RA, DSM.IV and the GA 20 questions.
147. Derevensky, J. L. & Gupta, R. (2000a). Youth gambling: A clinical and research perspective. e-Gambling: The Electronic Journal of Gambling Issues. Vol.(2), pp1-11.
148. Dickson, Laurie M. (2002). A developmental perspective of youth gambling altitudes: Implications for prevention. DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL, Vol.(42-04) , p1104.
149. Evans, R. I. (2003). Some theoretical models and constructs generic to substance abuse prevention programs for adolescents: Possible rel-

evance and limitations for problem gambling. Journal of Gambling Studies. Vol.(19), pp287- 302.
150. Fava, M. (1998). Depression with anger attacks. Journal of Clinical Psychiatry. (5), pp 18-22.
151. Fisher, S. (1993). Gambling and pathological gambling in adolescents. Journal of Gambling Studies. Vol.(9), No.(3), pp 277-288.
152. Griffiths, M. (1991). Adolescent fruit machine use: A review of current issues and trends. UK forum on Young People and Gambling Newsletter. Vol.(4),pp 2-3.
153. Griffths, M. (1995). Adolescent Gambling. London: Routledge.
154. Hardoon, K. & Derevensky, J. L. & Gupta, R. (2003). Empirical measures. perceived gambling severity among youth: Why adolescent problem gamblers fail to seek treatment. Addict. Behav. Vol.(28), pp 933-946.
155. Hardoon, Karen K. (2002). An examination of psychosocial variables involved in adolescent gambling and high-risk behaviors. DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL, Vol. (64-12A) , p4370.
156. Jackie, F. et al. (1999). Measuring problem gambling in Canada. Canadian center on substance abuse. Canada.
157. Jacobs, D. F. (2000). Juvenile gambling in North America: An analysis of long term trends and

future prospects. Journal of Gambling Studies. Vol.(16), No.(2-3), pp 119- 152.

158. Kaufman, F. & Derevensky, J. & Gupta, R. (2001). The relationship between level of gambling involvement, the occurrence of life stress, and differential coping styles in an adolescent sample. Paper presented at Psychology Round, Jewish General Hospital, Montreal, Canada.
159. Kaufman, Felicia D. (2003). The relationship between gambling activity, the occurrence of live stress, and differential coping styles in an adolescent Sample. DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL, Vol.(65-01B) , p 442.
160. Kofoed, L. & Morgan, T. & Buchkoski, J. & Carr, R. (1997). Dissociative experiences Scale and MMPI-2 Scores in video poker gamblers, other gamblers, and alcoholic controls. J. Nerv. Ment. Dis. Vol.(185), pp 58 - 60.
161. Kweitel, R. & Allen, F. (1998). Cognitive processes associated with gambling behavior. Psychological Report. Vol.(82), No.(1), pp 147-153.
162. Lynch, Shirley ; Hurford, David & Cole Amykay. (2002). Parental enabling attitudes and Locus of Control at risk and honors students. Studies Psychological. Vol.(37), pp 527 – 549.
163. Marvin, A. (2000). Problem gambling: The National Council on problem gambling. Inc. Washington.

164. Melissa, P & Brenda, J. (2008). How Much Does School Matter? An Examination of Adolescent Dating Violence Perpetration. Journal of Family Violence. Vol.(37), No.(3), pp 266-283.
165. National Center for Education Statistics. (1998). Violence and Discipline in U.S Public School: 1996-1997.
166. Neighbors, C.; T.W. Lostutter; J.M. Cronce; and M.E. Larimer. (2002). Exploring college student gambling motivation. Journal of Gambling Studies. Vol.(18),pp 361 – 370.
167. Petry, N. M. (2006). Internet gambling: An emerging concern in family practice medicine**?** Family Practice. Vol.(23), No.(4), pp 421 – 426.
168. Potenza, M. & Steinberg, M. A. & Mclaughlin, S. & Rounsaville, B. & OMalley, S. (2000). Illegal behaviors in problem gambling: Analysis of data from a gambling helpline. J. Amer. Acad. Psychiat. Law. Vol.(28),pp 389-403.
169. Powell, Guy J. (2003). Gambling in adolescence and young adulthood: An examination of social support provided by family and peer networks across level of gambling involvement**.** DISSERTATION ABSTRACTS INTERNATIONAL, Vol.(65-02B), p1074.
170. Rotter, J. (1975). Some problems and misconceptions related to the construct of internal versus external control of reinforcement.

Journal of Consulting and Clinical Psychology. Vol.(43), No.(1), pp56-67.

171. Shaffer, H. & Hall, M. (1996). Estimating the Prevalence of adolescent gambling disorders: A quantitative synthesis and guide toward standard gambling nomenclature. Journal of Gambling Studies. Vol.(12), No.(2), pp 193-214.
172. Ste- Marie, Ch. & Gupta, R. & Derevensky, J. (2006). Anxiety and Social Stress Related to Adolescent Gambling Behavior and Subst-ance Use. Journal of Child and adolescent substance Abuse. Vol.(15), No.(4), pp55-74.
173. Stone, Jon; Binzer, Michael & Sharpe, Michael. (2004). Illness beliefs and locus of control: A comparison of patients with pseudo seizures and epilepsy. Journal of Psychos-omatic Research. (57), pp 541-547.
174. Thurber, Steven D & Dahmes, Robert A. (1999). Impulse control disorders not elsewhere classified. (In) Netherton, Sandra D (Ed), Holmes, Deborah (Ed), Walker, C. Eugene (Ed). Child & adolescent psychological disorders: A comprehensive textbook. New York: Oxford University. pp439-463.
175. Volberg, R. & Moor, I. (1996-1999). Gambling and problem gambling among adolescents in Washington State: a replication study.
176. Welte, J. & Barnes, G. & Wieczorek, W. & Tidwell, M. & Parker, J. (2002). Gambling Participation in the U.S.- Results from a

national survey. J.Gambl. Stud. Vol.(18), pp313-337.
177. Wood, Richard T& Griffiths, Mark D. (2004). Adolescent Lottery and Scratch card Players: Do Their Attitudes Influence Their Gambling Behavior?. Journal of Adolescence. Vol.(27), No.(4), pp467-475.
178. Wyatt, Tammy J & Peterson, Fred L. (2005). Risky Business: Exploring Adolescent Risk-Taking Behavior. Journal of school Health. Vol.(75), No.(6), p299.
179. Zigler, E. (1982). Aggression Socialization and personality development. New York, Oxford University.
180. Zisook, Sand Layons L. (1990). Bereavement and unresolved Grief psychiatric out patients Omeya. Journal of Death and Dying. Vol.(20), No.(4),
pp 22-30.
181. Zuckerman, M & Kuhlman, D. (2000). Personality and risk-taking: common biosocial factor. Journal of Personality. Vol.(68), No.(6), pp 999-1029.

obeikandl.com

ملاحق الدراسة

ملحق (١)

الصورة النهائية لمقياس سلوك المقامرة

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
١	ألعب مع أصدقائي للتسلية وبدون رهان.			
٢	أفكر دائماً في ألعاب المقامرة.			
٣	يقامر أصدقائي كثيراً.			
٤	تـدفعني عوامـل نفسـية للمقـامرة مـن أجـل التسلية.			
٥	أضيع الوقت أثناء الدراسة أو العمل بسبب المقامرة.			
٦	دائماً أتعرض لمشاكل عنيفة مع الآخرين.			
٧	الفـوز في أي لعبـة يعتمـد علـى الحـظ والصدفة.			
٨	أمارس ألعاب رياضية من خلال المراهنة.			
٩	أشعر بمتعة اللعب إذا كنت أدخن.			
١٠	أراهن أصدقائي للتخلص من الملل.			
١١	ألعب القمار مع زملائي حتى لا أشعر أني وحيد.			

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
١٢	أقول الصدق دائماً.			
١٣	أجاري زملائي في الرهان حتى أرضيهم.			
١٤	أشعر برغبة في السب.			
١٥	أقامر بمبالغ متزايدة للحصول على الإثارة المطلوبة.			
١٦	أراهن زملائي لرغبتي في منافستهم.			
١٧	أمارس ألعاب الفيديو جيم بشرط الرهان.			
١٨	أراهن زملائي على لعب الكوتشينة.			
١٩	أستمتع بالرهان على مباريات كرة القدم.			
٢٠	ألعب القمار داخل المدرسة.			
٢١	أقرأ كل مقال افتتاحي في الجريدة اليومية.			
٢٢	أقوم ببعض الأعمال غير القانونية لتمويل المقامرة.			
٢٣	مارست ألعاب القمار للهروب من مشاكلي.			
٢٤	أشعر بوجود قوى داخلية تدفعني للمقامرة.			
٢٥	أشعر بالضيق عندما أخسر الرهان.			
٢٦	أفكر من حين لآخر في أشياء هي من القبح بحيث لا يمكن التحدث عنها.			

obeikandl.com

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
٢٧	توجد مشاكل بيني وبين أصدقائي بسبب لعب القمار.			
٢٨	ممارستي لألعاب المقامرة تسبب لي صعوبة في النوم.			
٢٩	أول من مارست معه المقامرة أحد أفراد أسرتي.			
٣٠	أفوز في اللعب اعتماداً على مهارتي وذكائي.			
٣١	أشعر أن المراهنة هي النشاط الأكثر إثارة لي.			
٣٢	أميل لحل مشكلاتي مع الآخرين بهدوء.			
٣٣	لعب القمار يؤدي لغيابي عن المدرسة.			
٣٤	أهتم بمراعاة آداب المائدة في منزلي كما أهتم بها خارج المنزل.			
٣٥	ممارستي لألعاب القمار كانت سبباً في نقص طموحاتي.			
٣٦	تنتشر مقاهي الإنترنت بكثرة في الحي الذي أسكن فيه.			
٣٧	لعب القمار يجعلني لا أهتم برضا عائلتي			

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
	عني.			
٣٨	أفضل الكسب على الخسارة في اللعب.			
٣٩	أميل للدردشة قليلاً من حين لآخر.			
٤٠	خسارتي للمال أو مكسبي في العب قليلة لا يعتد بها.			
٤١	أخجل من ممارسة ألعاب القمار.			
٤٢	الرهان في الألعاب يجعلها أكثر إثارة لي.			
٤٣	أجد لذة ومتعة عندما أخاطر في ألعاب المراهنة.			
٤٤	أمارس ألعاب التسلية مع أصدقائي في المقهى بشرط الرهان على مشروبات.			
٤٥	أرى أنني المسئول الأول والأخير عن ممارستي للقمار.			
٤٦	أشعر بالقلق والتوتر قبل اللعب، وتنتهي هذه الأعراض بعد اللعب.			
٤٧	أشعر باهتمام زائد من زملائي أثناء لعبي للقمار.			
٤٨	ألعب أنا وزملائي القمار في الأماكن العامة.			
٤٩	من الجائز أن أدخل السينما دون أن أدفع ثمن التذكرة إذا تأكدت من أن أحداً لن			

obeikandl.com

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
	يراني.			
٥٠	لعبي للقمار جعلني أفكر في الانتحار.			
٥١	قامرت للفوز بالمال لحل مشكلاتي المالية.			
٥٢	أرى أن تـدخين السـجائر والبـانجو مـن ضروريات اللعب.			
٥٣	أضحك من النكت التي تخرج عن حدود اللياقة.			
٥٤	أشترك في المكالمات التليفونية التي تقدم جوائز في التليفزيون.			
٥٥	قد يحدث أن أعطي صوتي لأشخاص لا أعرف عنهم إلا القليل.			
٥٦	اقترضت بعض الأموال لأمارس ألعاب المراهنة.			
٥٧	الظروف هي التي جعلتني أمارس ألعاب المقامرة.			
٥٨	قامرت قبل ذلك حتى آخر جنيه في جيبي.			
٥٩	ليس لي أصدقاء ولكنهم منافسون.			
٦٠	المقامرة عبر الإنترنت ممتعة وليست مقامرة حقيقية.			
٦١	أشعر بالذنب لأني خسرت في القمار.			

obeikandl.com

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
٦٢	أرى أن المقـامرة مغـامرة خاسـرة حـتى لـو كسبت بعض المال.			
٦٣	تركت المدرسة قبل ذلك لممارسة المقامرة.			
٦٤	أول مـرة لعبـت فيهـا القمـار كانـت مـع أصدقائي.			
٦٥	غالبـاً مـا يرجـع فشـلي لأمـور خارجـة عـن إرادتي.			
٦٦	المقـامرة أكثـر أهميـة عنـدي مـن المدرسـة أو العمل.			
٦٧	حاولـت قبـل ذلـك الامتنـاع عـن المقـامرة ولكني فشلت.			
٦٨	الرهان في اللعب يزيده متعة.			
٦٩	قـامرت بمـال قـد نويـت اسـتخدامه لشـراء أشياء أخرى.			
٧٠	أدت ممارسـتي للقمـار إلى جعـل حيـاتي الأسرية غير سعيدة.			
٧١	عنـدما أمـارس ألعـاب المقـامرة أفقـد الوقـت وأنسى أي شيء آخر.			

م	العبـارة	أوافق	أحيانا	لا أوافق
٧٢	أمـارس المقـامرة لأني وجـدت أحـد أفـراد أسرتي يمارسها.			

ملحق (٢)

مقياس العنف

العبـــارة	موافق بشدة	موافق أحيانا	غير موافق قليلا	غير موافق بشدة
المحور الأول:				
١- مـن الطبيعـي أن يتميـز الشـباب بـالعنف والقوة لأن هذه لغة العصر.				
٢- احـترام السـلطة (الأب أو المعلـم) يخلـق شخصية ضعيفة.				
٣- المظاهرات خير وسيلة للتعبير عن العنف والقوة.				
٤- المناخ المدرسي السائد يساعد على العنف لدى الطلاب.				
٥- الخلافات الأسرية والحرمان المادي والمعنوي في الأسرة يولد العنف لدى الأبناء.				
٦-كثرة العقاب في الطفولة يجعل الفرد عدواني وعنيف في الكبر.				
٧- القوي يأخذ حقه بالقوة ولا يتركه ويحقق مكانة اجتماعية.				

openkandil.com

العبـــارة	موافق بشدة	موافق أحيانا	غير موافق قليلا	غير موافق بشدة
٨- أشعر بالفخر لأن الناس يتحدثون عن تفوقي على غيري بسبب قوتي.				
٩- أنتظر بلهفة برنامج خلف الأسوار واستمتع بالبطل صاحب الجريمة.				
١٠- القوي والعنيف لا يخاف من الشرطة لأنه يمكنه الهروب منها بسهولة مما يجعله يكرر سلوك العنف بشجاعة.				
١١- غياب الوازع الديني أساس العنف.				
١٢-كثرة البطالة، وعدم وجود فرص عمل، والضغوط التي يعيشها الشباب يولد لديهم العنف.				
١٣- الحياة كالغابة والبقاء فيها للأقوى.				
١٤- أقتنع بأن السن بالسن والعين بالعين والبادي أظلم.				
١٥-كثرة المقاهي وأماكن اللهو والنت والدش أساس العنف.				
١٦- المجتمع يحترم القوي ويعمل له ألف حساب.				
١٧- وسائل الإعلام تتحدث كثيراً عن القوي (المجرم والإرهابي والقاتل) كالزعيم العراقي وأبطال الأفلام.				

العبـــارة	موافق بشدة	موافق أحيانا	غير موافق قليلا	غير موافق بشدة
١٨- أقـوم باسـتعراض قـوتي لتهديـد وتخويـف زملائي.				
١٩- أحرص على مشاهدة النشرة في التليفزيون لأنهـا تمتلـئ بـالحروب والحـوادث وجـرائم القتل.				
٢٠- أحـرص علـى قـراءة صـفحات ومجـلات الحوادث.				
٢١- أحرص على مشاهدة الملاكمة والمصارعة وأفلام العنف واستمتع بمشاهدتها.				
٢٢- تتكرر لدي أحلام اليقظة المرتبطة بالعنف أو القسوة أو السيطرة.				
المحور الثاني: ١- أتلفظ بألفاظ خارجة مسايرة للعصر الذي أعيشه.				
٢- تعلمت الشتائم والسب من أبي (أو أمي) لكثرة استخدامها معي.				
٣- السب العلني وسيلة للدفاع عن الذات.				
٤- أفضل أسلوب للتعامل مع الغير هو التهديد والوعيد بالكلام.				
٥- عندما أشتم زملائي وبصوت مرتفع أشعر بالقوة.				
٦- أعبر عن غيظي بالألفاظ الجارحة بدلاً من				

العبـــارة	موافق بشدة	موافق أحيانا	غير موافق قليلا	غير موافق بشدة
الضرب أو الأذى.				
٧- إذا فشلت في التهديد باللفظ ألوح بيدي بعلامات وإشارات للتهديد والوعيد لأغيظ غيري.				
٨- أرد على المعلم الشتائم التي يشتمني بها.				
٩- أستمتع بالنكتة التي تمتلئ بالاستهزاء من الغير.				
١٠- أسترد حقوقي من الغير بالشتائم والسب.				
١١- الصوت المرتفع والعنيف يكسبني ثقتي بنفسي.				
المحور الثالث:				
١- أشعر بسعادة عندما أهزم زميلي في مسابقة.				
٢- أتعمد معاكسة الغير حتى الإيذاء واستمتع بذلك.				
٣- أنا فخور بنفسي لأنني أقوم بدور الزعيم بين زملائي وأصدقائي لقوتي.				
٤- يخاف مني زملائي وأصدقائي ويعملون لي ألف حساب.				

العبـــارة	موافق بشدة	موافق أحيانا	غير موافق قليلا	غير موافق بشدة
٥- إيـذائي للغـير بسـبب قـوتي يكسـبني الثقـة بالنفس.				
٦- أمشـي ومعـي سـلاح ابـيض (سـكين أو مطواة أو موس).				
٧- أمـارس سـلوك العنـف مـع الغـير رغـم عـدم استفزازه لي.				
٨- أشعر بسعادة حينما ينزعج مني زملائي.				
٩- أتردد على الأماكن المزدحمة التي يكثر فيها الشجار وأشترك فيها أحيانا.				
١٠- أتعمد عمل مقالب سخيفة للغير.				
١١- ممارستي للعنـف أو ضـرب الآخـرين يؤكـد رجولتي يشعرني بالقوة.				
١٢- يسـتعين بي زملائـي وأصـدقائي في أي خناقة لنني قوي وشديد.				
١٣- غالبـاً مـا أتحـرش لزملائـي في أي مكـان وأثير الفتنة بينهم.				
١٤- أتشاجر كثيراً مع زملائي حتى في اللعب.				

العبـــارة	موافق بشدة	موافق أحيانا	غير موافق قليلا	غير موافق بشدة
١٥- أدمر وأحطم وأضرب برجلي أي شيء يقابلني.				

ملحق (٣)
مقياس وجهة الضبط

العبـارة	موافق	أحيانا	غير موافق
١- أحب قراءة افتتاحية الصحف سواء كنت متفقاً معها أم لا.			
٢- تبدو الحروب بين الأمم وكأنها قدر محتوم، بالرغم مما يبذل من جهود لمنع نشوبها.			
٣- أشعر بأن لدي تأثير ضعيف على المواقف التي تحدث لي.			
٤- المستقبل لا يحتاج إلى المعرفة بقدر ما يحتاج إلى الواسطة (المحسوبية).			
٥- أعجز عن فهم كيف يمكن التنبؤ بسلوك الآخرين.			

obeikandl.com

العبـــارة	موافق	أحيانا	غير موافق
٦- يعتمد النجاح في الدراسة على هوى المعلم أكثر من اعتماده على جهد الطالب.			
٧- المكتوب على الجبين لابد أن تراه العين.			
٨- أشعر بأن التعاسة شيء ملازم لي مهما فعلت لتغيرها.			
٩- أوافق على القول المأثور: يثاب المرء رغم أنفه.			
١٠- عندما أضع خطة للعمل أشعر بأنني قادر على تنفيذها.			
١١- أفضل الطرق لحل المشاكل هو عدم التفكير فيها.			
١٢- أعتقد أن الإنسان العادي يستطيع أن يؤثر في قرارات الحكومة.			
١٣- أحرص على ارتداء (الخرزة الزرقاء-الأحجبة) تجنباً للحسد.			
١٤- أتخذ قراراتي مرهانة على أحد وجهي العملة.			
١٥- كل ما يحدث لي يعتبر نتيجة طبيعية لأفعالي الخاصة.			
١٦- عندما تمضي الأمور بالنسبة لي على ما يرام فإني أرجع ذلك إلى الحظ الحسن.			
١٧- يولد الفشل في الحياة من العجز أو الجهل أو			

العبـــارة	موافق	أحيانا	غير موافق
الكسل أو من الثلاثة معاً.			
١٨- من الأفضل أن تكون محترماً بين الناس عن أن تكون محبوباً بينهم.			
١٩- لا ينبغي أن نخطط كثيراً للمستقبل لأن معظم الأشياء يتحكم فيها الحظ.			
٢٠- أتخذ قراراتي الخاصة دون الرجوع إلى الآخرين.			
٢١- أشعر أني أملك السيطرة على توجيه مسار حياتي.			
٢٢- من الأفضل أن تكون محظوظاً لا أن تكون ذكياً.			
٢٣- من الصعب على الناس أن يتحكموا في قرارات رجال السياسة.			
٢٤- أشعر بأن الطريقة التي أؤدي بها واجباتي المدرسية تؤثر في الدرجات التي أحصل عليها.			
٢٥- يعتمد الحصول على عمل جديد على وجودك في المكان المناسب وفي الوقت المناسب.			
٢٦- أنا وحيد لأني لم أحاول الانتماء إلى الآخرين.			
٢٧- تبدو أحداث العالم وكأنها خارج نطاق سيطرة معظم الناس.			
٢٨- من الصعب أن أحول أعمالي الخاطئة إلى			

obeikandl.com

العبـــارة	موافق	أحيانا	غير موافق
أعمال ناجحة.			
٢٩- يولد البعض وهو مهيئ للنجاح بينما البعض الآخر يولد وهو محكوم عليه بالفشل.			
٣٠- يمكن التنبؤ بنوعية الأسئلة التي سيضعها الأستاذ في الامتحان.			
٣١- أنا عنيد جداً عندما أتخذ قراراً في شيء ما.			
٣٢- أتخذ قراراتي الخاصة دون الرجوع إلى الآخرين.			
٣٣- يبدو المستقبل أمامي مجهول.			
٣٤- بحسن النية وحدها تتحقق الأفعال الجيدة.			
٣٥- الصدفة تلعب دور كبير في حياتي.			
٣٦- أشعر بأن معظم الناس لا يستطيعون تحمل مسئولية أنفسهم لأنهم لم يختاروا أين يولدوا ولا أين يكونوا.			
٣٧- أعتقد بأن الأمور إذا بدأت على ما يرام في الصباح فإنها تستمر على ذلك النحو طوال اليوم.			
٣٨-الناس هم المسئولون عن فساد نظام الحكم سواء في الداخل أو الخارج.			
٣٩- أعتقد أن كل إنسان سيد مصيره.			
٤٠- أشعر بالارتباك والحيرة من أفعال الناس تجاهي.			

obeikandl.com

العبـــارة	موافق	أحيانا	غير موافق
٤١- من الصعب على الإنسان العادي أن يفهم ما يفعله السياسيون في مكاتبهم.			
٤٢- تكاد تخلو الحياة من أي يقين.			
٤٣- لا داعي من محاولات التغيير لأن الأشياء لن تتغير.			
٤٤- أعتقد أن الحياة مقامرة كبرى.			

ملحق (٤)

جداول خاصة بالدراسة

جدول (١)

يوضح نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه حسب مستوى العمر

One Way Analysis of Variance

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	ف	الدلالة
بين المجموعات	٦١٦,٣٣	٢	٣٠٨,١٧	٤,٧٩	غير دالة
داخل المجموعات	١٩٣	٣	٦٤,٣٣		

جدول (٢)

مصادر الحصول على العينة الاستطلاعية

obeikandl.com

م	اسم المدرسة	العينة
١	مدرسة ناصر الثانوية بنين (إدارة الساحل التعليمية).	٦٦
٢	مدرسة شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة (إدارة الساحل).	٧٥
٣	مدرسة جلال فهمي الفنية المتقدمة نظام الخمس سنوات.	٧٥
٤	مدرسة المطرية الثانوية بنين (إدارة المطرية).	٦٧
٥	مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية.	٥٨
٦	مدرسة صقر قريش الثانوية بمدينة نصر.	٣٨
٧	مدرسة مبارك الثانوية التجريبية بمدينة نصر.	٤٨
٨	مدرسة مدينة نصر الصناعية.	٨٤
٩	مدرسة أحمد عرابي الصناعية	٦٧
	المجموع	**٥٧٨**

جدول (٣)

توزيع عينة الدراسة

نوع التعليم	الصف الدراسي			مجموع	النسبة
	الأول	الثاني	الثالث		
عام	٧٣	١٠٠	١٠٤	٢٧٧	%٤٧،٩
فني	٩٢	١٠٠	١٠٩	٣٠١	%٥٢،١
مجموع	١٦٥	٢٠٠	٢١٣	٥٧٨	%١٠٠

جدول (٤)

بعض المقاييس المستخدمة في إعداد مقياس المقامرة

م	المقياس	الأبعاد
١	مقياس جامعة كاليفورنيا California (٢٠٠٦).	مقامرة مرضية.
٢	مقياس هاردون Hardoon وديريفينسكي Derevensky وجوبتا Gupta (٢٠٠٣).	مقامرة اجتماعية – مقامرة مرضية.

obeikandl.com

٣	مقياس جاكوب Jacobs (١٩٩٥).	مقامرة مرضية.
٤	مقياس مؤسسة المقامر المجهول Gambler Anonymous	الاستجابة النفسية والاجتماعية– الاستجابة الاقتصادية– الاستجابة الشخصية–شدة الاستجابة.
٥	مقياس مؤسسة المقامر المجهول (ترجمة وتقنين: أكرم زيدان، ٢٠٠٢).	نفس الأبعاد.
٦	معايير المقامرة المرضية (DSM-IV, 1994)	مقامرة مرضية.

جدول (٥)

يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مقياس المقامرة ومقياس وجهة الضبط لدى مجموعتي الدراسة

نوعية التعليم	المقاييس	المتوسط	الانحراف المعياري	عدد العينة
الثانوي العام	المقامرة	٤٧.٧٣	٢٤.٤٥	٢٧٧
	وجهة الضبط	٦٥.٣٨	١١.٧٥	٢٧٧
الثانوي الفني	المقامرة	٦٣.٧٠	٣٠.٧٩	٢٩٧
	وجهة الضبط	٦٧.٨٧	١٤.٨١	٢٩٧

جدول (٦)

يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مقياس المقامرة ومقياس العنف لدى مجموعتي الدراسة

نوعية التعليم	المقاييس	المتوسط	الانحراف المعياري	عدد العينة
الثانوي العام	المقامرة	٤٧.٧٣	٢٤.٤٥	٢٧٧
	العنف	٧٧.٩٢	١٥.٥٩	٢٧٧
الثانوي الفني	المقامرة	٦٣.٧٠	٣٠.٧٩	٢٩٧
	العنف	٧٧.٢٣	١٧.٣٨	٢٩٧

openkandl.com

النشاط العلمي للمؤلف:

- العلاج بالمعنى (في) نبيل عبد الفتاح حافظ (محرر): العلاج النفسي بين النظرية والتطبيق. كلية التربية، جامعة عين شمس ٢٠٠٧
- تحقيق مخطوط إثبات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم. القاهرة: دار الآفاق العربية ٢٠٠٩ (بالاشتراك).
- تحقيق مخطوط الكلمات المائة للإمام علي رضي الله عنه. القاهرة: دار الآفاق العربية ٢٠٠٩ (بالاشتراك).
- تحقيق مخطوط ثمرات العلوم لأبي حيان التوحيدي. دمشق: دار نينوى للنشر والتوزيع ٢٠٠٩ (بالاشتراك).
- الفِرق والمذاهب في الرسالات الثلاث: دراسة مقارنة. القاهرة: دار الآفاق العربية ٢٠١١

obeikandl.com

- قلق الموت في ظل الإرهاب الصهيوني: فلسطين نموذجاً–دراسة نفسية تاريخية. القاهرة: دار الآفاق العربية ٢٠١١

تحت الطبع:

- قراءة نفسية في الأمثال الشعبية.
- سيكولوجية الثورة: ٢٥ يناير نموذجاً ومجالاً.

obeikandl.com