

الباب الثالث

فيما اخترناه من شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي

قال أبو تمام:

قَفَا نُعْطُ الْمَنَارِلَ مِنْ عِيُونِ
عَقَسَتْ آيَاتُهُنَّ وَأَيُّ رِبْعٍ
أَثَافٍ كَالْخُدُودِ لَطْمَنَ حَزْنًا
وَكَانَتْ لَوَعَةً نُمَّ اطْمَأَنَّتُ

وقال أيضًا يصف فرسًا ويمدح:

أَرُوْعٌ لَا جِيدْرٌ وَلَا جَبْسٌ
نِعْمَ مَتَاعُ الدُّنْيَا حَبَاكَ بِهِ

الجيدر القصير والجبس الضعيف الجبان.

أَصْفَرُ مِنْهَا كَأَنَّهُ مُحَّةٌ
الْيَيْضَةُ صَافٍ كَأَنَّهُ عَجَسٌ

محّة البيض صفارها، والعجس مقبض القوس يضرب به المثل في الصفرة.

هَادِيهِ جِدْعٌ مِنَ الْأَرَكَ وَمَا
خَلْفَ الصَّلَا مِنْهُ صَخْرَةٌ جَلْسٌ

الهادى العنق، والصلا الظهر وصخرة جلس أى صلبة وبها سميت الناقة

جلساء.

يَكَادُ يَجْرِي الْجَادِيُّ مِنْ مَاءِ
عِطْفِيهِ وَيُجْنَى مِنْ مَتْنِهِ الْوَرْسُ

الجادى: الزعفران.

هَذَّبَ فِي جَنْسِهِ وَنَالَ الْمَدَى
بِنَفْسِهِ فَهُوَ وَحْدَهُ جَنْسٌ

وَهُوَ إِذَا مَا نَاجَاهُ فَارِسُهُ

يَفْهَمُ عَنْهُ مَا تَفْهَمُ الْإِنْسُ

وَهُوَ إِذَا مَا أَعْرَتْ غُرَّتَهُ

عَيْنِيكَ لِأَحْتُ كَأَنَّهَا بَرْسٌ

البرس: القطن.

وقال بعضهم:

طرف من الصبح له غرة
ضُمخ من لونه فجاء كأن
هدب همى به صقيل من الـ
ومن رياح أربع أربع
قد كُفّت في أديمه الشمس
فتيان أقطار عريضه ملس

يقول أعطاني هذا الفرس صقيل من الفتیان أى نقى طاهر العرض .

أبو على أخلاقه زهر
أبيض قُدت قد الشراك
غب سماء وروحهُ قدس
شراك السبت بيني وبينه النفس

يقول إن نفساً واحدة قدت بيني وبينه قد الأديم .

للمجد مستشرق وللأدب المجفوق
ترب ولكنى حلس
حلس أى ملازم يقال فلان حلس بيته أى ملازمه لا يخرج منه .

وحومة للخطاب فرجها
شك حشاها بخطبة عنن
والقوم عجم فى مثلها خرس
كأنه منه طعنة حلس

طعنة حلس، أى مختلصة يريد أنها سريعة .

أروع لا من رياحه الحرجف
يشتاقه من جماله غده
أيامنا فى ظلاله أبداً
لا كأناس قد أصبحوا صدأ
الصرولا من نجومه النخس
ويكثر الوجد نحوه الأمس
فضل ربيع ودهرنا عرس
العيش كأن الدنيا بهم حبس

وقال أيضاً:

راح إذا ما الراح كن مطيها
صعبت وراض المزج سئى خلقها
خرقاء يلعب بالعقول حبابها
كانت مطايا الشوق فى الأحشاء
فتعلمت من حسن خلق الماء
كتلاعب الأفعال بالأسماء

ومن لطيف ما قيل فى الحباب قول القائل:

يجول حباب الماء فى جنباتها
كما جال دمع فوق خد مورد

وقال آخر:

تدلى عليها حسام المزج فامتنت
وَضَعِيفَةٌ فَإِذَا أَصَابَتْ فُرْصَةً
وقال أيضاً:

بلامة للحباب الجم حصداء
قَتَلْتُ كَذَلِكَ قُدْرَةَ الضُّعْفَاءِ

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّائِي بِغُرَّتِهِ
كُتِبَ أَي قَرِيبٌ .

وَجَوْدُهُ لِمَرْجَى جَوْدِهِ كُتِبُ

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِرٍ عَنكَ لِي أَمَلًا
وقال أيضاً:

إِنَّ السَّمَاءَ تُرَجَّى حِينَ تَحْتَجِبُ

كُلُّ يَوْمٍ تُبْدِي صُرُوفُ اللَّيَالِي
طَابَ فِيهِ الْمَدِيحُ وَالْتَدَّ حَتَّى
غَرَبَتْهُ الْعُلَا عَلَى كَثْرَةِ الْأَهْلِ
وقال أيضاً:

خُلُقًا مِنْ أَبِي سَعِيدٍ عَجِيبًا
فَأَقَ وَصَفَ الدِّيَارِ وَالْتَشْيِيَا
فَأُضْحَى فِي الْأَقْرَبِينَ غَرِيبَا

حَوْلٌ لَا فِعَالَهُ مَرَّتَعُ الذَّمِّ وَلَا
الحَوْلُ الرجلُ الداهيةُ، قال معاوية رضى الله عنه لابنته وهى تمرضه على فراشه: إنك لتقلبين حولاً قلباً.

عَرِضُهُ مَرَّاحُ الْعِيُوبِ

سُرْحٌ قَوْلُهُ إِذَا مَا اسْتَمَرَّتْ

عُقْدَةُ الْعِيِّ فِي لِسَانِ الْخَطِيبِ

سرح أى سهل القول منطبق ذلق اللسان.

لَا مُعْنَى بِكُلِّ شَيْءٍ وَلَا كُلُّ
لَيْسَ يَغْرَى عَنْ حُلَّةٍ مِنْ طَرَارٍ
فَإِذَا مَرَّ لَا يَسَ الْحَمْدِ قَالَ الْقَوْمُ
وَإِذَا كَفَّ رَاغِبٌ سَلَبَتْهُ
مَا مَهَاةُ الْحَجَالِ مَسْلُوبَةٌ
وَاجِدٌ بِالْخَلِيلِ مِنْ بُرْحَاءِ الشُّوقِ
كُلُّ شَعْبٍ كُنْتُمْ بِهِ آلَ وَهَبِ
إِنَّ قَلْبِي لَكُمْ لِكَالْكَبِدِ الْحَرَى

عَجِيبٌ فِي عَيْنِهِ بِعَجِيبِ
الْمَدْحِ مِنْ رَاجِزٍ بِهَا مُسْتَبِ
مَنْ صَاحِبُ الرَّدَاءِ الْقَشِيبِ
رَاحَ طَلْقًا كَالْكُوكَبِ الْمَشُوبِ
أظرفَ حُسْنًا مِنْ مَا جِدَ مَسْلُوبِ
وَجُنْدَانٍ غَيْرِهِ بِالْحَبِيبِ
فَهُوَ شَعْبِي وَشَعْبُ كُلِّ أَدِيبِ
وَقَلْبِي لِغَيْرِكُمْ كَالْقُلُوبِ

وقال أيضاً:

تَقَطَّعَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَابِ
إِذَا لَمْ يُعَوِّذْهَا بِنِعْمَةِ طَالِبِ
عَطَايَاهُ أَسْمَاءَ الْأَمَانِي الْكَوَاذِبِ
كَسْتُهُ يَدُ الْمَأْمُولِ حُلَّةَ خَائِبِ
بِيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

إِذَا الْعَيْسُ لَاقَتْ بِي أَبَا دَلْفٍ فَقَدْتُ
تَكَادُ عَطَايَاهُ يُجِنُّ جُنُونُهَا
إِذَا حَرَكْتَهُ هَزَّةَ الْمَجْدِ غَيَّرَتْ
يَرَى أَقْبَحَ الْأَشْيَاءِ أَوْبَةَ أَمَلِ
وَأَحْسَنَ مِنْ نَوْرِ تَفْتَحُهُ الصَّبَا

وقال أيضاً:

مَا بَالُ لَا شَيْءَ عَلَيْهِ حِجَابُ
حَتَّى رَجَا مَطَرًا وَلَيْسَ سَحَابُ
يَوْمًا بِصَحْرَاءَ عَلَيْهَا بَابُ
يَجْرِي بِأَفْنِيَةِ الْبَيْتِ سَرَابُ

هَبْ مَنْ لَهُ شَيْءٌ يُرِيدُ حِجَابَهُ
مَا زَالَ وَسْوَاسٌ لِقَلْبِي خَادِعًا
مَا إِنْ سَمِعْتُ وَلَا أَرَانِي سَامِعًا
مَا كُنْتُ أَدْرِي لَا دَرَيْتُ بِأَنَّهُ

وقال أيضاً:

وَلَالَ تُوْمٌ وَبَرَقٌ وَمَيْضُ
هَزَّهُ فِي الصَّبَاحِ رَوْضُ أَرِيضُ

وَتَنَائِيكَ إِنَّهَا إِغْرِضُ
وَأَقَاحُ مُنُورٍ فِي بَطَاحِ

وقال أيضاً:

طُوبِتُ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ
مَا كَانَ يُعْرِفُ طِيبُ عَرَفِ الْعُودِ

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ
لَوْلَا اشْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ

وقال بعضهم:

إِلَّا إِذَا مَسَّ بِيَاضِرَّارِ
إِلَّا إِذَا أَحْرَقَ بِالنَّارِ

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يَرْتَجِي نَفْعَهُ
كَالْعُودِ لَا يَطْمَعُ فِي رِيحِهِ

وقال أيضاً:

قَدْ اكْتَحَلَتْ مِنْهُ الْبِلَادُ بِأَثْمِدِ
عَلَى كُلِّ نَشْرِ مُتَلَبِّبٌ وَفَدَفِدِ

إِلَيْكَ هَتَكْنَا جَنَحَ لَيْلٍ كَأَنَّهُ
تَخُبُّ بِنَا أَدُمُ الْمَهَارَى وَشِيمَهَا

الأدم البيض، والشيم التي فيها سواد وبياض، والنشر المرتفع من الأرض

والدفد المستوي من الأرض .

تُقَلَّبُ فِي الْأَفَاقِ صِلًا كَأَنَّمَا

يُقَلَّبُ فِي فَكِيهِ شِقَّةً مَبْرَدٍ

الصل الحية .

أَتَيْتُكَ لَمْ أَفْزَعْ إِلَى غَيْرِ مَفْزَعٍ
وَمَنْ يَرْجُ مَعْرُوفَ الْبَعِيدِ فَإِنَّمَا
وقال أيضاً:

وَلَمْ أَنْشُدِ الْحَاجَاتِ فِي غَيْرِ مَنْشَدٍ
يَدِي عَوَّلْتُ فِي النَّائِبَاتِ عَلَى يَدِي

قَرَأَنِي اللَّهُي وَالْوَدَّ حَتَّى كَأَنَّمَا
فَأَصْبَحْتُ يَلْقَانِي الزَّمَانُ لِأَجَلِهِ

أَقَادَ الْغِنَى مِنْ نَائِلِي وَفَوَائِدِي
بِأَعْظَامِ مَوْلُودٍ وَأَشْفَاقِ وَالِدِ

وقال أيضاً يصف خيلاً:

كَأَنَّنِي بِي قَدْ رَنْتُ سَاحَتَهَا
أَحْمَرَ مِنْهَا مِثْلَ السَّيِّكَةِ أَوْ
أَوْ أَذْهَمَ فِيهِ كُمَّتَةُ أُمَّمٍ

بِمُسْمَحٍ فِي قِيَادِهِ سَلَسٍ
أَخْوَى بِهِ كَاللَّمَى أَوْ اللَّعْسِ
كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْغُلَسِ

الكمة حمرة مشوبة بسواد، والغلس الظلام .

مُخَلَّقٌ وَجْهُهُ عَلَى السَّبْقِ

تَخْلِقُ عَرُوسِ الْأَبْنَاءِ لِلْعُرْسِ

الأبناء هم جماعة من الفرس سكنت اليمن وتعربت .

حُرُّهُ سَوْرَةٌ لَدَى السَّوْطِ

وَالزَّجْرِ وَعِنْدَ الْعِنَانِ وَالْمَرَسِ

والمرس هو الخبل يريد به الرسن .

فَهُوَ يَسْرُ الرُّوْضَ بِالنَزْقِ

السَّاكِنِ مِنْهُ وَاللَّيْنِ وَالشَّرْسِ

صَهْصَلِقٍ فِي الصَّهِيلِ تَحْسِبُهُ

أَشْرَجَ حُلُقُومُهُ عَلَى جَرَسِ

صهصلق أى شديد الصوت .

وقال أيضاً:

إِنَّ الْمَنَارِلَ سَاوَرَتَهَا فُرْقَةٌ

أَخَلَّتْ مِنَ الْأَرَامِ كُلَّ كِنَاسٍ

الأرام الظباء، والكناس بيت الطيبي .

مِنْ كُلِّ ضَاحِكَةِ التَّرَائِبِ أُرْهِفَتْ

إِرْهَافَ خُوطِ الْبَانَةِ الْمَيَّاسِ

الخطوط: الغصن.

بِكْرٌ إِذَا ابْتَسَمْتَ أَرَاكَ وَمِيضُهَا
وَأِذَا مَشَتْ تَرَكْتَ بِقَلْبِكَ ضِعْفَ مَا
نُورَ الْأَقَاحِ بِرَمْلَةٍ مِيعَاسِ
بِحُلِيِّهَا مِنْ كَثْرَةِ الْوَسْوَاسِ

وقال أيضاً:

مَهَاءُ النَّقَا لَوْلَا الشَّوَى وَالْمَأْبِضُ

وَأِنْ مَحَضَ الْإِعْرَاضَ لِي مِنْكَ مَاحِضُ
يقول هي مهاة النقا لولا دقة أطرافها، وقوله: إن محض الإعراض أى أقول ذلك وإن أعرضت عنى كل الإعراض.

رَعَتْ طَرْفَهَا فِي هَامَةٍ قَدْ تَنَكَّرَتْ
البارض أول ما ينبت من النبات.

وَمَا عَائِضٌ مِنْهَا وَإِنْ جَلَّ عَائِضُ
فَصَدَّتْ وَعَاضَتْهُ أَسَى وَصَبَابَةٌ
يقول: فهجرته وعوضته من نفسها الأسى والصبابة. وقوله: وما عائض منها وإن جل عائض يقول: وما المعتاض منها معتاض شيئاً وإن جل ذلك الشيء.
وقال أيضاً:

فَمَا صُقِلَ السِّيفُ الْيَمَانِي لِمَشْهَدِ

كَمَا صُقِلَتْ بِالْأَمْسِ تِلْكَ الْعَوَارِضُ
وَلَا كَشَفَ اللَّيْلَ النَّهَارُ وَقَدْ بَدَأَ

كَمَا كُشِفَتْ تِلْكَ الشُّونُ الْغَوَامِضُ
وَلَا عَمِلَتْ خَرْقَاءُ أَوْهَتْ شَعِيْبَهَا

كَمَا عَمِلَتْ تِلْكَ الدُّمُوعُ الْفَوَائِضُ
الخرقاء المرأة الحمقاء، والشعيب السقاء البالى.

وَأُخْرَى لَحْتِي حِينَ لَمْ أَمْنَعِ النَّوَى

قِيَادِي وَلَمْ يَنْقُضْ رَمَاعِي نَاقِضُ

الزمام: العزم.

أَرَادَتْ بِأَنْ يَحْوِيَ الْغِنَى وَهُوَ وَادِعٌ
 وَهَلْ يَفْرُسُ اللَّيْثُ الطَّلَى وَهُوَ رَابِضٌ
 هِيَ الْحِرَّةُ الْوَجْنَاءُ وَابْنٌ مُلَمَّةٌ
 وَجَاشَ عَلَى مَا يُحَدِّثُ الدَّهْرُ خَافِضٌ
 إِذَا مَا رَأَتْهُ الْعَيْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا
 عَلَيْهَا مِنَ الْوَرْدِ الْيَمَانِي نَافِضٌ

الورد الحمى، والنافض رعدة الحمى.

إِلَيْكَ سَرَى بِالْمَدْحِ قَوْمٌ كَأَنَّهُمْ
 عَلَى الْمَيْسِ حَيَاتُ اللَّصَابِ النَّضَائِضُ

الميس الرحال.

مُعِيدِينَ وَرَدَّ الْحَوْضِ قَدْ هَدَمَ الْبَلَى
 نَصَائِبَهُ وَأَنْمَحَ مِنْهُ الْمَرَاقِضُ

النصائب حجارة تنصب حول الحوض، والمراquis جوانب الحوض.

تَشِيمُ بُرُوقًا مِنْ نَدَاكَ كَأَنَّهَا
 فَمَا رَلْنَ يَسْتَشْرِينَ حَتَّى كَأَنَّهَا
 فَلَمْ تَنْصَرِمِ إِلَّا وَفِي كُلِّ وَهْدَةٍ
 وَقَدْ لَاحَ أُولَاهَا عُرُوقٌ نَوَابِضُ
 عَلَى أَفْقِ الدُّنْيَا سِيُوفٌ رَوَامِضُ
 وَنَشْرُ لَهَا وَادٍ مِنَ الْعُرْفِ فَائِضُ

الروامض: الحارة.

وقال أيضًا:

بِمَهْدِيُّ بْنُ أَصْرَمَ عَادَ عُوْدِي
 سَعَى فَاسْتَنْزَلَ الشَّرْفَ اقْتَسَارًا
 وَنَعْمَةٌ مُعْتَفٍ يَرْجُوهُ أَحْلَى
 جَعَلْتَ الْجُودَ لِأَلَاءِ الْمَسَاعِي
 إِلَى إِيْرَاقِهِ وَأَمْتَسَدَّ بَاعِي
 وَكَوْلَا السَّعَى لَمْ تَكُنِ الْمَسَاعِي
 وَهَلْ شَمْسٌ تَكُونُ بِلَا شُعَاعِ
 مِنْ الْأَشْيَاءِ كَالْمَالِ الْمُضَاعِ
 وَنَعْمَةٌ مُعْتَفٍ يَرْجُوهُ أَحْلَى
 وَكَمْ يَحْفَظُ مُضَاعَ الْمَجْدِ شَيْءٌ

وَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ
وقال أيضاً يمدح محمد بن الهيثم ويذكر خلعة خلعها عليه :

قَدْ كَسَانَا مِنْ كُسْوَةِ الصَّيْفِ خِرْقٌ مُكْتَسِبٌ مِنْ مَكَارِمِ وَمَسَاعِ
خرق: أى كريم.

حُلَّةٌ سَابِرِيَّةٌ وَرِدَاءٌ كَسَحًا الْقَيْضِ أَوْ رِدَاءِ الشُّجَاعِ
القيض قشر البيض الأعلى، والسحا القشرة الرقيقة التى بين قشر البيضة
ولبها، والشجاع الثعبان.

كَالسَّرَابِ الرَّقْرَاقِ فِي النَّعْتِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُهُ فِي الْخِدَاعِ
يَطْرُدُ الْيَوْمَ ذَا الْهَجِيرِ وَلَوْ شَبَّهُ فِي حَرِّهِ يَوْمَ الْوَدَاعِ
خَلْعَةٌ مِنْ أَعْرَ أَرْوَعِ رَحْبِ الصَّدْرِ رَحْبُ الْفُؤَادِ رَحْبِ الذَّرَاعِ
سَوْفَ أَكْسُوهُ مَا يَعْقَى عَلَيْهَا مِنْ ثَنَاءٍ كَالْبُرْدِ بُرْدِ الصَّنَاعِ
ويعجبني قول الآخر وقد لامته صاحبه على خلق ثيابه وهو:

يا هذه إن رحى فى خلق فما فى ذاك عار
هذى المدام هى الحياة قميصها خزف وقار

وقال ابن حرب فى طيلسانه:

طيلسان لو كان لفظاً إِذَا مَا شك خلق فى أنه بهتان
كم رفوناه إِذ تَمَزَّقَ حَتَّى بقى الرفو وانقضى الطيلسان
وقال أيضاً:

لَا غَرَوُا إِنْ فَنَّنَا مِنْ عِيدَانِهِ لَقِيَا حَمَامًا لِلْبَرِيَّةِ أَكْلًا
إِنَّ الْأَشَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّبٌ مِنْهُ ائْتَمَهَلُ ذُرَى وَأَثَّ أَسَافِلًا
يقول إن مات ابنك فسيزيد نسلك كالنخل الذى إِذَا شَذِبَ وَقَطَعَ مِنْهُ طَالَ
وكثرت فروعه.

وقال أيضاً وقد سمع مغنية تغنى بالفارسية فاستحسن الصوت ولم يعرف المعنى:

وَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَلَكِنْ وَرَتْ كَبِدِي فَلَمْ أَجْهَلْ شَجَاهَا

ورت كبدى أى أدوتها .

فَيْتُ كَأَنِّي أَعْمَى مُعْنَى

يُحِبُّ الْغَانِيَاتِ وَمَا يَرَاهَا

وقال أيضاً:

يَا بَرْقُ طَالِعْ مَنَزِلًا بِالْأَبْرِقِ
دَمَنْ لَوْتُ عَزَمَ الْفُؤَادَ وَمَزَّقْتُ
لَا شَوْقَ مَا لَمْ تَصِلْ وَجَدًا بِالنِّي

وَأَحْذُ السَّحَابَ لَهُ حُدَاءَ الْإَيْتِي
فِيهَا دُمُوعُ الْعَيْنِ كُلِّ مُمَزَّقِ
تَأْتِي وَصَالِكَ كَالْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ

الأباء القصب .

مَا مُقْرَبٌ يَخْتَالُ فِي أَشْطَانِهِ

مَلَانَ مِنْ صَلَفٍ بِهِ وَتَلَهَوْقِ

ما نكرة موصوفة واقعة على فرس وما بعدها صفات لها يعنى فرس هذه

صفاته أمطাকে الحسن بن وهب، والصلف النشاط .

بِحَوَافِرِ حُفْرِ وَصَلْبِ صَلْبِ

وَأَشَاعِرِ شُعْرِ وَخَلْقِ أَخْلَقِ

حفر جمع أحفر أى مستدير من غير صغر، والأشاعر ما حول الحافر وشعر

كثيرة الشعر والأخلق الأملس .

وَبِشُعْلَةٍ نَبَذَ كَأَنَّ فُلُولَهَا

فِي صَهْوَتَيْهِ بُدُوُّ شَيْبِ الْمَفْرُقِ
مِنْ صِحَّةِ إِفْرَاطُ ذَلِكَ الْأَوْلَقِ

ذُو أَوْلَقٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَإِنَّمَا

الأولق الجنون .

تُغْرَى الْعَيُونُ بِهِ فَيَفْلُقُ شَاعِرٌ

فِي نَعْتِهِ وَصَفًا وَلَيْسَ بِمَفْلُقِ

بِمُصْعَدٍ مِنْ نَعْتِهِ وَمُصَوَّبِ

وَمَجْمَعٍ مِنْ حُسْنِهِ وَمَفْرُقِ

صَلْتَانٍ يُسْطُ أَنْ عَدَا أَوْ إِنْ رَدَى

فِي الْأَرْضِ بَاعَا مِنْهُ لَيْسَ بِضَيْقِ

الصلتان النشيط الحديد الفؤاد، وإن ردى أى سار .

وَتَطَّرِقُ الْغُلُوءُ مِنْهُ إِذَا عَدَا

وَالْكِبْرِيَاءُ لَهُ بِغَيْرِ تَطَّرُقِ

مُسَوِّدٌ شَطْرٌ مِثْلُ مَا أَسْوَدَ الدُّجَى

مَبِيضٌ شَطْرٌ كَأَبْيَضِ الْمُهْرِقِ

أَهْدَى كِنَارٌ جَدَّهُ فِيمَا مَضَى

لِلْمِثْلِ وَاسْتَصْفَى أَبَاهُ لِيَلْبِقِ

يلبق والمثل ملكان من ملوك قحطان يقول إن كناراً ملك فارس أهدى جد هذا

الفرس للمثل وأهدى ليلبق أباه .

فِيهِ فَمُفْتَرِقٌ عَلَيْهِ وَمُلْتَقٍ

قَدْ سَأَلَتْ الْأَوْضَاحُ سَيْلَ قَرَارَةٍ

القرارة محل استقرار الماء بعد السيل .

فِي مَنَّةِ ابْتِهَا لِلصَّبَاحِ الْأَبْلَقِ
مِنْ سُنْدُسٍ بَرْدًا وَمِنْ إِسْتَبْرَقِ
فِي صَهْوَتَيْهِ الْعَيْنُ لَمْ تَتَعَلَّقِ
دُونَ السَّلَاحِ سِلَاحِ أَرْوَعِ مُمْلَقِ
أَوْ رَهْبَةٍ أَوْ مَوْكِبِ أَوْ فَيْلَقِ
دَانِي تَرَى الْيَدَ مِنْ رَجَاءِ الْمُمْلَقِ
وَيَعْدُ مِنْ حَسَنَاتِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ
بُشْرَى الْخَمِيلَةِ بِالرَّبِيعِ الْمُغْدِقِ
مَعْرُوفِهَا الرُّوَادِ إِنْ لَمْ تَبْرِقِ
مَتْنًا لَفَرَطِ فَرْنَدِهِ وَالرُّوْتِقِ
أَضْحَى شَكْلًا لِلْسَّانِ الْمُطْلَقِ
رَسْفَ الْمُقَيَّدِ فِي حُدُودِ الْمُنْطَقِ
كَالسُّورِ مَضْرُوبًا لَهُ وَالْخَنْدَقِ

فَكَانَ فَارِسُهُ يُصَرِّفُ إِذْ بَدَأَ
صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا أَلْبَسَتْهُ
إِمْلِيْسُهُ أَمْلُودُهُ لَوْ عَلَّقَتْ
يُرْقَى وَمَا هُوَ بِالسَّلِيمِ وَيَعْتَدِي
فِي مَطْلَبِ أَوْ مَهْرَبِ أَوْ رَغْبَةٍ
أَمْطَاكُهُ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ إِنَّهُ
يُحْصَى مَعَ الْأَنْوَاءِ فَيُضُّ بَنَانَهُ
يَسْتَنْزِلُ الْأَمَلَ الْبَعِيدَ بِبِشْرِهِ
وَكَذَا السَّحَابُ قَلَّمَا تَدْعُو إِلَى
لَوْ كَانَ سَيْفًا مَا اسْتَبْنَتْ لِنَصْلِهِ
ثَبْتُ الْيَبَانَ إِذَا تَلَعْتُمْ قَائِلًا
لَمْ يَتَّبِعْ شِعْ لُغَاتٍ وَلَا مَشَى
فِي هَذِهِ خَبِثُ الْكَلَامِ وَهَذِهِ

في هذه أى في شنع اللغات خبث الكلام، وهذه أى حدود المنطق كالسور

المضروب لا يتخطاه العقل .

زَهْرًا وَيَشْرَعُ فِي الْغَدِيرِ الْمُتَأَقِ

يَجْنِي جَنَاتِ النَّحْلِ فِي أَعْلَى الرِّبَا

يشرع أى يكرع .

مُتَرَدِّدٌ فِي الْمَرْتَعِ الْمُتَعَرِّقِ
وَمَتَى يَسْقُهَا وَادِعَا تَسْتَوْسِقِ
مِنْهُ تَبَاشِيرُ الْكَلَامِ الْمَشْرِقِ

أَنْفُ الْبَلَاغَةِ لَا كَمَنْ هُوَ حَائِرٌ
عَيْرٌ تَفَرَّقُ إِنْ حَدَاهَا غَيْرُهُ
تَنْشَقُّ فِي ظَلَمِ الْمَعَانِي إِنْ دَجَّتْ

وقال أيضاً:

فَكَأَنَّهَا فِي غُرْبَةٍ وَإِسَارٍ
كَتَضَاوِلِ الْحَسَنَاءِ فِي الْأَطْمَارِ

كَمْ نِعْمَةَ اللَّهِ كَانَتْ عِنْدَهُ
كُسَيْتِ سَبَائِبِ لَوْمِهِ فَتَضَاءَلَتْ

وقال أيضاً:

كَمَا تَغَطَّتْ رِجَالٌ مِنْ فَضَائِحِهَا
طُولُ الْحِجَابِ وَلَا يُزْرَى بِفَانِحِهَا

سَمِيدٌ يَتَغَطَّى مِنْ صَنَائِعِهِ
وَقَارَةُ الْمَسْكِ لَا يُخْفِي تَضَوُّعُهَا

وقال أيضاً:

كَمَا أَغْنَى التَّيْمُ بِالصَّعِيدِ
لَنَا الْمَيْتِينَ مِنْ بَأْسِ وَجُودِ

لَبَسْتُ سِوَاهُ أَقْوَامًا فَكَانُوا
فَتَى أَحْيَتْ يَدَاهُ بَعْدَ يَأْسِ

وقال أيضاً:

كَالصَّبْحِ فِي إِشْرَاقِهِ السَّاطِعِ
مَنَارًا لِلْقَمَرِ الطَّلَعِ

مُطَّرِدُ الْأَبَاءِ فِي نَسَبَةٍ
مَنَاسِبٌ تُحَسَبُ مِنْ ضَوْئِهَا

وقال أيضاً:

غَيْرَ مَا عَابَسَ وَلَا قَطَّابِ
الْمُسْرَجِ فِي وَقْتِ ظُلْمَةِ الْأَلْبَابِ
يُسَمَّى مَقْطَعِ الْأَسْبَابِ
بِحُلِّ الصَّصَدِيقِ وَالْأَحْبَابِ
أَعَزُّ بِفَقْدِ هَذَا الشَّهَابِ
فِي مَنبِتِ أَنْبِيقِ الْجَنَابِ
أَوْ كَالْعَيْرِ أَوْ كَالْمَلَابِ
وَصَبَا مُشْرِقٍ بغيرِ تَصَابِ
وَهَبَتْ حُسْنَ وَجْهِهِ لِلْتَّرَابِ

عَبَسَ اللَّحْدُ وَالثَّرَى مِنْكَ وَجْهًا
أَطْفَأَ اللَّحْدُ وَالثَّرَى لُبَّكَ
وَتَبَدَّلَتْ مَنزِلًا ظَاهِرَ الْجَدْبِ
مَنزِلًا مُوحِثًا وَإِنْ كَانَ مَعْمورًا
يَا شَهَابًا خَبَا لآلِ عُبَيْدِ اللَّهِ
زَهْرَةٌ غَضَّةٌ تَفْتَحُ عَنْهَا الْمَجْدُ
خُلِقَ كَالْمُدَامِ أَوْ كَرُضَابِ الْمَسْكِ
وَحَيَاءٌ نَاهِيكَ فِي غَيْرِ عِيٍّ
قَصَدَتْ نَحْوَهُ الْمَنِيَّةُ حَتَّى

وقال أيضاً:

فَارغَةَ الْأَيْدِي مِلَاءَ الْقُلُوبِ
يُعرفُ فَقَدْ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ

رَاحَتْ وَفُودُ الْأَرْضِ عَنْ قَبْرِهِ
قَدْ عَلِمْتُ مَا رَزَيْتُ إِنَّمَا

إِذَا الْبَعِيدُ الْوَطْنَ اتَّابَهُ
النهي مستقر الغدير.

حَلَّ إِلَى نَهْيٍ وَوَادٍ حَصِيبٍ

أَدَّتْهُ أَيْدِي الْعَيْسِ مِنْ سَاحَةِ
وَنِعْمَةٍ مِنْهُ تَسْرِبَتْهَا
مِنَ اللَّوَاتِي إِنْ وَنَى شَاكِرٌ
وقال أيضاً:

كَأَنَّهَا مَسْقَطُ رَأْسِ الْغَرِيبِ
كَأَنَّهَا طَرَّةٌ بَرْدٌ قَشِيبٌ
قَامَتْ لِمُسْدِيهَا مَقَامَ الْخَطِيبِ

مَشَتْ قُلُوبُ أَنْاسٍ فِي صُدُورِهِمْ
أَمْطَرْتَهُمْ عَزَمَاتٍ لَوْ رَمَيْتَ بِهَا
أَبْدَلْتَ أَرُوسَهُمْ يَوْمَ الْحَفِيطَةِ مِنْ
وقال بعضهم في الرماح.

لَمَّا رَأَوْكَ تُمَشَّى نَحْوَهُمْ قَدَمًا
يَوْمَ الْكَرْبِيهَةِ رُكْنَ الدَّهْرِ لِأَنَّهُمَا
قَنَا الظُّهُورِ قَنَا الْخَطَى مُدَعَمًا

من كل أزرق لا يعيه نضح دم
وقال آخر في هذا الباب:

مثل اللسان فما ينفك ذا بلل

يَمْضَى بِهَا الرَّمْحُ إِلَى عَقْبِهِ
مِنْ كُلِّ ذِي لِمَةٍ غَطَّتْ ضِفَائِرَهَا
وقال أيضاً:

كانه يرقع ما يخرق
صَدَرَ الْقَتَاةِ فَقَدْ كَادَتْ تُرَى عِلْمًا

عَهْدِي بِهِمْ تَسْتَنِيرُ الْأَرْضُ إِنْ نَزَلُوا
وَيَضْحَكُ الدَّهْرُ مِنْهُمْ عَنْ غَطَارِقَةٍ
وقال أيضاً:

بِهَا وَتَجْتَمِعُ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعُوا
كَأَنَّ أَيَّامَهُمْ مِنْ حُسْنِهَا جُمِعُ

وَلَوْ كَانَ يَفْنَى الشَّعْرُ أَفْتَهُ مَا قَرَّتْ
وَلَكِنَّهُ صَوَّبُ الْعُقُولِ إِذَا انْجَلَّتْ
وقال أيضاً:

حِيَاضُكَ مِنْهُ فِي الْعُصُورِ الذَّوَاهِبِ
سَحَابٌ مِنْهُ أُعْقِبَتْ بِسَحَابِ

مَا يُحْسِنُ الدَّهْرُ أَنْ يَسْطُو عَلَى رَجُلٍ

إِذَا تَعَلَّقَ جَبَلًا مِنْ أَبِي حَسَنِ

فَتَى تَرِيشُ جَنَاحَ الْجُودِ رَاحَتَهُ
 حَتَّى يُخَالَ بِأَنَّ الْبُخْلَ لَمْ يَكُنْ
 وَتَشْتَرِي نَفْسَهُ الْمَعْرُوفَ بِالثَّمَنِ الْغَالِي
 وَكَلِمَاتُهَا كَانَتْ مِنَ الثَّمَنِ
 حَاطَتْ يَدَاهُ مِنَ الْإِسْلَامِ صَاحِبَةً
 وَحَالَتَا بَيْنَ طَرْفِ الدَّهْرِ وَالْوَسَنِ

وقال أيضاً:

لَقَدْ جَلَى كِتَابُكَ كُلَّ بَثٍّ
 وَكَانَ أَغْشَى فِي عَيْنِي وَأَنْدَى
 وَأَحْسَنَ مَوْقِعًا مَنَى وَعِنْدِي
 وَضَمَّنَ صَدْرُهُ مَا لَمْ تَضْمَنَّ
 جَوَّ وَأَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّمَى
 عَلَى كَبْدِي مِنَ الزَّهْرِ الْجَنَى
 مِنَ الْبُشْرَى أَنْتَ بَعْدَ النَّعَى
 صُدُورُ الْغَانِيَاتِ مِنَ الْحَلَى

وقال أيضاً:

أَخْرِسْتَ إِذْ عَايَنْتَنِي حَتَّى إِذَا
 مَا غَبْتَ عَنْ بَصْرِي ظَلَلْتَ تَشَدَّقُ
 قُلْ مَا بَدَا لَكَ يَا ابْنَ تُرْتَى فَالْصَدَى
 بِمُهَذَّبِ الْعَقِيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ

وقال أيضاً:

لَمْ أَرْ عَيْرًا جَمَّةَ الدَّوْبِ
 أَبْعَدَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ لُغُوبِ
 نَجَابًا وَلَيْسَ مِنْ نَجِيبِ
 الْعُجُوبِ يَرِيدُ الْأَذْنَابِ
 تُوَأْصِلُ التَّهْجِيرَ بِالتَّأْوِيبِ
 مِنْهَا غَدَاةَ الشَّارِقِ الْمَهْضُوبِ
 شَبَاهَةَ الْأَعْنَاقِ بِالْعُجُوبِ

كَاللَّيْلِ أَوْ كَاللُّوبِ أَوْ كَالنُّوبِ
 كَالشَّيْعَةِ التَّمَّتْ عَلَى النَّقِيبِ
 نَاقِضَةً لِمِرْرِ الْخَطُوبِ
 مُنْقَادَةً لِعَارِضِ غَرِيبِ
 آخِذَةً بِطَاعَةِ الْجَنُوبِ
 تَكْفُ غَرْبَ الزَّمَنِ الْعَصِيبِ

مَحَوَّ اسْتَلَامَ الرَّكْنَ لِلذُّنُوبِ
تَشَوَّقَتْ لَوْبِلَهَا السُّكُوبِ
وَطَرَبَ الْمُحِبُّ لِلْحَبِيبِ
وَحَيَّمَتْ صَادِقَةَ الشُّبُوبِ
وَحَنَّتَ الرِّيحُ حَنِينَ النَّيْبِ
قَدْ غَرَبَتْ مِنْ غَيْرِ مَا غُرُوبِ

مَحَاءَةٌ لِلأَزْمَةِ اللَّزُوبِ
لَمَّا بَدَتْ لِلأَرْضِ مِنْ قَرِيبِ
تَشَوُّقَ المَرِيضِ لِلطَّيِّبِ
وَفَرَحَةَ الأَدِيبِ بِالأَدِيبِ
فَقَامَ فِيهَا الرَّعْدُ كَالخَطِيبِ
فَالشَّمْسُ ذَاتُ حَاجِبٍ مَحْجُوبِ

يريد أن الشمس محجوبة بالغمام.

فِي رَاهِرٍ مِنْ نَبْتِهَا رَطِيبِ
كَالكَهْلِ بَعْدَ السَّنِّ وَالتَّحْنِيبِ
تَبَدَّلَ الشَّبَابُ بِالمَشِيبِ

وَالأَرْضُ مِنْ رَدَائِهَا القَشِيبِ
بَعْدَ اسْتِهَابِ التَّلْجِ وَالمُضْرِبِ

وَعَلَبَتْ مِنَ الثَّرَى المَعْلُوبِ
وَسَكَنْتَ مِنْ نَافِرِ الجُبُوبِ

كَمْ آتَسَتْ مِنْ جَانِبِ غَرِيبِ
وَنَفَّسَتْ عَنِ بِلَاضِ مَكْرُوبِ

البارض أول نبت الأرض، والجبوب التراب.

تَحْفَظُ عَهْدَ العَيْبِ بِالمَغِيبِ

وَأَقْنَعَتْ مِنْ بَلَدِ رَغِيبِ

أقنعت أرضت، والبلد الرغيب المفازة الواسعة الأطراف.

كَأَنَّمَا تَهْمِي عَلَى القُلُوبِ

لذِيذَةِ الرِّيقِ وَالمُصِيبِ

وقال أيضاً:

وَالنَّارُ قَدْ تُتَضَّى مِنْ نَاصِرِ السَّلْمِ
وَزَلَّةُ الرَّأْيِ تُنْسِي رَلَّةَ القَدَمِ

أَخْرَجْتُمُوهُ بِكَرِهٍ مِنْ سَجِيئِهِ
يَا عَثْرَةَ مَا وَقَيْتُمْ شَرَّ مَصْرَعِهَا

وقال أيضاً:

وَعَدَّتْنَا مِنْ دُونِ ذَاكَ العَوَادِي
أَدْنَى وَالمَحْظُ عِنْدَ الوِهَادِ

تَزَلُّوا مَرَكَزَ النَّدَى وَذُرَاهُ
غَيْرَ أَنَّ الرُّبَا إِلَى سَبَلِ الأنْوَاءِ

يقول إن غيرنا قرب من الممدوح ونحن بعدنا عنه إلا أن ذلك لا يضيرنا فإن الربا أدنى إلى الغمام من الأودية ومع ذلك فالأودية هي التي تنتفع بمائه إذ ينحدر

إليها ويستقر فيها.

وقال أيضاً:

مَلِكٌ تُضِيءُ الْمَكْرَمَاتُ إِذَا بَدَأُ
سَاسَ الْأُمُورِ سِيَاسَةَ ابْنِ تَجَارِبِ
لَأَنْتَ مَهَزَّتَهُ فَعَزَّ وَإِنَّمَا
لِلْمَلِكِ مِنْهُ غُرَّةٌ وَجَبِينُ
رَمَقْتَهُ عَيْنُ الْمَلِكِ وَهُوَ جَبِينُ
يَشْتَدُّ بِأَسْرِ الرُّمَحِ حِينَ يَلِينُ

وقال أيضاً يذكر إحراق حيدر الأفشين وصلبه:

مَا كَانَ لَوْلَا فُحْشُ غُدْرَةِ حَيْدَرَ
مَا زَالَ سِرُّ الْكُفْرِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ
نَارًا يُسَاوِرُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا
طَارَتْ لَهَا شُعْلٌ يَهْدِمُ نَفْحَهَا
لِلَّهِ مِنْ نَارٍ رَأَيْتُ ضِيَاءَهَا
مَشْبُوبَةٌ رُفِعَتْ لِأَعْظَمِ مُشْرِكِ
صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا
وَكَذَلِكَ أَهْلُ النَّارِ فِي الدُّنْيَا هُمْ
يَا مَشْهَدًا صَدَرَتْ بِفَرْحَتِهِ إِلَى
رَمَقُوا أَعَالِي جَذَعِهِ فَكَأَنَّمَا
وَاسْتَنْشَقُوا مِنْهُ قَتَارًا نَشْرَهُ
القتار رائحة الشواء.

وَتَحَدَّثُوا عَنْ هُلْكِهِ كَحَدِيثِ مَنْ
وَتَبَاشَرُوا كَتَبَاشِرِ الْحَرَمَيْنِ فِي
وَقَالَ أَيْضًا:

يَقُولُ فِي قَوْمِ صِحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ
مِنْهَا السَّرَى وَخَطَى الْمَهْرِيَّةَ الْقُودِ

أَمَطَّلَعَ الشَّمْسِ تَبَغَى أَنْ تَوُمَّ بِنَا
فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنْ مَطَّلَعَ الْجُودِ

وقال أيضاً:

وَبَسَاطٍ كَأَنَّهَا آلٌ فِيهِ وَعَلَيْهِ سَحَقُ الْمَلَأِ الرَّحِيضُ
البساط ما اتسع من الأرض، والسحق الخلق، والرحيض: المغسول الأبيض.
يُصْبِحُ الدَّاعِرِيُّ ذُو المِيعَةِ المُرْجِمُ فِيهِ كَأَنَّهُ مَأْبُوضُ
والداعري جمل منسوب إلى داعر، والميعة النشاط، والمرجم: السريع.
والمأبوض: المقيد.

وقال أيضاً:

كَانَتْ لَكُمْ أَخْلَاقُهُ مَعْسُولَةٌ فَتَرَكَتُمُوهَا وَهِيَ مِلْحٌ عَلَقْمُ
حَتَّى إِذَا أَجَنْتَ لَكُمْ دَاوَتُكُمْ مِنْ دَائِكُمْ إِنَّ الثَّقَافَ يُقَوْمُ
أجنت أي حان جناها.
فَقَسَا لَتَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَارِمًا
وقال أيضاً في قوم:

لَا رَقَّةَ الْحَضَرِ اللَّطِيفِ غَدَتَهُمْ وَتَبَاعَدُوا عَنِ فِطْنَةِ الْأَعْرَابِ
فَإِذَا كَشَفْتَهُمْ وَجَدْتَ لَدَيْهِمْ كَرَمَ النَّفُوسِ وَقِلَّةَ الْأَدَابِ
وقال أيضاً:

عَجِبْتُ لَصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِيهِ دَمًا وَهُوَ غَائِبٌ
عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبٌ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبٌ
وقال أيضاً:

نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَمَا اسْتَمَّتْ لِحْظَهَا حَتَّى تَمَنَّتْ أَنَّهَا لَمْ تَنْظُرْ
وَرَأَتْ شُحُوبًا رَابَهَا فِي جِسْمِهِ مَاذَا يُرِيكَ مِنْ جَوَادٍ مُضْمَرٍ
وقال آخر:

عناق الوجوه وعتق الجياد في الضمر تعرفه والقبب

منها وخلف الدخان الذهب

يشف الوضاء خلال الشحوب

وقال أيضاً:

فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِّلْمَكَانِ الْعَالِي

لَا تُتَكَرَّرُ عَطَلُ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَاءِ

مُحِبِّي الْقَرِيضِ إِلَى مُمِيتِ الْمَالِ

وَتَنْظَرِي خَبَبِ الرُّكَّابِ يَنْصَهَا

يريد أن المكان العالي كقتل الجبال ونحوها لا يثبت بها ماء السيل ولا يستقر بها وإنما ينحدر إلى الوادي وهو أوطأ محل فيستقر به، وكذلك الغناء لا يكون عند الكريم وإنما يكون عند اللئيم الدنيء.

وقال أيضاً:

مَسَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

نَقَلَ فَوَادِكَ حَيْثُ شَفَتْ مِنَ الْهَوَى
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى

وقال أيضاً:

قَدَّ الشَّرَّكَ مِنْ نَسَبِهِ
أَكْسَبَهُ الْبَأْوُ غَيْرَ مَكْتَسَبِهِ
وَيُحْرِزُ الدَّرَّ غَيْرَ مُجْتَلَبِهِ

مُهَذَّبٌ قُدَّتِ النُّبُوَّةُ وَالْإِسْلَامُ
لَهُ جَلَالٌ إِذَا تَسَرَّبَلَهُ
وَالْحِظُّ يُعْطَاهُ غَيْرُ طَالِبِهِ

يقول ألبسه قدره جلالة العظمة من غير أن يسعى في اكتسابها.

وقال أيضاً في الخمر:

وَلَكِنَّهَا أَجَلَتْ وَقَدْ شَرِبَتْ عَقْلِي

وَكَأْسٍ كَمَعْسُولِ الْأَمَانِي شَرِبْتَهَا

لِمَا دَبَّ فِيهِ قَرِيَةٌ مِنْ قُرَى النَّمْلِ

إِذَا هِيَ دَبَّتْ فِي الْفَتَى خَالَ جِسْمَهُ

ومن عادة الخمر أنها تعقد لسان شاربها وقد قيل في ذلك إنها لما استخفت

المرء حتى يفضى بأسراره عقدت لسانه كيلا يبيح بها.
