

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

وهو تأليف لاسمار الكتب المطبوعة

في

الألفاظ الشريفة والفنية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة
إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

المجلد الأول

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

طبعة
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨
حقوق الطبع محفوظة للناسر
الناسر
مكتبة الثقافة النينة
٥٢٦ شارع بورسعيد - القاهرة
٢٥٩٢٢٦٢٠ - ٢٥٩٣٨٤١١ / فاكس: ٢٥٩٣٦٢٧٧
E-mail: alsakafa_aldinay@hotmail.com

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البكرامي

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بمجدر آباد الفكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بمجدر آباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بمجدر آباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- مبيحة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمج ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « امكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الاعجاز والابجاز للشمالي مع شرحه (المط

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المط العمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

البناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية النقي من

أعمال الفتوح في لبنان والمحامي أمام المحاكم الاهلية

بالقاهرة

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف موتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل

التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رؤسهم

وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد

قال لا يخفى على ذوي النقد ان القانون المدني

هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما نصادفه أحد من أهل العلم والفضل على

حين رى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جز ٢، مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن القرناوى المط العامة ومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة المجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت ابحاثها على شؤون لبنان وأحواله - المط

العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

١٢ - مجموع المراتي التي وردت نثراً ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابده * ملا آقا
آقا محمد باقر * البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
المقد الجليل في متشابه التنزيل سمط والده عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو النشاء محمود »
(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو النشاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الألوسي
الغدادى الحسيني الحسيني

الاسرة الاوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات بنغ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل
البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قهي الحفية والشافية وأحاط خبراً يفيض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب
مكرهاً وانفق أن مع وعظه الشير علي رضا باشا والي بغداد
فعلقت به نفسه فدعاه الى زيارته والاختصاص بصحته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تهاً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً خافني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء العينين من ٢٧

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل
يقلد الامام الاعظم . مات بغداد

١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بهاشم كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أسنة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا حبيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلمها ولده نعمان
الآلوسي - القدس (٢) ١٣٢٠

٤ - الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموسلي العمري ومنح بها أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثاني - أوله حمداً لمن جلد روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تقارير لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
بمصر ١٢٧٧

٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية
(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضرب . ولد في بغداد
ولم يبلغ علماً حتى داهم الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض . بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في البهاة والذكاء . ونوقد القهقري
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيد فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيدي في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر الآلي » في شرح نظم الامالي . فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا
القاري . مط الشايدر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التاربط

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

علي علاء الدين بن نعمان الآلوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكرى
الآلوسي وعمرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وهدوفاً أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرخان في الرصافة والشيخ صدر في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لانعامه
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الازرية بيروت
١٣ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني
بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايدر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير باباواد
ورنى بها شيخه الشيخ خالد البكردي التمشندي - طبع
بمط الكستانية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الفرة - وهو شرح درة
النواص للحري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف نهان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع بمط دار السلام (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي
عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنجي البغدادي
وقرأ عليه الاصول والتفسير والحديث والعاني والحساب وسائر
العلوم الثقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتصقاً . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بطليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه له عدة
تصانيف غير مطبوعة أحصاها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك
- ارضع منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

للذم تحت ساء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة وربى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً عيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وجب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصداً لاستانة فر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع بعلماء هاتيك الديار فغاز عجبهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميالاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية - كراسة طبعت في عجمي سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاسبة الاحمدين - وهو رد على شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الامام احمد ابن تيمية - بهامته كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح - وهو رد على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهامشي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - مجلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسمن وخوخ - المطب الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جز ١ - مطب السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جز ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ . كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الانباري - أنظر الالفاظ الكناية للهمذاني « عبد الرحمن ابن عيسى »

الألوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الألوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكدر يستغند ما عنده حتى جفعت بومته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهذيبه وتعليمه . فجد به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم محرير ومؤلف ضليح . وقد اتدب إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه « بلوغ الارب في أحوال العرب » التفرط كما استحق المؤلف الفناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جز ٢٠

الألوسي «نعمان»

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الألوسي قال أحد مترجميه : ولد في أرض النعصب الاعمى والجود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع الصانيف الحديثة

الأمدي . سيف الدين .

(٥٥١ - ٦٣١) (١)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الشافعي
الشافعي الملقب سيف الدين الأمدي

كان في أول اشتغاله حبلى المذهب وأحمد إلى بغداد
تقرأ بها على أبي الفتح نصر بن تيان الحبلى وبقي على
مذهب أحمد مدة ثم انتقل إلى مذهب الإمام الشافعي
ورحل إلى الشام واشتغل بفنون العقول وأحكام الأصول
والفلسفة وسائر القضايا . ثم جاء مصر وتولى إعادة
المدرسة المجاورة لمصرخ الإمام الشافعي وتصدر بالجامع
الظافري ونصب عليه جماعة من قضاة القاهرة فأتى إلى
دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : انتهى
السؤل في الأصول . مناقح القرائح . رموز الكنوز . دقائق
الاجاز . لباب الالباب وأبكار الأفكار وغير ذلك

الأحكام في أصول الأحكام - رتبة على أربع قواعد
الأولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الأدلة السمعية .
الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من
تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

الأمدي . عبد الوهاب .

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي
شرح (الرسالة) الوليدية - في آداب البحث المناظرة
للعلامة محمد المرعشي العروفي بساجقلى زاده ومعه شرح
للعلامة ابن حنين العروفي بمنلا عمر زاده أستاذته ١٢٦١ .
مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه . اسماعيل بك .

مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر
المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي
ونوبار وعشاني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة
الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(١) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ مطبعة بولاق . ماغات الشافعية للسبكي .

الأمدي . أبو القاسم .

(٣٧١) (١)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الأمدي الأصل
البصري المنشأ - كاتب بن عبد الواحد الهاشميين
كان حسن الفهم جيد الرواية والدراسة . أخذ عن
الافخش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد
ونظوب وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه :
المختلف والمؤلف في أسماء الشعراء . فطنت وأفطنت لم
يصف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين
تبيين غلط قدامة بن جعفر في قد الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحري - أو كتاب للوزنة
بين شعري . أبي غلام وأبي عباد البحري الطائين - عما
ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي - بمط.
الجوايب ١٢٨٧ من ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد
الكريم بن أحمد بن إدريس الصفدي بتاريخ شهر صفر
سنة ١١٤٩ - مط جريدة الأقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الأمدي التميمي . عبد الواحد .

(٥١٠) (١٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الأمدي التميمي
غور الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين
سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الأمدي -
بمبي ١٢٨٠ ص ٤١٢ ومط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢
ص ٥٤ صنف (٢) بناية الشيخ محي الدين صبري الكردي

(١) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية
عام ٢١٨ وروحات الجنات ٢١٩

(١) وروحات الجنات : الحسن بن بدر بن بحر الأمدي

(١٠) وروحات الجنات ص ٤٦٤ - نقل اسم هذا المؤلف من

كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود الفهم في بيروت
سنة ١٩٢١ وهو من مشايخ الطبرين وأول المخطوط المحدث للهاتفى

بأننا بنو فقه إلى جادة طريقه الخ
(٢) هذه الطبعة لا تحوى الأجزاء من الكتاب وهو حرف

رة نقما

شيثا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي «أبو عبيد»

إبراهيم ثابت * ثابت إبراهيم

إبراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الحديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

إبراهيم جمال

الحامى في القاهرة

١ - الإقوال الجليلة في اختصاص المحاكم الأهلية -

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الأهلى - معجم للقواعد القانونية

المأخوذة من أحكام المحاكم الأهلية - جز ٢٠ مصر ١٩١١ م

إبراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

إبراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبيباً خاماً للجانحة

الحديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المتنقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جز ٢٠ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمطبعة ١٣٠٦

٣ - الروض الآسى في الطب السياسى - أوله الطب

السياسى عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاشعة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

أبازله * صبحي بك .

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار

وهو في عام حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول

بمط العرفان صيدا ١٣٣١

الابراشئ (الشيخ) محمد .

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

محل الاستاذ محمد الابراشئ

١ - تهذيب الشبان بتقلب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

إبراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) إبراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجى - في

الاراعظ وهو شرح مزوج لعه للسلطان مراد خان الثالث

ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى

١٣٠١ ص ٥٢ - المط النخبة ١٣١١ ص ٦٢ وبهامش

تعليم المتعلم

إبراهيم بن الحسين الخولى * الدينلي الخولى

إبراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلى

إبراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

إبراهيم بن يعقوب

تاجر يهودى من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت

له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في

طرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

إبراهيم حسنى

لطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان إبراهيم حسنى - الجزء الاول - مطب التأليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ م ١١١

إبراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم رحل إلى مصر ومنها إلى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار إماماً وخطيباً بمجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري - ١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتعلم في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه !! كانت الصلاة فزوة سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبي وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده - أستانة ١٢٩٥ م ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ م ص ٢٧٢

٣ - ملتيق الابحر « في فروع الحنفية » (١) فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ م ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ م ص ٢٣٢ و ١٣١٥ م ص ١٧٢ و ١٣٢٥ م ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون « حاشيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم المستشرق سوفيير (١) ملتيق الابحر مع شرحه مجمع الأنهر لمحمد بن سليمان شيخى زاده إلى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

١٠٠ التفائق الثمانية ٢ - ١١٠ - شذرات الذهب ٧٤٢ - ٤

١١ - أنظر وصفه في كشف الظنون

Fl. Sauvaire « ٢٠ »

إبراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراق والكلام على أواضي الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور مصر ١٣٠٩

إبراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في العقائد - أستانة ١٣١٣ م ص ٢٢٠

إبراهيم حليم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف المنهور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمد من التواريخ التركية وانتهى فيه إلى سنة ١٢٩٣ مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ م ص ٢٥٤

إبراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبهة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات مصر ١٣٠٩

إبراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة الحديوية سابقا

كتاب الارشادات - قسمه إلى أربعة أبواب ١ - في الآداب وثرية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والأراضي الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
من ٢٩٤ والفهرست من ١٩

إبراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩ ؟

إبراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

إبراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بجه
اسمها دوج بناحية دقه
أحد أصحاب الطريقة. اشتهر صيته في الحجاز والناظر والمجن
أوراد سيدنا إبراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسيني - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨

إبراهيم رمزي * رمزي « إبراهيم »

إبراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانه المصرية

- ١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب
- جزء ٢ الجزء الاول تعريب إبراهيم رمضان الجزء الثاني
تعريب منصور عزي - على الحجر مط الهندسخانه ١٢٦٩
- ٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحرف العظيمة بولاق ١٢٥٢
- ٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضى -

معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠

- ٤ - اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية - معرب
بولاق ١٢٦١ وبآخرة لوحة

- ٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء
الاول فقط - مط الهندسخانه ١٢٦٩

إبراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الحديوية

حديثه الازهار اليانعة في الرد على ذوى
المساوى، الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
من ٣٢

إبراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش رى القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في
الاوراق العالية الى بهم المهندس الوقوف عليها وهي على
هيئة سبعة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م من ٦١٥ و ٩٤

إبراهيم سعد الخوصى

مصنوع بالمطبعة الاميرية

عمدة السرى على أنموذج الزخشرى - (نحو)
بولاق ١٣١٢ من ١٩٢

إبراهيم سليم النجار

- ١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
من ٢٩٢

- ٢ - وصايا الوطن المشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في العهد العلمى الفرنسي - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

إبراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القلق المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقبرة - في عرفان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ من ١٣٢ صغير

إبراهيم عبد الخالق

- ١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥

- ٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر..

ابراهيم فارس

- ١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب بيتية الخ
مط المعارف - ص ٢١٦
٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

- قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد
كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء
خلال المدة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي
ثلاثين سنة
السودان بين يدي غوردون وكنتشنر - جزء ٢
مط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمي

- كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩
ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

- أجرائي وكباوي مستشفي الحكومة بالإسكندرية
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب
بالقاهرة سابقاً
١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢
ص ٦ - ٢٦
٢ - السمر المفيد في شرح المواليد - وهو خاص
بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجالية ١٣٣٢
- ١٩١٤ ص ١٦٣
٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليد - الفه
بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللائي ، الدرية في التدبير المنزلي والقوانين
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندي) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولع
من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد
وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس
والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي

متولي الرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من

القرن الرابع عشر في السنين الغرغواريه -

جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني -

من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجري

- مصر ١٣٠٢

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر

والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أمرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -

مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتنبي في النقش الفني - مط كاستيلولا ١٣١٦

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطبية - مصر

١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ و بولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في غوميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية وركبتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية وركبتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ للطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحاً فيها ما يتعلق بالشاغل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (١)

المساهمات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعملها

الاجتماعية - مط الشروق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم

جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقاً . معرب

قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أورد

فيه ماجريات رحلي الأخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط

القارة الافريقية الخ - مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص

٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

١ الدكتور ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة .

٤ - مدار كة السموم - المط النصرية بالاسكندرية ١٣١٤

ص ١١٩ - مط أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (١٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم - له في الحديوي اسماعيل وفي آياته مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر

مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المنسوق عن تاريخ

اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق

المط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامه ونحلة الكرامه - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على

الطريقة الجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوبر ثرولد - ابتدأ فيها سنة

١٨٣٧ م وهي مختصرة يجامعة لآثار الهند القديمة وعوائد

أهلها - بولاق ١٢٦٤ ص ١١٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشف

أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة

١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

٥٥ أعين البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية ز

ثغر التاسع عشر ١ - ٨٢

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآياته من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وهل فيه كثير إنما أودعه الزعشمري في ربيع الابرار وابن عبدربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط محمد شاهين ١٢٧٧ - مط كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠٢ - مط عبد الرزاق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ - المينة ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم الويسيرات^{١٢} وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ابراقليس أو هراقليس (٠٠)

كان . ولد ابقراط في جزيرة كوس (استنكوي) سنة ٤٦٠ ق م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول وأبيه هراقليس وقسم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢

G. Rat (١)

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ - عمون الانبا ١ - ٢٤ أخبار الحكماء للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م ص ١٩٥ و ١١٧٤

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابليون الاول الى عكا وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

- بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري ونزهة القاريء - يتضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨ م ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم المواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرو نولوجيا) . مرسلياً ١٨٥٠ م ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

١٢ لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء ممجياً باللغة الانكليزية الى مرآية وباللغة العربية الى الانكليزية
١٣ آداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ ربة المطران يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا في وادي هناك يسمى الثريب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحن السيرة والبريرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجندر مما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شميل وطبع بعصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلالة قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطبية - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة انعاميل صديق باشا وزير المالية سابقاً في مصر له مؤلفات تنبىء بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - ترتيب نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالتصانيد المسكات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب - بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (٤)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - انظر بمعاونة محمد مكاوي مط الوهية ١٢٩٩ م ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عيس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في الدأخ والتهاوي والمرائي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مط جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب حوفه أخبار العرب الجاهلية وفيه العلاقات السبع - فرغ من تبديده سنة ١٢٥١ مرسيليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزنة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الحوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ م - معرب عن الاصل الانكليزي - مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس التقدم

كان ترجمانا لفتنالية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

معها ترجمة انكليزية للنسب يرون . كامبردج ١٨٤٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنسوية لوسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاقي ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكنك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بلاط المينة ومعها الدرر
التيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصفار عن حسن بن علي بن غفان العامري -
باعتناه الاستاذ جوينبول - ليدن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعلي البلنسي المعروف بابن الأبار
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتناً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعماد بلنسية محمد بن أبي خصص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم
لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان
الاندلس والمغرب من الملة الاولى للهجرة الى الملة السابعة .
طبع متخبات منه باعتناء الاستاذ دوزي - ليدن ١٨٤٧ م
ص ٢٦٠

وهج الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

(١) Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)
Leide, 1896

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شفرات الذهب في وفيات
سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوادر النفيسة - بيروت
١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . ونقح القاموس المطول
نحاه الدكتور يوسف أبكار يوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعته - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام
قسمه الى خمسة اقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية
بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
الشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل قلس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها
الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة
ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٠) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب القنطف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ٢٣٨
« يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغرما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزيدي قال في تاج العروس
أن مولف الاجرومية هو ابن أجروم فنسب اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لأجروم في ترجمته »

٢٧ ابن أبي أصيبعة - ابن أبي حجلة ٢٨

الازدي الاندلسي

الامام العلامة القري المشهور - له كرامات عديدة . . .
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جمره - وهو مختصر جامع الصحيح البخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد الحميد الشرنوبلي
وطبع مراراً بمصر - الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٢٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراسيل - ذكر فيه من أرسل على
الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الحنبلي
زحل دمشق ثم القاهرة - مولده بالقرب زراوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد - له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله إيد الطولي
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثرو ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) قوات الوثبات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -
وفي مقدمة كتابه مناقب طيس الدر النقيس - الدرر الكامنة باسم
احمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

مصنف طبعة سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري المراكشي
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي السدي - أنظر
المكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطبيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها خلق
الطب عنه . ثم أتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيدمر الى صرخد فرحل اليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه
نكتا وغيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين
والمدنين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواذرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والقارابي ومحوهم جزء ٢
باعتناء الأستاذ ملر . كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطبعة الوهبية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
(مكس ملر بإمرء القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ اليمني

ابن أبي جمره

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات
١ - ٨٥ - لاكلوك في كتابه تاريخ الطب العربي * بالغة
الفراساوة المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

٢ - الفلك الدائر على المثل السائر - وهو انتقاد على
المثل السائر لضيء الدين بن الاثير - صنفه في خمسة عشر
يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف في الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائر
طبع في الهند ١٣٠٩ م ١٨٤

٣ - القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي
عليه السلام - العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كنى يودب المكثي بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للأخبار والسير وله كتب كثيرة يزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتب عنه مع أبي وكان
صدوقاً وكان أن جالس أحد أن شاء أصبحك وإن شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة - لحقه السيوطي مع زيادات
وسماه « الارج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وقونس - رتبته على
سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ -
مط الدولة التونسية ١٢٨٦ م ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الريح
ملوك المالك في تدبير الممالك - ألفه للخليفة المعتمد

زين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر
الانطاكي

٢ - مسكر دان السلطان - ألفه لذلك الناصر أبي المحاسن
حسن بن محمد بن قلاوون التوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسبعة أبواب - بولاق ١٢٨٨ م ١٦٦ - وبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ - مجتبى الادباء - ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال
هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان
النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر ٢٠٠

٤ - مغناطيس الدر النفيس - أوله الحمد لله الذي
جعل من آباء الكتاب الخ - رتبته على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد
عز الدين - الدائى - الحكيم الاصولي - المعزلي
هو من كبار الفضلاء ، المشيعين . وأعظم النبلاء
التبحرين - موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وإن كان
في زي أهل السعة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح لمب
صنفه في يوم وليلة - كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الدنيوية في المملكة المستنصرية
وتوفي ببغداد

١ - شرح نهج البلاغة - صنفه لحزارة كتب الوزير
مؤيد الدين محمد بن العلقمي - ولا فرغ من تصنيفه أهدم
على يد أخيه موفق الدين أبي المصالي فبعث له بمائة ألف
دينار - جز ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجز ١٠ سنة
١٢٨١ - مصر جز ٢ سنة ١٢٩٠ - بالاط الميمنية جز
٢٠ سنة ١٣٣٠

٣١ ابن أبي ربيعة - ابن أبي زيد ٣٢

ابن أبي زرع الفاسي

(التوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن طي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب

القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن الظفر (١) وصل فيه

مؤلفه الى زمته سنة ٧٢٦ - جزء ٢ منه ترجمة لابنية

للاستاذ تروبرغ : أوبلا ١٨٤٣ - منه ترجمة باللغة

الالمانية بناية فريز دومباي : (٢) أغرام (نمسا) ١٩٩٤م -

منه ترجمة باللغة الاسبانية : لشبونة ١٨٢٨م - منه

ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٥ - وطبع بفاس

١٣٠٣ من ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (١)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (ولي

فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ

وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان لعلم المالكية في وقته وقدمهم

وجمع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير

الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان

يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر

والزيادات على للدولة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر

الدعوة وغير ذلك

١ - باكورة السعد - وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآنية - لندن ١٩٠٦ ومما ترجمه باللغة الانكليزية

٢ رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

طس من ٨٨ و ١٧٥ (دون تلويح) - جهامتها اشرح

السمي تحريه الماني للشيخ عبد الحيد الشربوني بولاق

١٣١٤ من ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقبل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم القرطاسي

(٢) فتح الطيب ١ - ٥٥٢ - الديباج النعش ١٣٩

Fr. de Dombay (٢)

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو منقسم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أسناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمطبعة الخاصة بمعية المعارف ١٢٨٦ - بمطبعة فرج الله الكندي ١٣٠٩ من ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (١)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي - الشاعر المشهور

لم يكن في قرشي أشعر منه وهو كثير الفزل والنوادر

والواقع والمجون والحلاقة وكان يتنزل في شعره بالتريا

ابنة طي بن عبد الله بن عبد الحارث .. الاموية - وكانت

التريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن

ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر - قال عمر في ذواجها

يضرب الثل في التريا والسيل النجمين المعروفين :

أيها النكاح التريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شابة اذا ما استقلت وسهيل اذا ما اتقى يمانى

وغيرا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فأحرق في حدود

سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الفزليات - منه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليسك - ١٩٠١

٢ - انظر القافية ١٣١١ من ١٤٣ - بشرح محمد الثاني

مطبعة السعادة ١٣٣٠ من ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة « الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ أدب اللغة لزيدان جزء ٢٠ من ٢١١

(٢) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

P. Schwarz (٢)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (١٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير
الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - وله بحيرة
عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مقلداً يضرب
به المثل ذا دين متين . اتصل بمجتمعة الامير قايمار الى أن
مات فحصل بمجتمعة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولي
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري
إشعبي والزبحري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار
البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات
وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن
برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به
بنته وأنشد اباه :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عنراً .
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بجرأ

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه
البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي
والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه :
تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع .

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء
والذوات (١) وقف على طبعه سيولده الاماني (٢) طبع في

(١) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -
تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي
٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روشتات الجنات جزء ٤
- ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خبائه العمري - مفتاح
السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ولبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضل يتابع علومه
فيضا . وهطت سحاب آدابه أيضاً . فزاحم أدباء البسيطة
ظولاً وعرضا . فأصبح له الباع المديد واليد الطولى . . .
كتب في الدولة الحسينية وعد فيها من أهل الصدرة
وتسلم الحطط من الكتابة الى الوزارة . وطلما وجه سفيراً
للدول فبلغ الغاية من الامل (البواقي النخبة ص ٧٧)
آحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد
الامان - طبع منه القيد الاول بالمط الرسمية تونس
١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

عبي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب
العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعان الآثار للطحاوي
والنبر للنفقة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب
الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . -
بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٦ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد الدائني لمواخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه «مالك الدائر على المتن السائر» - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المرصع في الادبيات - أسنانه ١٣٠٤ (وطي الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب «دخى نشر أولها» - أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ومار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوعاً بالمرصع في الآيات والامهات وسبب أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبة على نسخة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المتن السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري «عز الدين»

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دحلمها) ونشأ بها ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها عن أبي النضر ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماً حافطاً للتواريخ جميعاً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : «اجتمعت به شلب فرجته مكلا في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فتحدث له . كانت وقاته بالموصل

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر للمرصع في الادبيات ضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - وصرف بالنهاية الاثرية في اللغات الحديثة - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه للدر الثير لجلال الدين السيوطي ومن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مط العمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاربع فترات الراغب الاصفهاني والثاني تصنيفات المحدثين في غريب الحديث لابن احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري «ضياء الدين»

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق محمد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره . مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحري . وشعر أبي الطيب التنزي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجوه الخاب مستخفاً في مسدوق متقل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فرقه وأصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قریش في الجانب العربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر -

جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً من الكتابة الا

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بغية الوعاة ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزنة مكتبة الميمنية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣١٤ - ١٠٥٤ - ١٠٦٧ السبكي ٥ - ١٢٧ - طبقات الاسدي ورقة ٤٧ - ١٢٧ - ١٢٨

عظيم في هذا الفن وتماه يكون في ثغاني مجلدات لكتبه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لحصه عن الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الجوزي لثوني سنة ٦٣٠ زاده فيه أشياء واستدرك على ما قامه وسماه الباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكن ا . طبع باعتناء الأستاذ وسقفه - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

محمد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن ابي بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع : تبة أولي الاجل في ملوك الامصار . اقتصر فيه على ذكر الملوك والملقاء في البلاد كلها من غير تعرض لشي من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عديون وغير ذلك (آثار الادهار)
أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم - للمقدمي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتضى معارفه - دهلي ١٣١٣ جز ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي القنوي الغربي الأفريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها : كفاية التحفظ والاثواء .

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . له . بدأ فيه صفات الرجال المحموده ثم صفات النساء ثم الابل والحيل والسلاح وغير ذلك - مط وادی النيل ١٢٨٧ - المط الباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسة ترجة واستدرك على ما قامه من خدمه وبين أوامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأقل - جز ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - لو . كامل الخوارزمي ، أو

الكامل في التاريخ . ابتدأ فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ - جز ١٢ لين ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ . ووضع له كلوس تريبرج فهرست لما احتوله الكتاب للدكتور في جزين وحما ثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاقي ١٢٩٠ جز ١٢ وعلى هامش الجزء الاول إلى السادس منه كتاب أخبار القبول وآثار الاول لفرمان . وعلى هامش السابع إلى التاسع روضة الناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر إلى الاخير تاريخ النبي

- المط الازهرية ١٣٠٢ جز ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي - مط محمد افندي . مطبوع ١٣٠٣ جز ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي ومكتاب روضة الناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٧) باعتناء الأستاذ ديفريرمي (٢) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم
« تاريخ القولة الانابكية بالوصل » ومعه ترجمة فرنساوية لبارون دي سلان

٣ - الباب في معرفة الانساب - اختصره من كتاب الانساب لسماني

قال صاحب كشف الظنون : انساب السمانى كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه سنة ١٢٨٠ مع أن جلي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي نابلس

آخاف العباد في معرفة النطق بالضاد - (في القرآن) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * الفيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة الحنفية البجلي

كان رفيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل . لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي بغداد ديوان (ابن الاحنف) - مط الجواثب ١٢٩٨ ص ٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني الغربي الاندلسي هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية الساكنين بالقرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل بلدة عرائش) بالقرب من فلس ونشأ من صغره مجبولاً على الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيد أبي القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فلس الى مكة عام ١٢١٤ أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي البواقي الثمينة ص ٦٥ وفي المجموعة المختارة على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها في رقم ٢ من اسمه

١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -

(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥ ص ٢٦٦ و ٥ - المط اللبكية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »

وبالمقام رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح السنة (تصوف ومواعظ) - طبع حجاز - مط أبي زيد ١٣١٨ - أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة ويقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مط اليمنية ١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ - منتخب الاقوال فيما يتعلق بالسراويل - فلس (دون تاريخ)

٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره ابن الحياط الكاري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة - هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجاز مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اللبيب في شرح التهذيب - هو شرح

٢ - شرح معلقة زهير - طبعت أولاً في مكة الشريفة
في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدوين الملك - يشتمل على تهذيب
الرياسة وترتيب السياسة - مطبعته ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزي * معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
الطبوع كتاب مرجع الزهور في وقائع الشهور وزهه
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب
منسوب وهما الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة
بيدة عن التحقيق - طبع في المطبع الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومطبعان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومطبع شرف
١٣٠٤ من ١٤٨ - مطبعة الحسينية ١٣٠٦ و ١٣١٨ من ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ - تاريخ مصر - الشهور يسدائع الزهور في
وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من السور الى سلطنة الملك

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حسره - لكتو ١٣١٦ من ٣٨٨

ابن الاقليشي * التجيبي * أبو العباس

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشيرازي المصنف
التعريف والتحجير - هو شرح على كتاب التحرير لابن
المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والمشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري * أبو بكر

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
القنوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفاظاً وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس طبع وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والفك كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
والفقه والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقفها العرب
على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين
مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتسا . لندن ١٨٨١ من
٨ - ٣٠٠ - المطبعة الحسينية ١٩٠٧ من ٣٨٤

(٠) اعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) زهه الابا ص ٣٢٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

ماه ٩١ وروضان الجنان ٤ - ١٦٨

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

- على الاعداد والحاصل المعودة والمذمومة الخ - جزء ٢
 ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة
- ٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة
 وكشف الخيرة (الغمة) - منه مقدمة باللغة الالمانية
 لا. وسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١
- ٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم
- ٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً
- ٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

على بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
 الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشاذلي

- ١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
 جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التيمي البكري الشاذلي الحنفي التوفي سنة ٨٤٧
 - أستاذة ١٣٠٧ - ومعه
- ٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
 السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفى ١٣٠٦
 من ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد
 اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة
 باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - للثمن العربي ص ٧٤
 والافرنجي ١١٧

يبرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بنوع عشرة سنة من ٩٠٦
 الى ٩٢٢ وهي مدة سلطة قصوه القوري ذلك ما حمل
 من الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣٠ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة . غني يجمعها وترتيبها السيد محمد علي اليبلاوي
 بمساعدة علي أفندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنسوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أليك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 زيل أري شيخنا وقيتها وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بعد سنة خمس وخسين وثلاثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث . بصيراً
 بالرجال نابقاً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة
 احدى وثمانين وثلاثمائة . ا .

١ - كتاب «الخصال» - أوله : الحمد لله الذي توحد
 بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا
 في فنون العلم كتباً . وأعنفوا عن تصنيف كتاب يشتمل

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de l'Univers par L. Langlès.

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

أبو محمد عبد الله بن أبي الوصف بن بري بن عبد الجبار بن بري القدسي الأصل المصري
الامام المشهور في علم النحو والافتة والرواية والحجرات - لم يكن في الدار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه على عهد ابن عبد الملك الشنفرى وصدر للآراء بجامع عمرو استندرا كالتابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة القدسي بن بري . أسئلة ١٣٢٨

ابن بزازی السكردى * البزازی

ابن بشر

عثمان بن عبد الله * الحنبل الحنلى

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلاد شقري من بلاد الشام - له مصنفات منها كتاب في الحيل بهد و سبيل في ذكر الحيل ، ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبلة السيرة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الحاصل -

عنوان المهدى في تاريخ نجد - على بشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوى وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الآمدى * الآمدى * أبو القاسم

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن يشكوال

(١٩٤ - ٥٧٨) (١)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن يشكوال بن يوسف بن واحد بن واكيد بن نصر بن عبد الكريم بن واكيد الخرجى الأنصارى القروطى

كان من علماء الأندلس وله تصانيف المفيدة منها كتاب النحلة الذي جعله دليلاً على تاريخ علماء الأندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله الشروى بأن القروطى ولد جمع

(١) نسخة الأصل لابن الأبر ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

المناجى المذهب ١٩٤

ابن بدرون

(من أواخر القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى الاشبيل ثم السبلى شرح قصيدة ابن بدرون - (١) وهو شرح قصيدة ابن بدرون الرائية ثاني رثي بها ملوك بني الافطس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذى أفاض على السلتنا مائة البيان - اعنى بتصحىحه وطبعه الصلاة دورى المولى لى . ليدن ١٨٤٩/٨ ولله لهرست الاما ، والكعب المذكورة في هذا الشرح مربة على حروف الفهم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ من ٣٢٠ ألفر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوى النحاس * النحاس * ابراهيم بن بدوى

ابن البراج

(٤٨٩) (١)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن عمرو بن عبد العزيز ابن براج الطرابلسي
ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرطى والشيخ الطومى له كتب في الأصول والفروع . من المروغ الجواهر والمناجى والمناجى والكامل وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطنابلى وكان مؤلفه بصير ربها منقاه جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . ألفه هذا بالر بن محمد رجم

ابن برهان الدين السبلى * السبلى * هلى بن ابراهيم

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (١٠٠)

(١) قال الحاج خلفا من هذا الشرح وكماله اثره ولينداه
محرراً ورايت اسمه في كتاب المخطوط وشرح انسابه بطوائف الحاماة
(٥) روضة الجنات ٢٥٤
(١٠٠) مخطوط الحاماة ١ - ١٠٢

خاتماً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماء كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . ألف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ا . وقال ابن الأبار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ا .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وقبائلهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريق الرومي الملكي - المكنى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . . . ولا كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد العضد بالله صبر سعيد بن البطريق بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقى في الكرسي والرياسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال ففلس أنها علة موته . فصار الى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات . نظم الجواهر - أو التاريخ المجموع على التحقيق

والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة . . . مع ترجمه لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بر كوك - أو كسفر د ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع الحجج الراهنة ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومع تاريخ الدليل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر بفصل الاخبار التي حوت بدوثة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية الشرقية في باريس بطالسوعيين بيروت ٩ / ١٩٠٦ جز ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الدليل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدوت بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطلق نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّه الخلقه غير صحيحها وله فضل في علم الاوائل يرتق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناسفة أحدثتها المثالية في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وزهب في بعض أديرتها واهبط الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زازل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الحديثية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطة

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠) ابن جزى عن مجاتي الادب جز ٥ - ٢٨٨ الخطط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بمجاعة كثيرة كانوا
يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
يعصر على سائر العشائين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : الغنى في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بمجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
ببلاق ١٢٩١ (١)

ابن التركاني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاة) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأفتى واثاب في الحكم. وتضافه غالبها لم تكمل . وسع
من الديماطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ واهله الاصح
الجوهري النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علمها
المؤلف على السنن الكبرى لابن بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المثلثي (من منشليين
أو منشليين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بابن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يترقب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساه في الاقطار
الصينية والتربة وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فعمره أبو عنان من احسانه وأخذ
اليه الاشارة بأن يعل على محمد بن جزى الكلبي ماشاهمه
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى نطق رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب

الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكيثي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣ / ٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الجيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلارني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ من ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير علي بن البيركلي

ابن بير محمد بن محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

٥١ ابن التاويدي - ابن تغري بردي ٥٢

الدين محمد الرومي وبالعيني وغيرها . وأخذ النحو عن الشافعي ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حجب إليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخي عصره مثل العيني والمقرئى واجتهد في ذلك إلى الغاية وساعده جوده ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت إليه رئاسة هذا الشأن في عصره - مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة - ١

١ - اتصم فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد - طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ كرليل (١) في كبريج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي من ١٣٢

٢ - النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة - قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله القدي أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص إلى الدولة الاشرافية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابدأ فيه من الفتح العمري إلى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكرًا مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار إلى زيادة النيل وقصانه بعبارة مبسطة . ١٠ . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في لندن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندي جوينبول بمعاونة الأستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان إلى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الأستاذ وايم بور من كلية كاليفرنيا فشر الاجزاء الآتي يانها من هذا التاريخ النفيس الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ إلى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور زرار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) إلى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ) الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) إلى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وغطته سنة ٩٩٢ هـ وكان ابن تركي امام الشيرازية وهي مدرسة بمصر من سويقة الغزي . له غير المطبوع شرح على الدرية . واختصر الشفا للقاضي بياض

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية - طبع جبر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع جروف مط كلتلي ١٢٨١ من ٤٨ - مط الجمالية ١٣٢٩ من ٦١

ابن معاويدي

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب الشاعر المشهور كفاه جده مغيراً ونشأ في حجره فنسب إليه . وكان أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين حراة الانفاذ وعذوبتها ورقة للعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديولان القاطعات ينفذ . وعمره في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عبيده ويندب زمان شبابه (ابن خلكان) ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ثريفة ورتبه أربعة فصول - باعتناء مرغليوث . - مط لتتطف ١٩٠٣ من ٥١٩

ابن تغري بردي

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي البشناوي القاهري القاهري الخنفي هو تلميذ تقي الدين المقرئ مؤرخ الديار المصرية - ولد بالقاهرة ورماه زوج أخته القاضي القضاة ناصر الدين ابن المديم الخنفي . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع إلى أتابكية دمشق . نفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبي الفدا ١ - ٧٦ نكت المبيان ٢٥٩
(٠٠) شفرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١١٨

من ذرية النبي يد و الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من القرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشدهم على
الصفة التي التفت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيتي . فأين مقعدك
قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أعجبني تناله . وألقى إليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووجوه الصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الحير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)

ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي
العصوم . وبسط يده للبايعات فبايعوه وبشروهم بانتقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وحضر
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فعزل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شديدة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين
١ - أعز ما يطلب - الجزائر ١٣٢١

٢ - تعاليق (الامام محمد بن تومرت) - أو جامع

التعليق « بما أعلام أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
اللوحيدين - الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جولد زيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦ و ١٠٦

٣ - عقيدة (ابن تومرت) - طبعت في مجموعة عصر ١٣٢٨

٤ - موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت - ويعرف
بموطأ الامام المهدي - الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحيح الاعشى الحرة .
ص ١٩١ وفي المخطط القرطبية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
أحد رجالات الغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي
مذهب الاشعري

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩ م
يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بثمانين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحيات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد
نبح في حدود سنة ٨٨٠ وكان معام السلطان محمد
خان الفاتح

حاشية تفسير اليبضاوي - لحصا من حواشي
الكشاف - طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أسنانه ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت
بالمهدي المصودي المرغني المغربي - صاحب دعوات السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالع في الانكار
فبالقوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الإسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلنه ومنها ز - الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني المصنعي

ولد ابن تيمية بجران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكلوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
السبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في الدرية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وأهل الفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصف التصانيف وصار من
أكبر العلماء في حياة شيخه . أثار عليه الحاد فنته من
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت للمدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألفاً من الرجال والنساء .

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لنزول المرتجة والجهمية
أميرت (هند) ١٣١٤ من ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام
ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى
رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)
في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الضراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم
مط الشرفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدور الكائن ورقة ٣١ -
جلاء المبين في عاكة الاحدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في المتشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب د الايمان والاسلام
والاحسان ، هند ١٣١٠ مصر . . . من ١٩٠

٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة
والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة عريح العقول لصحيح المنقول
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص وأوله نعت ونعتونه
طبع على نسخة قرت على السيد محمود شكري الآلوسي
- مط الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو قاعدة جلية في التوسل
والوسيلة ، نقل من الكواكب العزرة تفسير الشيخ ابن
عروة المصنعي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)
طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل
هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله سند شيخ
الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل
هو الله أحد قلها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب د الحمد
له رب العالمين ، أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -
مط لتتقم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -
طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الصكردي - مط النيل
٣ - ١٣٢٢ - جز ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية
بمجي ١٣٠٦ من ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص ابن تيمية

- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها
 ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية
 المطبوعة ١٣٢٢ ص ٨٠
 ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم المجاميع رقم ٦٠
 ٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف
 في مجموعة رقم ٦٠
 ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنر (هند)
 ١٣١٤ ص ١١٦
 ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم
 ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
 ٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو
 الرسول - ... ؟
 ٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه
 في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صام في رجب
 سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
 ٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر
 ١٣٢٧ ص ٢٢
 ٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
 ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣
 ضمن مجموعة
 ٣٧ - فتاوي - أو : مجموعة فتاوي ابن تيمية - مط
 كردستان ١٣٢٩ جز ٥٠
 تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة
 الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها :
 الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . .
 وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرئاد في الرد
 على الفلاسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة
 الاصفهانية

- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي التصاعدة في
 صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة
 في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا
 منشيء النار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
 ١٧ - ارد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
 ١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية)
 وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها
 (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع
 الملام عن الأئمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد
 على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور
 (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه
 قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة
 في الاسلام
 وطبع : مجموعة الرسائل الكبرى ، في المطب الشرفية
 ١٣٢٣ جز ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ -
 الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
 ١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
 ٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
 ٢١ - الرسالة التسعينية - في مجموعة
 ٢٢ - الرسالة السبعينية - رقم ٥٠
 ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١)
 قبرص - مطبؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
 ٢٤ - رفع الملام عن الأئمة الاعلام - من ضمن
 رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند
 سنة . . . ومعها مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق
 بالكتاب
 ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن
 الرسائل رقم ١٨
 (١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي
 المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته

السبي رأيه قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وأنه قاطعة بذات الباري (كشف الظنون) معر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح العقول له أيضاً

- ٥١ - - نوع العبادات - من ضمن الرسائل
٥٢ - - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل
٥٣ - - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين » (٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي - جد الشيخ تقي الدين ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بجران وسمع من عمه الخطيب غفر الله له والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل إلى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع إلى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بجران ودفن بظاهرها المتقي في أحاديث الأحكام عن خير الانام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار متقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي
التفكير والاعتبار في فضل الصلوة والسلام على النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي (٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٦٥٢ فوات أوفيات ١ - ٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٣٨٤ / ٥ بنية الوفاء ١٤ نفع الطبيب ١ - ٩١٦ نكت الهيان ٢٤٤ - الدور الكامنة باسم محمد ابن أحمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ - - فتيا في النصيرية - منقولة من نسخة عليها خط مؤلف . باعنا كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ - - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ - - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان - من مجموعة رسائل محمد مصطفى ١٣١٠ م ٨٨

٤١ - - فعل المقال فيما بين الحكمة والشرعة من الاتصال - أو فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض وائسبه - مصر . . .

٤٢ - - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش جامع البيان في تفسير القرآن الإيماني الصفدي
٤٣ - - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - - الكلام الطيب من أذكار النبي صلعم - طبع في برلين سنة ١٩١٤ بناية الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الألمانية

٤٥ - - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨
٤٦ - - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نجب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها - مطب النجباء - دمشق ١٣٣٣ م ١٢٢

٤٧ - - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل
٤٨ - - معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول - مطب المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ - - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى
٥٠ - - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية - أنه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من سنة الى مكة المكرمة .
وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤسساً للغرباء عاشقاً
لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى الشرق »
مهما مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ وليم ريط - لندن
١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب
مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) احمد بن محمد ، الحنفى الاسوانى

المنحة السنية - وهي الفية في علم الفرائض - المط
الحيرة ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافى

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح
المقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره
- فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة -
الاط البيهنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف
العمرى - المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافى
ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع
الحديث من المعيطى وأخذ الفقه عن الاسوى . ثم رحل
الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الامول والماني .
والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء . ثم دخل الروم
ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

الحواري المالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى
الديار المصرية محبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما
المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم
والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت
 وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه
 شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة
 السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سبيل الرشاد
 الى تقع المعاد للشيخ احمد عبد النعم الشهير بالدمهوري
 (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الجراحي النجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري
المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى
 (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ من ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناى الاندلسي البلمني
سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم
 في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في
 رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين
 يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى
 الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من
 الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين
 الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة
 التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها
 بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبتدئ سنة ٥٨٥

(٠) ترجم لي كتاب الاحاطة في اخبار غرناطة وفي تاريخ
جزري وفي فتح الطب للمغرى وهي منقولة على علاها في مقدمة
حلت المطبوعة

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقوم الابدان منه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج الياف فيما يستعمله الانسان منه نسخة بمخرقة دير الشرفة ببلدان مكتوبة بالكردشوني أي عربي بحروف سرانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقوم الابدان في تدبير الانسان - ويليها كتاب الصحة بالاسباب الستة ويليها أيضاً كتاب اقراباذين الجميع في الطب - ألفها للخليفة الامام العادل المقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمطبعة الروضة باعتناء سليمان النخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ م ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي الرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والمعدة على الراوي

ابن جسوس * ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه - عن الامام الشيرازي أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف بنابر سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انتانس الكرملي تحت لقب أمكح - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بقي النسخ

تدور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصاييح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواحي بقوله :
أيامس علم بالقرآت أشرفت وحكمك قدمن آله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عبدأ وأنحت وهي طيبة النشر
١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -

وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ م ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزينة الاسرار جلية الاذكار الحمد حفي النازلي

٢ - الدرة المضيئة في قرآت الائمة الثلاثة المرضية اتسم اقرآت الشر - نظمها تكملة للشاطية على وزنها وروها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح - مط عبد الرزاق ١٣٠٥ م ٦٤ - المطبعية ١٣١٠ م ٦٤ - المطبعة ١٣١٣ م ٦٨

٤ - طيبة النشر في القرآت العشر - منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيما يجب على القاري أن يطلع - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجي عبد رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهات التون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - المطيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٥ ابن خلكان ٢ - ٤٥ ابن العبري ٢٣٩

العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقل كلامك واستعذ من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر أصالح ابن جناح

الأدب والمروءة - نشر في مجلة القتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كردعلي

ابن جنبي

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلني البغدادي قال الإمام عبد الرحمن الأنباري : لم يصف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً أسلم إلى بن فهد الأزدي (الموصل) ولأزم المترجم أبا علي الفارسي النحوي إلى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبخر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية لحمله على ذلك البحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر .

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أئمة وأكابر أئمة . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (عنصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نعان المحوي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الأول فقط - مطبوع المجلد ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفرد الثلاثي العتل العين -

ليسيك ١٩٠٤

(٠) معجم الأدباء ٥ - ١٥ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الأنباري ٤٠٦ ابن الأنباري ٩ - ٦٢ بنية الدهر ١ - ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤
G. Hoberg (١)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة - المحوي الأصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان بمحبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجمياً غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب إليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي القمني

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جناح كان يهودياً وله عناية بصناعة النطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بناية

الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب المع

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب القتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تف على ترجمة صالح بن جناح وانما رأيناه ذكره في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ روضات الجنات ٤ - ٢٠٩

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مط المؤيد ١٣٣١
ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - معه مقدمة باللغة
الالمانية لـ «سيو يكر» (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق
المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩
و ١٣٠١ ص ٥٥ - مط جريدة الاقبال بيروت
١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ
بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون
« ياقوتة الواعظ والوعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها
كلاؤه زوج للواعظ ينسج على منوالها - طبع مع كتاب
رونق المجالس لـ «شيخ عثمان الميري»

ابن الجوزي « مبسط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله
المعروف ببسط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرقي
الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفق وبرع وسمع من جده لامة ابن الجوزي
وكان يترى في صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق
وتفق على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً . وكان
عالماً قميهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في
البحث مفرطاً في الدكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل
قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطيب ١ - ٨٤
التوائد البية ٢٢٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن
هيرة (جزء ٢ - ٢٣١) مفتاح السادة ١ - ٢٠٨

أبو المرح عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن
علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي
الفقيه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث
وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في
التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم
وزاد السير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . يزيد
تصانيفه على ثمة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له
في مجالس أو أخذ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون
لأساعده . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - اخبار أهل الرسوخ (بمقدار النسخ والنسوخ)
من الحديث - طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر
(١٣٢٢)

٢ - (كتاب) «الاذكياء» - فيه أخبار وآثار .
مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطاليمية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ - تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير
والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ
بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن -
براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ - تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر -
في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله باري النفس
وجاري القلم الخ - في المواءم - مط العلمية ١٣٠٩ ص ٩٦
٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ
والتذكير - مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٥٠ روصات الجنات ٤٢٧ جلاء
تصين ٩٨ - مفتاح السادة ١ - ٢٠٧

(١) صفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير
الطبعة فكانت ما ينف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي
العروف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - فاس ١٣١٥ س ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ - المقدم الجوهري من فتح الحلي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

انما سنة ١٢٦٩ - ويليه منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي

بولاى ١٣١٩ ص ١٠٠ المطبعة الخيرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

ابن الحاج السامي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش

عليه لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - فاس ١٣١٨

ابن الحاج القبايبي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البغدادي القيرواني

التلمساني المالكي - الشهير بابن الحاج القبايبي - التوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي حمزة فقيهاً عارفاً بمذهب مالك . سمع

بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة ونسج بها الحديث

وحدث بها وهو أحد الشايخ المشهورين في الزهد والجد

والصلاح صاحب جماعة من الصالحاء أرباب القلوب وغلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب الدخول وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً
(٠) ترجمه بأول كتابه
(٠٠) الديباج النصف ٨ / ٢٢٧

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الأئمة

طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه
« مطالب السؤل في مناقب آل الرسول » للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - هو في نحو أربعين

جلداً . قال النعماني رآه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما

أظنه بقية بل يبخس ويحذف ثم أنه يرفض (كشف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفتوة جراف الجزء الثامن

فقط يتتدى . من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعته جامس ريشارد جويت (١) مدرس

اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة

الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنسوية للاستاذ باريار

دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفى ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يستدل على

احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

السيد محمد يلاوي ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو

موريس ناظر الكتبخانة المصرية سابقاً ص ٤ و ٧١

بولاى ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ - ١٩٦

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاس - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - المط
الليجية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
ومعها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالعوام الخ . فرغ

من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٠)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم السمثقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي -

المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد ماسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً

للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره

بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث

عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايباري وانتقل الى

دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب

الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصف

في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد التريخ . ثم عاد

الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر

بترية الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مزاراً

وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠

و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١

الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بنية الوعاء

٣٢٣ الديباج الذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته ذنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كالبور ١٨٨٨

و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠

و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب

بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق

١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة .

وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢

ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤

بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على أعراب الكافية

لزيني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ عني بمحاشي مفيدة

(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠

« الكتاب الموصوم بشرح رضى » في علم الصرف وهو

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف « أول الشرح :

أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المحبوبين

قد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في

التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو « مختصر ابن الحاجب » وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما

رأيت قصور الهم عن الاكثر . وميلها الى الایجاز .

والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته

على وجه بديع وينحصر في البادي والادلة السبعية

والاجتهاد والرجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦

ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت للبهارى وشرح الحنفى

لعنند الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي .

الاصول والجلد - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب

العلم الخ : لما كن علم أصول الفقه من الامر الجلل . وكانت

التصانيف فيه بين خطي الاملال والخلل . . . ندبني ذلك

الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بعنه : منتهى

الاصول والعمل في علمي الاصول والجلد

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦

ص ١٧٢

ابن حارث الحشني * الحشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها وهو كتاب عظيم الفائدة

وله بصناء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فزحل صعدة وهاجى شعراءها إلى أنه هاجى النبي (صلم) فسجن وتوفي بسجن صنعاء

- « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فصول وفي أثناءه نذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم وحدوده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره - والكتاب يدخل في عدة أجزاء . لم يقف الباحثون الا على جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية وتعليق - ليبسيك ١٨٧٩ (١)

- صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد العمورة - وذلك باعتناء الاستاذ هنريك ملر الذي أضاف اليه جزء آخر وفيه تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) مجمع الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١١٣ بنية الوعاء ٢١٧

عن الامام احمد الاندلسي طعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Itin de - Hamadani, von D. H. Muller. 1879.

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- sel. - Nach dem Hds hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللائمة والشعر وال اخبار والانساب ثقة مؤدب . قال الرزباني كان يغير على كتب الناس فيديها ويسقط أسماءهم وقال ثعاب حضرت مجلسه فلم يزل وكان حافظاً مدوناً مات بامراً مختلف القبائل ومؤلفها - وهو في ضبط أسماء القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفله - غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٧١٠-٧٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبوة في أيام النصور وبنية (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي الاصل الحلبي

كان أبوه محباً بحلب وله عمل كثير في الحديث وولده الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن بناة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا لرياض فبكمها سحاً سمع منه أبو حامد بن ظهيرة . ولف درة الاسلاك في دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على التنظيم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأحب ولده طاهر . وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر إلى بعد القرن بسنوات .

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ - ٦٦

ابن حجازي الفسني * الفسني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ - ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي - منتهي دواوين الانشاء
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية
ولد بمجاء ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخه القاضي
والحشمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين
اماماً عارفاً بفنون الادب متتبعاً فيها طويلاً النفس في
النثر والنظم - اه . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب
العلم وعانى عمل الحرير بعد الاضرار وينظم الازجال ومال
الى الادب وثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها
واتصل بخدمة نائبها الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبته
الى القاهرة . فلما تسلطن قربه وأدناه وجعله من ندمائه
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن
حجة . اه . له ديوان سماه جنى الجنتين . جمع فيه المديح
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله
بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة
الانشاء والثرات الشهية من الفواكه الحموية وأمان الخافقين
من سيد الرسائل . دفن بمجاء

١ - بديعية (ابن حجة) - رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .
نسبها بمدح النبي (صلى الله عليه وسلم) على منوال طرز البردة وأولها :
لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تسهل الدمع في العلم

انظر خزنة الادب الآتي بعده

٢ - تأهيل الغريب - طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ - ثمرات الاوراق في المحاضرات - وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمفاصل من

(١٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماه لاحد

ابن ابراهيم الصايوني - من المحاضرة ١ - ٢٧٤

١ - درة الاسلاك في دولة الراك - وفيه تاريخ

السلطين المالك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ -
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه
الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسغ
المواندين (١) - أمستردام جز ٢٠ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ - نسيم الصبا - جماله على ثلاثين فصلاً في مقاصد

مختلفة من الآداب أنشأه سنة ست وخمسين - الاسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٥ - مط الجواب أستاذة ١٣٠٢ ص ١٣١
المط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ -
١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي - ويعرف بابن
حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بتليل واشتغل بالعلم وتعالى بالادب
ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في
الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم
رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب
بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تكملة درة الاسلاك - أنظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ - «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الشاه
احمد الزبلي (قزاق ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيبة البان الحلبي

وأخذ الاصلين عن العزيز بن جماعة واللفظة عن المجد
الفيروزبادي والعربية عن الفهري والادب والعروض عن
البدري البشتكي . وجد في الفنون حتى بلغ العاية القصوى
انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأمرها فلم يكن في
عصره حافظ سواه

بأمر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على
أحدى وعشرين سنة تغلبها ولاية جماعة والتدريس بمكة
أما كن وكان يخطب بجماعة عمرو والزهري وغيرهما وأمل
ما يضيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه
على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق
المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له
الاشرح البخاري لكان كافياً في علو قدره . توفي
بمكة بالقرب من المدرسة النكوشية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة وراثه الشيخ شهاب الدين المنصوري
شاعر العصر مقصيدة منها

بكتك الدهر حتى اتنحو انحى

مع التصريف يدك في حدال

وقد انحى البديع بلا بيان

وقد سلفت ممانيه الغوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أنباء العمر في أبناء العمر
والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر
هو تحت الطبع بخط دائرة المعارف بمحدر آباء الكن)

١- الإصابة في تمييز الصحابة - جمع فيه ما في الاستيعاب
وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثير - على بطبعه
الوولي محمد وجيه وغلام قدیر والمولوي عبد الحفي والوسيو
سبرنغر - من ضمن المكتبة الهندية كالكتبه جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ مطبوعة السعادة وجزء ٣ الى ٨
بالد الشرفية - بهامشه الاستيعاب في معرفة الأصحاب
لابن عبد البر القري - جزء ٨ مصر ١٣٢٣/٧

٢- بلوغ المرام من أدلة الأحكام - (في علم الحديث)
أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قل هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية - طبع حجر

للغادر والحكايات . . يليه ديوان أحدهما للشـيخ
محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط
الوهية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت ثمرات الاوراق بهامش
المستطرف في كل فن مستظرف الابشيشي وبهامش
محاضرات الادباء الراغب الاصفهاني

٤- خزانة الادب وغاية الارب - وهو شرح على
بديعته المهمة بتقديم أبي بكر (الافعة) أولها :

الحمد لله البديع الزريع الذي أحسن ابتداء خلقاً بهجته
وأولانا جميل الصنع - فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ
بولاقي ١٢٧٣ - بهامشها رسائل بديع الزمان الحمداني
بولاقي ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المهمة بالفتح
البي في مدح الامين كلامها للسيدة عائشة الباعونية -
مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥- كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام -

أوله الحمد لله الذي أهدانا الى كشف اللثام (بالافعة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بمقد من
نظم تتضمن تلك الأنواع والأقسام - بيروت المطبعة الانسية
١٣١٢ ص ١٦٨

ابن حجر المصقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (١٠)

(قضي القضاء) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن
محمد بن علي بن احمد الكنان المصقلاني الاصل المصري
الشافعي - المعروف بابن حجر

ولد بمصر المشقة ونشأ بها حفظ القرآن والهاوي ومختصر
ابن الحاجب وغيرها وسافر محبة أحد أوصيائه الى مكة
فسمع بها ثم حب اليه الحديث فسمع تكثير بقراته
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والعسيرة والحجازية وأتم
علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالباطني وابن الملقن وغيرها

(١٠) التبر السنوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات
الناطقة ١١٠ ص ١٠٨ الفوائد البنية ١٦ بالمطبعات . الحفظ الجديدة
٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

التي نخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهل ١٨٩١ - طبع حروف المطب النظامية
بميدان آباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعلي ابن ادريس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبته على بابين « ١ » في ايراد الاحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
ايراد ما رآه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغيثية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخریج احاديث الهداية -

اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لحقت
تخریج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافي
كان فيما راجعت عليه تخریج احاديث الهداية للامام الزيلعي
فسألني بعض الاجاب ان اخصه لينفع به اهل مذهبه
كما اتفق اهل مذهبا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الراية في تخریج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ - اكنو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويلي توالي التأسيس بمعلي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر -
(مصطلح الحديث) - المطب الميمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبعه بالمطبع الميمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
المطبع الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب ومما
الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

لكنائو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ - مطب التمدن الصناعية
١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ - تخریج احاديث شرح الوجيز - لابي القاسم
الرافعي - هند (دون تاريخ)

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -
اوله الحمد لله على حسنه الترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف اهل التقديس - انظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار هديب التهذيب الآتي - اوله الحمد لله الذي رفع
بعض حلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكنائو
١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقريب التهذيب » المحض بالفتي لمحمد بن طاهر البقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطلعة كتاب
الفتي تابع الكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الخبير في تخریج احاديث الرافي
الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - اوله : الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء
والكمال الخ ذكر فيه ان كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
عبد النبي وهذبه الحافظ المزني من أجل المصنفات في
معرفة حلة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال فقصر
الحكم عن تحصيله لطلوه . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكشاف الذي اختصره من الحافظ الذهبي وراجعه
انما هي كالمصنوع . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي
ملوّل العبارة مع اهل كثير من التوثيق والتجريح واخصره
على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموحدان حاشية وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح البارى - جزء
١٤ بهامشها صحيح البخارى - بولاق ١/١٣٠٠ -
وطبع على الحجر في دهلي ١/١٨٩٠ موسو آصحيح
البخاري مع شرحه فتح البارى - وطبت مقدمة فتح
البارى لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذنب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد باط النفاية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد
الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلي اخبار

الروسخ في التتمة والحديث لابي الفرج بن الجوزي -
مصر - . . .

٢٠ - نجمة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء السيوليس - كلكته ١٨٦٢م

مصر ١٣٠١ وفي مجموع ترقم ٦١ - وطبع مع كتاب سنن

ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية - أنظر ابن ماجه سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نجمة الفكر - هو

شرح نجمة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الراية في تخریج أحاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان مجراً في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . له في عمالة

(١) شذرات الذهب ١ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاندلسي
ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢١٠ المخطوط الجديدة ١٥ - ٢٦

المقيم من اقاليم الغرية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين
الشناوي وهله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه بلماء
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة
سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط الدومانية

بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً

قال : طلالاً يحظر لي ان ابتكر بمجدة شيء من كتب الفقه

للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة مناجه الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جرّدها الشيخ

محمد ابوطاهر المدني الكردى - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩

ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) المط الميمنية ١٣٢٣

مط اجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثاله التي نشرت
في الطبعة الجاهلية على ثقة السيد امين الخانجي انها «الطبعة الاولى»
مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية او في
المدني او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخانجي
ان يدل على الفسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم
يظهر قبل ذلك التاريخ

١٤ - الفتاوى الكبرى الهيمية الفقهية - بهامشها
فتاوي محمد بن احمد الرملى (فقه شافعي) جزء ٤ اليمينية
١١٠٨ - ١٣٢٣

١٥ - فتح الجواد في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي القري
(فقه شافعي) وبهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبهامش حاشية على حسن المدائني على
الاربعين المذكورة (حديث) اليمينية ١٣٠٧ من ٢٥٦

١٧ - كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع -

أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلّه . فقبل له عن كتاب
بعض الصريين بين المالكيين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف
سماء « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن.
اقتراف الكبار المذكور في عدد ٨

١٨ - مناسك الحج - اليمينية ١٣٢٣ من ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً

١٩ - المنح الملكية في شرح الهيمية - (.) وهي
للقصيدة الهيمية للبوصيري) وبهامش أنفس فائس القدر
وهي حاشية لمحمد الحنفى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - الط الخيرية ١٣٠٧ من ٢٧٨

٢٠ - النخب الجليلية في الخطب الجزيلة - الحديثة
١٣٦٠ - اليمينية ١٣١٠ من ٨٨

٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - ردّه مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ من ٨٠

٨ - الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر
(مواضع) وبهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو
والسماع - والاعلام بقواطع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - الط اليمينية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ - شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
المبين في شرح الاربعين

١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ من ١٦٨
اليمينية ١٣٢٢

١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضري المشهور
بالمقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ من ١٤٤

١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
الساطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاتداع
والضلال والزندقة) قبل المؤلف في خطبه : أنه سئل
قديماً في تأليف كتاب يبين أخية خلافة الصديق وإمارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك . رتب على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والتنفؤ بلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - اليمينية
١٣٠٧ / ٨ من ١٦٤

١٣ - الفتاوى الحديثة - وهي ذيل لفتاوى الفقهية
الآتي ذكرها . قبل مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المنتشرة
التي ليس لها تعلق بباب من الأبواب السابقة ومعها الفرر
المنتشرة في الاحاديث المنتشرة للجلال السيوطي - اليمينية
١٣٠٧ من ١٤٨ و ١٣٢٩ - اجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

من أجبنا ينهون عن النظر فيه لا فيهم من الأزدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته إلى البدعة . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني - جزء ٥ المطبوعة

١٣١٧/٢١

٣ - كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالفه والآلاف - وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً - باعتناه السيوطي في لندن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس . المتن العربي من ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل - عن بطيعة محمد افندي هاشم السكتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بيط الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ إلى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ إلى ١٠٨)

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الأمير الصفاني والتامسى في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

معرفة النامخ والمنسوخ - على هاشم تفسير البالين الجلال السيوطي والجلال الحلبي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي . أنظر ابن عباس

(٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حداد العثماني « العثماني الطولوني

ابن حزم

(٠) (٣٨٤ - ٥٥٦ هـ)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الأندلسي

أصل آبائه من قرية إقليم الرواية من كورة بلة من غرب الأندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله . أسكه بذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الأصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في الأدب . وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والأصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المعارض بلغت نحو أربع مائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله إلا أني جعفر بن محمد بن جرير الطبري (معجم الأدباء)

١ - طوق الحمامة - أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ - الفصل في الملل والأهواء والنحل - أوله : الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فإن كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجعلنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد إيراد البراهين المتخبة عن المقدمات الحسنة الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما يبرح المحققون

(٠) معجم الأدباء ٥ - ٨٦ أخبار الحكماء ١٠٦ ابن خلكان

١ - ١٢٨ فتح الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة الفتيق (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٢٩٧ ووفاته سنة ١١٤٤ هـ

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومكث العثم بن عباد فأحسن اليه وأجزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة - وقيل بجاية . وأبياته الميمية التي في الشيب والعاص تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان - (ابن حمديس الصقلي المرقوسي) باعتناء منقاد (١) بالما ١٨٨٣ - وعنى بنشره الاستاذ كازونيارى (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شيا بارلي من أشعار المؤلف للذكور من مصادر غير هادرومة ١٨٩٧ م ١٥-٤٩٢

ابن حمزة «محمود» * محمود حمزة الحسيني

ابن حمزة الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (١٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسيني الحنفي دمشق ولد بدمشق ونحرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والتجارة مرات - وولي نيابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الاجمية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاضرين دمشق . وكانت وفاته في صفر قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذلت الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف - لمصنف فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ م ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(١٨٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشير بابن الحلبي

أنوار الحكم على شرح المنار - وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب » حاشية على شرح ميارة - منظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر السهلي بالرشد المعين على الضروري من علم الدين (تتمة مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (١٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي الصقلي (أر) المرقوسي قال ابن بشار في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو شاعر ماهر يقترض أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها بالانفاظ النفيسة الرفيعة . ويصترف في التثنية الصيب . ويغوص في بحر لعل على در المعنى الغريب » . دخل

(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٩

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة الغيني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (١)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني الروزي - صاحب
المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من
الحديث ما لم يفتق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارحل الشافعي الى مصر وقال في حقه :
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقسه من ابن
حنبل . ونعي الى القول بخاق القرآن فلم يجب فضرر
وحبس وهو مصر على الامتناع - ولما ولي المتوكل رفع
الحنة عنه وأمر بإحضاره وإكرامه واعزازه وكتب الى
الآفاق برفع الحنة وإظهار السنة - وخدمت المعتزلة -
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - ويليها رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن مسرهد بن مسربل - طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يلزم فيها» ومع كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(١) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ - ٢٠ طبقات السبكي ١ -

٢٠٠ طبقات النافعية الكبرى ١ - ٦٠ روضات الجنات جزء ١

ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) - يشتمل

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه ثيف عن ثلثمائة حديث
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى اللديني «أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره
البقاعي» (كشف الظنون) - بهامشه منتخب كنز
العالم في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي
(حديث) جزء ٦ المطب الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(نبح في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلبي
قال صاحب آثار الادهار : - ابن حوقل - هو محمد بن
علي العروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة
الرابعة للهجرة بمجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه
«المسالك والممالك» وأظن في صفات البلاد غير أنه لم
يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فاحص .
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . اه . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل

كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة -

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في برينش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) - مط السادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (١)
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الحراساني
كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولي حفيده أبو القاسم البريد والخير نواحي الجبل بفارس - ونادم المعتد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهم والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواخر القرن الثالث للهجرة . يليه بند من كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاد دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظهر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي
الموجز في النسخ والممنوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده المخلصين وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والممنوخ لابن حمزة النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم اتحقق كون هذه النسخة طبع في أوروبا لوحدها أو طبع في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ - سنة ١٨٩٤ ص ١١١
(٢) الفهرست ١٤٩
(٣) عند الاديب حبيب المصطفى ربات كتاب بخطوط اسمه : مختار من كتاب اللهم والله تعالى لابن خرداذبه

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضب الاسماء)
لندن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ سورة بلاد عراق المعجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بوز سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم مختص بالرياسة وصف بالرياسة عاصمة جزيرة صقلية ، ومعه ترجمة فرنسوية الاستاذ أماري - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي « جابر بن حيان

ابن خاقان « الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (١)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الحمذاني اللغوي القريبي النحوي
أصله من حمدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ووقف عليه وأبني بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . ونسج الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع التنقي مناسطرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أعلم النحو فما تنسب ما أقيم به لساني - توفي بحلب
١ - « كتاب » الشجر - باعتناء نيويل نايلبرج (٢)

— برلين ١٩٠٩ —

Viz et regna - Descriptio dittonis moslemicae (١)
auctore Abūl Kassim Ibn Haukal

(٢) الفهرست ٨١ الاباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ - ١٩٢
يتية الدهر ١ - ٩٧ طبقات السكي ٢ - ٢١٣ بية الوعاء ٢٣١
روضات الحان ٢٣٧
S. Noylberg (٢)

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي - من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) - على مقامات
الحريري وجواب السلامة القسسي ابن بري -
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بغاس

- ١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ - منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب -
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ - ٨٣٤ هـ) (٠)

عمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
زر الدين الحموي - الشهير بابن خطيب الدهشة - قاضي
حماه وعالها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماه وانتهى اليه
رئاسة المنصب بها - وصنف اعانة المحتاج الى شرح النهاج
واختصر فيه القوت . وكل شرح النهاج للسبكي -
واختصر المطالع وشرح كافي ابن مالك والتعريب في علم
التعريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب
(في رجال الحديث) - لندن ١٩٠٥ م ٣٣ و ٢٠١
باعثاء الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

Dr. Traugott Mann (١)

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠١)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب

ولد بأملسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرسا في القسطنطينية .
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق .
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بازيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم الغربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرباعية
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار -

« قل فيه : لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزعزعي) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لنبذة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان - بولاق ١٢٧٩
و ١٣٨٠ - مصر ١٢٩٢ - الطبع الميعني ١٣٠٧ م ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الاوسي -
الشاعر المشهور من أهل يثرب - شعراء الطبقة الثانية
وسمي ابوه الخطيم لتضرع خطمت أهله

شعر قيس بن الخطيم - عن ابن السكيت وغيره .
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعثناء الدكتور تدأوس
كوالسكي ومنه ترجمة وتعليقات باللغة العربية - المتن
العربي ص ١٥

(٠) الشفاني الثمانية ١ - ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ - ١٥٤ الاصابة ٤ - ٢٧٦

ابن خفاجة

(٥٠٠ - ٥٣٣ هـ) (١)

أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بمجربة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بام في اللخيرة وأثنى عليه وقد كان مقبلاً
بشرق الاندلس ولم يجر من لاساحة ملوك طوائفها مع
نهاهم على أهل الأدب وله ديوان شعر أحسن به كل
الأحسن

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة للطرف ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٢)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الأشعبي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نبه : أما
نشأته فأنه ولد بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وربيت
في حجر والدي رحمه الله إلى أن أيتت وقرأت القرآن
للظيم على الأستاذ عبد الله محمد بن زكاي الانصاري .
وتدرست عليه كتاباً جمة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرية . وحفظت كتب الأشعار . . .

ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حرصاً على
اقتناء الفضائل متعللاً بين دروس العلم وحلقاته إلى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الأعيان
والصدور وجميع الشيوخ وهلك أبوي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل إلى بجاية فلقبه
سلطانها أبو عبد الله قلمه أعمال دولته . وتخلب صاحب

(١) ابن خلكان ١ - ٥٦ - تلاد الطيان وفي فهرس
طو الكتب بوزخ وفاته سنة ٥٣٨

(٢) نشرات القهب ١ - ٨٢ المخططة الجديدة ١٤ - ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وذلك بلعمواستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال لابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرح بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولحن كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
التعاقب للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفرق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الأمراء عليه (١)

ثم سافر إلى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً إلى أخذ تيجورلك دمشق . فافر مع تيجور
أسيراً سيراً إلى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جئت فيه لوقائع بأسرها خلفت بحبر . وسيظهر به
الجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى
مصر . فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
جفاة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - المبر ودوان المبتدا والخبر في أيام العرب
والمعجم والجبر ومن عاهد من قوى السلطان الأكبر .
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ تصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الأول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
القصة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الأغلب
بأفريقية وصقلية وبغية أخبار صقلية إلى حين استيلاء القرعج
عليها (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وطالعي الأدباء أيام وجود ابن خلدون في البطار المصرية وأنه وجد
في كتاب مخطوط للمعلمين (هو في الحزنة البيروية) مخرائط هذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكش وبيد الدين البشتكي
وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القليلندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Flabire de l'Afrique sous la dynastie des
Aghabiles. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب --

مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الأربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقّه بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل

سمع البخاري من ابن الكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهما الدين بن
الانبار المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذلك تحت بلاد المشرق وجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهما الدين بن الصالح
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيداً الفرجة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفايات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى
كانت وفاته بمدرسة التجبية بمشق ودفن بفتح قاسون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان - (١٤١٦)
بالنقل أو السماع وأثبت العيان - يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الحزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جميعاً
صر الموريني - فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السبكي ٥ - ١٤
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - المخطط
المجددة ١٠ - ١٧ - الفوائد البهية ١١ بالتعليقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب المعبر
وديون البتدا والخبر إلى لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصح وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية - الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعتة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وتغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصابره - أو بسلام ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ - مقدمة (ابن خلدون) - وهو الجزء الاول
من كتاب المعبر وديوان البتدا والخبر - كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ - طبعت باعتناء العلامة كايملتر -
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبع في باريس - ١٨٦٢٨
- بتصحيح نصر المهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ - المط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي المط الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
التقسيم وكتاب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان
العبدواي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد -
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

شهاب الدين أبو العباس الحيرى القاسمى التونسى المالكي
له مؤلفات منها نظم الفنى فى النحو ونظم التلخيص فى
المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان --- (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي)
بالطال السليمة - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١
صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه فى دمشق
العام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م وإصحاه جملة
موشحات سقدها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات
الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبلى « الاشبلى » محمد

ابن خليل الطرابلسي « الطرابلسي » علي

ابن الحياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب فى الاغانى والمعارف
والاصل للمولى جعفر بن ادرس الكتاني - قس

٢ - حاشية على شرح الخرشى لفرائض الشيخ
خليل - (فرائض المذاهب الاربعة) قس ١٣٢٤
ص ١٨١

٣ - منظومة فى الفرائض وشرحها -

ابن الحيام « الحيام

ابن دانيال

(٧١٠) (١٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصلى الخزاعي
الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك التوفى
بالتاريخ المذكور . وذيل على عبدالباقى الشيخ زين الدين
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات فى خاتمة
لنصر الموريني) - جز ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا
الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سالن بباريس ٤٢/
١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضى ص ٧٩١ (١)
وطبع كله فى ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق
وستنفلد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جز ٢٠ سنة ١٢٧٥ -
الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما
عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الموريني -
بولاق جز ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية فى علماء
الدولة العثمانية والعقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم -
مط الوطن جز ٣ سنة ١٢٩٩ مط اليعنية جزء ٢ سنة
١٣١٠ - ظهر ان جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بناية محمد باقر بن
عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشتمل
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا فى النسخة
الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بناية الموسيو بينابل (٢)
امستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١
وطبع فى أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان
مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد
الدين أبي القداء (٢) صاحب القامات الحريري (٣) نبذة
من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن
هواذن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزعشمري (٥) ترجمة
حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en (١)
arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manus-
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothè-
ques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du
Conseil de la Société Asiatique de Paris.

Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappet (٢)

الخليفة فصف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالتصويرة المشهورة . فأجزلا صانه وتولى ديوان فارس لا بنى ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحماهما في صدر خلف الآخر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة ونوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسبة . باعتناء العلامة وستنفاد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ مر ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من

الكلام - طبع الاثنان في مجمة « حرزة الحاطب ونخمة الطالب - لندن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد لله

الاول في دعوته . قال هذا كتاب الفناء ليفزع اليه المجير على التحين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ لندن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة بمدحها

ابن ميكائيل ويصف سيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظبية أشبه شيء بالمها ترعى الحرامى بين أشجار النقي
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الندي

طيف الخيال - أدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيجورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن الرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وتعلب . وأخذ عنه عبيد الله الرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من تقل كتاب العين وغير الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف اليه الملاحظات والفهارس الاب لويس شيخو مط اليسوعيين ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الدبري العربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابني ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger. M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - ترجمة الابا ٢٥٦ ابن خلكان ١ - ٢١٥
بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ معجم الادباء ٦٠ - ١٨٢
روح الذهب لاسعدي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الادب

١ - ١٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روشت الحنات ٤ - ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجواهر الثمين

الاتصار بواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعته الدكتور فوللرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢٠ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها وتتميم الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ م ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينه الخثمي

عبد الله بن عبد الله أحد بنى عامر - ويكنى ابن الدمينه أبا السري (١٠)

كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أنه قتلته ثم قتلها بدمه - ثم اغتاله سول بعد ذلك قتلته

ديوان (ابن الدمينه) - رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة التوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي - مطبوع ١٣٣٧ - ١٩١٨ م ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (١٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزيندي - الشهير بابن الديبع

C. Vollers (١)

(١٠) الاغانى ١٥ م ١٤٤

(١٠٠) رشدرات الذهب ٦٨٩-٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - طبعات

الاسدى ورقة ١٥٢

عدد آياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم - باعته هتما (١) ومعهما ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانكا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعته شيد يوس (٢) هردويكي ١٧٧٦ م من ٧٢-٢٠ مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥ مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ م ٧٦ قال انها الطعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى - التوفي في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بغض الآيات الشريفة

والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (١٠)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن العلاني الشهير بابن دقاق الخثمي

مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الخفية - وله تاريخ مرتب على السنين سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الخفية في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط . وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد حاوره الباقين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النسخ . وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٢) وله أيضاً كتاب

A. Hailsma (١)

F. Scheidius (٢)

(١٠) تاج التراجم لابن تفلوفا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٢) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسادين الوجود

الحراثة النبوية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

٣ - تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخ المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعه ١٣٣١

٤ - مولد شريف - مطبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

١ - مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي ديوان - مطبع عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم اليفات) فارس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهلب المعروف بابن الراهب القبطي
رسم شمسياً قبطياً في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزائن لندن وفي خزائن دير الشرفة ببلن

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الح) من أول خلقه العالم الى يوم تظيره وصل فيه الى المنصور على بن أبيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول الانجيلي الى اثناسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية . معه ترجمة لاتينية - باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس بطابعيوسيين ١٩٠٣/٤

والديع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبد لهم فلزمه
ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم يره عنه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه
اشتغل على خاله العلامة فريضي بزبيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للأخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الاقادة وملازمة بيته ومجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٥٤٤ هـ

١ - بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد - وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب . المقدمة في فضل اليمن - ١ في ذكر زبيد - ٢ في بني زيادة - ٣ في ملوك الحبشة من آل مجاح - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بني حمير - ٦ في بني أيوب - ٧ في بني رسول - ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عامر وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في يون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

- تميز الطيب من الخبيث في ما يدور على السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ - ذكر أنه رأى القامد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله بجرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريف وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكلن الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - المطبوع الشريف ١٣٢٤ ص ٢٥٤

ابن رجب البغدادي
(٧٩٥) (٠)

- (الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي
- ١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)
- ٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث)
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
الروزني - لاهور ١٣٢٠
- ٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة -
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غربياً - مصر . ص ٣١
ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته
الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

- الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية - في الجزء
السابع ايدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرملي » شهاب الدين

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي منهجاً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(٠) ذكره صاحب الروضة النماء في دمشق الفحاء من ١٢٢
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام
الاصول المحدث للفقهاء والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون وللمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة
التواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سلانية) والمتوفي مطعوناً شهيداً
في قصبة صاو قلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات السالكوني
على حاشية الخالي على شرح السعد على العقائد الفلسفية
وفي اوله ترجمة المؤلف - أستانة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي

أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزييل - أو
جزييل البلسني - لم ينشأ بالاندلس مثله كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضم
جناحاً - كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتحن
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده الى
الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراکش وبها توفي
سنة ٥٩٥

- ١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس
١٣٢٧ - مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي
١٣٣٩ جزء ٢ - الأستانة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتبار
الموسيو لازينو (٢) فيرنا ٧٨ - ١٨٧٤ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهاوتين -
وهو رد على تهافت الفلاسفة للقراني - قال فيه : ان

(٠) ميون الابنا ٢ - ٧٥ الدياج المذهب ٢٨٤ ويرف

هند الانرنج بلق Averroès
Ernest Renan: Averroès et l'Averroisme - Essai
historique - Réme édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Media di Averroce alla poetica
di Aristotele.

F. Lasinio (٢)

ابن رشيق القيرواني

(١٠) (٣٩٠ - ٤٦٣ هـ)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق القيرواني ولد بالهبة وكانت سنة أبيه في بلدته وهي المدينة الصياغة فله أبوه سنة وقرأ الأدب بالمدينة وقال الشعر. وتأتى منه إلى التزبدت وملافة أهل الأدب فرحل إلى القيروان واشتهر بها وبيع صاحبها وأصل بخدمته. ولم يزل بها إلى أن هجم القرب وقتلوا أهلها وأخربوها. فانتقل إلى جزيرة صقلية وأقام بقرطاج إلى أن ملك (ابن خلكان). وفي معجم الأدباء: كان يته وجن ابن شرف الأدب مناقضات ومعتقدات وصف في الرد عليه عدة مصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه بالاعوجج فقال في آخره: صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالى الأزد. ولد بالمدينة سنة ٣٩٠ وتآدب بها يسيراً. وقدم إلى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دوائه (قال المؤلف يحيى المزين بلديس ابن النصور) سنة عشر بقعدة أولها:

فمت أينك لعين الغزلان قرأ أقرحت القصرين

١- العملة في صناعة الشعر وقده - طبع منه الجزء

الأول تونس في ٢٠٧ - وطبع بمطبعة السادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢- فرائد الذهب في قد أشعار العرب -

مصر ١٣٤٤ م ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(١٠) معجم الأدباء ٣ - ٢٠ ابن خلكان ٩ - ٩٦٥ -
بنة الرواء ٢٢٠ - الحلال المنسية - باط الطبق في حضارة
القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حتى عبد الوهاب وفي كنف
الضنون وفاة سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزمراء جزء ١

ما ذكره الغزالي بمزول عن مرتبة اليقين والبرهان وقد في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الترجمة كما أخطأ على الحكمة. ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مظهر في مجموعة رقم ٦٦ - الط الحيرة ١٣١٩ وعلى نقطة مصطفى البابي الحلبي وأخوه في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - منها ترجمة إلى لغة الأناية بلعتا. الاستلام. موليخ ١٨٧٥ م ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (لشيخ الأجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل العقل وتحرير ما بين الترجمة والحكمة من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتحرير ما وقع فيها بحسب التأويل من شبه للزيفة والبدع المظلة

٣ - ذيل لفصل العقل وتحرير ما بين الترجمة والحكمة من الاتصال

طبع بلعتا. اللوسيو ملر. موليخ ١٨٥٩ م ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبع (فلسفة ابن رشد) باط الطبية ١٣١٣ م ١٠٣ - وباط إيطاليا ١٣٢٨ - ١٩١٠ م ١٢٧

- المقدمات الممهدة - في بيان ما اقتضت رسوم

الدونة من الأحكام الترغيبات والتحصيلات الممكنات الترغيبات لامهات مسائلها للشكلات - وهي ذيل الدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التتوخي - بط السادة على نقطة الساسي للقرني جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي * الورى البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (١٠)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره. توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبا الحسين القائم وزير الإمام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلبات لسانه بالفحش. ففس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه. فلما أكلها أحس بالسم فقام. فقال الوزير إلى أين تذهب قال: إلى الموضع الذي بعثني إليه فقال له سلم لي على والدي. فقال له ما طريق على النار. وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم جمعه أبو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب «فحول البلاغة» للبكري وطبع الجزء الأول من ديوانه بمطالها ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم النقش بوزاة الطارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر الهجرة
تفريع الكرب عن قلوب أهل الأدب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشرى (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الاسواني

(١٠) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٢: روضات الجنات ١٧٣

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن أحمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا ببلاد القبائل - (تعليم الدين الأيسلاني) أوله سبحانه لك اللهم يا مالك لك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ - المهمات المفيدة على الفريدة - وهي الفية السيوطي (في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣٠٩

ابن زنبيل الرمال

أحمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبيل الرمال - (مات سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - (أو) تاريخ أخضع مصر من البراكعة (على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزائن النعمانية يسميه: تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر مصر ١٢٨٧. وفي خزائن دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد: تاريخ السلطان سليم مع قاضيه النوري لابن زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله ركوب السلطان طومباي إلى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني قيب حلب (وابن نهائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من النبار - بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (٥٠)

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن ابي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعدي - المعروف بابن الزيات

كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسي المجنوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى الغربي الاصل المصري اتولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بمقاهه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة -

في القرنين الكبير والصغير فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ - في آخره فهارس غني يجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهاياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ م ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدى السمع في ذلك الحفل بأنشادها . ثم يتلو انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك - عط الفتوة

التونسية - تونس ١٢٧٩ م ١٧٥

ابن زيد الاسدي * الكيمياء الاسدي

(١) الحطاط الجديدة ١٠ - ٨٩

(١) خلا عن ترجمة المؤلف النورانية مقدمة كتابه واسطة

السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (٥٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون الخزرجي الاندلسي القرطبي - الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الايام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان قسماً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تأنقه . وشعر ليس للسحريانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى امة بن عبد صاحب اشيلية فجلسه من خواصه . وأقام مبعلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من جملة منتخبات

عربية في وبانا ١٧٧٠ ومعهما ترجمة الى اللغة اللاتينية بناية ريسك (١)

أنظر شرح الصيوت شرح رسالة ابن زيدون لابن بناة المصري وتام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي

تنبيه : ومحتاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما ذونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فخطبها رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جمهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن بناة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتمام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجديبة كتبها للوزير ابن جمهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(٥٠) ثلاثا للمقيان للفتح بن خافان م ٧٣ ابن خلكان ١ - ٥٣

(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقدي

كان أحد الفضلاء النبلاء الاجلاء. صاحب الواقدي زمانا
وكتب له وغرف به وفي كتاب القهرست : ألف كتبه
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر رقم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفنتس وليبرت
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية
والغازي وذكر البديين والمهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والاصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(١٠) القهرست ٩٩ ابن خلكان ١ - ٦١١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert,
K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

Agra (٤)

الرسالة الجامعة والتذكيرة النافعة - وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف - جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي)
ببلاط ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ من ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . نازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ التمرات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكتب تنقيها محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي
وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من الفهارس لابن زهرة الحسيني - ببلاط ١٣١٠ - ١٣٠٩
من ١٤٤ و ١٠٤

(١٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٧ - ٦٤ كشف

(١١) وهو « الملمع المختصر في عنوان التولج وعيون السيرة »

ابن سعيد المغربي

(١٠) (٦١٠-٦٨٥ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن الوزير أبي عمران موسى
ابن سعيد المغربي القرطبي الأندلسي - وفي حسن المحاضرة
للسيوطي :

أبو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن
سعيد القرطبي - الأديب الأخباري ولد بغرناطة ومات
بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي
الأديب نور الدين ينتهي نسبه إلى عمار بن ياسر

وزد من الغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام
وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار
المغرب والشرق والرقص والطرب وملوك الشعر - تعاطى
نظم الشعر وهو في حد من الشيبة يعجب به من مثله
ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن
مطروح وغيرهم - ورحل صفة جمال الدين بن العديم
إلى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجله السلطان
وأعجب به وأكرمه وقدمته - ونحوه إلى دمشق ودخل
مجلس السلطان العظيم ابن الملك الصالح - ثم عاد
إلى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالشفعة المسكية
في الرحلة المسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الأمير
أبي عبد الله المنصور فتال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من
الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي
ألفه محمد بن مطي الأزدى سورتبه على الأعصار والطبقات
التي بنى الجائع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة
الرقص والطرب والمقبول والمسموع والتروك - ط
جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(١٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦

نفع الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الأصار ورقة ٩٦ الديباج لنزهة ٢٠٨

المذكورة : في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر
وقادات العرب على رسول الله ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الأزدي « الأزدي »

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نيب سعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا
جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد
ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخي « سحنون »

ابن سعيد التونسي

أبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي التروفي
سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة
زواهر الكواكب لبواهر المواقب - هي حاشية
على شرح الامثوني على الالفية - اولها بالثناء عليك فتعرب
إليك جزء ٢٠ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفقي « الصفقي » يوسف

ابن سعيد الفتوي « عمر بن سعيد الفتوي »

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع
بها مش حاشية حسن المطار على شرح التهذيب للخيصي
المذكور (بولاقي ١٢٩٦)

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب ولد جعفر التوكل قال أبو العباس بن الجرد ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المعتمدة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) - هذبه وشرح آياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاسمى ولا يحمي السجستاني ولا بن السكيت والصفاني) - على ثقة اوغست هنر مطبوع في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ مطبوع في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع مختصره بالطبعة المذكورة بجزء واحد من ٤٥٠ وسمى مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ - القلب والابدال - على ثقة اوغست هنر مطبوع في بيروت ١٩٠٣ ابن سلامه

(١٠٤١ هـ)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير . المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن لواحدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعي هـ القضاعي أبو عبد الله

ابن سلام الجعفي هـ الجعفي

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لأبي الحسن نور الدين الخ - ألفه لمحي الدين محمد بن محمد صاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقعه أن المذهب والمشرق هما في مائة وخمسين سناً متفا في مائة وخمسة عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لاحد بن علي بن سعيد العنمي وأنه ستون مجلداً وهو وم - ا - (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي هـ الموفق بن احمد المكي

ابن السكك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكك نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ويليئه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف تقيس في أهل اللغة - فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان أبوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعة العلوم العربية لاحد زكي بلشاس ١٧

(٠) أنظر مست ٢٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨ بنية الزمان ١١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٢٧

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام المروزي البغدادي كان أبوه عبد أرومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرها وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى عن الأصمعي وأبي عبيدة والسكاني والفراء وله وضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه ربانياً متفتناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قبلان الثامن والسابع عشر ومعهما ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبع كلها في مجموعة التحفة البنية والطرفة الشبية (أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل - (لغة) يظن أنها لابن عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام «عبد الرحمن»

البيروني . كان كتباً في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام هو رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لقاته في لغة الجرائد وتخليط بعض مشاهير المؤلفين فيما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المطبوعة ببيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * المفضل بن سلامة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦-١٦٢ ابن خلكان ١٢٩-٢٢٦ بنية الوعاء ٣٧٦ روشتات الجنات ٥٢٦ السبكي ١-٢٢٠ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث مقولة عن نسخة مكتبة الكويريل بالاسناتة

ابن سلامون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلامون الكتاني المقدم المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من المقود والاحكام - (قته مالاك) - بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي «ابن سنان»

ابن منبيل المكي

محمد سعيد بن منبيل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل الانر لمحمد بن عبد الباري الاهل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبع الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٨٣٦٤) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السني الدينوري الشافعي رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة وطبقهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة . واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى .

قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة المعبرة ورفع يديه يدعو الله فأتته - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الاحاديث المشتهرة

(٠) كشف الظنون ٤-٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكي ٢-٩٦

ص ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

العابد ابن شيتا لجامعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل

الامهات - مصر ١٣٢١ م ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشغوي أو
الباشغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماجن علاء الدين الباشغاوي القاهري ثم الممتقي
الحنفي - صاحب الديوان الشهور والحراع المنصور -
توفي سنة ٨٦٨

زهوة النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الأول في المدح والثاني
في غيرها من الجدليات والثاني في أنواع من المزليات طبع
جر مصر ١٢٨٠ م ١٦٦

ابن سيده

(٨٤٨ - ٩٠٠ هـ)

أبو الحسن غلي بن اسمعيل النحوي القنوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس الدولة الاظهر ان يكون هذا الكتاب بتأليفه

من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف

(٢) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلدون ١ - ٢٢١ الديباج

٢٠٤ - فتاح السعادة ١ - ٩٠

عن ثلثي صنفهم في يومه ووليه حيدر آباد الهند ١٣١٥ م
٢٤٨ - طبع ثانية سنة ... ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٦٦٩ هـ) (١٠)

أبو اسحق ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والي سنة وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسام وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته .
فلكن من أمره ما كان .

ديوان - جمعه ورواه الشيخ حسن المطاط طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع جروف مصر ١٣٠٢ و بيروت ١٨٨٥
ص ٤٨ و طبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ م ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ) (١٠٠)

أدرك الكندي في بلخ وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
واخذية . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر . انظر ابن المطهر القندي

ابن سهل العسكري « العسكري »

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية - في علم (المنطق) اعتق تصحيح
هذا الكتاب الاديبان عيسى أفندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه بالطبعة
المانية لبنان ١٨٩١ م ١٦٠ - بولاق ١٣١٦

(١) نوات الوفيات ١ - ٢٣

(٢) معجم البلدان جز ١ - ١٤١١ الميرست ١٢٨ بنية الوعاء

ص ١٢٤

في فنون المغازي والشمال والسير - ثم اختصره وصماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من عذبت
الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطه
في الحزينة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة -
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب - رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سنة السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومما قصيدة زكية وقصيدة فخرية باعتناء
كوزغون (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (١٠)

أبو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الله
ابن ملك وكان من جرجان وكنته أبو عمره بمكة دور
النحاس فجاء الى عين الحمرة فبأه خالد بن الوليد في أربين
غلاماً - أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه اسم وكانت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا إلا أنه جالس بدين كان عليه والمات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته استين
بقينا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - تعبير الرؤيا - (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر من كتاب الكلام)
الآتي بمصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع في ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبعه مصطفى ١٣٠٩ - مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ - المط
البحنية ١٣٠٩ ص ٦١ المط العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في نوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسر اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن شاذان السكتي: إن شعره دقيق - هناك كتب
منسجماً بالفاظ عذب النظم بلاسفة - ما ورأت مخطوطاً كتب سنة
٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب في ذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب المتبع
ورأت له مخطوطين آخرين وهما منع الدج ثم القامات القليلة في
المكرامات الجنية

(١٠) ابن خلكان ١ - ٧٣ - روضات جز ٤ - ١٥٢

Carminum Orientalium Triga (٢)

H. G. L. Kosegarfen (٣)

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشتل على أنواع اللغة - وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً
وهو كبير - وكتاب الأبق في شرح الحساسة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة - وكان ضريراً وأبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قيمياً بعام اللغة وبلغه اشتغاله له
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطلنكي - توفي بنصرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص - كتاب لغوي ترتب فيه الألفاظ بحسب
معانيها أي أن ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اخذت
بجامعة نجمها جعلت في باب خامس على مثال لغة اللغة
للمعالي إلا أنه أوسع منه كثيراً - جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (١٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الإمام المحدث) فتح الدين أبو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر البصري الاندلسي
الانسيبي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجمل الفقير وتفقه
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وأرتحل
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية - وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاورة لطيف العبارة فصيح الألفاظ
كامل الادوات لا تمل محاضراته كريمة الاخلاق زائد الحياه
وهو من بيت رئاسة - فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقتل في حقه الصلاح الصفدي: كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن الخط
جداً حسن المحاورة لطيف العبارة له كتاب عيون الأثر

(١٠) نوات الوفيات ٢ - ١٦٩ طبقات البكي ٦ - ٢٩ النبل
الصابي ٣ - ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن
محمد بن محمد

٢ - منتخب الكلام في تفسير الاحلام - بولاق ١٢٨٤ وطبع بهامش تعظيم الانام في تفسير الاحلام للنالسي

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (١)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسن بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها - ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد اتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله النائي وأحكم عليه علم المنطق واقليدس والمجسطى وفاقه أضعافا كثيرة واشتغل بعد ذلك بتجصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فأتقنه وعلج تأديما لانتكسابه حتى فاق فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم القرين فقيده المثل وسنه اذ ذلك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم يمت ليلة واحدة بكاملها بل كان يضع السراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتى برى، واتصل به وقربه منه ودخل خزائنه كتبه وكانت عدية المثل فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها كتب من علم الأوائل وحصل نخب فوائدها . وانتقل في البلاد فترحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطى . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وقته ههنا

(١) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٣ ابن خلكان ١ - تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٢٥ ناي القراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ - ١٦١ خزائن الادب - ٤٦٦ روضات الجنات ٢٤١ وسرف عند الافرنج بلقب Avicenna

١ - اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ عدد ١٠

٢ - الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظه وبر، مرض لكتاو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ - أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تزيين الحجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الجروف الشبهات بالحروف

وليس في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ - الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستحب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب مبين للنكت المعجبة والفوائد

الغريبة التي خلت عنها أكثر البسوطات - أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب ترجمه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

لين ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ - أنظر مابعد رقم ٦

٥ - الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين

ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ - الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مختل بن

يحيى المهري ومعها ترجمة فرنساوية لين ١٨٩١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ - تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:

١ - في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ - الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ - الرسالة في القوة الانسانية وادراكها

٤ - كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب محل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لتفسير الدين الطوسي

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في الدماغ الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات - بهامته حواش كثيرة ومما حاشبه صدر الحكماء والتأليفين على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام - (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : سم رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع معنى تأليفه وهو عام ينتلق وعلم الطمعو وعلم الكلام - ومعه كتاب النجاة له أيضا - (في كشف الفنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتدة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بحلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزيئية . تكلم أولا في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب اعني النظري والعملي - ثم تكلم في كليات احكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتهم في الامراض الواقعة بموضوعه ... طبع في رومة ١٥٩٣ من ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ من ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت ادارة أبي الحسن قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار - الكتاب الاول من القانون في كليات وعلمه شرح ارزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في الكتاؤ الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي الكتاؤ على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تفاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويبي هذه الرسائل نعمة سلامان وأبسان ترجمة حنين ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا مدفوعة عن ابن خلدون - مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه الوزير احمد بن احمد السهيلي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة حي بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطافيل) - مع شرح مختار باعتناء بيخايل بن يعقوب المهرني لين ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد الصومي وضمنها فصولاً . ثم رسالة في ماهية الصلوة : أولها الحمد لله الذي خسر الانسان بأشرف الخطاب . ثالثاً : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتناء الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية لين ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر (٢) منقها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصفهان عند خلاصه وهرية - بأعتناء المهرني المذكور لين ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزعمري طبع دهل

١٨٩٩ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة الفرق

لا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع

سائل المذكورة قبل رقم ١٠

٢٢ - هدية - (الرئيس ابن سينا) أهدها للاميرنوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . غنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو اللعشقي) ترجمه الشيخ سعيد البهمن وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد المغوف . وجاب البلاد لاقتناء عجائبة وطوف . تنقل من وطن إلى وطن . إلى أن تجاوز صنعاء وعدن . إلا أنه ما استقر حتى أذعن إلى الاوبة بالانقياد واستقر فأقام القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها - (ضاهى بها نقحة الريحان للحمي) - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن النشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري - العروفي بابن النشاط قال والنشاط اسم لجدي وكان ملوا لا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن التماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب - وفي لكتاو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون - وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ - وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ - القصيدة العينية - وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت إليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتغنى وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن وفراقها عنه - طبع حجر رستك ١٦٣٥ - طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف - انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ - القصيدة المزدوجة في المنطق - انظر ما بعده : منطق الشرقيين رقم ٢٠

١٨ - كتاب الحدود - انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ - مبحث القوى الانسانية - هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ - منطق المشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق - هل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ - النجاة - (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعات والاهليات - طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ من ١٥٧ وطبع
نبذة منه في كتاب الایس القیید الطالب المستفید الذي
جمعه المستشرق دى ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمین الشیر بابن شبيب

المنح الوفیة شرح البردة الحمصیة - بیروت ١٣١٩

ان الشجری

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة الملوي الحسني - المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريده عصره ووحيد دهره في علم النحو وكنى تام
المعرفة باللمة . أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف
في النحو تصانيف وأملی كتاب الامالي وهو كتاب كثير
القائمة . . . وله كتاب الحاشية ضاهى به حماسة أبي
تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكنى وقوراً في مجله ذات حسن لا يكاد يتكلم في
مجله بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من القدي في دلره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب - رواية هبة

الله بن علي بن محمد بن حمزة الملوي الحسني - طبع حبراً
عصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (١٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

نسج وحده في اصالة النظر وتفوذ الفكر وجوداً وتفريجة
وتدبير الفهم الى حسن انشاء رعلو المنة والمكوف
على العلم والاعتصار على الآداب السنية والتعلى بالوقار
والكينة - اقرأ بمدينة سبعة الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسنة

أردار الشروق على انواء البروق - (قه ملاك)

وهي حاشية على كتاب لنوال البروق في أنوار التفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية : الحمد لله الفرد بالجلال
والكمال الغزاة عن الاكفاء والنظراء والاشبه والامثال
وطيبت بهامته (تونس ١٣٠٢) (١١)

ابن شاکر الکتبی * الکتبی

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (١٠)

غرس للدين خليل بن شاهين الناهري
كنى أبوه . من محالیک السلطان ملاك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسای ووكال لیه نظارة معمل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ هـ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً - وفي
سنة ٨٤١ هـ عين حاکم قلعة الكرك ثم صفد فتمشق

١ - الاشارت في علم المبارات - بهامش تعطير

الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٣ - زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومنابجهم وأمراء التركان والاكراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى من ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب
سائل التواعد والتفروق هو لابن الشاط خلافاً لاهو مشهور بالقطع
وكتاب أنوار البروق في أنوار التفروق

(٢) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن ايس ١ - ١٠٤ المخطوط

بالديار المصرية ودون يخطه النير الحسن جانباً من الفتاوى، التي كانت تتوقع مسألها الى حده وألف خطبافاة وكتاباً ساهم لسان الحكماء في معرفة الاحكام ، ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجماع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالتماهرة

لسان الحكماء في معرفة الاحكام — ويلي تكملة الكتاب المذكور البرهان الدين ابراهيم الخالقي الحلبي (فقه حنفي) — أوله : الحمد لله رب العالمين المادل في حكمه الخ — ألفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والافضية وأراد نظمه . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالقي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكماء فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (١)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي — قاضي الحنفية بحلب قال في القوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم الوالد احمد الناذل الحنفي (فهرست الكتبخانه ٣ — ١١٣)

(٢) القوائد البنية ص ٥١ بالتحقيقات اعلام النبذ ٥ — ٦٦٠ (٣) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي — وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظراً نائباً رئيساً حشماً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعده بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمى قاضي قضاء الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا الكتاب — مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ — وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرىمر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٢)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاء لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثنت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهاب ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفصل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن التتوني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٢) در الحب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزانة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

كز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مطلق الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كثير دقائق البيان للمذكور.

ابن شداد بهاء الدين

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن عليم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فالتزمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء
عصره . وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورتب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال واتفّع به خاق كثيرين . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصره فقامه
كوكب فذكر انه سمع يومئذ بولاه فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو المحاسن بخدمة وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ هـ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المزلّة عند اولاده
وعند الاتابك طغريل فلم يبق له احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .
مات بحب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين

ابي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - طبع في
لیدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

الامير نيهورلنك حين غاب على حلب من الاسئلة
والاجوبة . ا .

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ هـ دمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا .

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)

يبتدي بتواريخه من بدء الحفافة الى سنة ٨٠٦ هـ جمه
حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة فتمه حاب - طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها محبة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحية الجمالين جماعة والتقى بالفلقشندي
وقرأ قلبا على الامين الاتصراي والتقى الشافعي وام هاني
المورني وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٢)

الذخائر الاشرفية في الناز الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية مؤلفه ابي
البرور الكبرى من علماء القرن العاشر للهجرة .

(٢) في فهرس المكتخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
به اسمه : روضة المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة

(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن واللاحق

(٤) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وتري ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن الجس في الجزء الثاني والثالث

(٥) لمس - هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء
بشمس لسخاوي

ابن شطا * شطا الدياتي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري النخعي
تخمين على القصائد الورتية - لحمد بن أبي
بكر البغدادي الوري (التوفي سنة ٦٦٢ هـ) - مط
البينية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الحبوب
واللحوم والفواكه والخضر واليقول والالبان والمياه -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٠) (١٣٤١ - ١٢٦٢)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب
١ - اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحجبة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بديعته . مط نجدة
الانبار عبيد ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -
الطالبينية جزء ٢ سنة ...

الاستاذ شاتنس (١) ويلييه. تتخبات من تاريخ أبي القدا صاحب
حماه . من كتاب الفتح القصى في الفتح القدسي لعهاد الدين
القرشي الاسهباني - وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمطال مؤيد مع المتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشر الاين رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشتهرا
بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
يتسر منها الا بعض . تفرقت كهجوم لدار ائبته في نجاني
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقديون الاسلام
الاولى فمدح مآراء اعداء بالمدح وزيف اقوالا كثيرة
يتمدحها البعض ذون رؤوية (الشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي - عني بنشرها حسن

حسني عبد الوهاب . مطال القنس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلغا . انظر كرد علي

ابن شرفاوي * احمد بن شرفاوي

ابن شريح * المقرئ « ابو عبد الله »

ابن شيم * القطاني

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقي الناصري
النكي - المشهور بابن الصباغ .

الفصول المهمة في فضائل الأئمة - وأراد الأئمة
الاثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً . وفي الثلاثة الأولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك إلى الترفض كما
ذكر في خطبه - أوله الحمد لله الذي جعل من ملاح
هذه الأمة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في المجمع ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن أبي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار وتحفة الاربار - في مناقب سيدي أبي
الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ م ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -
أخبار الأئمة الرستمين (١) - الفها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعثة مونتيلينكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفى الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق - مطبوع ١٣٣٠ م ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الثاقب على السباب الكاذب -

وهو رد له على رد انولى قبح الله على الناصح الكافية
لن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة ...

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -

في أحكام ارب الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ م ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن

صور أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ م ١١٦

٩ - وجوب الحمية عن مضار الرقية - وهو رد على

رد للسيد حسن بن علوي سما بالرقية الشافية من فئات

سوم الناصح الكافية لمن تولى معاوية - سنابور ١٣٢٨

ابن شهر اشروب * المازندراني

ابن شيت القبرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري

المولود وقد استوطن الهندس الشريف وكان كاتباً في ديوان

الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة

معالم الكتابة ومفاتيح الاصابة - (في اللغة) وهو

كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك

وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب

الخ - عن بنشره الاب قسطنطين باشا الخاصي بيروت
١٩١٣ م ١٩٢

(١) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ م ٢٥٢ وسماه

عبد الرحيم بن شيت

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
ابي نصر النصري الشهير زوري الدمشقي الشافعي -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان احد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
ونقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مددة وهو احد اشياخي اتفقت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد .
ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شارب - اهـ

وفي الانس الجليل : ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب
المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قسم حسن ..
وكان كثير العبادة كبير الهمة يتأدب معه السلطان لما دونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتتة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
الى خراسان . توفى بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن
بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
ص ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات التكنوي ومعه ظفر
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جز ٢٠
طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١) ابن خلكان ١ - ٢٩٢ تاريخ أبي الفدا ١٢٤ الانس
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات البكي ٥ - ١٣٧ مفتاح المادة ١ - ٢٩٧
(١٠) معجم الادباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لغة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فساعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلقائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة لمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
قانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والحراج مدة . ثم استخدمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب . وورع
من قدره وشهره - اهـ

له من التأليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلا ن يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل لتتوظف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أو مرؤساً وقدمه الى الوزير أبي القاسم المنصور بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بنشره . والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطبوع الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (١٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفتية الاصولي الشافعي الاديب
اعلم عظيم القدر جليل المحل كثير العلم حبر لا يسا جل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وروية ومروءة . وأثنى على أهل العلم
والحديث حتى افتخر

خرج من نيسابور في أيام التركانية وفتنتهم الى اسفران
فمات بها ودفن الى جانب الاساذ أبي اسحق الاسفرائيني
له تأليف نافذة منها كتاب التكلفة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر وفقه مدته ترجمة وافية للدولت وضمها عبد الله
أفندي مؤلف ناسر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول
(١٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات البكي ٢ - ٢٣٨

ابن الطفيل = عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ - ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي - الفيلسوف الطيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان يفتي بين ابن رشد وباحث
ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قدس وتوفي بمرآكبر .

رسالة حي بن يقظان - في أسرار الحكمة
الشرقية - استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في الكتاب المنبوع نقلاً
عن كشف الغطاء وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط البوطين ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مط المسادة ١٤٢٧ ص
٧٨ - الخزانة ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها
إلى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي - وكتب
صفي الحق والمقالة والدين محمد بن علي بن علي الحنفي
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(١٠) ترجمته في كتاب فرناوى للشيخ غوثه (Gauthier) طبع باريس ١٩٠٩

(١٠) فلما تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجازي الادب ابن
لويس شيخوخز ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخوخز لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضاء الكرامية
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملكية
بأيدنبورج ومحرر مدائرة المعارف الاسلامية باليمن .
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي ابن القيسرائي

ابن طاهر النحوى «أبو يعقوب يوسف»

(من أدباء تخرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح
على سقط الزند لابي العلاء المعري - قل في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ - باعثناء ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) - وبطل
الاعلاء ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي «رضي الدين»

المهوف على قتلى الطفوف - - سيد ١٣٣١ (١٠)

ابن طباطبا ابن الطقطقي

ابن طريخ النجفي «فخر الدين»

ابن طغرلبك «احمد»

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم -
(مواظ وحكم) - (١١) مط الوهبة ١٢٨١ ص ٤١٤
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١١) لابي الفرح بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطة

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليد عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتصل فلم يقبل منه فتولاهما يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب القدر المنظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بتعيين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١- العقد الفريد للملك السعيد - رتبته على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكيل المطالب بأنواع من الزوائد - مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ من ٢٢٨ و ٦

٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري - ابن البلاء أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

« الفخري » نصر الدين عيسى بن ابراهيم بن فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالوصل الحديث . وكان أبوه قبيب النقيب تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يتعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابنا بن هولاكي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شالون - باريس ١٨٩٥ من ٤٩٧ و ٥٠٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ من ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مط الوسوعات ١٣١٧ من ١٠ و ٣٠٤ - وغنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ من ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المتخجات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي للمنفى الرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء العظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشمرية . وتفقّه فبرع في الفقه والاصول والحلاف وترسل

Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les (١) origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١

(١) ولي مطلة الاسلام : بالمدرسة الكمالية

ابن ظهيرة

(كلن موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي

أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت

الشريف - في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر

أمراء مكة من لدن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ - طبع في

مطبعة عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر لمجلاً : تواريخ مكة

المشرقة للاستاذ فرديند وستفند

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد

الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين

المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن

العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في مجلس

تجارة والده ليألف التجارة فيجلس مرة يقرأ القرآن . ثم

رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فجزه وأنكر قرأه

وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل

محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الإثم

بسيبك . وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك ملحونة .

فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمته .

فدله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي .

فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد

وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . حفظ المدينية والجزيرة

والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف

وقعه الإمام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد

شاذلي السلي المعري القادوقياً عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب « ذرة عيون الاخبار » لولده

علاء الدين وفي الروضة الفناء للشيخ تباطلي ص ١٤١

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه - أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل

الخ - جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والاربعاء ومحاسن

أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨

ص ٢٣٨ - وطبع بهامش معاهد التنقيص لعبد الرحيم

ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي

القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي - حجة الدين النحوي

كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بمكة وتوفي

بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً

مشتغلاً بما يعنيه

١ - أنباء نجباء الابداء - ذكر فيه كل ولد نجيب

وأخبره - مط التتقم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - خير البشر في خير البشر - طبع حجر مصر

١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ - سلوان المطاع في عدوان الاتباع - صنفه بعض

القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات

(١) في التفويض وتناجيه (٢) في التآسي وفوائده

(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه

(٥) في الزهد - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤

بتصحیح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخللائي وطبع

حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ - بيروت ١٣٠٠

وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع فيورنسا

سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن

سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ بخية الوفاء ٥٩ ورومان

الجنات ١ - ١٨٨

١٠ — تحرير النقول في فقه الفروع والاصول
١٣٠١ م ٢٢

١١ — تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف
الامام — ١٣٠١ م ١٧

١٢ — تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض
الدعوى بعد البراء العام — في مجموعة رقم ٧٦

١٣ — تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ م ٣٠

١٤ — تنبيه الوقود على مسائل النقود — من رخص
وغلاء وكساد واقطاع — ١٣٠١ م ١٤

١٥ — تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير
الانام أو أحد أصحابه الكرام — ١٣٠١ م ٧٩

١٦ — تنقيح الفتاوي الحامدية — أنظر العقود العريضة
في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ — جاشية ابن عابدين — أنظر رد المختار

١٨ — الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم —
(فرائض المذاهب الاربعه) ١٣٠٢ م ٩٧

١٩ — رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
ويعرف بجاشية ابن عابدين . أم الحاشية سنة ١٢٣٣

أودا بامن تزهت ذاته عن الاشياء والظواهر الخ — بالهامش
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين المحسني
(فقه حنفي) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩

و ٦ / ١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » — وطبع
بلاط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥٠ — ولله الحاشية تكملة مائة :

قمره عون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين
« علاء الدين »

٢٠ — رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء — دمشق
١٣٠١ م ١٢

والتفسير . ثم أزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه
كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .
وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجاز له محدث الديار
الشامية الشيخ محمد الكذيري . وأخذ عنه كثير من
العلماء أحلهم الشيخ عبد النبي الميداني والشيخ حسن البيطار
واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً دينياً
عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً — توفي بدمشق ودفن بشجرة
باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ الرادى المسى
سلك الدرر وحاشية على تفسير الياضوي وعلى المطول

١ — الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضنة — دمشق
١٣٠١ م ١٨

٢ — آمخاف الذكي النبيه يجواب مايقول الفقيه —
دمشق ١٣٠١ م ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣ — اجابة الفوئ ببيان حال النقب والنجباء
والاببدال والاولاد والنوئ — في مجموعة رقم ٧٦

٤ — أجوبة محققة عن أسئلة مفارقة — دمشق ١٣٠٢
م ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ — أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام — دمشق
١٣٠١ م ٢٦

٦ — الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقضى القسمة
ومسألة الدرجة الجعلية — دمشق ١٣٠١ م ٢١

٧ — بنية الناسك في أدعية الناسك — في مجموعة
رقم ٧٦

٨ — تحيير التحرير في ابطال القضاء بالقسخ بالمين
الفاحش بلا تقرير — دمشق ١٣٠١ م ٣٠

٩ — تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة —
دمشق ١٣٠١ م ٢٥

٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحصنة -
١٣٠١ ص ١٩

٣٤ - مناهل السرور لمبني الحساب بالكسور
١٣٠١ ص ٧

٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق

٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣

٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذكر
التأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩

٣٨ - نسمة الاسحار على شرح المنار المسمى بأفاحة
الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين
الحصفي على كتاب المنار للنفي - فرغ من تأليف
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقارير
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المط
المينية ١٣٢٨

٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧

٤٠ - الهدية الملاية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بخط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تتضمن على ٣٢ رسالة في الاسنان سنة ١٣٢٥ بجر ٢
على ذمة محمد هاشم الكتبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً
مجنباً من التكرار

٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -

١٣٠١ ص ١٩

٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ ص ٢٢

٢٣ - سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
النقشبندي - ١٣٠١ ص ٦١

٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية
بالخيمات والتهاليل - ١٣٠١ ص ٧١

٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامش الفتاوى الحبرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المط المينية ١٣١٠

٢٦ - عقود اللآلي في الاسانيد العوالي - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢

٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣

٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠

٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١

٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢

٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١

٣٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة
وبهامش النهاية في التعرّض والكتابة ١٣٠١ ص ٢٣

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن غمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاسكندرية سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حدوت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستمغا وعاد الى
الايوطان (دمشق) وكل بها حاشية آية « رد المحتار »
وبها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لشكلمة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جز ٢٠ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالطبعة
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمباريه في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى — ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) العديعة المشال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين —
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك .
طبع بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ
محمد مباريه الفاسي ويليها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري — وطبع بمصر ١٣٠٠ — فاس ١٣١٧ أنظر
مباريه « الدر الثمين » ومختصر البر الثمين »

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح —
المطبوعة ١٢٩٦
ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الغرياني المالكي
قال ولله القاضي ابو يحيى : كنز حقه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقادر لا يخفى راسيه . ولا يري كاسبه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث
وصحيح النظر . واما كتبه فالفقر النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضر وكتاب الحدائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قبل في تاريخ ولادته
وفاته

وقد رقت غرناطة بابن عاصم

وسحت دموعاً لتغفاء المنزل

١ — تحفة الحكام في نكت المهود والاحكام —
وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم — أرجوزة فرغ
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ هـ (١) (قده ملك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعثة الاستاذين هوداس
ومارتن في الجزائر ٣/ ١٨٩٢ من ٩١٥ - ٩٠٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ من ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ — حدائق الازهار — في مستحسن الاجوبة المضحكة
والامثال والحكايات والنوادر — فاس (دون تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) نيل الانبهاج ٢٨٩

(١) كذا ورد ذكرها في كشف الظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥

ابن الزواي . يعرف سنة ٨٢٩ كما في ١٠٤٠ - ١٠٤١

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الآداب الدينية - فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ - غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائيا
(أو) شرح النفري على متن السكندري . أوله : الحمد
له المنفرد بالعظمة والجلال الخ - جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الترقاوي .. بولاق ١٢٨٥ - مطبع
مصطفى ١٢٩٩ - مطبعة الخيرية ١٣٠٣ - البنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٥)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٥٩٨ هـ
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد
قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وزحمان القرآن

تفسير - (عبد الله بن عباس) - وهو رواية الكلبي
عن أبي صالح عن ابن عباس - بهامشه تقريرات عبي
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أستانة ١٣١٧/٩) - بهامشه القصد للتخيص ما في
الوقت والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ - وفي هذه الطبعة نسب الى عبد
الدين الفيروزبادي اذ رسم : بتتوير القباس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي - بهامشه
أسباب النزول للسيوطي والنسخ والنسوخ لابن حرم
مطبعة الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابتداء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار المليحة والاسرار الشاذلية - عنصر جمع
فيه مناقب واذكار القطب ابن الحسن علي الشاذلي - طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٩٢ - ٧٣٣) (٥)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفري الرندي - شهر بابن عباد
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :
(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بده نحواً
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات .
وألف فيه تأليف عجيبة بديعة . اتى بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . ثم رحل
لطنجة فلقى الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي - قال
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته
بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديساج . وقتت على رسائله الكبرى والصغرى
وبشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بفاس

١ - الرسائل الكبرى - هي مكاتبات في دقائق علم

١٥٩ ابن عبد الباقي - ابن عبد الحق ١٦٠

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية - وهي رسالة متعلقة ببيان محال كل
آية مغلوبة من تفسير اليباوي وحاشية زاده عليه
الطلبوعين بيولافي سنة ١٢٦٣. فذا نظر الطالب في هذه
ارقالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صفحة تلك الآية - أستاذة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ - ٤٦٣) (١)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة . بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبد الملك بن
هاشم الفقيه الاشيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الغرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأقرب به وبرع براعة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر . . . فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة . ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلغني وشاطبه في أوقات مختلفة . وتولى قضاء
الاشبونة وشنترين في أيام ملكها الظفر بن الافطس -
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ - الاستيعاب في معرفة الاصحاب - (في أسماء

الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ - عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ - وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(١) ابن بكورال عدد ١٣٦٨ - ابن خلدكان ٢ - ٤٥٨

الذهب ٣٥٧

الصحابة لابن حجر المصلافي (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ - بهجة المجالس وأنس المجالس - في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة -
طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكماء » رقم ٩
٣ - جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته
ومحله - (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الهمصاني البيروني
الازهري (مطب الوسوعات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوثاني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوثاني الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ - عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتبار -
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الخائف للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيتمي - مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ - المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) - بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق « السنباطي

ابن عبد الحق « صفي الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (١)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البندادي الحنبلي
الامام الفرضي الثقن . ولد بغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الأشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(١) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

١٦١ ابن عبد الحكم - ابن عبد ربه ١٦٢

عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد المعشوق وطبع
باطم الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والتقيزي في الخطط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً أشهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الأستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع الجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي من ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن القزوي: عالم الاندلس بالأخبار والأشعار وأديبها
وشاعرها - كتب الناس تصنيفه وشعره - توفي بقرطبة
وفي جذوة القتبس ان مولاه في ماله

العقد الفريد - قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الأخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة المبرية ١ - ١٣١ و ١٣٦

(٠٠) بتيمة الدهر ١ - ٤١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنية الوعاء ١٦١

الفخر التورري وأجاز له ابن النجار وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق - وبرع وأقى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والبقالة والهندسة والمساحة وغير ذلك -
اشتغل في اول عمره بجد التفقه بالكتابة والأعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلأزمه مطالعة وكتابة
وتدريسا وتصنيفا وأشغالا واختار الى حين موته - مات
ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي - أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه جزء ٥ ص ١٤٦
قد كتب انه لياقوت الحموي - وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الأستاذ جوينبول جزء ٤ لندن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١٦٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا - وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجيئة لياقوت الحموي الرومي طبع حجر
في المعجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٤٢ - ١٥٥)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى أبا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال - له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
ولعلمهم بمختلف قوله - عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم انفضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد - وكان صديقا
للإمام الشافعي - له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره - طبع
له حديثا :

« سيرة عمر بن عبيد العزيز » - رواية ابن أبي

١٦٢ ابن عبد الرزاق - بن عبد السلام ١٦٤

ابن عبد الرزاق الطنطراتي * الطنطراتي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول أحمد نخري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني - طبع حجر لكتا ١٢٦٨

ابن عبد السلام « المز (أو) غز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلي - أبو محمد شيخ الإسلام . سلطان العلماء للصري الشافعي المعشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الأصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . وسع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادى وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الأموي . ثم رحل الى القاهرة فلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبأوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشرًا للعالم أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر . ولا دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين النذري في الادب معه وامتتع في الافتاء لاجله وقال : كنا فتي قل حضوره أما بعد حضوره فمُنصب الافتاء متمين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا .

توفي بمصر ولا مرت جنازة غت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قل لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات البكي ٥ - ٨٠ من المحاضرة ١ - ١٤١

ولا جامعة بل الآثار فجلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لأكثر المعاني التي تجري على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها شاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان خبرنا على قاصيته وبطنا على انقطاعه حتماً من المنظوم والمثور . ا .

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الابواب لابي اسحق ابراهيم بن عجم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرزاق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة غنار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجالية ١٣٣١

ابن عبد الرزاق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد - جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمه من كتب الاعلام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرزاق الحنفي عليم الله

بنح بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة - وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

١٦٥ ابن عبد السلام - ابن عبد الهادي ١٦٦

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (١٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذامي المصري

الكتاب الناظم النار شيخ أهل الترس ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في
قام الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصية
توفي بالقاهرة

الاطراف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية - نبتة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبارغ -
ليبسك ١٩٠٢ من ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوى * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة تأتية - فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعي الاصل ثم الصالحى الحنبلى

(١٠) جلاء القين من ٢٢

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ - الاشارة الى الایجاز في بعض أنواع المجاز -

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها - بلط العامرة
بالاستانة ١٣١٣ من ٢٢٣

٢ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز - (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض احاديث والفاظ من
كلام القوم لعزة معانيها مثل

ما وسع سماءي ولا أرضي

ووسنى قلب عبي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها - مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ من ٨٦ ويليه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان من ١٦

٣ - مسائل الطريقة في علم الحقيقة - المشهورة

بالتين مسألة - طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي - القاسمي داراً وقراراً

١ - البهجة في شرح التحفة - أو التسولي على العاصية

وهو شرح على الأرجوزة المسماة تحفة الحكم للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (تفه مالک)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ - بهامنه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الأرجوزة المذكورة
مط العلمية ٨/ ١٣١٧ جزء ٢٠

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري - على لامية علي بن قاسم التحبي الزقاق
(تفه مالک) - تونس ١٣٠٣ - وطبع على الحجر بفاس

١٣١٤ من ٢١١

١٦٧ ابن عبد المعطي - ابن عبد الوهاب ١٦٨

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الباري القهري -
وزير بني الافطس

كان ادبياً شاعراً عالماً بالخبر والأمر ومطاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الاعتبار لابن عبيد علي بن قتيبة
استوزره التوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها
الدهر يضع بعد العين بالأثر

فما البكا، على الأشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آتول معنرة

عن نومة بين ناب الليث والظفر
أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ - التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب

أهل المراق - عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مط الشرفية ١٣١٩

٢ - الصواعق الالهية في الرد على الوهاية -

بمبي ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥٠) فوات الوفيات ٢ - ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤^(١) وسمع من التميمي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقهما بابن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفي لو عاش كان
آية . كنت سألت عن مسائل ادبية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في امبياء الرجال فيقول
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقرئ
المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في العلم والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رد على ابن تيمية
والجهر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
الدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق^(٢)
عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفاً
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح -

(مصطلح الحديث) (٣) منه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فايشر ايدن ١٨٩٥ ص ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ - الصارم المنسكي في الرد على ابن السبكي -

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلم) - حيدر آباد

٣ - قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي -

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) تملت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة السكاني المتوفى سنة ٨١٩

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفتن الدمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن ميثم . وذكر له صاحب البواقي الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أمثلة ولأى العربي اللرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقباً

- ١ - ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم ابن عطا الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي
- ٢ - الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعاً مما فاس
- وطبع حروف بخط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦
- الطبعة الثانية (١٣٣١ - ١٩١٣) ص ٢٧١
- وبأخر الكتاب من الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (١)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي
النتقي - زيل بغداد

كان نصراً يفتوي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي
واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥
للسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة القبطية ببغداد وله
من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات
أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك
تهذيب الاخلاق - غني بطبعه حرحس فيلوناوس
عوض - طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لأول مرة بالخط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(١) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانا ١ - ٢٢٥ ابن العربي
٢٩٦ - جامع المجمع الزاوية ٢١٩ - الحريدة النقيصة ص ١٣١
وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات
داود بن جرجيس - وهو رد على صلح الاخوان
للخالدي النقيصدي - عجمي ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ - ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينة من اقليم العارض من نجد وربي في
عمر والده على المذهب الحنفي ثم انتقل الى البصرة لآعام
دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأغنى عليه الامعة
انتاعدهم عن القروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . فقرر
الى مله العينة وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
النسبة فأحسن ابن سعود وقادته وأذن له في نشر تعاليمه
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة
محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكبير
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العبري * أبو الفرج الملطي

ابن عثمان الخادمي * الخادمي

ابن لمعاج « رؤبة » * رؤبة بن المعاج

ابن عجينة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (١)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجينة
الحسيني الفاسي

ولدت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

تاريخ حلب له أيضاً ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ
باريه دي ديتار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تاريخ حلب » أول
من صنف فيه على ما في القاموس الجليل كمال الدين أبو حفص
عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي
المتوفى سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال
اليوناني في الذيل انه يكون ياضه في أربعين مجلداً ومات
وبعضه مسودة - وسماه « بنية الطلب » ثم انزع منه
كتاباً سماه « زبدة الطلب »

ابن العذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر
في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الأول من كتاب البيان .
(لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب - وفيه ذكر
أخبار المغرب الأقصى والأوسط . غني بطبعه الاستاذ
دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله
فيه تعليقات وشروح - لندن الجزء الأول ١٨٤٨ والجزء
الثاني ١٨٤٩ / ٥١ - واختلطت بالجزء الأول قطع من
نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ
عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح
بعض منته مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة
الاسكوريال بأسبانيا تأليف ساه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib
des fragments de la chronique d'Arib (de Cor-
doune) et du Hottato's Siyarà d'Ibno'l Abbar.
Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته إلى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ
فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١ / ٤ جزء ٢ (٢)

ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠) (١)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن
هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي - والمعروف بابن أبي جرادة
من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت
مشهور من أهل حلب أدباء شعراء قهها يتوارثون الفضل
كبراً عن كبر وتالياً عن غابر

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب
والقدس والحجاز والعراق - انتهت إليه رئاسة أصحاب
أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل
اكمال تبليغه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر
غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز
وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد
خراب حلب . فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب
وتخل أهلها مد تلك العمارات قال في ذلك قصيدة ملوية أولها

هو الشعر ما تبنيه كفك يهدم

وان رمت انصافاً لديه فتظام

ثم عاد إلى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

- الدراري في ذكر الدراري - بساعاً على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع
ضمن مجموعة رقم ٢٧ : جمعه للملك الظاهر وقدمه إليه
يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ - زبدة الطلب في تاريخ حلب - غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتبتيات للعلامة فريتاغ - باريس - بون
١٨١٩ / ٢٠ - وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة
لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الطلب - وطبع
في مجموعة الحروب الصليبية ومختبرات من بنية الطلب في

(١) معجم الادباء ٦ - ٨ - فوات الوفيات ٢ - ١٠١ ابن

قطرنا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ - ٢١٥ الكواكب
١١ ٢٧٢٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٢٠ الفوائد الهية ٧١ اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٦٩١ - ٨٥٤) (١٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم شيخ شهاب الدين
أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل ازروي الحنفي -
ويعرف بابن عربشاه وبأباجمى أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل
سمرقند وأقام بها وراء النهر مديناً للاشتغال . ومن
شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي
ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة
سراري فلقى بها محمد البرزاي الكردي وأخذ عنه الفقه
والاصول وقطع بحر الروم الى ملكة ابن عثمان فأقام بها
عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد
بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان
الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة
٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلادهم وأقام في رجوعه اليها أشهراً
ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على الطائفة والنظر
والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في الشور والمنظوم
وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي الحسن بن
تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته
بالخاهه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له
مصفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى
ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده
البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون)
بتصحيح يصفوب غوليوس (١) - لندن ١٦٣٦ ص ٤٤٨
معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(١) التبر المسبوك للشخاوي ص ٣٢٥ شذرات الذهب

٣٠٢ - ٤

Jacob Golius. (١)

S. H. Mauger (٢)

(مولدا) ١٧٦٧/٧٢ - كلته ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذ ١٢٣٣ (٢) - بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ - ٤
وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٥
ص ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الضرفاء - - الفقه علي
عشرة أبواب كسولون المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء
اطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ
جزء ٢٠ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦
و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامنه
كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣
ص ٢٢٨ - المط اليمينية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠
و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ - مرزيان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن
الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى امصهيد مرزيان
من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال
والحكم - طبع - حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد أندي
الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم
ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في لندن ١٩١٠
ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٦٦٨ - ٥٤٦) (١٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي
المافري الاندلسي الاشيلي المالكي
كان مولده بأشيلية ثم دخل دمشق وأقي بها أبو بكر
الطرطوشي وفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من
جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز لحج
في سنة ٤٨٩ ومنها ارسل الى بغداد . فصحب أبو بكر

Practus Imperatorum et localio ingeniosorum. (١)

(١٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الدياج الذهب ٢٨١ فتح الطبع

٤٧٧ - ١

الكلام وذكره بقوة حاسر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال محمد الدين القزويني صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاعتناء عما في ابن الجياني الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محمد الدين بن عربي :

« ذو عجب لا تكلمه الغلاء . وسحاب تتقاصر عنه
الأنواء . كانت دعواته تغرق السبع الدائق . وتغرق
بركاته فتخلأ الآفاق . واني أضفه وهو يقياً فوق ما وصفته
وغالب ظني أنني ما أضفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبحار الزواهر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وإنما خص الله
سجانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لحل المشكلات . وفك المضلات . وهذا الشأن لا يكون
إلا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية
وكان مسكبه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الأول من نسب على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وألقوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد
التمنازاني وللملا علي التارقي وغيرهم
القسم الثاني من يجهل من أكارب الأولياء العارفين وسند
العلماء السابقين بل يهده من حجة المتهدين . من هذا
اقسم المحدث صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ إبراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرم النظر في كتبه
منهم الملل السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل إلى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صاحبة دمشق

١ — الاخلاق (١) — رسالة صغيرة طبع بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وما لابن العربي كما نسب أيضاً
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة محمد كمال علي الجاحظ
وما نسب كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلاً (انظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٢٤٨)

الشامى وأبا حامد القرطبي وغيرهما من العلماء والادباء .
ثم بقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
منهم واستفاد منهم ثم عاد إلى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقد علمه أسبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله
من كانت له رحلة إلى الشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كتاباً
متكاملاً في أنواعها انشأ في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على العلم وبثه . قال بعضهم كانت
وفاته على مرحلة من عند رجوعه من مراکش
وهذه إلى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن
نحرون جزء ٢ مط المادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذى في شرح الترمذي —
رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ - ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الأكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحائلي الاندلسي ثم
المكي ثم المصفي الشامي

ولد بمصر من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
كر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمصر من ابن
شكوال . وسمع بغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات بلهني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
إلى بلده . بع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والتبدين . وقال في حق الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ فتح الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روضات الجنات
١ - ١٩٢ حاشية المصنفين ٤٣ محتاج المادة ١ - ١٨٢

٢ - الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية -
مصر ص ٣٥

٣ - الامر المحكم المروط في ما يلزم أهل الطريق
من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي لخطه في مجموعة التفتة البية رقم ١٨
وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ - انشاء الدوائر - ويلى «عقلة المستوفز» ويلى
«التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية» باعتناء
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ - الانوار فيما يمنع لصاحب الخلوة من الاسرار -
(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح الثاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ - تجليات عرائس النصوص في منصات حكيم
الفصوص - ومعهما شروح باللغة التركية للعارف بالله
عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨ - تحفة السفارة الى حضرة البيرة - أسنانه
١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ - تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) -
أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ - المطبعية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال
الدين احمدوي رسالة على عشرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي
(٢) لي كشف الظنون . ان هذا التفسير اسمه : تأويلات
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين السكاشي السمرقندي - أنظر
مهرست المكتبة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ - ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الأكبر
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جيدة جداً - مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ص ٢٤٤

١١ - ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق -
أوله : الحمد لله الحسن افعال الذي يحب الجمال . . ويلى
الامر المحكم المروط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط
أنظر رقم ٣

١٢ - رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني
الآيات المحكمات - بيروت (١) . . .

١٣ - رسائل - طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهية -
الفردوسية - العنبرية - الوجودية

١٤ - روح القدس - أو «رسالة روح القدس»
كتبها بمكة في مناصرة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي الهديوي زيل تونس - ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع بجزء مصر ١٢٨١

١٥ - شجرة الكون - (تصوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٢٢

١٦ - الصلاة الاكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ - الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية - من أعظم كتبه وآخرها
تأليفاً . قل فيه : حكمت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى
بنون من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الاغاب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته الكريم أم
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة ورجة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن
احمد بن الابن أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

من الانبياء، وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جز ٢ مطبعا
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مطبعا السعادة جز ٢٠ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بمذيل التعريفات للسيد المرجاني

٢٧ .. مفاتيح الغيب — رسالة أولها : الحمد لله المفرد
يعلم المفاتيح الخ — مصر ...

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلا عثر المريد هديه
الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٢٠٥ صفر

ابن عرضون

(११४)

(الشيخ) أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الزجلي
ولي القضاء وكان قديماً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الإنكحة
في مجلد ضخيم . قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن
الواقف الممنون ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وترية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج .
فصل ١٣١٩

٢ -- الكتاب اللائق لعلم الوثائق -- (تقره ملك)
فاس ١٣١٦ ص ٢١٥

(۱) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشر قلائد زوج
... ماضة الولدان

محمد تظه العدوي بن الشيخ عبد الرحمن - جز ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الحكم الخ وهي على ٢٧ فصاً . الفه بحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم)
طبع مع شروح البالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرح لعيد
آلبي النابلي ولولانا ملا جامي مطالترجان ومطالشرقية
١٣٠٥ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تقليس ابليس -- منسوب
عطاء لان العربي - أنظر ابن غانم المصممي

٢٠ - فرعة الطيور لامستخرج الفأل والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٩٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة -
 أكثره جداول في استخراج الفدال - طبع حجر مصر
 من ٣٢ و ١٢٧٩ من ٢٨ و ١٣٠٠

٢٢ — قصيدتا المعشرات — منشدة في زمان أحوال العباد
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينسبان وهما لاسن العربي

شرحها الشيخ عثمان عبد اللتان - أنظر مأوى الرغائب في
سجد النعاء للشيخ عثمان عبد اللتان

۲۳۔ کہہ ما لا بد للمريد منه۔ ابتداها بالحمد
والصلوة ثم قل : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
إلى آخر الكلام۔ طبع مع الرسالة الدنية للغزالي
(۱۳۲۸)

٢٤ - مجموع الرسائل الالیه - ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار، وسامرة الاخبار في
الادبيات والنفاد والاخبار - أحذه من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه منسوب من الآداب والمواعظ
والامثال والحكايات النادرة في الاخبار السائرة وسر الاولين

ابن عرفة * الدسوقي « محمد »

أن عروس « أحمد »

(١٠) (٨٦٨)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المسكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « أبو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

أبو عاصم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وإمام أهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه إلى أن جمع منه ما لم يتفق غيره ورحل وطوف وجاب البلاد . سمع بغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتوخمي والجوهري ثم رجع إلى دمشق ثم رحل إلى خراسان ودخل نيسابور وهرات وأصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً أتى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه أنه يولد له ولد يحمي الله به السنة وأمر الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من توقده وذكاؤه .

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب إنباس الفروس وشمس الطروس للشيخ عمر بن علي الحراري الراشدي (تونس ١٣٠٣) (٠٠) مجمع الادباء ٥ - ١٢٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ فتاح السادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الأيوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف السكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران ونعمه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطبعة روضة الشام بدمشق خمسة أجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ إلى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفترفي فيما نسب إلى الامام أبي

حسن الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من ثقته على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض بنده منه باعتناء الاستاذ مهران في لبنان سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تنسأ في النسب إلى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو الياسر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار إليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه تخاف الشيخ الاجل فخر الدولة أبو الفضائل اسعدو الدهولاً ، الافاضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر الميلاد وما اعتاده بعض كتبه ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وأبي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره .

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^e siècle de l'Hégire par Abou' Hassan 'Ali Al-As'ari et continué par son école : avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asakir

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
التحريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناصر لمحاسن من كان بالمنرب من
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطاء الله السكندري

(٧٠٩) ()

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطاء الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي للذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وفقه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعطى الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جموعها . من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الأزهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالدرسة النصرية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ - تاج العروض وفتح النفوس - (تصوف) .

مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرزاق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج المروس الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبناية صالح بك حمدي حاد

(١) أنظر تاريخ الأدب العربية تأليف الموسو هوار ثلاثة

الفرناوية ص ٢٨٤

(٢) طبقات السبكي ٥ - ١٢٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠

الدياج المذهب ٧٠ المخطط الجديدة ٧ - ٧٠ الدور الكاتبة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤمن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
اليه أعلاه وكانت سكناهم بحروقة مصر في عهد تولى
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغرى الطبعة الأولى)
وحاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
لما الاقط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة الفطرية وسماه :
السلم المقفى وذهب كلامه المصطفى - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى شق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدث لاهل ملته وزمرة محايته
وفي أيامه كانت أسقف كرسي سنود الاسقف الانبا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معاني شق وقال
في حقه الطران اسطفانس عواد السمانى في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الخادنية . اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة قتاده حتى كناه الصارى الشريون أبو
الفضائل . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لعلق بطريرك اليمانية بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهور من ذلك أنه تولى
بعد هذا المجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع الصغرى في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة - اعتنى بشره وشرح مواده واطاف
تدليلاً عليه الاستاذ جرجس فياوثاوس عوض مط
الترفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : السلم المقفى والذهب المسمى . بحسب

نسخة قديمة محفوظة في الخزانة التيمورية

Mélanges de la Faculté Orientale T I et II (٢)
Une école de Savants Egyptiens.

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل العداة ومحبة وحرمة
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر ١٠ ص - وطبع
حروف مصر سنة ... (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الطريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (١٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : ...
كان لاهل عصره ومن جاء على آثاره امتناناً بشه ...
وخاصة اهل دمشق فانه بين عمائم جياضهم ربي . وفي
كلهم رياضهم حي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطاءه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الا ويظمنونه كالشاعر . وأكثر شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامة . وما يخلو به المناهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولج به كل ذاكر . وعاجله أجله فاحترمه
وأحرم أجياله لثة الحياة وحرم
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تعانى الكناية . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب البوسفية بمصر
(دون تاريخ) وطبع ١٠ وسوماً بديوان الكوزعي - مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الطريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبعت في
دمشق سنة ... ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها
سنة ١٠٦٠ هـ
(٢) فوات الوفيات ٢ - ٢١١ - المنهل الصافي ٢ - ١٦٣ تعريف
المخطف ٢٠١٢

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على عامر سمحانه -
مط والددة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التديير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه باج العروس
الحاوي تهذيب النفوس ١٠ ص سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم للطائفة وهي

حكم مشورة على لسان اهل الطريقة . ولا صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرسى . فتأملها وقال له : لقد
أثبتت باني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة .
ولذلك تشفقها ارباب التدوق لما راق لهم من معانيها وراقي .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بعباس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسى -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمه عشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراني

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي الفيرواني
(او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(١٠) (٦٩٨ -- ٧٦٩)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراءة عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني
ولازم اسلام القونوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعربية والعاني والتفسير والمروء وبه تخرج وانتفع
ثم لازم الحلال القزويني وأبا حيان وتغن في العموم. وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما نحت أديم
السماه من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن المز بن
جماعة بالقاهرة. ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلطين تلك الايام. وكان قوي النفس يقيه على أرباب
الدولة وهم يخضعون له ويظلمونه. مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي.

نرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق
١٢٠١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧
المط الاستنبالية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الحبرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
بيروت (المايك) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(١٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روصات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة الرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلا بشرح آيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومنها أخذ خليل مركيس واخوانه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على آيات الشواهد وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انقسام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضى الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠) (١٠٣٣ هـ)

احمد بن ابراهيم - النعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان

كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المراتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق
كثير. وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة الودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت الملق
وشرح ملثنة العيش الآ صفة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمت نأرم وقد عس من الليل

وحل الحادي وحل الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

الدعوة ، المذكور . ذ - وطبع . مع كتاب المعاونة
والمقاومة الآتي .

٤ المعاونة والمقاومة -- (١١) هامة مذكرات
الاخوان (تصوف) المطبوعة ١٣٠٩

٥ . النصائح الدينية والوصايا الايمانية - عمر
١٣٠٦ و ١٣٢٣ هامة سبل الادكار واعتبار بما يمر
بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني اخصري
مصر ١٣٠٩ المطبوعة ١٣٢٥ مطب الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقنيسي : الاقنيسي

ابن عمر الرسولي : النصافي

ابن عمر عنلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام
ابن سليم -- (الملقب بالامير التوفي سنة ٩٨١ هـ) -
هامة الانوار السنية على التوثيق التزويقي لابي زياد
الماشي (طبقات الصوفية) - تونس دون تاريخ

ابن عمر المسندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (١)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي
الدولت آبادي مولدا الجونفوري وقتة ومدفناً (الزوالي
الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المقتدر بن القاضي ركن
الدين الشريحي الكندي وكان ياتق في عصره بمالك العلماء

شرح قصيدة بانت سعاد - ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب تلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما
بالمعاونة والمواظبة للراغبين في طريق الآخرة وسكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانت سعاد

شرح (ابن علوان) على قصيدة ابن بنف الملق
في أولها

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

وبليه شرح لابن علوان على قصيدة العارف بالله ابي
مدين التلمساني التي أولها :

تمة العيش الآ صفة الفقراء

م السلاطين والسادات والامراء

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني : الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (١)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي الترمي الحسيني
انجني الشافعي

المولود بترميم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتهل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وازداد الى العلم العمل وشبه في ذلك واكتهل
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم القدر . وله
شعر كثير

١ -- الدر المنظوم لنووي العقول والفهوم -

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع
في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ - الدعوة التامة والتذكرة العامة - فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ هـ - هامة رسالة المذكرات له أيضاً
(مواظب) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ - مذكرات الاخوان - رسالة طبعت مع كتاب

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ - ٦٧٢) (١)

(الشيخ) المسكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المسكارم بن أبي الطيب . السير بالشيخ المسكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمسكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً - ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ السليين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب الساتلي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . قدم للخليفة من أجودها ما يصلح لك . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقديمه واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيمة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قروية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قروية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لأبي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المسكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المسكين سمان بن كليث بن مقار . وكان سمان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الحزم فلم يديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جرجوان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وذهب بدر أبي يعنص القصير بركة الاسقيط بوادي هيب وجلس فيه في صومعة بناها في وسط القرية مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ أدباء القافة العربية

لجرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي القوارة ص ١٩٤

(١) El-Macrin

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي للتصور سنة ٥٧٤ هـ

وأولاد أبو المسكارم المذكور ثلاثة أولاد : النقيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المسكين سمان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبي بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الألاماني الشهير واستفاد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمرة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه هو هذا النص وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد الى منسبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره لخص ثانية ثم أطلق فصاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية - أوله : الحمد لله القدس بجميع اللغات . للمجد في عرشه من سائر المخلوقات قال قاتي لما وقعت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الأريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من جده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين يعزى رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هزل الملك والثاني هو تاريخ السليين الرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ ولي باريس ٤٥٢٥ ولي أوكسفورد (بوديانا) رقم ٢ / ٤٧ وفي دير العفرقة ببيل لبنان نسخة مكتوبة بحروف صريانية (كرشوني) وفي خزنة بطريركنا القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متفنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عتبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب - أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) - طبع
بمصر لكتناهور ١٨٨٤ - بمصر ١٣١٨ م ١٣٥٢ (وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني)

ابن العوام

(نبع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير
بابن العوام الاشيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) - قال في أوله :
أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من القدماء المتقدمين . . . نقلت من
عيونها الى هذا التأليف الخ - مع ترجمة الى اللغة
الاسبانية باعثناء دون بانكييري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ - و ترجمه الى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان ماله (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في رية
الكرم (٥) في استوكهام سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عتبة النواودي (جزء ٣ - ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقعه لبيورنك

Don J. A. Banqueri (٣)

Clément Mullet (٤)

Su' taglio della vite: Testo arab. originale (٥)

e trad. ed annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ ريانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م من ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستاذ
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللاتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه * النهج السديد والفر
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد * للمفضل بن أبي
الفصائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الاندلس - ولد في بلش غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد
ركب متن الاسفار في شالي أفريقية وطوف في بلادها
فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشيلي
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف -
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس
بنية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس -

طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعثناء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) - أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني النواودي

E. Erpenius (١)

Roderici Ximenez Archiepiscopi Tolcedani: (٢)
Historia Arabum. pp. 39

Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par (٣)

E. Bihret

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن
لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر
ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

ابو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض البيانات - استانة ... ٩ (١)

٢ - مجمع الضمانات - (قته حنفى) أوله : الحمد لله

الذي من علينا بالفضل والرفق الخ قال فيه : أن معرفة
مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها
فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنهم لم يستوعب الايولاب
ولا آتم الكلام . فرأيت أن ابرز في ذلك واسعاً وأتبع
الكتب المعتبرة في الفتوى ، رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من
تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الحيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن احمد بن
غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكنني
لم أتوفق الى معرفة نواحي طبعه

(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة
الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - مرتبة على
خمس أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣
ص ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني العلمي

نوازل (العلمي) - قته مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢٠

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن ملك - (علم الاصول)
طبع مع شرح المنار لابن ملك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣
و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي بن
غازي بن عثمان الكتازي - التوفي فاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو

شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي
أحاط بكل شيء علماً - طبع فاس ١٣١٧ ص ٢٤٨
وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن احمد بن عيسى على
الشرح المذكور

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكمة - (١) أوله الحمد لله الذي إذا قضى لظنه الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكمة

ست يلوج بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهري على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجلام

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنم الجوهري * (الشيخ) اسمعيل
احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد -
(نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات
أساس الاقتباس - وهو مختصر الفقه سنة ٨٩٧ هـ
اجابة اطلب الملك التيموري حين يقرأ ورتبه على
عنوان وكلمات وصور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩/١٢٩٨ من ١٩٨ - مط السادة ١٣٢٣
من ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا المسكبة

نسب غلطاً لابن العربي) ذكر محاورته ومناظراته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ من ٢٨
٢- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -

أوله : الحمد لله القريب في بطنه البعيد في قربه الخ استفاد
من الحيولن والجماد والازهار برمزه وما نطق كل لسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لقوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أغنى بتصحيحه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م من ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ من ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مطبوع ١٣٠٧ من ٢٤ (٢)

ابن غنم المقدسي * علي

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غنم المقدسي
الحنفي الحزرجي السعدي البادي القاهري الولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمه في أحكام الجمه
وله رسالة

بنية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله
الذي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبع مع كتاب
المقاسبات لابي جيان التوحيدي - أنظر أبو جيان التوحيدي

ابن الغراييلي * الغزي * أبو عبد الله

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهري أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. II

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غنم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (١٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكبر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القفطان وأحمد بن طاهر النجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالديبع الهمداني وكان مقياً بهذين فعل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها . وكان شاعراً فتحول مالكيًا . وكان كريماً جواداً فرعاً مثل فيب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل شهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مفرم
فأرسل حكماً ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ماورد في كلام العرب

مزدوجاً - باعتاء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير لخير البشر - (المنقول من

الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ من ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبى - في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها

عنونه بهذا الاسم لانه الفقه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٨٣٨٢

٤ - المجمل في اللغة - معجم ألزم فيه الصحيح والواضح

من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الإيجاز

(١) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان

١ - ٤٣ الديباج المذهب ٣٦ بنية الوعاء ١٥٢ مفتاح السعادة ٩٤ - ١

R. Brännow (١)

وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائيه وخبه . ذكر البرهان الحلي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في الفموضع مع تعظيمه له وثنائيه عليه (كشف الظنون) - صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي - مط السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ من ٣١٩ وأهل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (١٠)

أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحوي الاصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كنف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلوك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفيه بعض المساجد المهجورة في خربات القراة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشهر الصوفية وأشهر من كلف بتكاف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقق . ورموزم الدقاق .. ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطرفين . وكان ابن الفارض على تواجد جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) لي دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس

كتبت سنة ٦٤٨

(١٠) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧

المخطوط الجديدة ٥ - ٥٩ . رونات الجنات ٥٠٠ جلاء العنين ١٩

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل نرجل - - طبع حبر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز - - ملأ خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشبيلي النخعي - تزيل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكشاف
الضريز وغيرهما بالفاخرة ثم بدمشق عن ابن عبد الغلام
وعمر الكرماني وخلق - قال الذهبي وأقبل على غريب
التون وفهما فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث - قال تقي الدين
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانة واستحضاراً - مات ودفن بترية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) - في
مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث »
لامية في ثلاثين بيتاً مطامها :

غرامي صحيح والرجاء فيك - مفضل

وحزني ودمعي مرسل ومسلل

طبعت في مجموع من مهبات التون - وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
المهدي القندي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢ . دفع الطب ١ - ٣١١

(٠٠) الدرر الكامنة خط - قبل الانباج من ٣٠

حاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بدمشق المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قالها في
صعيدته الثانية واعترضوا عليه في ذلك وصرخوا بنفقه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والانباء وحاشاه
أن ينسب اليه هذا المعنى . ولكن قصرت افهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر الثانية : اختلف العلماء
فيه واختلفوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغال
بتوجيهه كالأمة . ومنهم من فرط وأفتى بكفره .
ومنهم من كف وسكت والله هو الطريق الاسلام في
أمثاله . ا .

ديوان (ابن الفارض) - جمعه سبطه علي ناقلاً له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قراة عليه طبع حجر حلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ عطا محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبغروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت عطا ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

وللديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسما
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبى بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بمصرين
في المطا الحيرية على نفقة محمد السوطي سنة ١٣١٠
(انظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة الثانية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعنتها هامر برغستال (٣) وياثا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Farid, tradotto e (١)
paragonato ed Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة بريليا التي عنى بها الكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبى ! وكذا فعل

ناصر كتاب عيون الانبا في طبقات الامبا

J. D. Hammer Purgstall (٣)

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب
البارع وغير ذلك . وله من التصنيفات تاريخ علماء الاندلس
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه
« الصلة » وله كتاب حسن في الختاف والمؤلف وفي
مشقه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك
ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ
عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم - تولى القضاء
بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة .
قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدباً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس -- جز ٢٠٤
ضمن المكتبة الاندلسية - مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري .

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرماني
العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب المشقي
ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي
شبيه ثم على شمس الدين بن مسلم وفتح على قاضي القضاة
شهاب الدين بن المجدد وعلى برهان الدين الفزاري وقرأ
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين
ابن الصائغ وغيره والأسول على شمس الدين الاصفهاني
وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة
للسلاطين الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه
القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل
البليغ القوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد
رحالة الزمان كتاباً وترسلاً الخ

(٠) نوات الوفيات ١ - ٢ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات
الادي ٧١ . الفوائد البية ١٨ بالملفات

العالم بن محمد بن فرحون اليمعري - الاياتي ثم الجياي
الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسبع بها من الوادي آشي ومن
الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرغ عنه بالسمع
من تاريخ المدينة وغيرهم . وثقة وبرع . وصنف وجمع .
وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً فقيهاً في الاحكام وآخر
في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين
سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة . وراحل الى القدس ودمشق
سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالح في شقه الايسر فأطلق حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للاحكام
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابن محمد عبد
الله الشهور بابن سامون . جز ٢ . ط شرف ١٣٠١ -
ط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم
بهامش فتح العلي المالكي للشيخ محمد عيش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

في تراجم أعيان مذهب الامام مالك (وفه نيف وثلاثون
وسمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفهرغ من تأليفه
سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه بيان
الاتجاهات نظريتي الديباج وهو دليل الدباج المذهب تأليف
أحمد بابا التكملي - ط العادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته - ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الارزدي المعروف
بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنسب في معلة الاسلام الجزء الثاني ص
٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولماه وم
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٦ - فتح الطيب ١ - ٣٨٩
الديباج المذهب ١٤٣

مع ترجمة اللامية العلامة وراهن وأضاف إليها واحد في
كتب العرب عن قاتل روسيا القديمة - طرسج ١٨٢٣
من ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمذاني
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن أسحق في كتابه الفقه سنة ٣٧٧ قبل
وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب
الجيهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين - والمغناص
والمحدثين (معهم الأدباء). قال الحاج خلفاني كشف تظنون
لرباب الفقيه لم يذكر الآراء الدائن العظمى ولم يرتب الكتب
والأخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فتردد مرة في
الدنيا ونارة يرغب فيها دفعة بيكي ودفعة يضحك (شرح
مجاوي لداد لاب شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - أنه بعد موت المعتز
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها . وأقضى في وصف البصرة
والكوفة

باعتناء الأستاذ غوييه وعليه تطبيقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ من ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي • الشهاب محمود

ابن قادم • قدام بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بأبي
القارح أو بالقادح (٢) المولود بحلب سنة ٣٦١ هـ (١٠٠١)

(١) الفهرست ١١٤ مجلد الادباء - ١٢٥

(٢) بنية الوعاة من ٣٥٥ - وفي كتاب الادباء - ١٢٥ - ١٢٦

علي بن منصور الحلبي وأهله معروفون بـ ١١٨ - ١١٩

عبر أن القاري المؤرخ يصفه بحدة المراجع وشراصة
الاخلاق وقوة النفس

صنف المؤرخ فواصل السر في فضائل عمر بلربيع
محدث وكتاب ممالك الاجار في عشرين مجلد (١) وهو
كتاب حافل ذي له ولله شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن ببريته قاله البيهقي
مع أبيه وأبيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبه علي سمة

أقسام ١ في رتب المكتبات . ٢ في عادات اليهود . ٣ في
نسخ الامان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦
في مراكز البريد والقلاع . ٧ في اصناف ما تدعو الحاجة
اليه (٢) - مط العاصنة ١٣١٢ من ٢٤٠

٢ - رسالة تشمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الإيطالية بقلم
ميجانيل الماري - روميه ١٨٨٣ م من ١٥ و ٢٣

٣ - ممالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت
بطبعة دار الكتب المصرية (أنظر جامع المتصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولي محمد
ابن سليمان أخذه القندر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالية بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصقالية وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس - غني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن الجلي في تاريخ مصر ٢٠١ - ٢٠٢ أن ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التجميع وصار العمل عليه الى الآن بين اللوطين
و ٥ يبتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

الشافعي الارهرري

أخذ العلم عن ناصر الدين القفاني ومحقق عصره بمصر
شهاب الدين البرلي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين
عبد الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته
الركان وتشرفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس
انتفاعا عاما . واثبت المؤلفات القليلة الدالة على غزارة علمه
وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج
ودفن بالمعلاة

- ١ — الآيات البينات — (على اندفاع أو فساد ما
وقفت عليه ما أورد على جمع الموامع وشرحه المحقق المحلي
من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي
على جمع الجوامع للإمام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله
على جزيل إحسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف
بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها
الشرح المذكور (علم الاصول) جز ٤ ، بولاق ١٢٨٩
- ٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري طبعت بهامش الفرر البهية لتركيا
الانصاري

- ٣ — حاشية (ابن قاسم المبادي) على تحفة المحتاج
شرح النهاج . وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج
الطالبين للنووي — طبعت مع حاشية عبد الحميد الشنواني
على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي * السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحلال بن حنادة العنقي

(٠) ابن حلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

قال ياقوت : كان شيخاً قبا بالنحو حافظاً لمطبعة كبيرة
من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي -
ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم
بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء -
وأجاب أبو العلاء . رسالة الغفران - أنظر : كرد علي في
كتابه رسائل اللغات

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد
جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

- ١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد
القادر القاسي — قس ١٣١٥

- ٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني — جز ٣ ، قس ١٣١٢

- ٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشرائع المحمدية —
(حديث) وهي شرح على شرائع الترمذي - أوله الحمد لله
الذي أودع أبديع الشرائع زين الخلائق ... فرغ من
تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوامع أنوار الكوكب العربي
في شرح عمدة الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد
بنيس - فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ من ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شدوات الذهب وفيات ٩٩٤ - طبقات الاسدي ودرقة ١٥٦

والنذر التراقي أيضاً وألف تأليف مفيدة منها جذوة
الاعتباس ودرة الخصال في أسماء الرجال المكلل بالناج
ابن خالكان

جذوة الاعتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فلس - طبع حجر فاس ١٣٠٩ م ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

التوفي سنة ٨١٨ وبجانب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سمانه الحنفي

ولد في قلعة سمانه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على الولي الشاهدي وانضم الى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
الدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين الخصامين . فحك الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
الذكر ملاً جزيلاً واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ابل بسبب وشاية بعض الفسدين

جامع الفصولين - (في الفروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول الهادي وفصول
الاستروشني وأحاط وأجاد وحمله أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . منه الحاشية
المسماة بالآل في النظرية في الفوائد الحيرية وبهامشه الجامع
الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء لأملا فضل
الجمالي جزء ٢ مطبوع الاذهرية ١٣٠٠ - بهامشه حواشي
خير الدين الرملي - بولاق ١٣٠١

(١) الشقائق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالملفات
وقرأت اسرافيل بكتات بخطوط كيت - ١١٥٢ بد احمد السوي
: محمود بن اسرائيل الشيخ ابن قاضي سمانه ٢ وكذا في مفتاح
الحاوية ٢ - ١١٨

بالولا الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرانه ومحب
مالكاً عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك
وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أحل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
المصري

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس . سحنون
ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات المهديات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاصح المصري البغدادي العلامة المقرئ المجهود
- سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي -
وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفع في القراءات السبع للشيخ علي النوري العفناقدي -
مطب شرف ١٣٠٤ م ٣٧٦ مطب عبد الرزاق ١٣٠٤
م ٣٢٦
ولابن القاصح كتاب قرعة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥) (١)

احمد بن محمد بن أبي العافية الصغير بابن القاضي .
العلامة المؤرخ
صرح في كتابه جذوة الاعتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وأيس من نسبه كما في السادة) . كان قصباً مؤرخاً
صابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى الشرق
وأخذ عن شيوخ منهم الطقمي والسنهوري والخطاب

(١) - الخلف ١ - ١٩٨ - لواء الانفاس جزء ٣ م ١٣٣
البرقيات القائمة ٢٤

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطلب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني -
فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي * الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ - ٢٧٦) (١)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري الحوي القوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره .
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان
فخلاً في اللغة والنحو والشعر متفناً في العلوم وله الصفات
للذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل
النسب (١) وقرأ كنه ينداد الى حين وفاته

١ - أدب الكاتب - قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

سمنا من شيوخنا في مجالس التليم أن أصول فن الادب
وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة
وكتاب الكامل لديبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ
وكتاب النوادر لابي علي الغالي . . . وفي كشف الظنون
قبل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء
لحسنه . ط الوطن ١٣٠٠ من ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية
١٣٢٨ مط الأبعاد ١٣٢٨ من ٢٢٩ وطبع قسمه باعتناء
الاستاذ اسمرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك
١٨٤٧ من ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(١) الاناري ٢٧٧ ابن خلكان ١ - ٣١٤ بنية الوعاء

٢٩٩ روضات الجنات ٤٤٧ ألفبرست ٢٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. H. Brumell

مكس غرونت (١) في لينن ١٩٠١ من ١٠ و ٧٠٤
ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ - الامامة والسياسة - ابتدأ في ذكر فضل أبي
بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بمصحح محمد محمود
الرافعي - مصر ١٣٢٧ من ٢٩٥ مط الفتوح الادبية
جزء ٢ - ١٣٣١ من ١٨١ و ١٨٤

٣ - تأويل مختلف الحديث - بهمة الشيخ زكي فرج
الله الكندي مصحح بقلم محمود لشكري الآلوسي
مصر ١٣٢٦

٤ - الرحل والمنزل - أنظر باللغة في شذور اللقنة
٥ - اللبأ واللبن - وهي مجموعة رسائل لأئمة
اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - أنظر
هفتر وشيخو

٦ - الشراب والاشربة - مصر في مجلة القتبس ١٩٠٧

٧ - الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء -

الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في لينن ١٨٧٥ ومعه
مقدمة باللغة الفلنكية لموسيو زيتو سوزن وطبع بلندن
١٩٠٢/٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع
في الاسكندرية ١٣٢٢ . وفي مصر بمط النظم ١٣٢٢
من ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعاني . وفي مط
الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ بتضحيح أحد أدباء العصر

٨ - عيون الاخبار - مجلد يشتمل على أبواب كثيرة

تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السوود
٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوامج
٩ الطعام ١٠ النساء . طبع الجزء الاول منه بمصر
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ من ٢٢٧

Max Grönerl (١)

(٢) أنظر الانتصاب في شرح أدب الكاتب للبطليوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء
الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لمصاحب هذا المصنف

ولد بمجاعةيل وقسم دمشق مع أهله وله عشر سنين
قرأ القرآن وحفظ مختصر الحرقى ورحل إلى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير التقدير وكان إماماً في
علم الخلاف والقراآت والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المنى في شرح الحرقى - كتاب
بليغ في المنهج عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد - ذم التأويل - مختصر الملل في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة (الامام موفق الدين الح) - طبعا
في المجموع الشتل على الدرر الآتية (رأى ذكره في
قسم المجاميع)

٣ - المنى في شرح مختصر الحرقى - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط النار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
مقن المنقح من ٨١١

٤ - المنقح - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسى

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متحيز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعراض . ولم يكنف بالمستعملات . حتى
ذلل صلب الهملات . واخترع أوزانا أخرى . وابتدع
مالا يعد نظماً ولا ثراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدر
عززون . وقد ذكره ابن بام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب لوقت والوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والذوكل أول من اغنمه كتاباً

ديوان (ابن قزمان) - طبع في برلين ١٨٩٦
من ١٤٦ نقلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الاجار في أخبار ملوك الامصار - خط ورقة ٣٣
ملحة الاسلام جزء ٢ - ١٢٣

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرك بروكلان
٤ أجزاء

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠

الثاني ، الحرب - ستراسيرج ١٩٠٣

الثالث ، السؤدد ، ١٩٠٦

الرابع ، الطبائع ، ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وبار سنة ١٨٩٨/٩
من ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسى

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسى ثم الصالحى
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو عمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه فقرأ عليه المنقح وأذن له في اقراءه واصلاح ما رآه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحناابلة بالشام

الشرح الكبير - السى بالشافي شرح المنقح
(قته ابن حنبل) - طبع مع كتاب المنى في شرح
مختصر الحرقى لابن قدامة « موفق الدين » (مط
النار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر
ابن عبد الله المقدسى ثم الدمشقي الصالحى الحنبلى موفق
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المنى في شرح مختصر الحرقى مصر ١٣٤١

سنة ٦٢٧ - لكني لم أعمق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره.

نظم الجان - (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان الغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذري
المراكشي : البيان للمغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (١٠)

أبو العبد زين الدين (الشيخ) قسّم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجاني (السودوني) الصري الحنفي
مولده بالتاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قسّم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن تاج أحمد القرطبي والمافظ بن حجر
واشتد عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاهة
الركنية ببيس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي.

كانت وفاته بحارة العميل سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف القوائد البية : طالمت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر النار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمه من
تذكرة شيخه النقي للقرطبي ومن الجواهر الضيفة مختصراً
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون رجلاً
(كشف الظنون) - طبع معه وهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوغل -
ليبيك ١٨٦٢ من ١٦٢ (١)

(١٠) النهل المائي خط ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم
من ٢٢ - القوائد البية ٩٩ بالنصيفات

Ibn Kuttābūghā: Die Krone d. Lebensbrisch (١)
reibgn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح ومبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الخارجة
في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (١٠)

عبد الله بن محمد مجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض السور باني قضيبة البان الحلبي الحنفي
كان واحداً الزمن وغرة جبهة المعمر وله في الفضل شهرة
طائفة وكان مع علو قدره وسو شأنه لين قشرة العشرة
يتمتع للؤانة حلو المفارقة جامعاً آداب للنادمة . وكان
أحد المبرزين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظمته
للأشياء القفوية وحل العقال وذيل على كتاب الرحمة لم
يكله وشمرة وانشاؤه في الآلة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير القاضل وكان نديم مجله وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تفرقت أطواره
وخرجاً على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشرائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بفرج
للهمج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
مفيد النعم ومفيد النعم لتاج الدين البكي . مط الادبية
(دون تاريخ) من ١٩٦ - وبالط الوهية ١٣١٨ من ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك المافظ الحبر أبو الحسن الكنتاني
القاسمي المغربي المالكي . قل وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gunsburg (١)

(١٠) خلاصة الامر ٣ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٢٨٧

ابن القفطي * القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (١٠)

(الفيلسوف المتطبع أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف. من نصارى الكرك ومولده بالكرك.

قال ابن أبي أصيبعة: كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمرّاً في تأكيد مودته حفاظاً لما طول أيامه ومدته... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصريحاً عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتبين فيه النجابة من صفه كما تحققت في كبره... قصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأزني حتى حفظ الكتب الأولى بالتداول حفظها في صناعة الطب كسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها وقرأ على بذلك في العلاج... وتحقق معالجة للمعالجة ومعاملة الدوا... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة مجلبون وأقام بها عدة سنين. ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله منسكور في سائر أحواله.

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) ملخص كتاب الأصول في شرح الفصول ٢ عن تلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زترل - الطب الحديثية اسکندرية ١٩٠٢ من ١١٤ ويتلوه ترجمة الأصول (١)

بالغة الفرنسية من ٣٠

ابن قلاص الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (١٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(١٠) عيون الألباء ٢٧٣ - ٢٧٤

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ الخطوط

الجديدة ١١٤ - ٥٦٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ.

عبد القوي بن قلاص اللخمي الأزهرى الاسكندري الملقب بالقاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفنانياً نبيلاً. صاحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحبته وله فيه غزير الدائع وقد تضمنها ديوانه. وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثق عليه ويتقاضاه بمديحه

كان كثير الاسفار. سار إلى حقله سنة ٥٥٣ - ٥٥٤ دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبل به وأحسن اليه ومنف له كتاباً سماه الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم. وأجاد فيه. ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن أبي الندى فأحسن اليه وأجرل ملته ثم ركب البحر فأنكر المركب به وغرق جميع ما كان معه بحزيرة التاموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخان عليه أنشده قصيدة التي أولها:

صدرونا وقد نادي السليح بنا وردوا

فعدنا إلى مثلك والموود احمد

وكانت ولادة ابن قلاص بفر الاسكندرية وتوفي ببغداد بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاص - بتصحيح خليل بك مطران

- مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (١٠)

أبو يسى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر: سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع من (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في منهاه أبو العباس بن القلانسي. فذكر أنه هو

(١) في مجلة الاسلام جزء ٢٠ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزائن باريس العمومية رقم ٢١٢٩ (١٠) مجلة الشرق ١١ - ١١٨ - تاريخ آداب اللغة لاردان ٢ - ٧٢

حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس
للأشعار . وأدركهم للأخبار . لا يلحق شأوه . ولا يشق
غباراه . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء أشبيلية للناصر
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الأندلس ملياً برواية سير
أمرائها وأحوال قضاها وشعرائها علياً ذلك عن ظهر
قلب ، قال ابن العريضي : ولم يكن بالضابط لروايته في
الحديث والفقه ولا له أصول يرجع إليها
صنف الكتب الفريدة في اللغة منها تصانيف الأفعال .
وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه
توفي بمدينة قرطبة

١- الأفعال وتصانيفها - وهي الأفعال الثلاثية والرابعة
بإتقان معانيها وحركاتها واختلافها . تشره الاستاذ جويدي
لندن ١٨٩٤ من ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢- تاريخ افتتاح الأندلس - من الفتح إلى خلافة
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسو
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ من ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق إبراهيم

مختصر الخصال - في قه الألبانية - طبع حجر
الط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبد الله بن قيس الرقيات بن شرح بن مالك بن ربيعة
الشاعر القرشي
كان من أخصار إلى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

Ibn Al-Quoutya : Histoire de la conquête de (١)
l'Andalousie, éd O Houdas Recueil de textes et de
traduction

(٠) الأغاني ١ - ١٥٥ الشعر والشعراء ٢٤٣ خزاعة

وإنه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من
حد سنة أربعين ولربعمائة إلى حين وفاته . توفي في
ربيع الأول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي مقروم جماعة
وجمع بين كتابة الأتفا وكتابة الحساب وحدث ولابته
وتوفي في عشر التميمين

ودكره ابن قنري بردي في النجوم الزاهرة . قل وكان
فاضلاً أديباً مرسلاً جمع تاريخ دمشق وسماء القليل وذكر
في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق - وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي
صاحب تاريخ الوزراء - ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) إلى وفاة المؤلف
(٥٥٥) عني بشره الأستاذ امدورس - ويتلوه نخب من
تواريخ ابن الأزرقي الفارقي وسبط بن الجوزي والمحافظة
القهي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية - مط
اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م من ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان - باعتناء الأستاذ شارل ليال كبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن
عيسى ابن مراحم المعروف بابن القوطية الأندلسي الأشبيلي
الأصل القرطبي المولد والدار
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الأغاني طبعة بيلاق ١٦ من ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء

لاس قتيبة طبع مصر من ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٩ قتيبة الوعاء ٨٤ الديباج المذهب

٢ - تذكرة الموضوعات - أو ١٠ الاحاديث العلوة
وبمن أعلت (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر
الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ من ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (٢٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي اللمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفطن
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري
فيه وبأصول الدين واليه فيه المتعنى والحديث ومجانيه
وققه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنحن واودى مرات وحبس مع شيوخه تقي الدين
الذكرور في المرة الاخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج
عنه الا بعد موت الشيخ . وحج مرات كثيرة وجاور
بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات
واتخفوا به (ماحس عن جلاء العين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له
حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة
بعد أن أهدى لطيف به على جمل مضرراً بالهرة . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتنحن مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ام

(١) ولي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها الكذبة والمخرجون
والضعفاء والمتركون

(٢) النهل الصافي ٩٦ بنية الوعاء ٢٥ جلاء العين من ٢٠
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل معصب وعبد
الله فأتمه

وكان تميزه في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سميد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور
رودولف كاكس (١) - ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسرائي

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٢٠)

أبو الفصل محمد بن طاهر بن علي بن احمد القدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسرائي الشيباني
كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والنفوز
والجزيرة والعراق والجلال وفارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله
في ذلك مسنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
السة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط
والضبط - (أو) الكلمات المتشابهة طقاً من
أسماء النسبة وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء
دي يونغ (٢) لندن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rndnconakis
(٢) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طبعات الحفاظ للذهبي

٢٩ - ٤

De Jong (٢)

- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً باهدي (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الثالث بن هشام جزء ٢ كابور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ ج ٢ .
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - مطب الكلام فيه كل الباطن وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيانات والاقرار فنصف وحقق فيه - مطب الأدب والتأيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السعادتين - طبع مع كتاب اغانة اللهفان في موائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المطب السلفي ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كثف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل الدخمة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهي التي سبها : الكافية في الاعتناء بفرقة الناجية أو لما حكاه في نسخة من الأركان . . . المطب السلفي ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين - تصوف وقع على طبعه محمد شيد رضا

- ١ - اجتماع خيوش الاسلامية على غزو المطلة والجهمية - صنع في أواخر شهر اهد ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مطب محمد مطبق ١٣٠٧ ص ١٥٢ ومطب التدفد ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) ج ٢ دهر ١ / ٤ - جزء ٣٠ مطب فرج الله الكندي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغانة اللهفان في حكم طلاق النضبان - (حكم النزع) في مسألة تطلاق عامة . . . مطب النضبان خاصة) عاق حواشي الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ - اغانة اللهفان في موائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أقضية الرسول - رسالة خم بها المؤلف كتابه الذي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وحطها . . . نسخة صديق حسن خان القسومي - مطب حجر همد ١٢٩٢
- ٧ - البيان في أقسام القرآن - جمع فيها ايمان القرآن وكلام عام - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي - (تصوف) مصر ١٩٠٥ ص ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف) أوله : الحمد لله الذي جعل حجة الفردوس بحاهة المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرت على سبعين باباً كلها في الاحاديث ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣٠ مطب فرج الله الكندي ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٤٤

عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فتشأ بها وسع
ابن الشحنة والسحق الآمدي وابن عساكر ولزى وابن
الرضي وطائفة . ونفق على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شبة . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ التورن والتورنخ . حتى برع وهو شاب . لجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ القدي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنع بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
للقاكية سارت تصانيفه في البلاد واضع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٥٤) (٠)

أبو التنير هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة السكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يبايعني على حفظ القرآن فيدخل بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . حفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وضع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التمانيف
المحدثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الانباري ١١٦ هـ الإديب ٦ - ٢٨٠ . ابن خفصان
٢ - ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول بط النار ١٣٣١ م ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ١٣٣٣/٤

٢٠ - مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الثريفة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه الذكورات ومعرفة الرد على
المنجيين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢٠ مط السعادة ١٣٣٣/٥ هند ١٣٢٩

٢١ - هداية الحيارى من اليهود والنصارى -
وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى - مط التمسك ١٣٣٣ - وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدائق كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار
المسطى . كتاب عمل الرخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس المولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ - ٧٠٠) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
٢٠٧ - ١

(١) Goltius

(٠٠) حقائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرزاق (خط)
جلاء المبتين من ٢٢ المورد الكائن باسم إسماعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ - ٢٠٤

والتغافل وأودعه فوائد منقطة من الكتب . ثم شرح هذا التفسير ودرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -
النه باشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد إعادة المتن الذي يكتب المعاصي بل قصدت إعادة من تصرعن بلوغ أميته في الحلال الذي هو سبب لعجز الدنيا (كشف الظنون) ط ١٠٤ - مط ١٢٩٨ م ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ م ١٠٤ - مط البنية ١٣١٦ م ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر م ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه - أنظر باسمه « اندبرج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاسد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكنقوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ م ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ فلس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - فلس ١٣١١ م ٢٣٢

١ - كتاب الاسنام - مؤلفه ابراهيم بن محمد الجوهري عن الحسن بن حبيب العربي الخ طبع ثانية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعاق عليه حواشي نافعة وله مقدمة بالفتن الفريسيات والعربية وكلمة باسماء الاسماء والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكافي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢ - ١٩٢٤ م ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب الخليل في الجاهلية والاسلام - تحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب اسكنه لم ينشر ولا ندرى سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (١٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) عفي الثقلين

كان حده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ايلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وسار . رسالة تدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بانمسكر ودخل القاهرة فلقبه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفتياً بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقد أن يوجد فن الا وله فيه تصنيف

١ - تفسير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(١٠) الفتاوى النعمانية ١٠١٠١ الفوائد البنية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ٦٧١ . ٤

المحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي
التوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى الى
ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند
جاء في كتاب البرق الثاني في الفتح المباني لقطب الدين
النهر والي (مخطوط) في الحزاة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوارددخول البرتغال
(البرتغاليين) اللعين من طائفة القرع الملاعين الى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟)
في البحر ويلجئون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الامواج لانستريح سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة ولم يهلكوا
في ذلك المكان ولا يخلص من طاقمهم أحد الى أن خلاص
منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة
هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له
« احمد بن ماجد » صاحبه كير القرع وكان يقال له
الملندي (٢) وعاشه في السكر فلم الطريق في حال سكره
وقل لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند
وبثوا في كوة بضم الكاف العجيبة وتشديد الواو وبعدھا
هاً . اسم اوضع من داخل الدكن هو تحت القرع الان
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كونا ثم أخذوا هزموز وتقدموا

ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان
البغدادى النحوى

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لانه أخذ عن البرد وتعلب . قال ياقوت لكن الى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خاط
الذهبي فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي
مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاستناف العلوم والتحف
والتف من مجلسه . وكان يجتمع على باب نحو مائه رأس
من القوابل للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه . ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصايح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة القدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - طبع في
مجموعة « حزمة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبدالله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون
وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب
الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن
الآيات والاحاديث المشتهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١١٢ » رد معاني
الآيات الخ

(٢) الملندي أو الميراثى باللغة الاسبانية معناها أميرال أو
ربان البحر

(٠) الانباري ٣٠١ بنية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦٦

مفتاح السعادة ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠
وهو الاصح

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به
ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام
ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم
وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) - رواية أبي زرعة طاهر بن
محمد بنسبه الى ابن ماجه - على هامشه شرحان الا
انماح الحاجة لبدالي المدي الثاني مصباح الزجا
للجلال السيوطي - دهلي ١٢٨٢ - معه شرح القعز
الحسن دهلي ١٢٨٩ - وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥
من ٣٣٢ ومعه الشرح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا
للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف البطا رجال الموطا
وبابها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني - بهامشه
خاتمة الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢
مط المطبعة مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (١)

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الآتي
الجياي الشافعي النحوي زيل دمشق
ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن
صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحل
ابن عمرون وغيره وتصدر بها لآراء العربية . وصرف
همته الى أثنان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وربي على
التقدمين . وكان في النحو مجرأ لا يجاري وجراً لا يباري
وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطة . أقلم
بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج به جماعه كثيرة . كان
كثير العبادة حسن السمعت كامل العقل واماماً في العادلية
فكان اذا صلى فيها بشيعة قاضي القضاة شمس الدين ابن
خلكان الى بيته وقد نفرد عن المقاربة بشيعة الكرم
ومذهب الامام الشافعي

هناك وسارت الامداد تتوافد عليهم من البرتقان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي مطبعة الاسلام جزء ٢ من ٣٧٥ ان رواية السكر
مختلفة دليل ذلك ما سطر في منجلات مراكب البرتقالين
وقتها فاسكر ديغاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول
البرتقالين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد القتي كان يطلق
عليه اسم « للعلم »
ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد -

بأشر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١
بالنصير القوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيف اليه بعض
رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي
واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد
ابن ماجد تنشر تباعاً ١ - كتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشوس واستخراج قواعد الاسوس
للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب مخفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الآخر

• الارجوزة المسماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد
ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح مخفة الفحول في تمهيد الاصول
لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (١)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي ماثولاء القزويني

Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et (١)
de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Shihab Addin
Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photo-
typique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921- 23

(١) ابن خلكان ١ - ٦١٣

(١) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٧ طغاف السبكي • ٢٨
النبل الصافي ١٩٠ بشية الواء ٥٣ • تنبع الطيب ١ - ٦٠٨
روضات الجنات ٤ - ١٠١ فتاح السعادة ١ - ١١٥

١٣٠٨ بالحسنة ١٣٢٥ بالمطاليمنية مراراً وأحرطمة ١٣٣٠
وفي مجموع من مهات القفون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨
منها شروح للبارون سولسترديسكي في باريس ١٨٣٣
من ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية
قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الإيطالية للدوسيو
ويتو (١) فصل إيطالية في بيروت سابقاً. بيروت ١٨٩٨
وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعهما شروح
وتعليقات باللغة الفرنسية باعنا اللوسيو كوكه (٢) مط
الادبية بيروت ١٨٨٨ من ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع
الصحيح - (حديث) وهو شرح لمشكل أعراب
البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الأفعال - (أو) للفنّان بألفية الأفعال
بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الأنبي
ذكره) على لامية الأفعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٨٦-٦٠١) (٠)

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك . بدر الدين بن جمال
الدين الطائفي القهستاني الشافعي . النحوي ابن النحوي .
الملقب بابن النظم
قال الصفدي : كان أماً فيها ذكياً حاد الخاطر أماً في
النحو والماني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ
عن والده ووقع بينه وبينه فكان يطلب . قرأ عليه بها
جماعة . فلما مات والده طلب إلى دمشق وولى وظيفة والده
وتصدى للاشتغال والتصنيف . وكان الأعب يلقب عليه
وعشرة من لا يصلح . كان أماً في مواد النظم لكنه لم

E. Villo (١)

A. Gignac (٢)

(٠) بنية الوعاء ٩٦ حُفَات - كي ٥ - ١١ رونات الجانات

١ - ٢٠٢ . فتح السعادة ١ - ١٥٦

وعن كتاب حدائق الافهام : قال في كتاب الاشارات
كلن ذا وفار ودين وصالح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن اله بي والشيخ محي الدين النووي - مات حالمة
دمشق ودين بتره ابن الصانع
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك
سحاب غفران تصاديه هطلا
فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته
وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمى الخلاصة قد حوت
خلاصة علم النحو والعرف مكمل
الى أن قال في آخرها :
جملتها عشرون تلو ثمانية
فدونكها نسخاً وحفظاً لتبلا

١ - الاعلام (أو) كمال الاعلام بمثلث الكلام -
يليه كتاب غفة المورود في التصود والمدود له أيضاً شرح
احمد الشفيطي - مصر ١٣٢٩ من ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والمدود - تولى
تصحيحه الشيخ ابراهيم البازجي وعلق عليه بعض حواشي
واستدراكات جزيلة القائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع
مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي الشهورة بالألفية في النحو - قال
الحاج خليفة : هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية
في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما اشتهر
بالألفية لأنها ألف بيت في البرز أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ من ٥٣ وطبع حجر مط
للدارس ١٢٩٠ بمط محمد باي زيدو معها منظومة الشيخ عبد
القادر اوي ١٣٠٦ من ٨٨ و ١٣٠٧ من ٧٤ بالمط البارونية

ابن المرتضى البجلي

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى البجلي

إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الأموي بدمشق - مطب الآداب والوثائق ١٣١٨ م ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف اللقي - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١٠ ص ١٤٧) : القتيه اصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد للقب بابن مريم الشريف اللقي المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الانبهاج للتبكي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلفون وغيرهما. ولم أقف على ترجمته. وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية الريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شب الدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٣١٥ و ٦٥ ورجع إلى اللغة الفرنسية بقلم بروفنزالي (١) وطبع الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والدممات بانقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والعماد مالك الشهيرة بالامية الافعال طبع في هليتكفرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - منه مقدمة لصحبه موسيو فولك م ٧٤٠ - بيروت ١٣١٢ م ٣٥٥ موسوماً بشرح الفقيه ابن مالك ليسيك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * محرق

ابن المتغنة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج العروف ابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي - (تق مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاق ١٣٠٦/٧)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم - ... ترجمة لاثنية باعثناء فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين - المطبعية ببيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مكسويه

(٤٢١) (١٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مكسويه - والاصح مكسويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمكسويه - ابو علي الخازن صاحب التجارب . واما صاحب روضات الجنات فدون اسمه : ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مكسويه الخازن الرلزي الاصل الاصفهاني المكنى والخاصة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أميراً عتده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الغساني : كان في التدرة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تقلت به أحوال جليسة في خدمة بني بويه والاختصاص بهاء الدولة وعظم شأنه وارفع مقلده

وكان مكسويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهذلي الى أبي علي مكسويه يستتر من شيء يلغى عنه بعد مودة كان بينهما

١ - تجارب الامم وتماقب المهمم - في التاريخ

ابتداء من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(١٠) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون

الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠

(١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد الترمذ

كل ماورد في التاريخ مما أو جبه التجربة وتخطيط من فرط وحزم من استعمل الحزم - الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيخانه آياصوفيا باعثة تذكاري لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في لندن ١٩٠٩ م - وقطعة من كتاب تجارب الامم كت عليها الجزء السادس - طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الخلفاء لمؤلف مجهول - باعثة الاستاذين دي غويه ودي يوتغ وبآخرة فهرست أسماء الرجال والقبائل ومحفوظات ، لندن ١٨٦٩ م - الجزء السادس وهو يشتمل على تاريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعثة تذكاري لجنة جيب لندن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذبلة للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب بظاهر الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعثة أندروس والشيخ فرج الله الكردي - انما الجزء الخامس يتتدي به من تاريخ سنة ٢٩٥ من خلافة القنبر بالله الى سنة ٣٢٨ - مطبوعة شركة القدس بعصر ويملو قسم من الجزء السادس وفيه تاريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة لتاريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ - تهذيب الاخلاق وتهذيب الاعراق - يشتمل

على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق

ومعه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ م ١٣٣

مط الوطن ١٢٩٨ - مط وادي النيل ١٢٩٩ م ٨٩

مط التراثي ١٣١٧ م ١٨٧ - تهذيب الاخلاق لابن

مكسويه في التريه ، وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان

من أكابر علماء الجامع الازهر - مط والدة عباس ١٣٢٣

١٩٠٥ م ١٨٦ مط الطارف بيروت ١٣٢٧ م ٢٣٩

وطبع تهذيب اخلاق بهامش أدب الدنيا والدين

للمارودي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق

سنة ١٢٧١

٣ - الفوز الاشر - (تأليفه) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢ - ٩١

الجزائري : بناء ابن مكويه على أصول الفلاسفة الألهيين
وانتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة
١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لنز قابلس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن
مكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ -
باعثا الأستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر
١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعثا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣
١٢٨٩ ص ٣٢
وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعثا
البكمانو (٤) ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي
لين ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية
باعثا بالجو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (١)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسين بن علي
ابن حمزة بن إبراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب
جمال الدين القسري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص
مدة وتعلقت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل
بمحنة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذاك
نائبا عن آية الديار المصرية . ثم رتبته ناظرا في الخزانة ولم
يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق
سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نائبا وكان ابن مطروح في صورة
وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج
وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فقيم عسكره

Le tableau de Cébès (١)

E. Basset (٢)

SuaviElendi (٣)

J. Ellichmanno (٤)

D. Pablo Lozano y Casela (٥)

(١) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الواقى بالوفيات للصفدي . رفته

١٠٣ حسن المحاضرة ١ - ١٢٢

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام
بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان
في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان
سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة
عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره
أصبحت جمر خفرة مرتها لأملك من دنياي الاكفنا
يا من وسعت عبادي رحمتي من بعض عبادي المشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في منح السلطان الملك
الصالح أبي الفتح أيوب و انجمله طبع مع ديوان ابن الاخف
مط الجوابب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (١)

جمال الله والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي
ذكره صاحب ديوان الاسلام قل : ابن المطهر الحسن
ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور
الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له
مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها
شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه
ابن تيمية في مجلدات . اهـ .

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الله والحق والدين
أبو منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن علي بن
المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . سمي الحلبي نسبة الى الحلة
السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور
المزديدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديالة وهو
غير سيف الدولة ان حمدان الذي هو من جملة ملوك
الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقربا عند
السلطان الجانيو محمد . المغولي الملقب بشاه خدابنده . وقد
أخذ بمحنة هذا الـ طان في تشييد أساس الحق وترويج
المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(١) روضات الجار ١ - ١٧١ - الدرر الكامنة باسم الحسين
ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فأبداً بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق ومقتضى الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) . طبع منه خمسة أجزاء . ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليمان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الوسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زنجيرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أوزيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفاً اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها ومما أن مصنفها أبو زيد البلخي التوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأبي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر القدسي سوى من تأليفه هذا - اهـ

ابن المطهر الحاتمي

(٣٨٨) (.)

أبو علي محمد بن الحسن بن المطهر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في البيعة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي محاطبة أقنعه فيها - اهـ . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر الخلاعة وحكي في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية — وفيها موافقة شعر المتنبي الكلام

(.) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ به سنة الوفاء ٢٥

بمنهاج الكرامه في الإمامة وكتاب اليقين ومائل شتى وبلغ من الميزة والقرب لديه عمالاً مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان نخصيله العلوم عند قبيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سعيد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ — تبصرة المتعلمين في أحكام الدين — طهران ١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ — تهذيب الوصول الى علم الاصول — قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتناس ولدي محمد - المعجم ١٣٠٨ وبآخيه ترجمة المؤلف

٣ — شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع مجريد الكلام في عجمي ١٣١١

٤ — كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين — وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة الصنف . طبع في المعجم ١٢٦٨

٥ — كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد — عجمي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر القدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ — المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي التوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات المعجاز وتزاوير القصص لانه تتبع فيه صحاح

ابن معنوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحوزي

ديوان (ابن معنوق الموسوى) - وهو أشعار
أبيه شهاب الدين للموسوى الحوزي التوفي سنة ١٠٨٧
وعمره مائتان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١
في الدائع ٢ في اللرائي ٣ في أشعار متفرقة - طبع حجر
مصر ١٣٧٩ - ألكندرية ١٢٩٠ - مط شرف ١٣٠٢ -
بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م من ٣٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف - من أدباء القرون
التاسع للهجرة (١)

كثرة اللغة - في العربية والفارسية. لقيه السلطان
محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من
الشرقا. رجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية
طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين الحسيني الحسيني
قال فيه مؤلف فضة الربانة : القول فيه أنه اربع من
أظلمة الحضراء . واقلته الذبراء . ولذا لودت علاوة في
الوصف ثلث هي الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع
بدر سعدة ففسخ الالهة وانهل سحاب فضله فأخجل السحب
المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ - ٣٤٩ ترجمة والده
نظام الدين أحمد بن محمد

١ - أنوار الريع في أنواع (علم) البديع -
بديعية أولها :

لرسطوطيبت في مجموعة رقم ١٧٠ السبعة بالتخفة اليه (أستاذ
١٣٠٢) - وطبعت في مجموعة « راشد سوريا » الحوزي
أنطون بولاد . أنظر بولاد : الحوزي أنطون .

ابن المظفر الرازي * الرازي * أبو الفضائل *

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (١)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن التوكل
ابن العتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الماتمي
أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب
وغيرهما . كان أدبياً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدراً على
الشعر قريب المأخض سهل القفظ جيد الترميم حسن الابداع
للمعاني مخالطاً للعلماء والأدباء معدوداً في مجلتهم الى أن
جرت له الكلائة في أيام القنندر وافق معه جماعة من
رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فغلغوا القنندر وبأسوء
بالخلافة فأقام يوماً ولية . ثم أن أصحاب القنندر عجزوا
وراجعوا وحاربوا أعوان ابن للمعتز وشبثوهم وقتل ابن
المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه للطبوع كتاب الزهر
والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار
الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ - أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله -
مط الجالب ١٣٢٩

٢ - ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) - رواية
محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخة الاصلية المحفوظة في
الكتبخانة الخديوية - عن بطبعة عزيز افندي الزند عيط
جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢٠ من ١٥٠ و ١٤٣ -
بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(١) الانباري ٢٩٩ الاغانى ٩ - ١٤٠ ابن خلكان ١ - ٣٢٣
قوات الوفيات ١ - ٢٤١

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكانت
معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي
البغدادى . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق
فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أباز كريا الى
مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين
سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة .
ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقراقة (١)
وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم
للعلم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرح في نظم
كتاب الصحاح للجوهري فتولى قبل اتمامه . وله من
التوالي غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن
وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك
مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه
المنظومة والشيرة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه
وضاحة نظمه . وهذه الارجوزة البديعة الفصيحة شاهدة
له بسعة العلم وجودة القرينة اذ نظم فيها على نظم الجواهر
في السلك . وخلصها من الحشو تخلص الذهب عند السبك
فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة . جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالنية ابن
المعطي — أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفية
طبعت باعتناء زرتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠-١٣١٧
ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشرة قسارض بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرية ثرية الامام القاضي

Zelfsers fein. (٢)

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو الحامد

احمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٧٠٠ هـ

حسن ابتدائي بذكرى حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . ألفت بها أثر بديعية ابن
حجة والزم فيها ما ألزمه هو . والعز الموصلي قبله من
التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤
ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعر آء بكل مصر
رتبه على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين
٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل
اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في
محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع
بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي
المغربي — الملقب زين الدين البجوي الحنفي — ويعرف بابن
معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو والآلة قرأ على الجزولي وسع
من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف
تصانيف مفيدة منها منظومة الالفية المشهورة

وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في
الحزنة النحوية كتب ما يأتي :

« قابل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد
يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والنشأ الزواوي
القيية الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على
شيخه أبي موسى عيسى بن بلخت الجزولي فمهر فيها . ثم
دخل الى بلاد الشرق فلقى الشانج وباحث العلماء وناظر
الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٥١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠

بنية الوعاء ١١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

من ١٢٠ وفي عيني ١٣١٠ م ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرئ القوي * المقرئ * احمد بن محمد *

ابن المقرئ البني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (١)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري البني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كران المقرئ البني الشاوري
عالم البلاد اليمنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والأدب وولي أسرة بعض البلاد . وكان
يتشوق لولاية القضاء فلم يوفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والإرشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الإرشاد - (قته شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
يغنى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
التي فتح في الاختصار باباً متعلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل ... مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فصحا أعيان العرب ما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - عيني ١٣٠٥ م ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (قته شافعي) أنظر أسنى
للمطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

باريس باعتنا سليمان الحرثي محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ م ٥٥ - تونس ١٣٠٣ م ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
القفية بالبني من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الفيت المدرار المفتاح لكلمات
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الفيت المدرار شرح الازهار كلاماً لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن الرضي الحسي الامام المهدي أثناء ازديته بالبني
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مطبوعة شركة
التمدين ١٣٣٢ وبأسفل صفحة حواشي وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غزير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد العمري
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العمري في المقدمة
كان فريد دهره . ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلام . قبل بلوغ أوان
الحلم . وبرز على الكهول في الشعر - ولم يزد سنة على
عشر . ووطنه الاحساء . وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً
معدودة . ثم هجرها بعد أن عمل التصديفة للباية في ملح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقتصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه
حصر مدائح المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالطبعة الميرية ١٣٠٧

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة بالتيمة في طاعة السلطان . اهـ

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخبر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة قتل فيها . وكان التصور قد كتب الى - ميان يأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - عني ضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كيف الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لحصه بعض التصوف وسماء عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة عني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ - وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل (ابن المقفع) - قسم منها ومهمها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - كليله ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه يديا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع - طبع قسم منه باعتناء هنري شواتنس في لندن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

والعروض والقوافي - التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه القني وضع الكتاب له وقدمه لذلك الناصر فوق عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً مجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ - باط العزيزية حلب ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط القتطف ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير وجلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن المجوسية وكان أحد الثقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطماً بالاعتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر النصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كلية ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) فهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١ - ١٨٣ في ترجمة الخلاص . خزائن الادب ٣ - ٤٠٩ ويرف عند الافرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس والاسمح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

أخذ النحو عن السهائي والنحاشي ولازم أبا حيان الأندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصنيف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع التناه في أخبار القنوين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٨٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قل هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
السمي بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزعزعي
والعلامة ابن عطية وأورد عليهما والنتيجة على خطيهما . في
الأحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك بما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - (فقه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد الطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الشفاقي الثمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك

الفوائد البهية ١٠٧

استجمع ، ونجححه البارون سلوستردي ساسي وقدم
له مقدمة فريساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
إلى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الأستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبجية بطر ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية صكبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - تصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السداحمد طارده بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله
البتاني المطب الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الحلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب إلى لغة (١)
ونظم شعراً - أنظر ابن المباركية : نتائج القطة في نظم
كليلة ودمنة

وطبع كليلة ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن
مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
للنحوي .

Bibliographie des ouvrages arabes par Victor (١)
Chauvin, Vol II - Liège 1897

(٢) أنظر . نتائج المادة ١ - ٢٣٧ في شأن كتاب كليلة ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدور

الكلمة باسم أحمد بن عبد القادر

الحوي ثم البعثي القفاعي الحنفي - الشاعر
وله بحامو أخذ الأدب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي
وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم
وقدم دمشق فتسبب ببيع القفاح عند قناة العوفي ثم تركه وصار
يتردد إلى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه
قعه الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والصرف
والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر .
توفي بدمشق ودفن بباب القرايس .

النفحات الادبية من الرياضة الحوية - ديوان
شعر . مط المطبعة يروت ١٣١٢ م ٢١٠ - وفي أوله
ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابوالكلام أسعد بن الخطير أبي سعد
مذهب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي
للمصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبير . اصله من
من نصارى أسيرت (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا
وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة
غريق وهو كالستولي على الديار المصرية ليس ببلده .
له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ومقام كتاب
كلياته ودمته وله ديوان شعر

ذكره المهاد الاصهاني في الحريدة وقال : انه بالقاهرة
متولي ديوان جيش الملك الناصر ولكن هو وجماعته
نصاري قتلوا في ابتداء الملك الصالح . وخاف الاسعد
على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من
مصر مستخياً وتصد مدينة حلب لاندأ بجانب السلطان
الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب
بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين - وفيه إيضاحات مفيدة عن ادارة

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي
ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه الحقوقي الولي
عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين
ومشارك الانوار والنار .

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم
وأحد البرزين في عوصات العلوم وله القبول التام عند
الحاس والعلم

كان معلماً للامير محمد بن آيد بن ومدرساً بمدرسة تيزه
وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم
خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النفي معه
حاشية الشيخ يحيى الراوي المصري على شرح المذكور
وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب انوار الحقائق
على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله عنه محمد بن
ابراهيم الشهير بابن الحلبي استأثنت ١٣٠٦ م ٣٧٣ و ١٣١٥
م ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه
وبهامشه شرح ابن العيني - استأثنت ١٣١٤ م ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : ١ - لله على هدية الهداية والاسلام وعطية القرابة
والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الحبرية استأثنت ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد - (في التوحيد

والعقائد) فازان ١٩٠١ م ٢٦٢

ابن مليك الحوي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شذرات الذهب ١ - ٤٩٢

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤١ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطط

الغريزي ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٢

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والنهبي . . .
واختصر تاريخ دمشق في نحو ربه وعنده تشيع بلارفض
(بينة الوعاء)

١ - لسان العرب - وهو أتم المؤلفات التي صفت في
اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المول عليه بين أهل
هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين
تذهيب الازهري وعلم بن سيبه والصحاح وحواشيه
وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من
الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار - فرغ منه سنة
٦٨٩ - جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨ (١)

٢ - نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات
الاصائل والاسحار - رتبها على عشرة أبواب
مط الجوانب أستاذة ١٢٩٨ من ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتاني

(٤٨٨ - ٥٨٤) (٥)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ
الكنتاني السكبي الشيزري الملقب «وَيْد الدولة» محب الدين
من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب
من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في
الحريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة ثمره ونظمه . يلوغ من
كلامه أمولة الامارة . ويوسس بيت قريضة عمارة العبارة
حلو المجالسة . جالي المساجلة . . . أسكنه عشق القوطة
دمشق الغبوبة . ثم نبت به كاتيبو القمار بالكرم -
فانتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاركاً اليه بالتعظيم . الى
أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق .

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٣

(٥) معجم الادباء ٢ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ - ٤٠٠ - أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على
ما حصل فشكراً . . . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب
غير كامل - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي «جمال الدين»

(٦٢٩)

ديوان - طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ - ٧١١) (٦)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو المز
مكرم بن مجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي
القاسم بن حنيفة بن منظور الانصاري الافريقي المصري
ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن
علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال
الدين بن مكرم من ولد روينج بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب
والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة ونهاية (١) . ولد
بمصر وسمع من ابن القتيبي وغيره وجمع وعمر وحدث
واختصر كثيراً من كتب الادب الطويلة كالآغاني والعقد
والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته
خمسائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره
وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(٥) فوات الوفيات ٢ - ٣٣١ نكت الهيدان ٢٧٥ بنية

الوعاء ١٠٦ المنهل المنب في تاريخ طرابلس الغرب من ١٥٧ مفتاح
السعادة ١ - ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب :

والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على
الحقة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطبه

الفلا ترجمه الى الفرنسية ونشره بالفرنسية العربية
والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون
' فلوريان '

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (١٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن
أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن
منير السكندري المالكي

قال صاحبنا لك الإصدار (في ورقة ١٩٦) : قاضي.
القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن النير الاسكندري قاضي
الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديها المعنى الكلام
والسخط به السنة الاقلام . ألف كتاب القتنى تبع فيه
الشفا للقاضي عياض نعى فيه منحنى غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول له بالمرية
تفتخر برجلين في طرفها : ابن للنير بالاسكندرية وابن
دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها
وكان مدرساً وولي الاجاس والساجد وديوان النظر .
ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التتشي في سنة ٦٥١
ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي
ثم عزل . وكان خطيباً مصقاً

توفي بالاسكندرية ودفن بقرية والده عند الجامع الغربي

الاتصاف من صاحب الكشاف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشاف . ألفه في عنوان الشية
وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه .
طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزعشمري
(مصر ١٣١٨)

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢
الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح السادة ١ - ٤٤٢
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للاندوني

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيرز من أهله . ورثتهم
سرف الزمان بنبله . ورماء الزمان الى حسن كيفاً . فأقام
به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ .
فاستداه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً
بذكره . مشتهراً بإشاعة نظمه ونثره . والامير المضد
مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء
وكتاب الشيب والشباب ألفه لايه . ذيل لتيمة الدهر
للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله .
كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب
أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات
في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة
قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بمخزانه الرحوم الدكتور
يعقوب صروف صاحب المقتطف
وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيرز وتوفي بدمشق
ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو ' أسامة بن منقذ ' وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة
تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه
من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني
بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج
شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بحولش
وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوجش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لابي المكتبة
الحديثة بمصر كما ذكره جورجى زيدان في تاريخ الآداب
جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 11. siècle des Croisades,
Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

- ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلياني الشهير
بابن المواز
اللولؤ السني في مدح الجناح الحسنی - وهو
نظم محيط بجميع محاور الشعر على اختلاف اغراضها
وضروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - قس ١٣٠٧ م ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن مبسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جليب المعروف بابن المبسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاء وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في القبط

أخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في العهد
العلمي الفرنسي واعتق بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ م ١٥٠ وفيه القهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) لى كتابه المطبوع « أخبار مصر » وفي الكواكب الباردة
م ١٧٨ باسم ابن البصرة - الحطاط للفرزية جزء ١ : ٢٠
و ١٣٢ و ٤٥٢ و ٤٦٢

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملقب مذهب الدين .
ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني
فتناً أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيلاً حيث المجوء والفحش فلما كثرت ذلك منه
سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فلستوهه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له ونفاه
فخرج الى البلاد الشمالية

وقال المهاد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر المجهام معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات وأجوبة
ومهاجات وكانا متقيين محبب ومتنافسين في صناعتها
كانت وفاته محبب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان مجتهداً مدقّقاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافتاء .
وكان يعاني حرقة الالاجه وله شعر

شرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) أعلام النبلاء جزء ١ - ٢٣١ والاعلام لمحير الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ أعلام النبلاء ٢ - ٣١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخميس البردة - ويليّه كتاب عنوان الشرف : ويليّه
دعاء ختم المولد الشريف - مصر ؟

ابن نبّانة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نبّانة الحنّافي الفارقي - صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وثق الاجماع على أنّه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل مياقريّين . وكان
خطيب حليوبها اجتمع بأبي الطيب التتبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنّه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الفزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحضر الناس عليه ويمخّثهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً - توفي بمياقريّين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نبّانة عند الرحيم بن محمد
الفارقي) - ويليّه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ - مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع التّن وحده بالمط
اليمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ - مط الرشيدى ١٣١٠ - مط
العلية ١٣١٢

ابن نبّانة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٠٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٢ طبقات السبكي ٦ - ٣١
الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب (جز ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الهام بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكمي وغيره واعتق بالعلم وتعمان
طريق الصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
الواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يجمع مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشوم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشغندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) - أنظر شرح هذه القصيدة

لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم - شارح
الدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على الدونة واستحضر للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أنّ القليل بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن
الامام الوثريسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ - ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان -

أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ - شرح على رسالة أبي زيد القيرواني - وسمه

شرح احمد بن عيسى البرنسي القايي المعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
نفقة ابن شعرون مصر ١٣٣٠ - أنظر البرنسي القايي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام انذ كورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة
وفيه الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
القيث السجهم في شرح لامية السجهم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن نهان

سعيد بن سعد بن نهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع

كتاب الاجرومية - آخر طبعة بالمطبعة ١٣٣٣ ص ٢٠

٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد

الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبية

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كامل الدين بن النبية المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبية - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
وضمته جملة أبيات في الغاز والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل مسائله اللغوية وتصحيحه المرجوم
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العلي ١٣٦٣ - بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

طاهر بن محمد بن الحطيط عبد الرحيم بن نباتة - الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

وله بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
وانثر وهو أحد من حذى بمخوذ القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه - رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح
رؤسائها - وله في المؤيد صاحب حماء غرر الملائع - وفي
آخر عمره استنداه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة المحوي صاحب خزائن الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان - ومن مطالعه التي هي أبهى من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :

في الرقيق سكر وفي الاسداغ مجيد

هذا المدام وهاتيك العناقيد

رقوله :

بدا ورتنا لواحظه دلا

فما أبهى الغزاة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لافتمت الاذواق من هذا السكر النباني . ا . تولى
بالبهارستان الناصري ودفن خارج باب النصر بتراب الصوفية

١ - ديوان خطب جمية - مط شرف ١٣٠٢ مط

عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشمرى

الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥

ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمزيدات المط

الكاستانية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البستاني الغنمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية - مات سنة ٥٩٦ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين بلقيش وشهاب
الدين الشلي والشيخ أمين الدين عبد العال واجزوه بالافتا
وتدريس فأقضى ودرس في حياة أسياده وأتبع به خلافتهم
أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الحنفي . قال عبد
الوهاب الشعراني صحت عشر سنين فأرأيت عليه شيئاً
يشبه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جبراته وغلاته مع أن الفريضة عن أخلاق الرجل .
توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه أحمد فخرج وفاته
سنة ٩٧٠

١ - الاشياء والنظائر - (في أصول الفقه الحنفي)

كلكتة ١٢٤١ - هامة تهيدات للشيخ محمد علي الراجبي

مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٣٢ و ٨

(أنظر غمز عيون البصائر لاحد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق - بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره
القوي ... جز ٨٠ هامة كنز الدقائق للنسفي وحاشية
ابن عابدين المساة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تكملة العلامة محمد بن علي الطوري - المطبعة العلمية ١٣١١
ص ٤٠٠ - المطبعة ١٣٢٣

٣ - الرسائل الزينية في المسائل الحنفية - وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها : أن والذي قد ألف رسائل وقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها - طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على
محاسن الاشياء والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٢٩٢ المخطوط الجديدة ٥ - ١٧

الفوائد البهية بالمطبعات ١٣٤

٤ - فتاوى (ابن نجيم) - أو الفتاوى الزينية طبعت .

هامة الفتاوى الزينية للشيخ داود بن يوسف الخطيب .
(فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي . الدني - الشاعر الشهور
قال المحي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر
وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازنه في أسلوبه أو
يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المقاضاة
بينه وبين الأمير منجك ويدعي أرجيته - وعندي أن
أرجيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة
تعبيراته - وأما أرجية الأمير فمن جهة ما يهني البشكرة
أو الفرقة في قالب الابداءة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم
سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالدينة
ودفن بقبعة القرق

ديوان (ابن النحاس) - المط الحسينية ١٢٩٠

ص ٦٨ - بيروت ١٣١٣ من ١١٢ (يختلف ترتيب
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي * النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ - ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي

توزري الأصل من قلعة بني حماد . وتوزر من أعمال حمص

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٥٧ أعلام النبلاء جز ٦٠ - ٢٦٩

(٠٠) بنية الوفاء ٤٢٤ . نيل الإنباه ٢٤٩ تعريف الملف

الذي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا اجد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب .

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب الفقيه الاخباري الشيعي للمعزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخيراً الادباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم »

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتسايف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلها الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عني بنشره الاستاذ فلوغل من ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويبلغ جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الألمانية للمستشرقين فلوغل وملز وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال من ٢٧٨ ليسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(١٨٧) (١)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري صاحب التصانيف الفاتحة . وله في الطب الموجز وشرح الكلبيات وغيرها . كان قتيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان للأمانة مجلداً . ولكن فيها ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة اللانبة اسمها Die Kunde Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت عن الاصل من أولها الحاشية وفي الحاشية التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة عثرت عن نسخة قديمة (٢) طبقات السبكي ١٣٩٠ - طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٦٠ شذرات الذهب ٢ - ٥٢٤ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩٠

محب أبا الحسن الاخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشفراطيسي وغيرهم . قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل يبادنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً . وقال عياض أخذ هو والمازري عن الاخمي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وإنما يأكل ما يأتيه من توزر شكاً اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . وقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

ليست ثوب الرجا والداس قد رقدوا

وقمت أشكو الى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يامنهي املي

يامن عليه بكشف الضر أعتمد

أشكو اليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا حيلة

وقد مددت يدي للضر مستكياً

اليك ياخير من . دت اليه يد

ونظم منفرجته . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر أهله وسرى . فمن يسير ورد الكتاب من توزر تطفل للشيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة . توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة - وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها :

اشتدني أزمة تنفرجي قد آذن ليالك بالبلج طبع على الحجر مع خميس لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر : الاضواء البهجة في ابراز دقات المنفرجة لابي يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ .

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٦ - ٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي
المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم
الولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم - سمع من العزافي
وغيره . وبيع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض .
والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس
والافتاء وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة
مؤلفات منها الفصول ورغيب الرابض والجلل الوجيزة
واللعم في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المعونة في الحساب
الموائمي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر
والقباة اسمه فتح البع في شرح القنع في الخزانة الاحمدية .
لاحد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب
أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم
الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض .
نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق
١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمثنى اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون
اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي
منظومة في الالغاز اللغوية أولها :
يا باغي الغفر الماتص بفتنه
الم رويداً ولا يلوي بك اللغز
عط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الاندلسي

(١) لم يقرر أمر خزانة الرحوم أحمد بك طلعت وهي نحو
ثلاث من المخطوطات العربية والتارسية
(٢) ابن خلكان عدد ٢ - أبو الداء (طبعة الاسنانه
١١٨ - ١٢٢ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والنطق وبالجملة
كل مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه
الارض مثله - قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قتلوا وكان
في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مذهب
الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١)
وخلف ملاً كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على
المارستان النصوري

موجز القانون - أي : فنون ابن سينا (في الطب)
رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية
والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاغذية المفردة والمركبة
٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض
التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها
ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف
من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة ولكنه
كامل في الصناعة منهاج للدراسة . . . (كشف الظنون)
كلكته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر
الرؤساء الكيائية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس -
أنظر أيضاً الشرح النفي للسكازروني في سديد الدين
وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أولؤ الشهور
بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (بقه شافعي)
مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامشه تطبيقات لبعض العلماء -
أنظر شرح العمدة لعمد بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السبكي كتب ٥ ثلاثين سنة ، والاصح ثمانين كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أُرِخ وفاته سنة ٦٨٧
وكذا في طبقات الادبي
(٢) مائقات الاسدي ورقة ٨٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كالية ودمنة وهو
أراجيز وعدد يوتنه الفايت نظمها في عشر مئين للامير
جيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديس الاسدي صاحب الحلة
وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وقيل توفي بعد سنة
٤٩٠ هـ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ - الصادح والباغم (والحازم والعاظم) -
منظومة في الفيت على أسلوب كالية ودمنة ذكر أولاً باب
الناسك والقاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان
ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ - المط الادبية بيروت ١٨٨٦
من ١٤٣ أنظر الناعم من الصادح والباغم

٢ - نتائج الفطنة في نظم كالية ودمنة - طبع مع شرح
الإلفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله الهادي وصالح
محمد بن ملا حسين علي - بمبي ١٣١٧ من ٢٢٤ - وطبع
قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيوخان
وبتصحیح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملا عبد
أبي القاسم . وبالط اللبنانية بعدا بتصحیح الحوري نعمة
الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ من ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين الهندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر البني
الهندي الانصاري - الملقب بجمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد
النحور - (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جملة كالشفاء
للعاشق السحور بنفث نغائات الصدور والسحور . لانه
تضمن مدح سيد الكائنات ومراج الصباح والديجور -
بمبي ١٢٩١ من ٧٢

كان أبوه هاني . من قرية من قرى المهدي بأفريقية وكان
شاعراً أدبياً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور
بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من
الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية
وحظي عنده . وكان كثير الانهاك في الماذم منها بمذهب
الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نعم عليه أهل اشبيلية وسامت
القائلة في حق الملك بسية واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك
عليه بالنية عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ
سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونمى خبره
الى المرز ابي نعم محمد بن النصور البيدي فطلبه وبألف في
الانعام عليه . ثم توجه المرز الى الديار المصرية فأراد
الالتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها
فأقام عنده أيام . ويقال انهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره
ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المرز وفاته وهو بمصر تأسف
عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به
شعراً . المشرق فلم يتقدرا لنا ذلك

ديوان (ابن هاني) - بولاق ١٢٧٤ . وعن بطبعة
طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي
أنيس محبو - مط المعارف بيروت ١٨٨٤ - ١٣٢٦
من ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو علي محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى
المعروف بابن الهبارية الهاشمي العامري البغدادي
كأن شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان
في النجاء والوقوع في اللسان لا يكاد يعلم من لسانه أحد
وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير
السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره
كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كالية ودمنة وديوان
شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . . من غرائب نظمه

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الأندلس في القرن الثامن للهجرة) لم تقف له على ترجمة إلا أن الموسيو لويس مرسيه متصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان إلى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : تحفة الانفس وشعار سكان الأندلس ، أوله الحمد لله المنعم بسوانح الخ وهو قيمان فطبع منه القسم الأول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢^(١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أنقى

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة — أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان الخ رتبته على أربعة أقسام ١ في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال ٢ في السؤدد والروءى ومكارم الأخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمال من الوصايا والمواظ على الحسان . مطبوع في بيروت ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ - ٧٦١) (١)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الحزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي قال في الضرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ وازم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول رقم ٤٤٣ (٣) بنية الوعاء ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ - ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله ... تاريخ السادة ١ - ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ - ٢٥٧

الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلاعي ابن السراج وسرع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى... وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني... وتفقه للشافعي ثم حنبل... وانتقل العربية ففاز الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد العربية والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق .. قال ابن خلدون : ما زلت نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنقى من سبويه

وكان كثير المخافة لأبي حيان شديد الانحراف عنه. ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . رفع الحفاصة عن قراء الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكيد عدة مجلدات . رثاء ابن نباتة بقوله : نسق ابن هشام في الثرى نثر راحة

يجز على منواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة المدح مستداً

فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ - الأعراب عن قواعد الأعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الأعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل وأحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الإشارة إلى عبارة محررة . طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف المبدئي - ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ - الفار نحوية — أنظر أحمد سيف الغزالي : حاشية الفار ابن هشام

٣ - أوضح المسالك إلى الفقه ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح . أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملم به . مطبوع في القاهرة ١٣٠٤ . مطبوع في القاهرة ١٣١٦ كلكتة ١٨٣٢م . أنظر أيضاً التكملة لمحمد بن التوضيح للشيخ خليل

٤ - شذرات الذهب في معرفة كلام العرب — وهو مؤلف جليل القدر . قول غايه في العربية .. استأنه ١٢٥٣ - وفي مجموعة رقم ١٠٣

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه إلى مصر . ثم أعاد إلى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقته عند أولي الألباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير الفردلت ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب لاختلاف من جيتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الأمور السككية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس . طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ . وطبع حروف بخط محمد مصطفى ١٣٠٢ ونهايته حاشية محمد الأمير عليه يوم مصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزيين الأول بخط الشرفية ١٣٢٨ من ٢١٠ والثاني بخط الجمالية ١٣٢٩ من ١٨٤

١٠ - موقد الازدهان وموقظ الوسنان - في الأحاجي النحوية . مطبوع في المرمين ١٣٢٢ من ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥ ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)
- ٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة اللقوية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بن شبيب في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (١٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحيري المازني (وقيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السبيلي في الترويض الأنف أنه مشهور

٥ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - أوله : أول ما أقول أنني أحمد الله العلي الأكرم - بولاق ١٢٨٢ من ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ من ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازدهان وموقظ الوسنان في الأحاجي النحوية المؤلف . بخط الازهرية ١٢٧٩ وخط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامتها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور - الخط الشرفية ١٣٠٣ اليمنية ١٣٠٥ الخط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح (على قصيدة) بآنت سعاد - وبالطامش حاشية الباحوري الخط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بآنت سعاد لابن هشام في ليبك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧٩ (١) من ٢٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المساء قطر الندى رافعة لحاجتها . بولاق ١٢٥٣ من ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامته نظام القطر للشيخ عبد العزيز الفرعي الانصاري ويليها الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تنعيم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - خط الخروسة ١٢٨٣ من ١٢٠ . تونس ١٢٨١ من ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف - مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكوبار (٢) ايدن ١٨٨٧ من ٢٤ و ٤٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - مخني اليب عن كتب الاعراب - كان ابن

٢ - الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير -
رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
طس ١٣١٩

ابن هلال الصافي * أبو اسحق الصافي،

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري مولدًا للسياسي منشأ المعروف بابن
الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاة
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له
الكمال . فاشتغل بعد ما رجع على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصنيف
والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفقياً
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالمتوسطة والاشرفية والشيخونية
توفي بالقاهرة

١ - التحرير - (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جمّاً عبارات منقحة
وبالغ في الإيجاز حتى عاد يعد من الانجاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن أمير حاج المالكي شرحاً بمزوجاً وسماه
بالتحرير والتحرير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحرير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ - فتح القدير للمعجز الفقير - (فقه حنفي) وهو

(٠) المنهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بنية الوعاء ٧٠ الفوائد
البية ١٨٠ مفتاح السادة ١ - ١٣٦

يحمل العلم متقدماً في عام النسب وانحدر وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما
ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذهما ولخصها وشرحها السهيلي الذكي وهو المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) - لمحمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام - عن بطيعة الاستاذ وستفاد
ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - جزء ٣ غوطا
١٨٥٩ / ٦٠ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط
الحيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض الاتق للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد للماد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي
قال في دوحة الناصر في أخبار أهل القرن العاشر فومهم
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتن هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لفضله وغازاة علمه واتساع باعوه وعلو مقامه . . وعلى الجملة
فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام -
توفي في سبيل الله سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) - قال ناشر الكتاب
لا رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الزود والوقوع نهضت مني القريحة
السائلة لترتيبها حسب الامكان الخ . . طس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابتها سنة ٧٠٧ هـ -- في القرق دمشق ١٣١٣ --
١٩٠٠ م ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وافته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١)

كان في أول أمره بالبحرنة بنى في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قل لو كنت بمصر علمت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة وتقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بإزالته وإكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد متخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهراً وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاية بعض الدواوين فتولاهاربهة لا رغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متسكاً وكان حسن الخط

وحكي أنه كان ينسخ في مدة ستة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاهد من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتته اسفنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خرائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها اخطاها وهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالصحح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبع في مدينة الجوارب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاوائل » ضمن مجموعة اشتمل على رسالتين أخريين . (انظر مجموعة رقم ١٤)

(٢) مختصر تاريخ الدول لابن العربي ٣١٦ - عيون الانبا

٩٠ - ٢

شرح على الهداية لبرهان الدين البرغاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة - مع تكملة نتاج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب الدولي شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده الملقب - لكتاب جز ٣ سنة ١٨٧٥ - ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملة وسمه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي - وبهامشه العناية بشرح الهداية لآكل الدين الباري وحاشية - مد الله بن عيسى الشهير بمدد جلي وسدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - جز ٨ بولاق ١٣١٦

٣ - المسيرة (في أصول الدين) - شرحه الكمال ابن أبي شريف - أنظر المسيرة على المسيرة الكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر التميزين في العلوم الحكمية . والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفارقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له . وكان من أحل تلاميذه وأفضل المستظلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نضر الملك ومدحه . توفي بمرجان .

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية - باعتناء مائزته مصطفى افندي القباقي الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(١) مجمع الادباء ٥ - ١٦٨ - عيون الانبا ١ - ٣٢٣ فوات

فوات ٢ - ٥ : دمة القصر للباخري (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ - تبارك ذو العلا - مجموع سلوات وقصائد تتعاق
بتوابع شهر رمضان - معبر (دون تاريخ)

٢ - خميس القصيدة البترية في مدح خير البرية
مطبعة اليمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (١)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بابن الوردي الشافعي
قفيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الذروة العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . ونبأ
في الحكم بحلب في شبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء انما رآه . له أرحوزة
في تفسير النامات ومقامة في الطاعون مهاها القبا في
الوبا . واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر
وأعلى قيمة من الجوهر . وذكر له السغدري ترجمة طويلة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وقهاه وأديبه وشعره
تفنن في علومه وأجاد في مشوره ونظمه . شعره أحسن
من عيون الفيد وإسمي من الوجبات ذات التوريد . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن أبياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(١) فوات الوفيات ٢ - ١١٦ . بنية الوعاء ٣٦٥ صفات السك
٢٤٣ - ٦ جلاء العينين ٢٤ - الدور السككية في حرف عمر بن
الظفر - اعلام النبلاء ٣٠٠

أن توفي بالقاهرة سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
حليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح المناظر أو كتاب
المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بميد
آباد الهند

مقالة في الضوء - ختم باعتنا الأستاذ برمن (١)
ومعه ترجمة باللغة الألمانية - هل اوليبسك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح « اليعقوبي »

ابن الولدي خالد « خالد بن الولدي »

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر أحمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين معنفاً في هذه
العلوم وقال : يكن له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخيمي وأنه قال أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)

باعتنا الأستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠
ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم
من اللغة الكردية كتاباً في غلال اليا وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Barmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained, with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A G. Abon hekr b. Wahschih and in english
by J. Hammer

قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد
فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير
نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعريضي (نقته
شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ م ٢٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ
ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر
لابي الفداء وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢
المطأ الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول
تاريخي يشمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف
لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذييل تاريخ أبي الفداء
الطبع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب
نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء
« المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الوردية - (وفي كشف الظنون : « النفحة
الوردية ») أرجوزة في النحو عدد آياتها مائة وخمسون
بيتاً أولها :

لله شكرى أبدأ وحمدى مصلياً على النبي العربي
طبعت باعتناء الأستاذ البخيت (٢) ومعها شروح بالغة
اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ م ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو
مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض
أحوال المعدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله
دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه
كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق
المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحجة
كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم
العقلية (كشف الظنون)

طبع « وسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول المذكور في النسخة الموجودة بدار
الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في
النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام
وكان ضيق الديشة زث الديشة ردى . انظر . خضر الى
مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود .
فالتفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر
في ذلك اليوم مباينة مشترى ملك . فقال بعض الشهود
أعطوا المعري يكتب هذه المباينة على سبيل الاستهزاء به .
فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فترأب
استهزائهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ
ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشتري
محمد بن يونس بن شقرا
من ملاك بن احمد الأزرق

كلاماً قد عرفنا من جلق
الى أن انتهى من المباينة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ
الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا
هذا النظم مع سرعة الأريجال . فقبلوا يده واعتذروا له
من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم .
وجاء في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان
العصر أنه اختلف معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً
ولم يأت بدليل على ان الوردي أنه المختلس بل المتبادر
الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة
العجائب الآتي ذكره . باعتناء الأستاذ سيفرود فرديفند
برسلاو ١٨٥٣ م .

٢ - الفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات -
(أو) « الانفة الوردية في تعبير الرؤيا » أولها :
قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدي . -
بولاقي ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٣ - يليه منظومة
الفراسة في القيافة افاضل بك . مصر ١٣٢٦ م ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - (أو) « البهجة الوردية »
نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار
القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوله .. وذكر
مزدوجه الربة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر
جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب التتبي سماء
الندف . وتنبس بلمة بمصر بالقرب من دياط

مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع
القصيد النونية المزنبة في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني
« أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي
هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو
العباس . قال الزبيدي كان جيزاً بالنحو أستاذاً وكانت
شيخة الزجاج يفضلها على أبي جعفر النحاس ولا يزال
يشي عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول
لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو
جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف
المقصود والممدود — انتصار سيديه على البرد (بغية الوعاء
ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون :
المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن
حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعثة الأستاذ
برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الألبام) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي
الاحمسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب
النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك)
أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام
وأكبر التعفف والتحصن من الأوزار والآثام .

المعاني باعثة الأستاذ هيلندر (١) ومعها ترجمة لاتينية
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠
وطبع منه الخصة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعثة
تربرغ جزء ٢ في أوبسالا ١٨٣٥ / ٩

طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧
المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣
ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — انظر مابعد نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد
حمد الله الذي الحمد من فضله — ويليها رسائل وأشعار
طبعت في مجموعة رقم ١١ (اسنانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى
وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطامها
اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طعت مع شرح عليها لسعود القونوى مصر ١٣٠٧
و ١٣١٠

ومع تخميس لرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن
الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب
الأربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
وتبرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد
المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التتبي — الشاعر
المشهور

أصله من بغداد ومولده بتتبي ذكره أبو منصور الثعالبي
في بيتية الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

أربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق
— أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء — أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب «

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (١)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرطاين الموالي لأصل الحلبي المولد والنشأ - القب
موفق الدين النحوي - وعرف بأبن الصانع
قرأ النحو على أبي السخا فتان الحلبي وسمع الحديث
على عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق
على تاج الدين الكندي . وحدث بحلب . وكان فضلاً
ماهر في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بغداد ليدرك أبا البركت بن الأنباري . فلما
وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع إلى حلب وتصدر للأقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضله حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشئيل كثير المحون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزغشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسك واكسفورد والاساتنة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ إلى
١٨٨٦ بشرة أقسام عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - أحد كتاب

(١) ابن خلكان ٢ - ١٥٠ - اعلام النبلاء ٤ - ١١١

فتح السعادة ١ - ١٥٨
T. Jahn (١)

بهاشيه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن
يأمون - قس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء - من الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٢)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحلبي
ثم الحنفى
أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحلبي
بالقاهرة وغيرهما وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماه ودمشق . ثم رحل إلى القاهرة وعاد إلى
حماء سنة ٩٤٩ . وبها ألف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اتوا عليه وجماعة من له انتساب إليه من القاطنين
بحماء وغيرهم . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ - قفرو الأثر في صفو علم الأثر - ويلي « بلفه
الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اتوا على الشيخ المذكور
وبهاشيه فتوح النبي لشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في الفتوة الاموية

(١) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

لشهرته وسوء حاله ورتانة لباسه . ولكن له مع هذه الهيئة
إصابة بليغة غريبة في النجاسة لا يشاركه فيها غيره (نقل
عن الفلاكة والفلوكون للدجلى)

١ - الزيج الكبير الحاكي - عن بشره العلامة

كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ - الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)

من كتاب الزيج الكبير - ومعه ترجمة الى اللغة

اللاتينية لبطرس يوحنا يولمبروك - ليندن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

الكاذب السياسة - وهي رد على خطبة اللورد

كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الابهرى

أثير الدين الفضل بن عمر الابهرى

في كشف الظنون تاريخ وقته سنة ٦٦٠ وفي فهرست
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان
فأرخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ.
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهرى (الفضل)
ابن عمر بن الفضل الفاضل المحقق النطقى الشيخ أثير
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير
وايساغوجى والنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن العزبي في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة ألامه
فخر الدين الرازي سادات فضلاً ، أصحاب تصانيف
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين السكشي وقطب
الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس
الدين الحمر وشاهي بدمشق وأثير الدين الابهرى بالزوا . اهـ

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)
قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن
ابراهيم يعرف بأين الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفينهم
وعنت له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجاة
والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب
ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف
سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خوارويه
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافاة
وغير ذلك

المكافاة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافاة على

الحسن والقيح سمعها ممن تقدمه وشاهده يعمره وعلى حكم
مأثورة في الشدة والرخاء عن بشره وتعليق حواشيه
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطب الجالية ١٣٣٢ -
١٩١٤ م ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن
يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري
النجم صاحب الزيج الحاكي وقد أمره بعمله وابتدأ له
العزير أبو الحاكم صاحب مصر
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور
تمويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد أفنى عمره
في الرصد والتيسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .
وكان يقف للسكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالفرائين
حكى انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر
ومدسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض
ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ينفاد وتأدب بها .
وكان بليغاً في صناعات النثر والنظم وله يد طويلة في علم
الرياضة وخصوصاً الهندسة والميعة . خدم ملوك العراق
من بني بويه

وكان الصابي . نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين
أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم
أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ينفاد -
ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة
والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلنت من حملوا على الأعواد
أرأيت كيف خبا زناد الناصي

جبله هوى لوخر في البحر اعندى
من وقته متابع الازباد

ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي .
الجزء الاول : نفعه وعلق حواشيه الأمير شكيب ارسلان
البناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعرّف أدباء زمانه
الذي عاش بين ظهرايهم - جبدا (لبنان) ١٨٩٨ ض ٢٨٨

أبو اسماعيل * الازدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الانصاري
بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١)
وقال : هو محمد بن أحمد بن حماد الانصاري الرازي
الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار
وخلق وعاش ستاً وعشرين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

١ - ايساغوجي - وهو لفظ يوناني معناه الكليات
اخص أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض
العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور
والمداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أنير
الدين الابري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره . من
المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب إطلاق اسم الجزء
واراد الكلي أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب
باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله نحمد الله على
توفيقه ونسأله هداية طريقه - الطبعة الاولى من ايساغوجي
في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاب
توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع جرج ١٢٧٣
و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و
١٣٢٣

٢ - قال أقول - وهو شرح ايساغوجي للؤلف -
كانبور ١٢٩٣ - لكانو ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) « هداية الحكمة » - وهي متن
متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي
٣ الالهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فلهذه رسالة
في المنطق والحكمة أسلفتها لبعض الاخوان على سبيل
الارتجال - طبع جرج بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح
الهداية لمير حسن معين الدين البيهقي الحسيني (هند
١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم
الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق
الصابي - صاحب الرسائل

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وعشرين سنة والله أعلم

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات
الجنات ١ - ٤٥

كان من أهل العسة وكان يهضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قلة درباس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلدون : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن ومن يرجع اليه

الاسماء والكنى — (أو) كتاب الكنى والاسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع حروف ٣/ ١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المفتي بمدينة كنه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أياه في ولايته المرقوم باعتبار الجلب . وبعد الدعة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيلبي ثم فناء السلطان محمد خان الى ولايته كنه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المثار اليه ولكن لا يتيسر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والف . وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هيركند دعا طمع دارم زانكه من ندى . كنهكارم (١)

١ - تحفة الشاهان -- اسنانه ١٢٨٥

(١) غلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفي كان ساكناً في مدرسة عبيد أفغان من مدارس عيبتاب

٢ - كليات (أبي البقاء) - (أو) كليات العلوم . وفي فهرست زنكر : كليات أبي البقاء في جميع العلوم . أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخرتها على حروف المعجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ -- طهران (المعجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ - اسنانه ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء المكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (١)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله المكبري الضريير النحوي الحنفي البغدادي - الملقب بحمد الدين قرأ على ابن الحشاش وأبي البركات بن نجاح وبرغ في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في ضاه بالجدري . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرائت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي حنيفة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحر واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصيتم الذهب علي حتى وارثتموني مارجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو الفرج يفرع اليه لما يشكل عليه من الادب . وكان رفيق القلب سريع الدعة... وكان ثقة صدوقاً فيما ينقله ويحكىه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الهميان)

١ -- املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب

والقراآت في جميع القرآن - (أو) التيان في اعراب القرآن . أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مطب شرف ١٣٠٣ بهامشها نموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب أي التنزيل للشيخ محمد بن

(١) ابن خلدون ١ - ٣٢١ نكت الهميان ص ١٧٨ بنية الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٥٣

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن نيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام
شامي الأصل - كان بمصر في حدائقه يبيت الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يجلده حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعصم خبره
لعله اليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازها للمعصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء . وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (المتحول)

له كتاب الحفاصة التي دلت على غزارة فنهائه وانتقائه
معرفته بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه غول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمختصر من
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته بخاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالوصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأسدي في ١ في الديبج ٢ في الحجاء ٣ في

(٠) الاغانى ١٥ ... ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -

الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزانة الايت ١ - ١٧٢

أبي بكر ارازى - وطبع مجزء ٢ في المطبعية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الاطمية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله
العظيم سلطانه قال أنه أتمن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالوصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة
١٢٦١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح النبوي . عن
حبشة المتنبي . للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في
رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلائي * الباقلائي

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطلوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيبي

تخميمس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن
الفارازي - وهو المسمى بالوسائل المتفيلة في المدح
النبي - ويلىه قصيدتان - طبع ...!

أبو الثناء الاصفهانى * الاصفهانى « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسى * الطوسى « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانونى فى الطب والجراحة وصاحب جريدة
الأفكار فى سائولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج - (محي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م من ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجى والسيلان -
مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ من ٢٠٠

أبوجي « الإلب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد فى مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزر (لبنان) . كان
دمت الاخلاق طلق اللسان ، يتخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦
ص ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخرجي الاندلسي

المعانيات ٤ فى الارصاف ٥ فى الفخر ٦ فى الغزل ٧ فى الرائي
المط الوهية ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بجم نعي الدين
خيال بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أنى تمام - جمع

فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمرائي والادب والنسيب والهجاء
والإضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء وأشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
فى مدرسة فورت وايم ومولوي علام رباني - إسكناهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فينس الحسين سماء الفيضي
بعبى ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافعي - أخوذة من شرح التبريزي
مع شكل المتن بالشكل الكامل - مط الجمالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمكي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية الديوبدية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الأستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م فى بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية . بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ استغناوت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي فى ٤ أجزاء
بولاك ١٢٩٦ - أنظار التبريزي (الخطيب) .

الابونيجي « اييب خير »

العفة والدنس - مصر . . .

أبو حاتم بن حيان * البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(١) (٤٧٣ - ٥٦٥)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونجدة الاعجاب - رتبة على مقدمة
وأربعة أبواب . فالقدمة للبيان والتمهيد والابواب لثمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البنيان . الباب الثالث في صفة البحار ومجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة
باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج .
طبع في المجموعة الغريبة جمعها الاستاذ ملر . أنظر :
ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام مسمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

وانه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جزء ٢ بالط
الوهية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ . تصحيح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (١)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزي الشنتمري الشافعي
المولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن نعيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . والمزي نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الفناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لم يص
منه الذهبي ملخصاً وسماه تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي وشمس الدين «)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

على أرجوزة السيوطي الدعاة بالثبوت في لية الميت فاس
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر — ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبالك سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري * «البكري»

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل النوفي المصري الشاذلي

١ — العزية للجماعة الازهرية — (فقه مالك) —
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني — (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

ابي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظروف في ذكرى تواريخ الخلفاء — وصل
به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته — مطب النجاش ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي «أبو الحسن»

أبو الحسنات الكندي * الكندي «أبو الحسنات»

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري «أبو حنيفة»

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (١)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ملة . الامام الكوفي مولي تيم الله . وهو من رهط
حمزة الزيات

صاحب المذهب القضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتن اللغة وفصل فصوله وأقسامه وميزماته
ورب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن صلبة
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قتل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
ملاك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوثي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(١) التهرست ٢٠١ بن خلدون ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ -
طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ . روضات الجنات ٤ - ٢٢٤
الجواهر المنيعة ١ - ٢٦ . مجلة الاسلام لندن ٩٠

١٨٨٩ م من ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكوني - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . اختلف في مؤلفه قيل للامام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببيركلي في شرحه للمسمى بامعان الانظار بالاول . ا -
بولاق ١٢٤٤ - استانة ١٢٩٣ من ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطالعية « المطلوب شرح المقصود » بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطبعينة ١٣١٠
وفي الاستانة ١٣٢٤ من ٢٤ رسالة موسومة بشكالة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري
قال باقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والادب والفقه والكلام معتزلاً يستك في تصانيفه
ملك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب
الفلاسفة امام اللغات . سخيظ اللسان . قليل الرضا عند الاساءة
اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنة
وفصاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكى من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . اقام بغداد مدة ومضى الى
الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يجمعهما : وصنف في مثاهما كتاباً . وصنف الرد على
ابن حنبل في شعر المتنبي . المحاضرات والناظرات . الامتناع
والمؤانسة . الخزين الى الاوطان . تقرظ الجاحظ وكتاب
الصديق والصدقة والمقابسات وغير ذلك

عكس . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
أني جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل لما رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كنت في هذه السارية أن يحملها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هيرة الفزازي أمير العراقيين أراد لفضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آجر ملوك بني أمية فأبى .
فصر به مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ بغداد (الفلاكة والمفلوكون للدلي)

١ - الفقه الاكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع
الباخي واعتق عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتاوا ١٢٦٠ (أنظر
منع الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر للأبي القاري
(مضر ودهلي) - والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر
لمد القادر أبي محمد (كانون ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) من ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنسوبة لابي حنيفة في مدح
النبي . طبع حجر استانة ١٢٦٨ من ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -
رواه حسن بن زياد الاولوي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جز ٢٠ مع حواش كثيرة
عليه لكتاوا ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح
المساند الحنكية مع شرحه للأبي القاري لاهور

(٠) معجم الادباء . ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ١ - ٢ . بنية الوعاء ٢٤٨ . روشتات الجنات
٤ - ٢٠٥ . فلاح السادة ١ - ١٨٨

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتزر أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لربيعان ٤ - ٢١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم ديني كثر انعام ناظر الاوقاف

٥ ايضاح الدلالات في سماع اللات للشيخ عبد النبي النابلسي

ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في حجة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة عبي على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لجير الدين باشا التونسي وبقية المراتب في تصحيح الضاد اعلي بن غانم المقدسي التوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاحة والمفلوكون للدجلي

٣ — مناظرة ابن يونس القتاتي وابي سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عن بشرها الاستاذ مرجايوت ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أمير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطبخشروش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بغرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خليفه التوفي سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين انلوكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)

(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٢ ص ٤٢٨

(٣) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أو الفداء ٤ — ١٤٢ نكت المصيان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٣٢ ابن تفلوط ٩٢ بنيه الوعاء ١٢١ الفوائد الهية ١٩٥ بالتهليلات — جلاء العينين ١٧ بروضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : فناء الوزير المهلبي عن بذار لسوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشرم على الاسلام أبو حيان لانه مجح ومصرح . ١٠ . ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فباله ليقته . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات) .

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق —

المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ — وطبع بمط الجوائب سنة ١٣٠١ — ٢ رسائل الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعلّ الحرري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك زغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان النطقي وعند أكثر مروياته فيتناكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خمس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشيخه ولي الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال العربية عن أحوال الاشربة للشيخ حسن

الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي

سليمان محمد بن طاهر بن بهرام المجستاني وعنده أبو زكريا الصبري والاشجاني أبو الفتح والمروزي أبو عبد القدسي والقاسمي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

١ - الإدراك للسان الأراك - قال مؤلفه : الفرض . من هذا الكتاب ضبط جملة غالب من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً . وقال أيضاً أنه كتب عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استأنه ١٣٠٩

٢ - البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط أوله الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرآة العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب أبي مبتدى . أولاً بالكلام على مفردات الآيات لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والأحكام النحوية . ثم اشترع في تفسير الآية ذاكرة سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر التقرآت شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فرسها أفراداً وتركيباً بما ذكرها فيها من علم البيان والبدیع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر الماد من البحر المؤلف والثاني النهر المحيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ - النهر الماد من البحر - وهو مختصر البحر المحيط أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا المهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور أعلاه

٤ - هداية النحو -- أنظر هذا الاسم في التذييل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفها

أخذ القرآت عن أبي جعفر بن الطباع والعريية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وبمصر عن الهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعائة وخمسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والعريية والقرآت والأدب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الأسنوي وغيرها - وهو القمي جسر الناس على معضات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب الحسين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لاقتضاء ما كنا توجهنا لاحله استعمله الوالد إماماً لاجلي فكثرت حتى اكلت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تعجز في سفة اخرى وكان كذلك وكفى بالشيخ أبو حيان اماماً متفهماً به اتفق اهل العصر على تقديمه واملته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق الابهجة وكثرة الاتقان والتحري . له

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ أبي الفدا : كان أبو حيان بحرأزخراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزي بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اء . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفات .

توفي بمزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطامها :

مات اثير الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعاراً ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

(١) ولابن حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك - نعمة الملك في سيرة الترك - كتاب الافعال في اسان الترك . منطق الحرس في اسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرّة عيون أولي
الرجاءات في المبنيات والمربّات - كلاهما له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر - على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع الشتمل على الأثر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني
من سجدتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجدتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلاه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوَّف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الإمام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ - سنن أبي داود - (حديث) قال مؤلفه :

كُتِبَ عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتُخِبَ
ما ضمته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وتمائمنا حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
الطبعة الكسائية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ م - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ م ص ٣٩٣

جزء ٤ مع شرحها : عون العبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣

جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل - (حديث) - الله الطليعة
١٣١٠ م ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولي آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري

أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود اصدق
الناس - وقد اُحْدِثَهُ بِمَحْتَمَلِ خَطْوِهِ . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث بأربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة

مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدر آباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقسم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وإنما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين - جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسمر بن المهال الخزرجي اليبوعي

رسالة (أبي دلف) - مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ - ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال
ص ١٣٨

أبو الريحان البيروني في البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (١٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللثوي البصري كان من أمه الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والقريب وكان قة في روايته . حدث أبو عنان المازني قال رأيت الأعمى وقد جاء الى حلقة أبي زيد قبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكان سيوفه اذا قال : سمعت اللغة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - - - طبع في مجموعة مجلة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاز حقنر بط البيسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - - - مع شرح للاستاذ غوثيل (١) نيويورك ١٨٩٥ من ٣٥ - باعتا الاب لويس شيخو ومط البيسوعيين ١٩٠٥ من ٣٤

٣ - نوادر (ابي زيد الانصاري) - - - (او) كتاب النوادر في اللغة - مع تعليقات عليه لمصحه العلم سعيد الحوري الشرتوني - مط البيسوعيين بيروت ١٨٩١ م ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - - - باعتا الاب شيخو المذكور وله فهرس مط البيسوعيين من ٤٠

(١) بنية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

الترك - باعتا شلورر ومعها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥ من ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الحنفي

(٥٣٣ - ٩٠٤) (١٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ - استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال - وعنوان الكتاب : آثار اللغة العربية مط هندية ١٣٢٩

أبو النجب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

المقود النهائية في المراسلات العربية - مط السادة ١٩٠٠ من ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) - باعتا الاستاذ ارثور يرام ومعها ترجمة لاتينية - لندن ١٩٠٢ من ٨٩

أبو رياش القبسي

شرح الهاشميات - أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Ahou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١) ed. K. de Scholozzer

(١) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي هممه المنعرق برونله وقال ان أبازر درس اللغة والآداب على أخيه وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراق الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشربيني ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جبهة أشعار العرب — باعثناء سعيد عمون اللبناني

وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ م ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأوتار في قصائد العرب : وفيه ذكر الملقات التسع والاربعة مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملتقات بلقب مخصوص لها .. مصر بمطبعة الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد * محمد

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة السكسلان في رسم القرآن

(في علم رسم الصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزان الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات — ألفه بمعاونة رشيد الحوري كتاب الجزي في ص ١٨٠ (لم يذكر على طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني « أبو السعود »

أبو السعود (افندي) « عبد الله »

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (١٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالتمية في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج الملقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تباع عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية — لأبعلهم برنار الفرنسية (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمية في الكيمياء الزراعية —

(معرب) مصر ١٢٩٠

(١٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة

العارف للبستاني ٢ - ١٦٩

(المولى) أبو السعود أفندي محمد بن محمد بن مصطفى
الحامدي الحنفي - مفتي تحت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وترى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الاقضاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد النظم : وقد ربي بزال
احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقيل جيد الزمان
بغرائد أفضاله وهو غافل . فمادت روضة المعارف الى
بهاثها . ودوحة آداب الى منبها ونمائها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفتح الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
كنز الدقائق (قه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية بالرحوم السيد الحوي مع
ما وجدته لسكن من شيخنا الوالد السيد الحوي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
الويلحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي * الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -
تأليف دوقاك (معرب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ - الدرس التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
البيدنيين - مط الشريفة ١٢٨٩ من ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الانتيقه خانه الخديوية -
تأليف ماريت بك - عربي أو - ود - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (معرب) -
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك معرب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ من ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمنتهى تاريخ محي مصر -
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللآلي في السلوك في من حكم فرنسا ومن
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة البرونجية الى عهد الملك
لويس فيليب والثالث الآخر ضمن تاريخ من تولوا مصر
من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد الحميد
خان - بولاق ١٢٥٧ من ٣٥١ (وذكر لابي السعود في
مجلة الشرق سنة ١١٠٩ من ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
المؤلف كثيرا من الشعر كلديج والرائي والقرايات . الا
أني لم أر هذا الديوان مدوناً في احدى القهارس التي وصلت
ليدي) وبقي تصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود الحامدي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد النظم في ذكر أنامل الروم ٢ - ٤٣٨ شفران
الذهب ٤ - ٨٢٥ - الشافعي النعمانية من ١٨٢

أبو شادي « أحمد زكي أبو شادي

أبو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (١)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراءات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ غناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأقوى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الأولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث القفني وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالترتبة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفارديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين - النورية

والصلاحية . طبع بتصحيح أبي السعود الترمذ بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنسوية باعثة بريه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(١) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بنية

لوعاه ٢٩٧ نفع الطبيب ١ - ١٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنه - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (١)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الاصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . تولى بعد الحسنة بنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي ألفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمي ١٢٩٧ م ٢٩٠ ومعه ترجمة فرنسوية باعثة لكتور كيزر - لندن ١٨٥٩ م من ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب المريب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » على الميمنية وغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ - تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ من ٣٨٠

(١) طبقات السبكي ١ - ٢٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ علي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم لحقه وأشار له الى مواضع اختلاف الشيخين الرازي والنوري وسماه عمدة النظر في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keltzer

رئيساً للعلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
ديوان - (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في القرنين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية
و ٤٥٩ في القسم التركي - ميز اليوسعين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ - وعنى بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي الداني
من أهل دانية بالأندلس . ولد فيها ورحل الى الشرق
فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالإسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ الى بلهيدية
وزل من صاحبها ابن المز بن باديس . وكان شاعراً
مهماً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب بليغة الشعر
العمالي وغير ذلك - كانت وفاته بالهيدية

تقويم الذهن - (في النطق) مع ترجمة الى اللغة
الاسبانية مجرط ١٩١٥ .

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل
الرياسة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واتصر
على أكل الحشائش وافر جماعة من المشايخ في الحديث
وعام الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

٢ - معني اللبيب عن الطيب - الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر - المطبوعات بعبدا (البان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوزني اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي
بعض قصائد وقصود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجلة -
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الوارثة
الشهيرين بنو احي البرون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الكمال منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
كتبتة وأخذ الشعر على المظالم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير الى مالطة والقسطنطينية
فانتدب الفرصة للعرض اللغات الايطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والنطق والرياضيات
 وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد الترجم الى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصاحه
وكتبه بخط يده وطبعه في الطبعة المذكورة . ولما تشككت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

أبو عبيد

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهل ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

اليماني بالولاء . تيم قريش البصري النحوي الشعبي
الخارجي .

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

كل الجاحظ في حقه لم يكن في الأرض خراجي ولا
اجماعي أعلم بجميع العلوم منه . وعن العويص وأبي العلاء
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطعت في أنسابهم بالله تعالى ألا عرفتني من أبوك
وما أصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كقائل الفرسان وغيره (عن
الأنباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الأصمعي للناظرة والمأقفة . ثم
انتقل إلى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه إليها لافضل ابن الربيع
في خلافة الأمين . وأخذ عنه جماعة من علماء أهلها أشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس شطب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج . وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله
غرب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته إذا أنشد
بيتاً لم يقرأه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لأنه
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب للتأليف
الذي كان يظن فيه على بعض أسباب النبي - قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الأنباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨

بنية الوعاء ٢٩٥

الحسن بن سالم فأتى إلى مقامه . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد
ودفن بمقبرة للمالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المريد إلى مقام التوحيد - قاتوا لم يصف
في الإسلام مثله في دقائق الطريقة وأولفه كلام في هذه
العلوم لم يسبق إلى مثله (كشف الظنون) . رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطب اليمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج اللذوب لزين الدين الفسافي وحياة
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعبد الدين
الأموي الأسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس أحمد بن عبد العزيز * الهلالي « أبو العباس »

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين - طبع مع كتاب

نور العين في مشهد الحسين لأبي اسحق الأسفرائيني

أبو عبد الله القاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر القاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -

(نحو) فاس ١٣١٠ م ٣٢٨

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين بغداد - ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبيب ان أبا الحسن علي ابن غنم الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيارستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبية مع سائر البيارستانات ببغداد ومسكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق

كتاب بلس في الاعظام - النظفة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستصاات (وأطلق الافرنج على اسم بلس Vellius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الألماني باريس ١٨٦٢ من ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ من ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن نعيم بن تمام بن نعيم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتحاً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

وقارب أبو عبادة المائة وكان غليظ اللثة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته .
ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مئتي مصنف

كتاب النقائض - نقائض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبدة معمر بن المنني التيمي أولها بعد الديباجة كان السب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من النقائض في الهجاء وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء من ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ٥٤٦ الى ١٠٩٩ القسم الثالث وهي المهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ ييفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحتري * البحتري

أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العمري بالولاء ، العيني - الدروفي بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الخرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (ابي العتاهية) -- باعتناء الابوليس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مطبوع في ١٨٨٦ / ٧ ص ٣٨٧ ومه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

أبو العلا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على
قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له
نوادير في مداواة المرضى ومعرفة لحوالهم . وكان في
دولة الملتين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم
ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة
الطب وهو صغير في أيام المتضد بالله أبي عمر وعباد بن
عباد واشتغل أيضاً بعلم الادب . ا .
تتبعه : لم يذكر صاحب عيون الانبأ تاريخ وفاة المترجم
بل قال أنه دفن بأشبيلية خارج باب الفتح
تذكرة أبي العلا في الطب - أو في الوصايا
الصحية - له مقدمة وترجمة افرسية باعتناء غبريل
كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المغربي

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
القضاعي التنوخي العربي
كان غزير الفضل وافر الادب عالماً بالغة حسن الشعر
جزل الكلام وكانت له حافظة مجيبة
ولله بالمرعة وعنى بالحدري وجد أول سنة ٣٦٧ فقتل عني
أحد قتيه ياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن
أحدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المارة
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار
اليه الطلبة من الآفاق . وكتبه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Collin

(٠٠) الانباري ٢٥٠٠ معجم الادباء ١ - ١٦٢ - عيون
الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ أبو الفداء ٢ - ١٧٦
شفاة الوفاة ١٣٦ روضات الجنات ١ - ٧٢ وكنية وندم من الكتب المتأخرين

طبقات علماء افرقية وطبقات علماء تونس -
عنى بشهره الاستاذ محمد بن أبي شنب - أنظر محمد بن
أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الاسراء - رسالة الامراء والعراج - الجالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول الى معية الرسول - مصر
١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش
معارج المقرئين الآتي

٥ - معارج المقرئين - بهامشه مذكرة المرشدين
والمسترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين -
مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد
محمد السمان الحموي الحنفي - المولود بمحماة سنة ١٢٩٤

ديوان المحليات - يشتمل على جملة قصائد
في الابتهاال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح
والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون
تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو العلا ليج

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المطالبة ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لاحد فؤاد
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد أياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير
واف بالقصود ولا دال على الفرض المطلوب فأصلحه
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في الفريعات والمحاسيات - طبعت
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣، بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ٤٠١ و ٤٠٢ - مط
هندية ١٣١٩ - ١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والحوارزي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم - ويعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبنيتي اوزان
توجبت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيهما البقوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢٠ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١ / ٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بعب
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين
الهندية والمصرية أمين عبيد العزيز جزء ٢ مط الجالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالآزام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠
وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع
في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبخوا الحيوان فقيه تعذيب له .
وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات
يحكي عنه كثات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه .
قال الصفيدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
بالاذقية ونزل ديراً كان به راهب له عام بأقاويل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بفلك شكوك وشعره في هذا المعنى
المتضمن للالحاد كثير ١٠ .

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلا المعري --- أومنتخبات للزوميات
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة النفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وصحح باقيها أجد علماء الازهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلا - أولها : هذه رسائل أبي العلا
احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المرتقي الضرير رهين
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه
وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان .
نرحبها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كغرد ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية وتليها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ
الملائكة راشفاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني * أبو عمر *

أبو عمر الكندي * الكندي * أبو عمر *

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - ١١٠٠
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أجبارهم وفضلهم
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعماله متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الافضل علي
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالقرآن . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه
وارتزق بالتجارة في الجواهر . وقرأ عليه الناس على
الأوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستة .
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية .
فصنف رسالة في إبطال المبادئ الشرعية . . . وهذب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . . وهذب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١) »

(١) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب
الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوقان سنة
١٨٩٥ للخلقة وتوفي عصر بخارة اليهود سنة ١٩٦٥ وذكر أنه
كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً مجلة
الاسلام جزء ٢٠ ص ٢٤٤

(١) وذكر الاساذ بروكاهن الاثاني لابن ميمون كتباً كثيرة
في الطب والعلاج . منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة
العاصلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي صناعة الاسلام ذكر له
مقالة في صناعة النطق

« نقل المستشرق الانكليزي كلاريل (١) بذاته إلى اللاتينية
والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالألمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فيسا
ونقل فرائد من شعره إلى الألمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الآسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
الريحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك (٣) الاعلام لخير الدين
الزركلي جزء ٢٠ ص ٤٦ »

٧ - ماتي السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئة بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله
لاح نجم الافق والبر سما وصفا للخل جنح إغلس
وريع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس
باط الطعمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المتدخل في تراجم شعراء المتدخل - طبع بديل
المتدخل لابي منصور الثعالبي - باط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين
المصرية. - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣
وله فهرس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر التوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجوهر النفيس على صلوات ابن أدريس -
بولاقي ١٣١٠ م ٢٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الاحدية الادريسية وبهامشه :

٣ - اليسرى للمحتاج للانسراء والمعراج - (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ م ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦٠ ص ٦٠٠ ...

٣ - سياحة مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠ - وهي
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جز ٣٠ باريس ١٨٥٦
(انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه والتمن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح الأستاذ بلوخ - طبع في وينا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عيانه الدمنهوري * البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري
(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الايلاء - (أو)
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعنا
أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ م ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الخيامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - معها ترجمة
الى اللغة الانجليزية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

ثم وصف فينقي وضواحيها وزهرة في إيطاليا - مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٢) (١٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء
اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الشافعي صاحب حما

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار
من جملة أمراء دمشق الى أن كثر الملك الناصر بن قلاوون
بالسكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر بمحمد بسلطنة
حما . ثم قام بوعده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً
على حما . وأخضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشى الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه
بالملك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطنته بحما . فخرج
اليها من ديار مصر بتجمل رائد وعظمة على عادة الملوك
فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه
بالملك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه
الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب
وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه
أنفذه وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة .
وكان محباً لأهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين
الاهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين
محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش
تجديدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله
كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان - ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة
في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موثقاً لأن بعضاً منها أظن

(١٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤
طبعات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى
١٢ و ص ١٠٤

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم
يذكر الاطواك والعروض . . . وكالشريف الادريسي
وابن خردادبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء
ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل
الارتباب وكتاب الفيلس اشتملت على ضبط الاسماء وتحققها
من غير تعرض الى الاطواك والعروض - ومع الحمل
بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب
ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة
بجميع البلاد أو بغالبها . . . وجعله مجدولاً على منوال
تقويم الابدان لابن جزاة . وقدم ما يجب معرفته من
ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم
ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هاشم مرتباً على
الاقليم العرفية ، (كشف الظنون)

باعتنا المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلاي
باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع الاثن العربي
مأخوذ بالفتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء
الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١
وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة
الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر
جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقائم
وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية
والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب
البريطانية .

I Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio
Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ.
Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri)
Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text,
accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms.
notes - Oxonii 1711. 8°

II -- Descriptio Peninsulæ العرب

ذكر ديار مصر Descriptio Diar
Arabum. -- Descriptio Diar
Mesri. e. Provinciarum Ægypti. The Arabic
text edited with a Latin translation and notes
by J. Gagnier pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III - Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edi-
di , latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis,
pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر للدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغةً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوية والقمخامة والحلاوة وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته . وكان سيف الدولة يهيج جداً بحاسنه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول : بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أُمري القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين - وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقبلاً بمحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأنحاز أبو فراس الي صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبوه . فاستاء من أصحابه وأختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه أنفلامه أقتله

IV - Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nomen primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Göttingæ 1835 in-8°

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V - Géographie d'Abul Fêda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Gnyard), 2 tomes 1848-83.

٢ - المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من "الكامل" (لأبن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً "أخبار الإسلام" ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعثناء المستشرقين ريسكي وادار (J. Jacob & Adler) وReiske (J. Jacob) & Adler (J. G.) كونهما غن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في أخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة أوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ احزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في أوروبا مع ترجمة الى اللغات الانجليزية واليك وصفها

I - Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M^{ss} . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160 - Oxoniæ 1723, in fol.

II - Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers Paris 1837 pp. 160, 120 et 10.

III - Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

(١٠) ينتمى الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكتن ١٠٨ - تاريخ الكامل لابن الأثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مقناه)

ليست حتى أضعافها اذ كان مشحوناً بالمحاسن المتخبة والفقر الغريبة . فهو لنزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (٤) وللملك طيبة ولذاذة . ولقد اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره . (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير الهلبي وله فيه مدائح وكنائت وفاته ينداد

١ - الاغاني - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بنصف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brünnow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بمجداول الاغاني الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغاني) - جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ - (أنظر رنات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني) - وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ بنذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقالات الطالبيين وأخبارهم - وبهامشه منتخب في المرثي والخطب لفخر الدين احمد النجفي - طهران ١٣٠٧

فقتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - المط السليمية

بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قفطاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩ وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للتحالي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ ومعه ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبدالرحمن ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني

ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شعبي زبدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

وله بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع الاطلاع بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شي: كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغاني » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابيه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر اليه - « ولا سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak : Abū Firās ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتيمة الدهر ٢٧٨ - ٢٧٩ م - ١٢٩٥ هـ - ابن خلدون

١ - ٢٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ - ١٨١

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بابيغ.

ذكره الشعاني في بنية الدهر وقال هو من أهل همدان رباع في النشاء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق العرابي . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي بعدد

قال الأمير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه أشعار أبي الفرج بياغه — طبعت جملة من أشعاره ومعه عدة أشعار لابن اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دواف ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن بن ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الماطي

Bar - Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسرمانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب الحقوية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م فرّ مع والاه

(٠) بنية الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج - اللاب لويس شينو

الى أنطاكية بسبب مهاجرة التار واخار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مغربان للشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول على البلاد وانقضت دولة العباسيين . ثم استنبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقبلاً في سبب فأغرم عليه هولاكو ثلاث بركات ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفات منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكدفرد ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية من ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية من ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين السيجية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ من ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعهما ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - اكدفرد ١٦٥٠ من ٣٩٠ . ومن تأليف أبي الفرج الماطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الغافقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيهرورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدور البهية - مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة الفتلف الجزء ٥٨ من ٢٢٠ وفيه وصف

كتاب منتخب الغافقي فلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة — ومعرفة جيد
الأعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها — كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ — مطاؤيد ١٣١٨ م ٧٦

أبو القاسم

ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة الشرق م ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة — لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر — (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ م ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوارد العربية — (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره الصفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل قهلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :

١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي — فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي — الجزائر
١٨٨٦

٤ كتاب في الإنشاء — عربي وفيه رسم بعض الخطوط
مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزاوية وفيه حكايات ونوادر بهذه
اللغة — الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الضنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية — أو شرح على القصيدة
البديعية الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ م ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدير صحة الأبدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الأصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف — وهي

القصاص التي نظمها في مصر - الاسكندرية ١٩١١

٢ - ديوان (ايليا أبو ماضي) - يشتمل على قصائد فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية ومقاطيع مختلفة .. نيورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تقري بردي * ابن تقري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر - من مشكل الآثار -

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد ١٣١٧ م ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (١)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والاسلام من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان الهم . وكان شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهكاً بالشراب لا يكاد يقطع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لا يم . وكان أبو بكر الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الحمر مراراً ونفاه الى جزيرة في البحر وبث رجالاً فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص بالقاذية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) - وشرحه لابي هلال

العسكري - طبع في لندن في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي (أنظر لتدريج) وطبع بخط الازهار البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد اليميني * اليافعي اليميني

قصيدته ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

أبو قندورة (الشيخ) أحمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر - ذكر به أعيانها من تولى امثرتها والفتن بها من المذاهب باختصار - الجزائر ١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية --- أو علم الحكمة البشرية معرب عن الفرنسية الكردبال مرسية -- جز ٦ بيروت ١٩١١/٣

أبو الليث الزبلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي (من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصمعلوك في شرح تحفة الملوك - وهو شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي (قه حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرآة جمال معاني الهداية الخ - فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٧٩ هـ - باعتناه شمس الدين حسين أبو علي - قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي « ايليا صاهر »

١ - تذكرة الماضي - (ديوان) وهو مجموعة

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو
آخر الملوك من دولة التباغة في اليمن - جزء ١٧ صفار
بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الخيرية ١٣١٠
ص ١٠٧٢

أبو مشعر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو مشعر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النجم
كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة
قيل أنه كان متسللاً بخدمة بعض الملوك وكان له أصابات
عجيبة . كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب مغنة الاسلام المطبوعة في ايدن تأليف
كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب
المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في
أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)
وبها كتاب القرائن (في علم النجوم) وكتاب أحكام
سني الواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره
البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في
مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الانعام والكمال
لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما
طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب
والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر
١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي
مشعر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

أبو المعين النسفي * النسفي « ميمون »

(٠) ابن خلكان ١ - ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ مملعة
الإسلام ايدن ص ١٠٢

أبو مدين القاسمي

أبو مدين احمد بن محمد بن عبد القادر القاسمي

- ١ - تحفة الارب وثروة اليب - وفيه حكم
وانوار - قس ١٣٢٠ ص ١١٦
وطبع اختصار تحفة الارب ومعه ترجمة لاتينية همة
فراز دومباي في وينا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)
- ٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية -
قس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
التلمساني
وفي طبقات الشعرا (جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق)
أبو مدين المغربي واسمه شعيب ولده مدين
وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن
الاندلسي . شيخ الشانج سيدي أبو مدين
أنس الوحيد وثروة المريد في التوحيد -
شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملعب بياعثن
في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التبريه
وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الازدي « محمد بن احمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التيمي - ومعه
ملحوظات باللغة الالمانية للدوسيو ادام مز - هيدلبرج
١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

Ebn Medini Maari Fessani Sentendinae que- (١)
dam arabica, edidit. in latine verlit Fr. von Dombay,
Vindobonae 1805

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوفاة - (قه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحیح المولي محمد احسان الله الفرعجي الحلبي - جزء ٤ طبع حجر لكتاوا - ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - وبدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام - لم يطبع منه إلا جزء واحد

أبو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتهاء الأستاذ افنيس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بثلث وفهارس - أ كسفر ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمسن العربي و ص ٣٨٢ للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين * مير محمد دده

أبو المنى داود بن أبي نصر * المطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

أبو المواهب الوفاي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

أبو التجا الطتداعي * (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالمهامن الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ - المطب العلمية ١٣١٧

أبو نحول * بشاره

بشاره بن سلوان نحول اللبناني منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (معرب) قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦

أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر

أبو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولية للمعلمين - مصر ١٣٣١ ص ١١٥

أبو النصر المنفلوطي (السيد) * علي * (١٢٠٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فلما خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازاه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قل في حقه احمد خيرى باشا : كان في أنواع الشعر

وكان السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بمرى الحبسة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الحمار قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وتشد يستعمل النظارات الزرقاء . فزن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحماوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وثقت شركة روتر خبر نفيه الى الشرق والغرب

١ -- حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة — مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ -- رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلمية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعهما ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ -- محامد الفرنسيين ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (١٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(١٠) ابن خلكان ١ - ٤٢٢ البكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٧٢ روضات الجنات ١ - ٧٥

عالياً في القريض والزجل والموااليا . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جليلاً بمغفلوط وبني بها منزلاً ريعها عليهما مشروط . وكان يواسي المساكين وينصر بجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً متخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشى، جريدة « أبو نظارة » بباريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة حوزاع صيته بين الخاص والعلم ولد في القاهرة ودرس ■ اتوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن = اذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى يفرنو من بلاد ايطاليا لانتقان العلوم المصرية . فدرس برع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه ■ أخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان سنة ١٨٧٠ انشأ أول مسرح عربي في القاهرة . فألف وأمن ثلاثين رواية هزلية وغرامية ثم أسس جمعيتين — يتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محي حلم » وتولى رئاستهما

سنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية — خلاق شهوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكك السيرة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

اسحق بن موسى بن مهران الاصهباني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء.

كلن من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولي عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٢٥٦ فسمع بغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٦٥٢٣٣

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي . الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحنكسي . نزلاه المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه أهوازية اسمها جلبان . وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للأهواز للرباط . فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو ماذ . فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فراه

(٠) الانباء ٩٦ الفهرست ١٦٠ المقدم الفريد ٣ - ٣٢٧ ابن خلكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب - ٦٨ ونجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محال أرى أن لا تضيقها ومتقول الشعر اصحيتي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم أنا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبك لا آخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب.. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس المحدثين كأمريء القيس . للتقدمين . وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المؤمنون من خراسان سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غرضوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : ثم شعر أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريم ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع بحر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزة بن الحسن الاصهباني في شعر أبي نواس ونقد مطب العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في المند : حديقة الاناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة والاناس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - زهرة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

بحر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي . موسوماً بـ سالب الهموم وجالب الفهم ، حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب زهرة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الحافدي المعروف
بأبي الهدى

نقيب الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الأرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إهبات الجاحد في إثبات خرق العوائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للنفوس الرفاعي الامجد -
مط المهروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ م ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان المروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة المهتم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ م ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكنى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ م ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامته كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكريم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ م ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من الشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض الملوك - مط التمدن ١٣٤٠ - ١٩٠٣
م ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

٣٤ - المصباح المنير في ورد طريفة سيد احمدي

الرفاعي الكبير - طبع - حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ - نفحات الامداد في نونية الصياد - بيروت

٣٦ - النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين

النووية - مط العلية ١٣١٣ من ٤٨

٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٥٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعمل به تدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلبث الى أن وافاه الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

الاسلام على خمس - أستانة ١٣٠١

٢٢ - العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد -

مصر ١٣١٣ - ومط العلية ١٣٢٠ من ٢٠

٢٣ - النارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -

ومعه تقریظات - بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦

٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث

الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق

١٣٠٠

٢٥ - فرقان القلوب - بيروت . . .

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية

١٣٢٤

٢٧ - الفيض المحمدي والمدد الاحمدي - مط

الجواب أستانة ١٢٩٨ من ٢٠٧

٢٨ - فلاندا الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف

الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣

٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي

رأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨

٣٠ - القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - الكنز المطلق في مداليد - مط العلية

١٣١٣

٣٢ - الكوكب الدرّي في شرح بيت القطب

الكبير - بيروت . . .

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود

رقم ١٢

أبو اليمن العلمي

(٨٩٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الدين العلمي الفخري الحنبلي القسمي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صفه . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسميل القرقيشدي المقدسي ملحاً لأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده التصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر المطبوعة ١٢٨٣ من ٧١٢

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة الانصاري
أبو يوسف

الأبياري

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الأبياري الشافعي الأزهري

(٠) الانس الجليل من ٥٢٩ . الفوائد البنية ١٦٨ بالتلفات
Henri Sauvalre (١)

(٠٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الشرق
١٨٩ - ٢

في مصر - مطبوع المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً
جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس -
جمعا من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر
بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)
٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حبر
مصر ١٣٠٧

أبو الوليد مسلم بن الوليد

أبو باغي « مسلم »

الشوارد الحسان في تهنته أمير الأبي جند لبنان
مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفقت الى بربر بك الخازن - المطب
الشرقية بالحدث ١٩٠٥ من ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات
الكتابة - طبع مع كتاب « رسائل البلقاء » (أنظر
كرد علي : رسائل البلقاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري « الانصاري » أبو يحيى

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لمستد
الريع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع
الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السلي
عليه مطبوع الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر « ابن طاهر النحوي

٥ - سمود المطالع لسمود المطالع - فيما تضمنه
الافاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم النواع :
جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل
(خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢
بولاقي ١٢٨٢

٦ - طرفة الريع في نظم أنواع البديع - طبع
مع كتاب نغمة الاكلم في مثلثات الكلام .

٧ - العرائس الواضحة الغرر - شرح المنظومة البدرية
للمساء جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر
ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات
النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصص المبني على حواشي المغني - وهو حاشية
على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني
عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١
وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر
أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ - الكلام على الصوفية من سمود المطالع -
ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف)
الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٨

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية
(نحو) - بهامش النواكب العلمية الآتي

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب

الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه من الكواكب
العربية المذكور قبلاً - المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

محيط رجل الادب . وقدموس لسان العرب . له شأن
كبير في النهضة الاخيرة . ولد في آيار من أعمال الغربية
بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور
في الازهر وسمع على الشيخ اليبوري والدمهوري وغيرها
فنبغ وذاع صيته . ومحدث القوم بمله وفضله . فاستدعاه
اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم اطفاله ومن جملتهم توفيق
باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع
مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . ونخرج عليه
رجال اشتهروا بالعلم والفضل فخص بالذكر من بينهم الشيخ
حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه
امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي له من المؤلفات
ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر
العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف
اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -

(تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل
المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة -
المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله
قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزاء من المولي اذا حشرا

طبع مع كتاب نغمة الاكلم الآتي

٣ - زكاة الصيام بارشاد العوام - (فقه شافعي)

مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب

الحجازي طبع باعتنا الشيخ الاياري . قال في أوله . لم
أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها
بتأليف مع علو شرفها . فأجبت أن أكون أول ثان
على وصفها (١) طبع بمصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى القمشى غير أنني لم أتحقق
ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب
الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون
ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون»
وفيه اوصاف العين وما ورد من الدخا فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

الأبيوردي

(٥٠٧) (٥٠)

أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن الماعوي القرشي
الأموي الأبيوردي

كان من الأدباء المشاهير رواية نابة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الأنساب نقل عنه الحفاظ
الانبات الثغاة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ أبيورد
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في أنساب العرب . وله في اللغة معنفات كثيرة
لم يسبق إلى مثلها . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي
الأبيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ينفذ
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرائيني
وكانت وفاة الأسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بغية الوعاة : ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض إليه أشراف المالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فلترعد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ .
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الأبيوردي) — قسم ديوان شعره إلى أقسام
منها العراقيات ومنها التجدييات ومنها الوجديات وغير
ذلك . عن بطبعه عبد الباسط الاندي بالمطبعة الاندية بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عمره الامام
الأبيوردي) وهي في الاختار وشكوى الرمان وفي الاوصاف
والخطابات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٥٠) مجمع الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاة ١٦ وروايات الحنات ٤ . ١٨٥
السبك ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ . ١٨٨
٢٤٠ م

والجواب . وضعه الفاضل بين احمد فارس الشدياق صاحب
الجواب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي متأثرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفقت الى
المشاحة والتناظر ودام بينهما الامر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفحة الاكمام في مثلثات الكلام — ويلي

طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني —

وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف القباب
على المنظومة السنية برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤلفات والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية —

جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من الرسائل . وفيها من منشآت كليهما نظماً وشراً .
ومبدؤها قول الأبياري :
من يتردى الزمان القاهبا

حتى يرد لي الفؤاد القاهبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

ودكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح الماعني
في نرح منظومة البلياني

الأبياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد

المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الايثاني * محمد زين (بك)

الای محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفه بن عمر الوشائي
التونسي المالكي . شهر بالأي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبنة بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكال الاكال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدونة وله نظم - توفي فيما قبل سنة ٨٢٧

اكال اكال المعلم لفوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكال الاكال
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -
وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣
الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمداونة
عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النواذر الفكاهية - طبعة
ثانية بإط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الأتليدي « محمد دياب »

أصله من إقليم المنية الحصينة وسكن الاقطار المصرية
وكان له المام في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب مزوج بمحايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرزاق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري * الأبهري

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية - ذكر فيها مبادي . تتعلق
باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح غنصو
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)
وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين الاقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فألقى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح غنصو خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابيه . جامع لما
تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
الموجودين واعترفوا بفعله - قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقريء المختصر على التلاميذ فسرت إليه . فرائته يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد فاني شيء يسير من أوله .
فحضرته عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون
على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بقرية المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) - على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقونية - أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ - مطعنان عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ - الدعوة الى الاتحاد - مصر . . . ص ١٦

٢ - دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام والافتاء والحج وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببراعته في
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسبب النزول والنسخ للنشابة ونجويد القرآن
(٠) نراجع مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية
٢ - ١٠١

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان -
بج. ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالنداهرة وامام الائمة وعلم
الارشاد وعلامة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طار صيته في الحافقين وعم نفعه . وقد جد فبرع
في الفنون قفها وعربية وأصلين وبلاغة ومنطقاً ودرسي
وأفني وصف وألف وعمر كثيراً - توفي بمصر

فضائل رمضان - شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ - مع حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبد الباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري
ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
لحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى الغزيري
وغيرهما . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأعجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٥٧ المخطوط الجديدة ٨ - ٣٣
(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - ساك الدرر ٣ - ٢٦٥ المخطوط الجديدة
٢ - ٢٣ - طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٤

١٠ - كشف الارب عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - أنظر المهداني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر النعش
وأُسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...

١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروقي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قل هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مطبعة
الاخبار بمكة ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسائي البصري

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قل :
لم يعمد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والكرامة
واحترام ، وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية
ورد بلاد الدجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قورميسين .

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكيمية .
وما زال عاملاً على التأليف حتى وافته الاجل ودفن
بمقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً وثراً - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحوي وبهامش
المستطرف للابشيبي

٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوابات أستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق -
يتضمن مائة مقالة نُفِراً ونظماً جاري . المقامات المعشّري
بيروت ...

٩ - فرائد اللال نظم بمجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها المبداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء
٣ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمطبعة مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي بن النحاس الدمشقي

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (١)

قلم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عاماً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أبلد علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحرني فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفات . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نواذرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والنظوم غنى بطبع قطعة منه احمد افندي الالفى بايعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي احدثى اليه وخافض على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(١) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور أرغّل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لمصدر الدين الشيرازي الشهير بصدرى التي وضعها في بيان النشأة الأخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - ألف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملائ مشهد بن الملائ حسينعلي الشيرازي وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد العجم ١٢٧١ .

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

أحمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهيادات الجليلة بدار السعادة المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

أحمد (افندي) إبراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتقدمة للعلوك والساطين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طعاماً واشتهر فيكاد يشرب بالها ع طلا ويؤكل بالنظر

(١) رابت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحمائي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوقي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (١)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر يقرب جرجا تربى
في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سمي ولا تفرغ
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق
١٣١٤ م ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —
وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهياً لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط
لمجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين — ويليهِ كتاب

٣ — نصيحة الناكرين وارغام المكابرين —
وهو موضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الحزينة ١٣٠٧ م ٥٤ وبهامش كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الأستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد
وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي النهج الخناوي أحمد مجل الخلفي شرقاوي

بعدد يتضمن سيرة المؤمن . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤
وختم سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء
تسويات السويسيين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات آخره — ليبسك
١٩٠٨ م ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن إدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشني * الفشني

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط
الحسنية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومحاضرات — اسناتة ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود بن الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور —
مط العمومية ١٨٩٥ م ٦٤

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح القلوب
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي
مكة ١٣١٥ م ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الأبرار المسمى
بالباب الاختيار — وهو مجموع أربعائة حديث — معه
ترجمة فارسية بين الأسطر — بمكة ١٢٨٥ م ٨٠ — لاهور
١٢٨٩ م ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيقي — مصر ١٢٩٨ م ٣٣٩
بيروت ٦ — ١٨٨٤ م ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأماني في مناقب الشيخ أحمد التيجاني —
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء ص ١٥١ : أنه مصنف
المراح لكنه لم يبق على ترجمته (١)

مراح الأرواح — أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المفتي إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : أعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها — أستانة ١٢٣٣
و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح المراح
تأليف ديكنتوز)

(١) لي دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الأرواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى —
مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — أولها
بارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي
طبعت في آخر الماورد الرحمانى التقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١
ص ٤٩

أحمد بن عبد الحلي الحلبي الفاسي

١ — الحلال السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون بقامة في الحقائق الحمديّة — ألفها
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبع
لوحدتها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

أحمد بن عبد الرحيم الطمطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عيش — أنظر حل العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين يجواز تعدد الجمعيتين

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف
الفاسيق — مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

اللاتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غز عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر
وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (قته حنفى) لكتاوا ١٢٨٤
و ١٣١٧ - جز ٢ - أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة
الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زخوة النواظر
على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن
زين . . . بحيم الحنفى

أحمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوعدية المنجات الاحمدية —
مط الحيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق
١٣١٤ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطيب والمهامى في سنة ١٣١٧ امام محكمة الاستئناف
الاهلية

بلاغ الامنة بالحصول الصحية — به وصف

الآء وبيان طرق التحفظ والانتقاء مطشرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (١٠)

(المعارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلو
مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من إقليم الغربية
بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في
بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك
سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية — مطالبينية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيدي أحمد الدردير
(قته مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جز ٢

٢ المط الحيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أزل الفرقان مصداق لمن بين هديه هدى وبشرى
للمتقين - بهامنها التفسير المذكور - ر ٤ بولاق
١٢٩٥ - جز ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير - طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف
١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية
العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى -

مصر . . .

(١) الاواب النبوية ٦٤ وفي كتاب مختاراً محفوطاً في الحزاة
التبويرية : « نائب الصاوى » جمه الشيخ محمد بن حبيب السكيتي الحنفي

أحمد بن محمد عبد الرزاق * الرشيدى

أحمد بن محمد المصرى

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصرى المتوفى سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسألة — (قه شافى) أنظر
العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف
تنووي الجاوي

أحمد بن محمد الوترى * الرفاعى « أحمد بن محمد »

أحمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة
١٨٩٢ م ٢٠٧

أحمد بن النائب الانصارى * أحمد بك

أحمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائى — على قصيدة
تضمن الغازأ — كلامه له — مطبوسات ١٣١٨

أحمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — السكندري
١٢٩٧ م ٦٦

أحمد أبو علي * أبو علي « أحمد »

أحمد أحمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ م ٢٢٧ عند ذكر
كتاب دور الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغناء
بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر
٤ قول السادة الثقات في اعيال مابعدى من ثواب القرآن
والاذكار للاموات مطبوع التقدم ١٣٢٣-١٩٠٦ م ٤٣

(الحاج) أحمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان الناسك — (قه حنى)
دمشق ١٣٠٣ م ٤٢

(الشيخ) أحمد الأشعث الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط
شرف ١٣١٣ م ١٩

أحمد (أفندي) الألفي

أحمد الموظفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مط القطم ١٩١١ م ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطقه بمديرية الغربية والبحيرة والشرقية — مصر
١٩١٥ ؟

وعنى أحمد الألفي بنشر كتاب بلاغات النساء لأحمد بن
أبي طاهر أبي الفضل

أحمد أمين

مبادئ الفلسفة — معرب — مط الدباج —
١٩١٨ ١٣٣٦ م ٢٢٠ صغير

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالكى - نقلت من
كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الابتهاج بتطريز الديباج - وهو ذيل
لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون العمري : كان الفراغ من خمسة سوى أشياء
زادها فيه بعد سبع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ من ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

احمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصينى بالقطر المصري
(مغرب) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال - على ألسنة
الحيوانات والطيور (مغرب) مط المدارس الملكية
١٣٨٩ من ٢٥

احمد (أفندي) التاجي

نجل احمد التاجي السروي الحاز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - النيل المبرور - مصر ...

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مط التقدم (دون تاريخ)

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلى - القسم الخامس
ط الاعتاد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أبو التنبطى

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد
أقبت الصنهاجي المسمى السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الابتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة
من قبيلة يقال لها موقفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والصوف وغيرها على العلامة
نغيص ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سمعاً والمنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كلل ومثل في الطلب .
وأنف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهر
عليه الخلق وأعان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعم وكان حنفياً أناف على السنين
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً
توفي بتبكتو سنة ١٠٣٢ وقيل بعضهم سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخالف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
التكاح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان احمد أمين بك هو مير كتاب مبادئ
الفلسفة المدون تحت اسم احمد أمين السابق ذكره
(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٢٠ تعريف الخلف برجال السلف
١٢ - ١

احمد (افندي) ترجمان

١ — البرهان الصحيح في بشارت النبي والمسيح —

مط النار ١٣٢٩

٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) — مط

النار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العلام في بشارت دين الاسلام —

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع ومصوحه

احمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب

صاحب مكتبة المعارض العام بمصر مع مراجعته على النصوص

العبرانية وموافقة علماء الاثرانيه عليها — المط الخدييه

١٣٢٢ ص ٢٨٤

احمد (افندي) جرابته

رسالة في قصب السكر — مط الهلال ١٨٩٩

احمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب — والشيخ

الذهب هو شيخه في الطريق — تونس ١٣٢٢ جزء ٢

(قل صاحب مجلة النصار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب

عنو بالخرافات والدجل)

احمد الجمالي * الجمالي

احمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم

الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية

١٣٢٩/٣٧

احمد حافظ (افندي) هدايه

زيت ملطفا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت

بمصر سنة ١٣٢٧ :

احمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق (سنة ١٣١٢)

١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بلتيه

بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات

مختلفة — وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاعندي . . . عربية

بمأونة اسكندر جاسبرولي — مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في التريية والادب — تأليف

بلتيه بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان أوله : سبحانه

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا له وفي

مصدره عدة تقاريف لبعض مشاهير علماء العصر نظماً

ونثراً — مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام —

وهو مختصر بيندي من تاريخ مصر القديم وينتهي الى

فتوحات الاسلام وانتفاق مملكة العرب — مط القاهرة

الحررة ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواقي أحاديث المشكاة — (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

أحمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
المحاكم الاهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

أحمد حسن العياشي * العياشي « أحمد حسن »

أحمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب الهامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرهه
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام
للإمام الشافعي

١ - أعلام الباحث بقبح أم الخبائث - أقام فيه
الدلة العلمية على ضرر السكرات والادلة الكتابية من
الكتاب والسنة على محرمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
الأوراق - بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
السامية بأوراق البنك نوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه
كلام الأطباء في بيان كيفية التناسل - مط كردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبیان التعلیم فی حکم غیر المدو یرسم الله
الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن
النظار . . . مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد الامام لضيء التقليد والمجتهد
رسالة في الاصول - مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرّة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرتة -
(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح
من المفتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيل
الغلة كاشف الغطاء - وبهائمه القول الوضاح في أن
الاكل من الاضحية المعينة بالجلل منه سنة ومنه مباح :
مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص به من
العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهائمه القول
الفعل في قيام الفرع مقام الاصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل -
مصر ١٣١٥ وبهائمه دليل للمسافر المتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الاكل في الاضحية المعينة
بالجلل منه سنة ومنه مباح - بهائمه دفع الخيالات
الذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على
المستجير بالاحجار - (فقه شافعي) مط كردستان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الاحكام في بيان مالئنية من الاحكام -
(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

أحمد الحفطي * الزهري العجلي

أحمد (افندي) الحفطي

ارشاد العائلات الى تربية النيات - مصر
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

أحمد الحفني القنائي

أحمد بن محمد كرام القنائي الأزهرى.

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان - أوله :
بحمك اللهم على مزيد تكميلك للامة الحبشية الخ وسماه
الجواهر الحسان بما جاء عن الله وانرسول وعلماؤه التاريخ
في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

أحمد الحلواني * الحلواني الخلوجي

أحمد (أفندي) حمدى

أحمد خوجات المدارس الحربية بمصر

النبهة السنية في تعبئة الجيش المصرية -
تأليف ادمون هرقلير (معرب) - بولاق ١٢٨٨

أحمد (بك) حمدى * حمدى (بك) « أحمد »

أحمد الحلواي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شد العرف في فن الصرف - بولاق ١٣١٢
ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

أحمد خان

درء الفضلين في إئتلاف الفتنين - كتاب في
العمائد للتوفيق بين الفتنين الاسلامية والمسيحية -
اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) أحمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها
بين الناس - مكة ١٣٢٩

٢ - صالح الجماعتين يجوز ان تغدد الجمعتين -
وبهامته ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعية والثانية
جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعى - كلاهما ؛
لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور الدفعة في خصائص
الجمعة للسيوطى - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

أحمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

أحمد الخيالي * الخيالي

أحمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك - أى علم حركة المياه وموازنتها
(معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريجونومتري
معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (اعلم نفس الكتاب
الآتي)

٣ - رضاب الثنائيات في حساب المثلثات -
(معرب) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية - (معرب)
بولاق ١٢٥٧

أحمد الدهلوي * الدهلوي

أحمد ذو النقار * أبو الحسن « أحمد »

أحمد رافع * الطمطاوي « أحمد »

أحمد رزوق

قواعد التصوف - على وجه يجمع بين الشريعة
والحقينة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

أحمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)
السفر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) أحمد رشيد عبد الله

حكيم باثي مستشفى أسوان الأميرية

التمريض والاسعافات الأولية — مطبوعات الاداب
والوفا ١٩١١ - ١٣٢٩ م ٣٢٧

(الشيخ) أحمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مطبوعات
صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا و طاهر وزين)

(الشيخ) أحمد رفاعي * الرفاعي الازهري

أحمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء
الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة
عن ذات أمر كم رمت في الخيرة
قد جاء يهدي من تصفح حجمه
بمنافع جلت وأعظم حكمه
مطبعة لندن ١٣٢٠ م ٧٢

أحمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على المرحوم ذكره
بروكلمان الألماني في كتابه الادب العربي قال انه نبغ
سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الأبرار ومسالك الاخيار ومخاتق البدع

ومقامع الاشرار — رتبته على مائة مجلس في شرح
مائة حديث من كتاب المصايح . (وصف هذا الكتاب
الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩
بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الأبرار . . .
يتضمن فوائد كثيرة من باب أشرار الشرائع ومن أبواب
الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن
العادات الشنيعة — لا علم لنا بحال معنائه الا ما يكشف
عنه هذا التصنيف من تدبيره وتورعه وتفقهه في العلوم
الشرعية » — لسكو ١٣٢١ م ٥٨٠ كبير

أحمد زكي باشا * زكي باشا « أحمد »

أحمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها
واصلاحها وما تحتاج اليه — مطبعة النهضة المصرية ١٣٣٣
— ١٩١٥ م ١٥٥ صغير

أحمد زكي أبو شادي

الولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدى
كتابته الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول
تقطعت مطبوعات ١٣٢٦ م ٥١٢
له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع
التصانيف الحديثة

أحمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة
الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

احمد سعد مسعود

بالازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والديان) مط
كردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر حليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو)
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

احمد الشرجي * الشرجي « احمد »

احمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهليزية وأحد كتاب نظارة
الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —
مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين —
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي
لتنصير في رسالته المطبوعة بلور شام ماساً بها اللغة اسلامية
خط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية
جزء ٢، المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تغيرات
لمفرداتها الانوية

احمد زكي يوز باشي

أحد مماليق الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية
١ — اللآلئ السنية في تعليم قراء الخراط الطوبوغرافية
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلسفية —
الفقه مع محمد مصطفى الفاي — أنظر محمد مصطفى الفاي

(الشيخ) احمد زياتي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العتبة المتعددة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية
للحضرة الفخيمة الخديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب — بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة —
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية —
جزء ٢، بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو نص
الصراط المستقيم لألف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

البرهان على بطلان غاية التبيان - (فقدشافي)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ هـ بمصر . . . من ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جر الانتقال - ألفه : باوة

محمد يوى - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مغرب) مطب الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماءه
وأنها اسم : المجلة)

احمد عبد الراؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتعلة على أربع رسائل -
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً اعلي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدلية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) - بولاق ١٣١٣
من ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمراليد - ألفه
بمأونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

(الشيخ) احمد الصابوني * الصابوني * احمد

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطب هندية ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مطب دار الرقي ١٣١٨ من ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
"الصيادي الرفاعي"
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألتني بعض المحين أن اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء باطلت
فاستغرت الله ورحمت هذا الكتاب - مطب محمد - مطب
١٣٠٠ من ١٣٢

احمد ضياء الدين * الكمر شيخانه لي

احمد طاهر * الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الحبس الطلاوي

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتفريب مع ختم جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد اللروس المذكورة وفيه الاشكال اللازمة - الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١
ص ٤٨

أحمد (بك) عبيد

- ١ - تعليم الخيل ومناوراتها - معرب بولاق ١٢٨٤
- ٢ - تعليم البيادة ومناوراتها - معرب بولاق ٢
- ٣ - تعليم السواري - معرب بولاق ١٢٨٤
- ٤ - رسالة في تعليم الشرخجية - معرب بولاق ١٢٨٧
- ٥ - قانون القلاع والقشلاق - معرب بولاق ١٢٨٧

أحمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « أحمد »

أحمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء -
بضاد ١٣٢٨ ص ١٦٨

أحمد عفيفي * عفيفي « أحمد »

أحمد (أفندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية - طبع جرمصر.

أحمد علي

أحمد علي قوب يوسف نري . ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - الباب الاول في بيان عقائد سيد أمير ساكن كونه وثبوت تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) أحمد عمر الاسكندري

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية
- ٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام - طبعاً معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطالئار ١٣٣٠

أحمد العمري

سهام السهم الخارقة في الغرفة الملمدة الزنادقة -
(أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

أحمد عيسى بك

طبيب باستتالية المجازيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

- ١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً - تأليف صمويل يونسي (معلم أمراض النساء بمدرسة الطب في باريس) - معرب - جز ٢٠ مع رسوم - مط الآداب والوثيد ٨ / ١٣٢٦ - ١٠ / ١٩٠٨

٢ - صحة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ - كتاب التفسير - أي الاستدلال بأحوال البول على المرض - مط الاعتماد ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢

أحمد أفندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة مخافة الحديوية

(الدكتور) أحمد (افندي) فهمي محرم
(١٣٠٥)

- ١- القواعد الأساسية في معالجة الكوليرا الآسيوية
ألفه بالانفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم
الصيدلي . مط المتكطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩
- ٢- التصوُّح الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستثناء بالبد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) أحمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر.
سنة ١٨٧٨ م وما غرضوه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (١٠)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد . علامة اثنى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيدروغرافية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والفرنسية

- ١- بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال
قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة النون
والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة
- ٢- ترويح النفس في مدينة الشمس - المعروفة
الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

١٠- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية -
تأليف وبه نيره (١) - معرب - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤

- ٢- تحريك السوائل - في النافذ والانابيب تأليف
بيلاجه معرب ١٢٦٤
- ٣- كتاب الجيولوجيا - معرب - بولاق ١٢٥٧
- ٤- الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط
المهندسخانة ١٢٦٩

أحمد فارس * الشدياق «أحمد فارس»

أحمد فراج أحمد الازهري المنيوي

روح العمران - - معرب ١٣٣٢

أحمد (افندي) فضلي

يوزباشي - نزيل اليابان

- ١- سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم ويحمدك
شي عليك جيلاً - مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير
- ٢- النفس اليابانية - معرب عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

أحمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالقازيق (مصر)

الفهميات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية
مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة
المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار
والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع
على الحروف الابدائية (١) أوله : تبارك الذي
أزل من العصور ماءً نجافاً — وبآخرة : هرت أسماء
النباتات مرتبة على حروف الف باء بالالف العربية طبع
بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخب الحديثة في علم الحساب —
ألفه بمعاونة علي افندي ايب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣
١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد
الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة بالالف
الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد —
طبع باعنتا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الملياري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من
المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي
مصر

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها
على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات
تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه
ماكان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة
والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور
ص ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية
تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية — مط
عين ثمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة
وهو مؤلف يرشد من يستعجه من التطلعين على هذا
المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة
وشرحها مستنبطاً من الكتب للألفة في ذلك مع بعض
اضافت تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء
الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دارالمتحف المصرية الفاخرة لمدينة
القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣
ص ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني
جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠
لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار
الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد
الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠
ص ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية
طبع بولاق ١٣٠٣

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه
بمأونة محمد سالم طي — جز ٢ مط السعادة ١٣٢٩
١٩٠١ —

(الشيخ) أحمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية ويقسم المعلمين الادبي بالمبتديان
١ -- رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهدها للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

أحمد المقرئ * المقرئ المغربي

أحمد المكاري الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديدي في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد الحميد — وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ و يليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

أحمد ملا * ملاجيون

أحمد المتيني * المتيني

أحمد الميحي الميحي

وسائل انظار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٥١

أحمد نجيم * محرم (افندي) «أحمد»

أحمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي — أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة المنطق — وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
الضفازاني — مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

أحمد مختار باشا

العثماني النازي

كان في مصر رئيس الأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وإدارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — عربها شفيق بك منصور
٢ — رياض المختار — يكن — أنظر : يكن
« شفيق بك »

أحمد مراد شوقي

— كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

أحمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) أحمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (عصر)

أحمد ناصي

أبو الحاج عبد الرحمن ناصي الارزنجاني الاصل — كان مفتش ورق التمه بمصر

التهاني الحمديات — وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

أحمد النجاري

(الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الديماطي الحفناوي الشافعي الحلوتي المصليحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — أنظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ — وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاقي ١٢٤٨)

٤ — سعادة الدارين منحة سيد الكواين — وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا
ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلية ١٣١٠ ص ١٥

٥ — العطية الحمديدية في قصة خير البرية — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار +

التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي حاشية على رسالة للؤلف — طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاقي ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

صاحب جريدة النظم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الآثار الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم عديدة بولاقي ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البنية في الهندسة الوصفية — مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شين ترجمة احمد بك نجيب — مط المدارس ١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منتزهات الادب — وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم — معرب عن هنري بركش — مط المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد في آثار الصيد — وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الحديثية وأعانهم على ضبط معلوماتها الأرية — بولاقي ١٣١٠ ص ١١٩

أحمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم
فن الزراعة بالمدارس الحربية .

أخذ فن الصيدلة عن أساتذته قصر العيني ثم رحل الى
باريس للتحقق بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج
الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي
أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك رئيس
الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم
التي تلقنها حباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً
علمية مفيدة

١ - الآيات اليبينات في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية -
وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحجب اليبينات في علم الحيوانات - أولاً :
التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر
المعدنية - معرب - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور
فيجري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول
نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية
تأليف المعلم كرتوجيرا - معرب - بولاق ١٢٩٠
ص ١٧٣

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦ .

٨ - نخبة الاذكياء في علم الكيمياء - تأليف
جاستنل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

أحمد النسائي * النسائي

أحمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (أحمد نسيم) - جزء ٢ مطبوع الاصلاح
١٩٠٨ - ١٣٢٦

٢ - وطنيات (أحمد نسيم) - مقالات نشرت في
جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢
مطبوع الهلال ١٩١٠ م
(وعني بطبع الاثر من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله
المفيرة - أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

أحمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر للمدرسة الحديوية

٢ - التحفة البهية في الاصول الهندسية - (١)
مشتل على مقرر سني العرسة الثانوية في هذا الفن -
بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف
جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤
مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

أحمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية -
قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قازان ١٨٩٦
ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثمن
جنبها وطبعته على نفقتها

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان
١٩٠١ م ١٩٢

أحمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامته شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك)
فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن زهب .
الملقب بالاخرس
من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآلوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأنقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الحضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وغرباً
ومسكناً . وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعه .
وأماجد العراق رتاح الى مفاكته . كان في لسانه تلثم
وتقل فدعي بالاخرس لسيه . وفي ابان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج
لسانك بدواء فاما أن ينطلق واما أن يموت . فقال
لا أيسع كلي يعني وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمبرة الأمام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي المراقبات
م ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني م ٢٣٧

الطراز الانفس في شعر الاخرس - ديوان غني
بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمطبع الجوائب بالاستانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القس) ميتخايل »

الخلبي الماروني

أطبيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القس
الخلبي الماروني الشهير - المطب الادبية بيروت ١٩٠٧
م ٩٧

الاخسيكي

(٠) (٦٤٤)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي التائب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى
اخسيك بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من
بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعبد
العزيز البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة
قال صاحب تعريف الخلف رجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في المعقول والمنقول - له تأليف تلقاها المعلومون بالقبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاخطل

(٦٢٩ - ٧١٢ م) (١)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هجا رجلاً
من قومه فقال له يا غلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الاخطل لبذاته وسلطة لسانه .
وله الاخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الاخطل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله :
فقبله الاخطل وأخمه فصار هو المقدم في شعرائها .
وكان يفتي شعره فينظم تميمين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الاخطل فقال : وما تسألوني عن
رجل جب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تحربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن
يهجوم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالى أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور . قال
ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمضي . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من
الهجو بالانصار قوله :

وإذ سبت ابن الخليفة خلته كالبحش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصابة بالجزع بين صليص وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فقترب
الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه
شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الاخطل - عني بطبعه الاب انطون
صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(١) طبقات الشعراء ص ٣٠١ - جهرة ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزائن الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغانى - شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنطيوس من
قرى زاب يسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (للماني
والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمطبع المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الحيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الحميدية المصرية ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحمد المنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء -
(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - المراج في علم الفلك - ؟

٤ - السلم المروتنق - منظومة في النطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جز ٢٠ مط شرف ١٣٠٩
٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحمد المنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

رزق الله حسن - مطبوع في بيروت ١٨٩١
٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ من ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات
أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطا، للاب أنطون صالحاني

٢ - قصيدة الاخطا في مدح بنى أمية - وسبب
وضهها أن الاخطا كان مغرمًا بالحز وحمانه الدالة على
عبد الملك بن مروان أن يستيه حرًا . فغضب عليه
وقال : لولا حرمك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي
خماراً شرب عنده وعاد . فجات قريحته فدخل على
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :
خف القطين فراحوا منك وابتكروا

وانزعجتهم نوى في صرفها غير
طبع القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتما
ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس فانوس

اخوان الصفا

(١)

هم جماعة اصدقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرًا يباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسروا باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى
لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة
لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . ففي حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير مصمما الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان
التوحيدي عن زيد بن رفاعه وقال لا أزال أسمع من زيد

(١) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العيين في عاكة

لاحدين ٨٦ - وروعت العلوم لاجد زكي باشا

ابن رفاعه قولاً يريبي ومذهباً لاعهدي به . وقد بانفي أنك
تشاه وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أبا الوزير هناك
ذكاء غالب وذهن وقاد قال فبلى هذا مذهبهم قال لا ينسب
الى شيء لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف
بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البصري
ويعرف بالقدمي وأبو الحسن علي هارون الرنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رفاعه العوفي وكانت هذه الجماعة
قد تآلفت بالمشرة وتضافت بالصدقة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة . فوسموا بينهم مذهباً زعموا أنهم
قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجملالات واختلطت بالاضلالات
ولا سبيل الى غلبها وتطهيرها الا بالفلسفة وزعموا
انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل السكالك للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حادية وخمسين جملة لانواع المقالات على طريق
الاختصار والاختصار وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماهم وبشوها في اثرائين . ووهبوا للناس .

وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رفاعه . قال في كتابه
« المقابسات » ان زيد بن رفاعه وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا
إذا اجتمع معهم أجنبى التزموا الكسبايات والرموز
والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماهم
اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل
اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الجهانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلات . الرابع

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية
مطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أدب « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدب المارونية اللبنانية

القواعد الجليلة في علم العربية - مطبوع في بيروت
جزء ١ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أدب « نجيب بن بشاره »

الاضطائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدب مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أدب جبيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الأولين - ألفه باللغة الفرنسية وترجمه
إلى اللغة العربية الدكتور فراس - مطبوع المعارف ١٩١٠ م
٢٧٧ ، فيه ٧٤ رسماً

أدي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعدي على الكلدان الكاثوليك المتوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الأتراك جوراً

١ - الانقفاط الفارسية - العربية - بيروت مط

الكاثوليكية ١٩٠٨ م ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الأول : في تاريخ الآثوريين والكلدان والممالك التي ظهرت
في الشرق من بعد موت أسكندر الكبير من ١٨٥
الثاني : في تاريخ الكنيسة الكلدانية الفسطورية وفيه

في التأسيسات الإلهيات - وبلغ رسائل في الآ
والديانات (١)

طبعت باعتناء الامم قطب الاقطاب احمد بن عبد الله عط
نخبة الاخبار بمب ١٣٠٥ / ٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء همة جس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا »
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ
خطية باعتناء فريديريك ديريثي في ليبسك - برلين
١٨٨٣ / ٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة
على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأعلمه ترجمته باللغة الألمانية
(عن الموسوعات لركي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

محفة أخوان الصفا - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفا بآشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان
البنيني (٣)

وفي مطبوع الأدب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء
الأول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في المجلد ٣ في
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
الفلسفة الهندية ٧ في الصنائع المادية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في آداب وحتى ١١ في المقولات
العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان - جزء ١٠
سنة ١٣٠٦ م ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانسان » وهي خاتمة وزبدة سابق
أخوان الصفا عطف الترتي ١٣١٨ وعط التقديم ١٣٣١ -
١٩١٣ م ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
أصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضي ترويحاً
وقد صفت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

James Michael (٢)

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الذنيل الشير
جانج الملهدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق الميدي

ذكر علماء الناصرة والكلدان من ٣١٢ يروت
١٨٥ / ١٩١٢ من ١٣

٣ — مدرسة نصيبين الشهيرة — نبذة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها — مط
الكتاباوية يروت ١٩٠٥ من ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راعب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راعب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها — كان مولده
بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لاسيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فمئنه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
رقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
الوطني المصري خافاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
المستميل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
موالماً في الدرس والمظالمة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

١ — التحفة الراغبية في الافعال العربية — طبع حجر
بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قيلان : الاول في تصريف الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
أتمحق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكاله

٢ — طيب النفس لمعرفة الاوقات الحسنة — قدمه
لاعتاب الخديوي عباس باشا — مصر ١٨٩٤

٣ — القانون الماسوني للمحفل الاكبر — طبع بعنايته
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة — مصر ١٨٩٣

٤ — الموسيقى الشرقي — ألفه مع محمد كامل الحلبي .
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودفيري الادريسي الحسني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني

ابن عبد الرحمن — فاس... ص ١٨٢ و جزء ١ ص ١٦٤
و جزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين . هو الذي صنع للملك ريشار الفرنسي
(النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة
أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضه ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً
بالاسقفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) و ألف
له أيضاً في مدينة بالرمنا من أعمال صقلية كتابه : زهرة
الشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس
ونخرج بالعلوم فيها . ثم ساج في هذه البلاد وفي شمالها

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه
« ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي (كذا)
ومعه ترجمة اسبانيولية باعثة دون كوندني (٢) - مدريد
١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠٧

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية
للاستاذ سافيرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف
الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية
وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي
الآن ملكاً ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق
باعثة اماري وشياپاري (٤) رومه ٨٣ - ١٨٧٨ ص ١٥
و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف
على طبعه الاستاذ يوحنا جلديس في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ -
وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبيك ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني

الادفوري

(١) (٦٨٥ - ٧٤٨)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن
علي الادفوري الشافعي

ولد بادفو من أعمال قوص (مصر) وأخذ العلم عن
ابن دقيق وغيره وتأدب بجامعة منهم أبو حيان وحمل

Siciliae descriptio et Geographia Nubiensi (١)
desumpta, arabice et a line. Rerum arabicarum quae
ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247.
Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savédra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio (٤)
compilato da Edrisii.

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة صورة بالفوتوغراف

عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
والعروف بكتاب ريدار

(٦) الدرر السكاكنة - طبقات الشافعية الاسدي ورقة ٧٥ -
المخطوط الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعه وشار الثاني ملك صقلية
الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء
ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة . فصنع كرة من الفضة
رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية
التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلداً وتكلم فيها على
حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكوماته وآداب سكانه
(تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريدار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع
لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك
حتى إذا ماتت المحاضرات معه وأقاربه بما أراد ثم بالخرج
شيعة الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب
وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة
وفهرس الأسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه
وكلاهما باللغة الفرنسية باعثة الأستاذين دوزي وديغويه
وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق -
ايدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في
رومي سنة ١٥٩٢ من ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة
المشتاق في ذكر الأمصار والاقطار والبلدان والجزر
والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣)
وترجم هذا القسم العلامة المارونيان جبرائيل صهيوني
وحنا الحصري الى اللغة اللاتينية وطبع في الترجمة في
باريس ١٦١٩ م (وفي مطبعة الاسلام جز ٢ ص ٤٧٩
ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مفتاح شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف

الادريسي لاحد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cullissimus, mire orbis regiones, (٣)

Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et
horizontas describens. Romae in Typographia Medica
M.D.XCII

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (١٢٨٧) وفي مضر بنديل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقص اللاذقي

الغرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قبل من الكلام الثور والنظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسبوط ١٩٠٥م — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ — مشاهد أوروبا وأمريكا — جزء ١ مطبعت ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — مشاهد الممالك — وفيه وصف مسهب للملك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان — ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبوع ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (١٠)

أديب بن عبد الله اسحق القنصقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب أوديب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوي (وما زال عوي حياً سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المهامة وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازرين في

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان : أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع في جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيفي جبال العلم وحرصاً عليه .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السماع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في غفة السافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأذفوي مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة

بأعلى الصعيد — ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقضيه على تراجم التابئين من أقليم قوس وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد — مطبوع ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والماني^(١) — طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بمزئين وهو مرتب على النسق الافرنحي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخدام الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

(١٠) ترجمته في مقدمة كتابه الغرر الذي عني بنشره شقيقه عوي افندي اسحق

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذية لحكام الديار

المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول

المادة الطبية (٢) في الاستحضارات الخزنية (٣) في

في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذية —

بولاقي ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين

ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —

يشتمل على القسم الثالث من اقسام الكلمة الثلاثة وهو

قسم الحرف . الفه تقريباً من الملك الظاهر بن الظاهر —

طبع بصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤

ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي

(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر —

(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر

الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)

وهو كتاب ذكر فيه اعراض المعترضين على الفراء

والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في

اسكندرية ١٢٩٩

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد
العثماني واتم اديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنسية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجائع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على درس اللغة العربية
لنفسه فروع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشغل عاما مع الادبيين
سليم شحاده وسليم الحوري بانشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين
الانفاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المسافل
الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وانشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بانثائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أدب
من ذلك الحين وأحبت الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فاقتلتها فذهب الى باريس
واصدرها هناك وسماها « مصر القاهرة » — فأنز برود
باريس في صحته فابتلى بعلته الصدر واقل راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث ببلتان

١ — الباريسية الحسنة — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جمعها جرجس ميخائيل محاس محرر جريدة المحروسة

مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع

في بيروت بالمطبعة الادبية باعتنا شقيقه عوني اسحق

١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة المشاق وثره الاحداق — (في النزل)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديمي * مبارك « محمد »

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أدب معجبا لفي ذمة

بدون خطأ من أوله الى آخره

الاربلي « بهاء الدين علي بن عيسى »

(٦٩٢) (١٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفرائد والمحسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الاثمة جامع - من فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل -- خدم ينفاد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الاثمة - معه شروح

لحد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ م ٣٥١

اربنوس (أو) اربانينوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعته . ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك .

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الجاسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧ وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانينوس ترجم القرآن تشریف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صفوي المدرامي

(٠) روضات الجنات من ٢٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٦٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق وبها مشها حواش للدولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣ م ٣٢

٢ - النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية مع جاشيته المنهية - والتين للشيخ عبد العزيز الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد الهند . . . م ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كلن وكيل نقارة المعارف بصر

١ - الاحكام المرغية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على قديمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب - الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربي علي بك

بجنت - بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال : ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة حالية . وقبل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . . . قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والتناولات قتله احد جنود الروم حين فتحهم مدينة مرقوسة

الاجرام العائمة - طبع في المطبعة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (١٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين.. الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره الثعاني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض والباب والمحرم والحلوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها متولة من كتب الأئمة المعبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لأعمال الابرار — في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكنتري وبالحامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار — جز ٢٠ المط الميمنية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن — العجم ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلي

شرح الانموذج — لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري — أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(١٠) طبقات الاسدي — الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد

الله الاردبيلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التزويل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ — ٥٤٤) (١٠)

(الفاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين كان قاضي نستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريدة فقال : كان الارجاني في غفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة نستر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) — صححه وفسر ألفاظه احمد

ابن عباس الازهري — بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني « مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيشاغوري

أو ارسطاطاليس (١٠)

ابن نيقوماخوس الفيشاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونية . وسبب ارسطوطاليس

(١٠) ابن خلكان ١-٥٩

(١٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٣٩ — عيون الانبا جزء ١

ص ٥٤ الى ٦٩ . مفتاح السمادة ١-٢٥٨

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسائله اليه في التدبير
نقلًا عن نسخ خطية وجدها في الحيازة الوايكانية باللغة
العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عني بفسره الدكتور يوليوس روسكا
ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشرح - هيدلبرغ ١٩١٢
ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن
حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية
للدكتور زنكر - ايسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦
وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية
قاطيغوريا لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن
اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عني ببلهما فريديريك ديترشي
ليسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠
وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف
ارسطوطاليس ترجمة صاحب العالي لطفي بك السيد
ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول
رقم ٥٦٤

ارسلان ندرسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني
أنظر موسى الكليم البهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد
الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجر أو اسطاغيرا
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل
الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا
وعلم الاسكندر اثنى عشرة سنة وأمره أن يجمع في
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل
الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر
مباغياً رافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة -
ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في
الفلسفة والطبيعات وترجم قسمًا وأقرأ عنها الى العربية
علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على

الربوبية تفسر فرفوروس الصوري نقله الى العربية
عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي وأصلحه أبو
يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المعتصم -
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف
باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ - الاسباب - باعته الدكتور باردنهوفر (١)

فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في الخير المحض - ومعه ترجمة

الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور
فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ م ص ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - نلى الاسكندر

في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)
برلين ١٨٩١ - وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢
موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني
وجهه الى اسكندر الكبير تليذه وجد معرباً
ونشر الاب لويس شيخو في مجلة الشرق ١٩٠٧ وصية

O. Bardenhewer (١)

Lippert (Julius) (٢)

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر
شرح مطالع الأنوار للأزدي « قطب الدين »

الأزدي البصري

أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري
نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات لوليم ناسوليس
البرلندي وله فهرست الأسماء ومقدمة بالانجليزية
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الفتى بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)
كان حافظاً مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي إسامة جنادة اللزوي وأبي علي القري
الانطاكي مودة أكيدة واجتماع في دار الكتب (١)
ومذكرات فلما قتلتها الحاكم صاحب مصر امتنر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاثامهما بمعاشرتهما وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث —
ولييه كتاب المشتبه في النسبة — جز ٢ — طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ٣٨١-١

(١) في فهرست المكتبة الحيدوية كتب اسمه : عبد الفتى
ابن سعيد الاسدي لا الأزدي

أرمانوس «عازر» (أفندي) «

السيدني المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقدم الطبي
بالجيش المصري وأجراحي باشي مستشفي انقصر العيني
ومدرس فن الاقرباذن بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الأطباء والصيادلة في المادة والاقرباذن

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مطبوع في ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح في الطب

والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات

المالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية — المطبوع في مصر ١٩٢٠ — ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الأرموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن أحمد
الأرموي

صاحب التحصيل مختصر المصنوع في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان وانطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفاته بمدينة قونية

مطالع الأنوار — في المنطق — نحو كتاب اعتنى

بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من الآيات
الحزب على طرفين الاول في المنطق الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طهات السبيعي ٥ — ١٥٥ — مفتاح السعادة

الأزرق

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — المشتغل
على كتاب شفا الأجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله
التعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين
الكتابين وزاد عليهما من اللط لابن الجوزي وبر الساعة
وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه
الطب النبوي لمحمد القهي — مط الحلبي ١٣٠٤ مط
الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ — مط المينة ١٣٠٧ و١٣٠٨

الأزرقى

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد
ابن عقبة بن الأزرق وأسمه عثمان بن المارث بن أبي
شيمر بن عمرو بن عوف الخ
له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها
كتاب كبير (الفهرست)
وفي ديوان الإسلام: الأزرقى محمد بن عبد الله بن أحمد
القواسمكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث
صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ .
وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى .
منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى
المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره
ربدة الاعمال .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن
مجموعة تواريخ مكة المشرقة اعتنى بجمعها فردتد وستفلف
في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستفلف

الأزرى البغدادى * كاظم الأزرى

الأزديري « سليمان »

(١١٠٢)

حاشية (الأزميري) — على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الاصول السمي مرآة الاصول في شرح
مرقاة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢
والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف
في هذه المطبوعة « سليمان الأزميري »
وطبع الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩
وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول
القمشهرى ثم الأزميري

الأزنيقي «المولي» محمد بن قطب الدين

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولي القناري ثم ملك ملك التصوف وجمع
بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الأزهري «(الشيخ) حسين بن إبراهيم»

شرح (الأزهري) على منته في المصطلح —
(مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهري خالد * خالد الأزهري

الأزهري «(الشيخ) عبد الرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين —
مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكنانى

الاسترأبادي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠)

(اليرزا) محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاسترأبادي

(٠) الثقات المانية ١-١٦٩

(٠) روضات الجنات ٥٦٦ خلاصة الاثر ١-٦١

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال - له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف في الرجال أحسن من تصنيفه ولا أجمع إلا أنه لم يذكر المتأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال - (حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترآبادي « (الشيخ) محمد جعفر»

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به عشرة علوم - العجم ١٢٤٢

الاسترآبادي «محمد بن حسن» * الرضي الاسترآبادي

(الآنسة) استير ازهرري

خطاب في الرجل - بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الإعبتاليات - بولاق . . .

الاسحقاني

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المعطي

(١) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

ابن علي الاسحقاني النوفي الشافعي

وسماه المحبي : عبد الباقي المعروف بالاسحقاني النوفي

الاديب الفائق الشاعر

كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ يلهمه على شيوع كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن أكابر علمائها . كانت وقته في نيف وستين وألف بيلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول - او : أخبار الاول الخ وصرف بتاريخ الاسحقاني - رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والساطين للشيخ عبد الله الشرقاوي - مصر ١٢٩٦ ص ٢٧٨ - المطب الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤ مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور

كان أوحده عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان ينقل أبوه إلا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام أرسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلبه

(٠) فهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ - ٨٢ مصر تاريخ الدول

٢٥٢ عبود الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢١ (وفيه بدون

وفاته اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعه بولاق)

تلقى دروسه في دير الشرفة ببلدان وسيم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية - له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة الشرق وغيرها

- ١ - الزهرة الزكية في البطيريركية السريانية - ذكر فيه بوجيز المبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطيريرك الحالي - بيروت . . .
- ٢ - القصارى في نكبات النصارى - وفيه أخبار الذابغ والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ - طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدقي بن اسلام * صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية
مط الغسرية بيروت . . . من ٢٣

الاسعد «حنا بك» * أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير - - مط
الاذنية ١٩٨٨ من ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني
الحبيبي المدني الاصل والوقتة - مفتي المدينة النورة
أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

على أمره ويفضي اليه بما يكتبه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعبته فكتب اليه :

ابن لي كيف أمسيت وما كان من الحال
وكما سارت لك الناقة نحو المنزل الحالي
فكتب اليه اسحق :

بغير بت مسروراً رخي البال والحال (١)
فاما السير والناقة والمرتبع الحالي
فاجللك انانية يا غايه آمالي
وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

- ١ - كتاب اوقليدس الفيثاغوري - نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاسانذة بستورن والموسيو هيرغ (٢) - هونه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

- ٢ - كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس - اى في العادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ايندور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخرة فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني - ليبسيك ١٩١٣ م
- ٣ - كلييات ارسطاطاليس - باعتناء الأستاذ زنكو (علم الفلاسفة) ليبسيك ١٨٤٦ م

- ٤ - مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العربي وابن العسك - مع تعريف أسحق بن حنين لمعالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨ (أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيفوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولد في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بغير كنت مسروراً رخيلاً بعم البال
(٢) R. O. Besthorn et L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - وبلية قره
العين في أخذ نار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
المطرزي - لکنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتحه بمجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٣١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحظيب الاسكافي
الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصهان وخطياً
بالري . قال ابن عباد وقر بالعلم من أهل أصهان ثلاثة
حائك وحلاج وأسكاف . فلما نك أبو علي المزوقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (٤) والاسكاف أبو عبد الله

الى مصر والنزوم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشيرازي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبها مات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تأليفه الشيخ محمد بن مصطفى افندي فتوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ المط
الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاءات -
بيبا (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عربشاه عظام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان
الاسفرائيني - المعروف بالاشاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

المتكلم الاصولي شيوخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلى في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اتق به أن صاحب بن عباد كان إذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بعشدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبعات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١-٢٦ ابن

خلع كل ١-٤ . فلاح السعادة ١-١٨١

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة -
مط الرغائب بلقازيق ١٩٠٥ من ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندري الطيب

محمد بن احمد الاسكندري الطيب - نزيل دمشق -
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ - الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية -
دمشق ١٢٩٢ من ٢٨

٢ - تبیان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
والخواص الحيوانية - كان الفراغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ - دمشق ١٣٠٠ من ٢٨٨

٣ - كشف الاسرار النورانية القرآنية -
فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية - المطبوعة ١٢٩٧ - جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ - تاريخ آداب اللغة العربية في العصر النبليسي
مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ من ٣٠٥

٢ - الوسيط في الادب العربي وتاريخه -
مط المعارف ١٣٤١ من ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ - تاريخ مصر الى الفتح العثماني - ألفه بمعاونة

الحظيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيدييه
نقد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاء)

١ - درة التنزيل وغرة التأويل - في بيان الآيات
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) . واية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني - مط
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٩٨ - ٢٤ (١)

٢ - مبادئ اللغة العربية - يشتمل على سبعين
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب
ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة النظر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق
قال فينه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادير ابن الاعرابي وجروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زيد وجهرة بن دريد الأزدي - مط السعادة
١٣٢٥ ومعهما شرحها للمؤلف المذكور من ٢٠٤

الاسكندري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكندري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية - تكلم فيها على حاشية الخياي على شرح
السعد على العقائد الفلسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكندري «نحمد أمين»

١ - حاشية - على شرح العصام للاجاي على الكافية
لاين الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ - شرح على جملة في المبادئ العامة - (منطق)
أستاذة ١٢٧٨

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى :
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم،
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بنية الإبداع في فن الاملاء - مصر ... (التار؟)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
العلمين الخديوية

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢،
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً -
بولاغ ٦ - ١٨٩٣ م

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - مباحث علمية واجتماعية عن بشرها لجنه من

المتر سنبلج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأديانهم . وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم افندي حسن - جزء ٢ مط المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالسجد النوى

مزدوجة في فاخرة بين واور البحر وواور البر
المط الخسنية ١٣٢٤ من ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورة بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وبه صورتان لولاي اسماعيل وصورة لجاك وتاريخ
الكتاب النصف من شبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلامه له مط القمن ١٣١٨

٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليميني * ابن المقرئ اليميني

اسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « اسماعيل »

لادبائهمة اسماعيل حتى بك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان ومصور عديدة لتناظر الجبل
وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالخط الادبى بيروت
١٣٣٤ ص ٥٧٢

اسماعيل حقي « (المولى) أبو الفداء »

(١١٢٧)

قال في حقه . لم ناجي صاحب كتاب « أسامي » باللغة
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ .
هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فيها كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشبهه بعض العلماء فنفى الى تكفور طاع وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح الثنوي ومحمدية شرعي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للنبي علي الحافظ
القسطنوني - استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا
القنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب الخطاب - (تصوف) استانة ١٢٥٦
ص ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه
القائية السكالية نفوس العوالم والاعلام . . ذكر أنه لا
أشار اليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالانتقل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم
بعض صحائف ملتصقة من صفحات التفسير لكنها مع
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كايدى سببا فلخصها
وضم اليها نبذاً عما سيج له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥ - شرح الكبائر « اى الآثام والجرائم العظيمة »

استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

اسماعيل حقي (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي .
على زعم المؤلف بكتابه بمحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الانثوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التيهان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراکش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات
ووعده أن يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) . ط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس ملكوه خان سفير الدجم في
لندن مدة طويلة واتفق ملباً وأقرأ لتركيب حروف منفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية
على هذا النسق منها أتموال علي بالمرية وكاستان بالفارسية انما
تنفس طريقة هما بذله من كاف الجدد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر القنطف مجلد ١ : الجزء الثاني ص ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسوط

السرمكون في إبحاث الطاعون - مط

الشعب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشي مدينة خلوان

الجوهر الثمين بأسعاف المسمومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرتي

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية
ثم تعيين ناظراً للاشغال العمومية بعصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ - الدور البنية في التجارب الكيماوية -

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (معرب) بتصحیح أبي
التمان أفندي عمران - ثم نسخه ورسمه يد اسماعيل
محفوظ المترجم - طبع بحز باریس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ - رياض الانفس في تذكار المهندس - كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العمل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق أمين أفندي : سمة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سرتي

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :

اسماعيل محفوظ الملقب بسري مهندس مجاز من المدرسة الركزية
في باریس واحد أعضاء جمعية المهندسين المدينة بفرنسا وتليد
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره - بولاق ٨ / ١٣٠٤ من ٣٥٧ و ١٦

٣ - العلم النفيس بالفيسوم وبحيرة موزيس -

تأليف الميجر بردان مفتش عموم ري لوجه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرتي . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) على

الموظف بديانة الاستئناف الاهلية

١ - النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية -

مط كاستيلولا ١٣١٩ ص ١٦٨ .

٢ - النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى الرصد الفلكي
ونظارة مدرستي المهندسخانة والساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تفويماً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ - الايات الباهرة في النجوم الزاهرة -

طبع ذيلاً لرحلة روضة المدارس - مصر

٢ - بهجة الطالب في علم الكواكب -

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ - التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية

معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصديق
افندي شين . بارشاد الوسيو وجرس وكيل المدارس

الملكية - مط للمدارس ١٢٩٢

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان
وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقائية عن التستري
والقونوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية .
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المثار اليه بالديار
المصرية ودرس وأفتى . وازدحم عليه الطلبة وانضموا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوفة مستوعبة
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في
تناقض الخبرين . والتنقيح على التصحيح . وشرح منهاج
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأغنها والمهمات التي
قل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته .

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المجادل وكافي المحتاج
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
لجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية
ودفن بترتبه بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع
بهاشم كتاب التفرير والتحرير لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي
الاموي الاسنوي الأشعري — وهو أخو
الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف
نظراً بجماعة طارحاً للتكلف مؤثراً للتقصيف . اشتغل على
والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .
ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بجماعته
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في
الثناء عليه حمه . ولم يكن له في الاصلين والخلاف

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — انظر بالاتفاق
مع محمد باشا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذيرية — أوله يا من كواكب فضله على الانام
تترى — جز ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
من ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جز ٢ .
مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

ترجمة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي
الحجاجي الاقصري السهامة بمصباح الاسرار الفوائض في علم
الفرائض — مط الموسوعات ١٣٢٣ من ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن
ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي
الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرون
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي : سنباطي

(٠) بنية الوفاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ — ٢٠١ طبقات
الاسدي ٨٢ المخطط الجديدة ٨ — ٦١ الدرر السكينة باسم
عبد الرحيم بن الحسن

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر
السكينة باسم محمد بن الحسن

جمة — طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الجبال ١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ المولى اليه في العلوم وأقسامها ووضايعها وغاياتها . طبعت سنة ١٣٢٠ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ — التليد والطريد — وهو ديوان تهاني الشعراء
لناصيف بك الرئيس — رئيس القام التركي في جبل
لبنان — المطبعت اللبنانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ — الخطابة — ببدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ — دليل لبنان — ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان —
المطبعة اللبنانية ببدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ — ذخائر لبنان — بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه
ببدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ — الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية —
وهو يحتوي على ما نظمته بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غلوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة
الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء
زيارتهما دار العودة وفلسطين وسوريا — ببدا ١٨٩٨
ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي — أو رجل البوليس — اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة اشرف السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . ا . ا . صف
مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصف
حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن بقرية أخيه بمقبرة الصوفية .

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب
(تصوف) — بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي
طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٢) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الفسائي المصري أبو الحسن
المعروف بالرشيد الاسواني

قل يا قوت : كان كاتباً شاعراً قهياً غريباً لغوياً مؤرخاً
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية اللمي
وجنان الجناس وروضة الاذهان في شـ مرآة مصر وشفا
الغلة في سمت القبة . ا .

ولي النظر بغير الاسكندرية والدواوين السلطانية بتدر
ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن
وأدعى دعاء الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه
قوم اليها ونقشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ
مكبلاً الى قوس وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقة والاحسان اليه . ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فاتصل ذلك
بوزير العاضد فتطلبه الى أن ظفر به واشهره وصلبه

أمنية اللمي ومنية المدعي — وهي المقالة
الحصية رمى بها غرض الفكاهة وأملأها بلسان الدعابة
علي من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوفاء ١١٦ — الاعلام ١ — ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله العبد . وفي
الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتفريظ والوصف والتواريخ والوشحات والثناء وغير ذلك - المطب البتانية ١٣٠٦ من ٨٠

٣ - رائف الفرائض - (في الميراث) مع شرحه أيضاً بيروت ١٢٩٠ من ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب لمعيد الشرتوني - مطب الجواب ١٢٩١ من ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام المدنية - بيروت ١٩٠٤ من ٢٧٢ - (أنظر القيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (١)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي المتوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي: كان حافظاً مقرئاً نحويّاً لغويّاً متقناً أدبياً واسع المعرفة تصدر للاقراء كتب كثيراً وأقرأ باشيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن - مطب جريدة بيروت ... ص ١٦٤ صغير - ٩/ ١٣٠٧ من ٣٣٦ - مطب الف با - دمشق ١٣٣١ من ٩٦

الاسير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (١)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسني الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة للرادية ، فأخذ شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القوسني والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما . ونسخ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وتقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يث العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة المحكمة (الارونية) مدة سنتين . ولف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ - أرشاد الوري لنار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في الدح

(١) تراجع مشاهير المشرق الجزء ٢ من ١٨٥ المقتطف ١٨٩٠

من ١٢٢ - الأداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشموني «احمد»

احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامش التبيان في
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى الزوي - جز ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني
ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة
وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد
معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ احمد بن عبد الحى الاشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتماق باصلاح القلب
(تعريف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

الاشعر النيني

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الامائل - في تلخيص
المعجزات والسير والشهائل لابن بكر العامري - جز ٢
مصر ١٣٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسماعيل بن اسحق امام أهل السنة
والجملة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والفضال
والمبتدعين . وللاحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب المقلبي . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٩٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي
صاحب التأليف الجلييلة في النحو والنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الاشموني وزواهر الكواك لبواهر المواك

وتمحين أموره - مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية الرام في عقائد الاسلام - والنوسل
الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليها نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتى الازهرى « (الشيخ) علي بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الربانى - في علمي
التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
الذي الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصبهاني « عماد الدين » * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري
ويعرف أيضاً بالكرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما
يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب الى
الهند الى الاوقيانس الاثنتيكي والتي في رحلته جماعة
من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك
وصور اقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات
بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى بالصور
وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لابن زيد الباهي - طبع بعناية
الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

J. H. Muller (١)

مثل الاصل تماماً - طبع بحر غوثا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسائل الممالك - وهو - عول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل الباهي لكنه خال
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب ونفسه
في بضع صفحات - طبع من ضمن المكتبة الجغرافية
العربية - بعناية دي غويه - ايمن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني « أبو الشفاء »

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الشفاء محمود بن
عبد الرحمن بن أبي الفاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقلية وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام
بها الى حين وفاته وله تصانيف الكثيرة : شرح مختصر
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين
وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩
بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ في تعظيمه . قال مرة أصكتوا حتى نسمع كلام
هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم
الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو
شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي
ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني « أبو شجاع » * أبو شجاع

الاصفهاني « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات البكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

في النقط والضبط - أنظر ابن القيسراني: الانساب
المتفقة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية - (نحو) أوله حمدي مبدع الكلام
أو النحو ومعربه ومخترع الكلام ومحركه - أتم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ - أستانة ١٢٨٤ م ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ - ٢١٦) (١)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
المشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن زرار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبة سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأيينا أحدا أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقاتلهم ما كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان
أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراه في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ - الأبل - بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي
في اللسان العربي

٢ - أسماء الوحوش وصفاتها - باعثناء الوسيو جابر (١)

ومعه كتاب ماقال قطرب الخ - وبأنا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(١) الاباري ١٥٠ فهرست ١٥٠ ابن خلكان ١-٦٦٢

بجدة الوعاء ٣١٣ روحات الجنات ١٥٨

Rudolphe Geyer (١)

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل -
وهو نصوص أتت بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان
قبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
لفخر الرازي - عن يجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري
كلكت ١٣٣٠

الاصفهاني حمزه بن الحسن

(٣٥٠) (١)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال : كتاب أصهان وأخبارها
كتاب النسيجات . كتاب أنواع الدعاء . كتاب التنبه على
حروف الصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في
تباير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢ - ٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية .

تاريخ سني ملوك الارض والانبيا - وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبك
١٨٤٤/٨ - وطبع موسوماً « بتاريخ ملوك الارض »
في كلكت ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني الراغب * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة

(١) فهرست ١٢٩

J. M. E. Gollwaldt (١)

الإعرج : القمي التيساري

الاعشى أو أعشى قيس

(١) (٦٢٩ م)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي الجامي
لشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وخطوهم وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي إلى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس إذا ركب والناخلة
إذا رهب وزهير إذا رغب والاعشى إذا طرب . وكانت
العرب تقي بشعر الاعشى وتسميه صناجة للعرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها بأنبيهم ويشترى
الحجر منهم فانه كان يحب شربها

١ - معلقة (أو) لامية الاعشى - أولها :

ودع هريرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعتناء جابر (١) لينيك ١٨٧٥ م وطبعت في
كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ - ديوان (الاعشى) - قام بطبعه جماعة من العلماء .
مط التقدم . . . من ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية : بهما اصلاح آلامه الاسلاميه
وجميع الامم البشرية - مط النار ١٣٣١ من ٤٠

(١) أخباره في كتاب الاغانى جز ٨ من ٧٤ الى ٨٥ طبعت
الشعراء من ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ - ٢٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الاعشى الأكبر هي الثامنة من المجلات المعبر

٣ - الاضمنيات - قصائد العرب زوايه الاصمعي (أنظر
أهلوزد : مجموع أشعار العرب)

٤ - الاضداد - باعتناء الاب لويس شيخو -
بيروت ١٩١٢

٥ - خاق الإنسان - أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في جملة كتاب الكثر اللغوي في اللسان العربي

٦ - الخيل - باعتناء الأستاذ هفتر (١) - وبانا ١٨٩٥ م
من ٦٢

٧ - الدارات - وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب
باعتناء هفتر المذكور - نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المعربة - بيروت ١٨٩٨ م من ١٦

٨ - الشاء - باعتناء هفتر أيضاً - بيروت ١٨٩٦ م من ٣٢

٩ - الفرق في اللغة - مع شروح وفهرست الأستاذ
ملر - وبانا ١٨٧٦ م من ٥٦

١٠ - الكثر اللغوي في اللسان العربي -
يشتمل على كتاب الابل و خاق الانسان المذكورين
رقم ١ و ٥

١١ - النبات والشجر - باعتناء هفتر - مطاليسوعيين
بيروت ١٨٩٨ م من ٤٨

١٢ - النخل والكرم - بيروت ١٨٩٨ م من ٣٨

أطفيش : محمد بن يوسف أطفيش

أطه لي : مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين : البكتوري «اعجاز حسين»

(١) A. Hoffner

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومعه ترجمة
فرنساوية للويسيو مكس سلفسون - شالون (فرنسا)
١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -
١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط الحيدية المصرية ١٣٢٣ م ٩٩
وبآخرة طرف من أخبار زهير وجملة من شعره القتي
لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء النسيئة - (٢) مونيخ ١٨٩٢ م
(ولاشتمري شرح ديوان علقمة الشهور بعلقمة الفحل
سذكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاعزايي «محمد بن احمد»

شرح (الاعزايي) - على نظم ابن عاشر في الربيع
الحبيب قلنس ١٣١٧

أغيا «ميشيل (افندي)

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه الى سعادة
يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال
وبعض رسوم - مط المؤبد ١٩٠١ م ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ م ١١٢

افتيشيموس البطريرك * ابن بطريق

افتييموس اللبناني «يوسف»

طبيب العرف في فن الصرف - ألفه بمأونة
سعيد بشقير - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

افرام برضوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مط دنكور بغداد ١٣٣٠ م ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت -
مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - دروس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر ...

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المط السافية ١٣٣٨ - ١٩٢٠
م ١٤٤ صغير

الاعلم الشتمري

(٤١٠ - ٤٧٦) (١٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشتمري
المعروف بالاعلم . (والشتمري نسبة الى شتمرية أو شتماريا
بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن
ابراهيم الاقليلي وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد
الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً
لجميعها . كتب العناية بها حسن القبط لها . مشهوراً
بمعرفة واقفاها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة
في وقته اليه . كف بمره في آخر عمره وتوفي بمدينة
اشيلية من جزيرة الاندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الادب في علم مجازات العرب - وهي شرح
شواهد سيويه - طبع نهامش كتاب سيويه (بولاق
١٣١٨)

الأقصر آئي (أو) الأقصر آئي

(التوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (١٠)

جمال الدين محمد بن محمد الأقصر آئي

محقق عارف مدقق حبيب البيرة . كان مدرساً بمدرسة قرمان الشهيرة بالمدرسة المسجلة . وقد شرط بأن لا يدرس فيها إلا من حفظ صحاح الجوهري وشارك في المعلوم . فلم يعين لذلك إلا هو . له حواش على الكشف وشرح الأيضاح في المعاني والبيان (المسمى بإيضاح الأيضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة ثيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز - وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) - هند (دون تاريخ)

الأقفهسي

(٨٠٨) (١٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي (أو الأقفسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحنين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الأسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه . وصنف التفسير المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعقبات على المهمات وشرح المنهاج ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزنة سام أفندي شهاب) أعنه : مبدأ نيل مصر والأهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر التبيان لما يعمل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة الرجوم مراد البارودي)

١ - القول التام في أحكام المأمور والإمام -

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(١٠) الشفاقي الثمانية ١ - ٨١

(١٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذران الذهب ١ - ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

ترهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران -

وفيه لمعة من تاريخ أبرشية ماردين وأديارها - المطب السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ من ١٨٦

الأفغاني «محمد» * محمد الصغير

الأفغاني اللبناني «(القس) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار - بيروت ...

الأفغاني البيتاوري «(الولي) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والإيمان وهي في دفع المطاعن عن الصوفية - طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الأفغاني «جمال الدين» * جمال الدين الأفغاني

الأفغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر - نيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق - (فقه

حنفي) بهامته شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف

بصدر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة - طبع

الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة - بالمطبعة الادبية ١٣١٨ م

طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطبع الموسوعات ١٣٢٢

ص ٧١٤

اقتدار احمد السهبواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة - وهي رسالة

جزم فيها بصره - هند ١٣٢٧

يحل اقليدس بلا كلفة كأنه يمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يعيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفك من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الترين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التحمل في ملبسه وبركه . مات بالطاعون

١ - ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد - مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده - مطب الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي - ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ - نخب النخائر في أحوال الجواهر - نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكمل الدين البارقي * البارقي

القع محمود كمت

ابن الحاج التوكل كمت الكرمي التنكي العسكري تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس - وفيه بعض من خففته . باعتناه الأستاذ هوداس وصهره مورييس ولافرس - باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الالني * احمد الالفي

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

٢ - كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار - وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحته مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات غن ادراك حواس قلوب مقفلة تنحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابن علي احمد الأزهرى - اسكندرية ١٣١٥

٣ - منظومة (ابن العماد) في المعفوات - أنظر نتج الجواد للرملي «احمد بن حمزه» وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سلطان الرشيدى

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بريمس المظهر للهندسة البرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة - حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد بنجار الصنعة . له يد طوئى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة - شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي * التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني النجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بنجار وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدور الكامنة في اسم : محمد بن ابراهيم

الياس (افندي) مارون مدخل

التريسة - لحصه من الفرنساوية - مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ - كتاب الحساب العقلي - مطالادية بيروت ١٨٩٠
من ٧١ وتكرر طبعه

٢ - مباديء علم الهيئة - بيروت ...

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في النوادر اللطيفة - وهو كتاب
في تهذيب عقول الصغار وتثقيف الاحداث - بيروت
١٨٩٤ من ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٩٩ - ١٨٠٦)

ولد في بالما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرزا
تلم اللغات الشرقية في باريس وخمس نفسه باللغة العربية
وبادها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر
الكتب الانيسة :

١ - تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية -
أنظر الكتبة العربية الصقلية

٢ - بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلات لمعرفة
تاريخ صقلية على عهد المسلمين - ومعه ترجمة
بالايطالية - فيرزا ١٨٤٧ من ٨٨ (١)

٣ - الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ومعه ترجمة

الن جكسن * جكسن

ألوغ بك

ابن شاه رخ بن تيمور لنگ المولود سنة ٧٩٦ هـ
الزنج السلطاني - لندن ١٦٥٠ - أوكتفورد ١٦٦٥

ألف «(المحوري) ميخائيل»

مختصر تاريخ اليونان القديم - المطالادية
بيروت ١٨٨٩ من ٢٢٢

ألف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك - وفيه رسوم مطالادية بيروت
١٨٨٩ م من ٩١ - و ١٩٠٤ من ١٥٤

ألف «ندرة تقولا»

ضحايا البشرية - مجموعة مقالات - مط الشرفية
زحلة (لبنان) من ١١٤

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن - مط التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٥
من ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب الطبعة المصرية بالقاهرة

القاموس العصري - انكليزي عربي - فتح الترجمة
وراجعها الأديب ادورد فديك وسمح الكلمات الانكليزية
المسترجح . م . ب . ييكوك مط المقتطف ١٩١٣ -
١٣٣١ من ٤٤٠

بلايطالية - فيرزا ٧١/ ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ - المكتابات العربية في جزيرة صقلية -

مذولة ومترجمة الى الايطالية - بالراما ١٨٧٥ (٢)

٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -

التي العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية - وفيه ٤ لوحات

جنوفا ١٨٧٣ ص ١٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف

ابن محمد الجويني الشافعي العراقي - الملقب

ضياء الدين المعروف بامام الحرمين

أستاذ الامام الغزالي

أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته

تفقه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه وخصيله

وجودة تربيته . فأتى على جميع مصنعات والده فزاد

عليه في التحقيق والدقيق . ولما توفي والده قدم مكانه

للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقى جماعة من العلماء

ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة

يدرس ويفي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له « امام

الحرمين » . ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e illustrate.

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٣)

(٠) ابن خلكان ٩ - ٣٦١ طبعات السبكي ٣ - ٢٤٩ طبعات

الاسدي ورقة ٢٨ طبعات الشافعية لشرقاوي ورقة ٢ . روشتات

الحات ٤٦٣ . نتاج السادة ٢ - ١٨٨ و ١ - ٤٤

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قريبا من ثلاثين سنة له الحراب والنبر والخطابة والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لما بشذان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريبا من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : غتموا بهذا الامام فانه زهه هذا الزمان يبنى امام الحرمين وقال له مرة : يا مفيد أهل الشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرين . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة ومن تصانيفه النهاية أو نهاية الطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمها بمكة وحررها بنيسابور (١) الأساليب في الخلائق الغياني ، غياث الخالق في اتباع الحق ، غياث الامم في الثبات الظلم ، وغير ذلك

الورقات - قال بعد البعثة : هذه ورقات تشتت

على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين . فالأصل ما بنى عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضا شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدمياطي .

الامام الشافعي

(١٥٠١ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان

ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم

ابن الطالب بن عبد مناف (حدر رسول الله صلم)

الحاشي القرشي الكوفي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة

غير كاملة كما في الوحي هيات في تاريخه الأدب العربية من ٢١٥

(٠) الفهرست ٢٠٩ . معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان

١ - ٥٦٥ أو الفداء ٢ - ٢٦ الديلم المذهب ٢٢٧ . ملف

الامام الشافعي للمعبر الرازي . ابعاف الراغب لسان . صفات

السكي ١ - ٥٥ روشتات الحات ٤ - ١٥١ . الانساب للبيهقي

٢٢٥ بانها

٤ - رسالة (الامام الشافعي) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) من ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ - سننيل النجاة العالمى مرید الصلاة - (فقه شافعي) - طبع حجر مكة ١٣١٠ من ١٤

٦ - سنن (الامام الشافعي) - في الحديث - رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه - مصر ١٣١٥ من ١٣٤ وبأخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الامام محمد بن ادریس) - المطاخرية ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن احمد يور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديلمي أخبار الاخيار وأسماء الآبار - وفيه فوائد عن بلاد القارية والتنقيط - طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الإعدادية وجار معلناً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها الإسطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاسكندرية وكان مأموراً في خزائن الأوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاسكندرية مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقلل الى مصر واستوطن في القاهرة له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

مباحب انذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن أنس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد الحميد بن الزنقي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتيبه كالألم والألمالي الكبرى وغيرها . وكان كثير الماقيب جم الفاخرة منقطع القرن اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي محمد الزبيح بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الامام الشافعي برواية الزبيح - وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - برواية الامام أبي محمد الزبيح بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى زبيح بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الزبيح بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنيب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسب اليه نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتاباً - جزء ٧٠ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى وبقية مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بحزبه لو حدم رسالته في أصول الفقه

في أنفهم يمرض كالجدي ويظهر له بشور وقروح
ولقد سمي بهذا القروح

١ - ديوان (أمري، القيس) - طبع موميا مختار
شعر أمري، القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته
وأخباره - وفي عي ١٣١٣ من ١٢٦ - أنظر شرح
ديوان أمري، القيس لابن بطيوسي «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة أمري، القيس) - وهي أشهر المعلقات
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل

وأولها : قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
معه تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاد أغسطس
ملر - هاليس ١٨٦٣ من ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة
الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرتق - بطرسبرج
١٨٨٩ من ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع
والمعلقات العشر)

٣ - نزهة ذوي الكيس ونخبة الأدباء في قصائد
أمري، القيس - أشهر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سالن

أمري، (البكباشي)

مساعد مدير الخبازات سابقاً في السودان

حكاية الملك آزاد بخت - معربة عن الهندوستانية
وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة يمكن عبارتها
ركبة تقارب من العامية - مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

الأموي - ابن السجق الأموي

أمير طفا السيد فضلي باشا

الأنوار النبوية والآثار الاحمدية -

وبتلوه ترجمته باللغة التركيه - الفا الحيرة أستانة ١٣٢٩

معلم الاملاء العربي - طبع بخط الاتفاق بالقدس
الشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (١)

أبو وهب جندب بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الأكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من خول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب
وانتبت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمري، القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . فوب أمرؤ القيس
لاخذ الثأر فغذله قومه . فاستعان بقصر الروم بوسثينانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به الى قصر . فضم
بوسثينانس الى أمري، القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً
معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنفهم . ويقال أن قصر
الروم لما بلغته وفاته أمر ففتح له تمثالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروءه لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساکر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان
- أمرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان سقط الموى
و «الدخول» و «حومل» و «توضح» و «المقراة»
الواردة في مطلع معلقته أما كن معروفة بحوران ونواحيها
ويعرف أمرؤ القيس بالملك الغليل لاضطراب أمره طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب

(١) الاغانى ٨ ٦٢ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧
خزانة الادب ٣ - ٤٥٥ . شعراء الصرافية الابن لويى شيخو
(١) أخفى المرحوم اللونس بليط الحاني الذي سكن أنفهم عدة
سنوات أن تمثال أمري، القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأنفهم
عرب دلو السراى الى سنة ١٨٩٤ م

الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (١)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبدالعزيز بن

محمد السباوي المالكي الازهري

الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم مغلوط بمديرية أسيوط) وارثا لمع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية والذرية وحسب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان عصره واجتهد في التحصيل . وشملته أجازة الشيخ الملوحي وتلقى عنه مائتاً في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر وأحب . وتصدر لائقاء الدروس في حياة شيخه . وغما أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً بلاد المغرب تأتبه الصلات من سلطان المغرب تلك النواحي في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والقي هناك دروساً وصنف مؤلفات اشتهرت بأبدى الطلبة وهي في غاية التحرير توفي بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر عليه الأسف والحزن

١ - أتحاف الانس في العلمية واسم الجنس -

(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - مهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب

في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خلا على مقدمته

الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور

الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن

هشام الانصاري النحوي)

(١) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ . كثر الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب .

لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن

كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على أتحاف المريد شرح الشيخ

عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها

الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠

و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشاقية لابن تركي -

أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه

بعبونا الخ - في مجموعة رقم ٧٨

٨ - حاشية على شرح الملوحي على السمرقندية في

الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١

و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١

٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية

على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ

حجازي بن عبدالطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - الكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات

١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح المجازي

العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان

الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -

ويليه الدرة القريبة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي

(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٣

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلاً

وحاشية الشيخ حجازي بن عبد الطلب العدوي

مط المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبير)

٢ - تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنصورة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ هـ (١٩١٥ - ١٩١٥ ميلادية) يشتمل على مقدمة وأسماء الأول وصل فيه إلى الدولة العثمانية وفيه جداول بخارج النيل وفيضانه والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الأول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النفحات العباسية في المبادئ الخسائية - (٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لقول الأحداث تصور المسائل الحياتية الأولية - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الأرض والسماء - قصائد أدبية أخلاقية تاريخية نظمها على أسلوب الياذة هو ميروس وعلق عليها حواشي شرح فيها ما غمض من الفاظه ومعاني أبياته - المطب الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ - دروس الحياة الإنسانية - وهو قصص أدبية وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المطب الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر - فيه ودعوى شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو بيوبروك ١٩٠٦ م وهو يتضمن ٤٤ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً وفرت استماله في المدارس

البيت وازل عليه رحمته... طبع حجر مط حسن الرشيدى ١٢٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ - وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطيب - ألفه بمعاونة داود أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الأمين) محمد البصير

رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد إلى أرث الجدد - (فرائض) بمط روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قناة السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة - مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الأول يحتوي عشر مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠ وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ ويات تفصيلي لنشر التعليم الأولي والابتدائي بالديار المصرية - مهداً له بشارات من كتاب التعليم

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مط المعارف
١٣٣١ - ١٩١٣ - الجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف
١٣٣٠ - ١٩١٢ من ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (١٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي
شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاتي وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرزه
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقشة وكانت له الخبرة تجارته وله وكالة تنسب
اليه في القورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ذاتي مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

- ١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد
السجاعي على شرح القطر لابن هشام - وبالهامش :
- ٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب
لابن هشام - (نحو) مط العلية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية
(٢) القول الايماني لاحد رافع الطامطاوى - مرآة المصر
١٩٤٠ المخطط الجديدة ٨ - ٨٧ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مط الموسوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠ مط
لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصارييف الدهر - مط البعثة (دون تاريخ)
ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدي الخاطر - نظم ...

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦
وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

- ١ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات -
مصر ١٣٢١ ص ٩١

٣ - تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع - (فقه شافعي) بهامش الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤ - تقارير على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية - مصر ١٣٠٢

٥ - حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم البيان - وبهامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥ ص ٥١٢

٦ - رسالة البسملة الصغرى - طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضاً : مصطفى الباني - التجريد على مختصر العدد موسى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (١)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد الانباري الملقب بكال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف وصار معيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصاله من المشار اليهم في النحو ونخرج به جماعة . وكان اماماً ثقة صدوقاً فقيهاً مناضراً غزير العلم ورعاً زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن العيش والمأكل لم يلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلاة . وله المؤلفات المشهورة قبل

(١) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات السبكي ١ - ٢٤٨ بنية الوعاء ٢٠١ طبقات الاسدى ورقة ٣٨ روصات الجنات ٤٢٥

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن بقرية الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١ - أسرار العريضة - (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين وصحيح ما ذهب اليه (كشف الظنون) منه مقدمة في اللغة اللاتينية باعتناء الاستاذ خيربستان فريدريخ سيلد (١) لينن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ - الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في ويانا سنة ١٨٧٨ م باعتناء جازويه كوسوت (٢) وطبع كله مع شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة اللاتينية - لينن ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣ - تزهة الالباء في طبقات الادباء - قال ذكرت في هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن قاربهم في الفضل والافتان . وفي خطبة الكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع حجر بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر وهو وم . أنظر : الممذاني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» المقرئ الانباري

انجلو بورميديا

من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية - باللاتين العربية والفرنسية - اورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

Ch. F. Seybold (١)

Jaronier Kosút (٢)

Gothold Weil (٣)

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الابهاء الكرملين في بغداد

ساحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجالات الشهيرة كالقنطف والهلل والشرق وغيرها باسماء مستعارة : هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد ونم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشؤه الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تلك المقول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع كتاب العين للخلل بن احمد النحوي البصري ففشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى لئذ من تكلمه (وللاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي * محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاسبايب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ - البسط الوافر في حساب التاجر -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١
مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - دوان معدن الافاضات في مدح اشرف

الكائنات - للويزي البغدادي - ولبه ديوان نفع

الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائقي وفي آخره نبذة راقية وعفود فائقة لاشيخ احمد سليمان التقشبي الخالدي الجديدي (في المديح النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب - بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالمسحمان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والمشرين من عمره. وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولي قضاء حيفا وصيدا وناب في صور. ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان. وقد وصفه من عرفه بحسن العشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة. وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة به له عمراً ونم

الشاعر العربي ذو الفرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٢ الآداب العربية في

تالفرن التاسع عشر ٢ - ١١

وله بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول إلى القاهرة سنة ٤١ فانتقل في الأزهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشتغال وتفنى ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وقهاً وأصولاً ولغة ومعاني وبياناً وبدياً ومنطقاً وقراء وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقاً للذكر وغيرها. وأخذ عن فرسان حلبيها كالحافظ ابن حجر والكفياجي وابن المعلم والشمعي والشمس القباقي والعلم الباقي والشرف المناوي والتي الحصري والشمس الحجازي وابن الجدي وابن الحشاب وابن قرقاس وغيرهم. وأدب له غير واحد (الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع قنبر البطيخ ويأكله. فخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة سنين وكان يميل إلى الصوفية وينب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما. ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء. وقد كف بهر قبل وفاته بمدة طويلة. وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة. مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً. رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف النيري الأزهري بقوله :

قضى زكريا نحبه فتفجرت

عليه غيرون النيل يوم حمامه

نلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبق بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الأيام سح (٢) غمامه

١ - أنسي المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن القري

(١) وفي نسخة النور السافر : لعلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

المورد المذهب - وهو ديوان عمر الأنسي - عدد آياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع باعنتا ولله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣ ض ٣١٨ و ١٨٩٥ م من ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ من ٣٤٨ ويليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الأنسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور - جز ٢ ص ٢٠ ص ٢٠ في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «أبراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أنباء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى وخارجه ومدينة سيدنا إبراهيم الخليل - ص ١٨ (لا ذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (١٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصاري السنيكي - ثم القاهري الشافعي

(١٠) طبقات السكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورقة ١٤٥.

الخطط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في

تاريخ ابن اياس جز ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة رقم ٧٠ ب

١١ - غاية الوصول شرح لب الأصول -
بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامش
متن لب الأصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الزردية -
وهو الشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه

شافعي) منها حاشية الشيخ عبد الرحمن الشربيني وبهامش
حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير
الشيخ الشربيني عليها - جزء ٥ المطبوعة ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية -
(علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على
خباب الرازة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم ...
ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتعميد أو
إبدال حرف آخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها . طبع بهامش
السراج المبر في الإغاثة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم
الحبيب (بولاق ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطة العجلان -
للزركشي (أصول) وبهامش حاشية الشيخ يس على
شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب -
كلامه له أوله الحمد لله على أفضاله . قال كنت اختصرت

البيني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت
نور الروض من كلامه . قل هذا ما دعت حاجة التفهيم
لروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد
منها - بهامشه حاشية الشيخ أحمد الرملي الكبير (فقه
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٢٠ - الاضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة -
(فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ ص ٥٦

٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله المتفضل
لوهاب . . . قل هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت اليه
فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر
تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقطلاني
(مصر ٦ - ١٣٢٥)

٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب -
كلامه له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اسطفاء من
الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المطبوعة
١٣٣١ ص ١٤٤

٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بذيال الاواظ التنظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره
(مصر ١٣١٩)

٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ - اللغات المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية)
في التجويد - المطبوعة ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه النح
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للأعلى القاري

٩ - شرح 'لسان غوجي' - وبمرف بالمطلع (منطق)
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر
١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ - ١٨٢) (١)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بنى سعد بن حبة الانصاري

صاحب أبي حنيفة — الامام المجتهد

وسعد بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأمره وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو أحب أبي حنيفة قصباً
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه منصب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها ثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم يهرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظاً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال: كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رشد الحال. فجاءني أبي يوماً وأنا عد أبي حنيفة فاصفرت
معه. فقال يا بني لا تتمد رجالك مع أبي حنيفة فلن أبا حنيفة
خبره مشوي وأنت محتاج إلى المعاش. فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي. فنفقني أبو حنيفة وسأل
عني فبغضت أتعاهد مجلسه. فلما كان أول يوم أتيته بعد
تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا. قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي. فجلست فلما انصرف الناس دفع إليّ
صرّة وقال استمتع بها فانظرت فإذا فيها مائة درهم وقال
لي الهم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي. فلزمت الحلقة.
فلما مضت مدة يسيرة دفع إليّ مائة أخرى. ثم كان
يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بتفاد شيء. وكأنه
كان يغبر بتفادها حتى استغنيت وغوات. مات أبو يوسف
وهو على القضاء

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النواوي في كتاب سمّيته منهاج الطلاب وقد سألني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبت إلى ذلك. بالهامش من
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مطالبيّة ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحیح الشيخ علي المني
والشيخ سالم رضوان العيوني - مطالبيّة ١٣٣٢
١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وقفه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها. بذيله تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مطالبيّة ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩.

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتداء) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للقيروزي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي
اختصره من منهاج الطالبين للنواوي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ مطالبيّة ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري المخزومي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري المخزومي الحجازي
روضة الادب في طبقات شـمراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي * الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري اليميني «أحمد» * الشرواني

الانصاري اليميني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر اسنانه ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرب
(الاكمه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر المحقق
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣
صاه كتاب « روض الادب » طبع بالاسنانه سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شفرات القهف ٤ - ٨٠٣

كتاب الخراج - (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين
هرون الرشيد العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للامام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهمطاوي * محمد اسماعيل الطهمطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ من ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه
بعمارة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشعراي

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملحق

الانصاري البكتي * الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة قوائد لم أجدها في غيره من
النهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق
وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي - ينقدمه ترجمة
المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم القحماوي بمصر
١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصباية ط
محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المطب الميمنية ١٣٠٥
المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ - النزهة المبهجة في تشييد الاذهان وتعديل
الامزجة - أوله : سبحان من جدت له جباه الاجرام
صاغرة ... ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه
جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله
وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب عمدة
الاحكام أجلاها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه
الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه
كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى النزهة جامعة
تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه .
فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم
مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة
تكون مستقلة أبواب مدانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على
ما أرواده فيه كيف أخذ الطب من الحكيمات والفلسفة
وربته على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون)
طبع بهامش تذكرة أولى الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي زيل القاهرة
المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

١ - الدرر الحسنان في منظومات ومدائح مولانا معز
السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير
المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥
٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام
ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢

قل الطالوي (١) في الساعات : سألته عن مسقط
رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض
نحك في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والدي رئيس
قوية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً
للواردين وبني فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها
في كل صباح من الطعام ما يحمله اليها بعض الخدام .
وكنت أحمل في كل يوم الى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة
يومي . ويساد بي الى منزل والدي عند نومي . وبينما أنا
كذلك اذا برجل من أفنخل العجم يدعى محمد شريف
زيل بالرباط . فلما رأي سأل غني واصطلع لي دهساً مسدني
به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي
وفصدني من عضدي وساقى . فقامت بقدره الواحد الاحد
بفسي لا بمونة أحد . ثم قرأت عليه النطق والرياضي
والطبيعي . وعلمي اللغة اليونانية ثم سار الى دياره .
وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت
ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن - انتهى
قال المحبي : وكان فيه دعاية وحسن سجايا اذا سئل عن
شيء من العلوم الحكيمة والطبيعية والرياضية أُملي
ما يدهش العقل ... فمن ذلك ما شاهدته بمحجته الظاهرية
وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأمل على
السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولى الالباب والجامع للعجب
المعجاب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر
فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل
الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة
وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكمله بعض تلامذته
وطبع القليل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤
جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها النزهة المبهجة في
تشديد الاذهان وتعديل الامزجة للأولف جزء ٣
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - المطب الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤
المط الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط
الشرفية ١٣١٧

الانقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي

وقيل الكنفراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندي جامعك روشن جراغي اوله» (كشف الظنون)

منهاج الفقراء - (تصوف) أوله الحمد لله الذي علمنا العلوم الدينية والدينية. وجملة ثلاثة أقسام ١ في الطريقة ٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجم بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الانقروي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسرائي السلطاني في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الأربعة) أوله الحمد لله للثالث العليم العلامة . . رتبة على ستة عشر باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع شرف ١٣٠٥ من ٢٣١

الانقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركي (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الغني الحنفى - المطبوع الوهية ١٢٨٣

الانقروي (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٤-٣١٤

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مطبوع التوفيق من ٢٨٨

٤ - الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة

وهي رحلة الى تلك الامتاع ومشهد ووصف أمراتها - مطبوع العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الأقصر وأصوان وبيان وسيم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم - مطبوع العرب ١٣٢٩ من ٨٠

٦ - مطلع اليا من في مدح كيرلوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ من ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلع السلطان عبد الحميد - مطبوع العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

في الاستعارة المروفة بمن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن المذكور - أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني من ٨٧ (أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجوهر لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم الجوهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأنطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية - (فقه حنفي) جمعها من بداية حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية الفتى بها وهو مقبول عند العلماء - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي - وتعرف أيضاً بأنواري محمدي - كلكتة ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ضياء السراج - وهو شرح على السراجية - طبع بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكتة ١٢٨٥ - كانيور ١٣١١ ص ٧٣)

٢ - النفيسي - (في الطب) وعليه حواش مائة أنوار الحواشي الزافع للفواشي في الميون الفواشي لكتاوا ١٢٨٢ ص ٧٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم بالفتنين العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ ص ٣٤٠ - (أنظر نفيس بن عوض : كليات شرح الموجز)

أنيس جبران

القطن المصري - يبحث في زراعة جميع أنواع القطن وآفاته - مصر ...

الاهدل «عبد الله بن عبد الباري»

السيف البتار على من يوالي الكفار - ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل «محمد بن احمد بن عبد الباري»

(بنح في حدود سنة ١٢٨٨)

١ - بغية أهل الاثر فيمن اتفق له ولايه صحة خير البشر - طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سنبل الكي (مصر ١٣٢٦)

٢ - الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية للحطاب - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢ بولاق ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

«وليم بن الورد البروسي»

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربية القديمة

وقد عني بنشر الكتب الآتية :

١ - تاريخ عربي لمؤلف مجهول - غريفسوالد ١٨٨٣

٢ - العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة المجهلين (غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريية والغوطية والليدية - وذكر الشعب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ - مجموع أشعار العرب - في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصميات وبعض قصائد لغوية وآخرة شروح وفهارس (ليبيك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على ديوان الاراحيز للعجاج والزيفان وعلى أبيات

بقبضاعليه ويتولى المملكة منهما مراد بنخش قبضا عليه ثم احتال اورنك زيب على مراد بنخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالمملكة من سنة ١٠٦٨ هـ . فرفع المظالم واليكوس وأمر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجبت اليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم والنج في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد . وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى يجمع جل مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجعلت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كبرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم يزل على ذلك حتى توفي بالمكن ونقل الى تربة أبائه وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كبرية (قعه حنفي) جمعها من أفضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر عالم كبر بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كالكتب ٣٢/١٨٢٨م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١)

بولاقي جزء ٦ بتصحیح الشيخ عبد الرحمن البحراوى ١٢٧٦ — بولاقي جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البرازية — جزء ٦ المطبوع الميمية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلغ بن نمير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

- مفردات منسوبة اليها (ليبك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رثية بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبك ٣/١٩٠٢)
- ٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزائني برلين وويانا (غريفسووالد ١٨٦١م)
- ٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذري)
- ٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطهطاوي — (غوتا ١٨٦٠)
- ٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الأصول الجلية في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (١٠)

(السلطان) أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالم كبر بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجودة . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار بشكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم ترض نفس المترجم وأخوه مراد بنخش بذلك . وانفقا على أن

(١) كذا ذكرت في فهرست الشرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(١٠) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الاغاني — الشعر والشعراء ٩٩

(١٠) سلك الدرر ٤-١١٣

٣ - الفتاوى السراجية - مجموعة فتاوى على المذهب الحنفي . قال الصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) - طبع حجر كلكته ١٨٢٧ م ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لكتاؤ ١٢٩٣/٥ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)

أوقليدس * أقليدس

(الآنسة) أوليفيا عريضة عبد الشهيد الإفصرية

١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات الكتابة الأميركية البراث تون - معربة يعرض التصرف - مط المعارف ١٩١٥

٢ - العائلة المصرية - مط للتقديم ١٩١٢ - ١٣٣٠ م ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده

درسام مجيرلندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين - مط محمود بك أمستانة ١٣٢٨ م ٥٦٩

الايحي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الحسيني الحيني الايحي الصفوي الشافعي

الولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

طبقات المشعراء : كان أوس غل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاحلوه . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيما للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) - معه ترجمة المانية باعتنا الأستاذ رودولف جير - وبانا ١٨٩٢ م ١٠٧ و ٢٩

الاوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري المقرئ المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام - رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار - طبع حجر مصر ١٢٧٧ م ٢٧٢ - طبع حروف المطب الشرفية ١٣٠٦

الاوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي

بدء الامالي - وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها : يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبعت في كونسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المتون وغيرهم من الجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر مجاوره ١٣١٨ و طبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي -

المط الميمنية ١٣٠٩

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد
كتابات (أقوال) الحزب الاتني سميت أي المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ - نقح الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح
الوزير رياض باشا - مط انطون يوسف لطفي مصر
١٨٨٩

الايوبي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جز ٢ كبار
٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار
للبركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ - إسئانة ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفسير يرى في هذا التفسير منع معان نفيسة
جميعه لم توجد في كثير منها . وكثيراً ما نجد الزمخشري
ومن يحدو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول
والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
تقلوها باخر الامر بصيغة التريض . لكن المسلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتبصع تام -
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامنه الكليل في استنباط التزويل للسيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحيى «عضد الدين» * عضد الدين الايحيى

ايدمر * الجلد كي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن النبي صاحب الخطب
الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يعقد له بمحضرتة مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطبعه الخوزي قسطنطين باشا
تقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الايوبيات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دوبولس «عبدہ نی»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي
المعجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في
شرح لامية المعجم لصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — ج ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧١٠ - ٧٨٦) (٢)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي الدمشقي — شيخ الخافاه الشيعونية

في أبناء القمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع
عشرة وسبع مائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يطلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف الطران جرماتوس
فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبده بن بابا دوبولس. ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد القاهر بن المشهودي الموصل قال في أوله : اني لما وقت على كتابه
غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته
بحراً مفضلاً عجايبه متفرعة شعابه وآدابه فأبنت منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٢) ابن تطلوبنا س ٤٩ عدد ١٩٩٩ بنية الوعاء ١٠٣ ابن اياس
١ - ٢٦١ المنزل الثاني ٢ - ٢٦٣ الفوائد البنية ١٩٥ . فتاح
السعادة ٢ - ١٣١

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخافاه .
وقدره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البزدوي .
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر النثار
 وغير ذلك (الفوائد البنية)

قال أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجزائرية بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على
باب الخافاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الخافاه ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه
فلذا بنى له الخافاه ورتب التدريس في جامع
قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخافاه
الشيخونية والسلطان ماش قدماه من الخافاه الى سيل
الؤمنين وأراد أن يحمل نفسه فلم يمكنه الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكبر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والامراء . ا . هـ

العناية بشرح الهداية — (قعه حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني — طبع بعناية
متشي رمزون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
التقدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق
١٣١٨)

ابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد باصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

لسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد باصيل بن محمد المذكور

تقاريرات على حاشية السجاعي على شرح
القطر لابن هشام - أنظر حاشية السجاعي على
شرح القطر لابن هشام - (الطبعة اليمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الأديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النضج

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان
البابي الحلبي الأديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صبيحة
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والزم الغزي وأجازته
مشايخه ورحل إلى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به
جماعة من مصلايها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد. ثم المدينة المنورة
وتوفي بمكة. وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة
والبابي نسبة إلى الناب قربة من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) - باط السليبية في بيروت

١٨٧٢ - ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أوبادجر «جرجس برسي»

الستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي - طبع في هرفرد
(انكلتره) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ ص ١٢٤٤

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما رسالة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ - رسالة في اذكار الحج الماثورة وآداب السفر

والزيارة - طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي

والقبور - ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان: الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ -

أنظر اسماء الرقيق لمحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلاً

٤ - القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي - بانافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

رئاسة الازهر لم يزل مستمر على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون الشيخة . وكان عايش باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهيء له كرسيًا من جريد مجلس عليه خارج للدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حولت أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية - وهي حاشية على القوائد الشفورية (فرائض المذاهب الاربعية) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين - أنبأ تأليفًا سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - المط الازهرية ١٣٠٦ من ٢٨٠ - البنية ١٣٠٨ من ٢٢٦

٢ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد - لبرهان الدين اللقاني . وبها من الجوهرة المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - مط وادي النيل ١٢٧٩ - البنية ١٣٠٦ من ١٢٨ - الازهرية ١٣١٠ من ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يحب عليهم من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام لفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكنيات والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ من ٨١ - مط الازهرية ١٢٩٨ - الوهية ١٢٩٨ - الحيرة ١٣٠٣ - مط عبد الرزاق ١٣٠٦ - البنية ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والمقائد للسوسي (توحيد) - بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجموري بولاق ١٢٩٣ من ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانبائي - طبع جهر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ من ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

باجنيد الحضرمي «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النفسك عن الميت والمغضوب - رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية بمكة ١٣٢٩ من ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد - المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م الفارق بين المخلوق والمخلوق - وهو في دحض العقائد المسيحية - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للإمام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويلىه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور - مط التقدم ١٣٢٢ من ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بمديرية النوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقسم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل القرنيس سنة ١٢١٣ فخرج الى الحيرة وأقام بها مدة . ثم رجع الى الازهر عام خروج القرنيس وأخذ بالاشتغال في العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرفاوي وغيرهما . وفي مدة قرينة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطبًا بتلاوة القرآن العظيم . ولا انتهت اليه

١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب وهو شرح على الترتيب لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) - المطبوعة ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ - مصر ١٣١٣ ص ١١٤

١٦ - فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية للعمريطي - بهامشه الدرة البهية المذكورة - مطبوع مصطفى ١٣٠٢ - الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٠

١٧ - المواهب اللدنية على الشرائع المحمدية - وهي حاشية على شرائع الترمذي - بهامشه متن الشرائع بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ - مطبوع مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المطبوعة ١٣٠٩ ص ٢٢٨ و ١٣٣٠ ص ٢١٢

الباجوري «أمين» أفندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية - جمعه ورتبه بمأونة محمد حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء المفنئين العصريين - مصر ١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤

الباجوري «محمد» * محمد الباجوري

الباجوري «محمود» (أفندي) عمر

النشوب المصري في المؤتمر العلمي للتعهد سنة ١٨٨٩ م في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً (ترجمته في أول كتابه الحرر البهية)

١ - أدب الناشئ - وهي رسالة في تربية الأطفال مصر ١٣٠٠

٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع - (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مطبوع شرف ١٣٠٣ المطبوعة ١٣٠٣ و ١٣٢٣

٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الأنصالي - مطبوع عبد الرازق ١٣٠١

٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد - وبهامشه الرسالة المذكورة - الميمنية ١٣٢٠ ص ٤٠

٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي - مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشه شرح الشيخ خالد الأزهرى على البردة - المطبوعة ١٣٠٨ المطبوعة الأزهرية ١٣٠٨ ص ٨٣ المطبوعة الشرفية ١٣١١ ص ٧٨

١٠ - حاشية على متن السلم الرواق للاخضري (منطق) - بهامشه متن السلم - المطبوعة الكاستلية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانبائي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المطبوعة الحيرية ١٣٠٤ - المطبوعة ١٣٠٦ المطبوعة الأزهرية ١٣٠٨

١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بالغة) المطبوعة ١٣٢٤ ص ٣٦

١٢ - حاشية على متن الشرائع النبوية للترمذي (أنظر المواهب اللدنية على الشرائع المحمدية الآتي)

١٣ - حاشية علي مولد الشيخ احمد الدردير - المطبوعة الحيرية ١٣٠٤

١٤ - رسالة في علم التوحيد - مطبوع المدارس ١٢٨٩ ص ١٦ - مطبوع شرف ١٣٠٧

المتقى - وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه احاديث الموطأ وفرع عليه تفريعا حنفاً - طبع بعناية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م.

الباجي المسعودي * المسعودي البيجي

باحشة في البادية

هو توفيق مستعار للآنة ملكة ابنة عفتى بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حنى بك ناصيف)

باخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة - لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «الدكتور» اسكندر»

(١٨٥٦-١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد حدوده الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية ببيروت وانتقل للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعن كاخيه المرحوم مراد البارودي بجميع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وفاته في سوق الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة . منها في خزاني تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - اضرار المسكرات - بيروت

(٠) دوائى القطوف ص ١٧٧ بالحاشية

٢ - أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب للوزير العلمي المذكور آنفاً) للاط الشرفية ١٣١٢ ص ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط السكر - مصر ١٣٠٠
٤ - تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان مط الاعلام ١٣٠٣

٥ - الدرر البهية في الرحلة الاوروباية مط محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦

٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي - مط التمدن ١٣٢٣
٧ - القول الحق في تاريخ الشرق - طبع ...

المنتخبات الادبية - مصر ...

الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى الشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقى بها سادة من العلماء كابى الطبيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمتاني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالشرق ثلاثة عشر عاماً وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن النهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر .

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٩ الديباج الذهب ١٢٠ غم الطب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأخطه ومأ لان ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية
مط الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مط لثري ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسن

لقب بالبارودي نسبة الى ابيي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الاتراعات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيات الشعر العربي
بعد ما أدارت الأيام دورتها (مختارات المنفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحربية
التي أنشأها محمد علي : وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م
في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نخوة أظفاره
ميلاً الى الادب والشعر . فرغب في أدب اللغة العربية
وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز
شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة
الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى
الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي
أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخاد ثورة كريد
سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا
وكان من أعظم الساعدين لثورة العراية فكان في أنائها
رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم
بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كلف مصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبة على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمطبعة الجريدة
بمصر - بأسفل صفحتها شرح عليه لمصححه وضابط

٣ - حياة كرنيليوس فنديك - وفيه المراثي التي
وردت الى جامع الكتاب - منذ الثمانية ببدا - (لبنان)
١٩٠٠ م ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت

٤ - السوار المحلى في تذيير الاعلا - المط الادبية
بيروت ١٨٩٧ م ٢٨٨

٥ - المبادئ الصحية للاحداث - بيروت . . .

٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧ - مذهب هاللي -

البارودي «(القس) بشاره»

الذم في أحوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف. ف.
كرقس - معرب - المط الاميركية بيروت ١٩٠٩ م ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الحر - مط الوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القاري - (رسالة في أحكام التجويد) الفها
سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح
بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

مخارجها كل البيان ووضعت

وزادت على هذا من العلم جملة

لمن يقرأ القرآن حقاً تميزت

تونس ١٢٩٤ م ٩٤

حفلات جمعية تهذيب الفتاة الدورية جمعها جرجي باز
بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب)
بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢

٤ - اليأس طراد : آله . سيرته . مآثره
مط جددعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا بروكتور - بيروت ١٩٠٧
ص ٩٨

باز «سليم» (افندي) بن رستم

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت
١٨٩٥ م ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الوقت
بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات اليبقاء - مغرب
عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧
ص ٢٥٦

باسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

مفرداته الشيخ محمود الامام النصوري أحد علماء الازهر
الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين
شاعراً من خول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرم
ابن عزين - ورتها على سبعة أبواب وهي الادب والمدح
والثناء والصفات والنسيب والهجاء والزهد . غني
بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنه الاخيرة باقوت المرسى
مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية
جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»

٢ - ديوان (سليمان الباروني) - مط الازهار
البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريط
ص ١٦

البار «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تفيذه
الشيخ عمرو بن عيسى التدميري - طبع حجر مصر أو
طرابلس الغرب - ص ٢١٢

٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين -
ألفه بطاب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد
وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة
١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجي» (افندي) «قولا»

صاحب مجلة الحناء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملّقب بباعشن
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد - وهو شرح على آتس الوحيد ونزهة
الريد في التوحيد لابن مدين المغربي - مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم
في مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فته
شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مؤلف الدويّة
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ - سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
وتتقضى له من الاعمار - طبع بهامش كتاب النصائح
الدينية والوعايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ - عقد الفرائد من نصوص العلماء الاما جد
أهل المذاهب الاربعة - وهي رسالة تتعلق بخروج النساء
في الطرق (فته شافعي) - بولاق ١٢٨٣ (٦)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (نسب في سنة ١٢٥١)

١ - بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين - مع ضم فوائد جمّة

(١) وفي فهرس دار الكتب - بولاق ١٢٧٣

من كتب شقّ للعلماء المجتهدين - فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ - بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأتمد العيين
في اختلاف الرمي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فته
شافعي) مصر ١٣٠٣ - الاط الميمنية ١٣٠٩ ص ٣٣٦
٢ - غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف - طبع مع بغية المسترشدين الآتف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ - سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق
(فته شافعي) بهامش مرقاة معود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والعارف
الربانية - الاط الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي»
المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضاً - الاط الشرفية ١٣١٩

الباعوني

(٨٧:١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل
الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء
العباسيين وينايع الاحزان - توفي بدمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن
احمد الباعوني الشافعي الدمشقي

وفي ديوان الإسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله
الأمام الفقيه الحنبل للشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي
العدني الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي
وكتاب العدة والملاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشها من التقريب المشهور بمن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المطب الميمية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

بأقر «محمد» * محمد باقر

البأقر * محمد بن علي رضا

بأقر بن الداماد * الداماد

بأقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ - ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم

المعروف بالباقلاني البصري - التكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التضايف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفا
بمجرد الاستنباط وسمعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : القصة الحضرمية تأليف عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ روضات الجنات ٤ - ١٢٧

تحفة الطرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة يزيد عن التلامذة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان مركيس في مجلة القنطف سنة
١٩٠٨ .

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية .
لها مؤلفات منها الملاح الشريفة ودين القانص في بحر
المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البديعية الباعونية - مطلعها :

في حسن مطلع أقرار بذني سلم
أصبحت في زمره العشاق كالعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزائن الادب لابن حجة
المحوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي -- منظومة - دمشق ١٣٠١ م ٥١

بافضل بن علوي * با علوي الحسيني الحضرمي

بافضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي بافضل

(٠) الدر التنوير في طبقات زهاد الحدود م ٢٩٣

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على
اخلاقه ومزاجه - مط الحكومة العربية السورية بدمشق.
١٣٣٩ - ١٩٢٠ من ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي
النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البيغاء * أبو الفرج البيغاء

يباوي غالي الدوري

١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاون
تولستوي (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣
٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوي - المط
الرحمانية ١٩٢٢

اليلاي «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (١)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي اليلاي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر
ولد ببلدة ييلو (وفسرها صاحب الخطوط بدار الكتب

(١) التاريخ الحسيني محمود اليلاي

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبروي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ من ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير بيالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ من ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء مسيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندي صليبا * باندي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣٠ - ٢ بالهامية

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان

طبعت ضمن مجموعة من مهادت البنون (مصر ١٣٠٧)

٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -

مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن

والبلدان والجمال والانهر الواردة في الجزء الرابع

والخامس من كتاب الاتصار.

بولاقي ١٣١٤ ص ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة

السنية بأسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله

مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو موريس ناظر

دار الكتب المصرية سابقاً - بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨

ص ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور

وهو تاريخ ابن اياس - بولاقي ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة

الحدوية المصرية - جهم ورتبه منير والكتب العربية

بالكتبخانة السادات احمد الميني ومحمد البيلاوي وغيرها

حرر ٨ مطعمان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(الاولد سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد

ومشهده السامي وآثار جده - مطع التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوني (أو) البتوني «محمد ليب بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلدة يكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط

بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض

العلوم. ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على

كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب

السيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد

حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو

غريزة وسجية فيه من التوى والصلاح ومكارم الاخلاق

سمي ناظر الكتبخانة الحدوية سنة ١٢٩٩ وعين

نقياً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢

ثم وجهت اليه مشيخة الجامعة الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال

سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الال المحتوم

الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية

وهو شرح جميل على الحديث المسلسل يوم عاشوراء

سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(الاولد سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (١٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك

طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على

نخبة من أساتذة الفضل وكان تابعة بين اخوانه يشهد له

كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه

العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مفرماً بترتيبها

والبحث عنها في مظالمها وافق أن حات في الكتبخانة

الحدوية في الحرم سنة ١٣٠٠ وتلغة منير الكتب العربية

فمين المترجم فيها وصادف في تبينه فيها هوى في نفسه

فجدي ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن توارخ

مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب

المصرية ومجاهاها ثم عين نقياً للسادة الاشراف كما كان

والله قباه. وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة

قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه. وقد ذكرت في

المقدمة ما له علي من الفضل في جميع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب

مظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

باعثا الدكتور كزولو نابينو^(١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

التباني «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من الباحث.
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنايق الحقل في كثير من
مجلات مصر وسوريا — اورشليم ١٩١٣

التلوني

(١٠٤٦)

أبو اليمين بن عبد الرحمن التلوني

كان مفتي الحنفية بمحلب وكان فاضلاً قفياً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية
وأقضى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق .
حاجاً سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ . وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد
نسب وهماً لابى الفضل بن الشيخة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

التلوني

شاكر التلوني الحاصباني تزيل بيروت

١ — تسلية الخواطر في منتحبات الملاح والنوادر
الط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ — دليل الهائم في صناعة النائر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ — نفع الازهار في منتحبات الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة من ٧١٧ والسنة السادسة ٧٢٤

١٠٠٤ والحادية عشرة من ١٥٢

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ — ترجمه من اللغة
الفرساوية — المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ — وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقاً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشارع الدينية —
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامه
الدريية وجزيرة العرب — مط الجالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
ط الاولى ١٩٠١ ص ٢٦٢

التباني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي

المعروف بالتباني

صاحب الزيج الصابي . له الاعمال العجيبة والارصاد
التيقة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحده
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد عوضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والتباني نسبة الى بنان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسخان كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(ديوان في الامداح النبوية) - المطاوية ١٢٩٨ م ١٢٣
٣ - درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود -
(حديث) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المطاوية
١٢٩٨ م ٢٣٨

٤ - روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المطاوية
١٢٩٨ م ٣٧٤

٥ - عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - المطاوية ١٢٩٩ م ١٦٠
٦ - غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الأزهار
في علم الوضع والقولات والصرف والنحو - مصر ١٢٩٨
م ١٦٧

٧ - محور حور الجنان - أنظر حلى محور حور
الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ - النصيحة التامة للخليفة العامة - (مواظ)
المطاوية ١٨٩٩

٩ - نفع قوت المتنذى على جامع الترمذى
(في شرح جامع الحديث للترمذى) - المطاوية ١٢٨٩
م ١٥٦

١٠ - نور مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه
(حديث) - المطاوية ١٢٩٩ م ٩٢

١١ - وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - المطاوية ١٢٩٩ م ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٠) الجبرني ١ - ٢٤ المخطط الجديدة ٩ - ١٣

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ م ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ م ١٢٨
و ١٣٢١ م ١٢٠ وبالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
١٢٨ م

بنتر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة - ويتلوه مصحف رش في
عقائد اليزيدية - عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية - ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلاق هو ملك طاووس وهو
« الذي ارسل عبداووس (عبد طاووس) الى هذا
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتانوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتني المكي

الجمعموي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمني أو الدمناتي

الجمعموي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ - اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان

فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح

الحديث) - مطاوية ١٢٩٨ م ٦٣

٢ - حلى محور حور الجنان في حظائر الرحمن

ينتهي نسبة الى يعرب بن قحطان الشاعر الملقب
ولد وقيل بزردفته من قرى منبج سنة ٢٠٥ هـ أو
٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ
وتخرج بمنبج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء
أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرًا طويلاً ثم عاد
الى الشام . وكان البحري يقول : أول أسري في الشعر
ونباهي فيه ان صرت الى أبي تمام وهو في حمص فمرضت
عليه شعري وكان يجلس فلا يتيق شاعر إلا قصده . . .
فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا
قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت
خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحق
وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني
بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته
وأقام البحري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان
فلما قتلا رجع الى منبج وكانت وفاته بها بدءا السكتة
وقبل مجلج والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحري على غير
الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على
ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوده على الانواع وله من
الكتب : كتاب الحماسة على مثله حماسه أبي تمام وكتاب
معاني الشعراء .

١ - حماسه (البحري) - اختاره من أشعار العرب
للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو
تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد
ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن
البحري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم
من شعراء الجاهلية . طبع بناية الاب لويس شيخو عن
نسخة لندن مع تذييلات وفهارس - مطبوع في بيروت
١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ - ديوان (البحري) - عن نسخة عهدها من سنة
٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي - مطبوع في
أستانة ١٣٠٠ - جزء ٢ بمطبعة هندية ١٣٢٩ - ١٩١١
بناية عبد الرحمن انندي البرقوقي - وبالطبعة الادبية

ولد ببجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى
القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريه الشيخ موسى
البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل
لطلب العلوم . وحضر على الشيخ المشاوي في الصحيحين
وأبي داود والترمذي والشافعي والواهي . وأخذ عن كثير
من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق
منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به
أناس كثيرون وكفّ بصره شيئاً . وقبل وفاته توجه
الى مصطبة بالقرب من ببجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ - التجريد لنفع العبيد - وهو حاشية على شرح
المنهج (نقشه شافعي) - بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦
و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ - تحفة الحبيب على شرح الخطيب -
السمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (نقشه شافعي)
حاشية جردها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويدي بأمر
شيخه البجيرمي وفرغ من ببجيرم سنة ١٢٠٨ - جزء ٤
بولاق ١٢٨٤ - جزء ٤ المطبوعة ١٣١٠

البجيرمي «محمد أفندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)
تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة
بالمحاكم الاهلية - يحتوي على صور المطالبات المعروفة
بالبروتستات والاذنات والمحاضر التنفيذية والاعلانات
الخ - مصر ١٣٠٣

البحري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحري

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥
ابن خلدون ٢ - ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ - ١٩٣

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» * ميثم بن علي

البحراني «الشيخ» هاشم بن سليمان

مدينة المفاز - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «الشيخ» يوسف بن احمد

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأبيس الحاطر
وجليس المسافر - العجم ١٢٩١

٢ - أولوة البحرين - العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارز الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحيري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك

ولد بمحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم الفقيه عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسالك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصنف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية
الاسمية بسيرة الحضرة النبوية - والأبصار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي ومنفعة الاسماع بأحكام السماع

(٠) الدور السافر (خط)

بيروت ١٩١١ من ٧٩٩ كتب بآخرة أنه منقول عن
طبعة الجوانب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
اللكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (نسخه حقي) - لکنو ١٣٠٩
ص ٢٨٨

٣ - شرح سلم العلوم - (منطق) طبع بمرداهلي
١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري
لكنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ - وطبع مع كتاب المستصفي للقرظي
(بولاق ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بعالم السنة
الذيل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «الشيخ» علي

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الالمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
المن العربي - وفي لوحان بانفو توغراف بالخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن بردازبه الجعفي بالولاء البخاري

الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا حفظ القرآن وشدا له بية
وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف عالمها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست
عشرة سنة - وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقع
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتل
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي
الاستانة عبط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مستند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

ومواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك .
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء اللامع - مات بأحد آباد . (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح

على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين
الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقانيد وفوائد من شرح المصنف
والفاكهى والنجى وغيرهم - المط الهيبية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ - المط اليبية ١٣٠٨
ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعراهم . ونوضح
معانيها - مط كاستي - ١٢٨٣ - المط الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول
من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفورد وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥

ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا
والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال
ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى

رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات
في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف
الظنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « صحيح البخاري »

وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب
المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء
على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان
صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الأئمة بالقبول وكتاب
البخاري أحقهما صميماً وأكثرهما فوائد (كشف
الظنون) (١)

طبقات الهند

بمبي جزء ٨ مجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي
جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبقات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك
الساكوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦
وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره
الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة
اليونانية الموكلة عليها في جميع روايات البخاري وعلى
نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق
بالشكل الكامل وبهامشها تفهيمات جزء ٩ من سنة ١٣١١
الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المروفي بطاش كبرى زاده في كتابه
مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن
تحصى وأوفر من أن تستقصى إلا أن السلف والخلف قد ألبسوا غاطبة
أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح
مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن
الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني . . . »

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه
من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون
حديثاً »

طبقات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها الزور الساري
من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي
المزراوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف
١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات
من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري
بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤
بالط الحيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء
٤ بالخط البغية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبقات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدين ١٨٦٢
الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦
أستانة

جزء ٨ بالخط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها
« قد أجرياً الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة
المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني »
أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية
ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري :
العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري .
القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري .
الانصاري « أبو يحيى زكريا » : نخبة الباري على صحيح
البخاري . الدهلوي « ولي الله » شرح راجم أبواب
صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي
في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب
اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح واكثرها
فائدةً وياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على
الهداية ووصل الى الشكاح فاختار منه النية

١ - التحقيق - (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية
التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله : الحمد لله الذي
مهد مباني الاسلام بالآيات القاهرة ... وهو شرح على
مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر
الاخبكي في أصول الفقه - اسكتاوا ١٢٩٢ - ١٨٧٦
ص ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي
على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد
ابن حسن البزدوي - وبالمعاش أصول البزدوي
جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الزندلي اسكاف
١٣٠٧/٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حنين

الطبيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية - المولود بالطبيعة تبع مركز
ومديرية اسبوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل
سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية
في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للاوسى - مط
النيل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى
المط الشرفية ١٣٢٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من
الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الامة

٨ - الضمفاء الصغير - (في رواية الحديث) ومعه
الضمفاء والمتركيين للامام الفسائي والمنفردات والوحدان
للامام مسام - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(زبل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي
في ثبته قال : ومن مشاهير أكابر شيوخه ومسندي
عديهم حاتمة الحديثين والسندين وحيد العصر في
التأخرن ... السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن
احمد الأري الحسني البخاري الاصل والشهرة زبل بلدة
سيدا الخليل ثم نابلس الشام قدم عايناهما مراراً
وأخذ عنه أفضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه
واجازي ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل
بخاري - اليمن ومصر والشام والحجاز - قل وكان آية
من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال
السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث
جمية قل ما يجتمع عند غيره - وتوفي شهيداً بطاعون
سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلي - طبع في المجموع الشامل على الدرر بط
كرستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش
كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن اللاوسي (بولاق
١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري
تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصنيفات مقبولة

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرافض البدخشاني

أخلص الخالصة — (أو) خلاصة الخالصة ، هـ
ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الله قائم تأليف
أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة
٦٠٧ هـ أورد فيه طرقاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكارم
والحكيم والأشعار - قازان ١٨٥١ م ص ١٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة
الغنيمة وكان أهله فقراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما
بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة انقصر العيني ففرح
بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل الى مدرسة الابتدائي
بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة
التجريبية واللسن ودرس الهندسة ثم انتخب الى مدرسة
الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب
الى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في
مدارسها بنجمة المشرق وعاد الى الديار المصرية ونال فيها
شهرة وافرة حتى أنه تعين حاكماً لدائرة نجح الحديوي
الناقب حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من
عشرين سنة

١ - الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة
أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبه اباها من غامض
علمك - جز ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول عظم بولاق
والثاني عظم العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - طبع بعضها
بمصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الاربعة) - مصر ١٣١٧ م ٢٣

٥ - ارشاد أهل الملة الى اثبات الاهلة
بمط كردستان ١٣٢٩ م ٣٨٤ وبلي العلم للنشور في
اثبات الشهود لتقي الدين السبكي م ٥٦

٦ - ازاحة الوم وازالة الاشتباه عن رسالة
الفونوغراف والسيكورتاه - مط النيل ١٣٢٤

٧ - البسدر الساطع شرح جمع الجوامع
السبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع
شرح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) وباقى تحت الطبع

٨ - تذهيب الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على

القرآن - طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومعها حسن البيان
المذكور آنفاً - مط جريدة الاسلام

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه
وردت على تلك الصيغة - مط الآداب

١٢ - انقول الجامع في الطلاق، الدعي والمتابع
(على المذاهب الاربعة) - المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - المط الخيرية .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع
القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس
الاعتقاد - طبع مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين
السبكي (مصر)

١ - تهذيب العامي والمحرف - مط الهداية ١٣٣٠
١٩١٢ م ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
وجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحبك البرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقي
المولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة
أولى، الإبهار وسحر العيون (١)
نزهة الانام في محاسن الشام - عنى بنشره صاحب
المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي المطبوع
١٣٤١ م ٣٩٣

البدوي «سیدی» احمد»

صیغ صلوات على النبي (صلعم) له واسیدی عبد
القادر الجیلانی - بولاق ١٢٩٢

بدوي «خلیل»

الدمشقي زید بیروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر - سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد
الهادي الاياري

٣ - الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطيبة
بولاق ١٣٠٧ م ٤٣٦

٤ - النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جزء ١ باط البدرية ١٣١٢ م ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حنين بدران البيروني
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسب
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ م ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة مجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالشيخ سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين صحباً ومحرراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق
عن طبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب مخفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للغيمى - ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

البدويي الدمشقي

(١٠٣٣) (٠)

البدويي يوسف الفاضل الاديب الناظم البار الدمشقي

ثم الحاي قلبي الموصل

له مؤلفات منها الصبح النبوي في حيثة النبي، وذكرى حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة (ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١) وقال الحبي: الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند استماع ثمره ونظمه. خرج من دمشق في صباه خفا في حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب الصبح المنبي عن حيثة المنبي - وهو مختصر يعوي على ذكر أبي الطيب النبي وأخباره ونبذته من قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التيسان للمكبري (مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدنيوف

منتخبات عربية -- انتخبها من أجرومية الموسو زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «أحمد بك»

كبير مفتي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر مربة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدمري

من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المتتقات في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٥١٠ اعلام النبلاء ٦ - ٣٢٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق على جدوده لقب البدوي لانحازم ازياء البدو عد متاجرهم مع العرب في برحمس وحما وهجر والله ميخائيل حلب في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين راز بلبنان وكان ذكياً نبهاً فباشير التعليم في المدرسة البطريركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير فتولاه زها نبع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة العربية في كلية القديس يوسف للأباء اليسوعيين وصحح عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم وها يوحنا باليولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف الاب دي كويه اليسوعي - معرب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ - نخبة نخب في ترجمة يوحنا في الذهب - وقد أودعه تنقاً من خطه البليغة - بيروت

٣ - نزهة الالباب في رياض الآداب - رتب لاجل تقويم القواعد العربية في المدارس الابتدائية - بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المناوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الحمداني

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أسما من سما
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل
تفنوه عفواً حيث سار ويمعا
المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ - مقسامة في المفارقة بين الماء والهواء
دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ - ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير مفيد احمد البربير المتقدم
أظهر من صفه حجة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة
ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد
الرحمن النحاس وعبد الله خالد البرزوتي وأخيه الشيخ
ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب
وكان في شرح شيا به مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ
القصائد الرائعة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله
فقضف غصن شيا به طرباً في ويا الهواه الاصفر الذي
حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن
التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير
جمعه شقيقه عمر البربير - مط الاميركان بيروت
١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية
طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي
(مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منع السقم

كتاب الطبقات - ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة
رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في
الطقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر
الموت - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

بدازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق - وهي مكلمات عريسة
بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر - طبع
بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رروق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية -
بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ - ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي
ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنتي عشرة سنة حفظ
ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم
الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق
والفقه والادب والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً
على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى
بيروت وأكرمه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء
ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين
رحل الى دمشق واجتمع بعفتيها خليل افندي المرادي
فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت
وفاته بدمشق

١ - شرح الجلي على بيتي الموصلي - أودعه فنوناً من
الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور
هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدباء
القرن الثالث عشر هـ . أما البيدان فهما :

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح الجيسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الاضطراب وحواش على شرح
ملخص الجمعيني وشرح النفاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لاصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزير الكافي المحيط علمه الوافي بالامرار والمضرات (فقه
حنفي) - تصحيح الولوي احسان الله الفرنجي محلى في
الطبع العالي - طبع حجر العجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عايد وبليس مع الجوس . وهو من قصص العرب الحلالبة
المط العنانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»

اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لاحد بن محمد

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي الط الحيدية ١٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب
الشرفي)

٣ - فتحة البراض با لتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملك الاسلام والعامة
(مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نبت في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء
والمعراج - وهامته قصة المعراج لزين العابدين على
نخط مولد جده - المط الحيدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الانور على عقد الجوهر في مولد
النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرزنجي - وهامته القول النجي وهو
حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجي - مط اليمنية
١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (١٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم

الشهير بالظلم ابن السيد محمد المدني بن

عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة ربيع في الخطب والوعظ وصار معلماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وإنشأت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سـ . سيد المعجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدعيين والاحمديين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١- جالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية - جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد - أنظر العرائس الواضحة للفرر شرح النجوم البدرية لعبد الهادي نجبا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢- الجنى الداني في مناقب الجيلاني -

هند ١٣١٠

٣- قصة المعراج - مصر ١٢٨٤

٤- مولد النبي - (معلم) المعروف بمولده البرزنجي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الو-

ابن قلندرين بن عبد السيد (التصل أنسب

سببنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّه على

(٠) سلك الدرر ٢ - ٩

(١) مايت وسومة بجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خانة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصعي احمد الفشتي . ودخل همدان وبعداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأحد عمن بها من العلماء . ثم تولى المدينة الشريفة وتصدر للتدريس . صار من سرارة رؤسائها . وألف تصانيف عجيبة منها : انهار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشياء في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة - وهو في علامات

القيامة - مط السادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ١٨٨

البرمسي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي

الشافعي الشرنوبلي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المحمدية اللطيفة - (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١

مط شرف ١٣٠٥

البرعي المني

عبد الكريم بن احمد البرعي النوي - أعارف بالله

(٠) في القرن الخامس للهجرة (٠٠)

١- ديوان (البرعي) - بدأ بالقصائد الرباعيات ثم

النبويات ثم الصوفيات ثم الرعظيات - طبع حجر مصر

١٢٨٣ و ١٢٨٨ - الوهية ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٠

و ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الابن لويس شيخو في شرح المجاني ١ قال: هو

عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حديقته الافراح بوصفه بقودة

المالعين وبهجة محافل التفين ولم يذكر نابعه

الولود في بحثوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر
في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً
في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ
له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة
علمه وفرة ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفاً سوى كتاب
واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد
أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض
الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الفرنسية الى العربية
فمربته له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو
«كتاب البناء أو خطر العمارة في القطر المصري» طبع

بخط هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري
ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤
ذكر في جامع التصنيف الحديثة الجزء الاول
رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط
الامتعارات -- (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠
ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك
وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن
ب - بالهامش المتن المذكور (تفه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين
ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر
قرأ على الشمس محمد الشويري والشيخ السلطان المزني

اليمنية ١٣١٠ من ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ من ١٦٤ -
بعبى ١٢٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالمروس - ويقال أنه لاواقدي
طبع حجر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ -
وطبع باعتناء احمد اللبيجي مصر من ٣٢

البرقوقي «(السيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي
علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة وهو شرح تلخيص
المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط
النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - المط التجارية
١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي
سنة

درر النفائس في جمال العرائس - وهو في تهذيب
الاخلاق - قدم هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والقه
بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبته وخليله

مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * البصري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرتوجي * الزرتوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣ مصر ١٢٦٠

اليزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (نظر الاسلام) اليزدوي
الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تاج التراجم)
قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم اليزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب . قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)

كنز الوصول الى معرفة الاصول - ويسرف
بأصول اليزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات . . . قام
جمع من الفحول بإعلاء توضيحه وكشف خباياه وتليجه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) - إستانة ١٣٠٧

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شبراملي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله
وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي
زليل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الناية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم
المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح الناية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر .
وله حاشية على شرح النهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الأعراب - (نحو) وهي
منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
وبليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
المدكورة للشيخ عيش - مط مصطفى وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية بالافقة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسخته القسطنطينية
ونظر سبرج (٢)

(١) C. Brockelmann

(٢) وقد نشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برته

بزرک بن شهریار * بزرک

البزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

ديوان (البزاز) - جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى ، والقوافي مط شرف ١٣٠٥ من ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن

يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي - الشهير

بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الخنز

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آتل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى

وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجع مساعدته الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الوصل الجزء ٢ - من ٢٨٥

(٠٠) الشفائق الممانية ١ - ٩٢ الفوائد البية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (قته حنفي)

قلزان ١٣٠٨ من ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - البنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يستعمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للعوف بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر : العوف بن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التأليف والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التأليف والطريف

البستاني «أمين»

المهامي

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول

للدواف في الأجناس والقانون والقضاء والادب والسياسة

مط الهلال ١٩١٩ من ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

البناني الماروني - زيل بيروت

الولود سنة ١٨٧٩ تأليف مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - لتلامذة المدارس - بيروت

١٩١٢ من ١٧٤

٢ - الرسائل العصرية - مجموعة مكاتيب في جميع

المواضيع المألوفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠

ص ٣٤٤

٣ - رواية داود الملك - بيروت ١٩٠١

البستاني «المعلم» بطرس

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (من قرية الديه من اقليم الحروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتخفيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة. وجاء الى بيروت فأخذية دد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم. وولي التعليم في مدرسة عين التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين رجلاً لفصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة. واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة التوراة ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشهر اسمه رداع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية في بيروت ففسدها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاسنانة واليونان والعراق. ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الحنة. وكان ابنه سليم مديراً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة المبان والحنة. وللمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة تناولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل ففكر في وضعه مد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانعمها للاسمانة لها على تحرير الدائرة. وكان المرحوم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء.

(١) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ - المختطف في السنة الثامنة - اعيان الياق للسيدوني

١ - آداب العرب - خطبة - بيروت ١٨٥٩ م

٢ - تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ - دائرة المعارف وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢
 الثاني « ابوامية الى ارجوان ١٨٧٧ » ٨٠٠
 الثالث « ارحوب الى اغمت ١٨٧٨ » ٨٠٠
 الرابع « اعتمد الى ايونا ١٨٨١ » ٨٠٦
 الخامس « ايوب الى بيوس ١٨٨٢ » ٧٨٦
 السادس « تأييد شرأ الى حرب ١٨٨٢ » ٧٨٤
 واسم ابنه سليم

« السابع من حرب بن أبيه الى دمستق ١٨٨٣ » ٧٧٠
 « الثامن » دمستق الى روستحق ١٨٨٤ » ٧٦٤
 ثم أتم الاجزاء التالية بحجب وأمير البستاني عدة سالمان افندي البستاني

« التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ » ص ٧٦٢
 « العاشر » سايكون الى صلاح الدين ١٨٩٨ » ٧٥١
 « الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ » ٧٥٥

٤ - روضة التجار في مبادئ مسلك الدفاتر بيروت ١٨٥١

٥ - قصص روبنسون كروزوي - - مهرب من الانكسارية بيروت ... (١)

٦ - قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢ بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ - كشف الحجاب في علم الحساب - بيروت ١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ - الكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ م ص ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزوي باللغة العربية اشتمل على سياحته وما جرى له أثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ
الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته - استعان
بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح - بيروت ١٨٨٤ ص
١٠٤٠

٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا
نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مطبوع غرزوزي-الكندرية
١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سلمان»

(١٩٢٥)

هو سلمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكسيتين (لبنان) وكان عضواً
في مجلس الاعيان في الفسطينية وناظر ديوان الاشغال
سنة ١٩١٣ م

٨ - الياذة هو ميروس - معرفة نظاما وعليها
شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هو ميروس وشعراء
وآداب اليونان والعرب - مطبوع الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية
قبل الدستور وبعده - مطبوع الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة
الحكمة ببيروت

١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوب
الفرنسي - عربي بمعاونة شاكرون - بيروت ١٨٨٢
ص ٣٣٦

٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث
المطالب للمعز ان جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا
(لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن
السيد البطيوسي

وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
٩ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في
محيط الفيروزبازي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ
من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠

١٠ - مصباح الطالب في بحث المطالب -
وهو شرح على بحث المطالب المطران جرمانوس فرحات
بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨
ص ٣٦١ ومختصره البتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤

١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد
العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سميد» (افندي)

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها احوال مصر وعاداتها
على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في قرية عبيدوقراً العلوم العربية على الشيخ ناصيف
اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية
على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً
لقنصاية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن
لابيه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير
شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع أبيه في تأليف
دائرة المعارف وتحرير التعلات المهمة في مجلة لبنان . ثم
اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجبة والجنينة . وألف عدة
روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدعائه الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين
الاولى والحق وشهامة النفس وسلامة السيرة . مات فجأة
في قرية يابرج في لبنان وشيئت جنازته الى بيروت

٥ - مسرات الحياة - معرب أيضاً عن اللورد بالذكور
مصر . . . ص ٢٥٥

(و معرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثات - أنظر ثات « خليل »)

٦ - محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افبري - مصر ١٩١٣

٧ - معنى الحياة - معرب عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني « يوسف افرام »

محرر بمجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية
الثانية - جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان - مط
الحلال ١٩١٣/٤

البستاني « يوسف توما »

اللباني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ - أمثال الغرب والشرق - طبع براراً بمصر

٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني « (القمس) أغوسطين »

الكوكب السيار - وفيه ذكر رحلة بطريك
الموارنة سنة ١٩٠٥ - مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس « حبيب »

تاريخ هيرودتس اليوناني - معرب - بيروت
١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

وله البستان . وهو مجموع لغوى يجزئين كبار صدر منه
الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصنيف الحديثة)

البستاني « ميخائيل عيد »

رئيس محكمة التين (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه
أمثال العائلات الماثورة والفتاوى المشهورة - المطبوعة
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني « نجيب »

(١٨٦٢ - ١٩١٩)

هو ثالث أجيال العلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الأدب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومساهمات في الامتانة - مصر ١٩١٤

البستاني « وديع »

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للأناثة المندى المصري رابندراناث طاغور - (معرب)
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افبري من علماء
الانكليز وكتابهم المشهورين - نقل عن الترجمة
الفرنسية - مصر ١٩١٠

٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوابغ
شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فنزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هوفيلد ونيفولوس وغارز ومكارني - ونظمها سباعيات
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

— السعادة والسلام - معرب عن اللورد افبري
مط المعارف ١٩١٠

(الاسدي)، ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائاً
ثم قدم نيسابور ثالثة وفيها خاتمه وقرئت عليه بمائة
من مؤلفاته

روضة العقلاء وزهرة الفضلاء -- جمع فيه
مطاب من الاشعار الرائقة والحكم والمواعظ الباقية
ومصحح الاخبار والسند من الآثار -- مطبكرستان ١٣٢٨
ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف
ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانقيسة والتجسس الانيس البديع
التأسيس . فمن أعلامه البديعة قوله : من أصلح نفسه .
أرغم حاسده . من أطاع نفسه أضاع أديه . عادات السادات
سادات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك
وهو من شعراء اليتيمة . توفي بخارى

ديوان (البستي) -- بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحفي البسطامي

مولد في خراسان وله مصنفات كثيرة منها : منهاج
التوسل المطبوع وكتاب تيسر الآفاق في علم الحروف
والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية العامة
 وغير ذلك . كانت وفاته في بوسا

منهاج التوسل في منهاج التوسل أوله رساله
أفصح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاضلين -- رساله
على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عنه

(٠) ابن خلكان ١ : ٤٥٠ بديعة الدهر ٤ : ٢٠٤

(٠٠) التتائبي للمطبعة ١ : ١٠٨ -- مرجع الخاتمي ٨٧٢ أطر

تاريخ آداب الادب العربية لخرمزي زيات جزء ٣ : ٢٤٩

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ - ١٨٨٣) (٠)

ابن موسى بسترس -- من أسرة بسترس الشهيرة في
مروث على ووجهة

ولد في مروث ونشأ في حجر والدته وكان أبوه ودمت
سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض المدرس في اللغة
العربية وأحرز من اللغات الاحيية . ورجل الى أوروبا
سنة ١٨٥٥ وكانت أحواله مجهولة لدى الدواد الاعظم
في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد
الى أوروبا وأنشأ محاداً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له
وعرف بمضاه وسخاياه بنوعه عدد أخصائه بين وجوه
الملاذ واعيانها وكان من خاصين امبراطور روسيا اسكندر
الثاني والمطلقات الفانية وحار الامتيازات الخاصة وكذلك
. حبه الدولة النمساوية . وكانت وفاته في فلنكسكن
(برلين) ودان حرقته في مروث فدفن في ضريح عائلته
الزهره الشهبية في الرحلة الساييمية -- وصف فيها

رساله الى أوروبا -- في السورة ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من سبب فيه فسكون بلد كبير من الادقور بخارف
خراسان عترة وعرة

ألف التيسر البديع والتاريخ والندف وسبع من أكثر
من ألفي شيخ وأحد علم الحديث عن ابن خزيمة وولي
بها . سررند . وقال الحاكم كانت من أوعية
العلم في الفقه والحديث والفقه والوعظ والمكن
حرحا ابن التيسر ككرة الفاضل في التصريف (طبقات

(٠) مرجع مصنفه السري ٢ : ١٦٦ ذكر فيها أن لا ترجمه
ديوان سفير حجة : أنيس البستي . سكتي . أوله ذكر في
احمدى البسترس

(٠٠) طبقات السكتي ٢ : ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

باني الحسن - (فقه الشيعة) - طبع بالباط السلطانية
بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)
السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه
نحو التي مثل وقدمه لتاحب الدولة نعوم باشا متصرف
جبل لبنان - المطبعية بيروت (دون تاريخ)

البشاري * المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم
من الآداب - وهو في ذم الخيمة والغيبة - اتمه
سنة ١٢٩٠ - مطبعت المن ١٣٢٢

البشيشي «احمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن الفاخي
احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشافعي

كان متضاماً من فنون كثيرة قوي المحافظة ميالاً نحو
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشيش وحفظ
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالحلة على الشيخ حسن البديري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان الزاحي ولازمه في الفقه
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشويري والشيخ يس الحمصي وغيرهم
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاحي

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الجناس اصلاح
الدين الصفدي - مطبوعات ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكتاب الاول لشيخه الجامع الاحدي

أدب اللغة وملاحة الذوق - محاضرة اقيمت في
نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ -
وطبعت مطبوعة الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) بالسيور «تقولا»

احد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ - الطليعة الابتدائية - للدارس - أول . الفه
بمعاونة عثمان صدقي - مصر ...

٢ - مسائل في الطليعة - وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الروافع والنقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي
احد علماء الازهر ومفتي العلية السنية سابقاً

١ - حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كل معاني صفاته
ابلق بيان ... مطبوعات ديوان المعارف ١٣٠١

٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمي
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
اتمها سنة ١٢٨٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المثلث المكنى

اقرأ كتابي وخذ الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ من ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صح
سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :
مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -
لجامعه بشير رمضان - في المطب الاهلية بيروت ١٣٢٧
من ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي

نظام التعليم - مط الهلال ١٨٩٦ من ١٢٠ صغير

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بعلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنساوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس و ابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبضية - المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ من ١٣٢

البطاح المبكى «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام
لما اشتمل عليه النسخ من الاحكام - فرغ من
تأليفه بمكة الشرفة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك
العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعي)
مصر ١٢٩٩ - المط اليمنية ١٣٠٩ من ٤٧

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلدته بشيش فأدركه فيها الحما

التحفة السننية في الاجوبة السننية عن
الاسئلة المرصية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير - طبع
حجر مصر ١٢٧٨

الشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في النعاوى والبيئات -
(فقه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ من ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -
جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفيسيولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب
جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ من ٣٦٠ - وطبع طبعة نادرة بمط المكتطف
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مط الادبية
بيروت ١٣٢٦ من ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -
كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على

طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب.

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتق بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاعطال النسخية المعلم عبد الله البستاني - بيروت المطب الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطبعه الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطناوي الهندي - الدوان خانجي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكتة ١٨٣٧م

بطي وقائيل

أحد ادباء بغداد

له تأليف في الادب - انظر ملحق هذا المعجم جامع التصنيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين اصابعه

الزلال - ويلي استغفار الاسف في نظم اسماء الله الحسنى

نظم الشيخ محمود الدماطي - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض افاضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفضائل احياء علوم الدين

ويليه المنتقد من الضلال والمضنون الصغير للزوالي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (١٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح العلاقات ومات سنة اربع وستين واربعمائة (بنية الوعاء) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بامري . القيس بن حجر الكندي - المطبعة الخيرية ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبالا بمصر بطبع محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (١٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقاهما . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافذة منها كتاب الثلث في مجلدين آتى فيه بالمعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حي خالد بعد موته

واوصاله تحت التراب وميم

وذو الجمل ميت وهو ملش على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(١٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بنية الوعاء ٢٧٤

(١٠٠) ٤ ٤ ٥٣٩ ابن خلكان ١-٣٣٢

(١) وفقت على نسخة خطية من كتابه الثلث قال فيه اجتمع لاني الثلث المختلف الماني ٦٨٠ كلمة ومن الثلث المتفق المعاني ١٢٢ كلمة - وقد كنت صفت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسباً فلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عن في نكبة السلطان جرت علي وانتبه معظم ما كان يدي غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

(مواظف) المط الكسبيانية ١٥٠٧ قال في أهله : سألو،
بعض الكبراء أن نذكر كتاب نصيحة الملك (لغة الزم)
من اللغة الفارسية الى ثلاثة لغة العربية فامتثلت ذلك
ونقلته على ترتيبه وسوره . . .

٣ — مجموعة المعاني — وهي تعتمد على نظم رائق
وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى جملة من الشرا
مط الجواب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات
من السور — طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة
أخرى لا ذكر لها في طبعتها ولا في تاريخ الطبع عدد
صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داود بن الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول — في فرائض المذاهب الاربعة
ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (١)

زبيل القاهرة وتلميذ الشهاب الحفاجي

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم
والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها. وكان يحفظ تمامات
الحرري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم
وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات
البدعية مع التفت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن
ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو
متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

وقرأها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى
محمد بن يحيى القرصى - ثم رحل الى مصر فدخلها في
سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والنها النفاية
عن جميع من مشايخ الازهر أجلم الشهاب الحفاجي .
وكان الحفاجي مع جلالته وعظمته يراحمه في المسائل
الغريبة لعرفته مظاهرها وسعة اطلاعه وطول بقاءه . ثم
دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صجبة توزر ابراهيم
باشا الموزوف بكتبخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى
مصر اتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب
وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد
ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترلابي على الكافية اولها :
محمدك يا من شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ
بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها
ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩
بها مشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح
الانفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر
الدين محمود العيني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» «عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية
بها مش أصفي الموارد من ساسال أحوال الامام خالد للشيخ
عائش الوائلي النحدي : أنظر الوائلي النحدي

البغدادي محمد بن غانم «ابن غانم البغدادي

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (١٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء

البغوي الفقيه الشافعي - الملقب بحمي السنة

كان يخرأ في الموم وأخذ الفقه عن القاضي حـين بن محمد أحد تلامذة الغفال المروزي وصنف في تفسيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . ونقل عنه أنه مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الحبز البحت فمزّل في ذلك فصار يأكل بالثريت . والفراء نسبة الى عمل الفراء . والبغوي نسبة الى بغ وبشوة شاذة على خلاف الاصل . قل السعادي في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حـين

١ - مصاييح السنة - (في الحديث) - قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخباري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى إلخ - جزء ٢ . يوافق ١٢٩٤ - معناه موطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع مجرى ١٢٩٦ - وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ١٣٣١) - وطبع في المعجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي «الشيرازي» أبو محمد رزويهان

البقاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

رهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٨٢ - طبقات النبي ٤ - ٢١٤
روايات الجنات ٢١٦ . مفتاح السعادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - المتوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وأنه سنة ٨٥٣ - ط السعادة ١٣٢٦

٢ - لمب العرب بالميسر - في الجاهلية الاولى - طبع

في ايدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طريف عربية جمع عمر السويدي - أنظر لتدريج

البقاعي عمر: بركات «عمر»

بقراط و أبقرط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقرئ

البقري بلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحية

(فرائض المذاهب الاربعية) - أولها: الحمد لله واهب المن

ذي الحود والاحسان في الكرم - فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ - بهامشها الشرح المذكور - طبع بمصر

١٢٧٧ يوافق ١٢٨٤ ط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

ط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ ط عبد الرزاق ١٣٠٣

المط اليمينية ١٣٠٥

بقطر «اليوم»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القبطي مذهباً المولود في أسوط (مصر)

أخذ نأبوليون الاول حين استيلائه على مصر كتر حجار

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل الى

باريس مع الحلة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين

رجائاً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما «فيت هذه

الوظيفة وكل اليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

بباريس وكان يئسه وبين ميخائيل الصباغ وودة .

مات بباريس

١ - قاموس فرنساوي وعربي - عني بمصر:

القاهرة ليتولى التطبيب به على نفقة الحكومة وعدمضي
ست سنوات عين رئيساً لجراحى قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجماله سعيد باشا طبيبها الخاص

ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفاه
الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أولاً : حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أم
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبعان من
أطلع فن الجراحة شمساً في سما الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد
يا من جرح قلوب أوليائك بياهر جمالك - بولاق ١٢٦٣

البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الأرسالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باستاليات باريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - المطب الشرقية
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ م ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عبد العجل الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحميدي الصغير

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيغال Caussin de
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الأجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمحروسة باريس كرسي الملكة الفرنسية طبع
بباريس ١٨٢١ م ٥٨

البقلي «احمد» * حمدي بك احمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصى لأمراض الفم والاسنان
وقاياه الاسنان - (رسالة) - من المطبوعات ١٣٢٤
١٩٠٦ م ٩٤

البقلي «محمد بدر» * بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقلي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزاوية
البقلي في المنوفية . وبلغ التاسعة من سنه جاء به احمد
البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعبل . وظهرت
فيه محال النجابة وحدة الذهن . فاختر أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس لتبحر في العلوم
الطبية . فقال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً لعمليات الجراحة الكبرى والصغرى والتشريح
المحارحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الاوروبي منافسة فأمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(٠) ترجم مشاهير الشرق ٢ - ١٥٠ . المطب الجديدة

١١ - ٨٥ ونها يقول أن الترحم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

(٠) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٢ و ٢٧٤

١٠ الفضلاء تاليف محمد بوي مصر ١٣٠٢ من ١٣٠ انط
الخيرية ١٣٠٤

٦ - نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان
طبع حجر مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (١)
(لا يمكن التحقيق عن هذا المؤلف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن كتابات غير ثابته)

١ - غزوة الاحراب وما جرى نلام علي
الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - وتسمى
أيضاً بواقعة الخندق - مط شرف ١٣٠١ من ١٠٣ مط
عبد الرزاق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول
مصر ١٢٨٨ من ١١٨ و ١٢٩٧ من ١٤٤ المط الشرفية
١٢٩٩ من ١٥٦ - مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ من ١٦٨ عبي ١٢٩٥ من ١٩٥

٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
من ٢٥٥

البكري لاندلسي (أبو عبيد)

(٤٣٢ - ٤٨٧) (١٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
الوزير . من مرسية من أعيان أهل لاندلس

(١٠) قال الاب شيخو في شرح المجاني من ٣١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار وفتح السرور ولا تكثر في مولده وله أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلف الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لما تاليف شيخو
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(١٠) ابن ماكول ٦٢٨ - بنة لوعاء ٢٨٥ عيون الانبا

الطوفان - كشف القناع عند ط الاسلام ١٣١٧

البكره جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفييع
أو حابة العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي
أبدع بديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح بديعته
المنحة بالمقد البديع في مدح النبي الشفييع - المط العربية
بجواب ١٢٩٣ من ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا القديماطي
(تربل مكة الشرفة - نسخ في حدود سنة ١٣٠٠ ع)

١ - اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين
اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على قرة العين زين الدين المياري (فتحه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المط الميمنية
١٣١٦ و ١٣٠٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية
(فتحه شافعي) - مكة ١٣١٢ من ٣١ - معها ترجمة بالغة
الجاذبة مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ من ٢٠١

٣ - قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لنجم
الدين بن احمد الكندري الفيضي (مصر ١٢٩٩) .

٤ - القول المبرم في أن منع الاصول والفروع
من ارتهم محرم - طبع بهامش الداعي المسعود الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء
وهو شرح على المنظومة السمة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين المياري - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٢٠٢ (تصوف) طبع بهامش سلام

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالجماع
لابي الهدي الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي
البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن لعظيم - و - تته وهو ابن
تسع سنين . وأخذ في طلب العلم ققرأ على كثيرين وأخذ
الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها
شرح رسالة الكليات الخواطر سماها التفحات العواطر
وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
والتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم
ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق
١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاتعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الأشعري تلميذ شيخ
الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
العزيز - فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمرحوم في فضائل نصف
ثمان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

كان اماماً لغوياً اخبارياً مفتناً أميراً بساحل كورة كيلة
وكان لا يصحو من الحر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على
الحر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه
وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون الذي كانت
تقوّت شوكته وتهاقم أمره

١ — معجم ما استمعهم — وهو معجم جغرافي للبلاد
التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
رضاء . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار
والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والهارات .
رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع
بعناية العلامة وستنفذ وبآخرة فهرست أسماء الواضع
الذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ١٨٧٦ / ٧

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب
وهو جزء من كتابه السالك والمالك وفيه وصف أفريقيا
الشمالية — طبع باعتناء البارون ذي سلان في الجزائر
١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله
ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي
الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(٠) سلك الدرر ٤ - ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ - ١٢٧

(١) انظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

- الدرة المسكلة في فتح مكة المشرفة المبعجلة -
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ و ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -
المط الشرفية ١٣٠٠ - البيهية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ و ٨٤
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - المط العثمانية
١٣١٠ من ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ من ٧٠ ومصر
١٣١١ من ٦٣

٢ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب
باقة الريحان للشيخ محمد الباب الشافعي (الاسكندرية
١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصدفي العمري الهاشمي التيمي

(الولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف
وسيد شيخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله
إليه الى المصغورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في
٢ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ من ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق
عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية
ومعظمه أخذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه ووضع
شكله ترتيبه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نبد أدبية منشورة
ومخطومة - استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتركيب
الريقة العربية مضمناً ايها أحدث الافكار الفلسفية
والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية
من خول الشعراء وأتمه البلاغة وم : مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحراني وابن
الروي وابن المعتز والمعتز وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه
بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ من ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفائية)
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون
تاريخ) من ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي
بكر الصديق ونسبهم - مط الزيد ١٣٢٣ من ٤١٦

٨ - المستقبل للاسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق
بموطن الاسلام ونظامه العمراني - مط النار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٦٩ - ١١٦٢) (١٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين
ابن عبد القادر بن محي الدين الصديقي الحنفي
الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره
ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمه سنة
أشهر فقساً يتيماً واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن
مشايخ عصره ولزم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه
التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفاً من الفقه .
وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوئي .
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في
حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس
وهناك أخذ عنه جماعة الطارق ونشر ألوية الاوراد والاذكار
وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد
لأجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها
مدة وأخذ بها عنه خلق كبيرون . وفي سنة ٣٥ رحل
الى حمص ومنها الى حماة فغلب فالتسطنطينية . ومكث في
تلك البلاد معتكفا على التأمل والنظم

قال المرادي . وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين محمد

(الاخ) بلاج

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة

الخامسة عطف الجوانب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - مسقينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمهاث
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - مسقينة النحاة - في النحو - أربعة اجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر
وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرّب من
التوكل والستين والعتز . وعهد اليه المعتز بشيخ
عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للخليفة صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في اغر اباعه فأخذ الى اليمارسان لانه شرب
تمر البلاذري على غير معهود . ومنه لسمه . ومات على الاغاب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نسباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بنى
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأهمل صفحتها شرح افرح الفاظها وفي أناسها روم
اعطاء الحكماء
(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٢ - فوات
الوفيات ١ - ٢ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ معلقة
الاسلام من ٦٢٤

وكر استين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمة
خارجت عن اللواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر . ودفن بترية المجاورين

١ - النخيرة المأخوذة للآنام في الصلاة على خير
الانام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الجامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
من ٢٢٠

٣ - فوائد الفرائد في مناقب العقائد -- (توحيد)
منظومة شرحها التردير - أنظر التردير واحمد : شرح
الى العقيدة السليمة بفوائد الفرائد

٤ - اللوحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن

شيش - بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية
في الوظيفة الباقونية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي

٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار
شرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري الديماطي

البكفالوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف
بالخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالون بقرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
النام وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهاء
وأخذها عن علمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر
مط السادة ١٣٢٦ من ١٢٣

كان أديباً راوية له كتب جيد ومدح المأمون بمدائح وجالس المتوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويعرف بالقراية وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ - فتوح البلدان - وسماه صاحب كشف الظنون كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح واصحها . ضمنه المؤلف اية سياسية جند العثور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسوي دي غويه جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ و جزء ١ باعتنا اهلورد سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ - ١٩٠١ م ٤٨٠ . (و وضع على بك بهجة قاموس الامكنة والباق في جزء - أنظر على بك بهجة) وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح الهند وني نند عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنسوية باعتنا الموسوي ريدود (١) ليدن ١٨٤٥ م ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف

عمر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد لبليسي

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية

١ - الدرر البهية في القرائد العربية - مصر ١٨٨٩ م

٢ - القول المنتخب في التريسة - والادب

ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر جاسارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

البليسي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البليسي

يتاييع المودة - في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - استانة ١٣٠١

البليسي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليسي الحنفي

عين العلم وزين الحليم - في التوحيد والآداب الدينية - وهو مختصر احيا علوم الدين لالنزالي - (ولي كشف الظنون جزء ٤ م ٢٨٣ : عين العلم وزين الحليم منسوب الى بعض علماء بلخ ووشايخهم وصح عند بعض انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليسي وهو مصنف الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ م ١٢٨ - وطبع مع شرح عليه للاعلى القاري طبع حجر استانة

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

وقد نشطه على تصحيح الفواميس الفرنسية والعريسة التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ - الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا تماموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت - آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ - قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ بالمطبعة المدكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ - نخب الملح - وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس - ثم جاء به مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البواجي «الحاج» ابراهيم بن محمد

حاشية على ديباجة الدر الناجي - لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف^(١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمة وفيه القصيدة العينية لابن سينا وسومة بامصيدة الفراء في كيفية هبوط النفس ومردودها - طبع حجر على ذمة نور الدين جبرائيل تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بعبه ١٣٠٦ من ٢٨٨

البلوي الأندلسي * أو الحاج البلوي

بلبل «القس» لويس

ارهاب الماروني اللبناني

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية - مطب الاميركان بيروت ١٨٧٤

البصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلاقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيني (من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج - وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي - من محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي - المتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة الاربع . جمع الشيخ محمد الباقيني من تلامذة احمد الشرنوبي المذكور^(١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد الييلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ - ١٩٠٤) (٢)

أحد الرسلين اليسوعيين المولود في لوكس من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبي وبينه مودة خصوصية

(١) في اخراثة النصوصية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكشف الفيضي لأقطب الشرنوبي . أملاً منه لتليده الماروني بالله تعالى - بيدى عبد المظني . (خط سنة ١١٠٩) J. B. Beloi (٢)

- السلوك الى ملك الملوكة لوالده أبي بكر البناني المغربي
٤ - فتح الله في مولد خير خلق الله - مصر ١٣٢٠
٥ - ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية
وهو من أوراد السادة الشاذلية الدرقوية البناينة مط
التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

- وثائق (محمد البناني) - فاس ١٣١٧ ص ٤٤
و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

- ١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي
على مختصره في المنطق - أمشع متن الشرح - فاس
١٣٠٢ ص ١٩٩
٢ - الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني
وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ
خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني
«عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

- التجريد على مختصر السعد على التلخيص
وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من
هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبا فرغ من
تجريبها سنة ١٢١١ - موشى بالحواشي من تقرير شمس
الدين الانبائي (بلاغه) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧
و ١٣١١ و ١٣١٣

تربية دود القز - مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «الورتيت» «بولس»

(١٨٢ - ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء - أوقف
حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية
خصوصاً فاشتهر بقداسه وممو فضائله وله التأليفات المفيدة
طبع منها :

- ١ - الدعامة - في وجود الله وخلود النفس طبع
في حلب
٢ - محاورات دينية - حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

- ١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي
على مختصره في المنطق - فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩
٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق)
فاس ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل
صحافته حاشية على الشرح لسبيدي علي قصاره وبالماءش
شرح سعيد قدوره على السلم
البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

- ١ - آتحاف أهل العناية الربانية في اتخاذ طرق الله
وفي فهرست مكتبته أمين الخانجي : آتحاف أهل العناية
الربانية (في الطائفة الشاذلية) - مط السادة ١٣٢١
٢ - تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ
السبحة وجمعها في الاعناق - مط الشرفية . . .
٣ - عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال - - طبع بهامش مدارك

(نبغ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق — من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ طالعت كتابه الموسوم بصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتخبت منه هذا المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤ أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١. — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن الهولندي (معرب) وهو تاريخ المسألة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصا — قازان ١٩٠٢ ص ٦٦
٢. — الطاعون وأعراضه والوقاية منه — قازان ١٨٩٧ ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

سلك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي يرتب على حروف المعجم — لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشذب * محمد بنشذب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جوافيل — على أعماله الخيرية في اطفائه الحريق التي شئت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ — برساو ١٨٤٣

البنا المقدسي * المقدسي «أبو عبد الله»

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبهامشه عقد الدر والآل في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله . وآخره الفتوحات الغيبية شرح السلوات المشيشية وشرح آيات تطهر بماء العيب للسيد أبي بكر أيضاً . مط الجالية ١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع — (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٧ و ١٣٠٨ / ٩

البنتي أو البنتاني * النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق النجاوي المصري المالكي كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسة الحديوية وبالمدراس التجريبية المتوفى سنة ثيف وثلاثين وثلاثمائة والفر

-- حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢. — عنوان الظرف في علم الصرف — بولاق

١٣٠٦ - ١٨١٩ ص ٨١

٣. — المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

البنا الديمياطي : « الديمياطي » أحمد

البهاوي « مصطفى حسن »

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس « عبد الكريم بن العربي »

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حكم
ابن عطا الله) فاس - ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس « محمد »

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أحمد بنيس

(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد
ابن الدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨
ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في
فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح

هزلية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧
و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجلية البهية
على الثماني المحبة للشيخ محمد بن أحمد جوس (مصر
١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي
و أبو عبد الله : بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٢ م) (٠)

(٠) أنظر مقالة - « مخفي الباطنة والبهاوية » ترجم محمد حسين بنجاره

البنا هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ و قتل شهيداً في تبريز
١٢٦٧ وهو مبشر ببهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين
ابن ميرزا بزرگ من الوزراء بلاد فارس أسس الدين
البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه الى
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر أمره هناك ثم نفي الى
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو
ثلاثة أشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع
غير من المسلمين والمسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل
اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الادبان الرسائل
والالواح وبقى بها الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة
لسنة ١٨٩٢ م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور تركبها سافر
الى مصر ومنها الى أوروبا . مرة أخرى ومنها سافر الى
أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في
أمريكا خطاباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي
ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية
واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائيين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائيين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري « غلام »

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الحروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقادة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً
على وفور علمه السلم والسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار
بالكسر بلدة عظيمة من بلاد القور وبمسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعالم في عفوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما عمل بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالمكن ولازم السلطان عالمكبر
فبعلاه قضاء لكور وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (اه) - مائصاً من شارح سلم
العلوم (١)

١ - رسالة المعالطة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحليم الاسكنوي برسالة المهمة معين الغائصين برد
المعالمين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (مطابق) جزء ٢٠ لسنه ١٢١٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الادبي ومبهمات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصندبلي مع تعليقات محمد عبد
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات

٣ - مسلم الثبوت (في أصول النقه) - أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاليكوه ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع النبهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكرد في مجموعة تشمل (١) على سلم

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والنبهات جزء ثان ص ٣٦٠
بالط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
للبيضاوي ص ١١٢ عبط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلبى الأزدي الفانكي المصري الصالحى
كان مولده بوادي نخله قريباً من مكة وتربى بقوص في
الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائبا عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نائبا . ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وبانح من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه ان من فضلاء مصر
وأحسنهم نظاماً ونوراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات
بعصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
من ١٩٠ - معه ترجمة بالشمز الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كـمـ برديج
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مط شرف ١٣٠٠ مط عهد
الرازق ١٣٠٥ - المط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر الملقب المجيد بهاء الدين
زهير المهلبى المصري

البهبائي

الآقا محمد باقر البهبائي

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية - مطشرف
١٣١١ - بحج ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نبح في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبعة - ١ رسالة في مراتب
الوجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سدون بوبر (١) لييك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب
بمذهب البروتستانية

١ - الاسهاب في مراقى الحساب - مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ - المبدأ الراقى الى المراقى - ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ - المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ - المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب
١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ - المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري
١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ - الدرر الغوالي في الحساب العالي -
وهو السادس من المراقى الحاشية

٧ - الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة - طبع مع
كتاب الفصول الغريبة في الاصول الفقهية لمحمد حسين
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تنبه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد كمال الاصهباني
ثم الفارسي البهبهاني لكنني لم أستفد من هذه الترجمة
المقدمة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الحائرية ذكر في ملاحد للفقهاء من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة والاولى العتيقة

البهشتي * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي

المعروف ببهلول المجنون

(التوفي في حدود سنة ١٩٠) (١٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يعشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى الذي ينالك مني

سر مايتي وبث الجليل

الدر الاصفى والزر جرد المصطفى في مدح سيدنا

محمد المصطفى - وهو المشهور بسر باب الوصول لابي

العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة الغزل في
الطيف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

٨ - الرفق بالحيوان - القسم الواحد عن الحمان
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لأجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه اتفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء
والتدريس . وكان شيخاً له حكمم دارّة وكان في كل ليلة
جمعة يجعل ضيافةً ويدعو جماعته من المقادسة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الى بيته ومرضه الى أن
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر
المقنع^(١) - (فقه ابن حنبل) - مط ولالة سورية
دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقناع - (فقه ابن حنبل)
أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ هـ مشتمل على شرح البهوتي على
منتهى الابراتات جزء ٤٠ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - تحاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف
مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ - فتيم الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٤٢٦ الخطط الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية بخطوط موسوم بمختصر المقنع
تأليف أبي النجاة عفيف الدين موسى بن احمد بن موسى بن مأم
الحمد وي تقي الدين الحنبلي الصالح - فهرست دار الكتب ١٣١٥

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢
٣ - المطالب المتهات في أحكام العبادات - (فقه
شافعي) مط الحبرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بهيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بواني بك

مندوب المستشار المالي الكلف بإدارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب على
الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ المترجمين بالدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -
طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -

بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

بورتر (الدكتور) هارفي^(١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت
التوفي بحدود سنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -

ألفه بمعاونة جون ورتبات - ح ٢٠ مط الانتظف
١٨٩٥ وتكرر مجعته راراً كثيرة آخر طبعه ١٩٢٣ م

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي

الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشعر والآثار والاحاديث
المسندة لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بترجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للمحبي وجمع ديوانا من شعره - توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفاراديس . رثاه عبد الرحمن العمادي الفقي
وكان ممن أخذ عنه ولعل له مدة وقصيدته أحسن ما قيل
فيه من المراثي مطلعها قوله :

زلزل الكون والقائم غلا وهوى البدر بما كمل
شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبد الغني النابلسي
باعتناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المطبعة الخيرية
١٣٢٠ - المطبعة الازهرية ١٣٢٩

بوست «(الدكتور) جرج»

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من الدعاة
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأنفق فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ م ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس ولیم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات ولیم)

بورتقالس بك

١ - البناء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بوركهوت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبع قبل في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

بوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع بوريان
باريس ١٨٩٤ م ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥٦

(٠٠) الفظف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. (i. Post

Burckhard (J. L.) (١)

Bourrade (François) (٢)

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة الشهورة

كان أحد أبويه من بوصير (قرة بصعيد مصر) والآخر دلاص فركبت له نسبة منها وقبل له الدولامي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشترى الشرقية يلبس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي أولها :

نقدت طوائف المستخدمينا

فلم ار بينهم رجلاً أميناً

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهمة أولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانت سعاد أولها :

الى متى انت بالاذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها :

امن تذكر جيران بني سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالاسكندرية

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . اربعة عشر في الاستغفار . تسعة في النجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأناه النبي (صلى الله عليه وسلم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بدبعيته بالبردة أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكتة ١٨٢٥ م وترجمتها بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة التتوية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ وممها القصيدة المضرية وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية فضى المترجم احدى وأربعين سنة يدرس ريعال المرضي في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة . وكان مثالا في النشاط والهمة على العدل الا أنه لهنم بالبهل وحرصه الشديد في تقاضي أجرة عمله - مات في بيروت

١ - الاقرباذين (أو) المواد الطبيعية -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات، في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور " " " ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشريح والميجين والفيسيولوجيا

وفي مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وواديه - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط الامركان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ المنهل الماني ١٠٩ حسن

الحاضرة ١ - ٢٧٣ الخطط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير الخايم وانقطع الى الفرائض النكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولماً بالادب العربية لاسيما التاريخ (الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبي، عن حيشة النبي والرسالة الحاتمة لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبالاين أبي أصيعة وبحث في المقات وغير ذلك. اها. اها الى راشد باشا والى سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين المرعي المعروف بالبولاقى (كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير — اوله نحمدك حقاً منزهاً عن الشبه والثيل — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مطبوع ١٣٠٥

البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقى الشافعي مدرس بالجامع الازهر (كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التليس — مصر ١٣٢٧

البولاقى «محمود حمدي»

الآلاتى

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحنى الغاني مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — ط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

ط حسن الرشيدى (دون تاريخ) — بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويلها القصيدة المضربة للوصيري ونخب من القصيدة التي اولها : يا من يرى ما في الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي

طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعه القصيدة المضربة — المطب الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية

وبانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعه ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) —

وتسمى ذفر العاد كما هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥

٣ — قصيدة لامية اولها (جاء المسيح من الآله رسولاً)

أنظر عثمان الموالي : الهدية الحميدة الشامية

٤ — القصيدة المضربة — طبع مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الحمزية في المدائح النبوية —

وتعرف بالمهموزة — أنظر النسخ الملكية في شرح الحمزية لابن حجر الهيتمي .

بكتور «اليامس» * بقطر «اليومس»

بولاد «أميل»

الحامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه أبحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الالهية وغير ذلك — مصر ١٩١٠

بولاد «الخورى» انطون

(١٨٧١)

الاولد في دمشق في ختام اقرن الثامن عشر لليلاد من أسرة بولاد الشهيرة — تهرب في دير المخلص سنة ١٨١٥ ورأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

٦٤٩ - وينسب الى المؤلف كتاب اللمعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل اسم الله الرحمن الرحيم - مصر ...

٢ - شرح اسم الله الاعظم - وبه كتاب اللمعة له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شرح

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والحواص قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع في بحرهما من انواع الجواهر الحكيات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات الخ - طبع بجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية مراراً طبع حروف - جزء ٤ بمي ١٢٨٧ و ١٢٩٨ وبمط شركة التمن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح التكريم الوهاب في ذكر فضائل البسمة مع جملة من الابواب -- طبع بجر مصر (دون تاريخ)

٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه الاسم الاعظم وكيفية الافعال به وغير ذلك - طبع مع شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

الياس الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيباني

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيباني

(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامي صحيح - (أو) شرح القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث) اوله الحمد لله على رسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطرق في شرح اسماء الله الحسى رايه في احد النجما المعصومة

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي المالكي
الازهري الشهير بالبولاقى

١ - حاشيه على ما املاه الشيخ القويني على سلم العلوم - أو حاشية على شرح القويني للسلم التروني - فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩ ص ١٥٦

٢ - الخطب السنية للجمع الحسينية - مطاكتيني ١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط المينية ١٣٠٧ ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والاغاني - (أو) اسم القائل المعنى التسهيل طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البوني

(٦٢٢)

يحيى الدين (أو) شرف الدين احمد
ابن علي «قرشي» البوني

الامام الجبر المعارف المغربي صاحب المصنفات في علم الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات (ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المنيبة (في القرافة) بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة

بيركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين - المشهور
بأسم بيركلي أو بركلي أو بركلي

كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب
عليه الزهد والصلاح . وانصل بمجدة الشيخ عبد الله
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة
العلوم - ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقسبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل
فج عميق وانفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

١ - اظهر الاسرار - (نحو) - رتبة على ثلاثة
أبواب . الاول في العامل الثاني في الممول الثالث في
العمل أي الاعراب - استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في
علم الاعراب لناصر الدين البضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الآطه لي على امتحان الاذكياء

٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح
المقصود المنسوب للإمام الاعظم (صرف) - ويليه روح
الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضاً
استانه ١٢٩٣

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «ابراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

ييدس * خليل ابراهيم ييدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسبوعية يباريس

بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخرو (فقه حنفي)
اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - جزء ٢ استانه ١٢٧٠ وجزء
در سعادت (استانه) ١٣١١ / ٣

Dr Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Serapion " Liber de (٢)
simplici medicina.

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسان بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند
الصفاني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ
ونشأ من هذه الأسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم
والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه
في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل انه مصطفى بك
بيرم معروف لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن
اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختطة وقد تكرم علي
بالتعاضدات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي
الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام
في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤
وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦
وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وهابة
الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥
ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت
وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى
في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة
الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في
ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠
وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة
الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥
وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالمامات المعدنية
وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ
الادارة الكلية - وياها رسالة في موضوعات
الحديث - مطبوع الاعلام ١٣٠٦ من ٣٤ و ١٢

٤ - الدرة اليتيمة - في التجويد - استانة ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع المشتمل على
النور الخمين من ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - استانة ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية
فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا
امة وسطاخير امم - طبع حجر استانة ١٢٦٠ من ٢٦٠
و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - استانة ١٢٣٥ - بولاق
١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - استانة ١٢٨٩
من ٣٢ و ١٣٠٣ من ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد
النكدوي - انظر النكدوي

بير محمد دده

أبو الكلام زين الدين السيد بير محمد دده بن
السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق
سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم
التسليم - ويلي :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري
بولاق ١٣٠١ من ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش
مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على
صفه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨
تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (١)

ولد بتونس وتفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين
مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر
خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير
بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر
الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية
الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في
فرنسا بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم
تونس الى املاكها . فمزق على الخروج منها وبعد ان حج
دخل القسطنطينية فأحدثت الدولة وفادته والارسخ قدم
فرنسا بتونس ينس من العودة اليها وجاء مصر بعد
الحوادث العراقية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه
الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة
الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تحفه الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(مقه حتى) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال
فيه : الاصطيد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(١) تراجع مشاهير الفرق ٢-٢١١ المتلف ١٨٩٠
ص ٦٧٣ ورايت ترجمة مطولة لحمد بيرم الخامس بأعلاء عد بيرم
نشرت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لا كن من المستحدثات بعد الصدر الاول
اختلفت فيه انظار التأخرين وقد شاع تحريم ما مات
من صيده على مذهب أبي حنيفة فأحييت ان اجمع فيه
رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨
٢ - رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله
مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ - صورة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار
هو نسلم جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من
اوربا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه
تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين
دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها
وتاريخ الديار المصرية والثورة العراقية وغير ذلك من
الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة
الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المكتف
سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة
للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد
حررها سنة ١٢٩٨ وطبع في مصر (دون تاريخ)
ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكانت
قاضياً بالحكمة المختلطة بالقاهرة
تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها المؤتمر
علماء الالة الشرقية لدمشق بمدينة مبرج ببلاد المانيا في أوائل
سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦٧

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألفه الاستاذ بيرون
ولم اهد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠
في الجزء الثاني منه رسوم

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية باللغتين العربية وشروح
الاستاذ سخر لبيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة
مقبولة في العقل أو مردولة - جزء ٢ باعنا الاستاذ
سخر المذكور قبلا - لندن غوتا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥
للغتين العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨
«وللمترجم كتاب «القانون المسمودي في الهيئة والنجوم»
قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الفزنوي
وحذا فيه حذر بطليموس في الجسطي. وهو غير مطبوع
وقد وهم صاحب اكتفا النوع بقوله ص ٢٤٦، انه
طبع في لبيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضا كتاب
«الفهم لاوائل صناعة النجم» - منه نسخة
بالفوتوграф في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد
زكي باشا

البيضاوي * خاتما

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب
تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء - المط
الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ ٠)

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي
(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين
أبو الخير الشيرازي الشافعي. تاضي شيراز صاحب
التفسير المبين بأنوار التزويل الذي اشتهر به وتلقاه
الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح الصايغ والغاية
القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي

والبيروني نسبة الى بيرون مدينة في السند كذا في
عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال:
له في الرياضات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره.
ولم يلحق المضرون المجيدون...

وبلغني انه لما صنف القانون المسمودي أجازاه السلطان
بعمل فيل من قده الفضي. فرداه الى الخزانة بعذر
الاستغناء عنه. اه.

وكان جالس اصدار خريصاً عند الملوك مكياً على تحصيل
العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه
النظر وقلبه الفكر. له من التصنيف الادبية شرح شعر
ابي تمام لم يتم. التحليل باجالة الوهم في معاني نظم اولي،
الفضل. المسورة في اخبار خوارزم. مختار الآثار
والاشعار

قال ياقوت وأما تصنيفه في النجوم والهيئة والمنطق
والحكمة فانها تفوق العصر. ورأيت فهرستها في وقف
الجامع بمرور في نحو الستين ورقة بخط مكتنز. اه.
قين أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه
معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واتيسر
علومهم ثم أقام منزلة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم

والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين
فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول
التي هي مبادئها. وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور
وبابل. الكلدان والقبط واليونان والروم - طبع المثلث
العربي باعنا الاستاذ سخر لبيك ٨ / ١٨٧٦ م ٧٣
و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته الى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) مجمع الادباء ٦٠ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢٠ - ٢٠
الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab brsg
v. C. Ed Sachau

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجبر، الاول
(٠) بنية الوعاء ٢٨٦ طبعات السبكي ٥ - ٥٩ طبعات
الاسدي ٦٥ بالتمام روضات الجنات ١٥٤ مفتاح السعادة
٤٣٦ - ١

— جزء ٢: بولاق ١٢٦٣ و ١٢٨٢ / ٣ مصر ١٣٠٣
 — بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط
 البنية ١٣٣٠ — جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
 ١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جزء ٢٠ دلي
 ١٢٧١ — لكتاوي ويبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥
 بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢
 وطبع بهامش السراج النير للشرعبي الخطيب (مصر
 ١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
 ١٣٠٥ من ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي
 بولاق ١٢٨٣ — وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر
 مجموعته رقم ٣٩)

٢ — طوابع الانوار ومطالع الانظار — (في
 التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه — طبع
 حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار في شرح طوابع
 الانوار لشمس الدين أبي التاء محمود بن عبد الرحمن
 الاصفهاني

٣ — لب الالباب في علم الاعراب — وهو مختصر
 الكافية شرحه ولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو
 المعروف بامتحان الاذكياء — (أنظر بيركلي: امتحان
 الاذكياء)

٤ — منهاج الوصول الى علم الاصول — مختصر
 مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : قدس من تعبد
 بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
 الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والمقول
 والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
 أن العنص أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
 أخذ مصنفه من الحاصل للفخر (كشف الطنون)
 مط كردستان ١٣٢٦ من ١١٢ بمجموعة فيها مـ
 الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت الهاري)
 أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال
 الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحبير لابن
 أمير حاج حلي

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
 فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
 عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
 مجلس درس . جلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به
 أحد . فذكر المدرس فكتة زعم ان أحداً من الحاضرين
 يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها
 فان لم يقدرها فالحل فقط . فن لم يقدرها فاعتادتها . فشرع
 البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت
 فخير بين اعادتها بلفظها أو معناها . فهت المدرس .
 فقال اعدها بلفظها . فأعدها ثم حلها وبين أن في
 ترتيبها ايها خلا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بمثلها
 ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير
 حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
 أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
 بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
 التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
 بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
 سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والسبكي وابن
 حبيب سنة ٦٨٥ .

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل — ويعرف بتفسير
 البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
 لحص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
 والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
 ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
 والطوائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زياد فكره
 من الوجوه المقولة والتصرفات المقبولة (كشف
 الننون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده
 ليكون للعالمين نذيراً — جزء ٧ بمجلدين بانتاء الموسو
 نايشير (١) ليبسك ١٨٤٤ / ٨ م ووضع فل (٢) الاثاني
 لهذه الطبعة فهرستاً واثناً بطبع في ليبسك ١٨٧٨ م

ولا حول ولا قوة الا بالله الذي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المناوى طبع في ليبنيك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جين
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدريك
شوالي (١) بثلاثة مجلدات
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري وجدي
الفقيه الشافعي الخافض
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك بيقية
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فُصِفَ فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه ألف جزء . وهو أول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات
قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصره
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب
الايان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهق وهي قرية مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خسر وجرى من قراها

اليضاوي البغدادي * الحلاج

البيطار (الشيخ) محمد بهاء الدين

تقد عين الميزان - وهورد على ميزان الجرح
والتعديل لجمال الدين القاسمي - مصر . . .

يطار «نقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

اليقوني «الشيخ عمر»

(٠)

اليقونية (أو) المنظومة اليقونية - (في مصطلح
الحديث) طبع بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً خاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على اليقونية

البيكباشي جرين * جرين البيكباشي

اليلوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر
١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود اليلوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعراً أما لم يذكر له المحي تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نسخ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكب أيضاً الشيخ طه بن محمد اليقوني ؟

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1802

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي

٣ - ٣ - طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩

جلاء العينين ١٢٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية

في دار الكتب المصرية

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(على المذاهب الأربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي البيومي بن السيد حجازي البيومي
الشافعي الحلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية
ومالها من الاذكار - مط المعاهد (دون تاريخ)

بيومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في
أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في
أوروبا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية
وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى
الى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية
في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم
الترجمة بديوان المدارس فعمل ناظره . وتبين معه رفاهه
بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن
الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا أي حسن (الحطط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب
بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثمرات في حساب المثلثات -
معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الخبر والمقابلة المكمل - بولاق ١٢٥١

٤ - ميكانيكة - (أي) علم حر الاقال - الفه
بعمارة أحمد طون - طبع حجر بولاق ١٢٥٠

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠
مصر ١٢٦٣

قال السبكي في طبقاته : كمن على سيرة العلماء قنعاً من
الدنيا باليسير متجلاً في زهده وورعه قائماً بنصرة المذهب
أصلاً وفروعاً جليلاً من جبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)
طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

الياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

يهم «حسين»

(١٢٤٩ - ١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بهم الشافعي
ولد في بيروت وكان منذ حداثة كفاً بتحصيل المعارف
والاجتماع بأهل الفضل والادب . ققرأ علي مشايخ وقته
كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن
راول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون
الانشاء على اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به
ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارنجالاً . وكان حريصاً
على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة .
اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي
مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة
والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليحلهم سنة ١٨٧٨ م
في مجلس النواب العثماني . مات ببيروت وأدرج جثمانه
في ضريح والده .

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من
أعمال اللجنة العلمية الدورية من ١٦ - ٢٦)

اليومي الدمنهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي - المشهور بابي

عياشة الدمنهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢ - ١٩

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي النياوي القرني

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

٢ - تاريخ أستاذ التاريخ - (فهرس مط المعارف)

٣ - علم التاريخ الحديث - جزء ٢ (١ ١ ١)

٣ - ماذا ولماذا - (أو) العلم العام - الحلقة الاولى :

مبادي، تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب. قال
في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية
فانصرف عن خاطري الى تدارك هذا الامر - صدر
ملحقاً لمجلة المحيط - مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ - ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي
(نسبة الى بيوش قرية من قرى الكرد)

الكنائية حفية لراغب الحفاية - وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعها :

احمد بن حالة الضراء حمدي له في حالة الضراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة

١٢٨٩ ص ٨٨ .

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهري وكنيته أبو زهير
كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدي رجل
ينظر الى الظلم فينتقم على نظره اغنيا ثم يجري خلفه
فلا يغفوه حتى يأخذه فيذبحه بسمه ثم يشويه فيأكله
وفي تلقيبه تأبط شراً أربعة أقوال والشهور منها انه
تأبط سبغاً وخرج وقيل لأمه ابن هو فقالت لأدري :
تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى
بمحكايات كثيرة يتوجب منها العقل لمراتبها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما - طبعت في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ - وباعتنا الاستاذ اهلورد -

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجليلة لمديرية القليوبية - مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده النياوي - صاحب جريدة

مصر الولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها - تأليف الائمة

على هلال الصابي، وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم - وكان يد من شرب الخمر والناس تقرأون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثير من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه للمخمس في أربعة مجلدات . وشرح اللع لابن جني وشرح الحامسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والفضليات والسبع الملقات وغيرها . سافر من تبريز الى العرة لقصد أبي الصلاء المعري ودخل مصر في غضون شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى المات

١ - تهذيب اصلاح المنطق - أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابن يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكامة لناشر الكتاب « صالح علي » محاسب رى السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت - نهاية الان لويس شيخو - جز ٢٠ ط الحادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ (١)

٢ - كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت - أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نحمل ما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف الهمزة وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم نطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

١. ل. بنشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مسم ١٩٠١

تادروس « رمزي افندي »

أحد محرري جريدة مصر

١ - الاقباط في القرن العشرين - يبحث في نشوء الامم القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ - حاضر الحبشة ومستقبلها - مع رسوم - مصر ص ١٧١

٣ - الدنيا والآخرة - مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي « الخطيب »

(٢١١ - ٥٠٢ هـ) (١)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللاوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الافطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل البضاوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وسمعها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المحدثين ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى الان هم الالفاظ السبعون وانها استعادت بكتاب ساويرس اصف الاشموين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل اصف طائيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٢) الانباري ٤٤٣ : ان خلدكان ٢ - ٣٠٧ أبو الذرا

٢٢٤١ - ٢٢٤٢ بقة الوعاء ٤١٣ دفنات الحادة ١ - ١٧٥

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة.
سنة ١٨٠٩

التبريزي «الطف علي بن احمد»

شرح بانث سعاد - طبع مع كتاب الساسي في
الاسامي للبيداني (المعجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعضد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الكلبي علي ميزان الادب.
(استانة ١٢٣٤)

التبائي * محمد بن ابراهيم التائي

التجاني «احمد» * التجاني «احمد»

التجبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل
التجبي الاندلي - ويعرف بالافليسي

اخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليمي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي
وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة ستين
وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً
بالحديث واللغة والعربية عاقلاً . مضطرباً من الادب والوزع
والعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء
الحنفي بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد
العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن الابار مات بقوص في عشر الحسين وخمسة
وقد نيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
١١٠٠ هـ . وقال السافى والادفوى مات بمكة ربيع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بغية الوعاة ١٧١ - نفع الضيب ١ - ٧٧٢ الديباج المذهب ٨٤

٣ - شرح علي ديوان اشعار الخامسة - التي

اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
الطائي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ - شرح المملقات - وضم اليها لامية الاعشى
ودالية السابعة الديباني وبائية عبيد بن الارص وشرحها
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني
للتعم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك تتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (الذي فيه افتتح أبواب
الشريعة . فاتيح . كل فيه مصابيح السنة للنفوس وذيل
أبوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر
بطرسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١٠ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ما عليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشرح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم منفري
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال -- دهلي ٢ / ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعليها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح للملا علي القاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب —
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الباطل
نواميس . فبدأ بذكر بلده وفضله ثم رحلته ودخوله
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز . وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب . وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اسطينوس تردي اليسوعي

Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابعة
بخط اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ * الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنسية المطبوعة في القاهرة
ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها تصبده له في اشعار بونايرت
قال في آخرها :

وينوح مصر كان في مصر وأمر الله صار
ويوم سب فيه قد ارتخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه النسخة :

L'auteur de cette ode se nomme. غولا الترك ابن يوسف.
Il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

اختلف في وفاته وفي عملها فميل بمكوكيل نقوس وذلك
سنة ٥٥١ هـ .

النجم . من كلام سيد العرب والمجم —
(حديث) — أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ — رتبته
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العائير مختصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من الاعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «ابو القاسم» * الزقاق

التجيبى الكندي * الكندي «ابو عمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية

(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعيل لتقيب السادة الاشراف —

(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ . مطبوعة
١٣١٢ ص ١٥

التراقي * المولي التراقي

تربكي أو تربكه

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ — درة القوامس للحريزي . أنظر الحريزي
- ٢ — كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
- ٣ — الجزء الاول من الفضليات . أنظر الفضل الضبي
- ٤ — الرسالة السامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ —
أنظر ميخائيل الصباغ واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين

٥ — ترجمة سعديا لنسب الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ المترجم في حجر والده وكان منذ حداثة مجاً للادب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر إلى أن نال فيها نصيباً صالحاً. ونبغ في الشعر بمجودة قريحته دون المدرس علي أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحنلة الفرنسية أيام دخول نابليون الأول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار أحمد الحزار لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الادب ببلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هواز في كتابه «الآداب العربية» ص ٤٠٦ «أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لما كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور الفرنسية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملاك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للموسى ديفراج Desgranges Ainé - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ١٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التدريس

(١) منها قصيدة في تاريخ الأمير حيدو الشهابي ص ١١٥

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنساوية والتمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة - وهو ترجمة الواقع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو مهره بل تبعا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسبته اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلي

البوغني الترمذي

الضرب احد الأغة الذي يقتدى بهم في علم الحديث . صنف كتاب الجامع تصنيف رجل مثقن . وبه كان يضرب المثل . وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم . توفي بترمذ . وقل السمعاني . توفي بقرية بدع من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو ثالث الكتب الستة في الحديث . نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرفضوا به ومن كان في بيته . فكانوا الذين في بيته يتكلم . وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي . ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف

الطنون) جزء ٢. يولاف ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهلي ١٣٢٨

ص ٢٤١ و ٣٠

يتممه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر

مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عني ولا
لينسب إلي شيء منه . ولكن كان إذا اشتد علي وقتي
اتسلى به . وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة
الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول»
جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي - جردها
من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات
ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي « محمد محفوظ بن عبد الله »

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الار
(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

تربغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستر دي سامي اعتنق بشر
الكتب الآتي بيانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفامي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الاثير الجزري
«عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي
(خمس أجزاء من الكتاب)

الترميمي «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعانة
الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب
الانتقال بتقديم النبي على الشمال الخامس في النهي عن الزرع الخ
- (٢) يظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد
اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- ٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٤) Tornberg, (Carl John)

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل
الترمذي - أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين
اصطفى - استانة ١٢٦٤ - كلكته ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠
ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ البيع
وبآخر الجامع الصحيح كما في رقبه ١ وعليها فروع كثيرة
يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه
وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب
الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم .
واسم الكثير بخراسان والعراق وغيرهما قال أبو عبد الرحمن
السلمي نفوه من رمد وأخرجوه منها وشهدوا عليه
بالكفر وذلك بسبب تصنيعه كتاب ختم الولاية وكتاب
علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للاولياء خاتماً كما أن
للائه خاتماً . . . فجاء الى بلخ فتلوه بسبب موافقته
امام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل
ليس في باب مثله يفرق فيه بين الداراة والمداهنة والحاجة
والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا
من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين
غور الامور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن
طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر
الاصول سذكرو وكتاب اثبات العلال . علل الشريعة .
وشغف بتصانيف جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي
الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه
(معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال
الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى
بن عبد الله بن رفيف التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان
صاحب كرامات واقى الشيخ ذا النون المصري وكان له
اجتهاد وانر ورياسة عظيمة . سكن البصرة زماناً
وعبادان مدة . كان مولده بقرنة مائتين وقيل احدى
ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع
بعد مقابلته على نسختين اجددهما محفوظة في دار الكتبخانة
المرية والثانية برواق الاراك بمصر - مط السعادة
١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضى الانصاري»

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي :
حاشية على فرائد الاصول .

التفازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين
التفازاني الهروي الشافعي الخراساني

التفازاني نسبة الى فتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان
من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان .
وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق .
اشتهرت تصانيفه في الارض . وأنت بالطول والعرض .
حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان
يفوض في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من
تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله
وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٣٩١
الفوائد البية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١٦٥

بسبب ما سبق في مجلس تبعور من المباحة والناظرة لم
يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء
في الورى تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه
فجعله بعضهم خفياً وغيرم شافعيًا . وقد انتهت اليه رئاسة
الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجيم المصري : مات
بمصر قند وتقل الى سرخس (ماخضاً عن الفوائد البية)
قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد
بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عرشاه الدمشقي الحنفي
أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين
توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته
سنة ٧٩٣ عن الصحيح المذكور عن معاصره السيد الشريف
الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله :
طيب الله رآه وجل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣ .

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود
ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث
كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على
ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه
على قواعد المعقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب
المصول ومباحث ابن الحاجب مع محقيقات بديعة
وتدقيقات غامضة منيرة . قلما توجد في الكتب سالكاً
فيه مسالك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً
وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من
كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول)
جزء ١٠ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ الط النعنية
١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق
الح . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق
والكلام . جملة على قسمين : الاول في المنطق والثاني
في الكلام واخصر المقاصد في كلامه ولما كان منطق
احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فاك عليه المحققون

محروسة هرافو كان الافتتاح سنة ٧٤٢ هـ بجراية خوارزم
أستاذة ١٢٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ هـ
بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم
السمرقندي ومحمد رضا الكيياكاني طبع حجر العجم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سمعد
الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح . ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي و عروس الافراح في شرح
تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشيته للمسوق على شرح الدرر (بلاغة) - طبع على
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المطا الاهلية
بيولا ٩/ ١٣١٧ و طبع هذا المختصر لوحده في كلكته
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفوح نفحات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ هـ بمقرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشه متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ يجزيه واحد .

١٢ - النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ
لابي القاسم بن عمر الزعشيري - طبع مع ذيل له في ترجمة
جار الله الزعشيري مأخوذة عن ابن خالكان - مط وادي
الذيل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «يشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

هما أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

بالدرس والاقراء . فصفوا له شروحاً ، (كشف الظنون)
لكنائو ١٨٦٩ - وطبع بط السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جمعها من محررات أفاضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزي - أضاف اليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه ألفه سنة ٧٣٧
(صرف) المطا الميمنية ١٣٠٧ من ٤٦ - أستاذة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ من ١٣٧ . أستاذة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسم - آلة الشمسية للكاتبي
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع حجر أستاذة ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ - بهامشه
حواشي للدولوي خادم حين العظيم آبادي - لكتناهور
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهامشه شرح العصام من ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١
بهامشه حاشية المولى مصاح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلو حاشية المولى الخيالي على شرح
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستاذة ١٣١٣ من
١٩٣ و ١٠٦ و سنة ١٣٢٣

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
العجيب في شرح ضابطة التفرير لابي الحسن المكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
المفتاح للقزويني أوله : الحمد لله الذي أطمنا حقائق المعاني
ودقائق البيان . تمها الفراغ من تبويضه سنة ٧٤٨

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»
المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعثاء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجليلة في الاصول الصرفية -

طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦
التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -
وكان خليفاً معاشراً . امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به . فطرده الى حلب . لهدح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فذلك معه
ذلك المسلك . فنودي في حلب أى من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده . فضاقت عليه الارض فجاء الى
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادى صاحب حماره
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيابه مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الظريف ص ١٨

The thirty first chapter of the book entitled (١)
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priest hood) by Yahia Ibn Hajlral Zakriti.

وفي عبود الابا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة ابن نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ١٤٧٢ هـ لكن لا أظن أنه مؤلف كتاب
المصباح المرشد المذكور
(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

الوطنية التي أنشأها الامام بطرس البستاني. فلما أنه دروسه
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية . وفي أثناء ذلك سمع
على الشيخ ناصيف البازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ
ناصر ممتعاً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس
على طلبته

ورحل الترجم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا
قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فقال الامتياز بإنشاء
جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى
قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) .
وأصيب سليم تقلاً بالفي القلب فأشار عليه اطباء بالذهاب
الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء البرم ومات ببيت
مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه
وقام شقيقه بشاره بإعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً
في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١
ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الاديبيين
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال
الجرائد - مرآي الشعراء - مخارات من أقوال الفقيده
المنشورة في الاهرام - طبع بمطبع الاهرام اسكندرية
١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب
(كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن
له العزة والجلال فرغ من تبليغه سنة ١٨٧٣ - مط
المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلاً - بمطبع الاهرام
الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها
أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى
اربعة آلاف وجيه . فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركها الى اربيعين
مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالانها وإعمال المطبعة

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقدر رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التأليف الجلية المتضمنة كتابه تنوير الابصار - وهو متن في الفقه جليل القدر ارجح الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشتهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفى)
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المضبوطة راغبة بالكلية عن الكتب للبسوبة أردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل التتويع المعتمدة الخ . . .
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفى . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد
الخطيب التميمي الداري الحلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفى)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الايام خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرأية الصغرى -
أنظر : النجدي «سليمان بن سلمان»

التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ القيسى مفتي الديار المصرية

الدر التنظيم في أم حكيم - هي رواية أديني

التلمساني «ابن أبي حجلة» * ابن أبي حجلة

التلمساني «أبو العباس» * المقرئ التلمساني

التلمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(بنح في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي

المقيمة -- قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة الى الالفية الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » * الخنساء

التبكي * احمد بابا التبكي

بكي « عبد الرحمن » * السعدي «عبد الرحمن»

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (١٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ ببلده أنواع الدين عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure-Biguet

(١٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة حصة من كتابه

بر الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليسة وليلة
في دهاء دمنه في حكمة كيلة وقصة يلهو بها النديم ويصنى
لها الحكيم الج - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري
النشاي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : والدؤاف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تسعنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التبكي * احمد بابا التبكي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
(ملوك تلسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتناء الويسو بارجس (١)

التنوخى « ابن سعيد » * سخنون بن سعيد

التنوخى « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن

ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري
والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم وزل
بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه
صحيحاً وكان أديباً شاعراً أخبارياً . ولي القضاء بكمركم
وايدج ورامهرمز . وتقاد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الرسيو بارجس كاهنًا فرانسوا يعلم العربية
في مرسلبا واشتغل في باريس في جريدة البرجس وترجم تاريخ بني زيان
النسي وتاريخ بني جلاب لليد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات
من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل العبد للمنفى
وغير ذلك

(البنية ٢ - ١١٥٠ ابن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسط .
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المتباد
من فعات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ينفاد

١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جز ٢ - مصر

١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح

مرجليوث بمط هندية على هقة - Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن عمرو التنوخى

(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧

ص ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد

القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة

المذكورة للبرنسي القاسم المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر . . .

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الدمم فيما بين الامم

مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

جزء ١٧ باعتناء سبرنر وويليام ليس ناسو على نفقة
جمعية بنغال الاسيوية كلكتة ١٨٤٨/٦١ - رطبع منه
جزء واحد بمط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨
ص ٩٥٥

التواقى «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة - (فقه مالك)
نونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ من ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠
ص ٦١

التوحيدى * أبو حيان التوحيدى

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ - الفتيان الكشافة - المط المصرية ١٩٢١
ص ٢٨٤

٢ - الفجالة قديماً وحديثاً - مط المعارف ١٩١٩
ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء - مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زبيق

ميزان النفس - عربي عن الانكليزية وهو بمثابة
دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

التهامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان على
بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد
النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى
مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن
دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قرة وهي بلدة في صعيد
مصر بالقرب من أسبوط . فقال أنا من بني تميم . فلما
انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزانة
البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سرّاً
في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) - اسكندرية ١٨٩٣
ص ٢٤٤ وطبعت المراثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :
حكم النية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
طبع في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من
كلام العرب
(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
ابن محمد صابر الفاروقى التهانوي الهندي الحنفى

١ - سبق الغايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦

٢ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي
خاق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه
بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج
به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة
هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم
يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً والى
انفحامه دليلاً - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على
فنين فن في الالفاظ الغريبة وفن في الالفاظ العجيبة -

توفيق أفندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة

مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية

أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر
جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار

وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل حيوتي
وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية
وموزامبيق وكفورنيا البرتغالية وعدن الانكليزية
وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه
بعض رسوم

التوقائي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقائي

قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى
على الزوشي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ
عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه
مدرسة فيها فمدرسة دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلاً
لا يحارى ومالاً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقراءه
وعلى السلف أيضاً فأجبهه العلماء العظام وماذا نسوه الى
الاتحاد والزينة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في
تاريخه (وتعدت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشفائي المعاني ١ - ١١٢

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد فجمع فيه نبدأ من
العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب
الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك

رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتبار

الاستاذ جليدريس لين ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي

المدرس بجامعة السلطان محمد الفاتح

١ - مفتاح صحيح البخاري -- وهو فہرس للاحادث

التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على

حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ - مفتاح صحيح مسلم -- طبع بالمجموعة المذكورة

بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

السراني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس

العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدر الثرفة بلبنان

وانقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان

مولعاً بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان

رواية فييولا - أو الدياميس في روما معربة عن

الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها -

القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الوصل ١٨٩٧

التونسي «أو عبد الله» ابن سميد التونسي

التونسي «أحمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن أحمد التونسي الشاذلي الوفاي

الدعوة بأبي الواهب

قوانين حكم الاشراف الى كل الصوفية بجميع
الآفاق - (تصوف) ويليه الرائية الشريشية المباشرة
بأنوار السرائر لابي العباس أحمد بن خلف البكري المعروف
بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
س ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

العباس افندي خليل التويني

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج - مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوبر
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع
ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنيكية
كلسكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد»

الشيخ أحمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن أحمد

ليبب الشنيطي أو الشنيطي المغربي المالكي

التونسي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
أمارات النجابة في صفه واشتغل على والده في أول أمره
وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على
طريق القرب برأ . ثم نزل من مراكش الى الجديدة
فركب في البحر الى طنجة . فاصابه اليد الشديد فعزم
ان يحج برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد الشرقية وكان من
أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولى في العلم وخوضاً في فن السير والفقه
والاصول واللغة والميطق والعروض . له من التأليف
منية المريد - منظومة شرحها سيدي العربي بن

السباع ومطلعها :

قال ابن باب العلوي نبيه المغربي المالكي مذهب

انظر شرح المنظومة للموسومة بغية السفيد بشرح منية
المريد لمحمد العربي بن السباع العمري الشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد» (١)

١ - احزاب وأوراد (القطب الرباني سيدينا

ومولانا الشيخ أحمد التيجاني - الميمنية ١٣٣٣

ص ١٢٨

٢ - السر الابهر في أوراد القطب الاكبر -

(سيدي الشيخ أحمد التيجاني) تأليف خادموه محمد علوان
الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم

التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب

كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن أحمد

(١) أنظر مناقب أحمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ

أحمد بن عبد الله الكي

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف
عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فُتت نسخة نفيسة
كُتبت سنة ٦٩٥ قبلتها مع النسخة الفوتوغرافية في
دار الكتب المصرية وإن وقفتي المولى نشرتها بالطبع

تيمور باشا

هو أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور - أحد أعيان الأعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى
المعلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة
لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل
والشيخ رضوان محمد الخللاني وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب
المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من الكتب
المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس
وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها إلى
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينتهها بالطبع وقد تكرم
عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد جمة
من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون
من المستشرقين فوجدوا من الجمالات واللفظ ما يجده
ذكره في عالم الأدب

تصحيح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور
المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عرنا عليها
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي
الصباح والآثار - ثم بد لنا أن نجمع شتاتها إلى القسم
الأول مطبوعاً - ٥٩ ن - وطبع القسم الثاني
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في
ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (٢) مجلد على ٢٥ باباً من كتب عام الباء - مط
الشرفية ١٣٠١ م ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على
الشمسية - (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس أحمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : أحمد بن يوسف بن أحمد بن
أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان
ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي
التيفاشي .

سمع يبلده من أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن جعفر
المقدمي . واشتغل بالأدب وعلوم الأوائل وبرع في ذلك
كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفنن
على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل
إلى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي
ثم رجع إلى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع إلى
ديار مصر والدام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر
جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفي
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الأفكار في جواهر الأحجار - طبع
مع ترجمة إيطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص (١) إن
هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من
هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في
باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وماعداً
Fiori di pensieri sulle pietre preziose (١)

من العلم مقدار عشرين تأليفاً^(١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم . فأنكر عليه مقالاته فزعمه من دخول الهيكل كتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بمدة الى تلك المقالة فزعمه من الدخول الى المجمع فخرج من حران وزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وأزله في داره ووصله بالخليفة (المتضد) فادخله في حملة النجمين . وبلغ ثابت من المتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضوره في كل وقت ويمدحه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليلات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من عائلته في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للعالم سوى ابن قره شافي
بعد الاله وهل له من كافي
احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

أوردى وأوضح رسم طب عافي
فكانه عيسى بن مريم ناطقا

سـ الحياة بأبصر الاوصاف
المقالة الخامسة من كتاب اليونانيوس في المخروطات
نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)
معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاد لودريج نيكس - ايسينك
١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاء والنبي أصيب في آخر عمره بالفالج فنفرغ للأدب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائة مصنف

تأليف ابن الزيات وطبع بذيلى سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجالات العربية وعنى بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات - طبعت ضمن رسائل البلقاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البلقاء . وله تأليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن ماريوس ابن ملاجوريوس - الحاسب الحكيم الصابي الخرائي

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران . ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب . وكان الغالب عليه علم الفلاسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن البري ٢٦٥

ثابت واطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل

الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقّه: كان في وقته راعى تلغات العالم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وإمام المصنفين بحكم أقرانه . سار ذكره سير الملوك . وضربت إليه اباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغرب . طلوع الذم في الغياض له من التأليف بقية الدهر في محاسن أهل العصر وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاؤس الاسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة أنبار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته نيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان قوا

١ - أحسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما الاصل وأما مختصر الكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً معه ترجمة لاتينية للويس فالتون J. J. D. Valetton ليدين ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب أوله: أما بعد حمد الله على آلائه الخ - ويعرف بالآلى

١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

٢ - قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وميساقي ابنته الوحيدة ساجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت «الدكتور ايوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بث بها الى الدكتور رضا

توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ - عمرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور -

مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لا دخل للاديان في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلاً في جريدتي الوطن والنبات - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» * خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكتبتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المنظم حالياً

ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان ببيروت

مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

والدور (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي
صادق عبر - مطبوع في القاهرة ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي
منصور الطعالي

الرسالة الأولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة

الرسالة الأولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة
الرسالة الثانية : د . د . د .
الرسالة الثالثة : د . د . د .
الرسالة الرابعة : د . د . د .
مطبوع في القاهرة ١٣٠١

٤ - الاعجاز والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر
مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب الترم
شرحه وطبعه اسكندر آصف - المطبوع في القاهرة ١٨٩٧
ص ٣٠٤

٥ - كتاب الامثال - المسمى بالفرائد والافلاذ
ويسمى أيضاً العقد النفيس في زهرة الجليس - مطبوع في
دار الكتب العربية (البيروت) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ - برد الاكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢
خمس رسائل في الادب

٧ - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه ذكر في عدد ٣

٨ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
ذكر أنه ألفه للإمبر أبي الفضل عبيد الله بن أحمد المكيالي
وبني على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر اسماء كثر لهم :
غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى
وخاتم سليمان أخرجهما في أحد وستين باباً - (كشف
الظنون) - عني بشره محمد بك أبو شادي - مطبوع في القاهرة
١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩ - خاص الخاص - وفيه مواضع شعرية ونثرية -
أودع فيه من عيون الفرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج
من حد الاعجاب الى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيفه الشيخ محمود السمكري

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مط
السنة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
أبيك ١٨٤٧

١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد
فلقد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قال : فأت
هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض
ونكت أعيان الفضل من انشاء العصر في النثر وحلات
بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي
المترجم بتيعة الدهر (كشف الظنون) طبع . منتخبات
منه . ذكر في رقم ٣

١٢ - سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب
طبع مع كتاب السامى في الاسامى المبداني . المعجم ١٢٩٤

١٣ - العقد النفيس في زهرة الجليس - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -
مع مقدمة وترجمة فرنسوية للاستاذ زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ - الفرند والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع
بهاشم نثر النظم وحل العقد له أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بناية السكت رشيد
الدرداح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع في
مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م
ص ٢٧١ - بالطبع المصرية على نفقة مصطفى البابي الحلبي
وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ تصحيح الشيخ محمد الزهرري
١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء آداب لويس شيخو مط
اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب
المنتخب من كفايات الادباء واشارات البلقاء للجرحاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : القلائد والافلاذ ويسمى القلائد
والافلاذ . مخطوط تأليف أبي سعيد بن علي

محمد اللبائدي - مطبوعة الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة مطبوعات الجوانب ١٣٠٢

٢٥ - المتحلل - وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويلي المتحلل في تراجم شعراء المتحلل لشرح المتحلل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية - المطبوعة التجارية 'سكندرية' ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر البنظم وحل العقد - وهو عدة ان يروم التدريب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -
بهاشمه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المطبوعة الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعريض والكنية - وهو نفس كتاب الكنية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلي الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها : الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم - قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشيبرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولعمري من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الديلية وكتبها وقضاها وشعرها وسائر فضائلها وما يضاف اليها من أخبارهم وغيرهم الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المطبوعة الحفظة دمشق ١٣٠٣

أبي العباس - مطبوعة السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعريض والكنية)

١٨ - لطائف المعارف - ترتيبه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين اتبعوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين الخ - ويلي فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الاستاذ دي يونس ليدس ١٨١٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واخذادها ومعها الروايات والمواقيت - في مدح النبي وذمه - بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ - جبر ١٣١٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لاميير شمس المعالي قابوس . أوله : باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبذل فأنشأ نساء أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون - مطبوعة النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات - ومنه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستار فليغل (ولوعلى) - وبأبواب ١٨٢٩ م ص ٢٩١ و ٢٩٢

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مطبوعة البرقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - - تولى نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن نهاية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بلغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ . باعتناء

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار

النحوي الشيباني بالولاء المعروف بـ

امام الكوفيين في النحو واللغة والكتابة والديانة سجع ابن الاعرابي والوزير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بوزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون ١١ قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصل قال فكان أبي قد حماني على يده فلما مر المأمون رفعتني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . لحفظت ذلك عنه إلى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحدثت العربية وحفظت كتب القراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أغني بالنحو أكثر من عنايتي بغيره فلما أنقضته اكبت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضعة عشرة سنة

توفي ينفاد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه : .

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات أحمد أنجي العلم والعرب

فان تولى أبو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب -- في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل لأحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح أنه لابي العباس أحمد ابن يحيى المعروف بـ ثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - مع ملحوظات

(٠) فهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٣٢ ابن خلكان ١ - ٢٦ الانباري ٢٩٣ بقية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦ مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

الثعالبي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٧٥ هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي

الجهفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ ورجه أحمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قراءه بها . ثم ارتحل إلى الشرق فإتي بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم إتي بمكة بعض المحدثين ورجع إلى الديار المصرية ومنها إلى تونس فكثرت بها سنة ثم رجع إلى مدينة الجزائر وفيها نشر غله الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابرز في غريب القرآن العزيز وكتاب الرائي وروضة الازهار وزهرة الاخبار والانوار الضيئة الجامع بين الحقيقة والشرعية وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها حضر بمحضر بزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ وبلغه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ العربية - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروى والمنازل ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة

مط المدينة المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع

في أصل مقراً الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتبنيات ومحرر مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن باط الثعالبي بالجزائر ١٣٢٤

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبسك ١٨٧٦
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي
واجيد اللطيف البغدادي ص ٩ / ١٢٨٥ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح الفصح لابي سهل الهروي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركي الشنيطي مصر ١٣٢٥
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الخانجي الحلبي محمد
أمين - وافصح ثعلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الرزباني -
معه ملحوظات اوسيو سكاريلي بالغة الايطالية ليدن
١٨٩٠ ص ٢٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ان خزيمه وأبي محمد الخلدی . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدي (بنية الوعاء)

قال ابن السمعاني يتقال له الثعلبي والثعلابي وهو
لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف عرائس المجالس في قصص
الانبياء - أوامه : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال زبدان في أدب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير الثعلب . فاطمه وما الا
انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنيتري
وهو الذي طبع في بلاد ادم - أشهر الاعلم الشنيتري
(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ان خلكان ١ - ٢٦
طاقات الدكي ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بنية الوعاء
١٥ - روضات الجنات ١ - ٦٨

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
الميمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء» السدي بعرائس
التيجان : وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
الانبياء السدي عرائس المجالس

٢ - قصة مسمون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع بجم مصر ١٢٩٩ - المط
المنية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله السكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارم
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنوعات . وزعم أهل صناعة
الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وان أمره
كان مكتوما . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٢٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
الكيمياء جزء اول من ص ٢٧١ الى ص ٢٨٣

المروفي وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابي الحموي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة
ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخاطب كثيراً مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة
الادباء والعلماء . وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقبع بهذه المدة
كثيراً بصر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مغلولاً
سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح
النظر الا انه اذا كتب وشق حلال الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظا الدر من شور كلامه . قال المسعودي
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قرأته كائناً ما كان حتى انه
كان يكثر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اه
قال ابن خلدون . . . معناه من شيوخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والبيان للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي التتالي

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البرامكة وحدثني بعض الثقافت من يتماطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هواها
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمته باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ ريتو لوسمي
La Chimie au moyen âge - 3 vol Paris 1893

٢ - مجموعة احد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع
شرحه للجلدي - در علم كيميا الخ وشرح الجلدي
بالغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧
ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيهومية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة الفتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابي الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له المام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك معطفي

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح البيهقي في شرح رسالة ابن زيدون - طبع - ولاق من ١٣٢
(١) جاء في ياقوت ولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد حاوره المعتز فاعلموا

وما سوى هذه الآية فتبع^١ وفرع عنها

١ - كتاب الأصنام - غير مطبوع (١)

١ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء

وأقوالهم ومعاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك .

طبع على النسخة الأصلية الموجودة في الاستانة باعتناء

الاستاذ فان فلون - لندن ١٩٠٠ وعط الجهور ١٣٢٣

ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه الألف من صنوف

البيان وغرر الأحاديث وعيون الخطب والفقر المستحقة

مع ذكر مذهب الشيعة وطعنهم على خطباء العرب

وأدلى حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب

ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري العمراوي -

الجزء الأول بالخط العليقة ١٣١١ والجزء الثاني

٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ عط الجالية ١٣٣٣ وقب على

طبعه عبد الدين الخطيب المحرر بعريضة المؤيد وعمل له

فهارس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء

مكتبة الاثاب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب

المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع

التصانيف الحديثة) الجزء الأول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وه من أحسن تصانيفه

جمع في كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك

ابن الزيات - طبع بتسحيح الشيخ طاهر الجزائري عط

المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنگرن هذا الكتاب طبع في بولاق

سنة ١٢٤٥ وهو رم. وقد ارتكبت هذا المؤلف أغلاطا كثيرة قلها

عدي صاحب اكتفاء القواعد بدون أن يتحررها الا أن زنگرن نفسه

قال في مقدمة فهرسه أنه قل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية

وفي بولاق باعتناءه على كشوفات وتقارير وردت له من البارون هامر

ومن المؤرخين يياكي ومن جملة أغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك

أد قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن

رويته بك لم يرد الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر

السنة كانت . أي ١٨٣٠ فقلها زنگرن ١٢٣٠ هـ وحررها

صاحب الاكام (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبع

سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي

المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ عط الجدية المصرية

١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ عط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد

والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في

فخر السودان على البيضان (٤) في الترويع والتدوير (٥) في

تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل

السلطان (٧) في العشق والنساء (٨) في الوكلاء (٩) في

استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في

طبقات المغنين - طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤

ص ١٩١ وطبع في لندن مائة فان فلون سنة ١٩٠٣

ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في

مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر

السودان على البيضان الثالثة كتاب الترويع والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمنظرة الربيع والحريف

ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للرتضى أبي

القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبع رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف

للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوير

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ

طبع هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع

عط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الأتراك - رسالة كتبت في عنوانها هذا

ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر

الجاحظ الى الفتح بن خاقان وزير التوكل في فضائل

الأتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن

البلاء في خدمة الاسلام - طبع بالشكل الكامل بالخط

العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبع ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحاسن والاضداد والمعائب والغرائب

وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلون . لندن

١٨٣٠

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع حجر مصر
١٢٨٥ و طبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جاد الله الروسي

موسى جاد الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بالخط الاسلامي
بترسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

زل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعها متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنقده كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط للمعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر افندي»

الترجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمطبع العمومية
١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرانسوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٢) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط
الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره . ولزم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الحلوتية وألبه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لازهر . وخطب بمجامع عمره بمصر العتيقة يوم
الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه سد
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد . مات وقد ناهز عمره الاربعين
السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses, Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالعرض الوطني المصري (الداليا)
الدرر للكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

(٠) بنية الوعاء ١٢١ روحانيات الجنات ٩١ و ٢٧

(١) قال صاحب الروحانيات . فهو من احسن الصروح على
الرسالة المذكورة وأدقها نظراً وأتمها اتفاقاً وأعمها فائدة . . . ولها
تلقاه عامة طلبة الأزمان بالقبول

زين خواتم قلوب اولىء الهمم بفصوص نصوص الحك
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الفتي التابلي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على

الكافية - كتبها بام ولله ضياء الدين وهو من احسن
ما كتب على الكافية (بحو) أولاً : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع بمصر بمي
١٢٧٨ - لكتا و ١٢٨٢ و ١٣٠١ - ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (ويصرف بشرح جامي محني) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم المؤلف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سور
من القرآن الشريف ومتخبات من وصف معبر لابي
الغدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في بانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان بي
عنا تأليف احمد صائب بك - عربية توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكتة ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي
السلسل المدخل - (صرف) الميمنية ١٣١٨

القول المنتخب في الترية والادب -
أنظر احمد أفندي حن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الافطار - معرب
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطبوعات
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جاكسون «هيلانه» * جاكسن «الن»

الجامي

(٠) (٨١٧ - ٨٩٨)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد
ابن حمد الجامي النفشندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العالم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجلام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وحبس سنة ٨٧٧ وطاق دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والعلمين والحكام في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفائق النماية ٢٨٩ الفوائد الالهية ٨٦ روينات
الجنات ١٣٧

الجاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النوي» * النوي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ م ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش

اللباني زيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيه (شمالي طرابلس الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخطوط الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال

١٨٩٦ م

٢ - الخطوط العرب في النحو والاعراب -

مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٣ - الخطوط في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط

الادبية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألفه عامونة بواس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة - المط العناية بمبدأ ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية

بيروت ١٩١١ م ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضع عن الحب والدين

. والعدل والحق والحريه والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ م ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الله والدين أبو التهامي حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العملي

الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزبياع من بأراضي الحبشة - حفظ

القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ التون ولازم

ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والده في المبادئ وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيبي في آخر تلك السنة فاشتغل بالرحم واجهد في طلب

العلوم وحضر اشياخ العصر . وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره . وبحث وناضل ودرس بالرواق في القفص

أحرمانا والمسلمين من صالح دعواته وعنده بركانه انه
سميع قريب مجيب . رقه يده الغائبة احمد بن حنبل
الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع . اه .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب علي السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً بتاريخ الفرنساويين
في مصر - عن تصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
السكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز كميل بك وجبرائيل كميل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالطار
من منظومة ومشورة بما يناسب هذا السفر وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وهم جرحي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
ترجمته الى اللغة الفرنسية - او بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه هناك
جمهور الفرنسية الخ تأليف فيقولان يوسف التركي (١)

والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يمانى التجارة وكانت
جده ذاروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
وربتت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام السطين
واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال العربية عن أحوال الاشربة - رسالة
أولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي غرقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقيل
جرحى زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى
هامشها ماضه بخط واضح :

« بلغ مقالة وقراءة على مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ برأى
وسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا

(١) Journal d'Ahdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moalllem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie Alexandrie 1835, 1 vol. Paris 1838

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجدلاوي «أحمد إبراهيم»

من علماء الأزهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول

مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي «سليم»

البيروني المتوفي سنة ٤

منتخبات (سليم جدي فقيده الأدب والشعر)

بيروت ...

الجدامي المسري * ابن عبد الطاهر الجدامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن إسحاق بن

إبراهيم الجرجاني الشافعي

تدقيق الأب شيخو ترجمته في شرح مجاني الأدب الجزء ٢

ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي

كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعة منهم

عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها

كنايات الأدباء وإشارات البلغاء وكتاب المعايير في العقول

وكنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على

أنواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع

وغير كذب في آداب الشافعية عزيزة الوجود .

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء

ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ - ٨١٦) (٢٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق

ولد بجرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه . ورث

إلى أقصى مداه صنّف كتباً في النحو بالفارسية ثم في

العلوم العقلية وهو في مستقبل العمر . - يعني أنه حين

يجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقراء عليه . -

لرسالة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فسلمه

يجول في النطق كضوء البرق المتألق . فأرسله إلى تلميذه

المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون النطق وكان منوطاً

بمصر . فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه .

ثم سمع شهرة جمال الدين الأقسرائي فارحل إلى بلاد

قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفخاري فأرسله إلى

مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين البار

وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففارق الأقران والأما

حتى ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين

سعد الدين الفخاري مباحثات ومحاورات في مجلس

تيعورلك وكانت وفاة السيد الشريف شيراز

١ - الأصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء

والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والدعاة والصرفيين

والفخرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨

باعتناء الأستاذ فلوجل وبآخيه فهرست وملحوظات

ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات

الأدباء وإشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار مكتوبة ١٩٠٨ مطبع

بمط السعادة ١٣٢٦ ويطلب الظن أنه أُنْتُخِبَ من كُتُبِ الأدباء

(٢) بنية الوعاء ٢٥١ النوادر الذهبية ١٢٥ روضة الجنات

١٩٧ مفتاح السعادة ١-١٦٧

كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع إلى نفر من أجلة الاحباب . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ من ٦٣٥ وفي لكتاوا ١٢٦٠ من ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف السمي بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه حسن جلي بن محمد الفارسي وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكفري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمطبع محمد افندي البوسوي أستانة ١٢٣٩ من ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوني . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار للبيضاوي - وشرح التحرير للقوشي أوالقوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوني والثانية للمولي حسن جلي بن محمد شاه الفارسي والحواشي بأسفل الصفائف - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاولندي - قازان ١٨٨٩ من ٢٢٤ و ١٩٠٢ من ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العزي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتاوا ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ - الكبرى في المنطق - لكتاوا ١٨٤٤

في الفتوحات - ليبسك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ من ١٤٤ - المط الوهية ١٢٨٣ - بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي في الفتوحات المط الحيرية ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) من ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغة) - في مجموعة رقم ٩١ لكتاوا (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ محي ١٢٨٩ من ١٤٣ موسومة بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري ٦ - حواشي (السيد) على المطول للفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ من ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبعا من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال ونزهت مرادفات جلاله عن وصمة التغير والاتال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً وملاً وأرفع المآرب تقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والمعامل القلبية . . . وما صنف فيه من الكتب المنقحة المعتبرة

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن طي بن عبد العزيز بن الحسين بن طي
الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالب في كتاب بتيمة الدهر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وإنسان حدة العلم وقبة تاج الأدب
وقارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الأرض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
السلام علماً . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير وإطلاع كبير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (ونقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه أحمد أفندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاني «عبد النعم»

(التوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - البغية
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاني «الشيخ علي أحمد»

مفتي جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستمر مسكوث - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ ملاحظات الامدى ورقة ١٥
بتيمة الدهر الجزء الثالث
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

١٦ - السكبري والصغري في المنطق - لكانو
١٢٦٤ (نقلًا عن اكتفاء الفروع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير
ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يلق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد العضيبي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وبعجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتأخير إلى غير ذلك . كان شافعي المذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من
أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب المنار - مط الترقى ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الاعجاز - (في علم المعاني) - عبط الفتوح
الادبية ١٢٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) ايدن ١٦١٧ كلكتة
١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للأول
أبي الفضل محمد فضل الحق الرامغوي - طبع الهند ١٣٠٩
(٠) الانباري ١٣٤ نوات الوفيات ١ - ٢٩٧ ملاحظات السبكي
٣ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ فتاح الدماء
١٤٣ - ١

- ١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -
وهو خزنة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦
٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -
اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوير - معرب
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر
١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجى (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - أوله

نعمدك اللهم يامن لازمت حمدك الالسة ... اسكندرية

- ٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢
٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول ونبذ أدبية في
مواضيع مختلفة كالاخلاق والانسان والجمعيات والتقدم
والعادات وما أشبه ذلك

قرآظه شوقي شاعر مصر وبما قال فيه :
لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجليل سفر كمنشأ ومعنوناً
فيه الجواهر قد عرفنا وانما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسؤال السلامة -
كفر شبا (لبنان) ص ٥٦

جرجس بياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية
ولدمدينة القيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
القيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان الرسلين وعين رئيساً في مديرية النيا ثم
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية وورقي أخيراً
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

الجركسي * محمود بن عمر

جرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطئية

الجريدي « حسن »

(١٣١٧)

سدره الادب في متشابهات العرب - وهو كتاب ذكر فيه التشابه من كلام العرب مع شرح الغريب من الفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مطايب ١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدي « الشيخ علي يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مطايب ١٣١٣ ص ١٥٦

جريدني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية مار يون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطب . مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز بيا في القطر المصري سابقاً

١ - تدبير الاطفال في الصحة والمرض - مصور مط الحلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض - مزين بالصور - اهداء الى محمد الناصر باشا باي تونس مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - بمط القديس بولس حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآث في الحاكم اللبنانية في بيروت وقد جمع مخطوطات عربية نادرة ابعث منها قسماً وافراً للخزانة التيمورية . اعتنى بنشر كتاب البصائر التصويرية بمعاونة عيسى افندي ملوف - أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر التصويرية

الجردياني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجردياني من افضل ثمر دمياط

١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو شرح علي كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المط الشرفية
٢ - مرشد الانام الى مايجب معرفته من العقائد والاحكام - (فقه شافعي) اوله الحمد لله الذي من علينا بالايمان والاسلام . . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ - طبع حجر مط محمد أبي زبد ١٣٠٥ ص ٣٢
بهامشه الدليل انام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح نيل المرام من احاديث خير الانام - كلاهما له اول الشرح : الحمد لله الذي شرح صدور احبائه بنور اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مط هندية ١٣١٥ ص ١١٤ - بهامشه الجواهر الهية في شرح الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبثيري جزء ٢ مط صرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - انظر رقم ٣ مصباح الظلام

جرير

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لثزار ويكنى أبا حذرة . وهو والفرزدق والاخلط القدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى المجو وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخفاء للاستجداء بالمدح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه اعلمه بغضب عبد الملك على شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتي قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط في الرضا فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

أستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بغون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك . وأمر له بمائة الفقة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق بيضعة اشهر ودفن في الجامعة حيث قبر الاعشى . قال ابن حلكان : كان (جرير) من غفول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة . وتقاتل وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخلط . ويقال ان بيوت الشعر أربعة فخر ومدح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ - ديوان جرير - عني بطبعه مصطفى افندي

صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط العلمية

(٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - ٢ جزء ١٦٩

الجمرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزنة الادب ٢ - ٢٩٧ ابن خلكان ١ - ١٢٧ القندل الفريد ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٢

١٣١٣ - ١٨٩٦ م ١٧٦ م ٢٢٢

٢ - تقائض جرير والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمر بن النقي

جرير البيكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

بمجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نبيع سنة ١٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابنسام العروس ووشي الطبروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤايف

وفاته) . - تونس ١٣٠٣ م ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

Dè l'origine et du progrès du Café; nouvelle (١)
édition Caen Paris 1836

(٠) ترجمته في كتاب دور البصائر بجملة الشيخ طاهر

سعيد الباني

٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية
- سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح
الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينفع
بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار
وأكثرها يقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث
مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة
والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات
الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية -
(توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار -
طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم المشورة - مصر ...

١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم
اليقات - طبع حجر دمشق ...

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...

١٦ - تشرح خطب ابن نباتة - مصر ...

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول الفلغة
ونشأها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في
الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية -وريا دمشق
ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام
(طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

للكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبها قرأته في
كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية
كان كاملاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على
انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق
في الخرائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في
القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور
الاراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً
عاملاً في الجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب بالقاهرة
فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة
في علم العروض والوفائي - دمشق سنة ...

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با -
ضمنه مباحث لغوية عن حروف المجا وترتيبها ورسمها
وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع
فوائد حمة في الالفاظ والكتابة - مط الاهلية بيروت
١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع -
وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سام
قد راقي ذكره في مطلع الكلام

ولها شرح - مط ولاية سورية دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦
وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدرب اللسان على تجريد البيان -
أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تبهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز -
مط ولاية -وريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض
المعربات والمسلوك الذي يسلكه المعربون في تعريبها .
وبآخرة فهازس - الط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي
علم الادب الآتي

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق
الموجود الآن

فرأى الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد
الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون
مادة للروس الصف العاشر في المكتاب السلطانية الخ مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار
الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني
سيرته العلية وفيه رسوم مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣
٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل
في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف النصاب عن
أمرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات
والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافيات الجياد
أي الخيل، وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت
١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤
الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نقلها في حرب القرم يدعو
للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ
محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

بداير في مدينة بروسه فسكنها مع أهله وحشاه باميين
وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسه اتوالي الزلازل
فيها فاختار الإقامة بدمشق فأثابها وتلقاه أهلها باحتفال
عظيم ونزل داراً فيحة بمحلة العمارة
وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قسارى جهده بانقاذ
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم
وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين
يوماً وقد تولى غله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن علبش
أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال
الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق
الي حجرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره .

١ — ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها
بالتماس بعض أجبته يباريس اذ بلغه أن غلامها كتبوا اسمه
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تدوينها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعهما ترجمة الي اللغة
الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر...
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف .

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين
والحكم الشرعي للسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع بجر على
القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣
رسالة في مابخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وميت
٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب
٤ — نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر
عنى بنشره محمد بن الامير عبد القادر بمط المعارف
ص ٥٨

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشحة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

(١) Dugal (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements mili-
taires. Hachette 1848

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للميداني (المعجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ ± ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر الأورخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وحممه وسمع من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقار وغيرهم من الشعراء . وكان حسن الذاكرة
سلم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وابانه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي المطبوع
منه جزء واحد وثلاث يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري * ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

١ - الثريا لمن كان بمجائب القرآن حفيّا -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك يعجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فإن الله من بعد
أكرههن يغفور رحيم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الرايح والغادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوعة الضائر ودعة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - محارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٢٥

الجزائري او الجزأولى

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الايات

(٠) الوالي بالوفيات للصدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الانار باعدادها

في ادار وبسان وإبر سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد »

(١٢٦١ - ١٣٢٧)

منشئ جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى مبادئ العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الأزهر . ثم عاد إلى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعلها وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية على القواعد الدينية الإسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان جز ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الإسلامية

طبعة العادية ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الإسلامية

وحقيقة الشريعة الحميدية - طوالة سوريا دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلفات نخب ما كتبه من المقالات في جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ - هدية الالباب في جواهر الآداب - منظومة

من الرجز في الأخلاق وحسن السلوك (١) ناطق الميمنية سنة ..

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٧٠ - ٣٠٥) (١)

(الشيخ) أبو بكر أحمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتقلت إليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا فامتنع وتفرقه على أبي حسن الكرخي ونخرج به وكان

(١) وذكره الألب لوبس شيخو كتاباً لم يطبع : الكواكب الدرية في الفنون الأدبية (المترق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكره صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : سيرة مذهب الدين رواية مطبوعة (١) - فتاوح السعادة ١ - ٥٣

في الكلام - واختصر اثنين من قواعد الأعراب لابن هشام - فلس ١٣١٢

الجزولي الجياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي إبراهيم بن هلال - (فقه ملاك)

فلس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠) (١)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر . سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسني . كان فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات في الصلاة على النبي تمت بركته في الأرض . قال بعضهم في وصفه : نخب الدهر . ووحيد العصر . محي الطريقة بالغرب بعد درسها . وثمن الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار - قال صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي صام يواظب بقراءته في المشرق والمغرب لاسيما في بلاد الروم . طبع حجر بط المدارس بالأزبكية ١٢٥٦ طبع حجر بط كاستيلي ١٢٧٧

، ، ، أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ طبع طوخى - ١٢٨٩ طبع حجر استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في الاستانة وبصر مراراً ومعه قصائد وأدعية وأوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشتم الكرام - تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(١) بيل الإتيان ص ٣١٧

المولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شـمـراء العراق مداحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وضجع البلابل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلي - مطا

العرفان صيدا ١٣٣١ من ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (١٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن

علي زين العابدين بن حسين ابن علي

ابن أبي طالب

احد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالقيع

قرعة لطيفة - تروي عن جعفر الصادق في الغال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة أثنائية - أنظر جامع

التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طب العلم هناك

(١) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى ترسا بور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر التكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسين وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ - سنة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن

خليل أبو العباس الحلي المشهور بالجعبري

واسميه ببغداد تقى الدين وبغيرها

برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالمشر على المنتخب التكريري وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان مقبهاً مقرباً متمسكاً . له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الحليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(أمة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ -

باعثاء المدرس بدعيب سراسبرج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (١٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مكنياً

(١) طبقات السكي ٦ - ٨٢ بغية الوعاة ص ١٨٤ مطبوعات

(١٠) العرائف ص ١٥٥

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السودي
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

الجميتاوي

(القس) يوسف الجميتاوي المروني - الرابح الانطواني
كفاية الطالب وبغية الراتب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجغميني

محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المختص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين: المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه اومى بن محمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور ومعه شرح آخر له اومى بن محمد عبد الحليم
الكلبوي - لكتناو ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهيبية
الفيدية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشيعية. أوله أحمد الطاهر بمبيل جمالات بمبيل حمد
الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحیح الشيخ علي الخلالبي

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ سنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم وبمخبر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الآيتان الخطاطبائي والخراساني وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى المهارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الخطاطبائي فاشغل هناك في مش
العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر ماثره في المهارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في المهارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألفت الديانة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً
لاهل المهارة عموماً من السنة والشريعة ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التميز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجالات والجرائد العراقية
والصربية والسورية بأمناءات صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجر

طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري

(تبع في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسيو فرييس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تحجيل من حرف التوراة والانجيل -

مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تحجيل من حرف الانجيل لابن البقاء

المصباح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ من ١٦٠ (١)
٣ - نتائج التفكير في الفحص عن أحوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن أيدير الجدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التفرير في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشفوز . فهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق مثله . وهذا الجزء الأول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني بقلم من نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليعاقبة في غزة قبل
انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عمادياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الحفانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية

مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الإدارة والقضاء - باللغتين العربية
والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

٢ -- مبادئ علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ من ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

زبل بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦م

من ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن أيدير بن علي بن أيدير الجلدي
المتوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولداً بدرس
علم الكيمياء . وقعدته صاحب كشف الظنون ماينيف
عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة الفواص في معرفة

أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية

والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة -

اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . عبيد

١٣٠٩ عظم شترا براها من ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار

الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا

الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الحقة المطولة نهاية المطلب

والتفرير وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص

وجعلنا خلاصة الحقة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله

الذي خلق الاكوان وافتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في عبيد واما فهرست

برينش موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

عسى أبحر العلم واستخرج لآيها

ولا يصدك عنهم - ا عون لجنتها

والنفس ان قهرت فزت بغيرتها

كلارض ان حررت جادت بفلتها

وهو كتاب جامع ليكثير من الاحكام والفوائين
المصرية منذ سنة ١٨٤٠ والواويع والمنشورات وصور
الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك السليمين لرعايا
الدول الاجنبية بأموالهم وغير ذلك . رتباً على
حروف الحياء : بحط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية
١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع انية تحت عنوان : القاموس العام للادارة
والقصاص في ٦ اجزاء . عطي بني لاغوداكي باسكندرية
سنة ١٩٠٠ / ١ وفي اولة مقدمة الكتاب الى بطرس
باشاغال ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة
والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحديوية المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين أفندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد
الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء
كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب
الآتي انتبرر نفسه :

ايضاحات. - عن المسائل السياسية التي جرت
تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكى به اليه وكتب فيه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش
الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥٠)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صقر

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبه الى السيد
علي الترمذي المحدث المشهور
كان مولده في قرية اسمها آباد وانتقل بانتقال أبيه الى
كابل وبها نشأ وتلقي علوماً حمة برع في جميعها منها علوم
العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة
والعلوم الرياضية واستكمل النفاية من دروسه في الثامنة
عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار
الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في
بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة .
ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخاطب أهل العلم وارتحل الى
الاستانة ولم يترك مقامه بها حتى تقرب من قلوب
الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لفيه من الاستانة
فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة
العربية بسميه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ بعد من مصر فرحل
الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة
الوثقى . وكان يحوزها مع صديقه الامام محمد عبده نشر
منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن
البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة
سنة ١٣١٠ وبقى فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته
بقام الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان
سنة ١٨٩٧ م)

١ - أنبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم
واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد
العمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة
العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥٠) في معلمة الاسلام الجزء الاول من ١٠٣٧ ترجمة جمال
الدين الافغاني تضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة
المدرجة في مجلة البيان

(الانسة) جمانة رياض^(١)

حالية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات
الاسلام - المط التونسية في تونس (حدود سنة
١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (١٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى
عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء - عني بنشره فون جوزف
هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن
١٩١٦ م ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط
السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - تحفة الاطفال والاعمال في تجويد القرآن
منظومة أولاً :

يقول راجي رحة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨
م ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ - فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال -
مط الحسينية ١٣٠٠ م ١٩ - مصر ١٣١٦ م ١٦

حمشيد الكاساني (أو) الكاشي

حمشيد بن معبود بن محمود الطبيب الكاشي

(١) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرناوة لامل
واسمها الحقيقي M^{lle} Jeanne Dérayon
(١٠٠) ترجمة الابا م ٣١٦

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ
بك من الذنوبة . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة
شرح فيها الترميم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ م ٥٥
مط العاصمة ١٣١٢ م ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة
١٣٣٣ م ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان
والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في
افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى
الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي
افتدى يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني -
مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ م ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور
في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انفصام لها - وهي متن
جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق
بيروت ١٣٢٨ م ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التنجيم - عبي ١٨٩٤ م ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصباح - وهو مختصر صحاح
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويليه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصباح في أغلاط الصحاح - هند

١٣٢٨

الجمعية العامة السورية

تشكلت «الجمعية السورية» المذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم - وهو خطاب للشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عنت الجمعية بنشر هذا الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ ولتت نامية الى سنة ١٨٥٢ م

الجمعية المشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف البان مركيس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد - هي رسائل تبحث عن أهم شؤون الرجل الاجتماعية الاخلاقية والدينية السياسية في مصر - مطبوع في القاهرة ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجمل «سليمان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي

الازهري - المعروف بالجمل

ولد بمدينة مجيل إحدى قرى الغربية وورد القاهرة . ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقه

المفاتيح (أو) غيات الدين حميد النافسي

مفتاح الحساب - ألفه في سمرقند حين استخراب زرع سمرقند من مالك العادل ألغى بك كوركل الخزانة كتيبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وعرضها تأليف الكتب المصرية . طبع بمطبعها ١ المخرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحاشية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ الحاشية ومسك الدفاتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها : علي باشا أبو الفتح وعمود بك كامل رئيس نيابة قضا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب الاقتصاد السياسي - تأليف جينغونس - طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية - لأحد أعضائها - وفيه ٣٣ درسا . مطبوع في القاهرة ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية النور بمساعي الرسلين الاميركان وأعلنت سنة ١٨٥٢ أعمال الجمعية السورية - طبع في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات بلغة من أفاضل السوريين في مقاصد مخافة

تأليفه سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التمرج المذكور - المط
البيعية ١٣٠٥

الجل المحلي « (الشيخ) محمد بن أحمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجلدة -
نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي نفع في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال إبراهيم بن إبراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار الغزلية -
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) أحمد »

مختصر التالذ والطريف في فن التصحيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالذ والطريف
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضل بن المولى علي بن أحمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - الفاضل عكة والمفتي بلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطونا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا - (فقه
حنفي) وفي كشف الظنون : أدب الاوصيا في الفروع
جميعها في قصائده بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
فضلاً وهو من الكتب المعتبرة - طبع بهامش جامع
الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل الشهور بابن قاضي سملونة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوه الشيخ الحنفي بشأته . وجعله اماماً
وخطيباً بالمسجد الاصحق لمرله على الخايج . ودرس
بالاشرفية والاشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكررت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه
وابس كساء صوف وعمامة صوف وطيانا .
توفي بالقاهرة

١ - - - - - تقريرات (للشيخ الجمال) - فقه شافعي -

بولاى ١٢٨٦

٢ - - - - - الفتوحات الاحمدية على المزمزية - وبالهامش
القصيدة المزمزية لاوصيري - طبع بحر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣
المط البيعية ١٣٠٦

٣ - - - - - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولاً : الحمد لله على أنفاله الخ - فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الانكاوي ونصر أبي الوفا الهوري - بولاى ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير
ابن عباس - مط شرف ١٣٠٢ / ٤ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء المكي
ومفحات القرآن للسيوطي - مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المط البيعية ١٣٠٨

٤ - - - - - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لاتفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغنى عن مطالعة الرواي وحواشيه فأحببت ان اجمع
من تلك المواد حاشية يستغنى بها عن مراجعتها - فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجامع

قصيدة الفارس - الأستاذ الشهير السيد آدم متكيفتي
أشعر شعراء بولونيا. عربها م. جمالي افندي بمط مجلس
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعهما ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ من ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة التبشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - ط المعارف ١٩٠٩ من ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية
ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين
بيروت ١٩١١ من ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجبابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات
العبادة - (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١
جزء ٢٠ كيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن
احكام البواليسه والسند المحرر لامر وسند محل الاقامة
والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩
من ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة الخيني :
ارض اليمن وتاريخها .

الجنبهي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواعظ) - بهامشه كتاب متاجرة
الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من
الاكابر والاخبار - بولاق ١٣١٦ من ١١٢

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ من ٤٤٨
٢ - منظومات (الشيخ امين الجندي) -
بيروت المط السليبية ٣/ ١٨٧٢ من ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغات - المط العمومية
١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ - اجوبة - فاس ١٣١١ من ١٧٦.

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذانة والبهتان
بهامشه خطب ١٣٠١ من ١٦٣ و ١٣٠٣
بهامشه نصيحة النذير المرين لاهل الاسلام الايمان في
التحذير من مخالطة اهل الغيبة والنميمة والبهتان - فاس
١٣١٦ من ١٨٠

٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١
جزء ٢ من ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستتيرة بحديث لا عدول
ولا طيرهم - طبع بهامش الزجر والافئاع الآتي :

٥ - الزجر والافئاع بزواج الشرع المطاع عن
آلات اللهو والسماع - فاس (دون تاريخ) من ٢٥٤
وقس ١٣٠٩ من ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من
ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي المهمل الاكياس في بعض ما
يتعلق بمخاطبة الناس - فاس ١٣٠٣ من ١٥٢

٨ - نصيحة النذير المرين لاهل الاسلام والايمان
في التحذير من مخالطة اهل الغيبة والنميمة والبهتان
بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغراني وابي
فراس الحمداني - وهو خميس لقصيد الطغراني
المعروفة بلاية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ من ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر
٤ - خطب - مصر ...

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان
تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو
تسطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ من ٢٨
الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي
ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم
ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ
عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة
والقدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات
والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات
وكان أهل زمانه يتراحمون على مسامرته ويتنافسون في
مواصاته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص
عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه
هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى
حماء ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين
حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام
به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه
ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان
المرحوم لا نذاً به مكرراً من القصائد في مدحه . كانت
وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ أمين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ من ١٧٢
ثم تولي نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصانع والعلوم وأهله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى انديار الصربية وكان مقبلاً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في غلام الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه اشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات الدلسين من من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخرة السحر الحلال في الالاعاب السبوية وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبد الرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دور تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قصبة اوشة من ولاية الطونة وكان والده من حوّه بلدته ومن أعضاء المجلس فيها . كان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلدته وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللغة الفارسية وألف تأليف كثيرة وقال الشعر بالاسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات - وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمل ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظرأ لهما . وكان والياً في مرعش وبانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وحيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

عمفوظة في دار الكتب الوطنية في وينا نا وله مقدمة باللغة الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الحضرمي الشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان مختار في النحو مذاهب غريبة . وكان يعلّم اماماً بالامام المقتني لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها العرب ولم يعمل في جنبه أكبر منه والتكملة فيما يلحن فيه العمامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته ببغداد ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف

المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو - ايديك ١٨٦٧ من ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج : « كتاب التكملة فيما يلحن به العامة » في مجلة ألمانية بليسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة النواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوهرى

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحوراني المعروف بالجوهرى

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك السعيد من ملوك بني أرتق حضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ رومات الجانات

١ - ١١٣ بنية الوعاء ٢٠١

(١) Morgenland Forsch

الفرنساوي الاصل نزيل - سوريا ومصر وكان مدّة رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة . له عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلّق بتاريخ وجغرافية بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد الدفلى -
أوله : أن يرى القديسين أنطونيوس وبولس من أقدم أديرة النصرانية الخ - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصل - تلميذ ملاّ حسن الوصالي الشهير بالبزاز ديوان - أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ (مصر ١٣٠٥)

الجوتقوري * محمود الجوتقوري

جوهر توماس

أحد المبشرين بالارسلية الامركانية المولود في البطاح من مركز سواهج بمصر الدفاع عن شرف الوطن - مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبدالكريم الجوهري الصغير

اتحاف أولى الالباب بشرح ما يتعلق في من الاعراب - وهو شرح على نظره
لاسيا - مصر ١٢٧٨

١ - تاريخ جودت - ترجمه عن اللغة التركية عدد القادر اندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ على أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجراسكة والاتلاق والبندان ومصر ولبنان والدروز والصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ - (ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ - خلاصة البيان في تأليف القرآن - أسنانه ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ - تعليقات على أوائل المطول - (بلاغية) المطب العامة أسنانه ١٢٩٤

٤ - تعليقات على الشافية - أسنانه ١٢٩٤

٥ - تعليقات على البناء - أسنانه ١٢٩٤

٦ - تعليقات على نتائج الأفكار شرح الاظهار - أسنانه ١٢٩٤

٧ - تقويم الادوار - ترجمة الياس مطر أسنانه ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة - رسالة هندية بمصر ١٣٢٠ (٤)

جورجي طنوس

١ - الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأييده - مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ - نوادر حافظ نجيب - (الحنال الشهير بمصر) مصر ...

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً. أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البشكي. وحمل سماع أبي منصور منه الى باب الصاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومصر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشتمل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة الصحاح والدفاتر حتى مضى نسيله عن آثار جميلة. وقل باقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وقطنةً وعلماً وأصله من الترك من قزاق. وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعثرى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فبعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عمات في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ. فاعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضم الى جنبيه مصرياً باب وشدهما بخيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق فئات. وبقي السواد (من الدجاج) غير متفتح ولا مبيض فبينه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد دونه وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥٩ ذكر اسمه «تاج اللغة وصحاح العربية» ويرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة. رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري. قال المؤلف في خطبته: وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

أسبق اليه وتهدب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالمرئوق روايةً وانقائها حداثةً ومشافعي بها العرب في ديارهم بالبادية. ا. رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها. واعتمد في ترتيبه الابجدي على أواخر الكلام. طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتنقيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الموريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعثناء شيدوس في روسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق في إيطاليا المستعربين - يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان ياتي محاضراته فيها باللغة العربية. وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله مجسم كبير للغة الاحمرية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الادب لريدان ٤ - ١٨٠)

١ - جداول كتاب الاغاني الكبير -

وهي تشتت على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والحال والايام - وله مقدمة باللغة الفرنسية. ايدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ - شرح بانث سعاد - ليسانك ١٨٧١ / ٤ ص

٢٣٠ و ٣٤

Usakari: Lexicon arabicum ed. F. Schidlus (١)
Paris I: Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

Ignazio Guidi (٣)

(٠) الانباري ٤١٨ بقيمة الدهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الادباء

٢ - ٢٦٦ بقية الوعاء ١٩٠ كشف الظنون ٤ - ٩١ روسان

الجزان ١ - ١١٠ مفاح السعادة ١ - ٩٩

(١) التنبه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليقوي

الجويني «أبو المعالي» امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقوال في محاسن الارجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن اراجيز المعجاج والرؤية وذى الرمة وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية للمتن العربي ص ٢٠٩ للملاحظات ١١٣ ليبسيك - نيويورك ١٩٠٨ .

الجيلاني «أبر القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن الموفى محمد حسن

الجيلاني الملقب القاض القضي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل نظرية منياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن العناية ولد بأرض جابلق (ع) التي هي من أعمال دار السور وجعل يرتفع على أقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها على ابيدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانين المحكمة التي اناخ الفسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالفنائه في أبواب العبادات وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بالفنائه في أبواب المعاملات وغير ذلك .

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ أوله الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول ولارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : العجم

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً بإيطاليا - وهي أربون عاصمة القاهما في الجامعة المصرية بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وإتالياني

رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سبويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويدي «فهم» فهم لطفي الجويدي .

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلماً باللغة العربية متفتناً لتساريج دول المشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي

الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تمرى بردي

وقال الأن لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية انه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع أنني وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها ترجمة لاتينية

جونيدول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antinchia. Ra Linsi (١) VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Lehs.

عن نفسك . ونفسك بجوابك عن ربك وما دمت ترى
الحاق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك .
وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل
من اطعام الطعام اود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع .
مات ببغداد .

- ١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي
(صلعم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤
- ٢ - الفريعة لطالبي طريق الحق عز وجل -
تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة
الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين
(تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكا
١٣١٤ جزء ٢

- ٣ - الفتح الرباني والفيض الرحاني - وهو مرتب
على ٦٢ مجلداً القاهما على تلامذته (تصوف) - بولاق
١٢٨١ ص ٣١٠ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢
- ٤ - فتوح الصيغ - (تصوف) استانة ١٢٨١
وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي
- ٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية -
(فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي
وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ
عبد القادر الكيلاني

- ١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاول
وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف
وستين باباً . أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى
في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣
مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ -
الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامش كتاب الجام العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبل في طهران سنة ١٢٨٢
ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :
ايت ابن سينا دري اذ جاء مفتخراً

باسم الرئيس بتصنيف القوانين

ان الاشارات والقانون قد جمعا

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد متخذي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جكي دوست - ينهى نسبه

الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو

الجيلاني الخليل - المشهور الزاهد شيخ الخنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله

ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم ببغداد شاباً وثققه على أبي سعيد

المهرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن

غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل

بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة

والجهادة والسير والقام في الصحراء . صنف في الفروع

والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني

نفس بشهوة فكنت اضاجرها وادخل في درب واخرج

الي درب أطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة

ملقاة فاذا فيها مال لا قويا والشهوات انما خافت من

الضعفاء يتقون بها على طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك

الشهوة من قلبي - قال كنت اقتات بخرنوب الشوك

وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الحاق بجوابك

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢ روضات الجنات ١٤١ - أنظر أيضاً

كتاب بهجة الاسرار للشطنوفي

حرف الخاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (١٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أباً سنانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال : أجود من حاتم
طي . وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها
أن يجزوا على أموالها خوفاً من تبذرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتحر له ينحر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تمد عليه كالحطية وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان
النسائية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين آبائه وقبره في جبل لطي يسمى
بعوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وأخباره) - بعناية رزق الله
حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف اليه ما أخاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الاغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بعناية فريدريخ شولتنس (١)
ليسيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح الفيض الحسن .

٢ - مسيحة حاتم طي - (٩) بمي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي * ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الاغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزنة الادب
٤٩٤-٤٩٦ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣-٤٢١
(١) Fr. Schultens

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - البنية ١٣٣٤ ص ١٨٣
الارهرية ١٣١٦ جز ٢ وبهامشه كتاب الجلام الوام عن
علم الكلام للفرزالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن
الرحيم --- أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه ..
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
القريب (٢)

الجينيبي (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سايان بن محمد بن عبد
العزيز الحنفي الجينيبي

الولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ التوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - اتبعها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي)

جيون « الشيخ احمد » * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزنة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزنة مكتبتنا

(٠) سلك الدور ١ - ٦

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمه عمر
الحسيني الدمشقي - مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخ زاده على ملتقي الابحر
(فقه حنفي) - اسناتة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا
ارجوزة في الطب - اسناتة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني
المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلاطان
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته .
ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناخول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتقى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتائب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم أعيد الى بغداد وهدان
ومحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة
حدث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع الامة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح امور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الطنون عند ذكر كتاب «تقويم التواريخ»
قال : تقويم التواريخ : تركي لجامع الكتائب هذا

(٠) التواريخ النبوية ص ١٩ بالمعانيات - وفي كتاب علم الفلك
للاستاذ ذكركو نيلير الطوبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية - وفيها افذاك في تاريخ الماسونية
وواجباتها مرتبة بحسب موادها - مصر ١٩٠٠

الحاج « (العلم) داود »

مبادي الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » الخاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام
الاربلي المعروف بالحاجري

هو حندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتغل على الشعر
والدربيت والواليسا . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قل ابن حنك : خرجت من اربل في أواخر شهر
ربيعان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لا يمر بطول شرحه
. ان كان قد حاس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وعمر لباسه وتزيين الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله وانشأها الامير شمس
الدين أبو الفضل بن تكتين . فأقام مدة مدبرة وكان
وراءه ن يتبعه قتلته . خرج يوماً من بيته قبل
الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

١١٠٠ سنة مائة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي ١١٩٠ هـ بهذيب الكتاب فصح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألقى الحقائق مفيدة

في طبعة ليبسليك كما رواه عربه جي باشي جمل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اهـ

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسليك دونت الفهارس الآتية : ١ : كتيبخانة الازهر بالقاهرة ٢ : كتيبخانة سلطان سليم بالاستانة ٣ : كتيبخانة قليج علي باشا في طوبخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتيبخانة - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخره فهرس بحروف أجنبية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين من ١٢٥٧

وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً «بآثار نو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا محمد الرحيم بن علي التتبي آبادي الاصفهاني حقائق الاصول - في اصول الشيعة - اصفهان المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة الملازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكبه بعضهم آرابا جيلر شيخ

معطى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ - وودته في شهرين من شهر سنة ١٠٥٨ - وقد أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت في أثناء اقامتي في حاب أردد الى حوانيت الكتبيين وأنصف ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألمت حجم كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى مال ورنته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد حرمي على تمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالا كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانتطاع لطاب العلم والتصنيف فأفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حاب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار الساطة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اهـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجليل بك العظيم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول تاريخية لنهاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فيديسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لاجبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبلة وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في بابيه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوجل ليبسليك . ليدن ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - استبانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تتبعه : قال الاستاذ كروثون في كتاب علم الفلك ما معناه

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدو آباد الدكن
١٣١٩ س ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»
(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا ونوطن العليقة في مرجعون وكان عالماً
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل - يحتوي على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها وبيطرتها -
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن ابراهيم فهمي
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكتب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصاحة - ثم عاد الى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسية نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه المرحوم مصطفى النفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والرفقة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها
في شعره ونثره

١ - البؤساء - معرب عن وكثور هيجو - مط
التمنن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ - التربية الاولى - أو كتيب في التربية الاولى
جزء ٢ - مط المعارف ١٣٣٠ / ١ - قررته نظارة
المعارف في مدارسها

ابن ثعلبة بن سعد بن زرار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة - شاعر جاهلي (٠)

ديوان - طبع قسم منه مع شرح اليزيدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعثناء انجلان (١) لندن ١٨٥٨
ص ٤ - ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام - ومي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (!) - مط اللاوا ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

التوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية
أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من حُفول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها الموصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)
معلقة (الحارث بن عباد) - معها ترجمة لاتينية
باعثناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ - ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد
الاعتبار في بيان النسخ والنسوخ من الآثار

(٠) الاغانى جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط
المعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي «ابراهيم»

(١٦٦٤ م) (١)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كلاهمني والسهماني ومرهج بن نيرون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة لألفه اللاتينية . ومن جملة ترجماته
كتاب «جام كيتي نما»
أشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفه العرب المسمى
جام كيتي نما - ومعه ترجمه الى اللغة اللاتينية بقلم
الحاقلائي - أنظر قاضير
وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأعلن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - ألفها سنة ١٠٨٧
استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

أحد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)
حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١
ض ٤٨

(١) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -
جامع المجمع الإلهية ص ٣٩

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الغربية - جزء ٣ - الاول بمط المدن
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي سطيج - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف
حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف رابوليو عربي
بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين
الصحة عند المسلمين - لواعظهما بالفرنسية الدكتور
محمود صاقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال
١٣٢٨ ص ٥٤

٣ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية
مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ «محمد بك» * محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاً لنامج وزارة المعارف
الدمرية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية - المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ بمغزى ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الرماز «محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير
بحبوبي الحسني

ينتمي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف
وبها نشأ - درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قالي وأكثر من صحبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد فاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
والعزم طريقة حديثة - واختص بالتلمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفصلهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ماخض عن رحلته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشهر
شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم - عني بتصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الخوهري وعني «شعره ولد صاحب
الديوان السيد علي - مطبوع الاهاية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي «احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

ص ٤٨

حامد العمادي

(٩٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القنوي

العمادي - المفتي بالرم

الفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية في تنقيح

الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسماعيل بن موسى الحامدي المالكي

شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ - تقرير على حاشية السببان على شرح الاشموني

(نحو) جز ٢ - مصر ١٣٠٥

٢ - الحامدي على الكفراوي - وهو حاشية

على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤
وناسخ على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن
الكفراوي

حاي بن شمعون مسمود

وكيل حاكمات مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -

الامرائيلين - مط كولين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢، جلد
واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

الملاج (أو) علاجي بالماء البارد - معرب عن

الخوري سبستيان كيب - بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية
وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والدرسة
العثمانية للشيخ أحمد عباس الأزهرى - سنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة المصباح وكان ولماً يفتن القليل فكتب
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة
معربة نالت كلها صتاً بعيداً

درجات الانشأ - (تمرين) اجزاء مطبوعين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكاوى الراهب الماروني اللبناني
الدوائر السريانية - جزء ٢ مطبوع
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من القلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مبادي، أقليدس - أى أصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية
باعتنا بهورن وهايرغ كونهاج ١٨٩٣ ص ٩٢
الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى
(قته مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها
حاشية الامير الهامة ضوء الشموع على شرح المجموع
كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع - أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تلها مفضولة
بينهما جدول - جزء ٢ مطبوع شرف ١٣٠٤
وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : «المجموع»

حبيب (بك) زين

الحامى بالقاهرة

انشذور المسجدية من مآثر السكونت خليل
دي صمم الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذبايح التامودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * العطاس «علي»

حبيش «يوسف يعقوب»

اللبناني زيل القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرانسوى عربى - جزء ٢ مطبوع المحروسة
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢
مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين - المعروف بتصوير اليد
جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(٠) (١٨٦٩ - ١٩٠٦)

ولد في الشوير بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت - فنبغ بين أقرانه ومالئ ان
دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظال

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والتوسطة بمصر

١ - تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية -

مط المتكطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ - الحساب التجاري والمالي - ألفه بمعاونة محمد

سعيد القطان - الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزير الاسكندرية - كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة العصر - ديوان - مط الاهرام اسكندرية

١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهدي الادب وورثه لبنان النور

والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ

خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على

الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة

عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث

العربية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة

١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه

امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة

بتعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم

عاد الى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليس

وجريدة السلام . وكان يحرر الجريدتين وجريدته وهو

لا يقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد اقمي

بعضها أقبالا وبخاصة كرواية السيد للشاعر كريل

الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي -

أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية

١٤٢ - ٢

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات - (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح

والوداد) - معه ترجمة بلغة هندستان - دهلي ١٢٨٢

ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني - طبع

في الاستانة سنة . . . (١)

وفي كنف الظنون : «منبهات على الاستعداد ليوم

الميعاد للنصح والوداد» مختصر لزين احمد بن محمد الحجري

المتوفى سنة . . . جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد

الى عشرة مئتي وثلاث وربع . أوله الحمد لله رب

العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم

الميعاد . اه .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة

١٠٩٦ هـ في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم

القيمة صفها صفي متقد بنصح الوداد فان منها يكون مئتي

مئتي ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الى تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللبناني نزير بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد

وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره .

تولي انشاء مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد

فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر - مط غرزي

اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية - نشر تباعاً في جريدة

الاطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور

اسعد افندي الحداد - مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر

فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - لآلئ الترصيع في علم البديع - مط الادبية

بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي

البنى - المتوفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر

القدوري (فقه حنفى) أول الشرح : الحمد لله ولا حول

ولا قوة الا بالله العلى العظيم . . . قال فيه هذا شرح

جمعه بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من العاني أو ضخته

للدوي الافهام الفاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في

شرح الكتاب لعبد الغنى الميمني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الراؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

نقحات الكريم الغني في تخميس قصيدة

عبد المعطي المقرئ المدني - مط المطبعة في المدينة

١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحراثري «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحراثري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه المنفلوطى . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته
بضع سنين ولم ارب بين الدوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اهـ .

١ -- تذكّار الصبا - ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩

ص ١٢٤ ببدا ١٩٠٦

٣ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا

افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة

رابعة مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خاف»

شيخ المقاري . المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -

(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان - مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

صبدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسامى الشرائع الانكليزية -

او سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية . مصدر

القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف

دافد وطن راني - مصر - مصر (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو يتجرى البحث فلسفياً

في شرائع الحب والزواج ومبادئ الطبيعة والادبية .

مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة -- جمع فيه حقائق كثيرة مما

يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو

في الولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (١)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري - صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «المان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتصادفه
تشهد بفضلته وتقر بنبهه وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قل البندجيبي: وكان
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام
نسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أسر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية. قل الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً عما سمعت. وكان
يغير في كل مسجد زبه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اه. وقيل
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المسترشد. والمزحشمري في المقامات:
أقسم بالله وآياته ومشر الحج وميثاقه
ان الحريري حريري بأن تكتب بالتبر. مقاماته
يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة
وقيل أنه كان قدراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً
بخيلاً مولماً بنصف ذقنه. وجكي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يمفون بفضلته ويتخلعون
الى لقائه فغضض اليه ابن حكيتا المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبيتاً
شيخ لنا من ربيعة الفرس ينفذ عتونه من الهوس
أنطقه الله بالامان وقد الجمه في العراق بالحرس

١ - درة الغواص في أوهم الخواص -

(١) الانباري ٤٥٣. ان خلدكان ١ - ٥٣٠. مجمع الادباء
١٦٧. طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزنة الازب ٢ - ١١٧
نبذة الوعا ٣٧٨. روضات الجنات ٥٢٧. مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية زححت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. سنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أساذ اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأنشاء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المتحدة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم
الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض
باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق
وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحوراني

محب الدين أبو البركات عبد السلام الحوراني
المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية
طبع مع شرح عايمه مسمى زل من أنقى بكشف أحوال
المنتقى - مرتب على فائحة وإفادت ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المتكويين
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية
جزء ٢٠ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامية في اللغة العربية -
الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام
العامية في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم
 الاحمد - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨
 ص ٥٦٤ . بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي
 بليها الشينيه والسيفيه وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانه قد ادان الحشابه على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها معطاه الحسيدية ١٣٢٦ - شرح الشيرازي
 عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر بالافنتين العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لسكناو ١٨٩٥ ص ٦١١ -
 بعناية المولوى منصور احمد والمولوى جواد علي موسوماً
 بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . . و هو كلي
 (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها
 الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألقاها للنفوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - مائة الاعراب - أرجوزة في اللغويات :
 أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الجول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء
 الموسوي يذو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بخط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ ص ٨٠ - وللحريري شرح على ملحة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ وخط شرف ١٣٠٢ والمبينة
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : محفة الاحباب وطرفة الاصحاب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكى البخاري الاصل الاندلسي
 المنشأ اللخمى - الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينيه لا تخلو من حرف الدين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد
 المنشي . أنشئ شغفى بالشيوخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها
 الرسالة الشينيه كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني
 رئيس ديوان الاستفتاء بالبصرة الى الامهالار الفيس بن سغراب
 أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وبأسعاده أسندجج
 (٢) L. Pinto

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير
 معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص
 ١٨١ - بمثابة تربيكي - ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨
 بليه شرح اشهاب الدين الخفاجى بأستانة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف الظلم عن الفرة للآوسي)

٢ - شرح مائة الاعراب - أنظر ما بعد ه مائة
 الاعراب

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية
 وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسنال - باريس
 ١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعتناء دي سادي جز ٢٠ باريس ١٨٢٢
 ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن
 خلكان - باعتناء رينود ودارنبرغ (تصحیح طبعه دي سادي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جز ٢٠ (١)
 باعتناء ستانجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتز (٢) وطبع
 في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في لندن ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جز ٢٠ بمقابله على
 ثمان نسخ خطية تصحيح المولوى الله داود وجاؤون علي
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدين (٢) وفي
 لكتناو ١٢٦٣ ص ٥١٦ جز ١٠ ومعها ترجمة فارسية بين
 السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكریم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جز ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري
 في اللغة العربية والفنون الادبية بالتام والتكامل والحمد
 لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ ص ١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر
 بخط الوهاب عبد الخالق حقي بخط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكسنتية

(١) أشار احمد فارس السديقي في كتابه المائق على الساق في
 ذنب الكتاب ص ١٠ الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في آيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberio Schullenz

M. Lunsden (٣)

وبالهامش التناك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - اليمنية
١٣١٠ ص ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة - (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - اليمنية
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نوري الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الانري الشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري
الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المخضرمين
وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد المحبة . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

عبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعنا . هرنويج هر شفيد
لندن - ليندن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلة على النسخ
الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العاني

(٠) الاغانى جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩

خزانة الادب ١ - ١١١ المجلد ١٢١

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر
بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية -

مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩
ص ٤١٠

الحريفيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي
الشهور بالحريفيش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير وللناس
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق - وهو يشتمل
على مواعظ ورقائق وخطب ونزهات وأحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخسين مجلداً -
بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزیز
الملياري سمي أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قررة
العيون لابی الایث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ - المط الحيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - حاشية - على كتاب تناسك الحج للخطيب الشريفي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

حسن «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الكليركية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولا أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها . سنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المنشير والاور التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به جساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقفت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد الالهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة

٣ - المشمرات - طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة الناظر

٤ - الذنثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كوراف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء ٢

ص ٤٧

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسن بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسنونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي (بمديرية اسبوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقاهرة ومثلها بمدرسة دار العلوم بالدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبت الحاضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك اخين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون روائبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ - وبتمينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها كانت من قبل للشافعية . وما تولاهما من الحنفية الا الشيخ الهندي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين - (قحه حنفي) أوله حمداً ان أهل العلماء بما أهاله عليهم من أهلة المعارف . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) المخطوط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهراء

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً — طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل
(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكية كبرج الجامعة ببلاد الانكليز
والدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بإثابة — وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
أقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له الملم بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) — وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف
١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية

في جزء ١ — مطبوع في ١٣١٧ — ١٨٩٩ من ٤٥ —
مطبعة والده عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ من ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداغوجيا العلمية أي علم
هداية الاطفال — ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصمية انفسهم وأخلاقهم ومجابه
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ من ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة
البرلينيه — الوجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر — طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس الهرك

حسن الالاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك البومس — ويعرف
بنوادر حسن الالاتي الحكواتي — جزء ٣ مطبوع المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام —
مطبعة الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الجنس»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشربلالي الوفاي

(الحاج) حسن الازغلي

الزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة — طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في
البيان — نظم محمد بك فهمي الرشيد — مطبوع التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . قمن له السلطان بإزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن ببروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ابيدي الطلبة والدرسين :

- ١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)
- ٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦
- ٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف - ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في القند وضماها الى حواشيه (كشف الظنون)
- (أنظر الجرجاني) «السيد الشريف» شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

الفوي الحنفى

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين
بها جداول وشبايك - طبع مجو ١٣٢١ ؟

حسن حسنى عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً العلم الشريف ومدرس التساريخ بالحدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة الثلاث في جينانة

- ١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢
- ٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية -

٥ - رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فأبدعت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ من ٥٥

٦ - سياحة الفحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على غط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات - في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية والمقامة العذولية - مط والدع عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجليلي بن طاهر بن علي
برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخ في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم إمامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الحشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحليمية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه «ملا حسن الفري» في مخطوط من

اليقه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن حلمي كراهه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتیان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بنابلس
النصائح المصرية في الخطب المنبرية —
وبله النسخات النبوية في الخطب المصرية مصر ١٣٢٩

حسن أفندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمسي) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن أفندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية
العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٣٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقة

ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
ادوار الادب مع مميزات كل عصر. للط التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لابن العلاء المغربي)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني أفندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكليني
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاسكندرية
(دون تاريخ)

(حسن أفندي) حسني

القاضي بحكمة الزلازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (بمصر)
١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠
ص ١٩٨
٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد أفندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(مغرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر المطايرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن أفندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ١٩٠٠

(٥) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً
وقررت طبعه على نفقتها وتربيته ببعض امدارس الاميرية (جامع
الصفائيف)

مولانا اسميل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة العينين بشرح حزب أبي العيين
وهو حزب ابراهيم الدسوقي - أمّ الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارة في اجداث سقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف ميمبرارد - عربها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايع
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث ، ولم يتصل النبا
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقطاط الكبرى

العلوم الجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المعرب بمدينة الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمدينة المنيا تسمى السريية وأقام بزاوية
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة الريدن بتلك
الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن الكريم . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال وأقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي حرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهرة النفوس
وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - لالرجون ايوك - معرب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبهور - معرب .
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تنوز في معترك الحياة - المكس نوردو
الفيلسوف الالمانى - وهو في التربية - وفيه آراء غريبة
بحالمة - مط الوسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمها أخونا في الدين

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس — مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بـدرسي الحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ من ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آليات السواري
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ من ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل إليه الى الملك لوز
فيليب — بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (١٠)

ولد في قرية الطابية بمصر وتلقى مبادئ العلم في
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارسالية العلمية لعام
١٨٦٢ البعثة الى ألمانيا كل صاحب الترجمة في حمة

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية — مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة — جزء ٣ - مصر . . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة — طبع حجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنوية الماحية لظلام المنكرين على
الحضرة المهديّة — (مهدي الودان التوفيقية ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طعن وأحل
الضلال — وهي في مسألة الزيارة والترسل — مط
الجديدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشریح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشریح — بولاق ١٢٨٣

الحسن البكتي * السكري الحسن

حسن العدوي * العدوي الجزاوي

حسن علي المدابني * المدابني

(١) في مخطوط سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
دروس الربانة للمدارس الثانوية في علم الجبر ولا أدرى اذا
كان هو نفس الكتاب الذي دروس الجبر

حذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عسدا ما يلزم
للأطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه
كالخزاز والتمش والمسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ -
١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء

والجمعية الطبية المصرية - الط الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الميضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على

ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالط الشرفية
١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان -

وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الانجاز - أوله
حدأ ان البنا حلة الشفا - مطالعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - للدولى مصطفى ابن
حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبيركلي - طبع
بمصر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششجانة - معرب - بولاق
١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)
شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور
فصل فيه ابحاث الصفر والنسب والمجموع (٣) رسالة
في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥)
رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف
الامثلة - استانة . . .

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في موبنخ يتعلمون
اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت
ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويده
الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح
في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات
طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب
وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستناً للنباتات
الطبية وبني مسكناً للممرضات الاسكيزيات وجمع معرضاً
للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة للمدرسة
من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له
تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد
والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف العمري للدميل المصري -

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون

البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية -

كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبية في
امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والدولي والتناسلي
الخ جز ١٠ - بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمامات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمى الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعها ترجمة

باللغة الفرنسية - مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - لادكتور روتزو - معرب

مط الجهادية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النشكة

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن المطار

حسنيين * اسماعيل باشا حسنين

حسنيين «محمد خالد»

المثلثات المستوية — جزء ٢ مصر . . .

حبيب «محمود بن علي باشا حبيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم اللداد في نازلة محمود بن عياد —

وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين
بمحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية بواقة بها عن
متوظفي المحكومة التونسية — مط السكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسني

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن

محمد افندي كمور حينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وترقي في التعلم بمدارسها الفاخرة
وصار ينتقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة
تعليمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم
بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ثم انتقل الى
الطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي
بالقوائم المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم الطعمة
في سنة ١٢٨١ حين انتقلت الطبعة الى الدائرة السنية
جعل عليها نائبا و... حسين توجه مع اسماعيل باشا الى
فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسن (افندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسني «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الأفكار — في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ — الجزائر ١٩٠١

الحسني الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسني الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسيني الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسيني الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نور الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسني الحموي * أبو العزم «محمد»

حسني غنبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي —

مط السادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسني العاوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية

والحسينية — (مناقب) أوله : باسمك اللهم . . .

نفسه في الاول بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا
الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب
الحسنية والحسينية رتبته على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق
ناظر مدرسة فليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة العرية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
المنقطة من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعة اجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ اجزاء
صغيرة عطف المقتطف ٣ / ١٨٩٢ — ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من
كلامهم الحكيم — معرب — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي بالتخرج من كلية ايون

الامراض السرية — مط الفنون (درون تاريخ)
ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح
احمد — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي بن الديك

حسين عوده * عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالانفراج على ماملها رغبت في احضار
ما يلزم المطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحقة
فاشتري جملاً من الآلات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريكة الورق وأحكم بناها
يولاق على شاطئ النيل بجانب المطبعة واتقن الآتها
انتقائاً زائداً وتعب في تخمين أوضاعها محسناً تماماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح المطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد
(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠ .

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرب
عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

النايل — لكتاب بشار الايمان في فتوح آله عثمان
صحه تراجم فخرية من ابناء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

التخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القنارات والساعات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس
نوردو — مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية
عقيدة أبي العلاء — يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه مانسب اليه
من الاتحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٨٠

١ — الدرر السنية في الانفاظ العامية وما يقابلها
من العربية — ألفه بمساونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول — نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي يحوي بك قدرتي ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ — الخلاصة الوافية في علم الجغرافية — مصر . . .
٢ — القاموس الجغرافي التاريخي — الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)
١ — رشف الكؤوس في رياض النفوس —
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ — السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج — مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
ص ١١٢

(١) في جامع النعمانيف الانصارى ذكر اسمه : حسين افندي
احمد الملقب بفوزي

٣ — عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش مشيئتي

باريء الخلاق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله
الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع
حجر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين — في الباية — (ذكر في مجلة التذلف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمود

أستاذ الوطنية — طبع بالهجة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندي والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره
١ — الاملاء في علم الحساب — مصر . . .

٢ — تمرين الاملاء — في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ص ٣٠٤

٣ — كتاب التوحيد — وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ م . مصر . . .

٤ — كلمة التوحيد — ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام
بالقمام العالي

١ - شرح على متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - فححة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابيه فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خدام الفراسة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - عزائم السياسة في علم الفراسة - ويلييه
٢ - بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج -
له أيضاً طبعاً معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريدي في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر
(وإعظ) - مط العامة ١٣١١ ص ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محيي الدين سعيد»

مسامرة الافلام في محاور مصر والشام -
مط جريدة السكالك ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التعاذل والتراجيح -
وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد مقدر
الحسيني الجازي الحنفي القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهامشه تحفة الاخوان والافران بتفسير آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * اليزدي «حسن»

الحسيني الزبيدي * مرتضي الزبيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى
آخر سورة البقرة - طرا من الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق التوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مشكلة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت - استتانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين ويليها اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالنار ويليها الدر النضيد في مرآتي السبط الشهيد - مطبوع في العراق ص ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني «عبد القادر سالم»

أبداع مآقال شاعر في الحال - مطبوع في بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كاد قال ابن حجر : كان باعاً في الاصول والعربية ودرس بالامدية محب وكان أحدأمة المعقول حسن الشية يتشيع شرح الشافعية في التصريف - أوله : الحمد الذي علا بخوله ودنا بطوله ... ألفه الامير الجاهلي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استتانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استتانة ١٣١٤) - بهامشه شرح الجاربردي والشافعية - طبع حجر استتانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مطبوع في كامل - استتانة ... ؟

الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والتوحش - طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «علي افندي» * علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» * ابن غياث الدين

الحسيني القادري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان - (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد المال بن موسى ابن احمد الحسيني الطواهري

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بمطبع محمد مطر (دور تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي - مطبوع في الرازي ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن حمزه» * محمود حمزه الحسيني

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخرت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والحرر
والفصول والنقر . بها حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن . غزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ من ٣٤٨
وطبع كله بمأمش العقدة الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (١٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل البغدادي

المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً نحوياً كثير الحفظ والمرويات
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه اكثر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وارتحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
فقير الحال جداً فسافر الى الروم وتهض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الحقةمية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فناله . وقدم دمشق بمحشمة باهرة
واستمر مفتياً خمس سنين مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار على أصول المنار - وهو شرح
على المنار النسي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع النصاب الحديثة الجزء الاول

(٢) خلاصة الاثر ٤ - ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازي (خط في الحزاة التيمورية)

الحسيني المدني «جعفر بن حسين هاشم»
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -
مط . قتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي «محمد زاهد بن محمد اسلام»
حواش على الامور العامة من شرح السيد
على المواقف - طبع بجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف
١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الاصول الحسائية -
مط المطال ١٩٠٨

حشيشو : محمد علي حامد

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .
ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (١٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف
بالحصري القبري القبرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانعوج
وحكي شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عه ورأس عندهم وشرف للنسيم وسارت تأليفاته وانتالت
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالنصورة من
أرض القيروان .

(٢) معجم الادباء ١ - ٣٥٨ - ابن خلكان ١٥ - ١

عبد الرحمن الرعيي المالكي المعروف بالخطاب التوفي
بطرابلس الغرب

١ - محرر الكلام في مسائل الالتزام -

فلس ١٣٠٥ من ١٨٤

٢ - قرّة العين شرح ورقّت امام الحرمين -

(أنظر : محمد بن حسين الهدى) حاشية على قرّة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على

متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي
« جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء

سپیدی خليل - بهامش التاج والاكيل لمختصر خليل

تأليف أبي عبدالله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢٠

مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط الميمنية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فلس ... من ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن حوثة بن مخزوم بن

مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس العسي.

ينتهي نسبه إلى غطفان - من شعراء الحضرمين (١٠)

من أقوال الشعراء ومتقدمهم وفصحائهم متين الشعر

شروء القافية متصرف في جميع العنون من المديح والمجاء

والفخر والنسيب . واسكنه كان ذو شر وسفه دني النفس

لأراي له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فينتهي الى كل

(١٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

العقد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ خزائن الادب ١ - ٤٠٩

ذوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٢٥ - المستطرف ١ - ١٢٩

(أنظر ابن عابدين : نيات الاسحار على شرح النار
السمي افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -

(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣

عبي . ١٣٠٩ من ٨٤٦ باعتناء الولوي محمد آزاد

علي لكتاوا ١٢٨٠ من ٨٢٠

٣ - الدر المتقى في شرح المتقى - وهو شرح

على ملتقى الاجمر لابراهيم الحايي (فقه حنفي) أوله :

الحمد لله مستحق الحمد ... قال انه بعد أن أتم شرح

التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح

لهم متن ملتقى الاجمر للعلامة الشيخ ابراهيم الحايي فشرع

فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة

١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى

الاجمر تأليف شيخه زاده

الحضرمي « بافضل » * بافضل الحضرمي

الحضرمي « سعيد بن سعيد » * سعيد بن سعيد

الحضرمي « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »

رفع الخطب عن مسئلة الضغط - (علم الطبيعة)

هند ١٣٢٠

الحضرمي « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »

سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طبعت مع كتاب

سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضرمي - أنظر أيضاً

سالم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (١٠)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(١٠) ترجمته في كتاب النهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب من ١٩٧

بالافاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بفتح الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الحلوتي وأخذ الطريقة
الحلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الحمزة لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفني على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنهوري وغالب
حوادثي أحبه الجلال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسبانية والوراثين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الحلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ - أنفوس نقائس الدرر - وهي حاشية على شرح
الحمزة لابن حجر الميمني - طبعت بهامش النسخ المكية
في شرح الحمزة لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج النبوي بشرح الجامع الصغير للعزيزي الدواني)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي
المتقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة - ولد ببركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) حياة اللغة العربية - مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمطبعة الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلازمة المدارس الثانوية

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - - رواية غولدنر - ليسيك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مطب النسخ
١٣٢٣ ص ١٢٠ - في الاسبانية الجزء الاول ١٣٠٨
ص ١٠٣ وعليه إيضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديسي بن سيدي ابراهيم الفول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة البشر فيها

- تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
الثعالبية الشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ ص ٢٠٧ و ٢٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -

قس ١٣١٤ ض ١٠٠

الحفني القنائي «احمد» بن القنائي «احمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(المعارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم
ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري
ولد بمغنة قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سلك الدرر ٤ - ٤٩ . المخطوط الجديدة ١٠ - ٧٤

٦ - المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية -
تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة - مطبوع
بيروت . . . ص ١٠٤

٧ - النفح الوردي في شرح لامية ابن الوردي
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي «بدر الدين» * ابن حبيب الحلبي «بدر الدين»

الحلبي «زين الدين» * ابن حبيب الحلبي
«زين الدين»

حلبي صغير

مختصر غنية المتلى شرح منية المصلي -
(قعه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» * قدرى افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»
(٩٧٥ - ١٠٤٤) (١٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور
الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي
صاحب البيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام
الشايع وعلامة الزمان . كان جلاً من جبال العلم ومجراً
للساحل له واسع العلم علامة جليل القدر . وكان غاية
في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متجرباً في الفتاوى
جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يشون عليه
بما هو أهله من الفضل التام . ولد بعصر . روى عن
الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق
لا يحصون كثرة
ألف المؤلفات البديعة منها البيرة النبوية التي سماها

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة
في التساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥
ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الاذكار - (تصوف)
مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادى النيل ١٢٩٠ (٩)
بهاشمه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد الرسلين
جمع شمس الدين محمد بن الجزري المطبوعة ١٢٩٧
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ -
الخبرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - البعنية ١٣٠٧ -
مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلائق منبع الخلائق - (حديث) -
مط وادى النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السوحات السكية الفتوحات
الحقبة في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من
احسان التدبر في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المدايب
في اطوار الاحي والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير
الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان
تحديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حکمت (بك) شريف

اشكبات المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومنشئ
جريدة الرغائب

١ - تاريخ سينام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠
٢ - سمادة المعاد في مختصر شرح بانث ممداد -
دمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -
الجزء الاول سياحة النبي ومجاهل آسيا - ترجمها عن
لغة التركية - المطب الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦
٤ - قصارى المهم مختصر شرح لامية المعجم -
طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كرامات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

ثم لا رجع الى الاهواز فلقوا عنه بمحلاج الاسرار
لكثرة ما كان يخبر عن ضائرم الى أن جعل له المحلاج
لقباً على التدرج

كتاب الطواصين - لابي الفيث الحسين بن منصور
المحلاج البضاوي البغدادي اعتنى بشره وتعليق حواشيه
باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار المحلاج في يد حامد بن العباس
وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزمعي

ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلي
ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور المحلاج ونهايته
مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف
بابن ماكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار المحلاج عن رواية كثيرين غير
الذكرين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل
جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر
ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب
أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث
انتفى في أكثر شعره مدحهم ورتابهم

١ - الدر القيم - - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي
بمبي ١٣١٢

٢ - المعقد المفصل - أثر أدبي لنوي انتقادي تاريخي
جزء ٢ مط الشاندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته في كتابه : المفد الفصل
(٠٠) فوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ١٤٠ -
الدر السكينة باسم عبد العزيز بن سرايا

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات
اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء
لطيفة الموقوع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلقاها
افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على
الحسين مصنفاً . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة
المجاهدين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون -

وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠
بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني
دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلي «محمود» - الشهاب «محمود»

المحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الفيث الحسين بن منصور المحلاج

البضاوي البغدادي

هو من اهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط
والعراق وكان جده محوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن
في طبته والناس في أمره مختلفون . فتنهم من يبالغ في
تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر
الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس
فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده
الى الهواة فعندها ملوثة دراهم وغير ذلك . فافتن به
خلق كثير واعتقدوا فيه الملول . وأقوى أكثر علماء
عصره باباحة دمه . وحمل المحلاج الى السجن وضربه
صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه وانصب رأسه
بغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد
خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم
الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (١)

(٠) ابن خلكان ١ - ١٨٢ تاريخ الكامل لابن الاثير
٣٩ - روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب
أخبار المحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الشاعر
عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأنى
بما أخلج ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهرا الأرض
في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المسولة
ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مألولة (فوات
الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانهطع
مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الفرر ودخل الى مصر
سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب
السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة ولذى
بها قصيدة التنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات
غواربا » وهي :

أسبان من فوق النهود ذوابا

فتركن حبات القلوب ذوابا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء
ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي
ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف
المعجم وأول أبياتها آخرها من الحروف كل قصيدة منها
٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب
ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي
١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات
(ص ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبة على اثني
عشر باباً اشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات
وفصل في الاماض والمجون - المطاوهية ١٢٨٣ ص ٣٦
دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(٦٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبيزكريا
يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالحق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام
العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقربهم
بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورباني صغيراً
وكان له علي احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع
ما صنفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي
في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة بحفظة
محروقة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية
كتاب مسائل الغزاة . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(فقه حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (فقه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الحوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله ب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية

والاستغاثات فيها مشقة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى

جمعه الخ - مط الترقى ١٣١٧

حلمي (افندي) صبري

نسبات الصباح - نبذة من شعره وصدرها نبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - وبإيه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة الهاموية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور الذي أوله :
الا ايها الساري على ظهر أجود

يجوب الغيا في فدفدأ بعد فدفد
في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة العطر - (فقه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشرى في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الامراء حسبما ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة راقية - وتليه قصيدة الدوائف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
الكتب الج - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفي أفدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا بنفي فقد عظمت قدرا
طبعت ضمن مجموعة لاناظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
المعطر الوردي شرح القطر الشهدي للشيخ محمد البابي)

الحلو « (الدكتور) رنة

تاريخ عائلة الحلو - ١٩٠١ الثانية بعد ١٩٠١
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نوادر شعراء العرب -
نبد ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يتضمن ثلاثة عشر باباً عن فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل

الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - التوفي
ببلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الإشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) ..
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبها مشها تقييدات للدولف توضع ما غمض منها .

٢ - البشرى باخبار الاسرى والمراج الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي في مترم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمال المبين على الجوهر المتين - (نوادر)
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

الوباء - مط العامة اسثانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القراصية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نسج فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخمين - توفي في كنف تخاريم

التحفة البهية في تخمين البردة البوصيري - المط العلمية مجلد ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها وشرح ماغض من ألفاظها الاديب عبدالغفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - فاس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالناحية وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكي

١ - تحفة الجيب في العمليات الجراحية والاربطة واثم صبيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادعائية بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها معنى امط الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطراذية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح - ألفه سنة ١٢٩٣ - المط الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناعم من الصادح والباغم - وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أبياتاً وأشطرأ وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي عن الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي الحلواني المذكور قبلاً

تأليف منظم العقول والنقول على أعيان علماء الازهر ثم تم في والده يالده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها فيض المنار والفيضان كلاهما على البيت المثنان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى عني صفوة البشرى في الاسماء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مط المحروسة ١٣١٣ ص ١٩

الحلواني المدني «امين»

حليم باشا «ابراهيم حليم باشا»

حمد الله الصنديلي أو السنديلي «السنديلي»

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

تحايف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

٣- - الراحة في أعمال الجراحة - - زين الاشكال -

مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحزراوي «أسعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حر دمشق..

ص ١٥ و ٣

الحزراوي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المسكارم»

النية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لحد باقر

ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (١٠)

المفتي الاول للدول العربية بنظارة المعارف العمومية

المصرية - واسم من ائمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جز ٢

ص ٢٢ : ومن اطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون

معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله

الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي

ثم انتقل الى تونس فمؤلفه حكومتها أن يحرق جريدتها

الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي

كركلي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦)

وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن . اهـ .

وختم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاه في

التدريس والتفتيش واشهر بالثقوى مع - ائمة الدين

وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام

يشتمل على مقدمة في السم ان البشري وعامة أرباب

(١٠) تاريخ عطاء المصري ١ - ١٦٥

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الواد (٤) في أن

الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية

ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من شرح قوله عليه

الصلاة والسلام حب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في

ما يختص برعايهم (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد

الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من

النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى

المؤرخ العلمي الشرقي بمدينة استكم سنة ١٨٨٩ حين

وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨

ص ١٠٧

٢ - التحفة السنية في التواريخ العربية -

قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني

بتأليفها صاحب العطوفة حسين نخري باشا ناظر المعارف

والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية -

(قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة

بالمدراس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف

مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة نهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك

السويد والرويح بالبلاد الاوروية - أنشأ هذه القصيدة

في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦

ص ٣٠

٥ - الكلمات النيرة عربية في القرآن الكريم

بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها

الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وبانا سنة ١٨٨٦

وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :

احيي الاقاياء عن اوبة ذي بعد

وأشهى الهوى وحل يكون على صد

وقصيدة رائية ودع بها وبانا وأهلها . ومقالة أبان فيها

عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع

مصر ١٣٠٤

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حقي - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ من ٤٨ و طبع باليمنية مصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير وقرأت وأخبار مجموعة من أحسن التفسير

الحموي «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفعات الزينية في الخطب المنبرية -

وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة الحديثة
الط السلفية ١٣٤٣ من ٣٣٦

حموده الحمصي

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد

توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أحبابه مآهل

التجلى والعرفان - مصر ١٣٠٤

الحموي «أحمد» * أحمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مظالم الشومس في قصة الوزير أوسطاكيوس

مرب - اسكندرية ١٨٧٤ من ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموعة رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة أرثوذكسية في دمشق وفيها باقن مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطار المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالأسلوب الشرقي وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -

وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين ،
ومن خبايا كنوزها الثمين الرصين . من خطب عالية ومقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى القيس ولامية الشفري
وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى بأخي العود والتاب

انساك وعناء أغاب واجباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (-ن جامع التصانيف)
جز ٢٠ مط للدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو

في وسم الابل والحمل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرئين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ من ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً

الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر . . . من ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ - السحر الحلال في شمر الدلال - جمعه قسطاكي

بك حمصي من شمر جبرائيل دلال الحاي وضمنه ترجمة
دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ من ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي تنوي من منهل حكمة السنة الورد . . .
مط الاخبار ١٩٠٧ من ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالمواعظ الحاممة .

(١) قال الاب شيخو في الشرق جزء ١١ من ٢٣٣ : لم يتبين

موسوع الكتاب ولم تدرك نوع جلي غاية المؤلف

٢ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد - الطبع عليه حلب ..

(الانسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات للاميركية

المنزل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مطر رعميس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بمسألة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستناده وجعله رئيس الأطباء في بغداد

قال يوسف سيمان السمعاني في سرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينبروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للدبس)

١ - رسالة قبرية - لابن ابراهيم حنين بن اسحق

في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الابرقراطية في أصول الطيبة -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيديا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيترو تصحيح الولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوي - كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأبسال - ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » * جرجس بك حنين

الحواص مشهاب الدين * القناني

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروني ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحوراني « ابراهيم »

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها تعين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً بأعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الف على فصول ابراهيم للدكتور

بشاره ززل

(٠) المقتطف ١٩١٦

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب

ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي

الواعظ بمجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات - بدمشق

وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ .

وقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما

حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف

وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أمه تأليفه

سنة ١١١٧ - مط المعارف دمشق ١٣٠٢ من ٣٧

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي

المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار - يحتوي على

كشف غش الشعوذين والصيدلة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق

كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوراني

المختار في كشف الاسرار - ورثت في مكان آخر

هذا المؤلف الحوراني لا الحوراني

الحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا

ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يبق على ترجمة مؤلفه

إسكنه الله بعد التيمامة لا ذكره فيه من أعين القرن العاشر .

وقد ظننت أولاً أن نسبته الى ابن الحوراني وهو وذلك بمطالعة نسخة

مخطوطة كانت بمخزنتي لم يكتب فيها اسم مؤلفها جاء بآخرها : أنه

كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من

شهر سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بلداً أنشأ في مذهباً الدمشقي

مكتناً . ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الحراة التبديرية

(لاحد باشا تيمور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه

وقد منعت أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد انجم الدين

الفرضي سنة ١٠٩٠ والاخر للفاضل محمود بن محمد بن موسى

العالمجي العدوي المعروف بالذكاري توفي سنة ١٠٣٢

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث

اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في ضياء وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في

علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع

الاطلاع في علم الفلك - وكان من أبرع قائله المعنى

وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد

داغر في ترجمته : وكان فكها وطروباً رقيق الحاشية

لين المربكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت يتصالي

ويتأيل من شدة طربه . ودام على ذلك الى آخر حياته

كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الشائل باقيه

وتفوح من عظمي أنفاً من الشباب كما هيه

عندي من الوجه القديم بقية في الزاوية

١ - الآيات الينيات في غرائب الارض والسماوات

بيروت ١٨٨٣ من ١٦٠

٢ - ابطال مذهب دروين - أنظر مناهج الحكماء

الآتي ذكره

٣ - جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي

بيروت . .

٤ - الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ من ١٦٥

٥ - حكم الانصاف في رجال التلفراف -

وهو يتكلم عن اختراع التلفراف ورجاله مع ذكر ترجمة

كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ من ٣٠٤

٦ - الضوء المشرق في علم المنطق - ضمنه منطق

الاقدمين ومطلق المحدثين الممول عليه في أوروبا وأميركا

وغيرهما من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ من ٣٢٣

٧ - مناهج الحكماء في تقي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين - بيروت ١٨٨٤ من ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف
فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة ببلاد
الانكلز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم ترهب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين - ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مطبوعات اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعلماء المطار - على مقولات الشيخ السجاعي -

المط الحبرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلاهما له - طبع حجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - أنظر ما قبله

٤ - الزريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية - ويلها القول الفيضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف الدوري (منطبق) - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -

(بيداغوجيا) - مط الحبرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفحي الاحداث - قدمه صاحب القبط السيد

الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - بعدا
١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبيه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكنني لم اهتم الى محل طبعتها ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) التجارة بالرقيق الابيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر ...

حيدر الحلاوي * الحلي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التتوخين والمعنيين
والارسلانيين وفي الداربات ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسمد
شدياق وأخواه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ
ناصر البازجي فجاءوا له بالتاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
انقدا وابن خلدون وابن الاثير واشهر الامير حيدر بحبه
للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مط السلام

١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
السمى الفرر الحان السمي تاريخ حوادث الازمان

الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان

الجزء الثالث الروض النضير في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (١٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد النخعي المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال :
كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورياسة ومعرفة في
الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله
الامام المتوكل على الله اسماعيل بن لقمان رسولاً الى الحبشة
في اغراض مهمة قصيت بنظره على احسن حال وألف رسالة
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي)
رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن
السمي سحج فاسلداس طبع في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة العمودية في شرح الطريقة المحمدية
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -
وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف)
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامتها الوسيلة
في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام
للاخبر (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور
حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠
ص ٤٦٥

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد
النبي (صاعم) الى وفاة الامير احمد المعني (١) واتمه ملتزم
طبعه نعوم مغنغب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى
الكتاب كثيراً من الحواشي والشرح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد علي القطبية
في شرح الشمسية - كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢

٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة
ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه خان شهاب الدين اللوغولي من
الاطباء هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في الواد الطبية والفردات
وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه
ترجمة انكليزية لفرانسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧
ان الامير حيدر استفاد تاريخه من كتاب الدر المصروف في حوادث
الشوف تأليف الفس حنايا النير الراهب الحماوي الشوري الذي ضمن
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ النير
غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى اندى اسكندر معلوف ان هذا
لتاريخ المطروح بمثابة نعوم مغنغب مشحون بأعلاط كثيرة لا يكاد
يوفق بصحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم
يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

الخازن « فؤاد سمعان »

الدر المكنون في جميع أنواع العسائع والفنون
الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية - مطب الارز
١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب قمدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ
فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - العذارى المائسات في الازجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظرها
عن أوزان الشعر العربي - نقلها عن سفر قديم مخطوط
بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في إحدى
خزائن رومية - طبع ببيروت ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - جونية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - جز ٣
جونية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر الميلادي)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب
والهندسة والتسيير عالم بالأرصاء والعمل بها (أخبار
الحكام ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسم ٤٠ في الملحة
الشرقية الأميركية - الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

٣ - خزائن الجواهر وخازن الزواهر - وهي رسالة

في الكلام على البسملة - استانة ١٢٦١

٤ - رسالة البسملة - استانة ١٢٦١

٥ - مجمع الحقائق - ويلي :

٦ - منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها
جملة رسائل ومقالات لأبي سعيد الخادمي وبعضها لأخيه
احمد وولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر

ابن خليل الشيعي الصوفي المعروف بالخازن

(المولود ببغداد والتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - ويعرف بتفسير

الخازن - فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي

خلق الاشياء بقدرها تقديراً - ذكر فيه أن معالم التنزيل

للبغوي موصوف بالأوصاف الممدودة لكنها طويلة فانتخبه

وضم اليه فوائد لحصنها من كتب التفسير بمحذ الاسانيد

وجعل علامة الصحيحين وذكر اسمي غيرها وعوض

عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)

جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي

البركات النسي - مطب ابراهيم الويلحي ١٢٨٧ بولاق

١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٩

اليمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بهامشها تفسير

البغوي مصدر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز ببيروت (لبنان)

تاريخ جان درك - مطب الارز (جونية) ١٩٠٠

ص ٢٦٢

(١) في أثناء الحرب. السكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال
باشا القائد العثماني بشق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة
المحررات السياسية وتعلق الشاين الادبية بدولة فرنسا

الحازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهد عليه : الحازن المزني توفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الحازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عرّبه سرجيوس من المجسطي .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات المتينة النافعة التوفى بالقاهرة كان من أعظم التأخرين وفي طبخته سمعية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامى والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القرينة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الحيات)

١ - الغاز (الشيخ خالد) أو الانساز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الحيات ٢٧٠ المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليبي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاني
١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - المشهور

بمرّب الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعزّ بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الأزهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

(نحويد) - أولها : الحمد لله الذي أرسل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حـن الطوخي مصر ص ٣٩ - طبع حروف طشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية

في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما مد حمد الله مستحق

التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النحج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديج . شتملا على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أهم توصيح فأجبتك لما سألت . مطجمية المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ . (أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السلجوقي العماني
توفي دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخياي
علمها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في
بلدته ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه
«تعلقات» - استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العماني

١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -

قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤

٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية

بنظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أو منتخبات الاروميات - اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠
مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (نقح حنفي) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روهي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣م)

محمد روهي بك الخالدي القسبي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول مجلس المبعوثان في تركيا ومندوب القدس الشريف
في المجلس المذكور . انتدبه الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الانجليزية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كان وفاءه بالاستانة
بالطبي التبتونية وهو في الحسب من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - صحبه حسين

وصفي رضا - مطب الانار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب

يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي

أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر ؟

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه

وختم انخواجكان - (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:

٢ - الفيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة البتدي - وبهامش متن المقدمة -
بولاغ ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سلجان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه نحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

والله ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم
وعادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد
العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الألوسي - أنظر صلح
الاخوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - وبله رسالة في
الرد على محمود الألوسي - بمي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهابية - بأولها ترجمة
المؤلف وآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
بمي ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» * الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ، الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخانجي (القس) أنطون

الارمني الكاتوليكي زيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٢٥٥

الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي ، نشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال راعماً عن تقدمه في السن
يكذب ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب
لنشرها وتعميم فوائدها

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فسيح اللغة
لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصح للبيهقي (٣) كتاب
فعلات وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مطبوعة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان
وهو ذيل معجم البلدان تأليف باقوت المحوي الذي عني
السيد أمين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان باقوت)

الخانجي «عبد العزيز أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال -- نخب من مبكرات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف
الدروي - مطبوع ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل زيل القاهرة - الحلبي الشهير

١ - خواطر خواطر - مطبوع الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفى وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها . قال : لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخية والشرعية
والقصائية والمعمارية - مطبوع الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرام
وطلب اعادة النظر في دعاوى الجنائية - مصر عن ارنست
ودهلس - مطبوع المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

(نسبة الاستاذ بها، الدين النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١)

مط محمد مصطفي ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية .

(تصوف) - مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في . طارف التهذيب - مجموع
خطب ادبية ألقاها منذ مؤهلا على تلامذته بمدينة حمص
سنة ١٩١٠ . ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية
تري ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخليصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخليصي

التذهيب في شرح التهذيب - (علم النطق)
وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني
طبع بهامش حاشية المطار على شرح التهذيب (بولاق
١٢٩٦)

الحجندى

(أستاذ الاطباء) غر الدين محمد بن محمد الحجندى
التلويح الى اسرار التشريح - استخلص عنه
كلوت بك مايخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠
(وفي كشف الظنون ، التلويح الى اسرار التشريح ،
للحجندى اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذى
اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني « شمس الدين » * القوهستاني

خرباوي « (الخوري) بامبيلوس »

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثوذكسية
في بروكان نيويورك

أكثر من خمسين اثرأحآكلها في مسائل هامة في القضاء
مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات
حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خانملا

(المولوي) محمد الحسين الحنفي البشاوري

المشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ - تفسير انقان في علوم القرآن - دهلي ١٢٨٠

٢ - حاشية (خانملا) - على حاشية ميرزا هادي على شرح

الدواني (منطق) - قازان ١٨٨٨ - ١٣٠٦ ص ٤١٩

الخاني (٥)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب - استانة

١٢٩٢

الخاني « قاسم » * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

الشافعي الخالدي النقشبندى

أحد الفقهاء السكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
الى حماء واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
وأنتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندى ولازم دروسه . ثم
عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
والعربية وتردد لسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن
الكزري (بن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني)

١ - البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية

(تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد

مصطفي ١٣٠٣

٢ - الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرفي

المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش

قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان القافاني ولازم بعده النور علي الأجهوري
وتصدر للاقراء بالجامع الأزهر وحضر درسه غالب
المالكية. وأشتهر بالنفع وقلت كلمته وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس.

انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الأزهر الشريف. ومن مشايخه الشيخ علي الأجهوري
والشيخ إبراهيم القافاني ووالده الشيخ عبد الله الخرفي
وغيرهم من أكابر المشايخ. اشتهر في بلاد الأرض من
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه. مات
بالقاهرة ودفن بقرية المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل - (فقه مالك)
أوله: الحمد لله المحيط بخصيات الغيوب... قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضياء خليل يحتوي على
تقييداته وفوائده يصعب فهمها على المتدنيين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضماف حين طلب مني جماعة
من الإخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أئدة
القاصرين. فأجبتهم لذلك... جز. ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ - بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح
للمذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرفي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله

أحمد الخرفي الفقيه الحنبلي

١ - تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر

نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ - تاريخ الولايات المتحدة - منذ اكتشافها إلى

الزمن الحاضر - ويليه تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق
بها - مط حريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخرتباوي المالكي

(الشيخ) محمد بن أحمد بن محمد الخرتباوي المالكي

(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية الرضوية على ابن تركي والمشاوية -

(فقه مالك) - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخرطوطي (أو) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن أحمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة -

أو خربوطي على البردة - بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخرطوطي «(الشيخ) محمد بن أحمد»

تصفية الآمال لحضرة ذي الجلال - (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الخرطوطي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي

مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
أولنا بالأسطىطدية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان - وهي حاشية

على برهان السكاكوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
ص ٢٤٣

الخرطوطي * عثمان الخربوتي

الخزرجي الزنجاني * الزنجاني

الخزرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب السكال في أسماء
الرجال — استمد من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد
الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ م ٥٠٠
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب السكال في أسماء الرجال
مط الحبرية ١٣٢٢ م ٤٣١

الخزرجي «الشيخ» علي بن الحسن

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عمل
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨
وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

الشيخ خزل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والحمة التابعة لدولة الفرس
الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية —
(أدب) — مط هندية ١٣٢١ م ٤٠٣

خسرو * لا خسرو

الخشاب «اسماعيل»

(١٢٣٠) (٠)

أبو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب السكال في الفوائد البهية
ص ١١٩ بالتعليقات

(٠) الجبرتي ١ - ٢٣٨ المخطوط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من جملة المحتصر الذي يشغل به أكثر البتدئين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرقى — (فقه مالك) - أنظر ابن قدامة
«موفق الدين» : الفقي في شرح مختصر الخرقى

الخرق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرقة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها
وزوجها لم يسلم منها الا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان — بحاية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٩ م ٢٤

الخزرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش المغربي (التوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
(او) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها :
نك الحمد يا الله والشكر والنساء . طبع في رومه
١٢٦٧ - أسنانة ١٦١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة ستذكر في أماكنها - وزجها الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باست (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخزرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المأثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة
طبع حجر مصر ١٢٧٨ م ٤٧

(٠) خزانة الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«نيل الاعارض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري
الاندلسي المغربي

René Bassel (٢)

طبع بالفوتوغراف بالحط العربى فى مدريد سنة ١٩١٤
المتن العربى ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الخصاف « (الامام) احمد بن بمر »

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الخصاف
وكتب احمد بن عمر أو عمر أبى بكر الخصاف الشيبانى
أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبى حنيفة
كلن فرسياً حليماً عارفاً بمذهب أبى حنيفة وصنف للمهتدى
بالق كتاب الحراج . فلما قتل المهتدى ذهب الخصاف
وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله فى مناسك الطيب
وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب
الرباع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي
وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين - قال
شمس الأئمة الحلوانى : الخصاف رجل كبير فى العلوم وهو
ممن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان ٦ - وم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الحيل - (قته حنفى) بمصر القاهرة ١٣١٤ / ٦

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام
ويخرج به الى الحلال وايسر الحيل فى ابطال حق
واحقاق باطل

الخصوصى * ابراهيم سمد الخصوصى

خضر بن على * حاجى باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم فى طلب
العلم . فجد فى التحصيل حتى نجح فى قته الشافعية والعقول
وصالح كتب الادب والتاريخ . حفظ كثيراً من الاشعار
والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائى . ولما
رتب الفرساوية ديواناً لقضايا المسلمين صين فى كتابة
التواريخ لموايد الديوان . وقرروا له فى كل شهر سبعة
الف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن المطار من
سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث
ارق من نسيم السحر ويمولان فى كل فن من فنون
الادب والتواريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتنادمان
بمدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) ١ بينه
وبينهما من الصفة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ
حسن المطار ديوان - عمره

ديوان (الخشاب) - ورسائله - ضمن مجموعة
رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الخشنى « محمد بن الحارث بن اسد »

طبقات علماء افرىقية - عني بنشره الاستاذ محمد
ابن أبى شنب - أنظر محمد بن أبى شنب

الناشنى القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث

الخشنى القروي الاندلسى

فى باقون : محمد بن حارث الخشنى الاندلسى صاحب
التواريخ . ذكره الحميدى فى كتابه فقال هو أعلم العلم
والفضل فقه محدث . روى عنه ابن وضاح وغوه . وله
من الكتب : كتاب أخبار القضاة باندلس . كتاب أخبار
الفقهاء والمحدثين كتاب الانفاق والاختلاف لملك بن نيس
وأصحابه وغير ذلك - مات فى حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان
ريبره طبعوه بالندى (١١) و١٠٠٠ ترجمة باللغة الاسبانية -

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للمربية في وزارة المعارف المصرية بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالثاق والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه وحبه للاصلاح . وبفضه للجمود على سبيل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسو به الى منزلة المصالحين (عن مختارات النفوطى)

١ - اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - مطبوع في مطبوعات المطبعة
١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني - مطبوع في المطبعة ١٦٠
الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتاكة وأغارة الغول والتار - مطبوع في المطبعة
١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الاسلامي - مطبوع في المطبعة
العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الاسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيادة المرسلين -
أوله محمد بن يامن أوضحت لنا سبل الهداية - مطبوع في المطبعة
١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الدمياطي * الدمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مطبوع في المطبعة
١٨٩٧ وهي رسالة مسهبة في رزية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف بنابر سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ و أغسطس ١٩١٥ ١٩١١

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن أرمان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفاري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه - ولا فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية -- أولها :

الحمد لله على الوصف والشأن
منه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاسكندرية ١٢٥٨
(أنظر شرح هذه القصيدة لمرآة زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - العقد الثمين في فضل البلد الامين - مطبوع في المطبعة
١٢٧٨ وبهاشمه :

٢ - نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضري « محمد » * محمد الخضري بن الحسين

الخضري * ابن قيس الخضري

الخضري « الشيخ » محمد
(١٩٢٧ م)

ركيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان
الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في ايسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف النكبادي الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسبية -
(مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل المربع المحب
بها - مط البيعية ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة
وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع
بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من
ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط البيعية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بهامشه
شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية
للشيخ حسين بن محمد الحلي الشافعي - البيعية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «الشيخ» داود بن يوسف

الفتاوى القينائية - قدمها لسلطان أبي المظفر غياث
الدين معين - بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية
(نقح حنفي) - على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢
ص ١٩٢

الخطيب الشرييني * الشرييني

خطار غانم « يوسف »

الماروني اللبناني البيروني

التوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (٥٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي
البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب
صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ التقنين والعلماء النجدين ولو لم يكن له
- سوى التاريخ اسكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف
قريباً من مائة مصنف وفصله اشهر من أن يوصف وحل
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في الكوفة
الى الشام ثم أقام ببغداد واتقى عصا السفر الى حين وفاته
قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فان بعضها احترق بدمونه
أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد دله
عبد الدين بن نجار بن ذيل الطول من نفس التاريخ في ضمة
عشر مجلدات ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السماني مجلداً
ثم بقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الخانات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد
واسمها وتاريخها وأقسامها وذورها الخ - باعتناء
المستشرق سلون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(١) ... الادباء ٦ - ١٧٢ ابن خلدون ١ - ٢٢

روسان الخانات ١ - ٧٨ فلاح المادة ١ - ٢١٠

(٢) أنظر وصف تاريخ بغداد لابن النجاشي الكرمي في بحار

العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

Introduction topographique à l'histoire de (٢)
Bagdad Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (فقه حنفي) مصر ١٠٠٠

الخطيب «فؤاد» : فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «عبد الدين (افندي)»

المحرر بحريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبعها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية
تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق
العثماني السابع - (مرب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة
وتمت بيب قومي - المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان الامر كزية - تأليف
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (مرب) -
مط المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان ينسب وبين أبي نصر محمد بن النحاس

١٠٠ موت الوفيات ١ - ٢٢٣ . اعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النور
من «ان» فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على النور أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له
انه أراد «ان» الملا ياتمون بك ليقنوك» فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب «انا الخادم للمعترف بانعام» وكسر الالف
من «انا» وشدد النور وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به «انا ان يدخلها أبداً
ما داموا فيها» - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فامتنه وأطعم الخفاجي
خسكناجمة مئة فئات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى

كان في عصره بدرسماء العلم ونير أفق النثر رأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطامات أخباره طلوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به من أدرك وقته
معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (الحجبي)
وقد ترجم نفسه في آخر ريمحاته من حين مبدئه فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مفرز طبيب الزنبا
عزيزاً في حجر والدي متمتعاً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيديوه زمانه يعنى أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم رقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر وعن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ربحانة الابالبا للدولف - القاهرة
الهيئة ٢٤٢ بالتعليقات

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي — أولها :
يامفيض البركات ومنزل الآيات البينات ... جزء ٨ . بولاق
١٢٨٣ . بياضها تفسير البيضاوي

٦ — نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض —
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث)
أوله : الحمد لله الذي نور الخافقين بدعة أنور المين —
جزء ٤ سنة ١٢٦٧ — و ١٧ / ١٣١٢ بتصحیح الحاج
احمد طاهر القنوي — ألزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي الدوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضر — وهي رحلة
الى البلاد الاوروية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض
باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس
شام — مطبعت القنط ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا — وهي رحلة تمت في
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم
انكرا واطاليا وغيرها من البلدان — مطبعت القنط ١٩٠١
ص ١٧٠

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي — افوسيقار بمصر

١ — الموسيقى الشرقي — ألفه بمساعدة اديس
بك رافع . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي
والنسبة بينهما وفيه رسوم — مطبعت القنط ١٣٢٢
ص ٢٠٠

٢ — نيسل الالماني في ضروب الاغاني —

مصر دون تاريخ

العلماء ومحمد الصالحى الشامى . ومن أخذت عنه الطب
الشيخ داود البصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت
بمن فيها من الفضلاء والمصنفين ونجرت عليهم
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء
ببلاد روم ايلي حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب
وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء - لانيك
فحصل بها مالاً كثيراً . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد
ما عزل عنها رجع الى الروم فتر على دمشق وأقام بها
أياماً ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته
سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التبعين

١ — ربحانة الالباء وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا

وهي أشعار وراجم ناظميها وهالك بيان أبوابها :

(١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن
المصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة
ومن بجناها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء
والاعيان (٥) نفحة من نفحات المين ومن بلغنا خبره في
هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد
(٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها
وبآخرة ترجمة المؤلف ومصفاته وبعض نثر من مقاماته
بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ — مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ — شرح درة النواص في أوهاام الخواص —

وهو شرح درة النواص للحريري — جزء ٢ سنة ١٢٩٩

٣ — شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل

أوله : أما بعد حمد الله الذي من بركة البيان — مط
الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ — مطبعت القنط ١٣٢٥ ص ٢١٦

٤ — طراز المجالس — أوله أما بعد حمد الله على أن

انزلي ربيع فضله الحبيب . . . جعله على خمسين مجلداً
ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك — المطب الوهبية

١٢٨٤ ص ٢٦٩ — المطب الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ — غناية القاضي وكفاية الراضي — وهي حاشية

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي

(نبع في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد - (أو) التصريف لمن عجز عن التأليف - ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه رسوم - جز ٢٠ اكتشف في ١٧٧٨ م .

خلف «ملحم بك»

الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف في متصرفية جبل لبنان

السند - رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام السند (الكميالة) - بعد ١٩٠٧

الخلوتي الاسمعتي «علي بن محمود»

١ - الدرر البهية في مولد خير البرية - المطبعية العلمية ١٣١٠ ص ٢٣

٢ - هدية الاجباب على منحة الوهاب - (تصوف) المطبعية العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي - المعروف بالخلوف (من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) - المطبعية ببيروت ١٨٧٣
١٢٩١ - دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(١) عيون الانبا جزء ٢ - ٥٢ وصف الاستاذ ليكن كتاباً في ترجمه سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la première fois reconstituée, pp 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» * حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاقه بك في مدرسة الاسن ومعلم في المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام إقامته بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - أتحاف الملوك الالباء بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان - بولاق ١٢٥٨ ص ٣٨٩

٢ - أتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان - مصر - بولاق ١٢٦٦

٣ - براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ - تنوير المشرق بعلم المنطق - تأليف العلامة دى مرسية الفرنسي - مصر - بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩

٥ - قلائد الجمان في فوائد الترجمان - وهو كتاب معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية ومنقسم الى ثلاثة أجزاء - بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم يمدس

صاحب مجلة النفائس المصرية في القدس

١ - العقد الثمين في تربية البنين - مطبعية ببيروت ١٨٩٨ ص ٢٢٢

٢ - العقد العظيم في اصل الرومانيين واعتناقهم الايمان القويم - مطبعية ببيروت ١٨٩٧ ص ١٦٠

٣ - مرآة المعلمين - ببيروت ١٨٩٨ ص ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أثمار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالانعام والنظم وهو الذي أحدث له علم العروض فانهما متقاربان في التأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المتطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خبزاً يابساً وقال ما عندى غيره وما دمت أجد فلاحاً جلي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الأب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالحندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمنه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقراءه الفقه والحديث والعربية كان صدرأ في علماء القاهرة مجماً على فضله وديانته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن - بهالهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لمرجي زبدان

(٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الاضاح ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ النوفى في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفتاد ولم يغبر زى الجند وكان تزيهاً عفيفاً . له . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعنصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو يجرى عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الإيجاز البالغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشيه Richebé . وفيه ترجمة المؤلفات نقلت عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - مع ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسوية للاستاذ سنيات N. Seignelle في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ م - مطبعات عبد الرازق ١٣٠٤ - مطبوعات شرف ١٣٠٩ م - مطبعات طبع مع ترجمة ايطالية وتزوج في ميلان ١٩١٩ م - بناتية جويدي وستيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الاسكندرية) - ط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مطبوعات اصلاح دمشق ١٩٠٩ م - ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الأب لويس شيخو الديوان المذكور وسماه «أبيس الحسناء» في شرح ديوان الحسناء» وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الحسناء باط الوطنيه ١٣٠٥

خواجه زاده «خواجه زاده»

الخوارزمي «أبو بكر»

(٣١٦ - ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد وهو بارتجان فلما وصل الى بابه قال لاحد مجاهبه قل للصاحب على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه . فقال للصاحب قل له : قد أئزمت نفسي أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال . فقال للصاحب هذا يكون أباً بكر الخوارزمي فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبط له - مات بنيسابور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩ ص ٢٠٨ - استانة مط الجواب ١٢٩٧ ص ٢١٤ - عبيد ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط الثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومبيد الهموم - أوله : الحمد لله

(٠) ينمية الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلكان ١ - ٦٦٢ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣ بشة ألوعاه ٥١ . روصات الجئات ١ - ١٦٥

خليل (افندي) عرفي

معاون أوقاف الحلبية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب - مط الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل «(الخوري) يوحنا»

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية - اورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم - بمبي الهند ١٣٠٩

الحسناء

(٦٤٦ م) (٠)

تماضر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية ينتهي نسبها الى مضر . لقببت الحسناء كناية عن الظبية لسننها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي . ووفدت الحسناء على رسول الله (صلم) مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الحسناء) - ضم اليه مراثي سـتين شاعرة من شواعر العرب - باعتناء الأب لويس شيخو - مط

(٠) الاغانى جز ١٣ - ١٢٥ الى ١٥٥ - خزنة الادب ١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا من أتى كال التيفظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد رفعت عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار، فاقترح عليه أن يجمع منها ما تيسر الحاجة اليه فأجاب الى ذلك، طبع معه في أعلى الصفائف كتاب الهداية يميز عن الكفاية - جزء ٤ طبع حجر كلكته ١٨٣١/٤ م لكتاوا ١٨٧٦/٨١ وجزء ٤ بالمط الامبراطورية في بلدة قران من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ بأذن ورخصة من حاب المعارف الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج - معه شرح لمحمد علي السنبلتي جزء ٤ طبع حجر عبي ١٢٧٩ ولكتاوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي « القاسم »

(٥٥٥ - ٦١٧) (٥٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين - المعروف بـ صدر الأفاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي أوجد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدرأعلا الصدر ذابحة سنية ، وأخلاق هنية ، وبشر طلق ، ولسان ذاق ، مثلاً قلبي وصدري ، وأعجز رفقه نظمي ونثري ، واستشدته من قبله فأشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلع ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند الكرام سماحا

أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا

باب السماع وصنعوا الافتاحا

قتله الزر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح مسقط الزند - أوله : عليكم بحمد الله فإنه يوفقكم الى التوفيق - فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى بضرام السقط)

(٥٠) - م.م. الادباء ١٠٤١ هـ سنة لولعه ٢٧٦ هـ التاليف ١٥٣

الذي ما العالم سواء خالق وصانع الخ - رتبته على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك اما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبعامته المختار من نوادر الاخبار للمقرئ - الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٣٢٨ (دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمي « أبو عبد الله »

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب مفاتيح العلوم - ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتي وقسمه الى مقالاتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) النغم (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية في ستة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعته الاستاذ فان فلون لين ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي « أبو عبد الله بن موسى »

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة مع ترجمة بالغة الانكليزية لوسيو فريدريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي « جلال الدين »

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني الكفاية في شرح الهداية - المذوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - أوله : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ - قال في أوله أن الهداية وإن كانت

الخواري

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخواري
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين - وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ - يوافق ١٢٦٤ من ٣١٥
و ١٢٧٩ من ٣١٨ - استأنه ١٢٦٩ - بمي ١٣٠٧
من ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس تركي وعربي استأنه ١٢٦٤
وطبع موسوماً بكرة الناصحين تركي وعربي بمطبع الميمنية
١٣٢٧ من ٣٣٢

خواجه (أو) خواجه زاده

(٨٩٣ هـ) (١)

مصالح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده متفهمين في اللباس والعبيد وعين المولى خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاستغفاله بالمع
وترك طريقة والده - وكان لا يقدر على شراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لخصها . ثم أنه
حصل العلوم ووصل إلى خدمة خضر بك بن جلال وهو
مدرس بسلطانية بروسا ثم صار مبدأ المدرسة وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب
وأرسله المولى خضر بك إلى السلطان مراد خان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقباه السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسا . ثم كتب هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع قفر وفاته حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم
أنتهت السلطنة إلى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا إليه . وأراد المولى خواجه زاده

(١) اللغات الألمانية ١ - ١٩٧

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٢٣٢ هـ) (١)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمي الفيلسوف الرياضي - مامصر
المأمون الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قتل : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي من ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم
الجائيس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خبيراً بمجالاته الملك ومحاضراً لهم وكان في زمن المأمون
وبنده له . وأمل القفطي اشار إلى محمد بن موسى
ابن شاكر المتوفى سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان
جزء ٢ من ١٠٤

وفي القهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان متطعاً إلى خزانة الحكمة للمأمون
وعمر من اصحاب علوم الحية وكان الناس قبل الرصد بعده
يعولون على ربحه الاول والثاني ويعرفان بالسند هند . وله
من الكتب كتاب التريج ستين اوله وثانية . كتاب
الرسالة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ له .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة -
باعثا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتابان صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع
الخرائط والمحفوظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص ه اللقاني « شهاب الدين »

(١) كتاب علم الفلك تأليف كرونليو من ١٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen London 1844

Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc (٢)
von Muhl. Ibn Moussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik)
Wien 1916.

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر اليمية في آداب العسكرية - بولاق
١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشنور
لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة
شركة القديس منعم ثم نقله صاحب هذا المعجم الى
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى برغبته على قدر الاستطاعة
فظهرت منه النجابة وأنتج علم اللاتينية والفرنسية والعربية
وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق
الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المروقة
بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبوعة الشرقية
١٤٤ م

٢ - انشاء المكاتب - باللغة العربية - مطبوعة الاقتصاد
بيروت ١٩١١ م ٣٢١

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ م ٩٦

٤ - جامعة القوانين المدنية - بيروت... م ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض
طبعة رابعة. بيروت ١٩٠٤ م ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب -
المطبعة الادبية بيروت ١٨٨٥ م ٤٨

٧ - نغمات السرور لانشراح الصدور -
قصص ومقالات ادبية ومغنية م ١٩٢ - تكرار طبعه
في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتب - مطبوعة الاقتصاد
بيروت ١٩١١ م ٣٢٠

الدعاب اليه سكن منه فقره من السفر . وكان له خدام
من ابناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه
وفرساً لخدمته وذهب الى السلطان فرحب به . ثم امله
السبب ما حدثه مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة
من عباة وقالوا له : ان السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم
أنهم يخرجون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان
مثنى الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقررت
عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر . ولما ترجم كتاب
تهافت الفلاسفة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما
وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأبي هدية جئت اليها
قال : بكتاب التهافت لحواجه زاده فطامه وقال : كن
فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قسلاً
أن أرى هذا الكتاب لا تفتحت - مات المترجم بيرونا

١ - تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد لاجل حكمة بين تهافت الامام الفزالي
وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ ذكر
انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً
فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد علم الطبيعة
والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المول عليها
عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً
فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع
بمأثر تهافت الفلاسفة للفزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات
مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

علم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة - - طبع حجر مصر ١٣٠٩
م ٣٣٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن إبراهيم بن اسطفان الخوري
طبيب كاتب اديب - ولد في بكسين (لبنان) وتعلم
في مدارس سورية وانتقل الى القصر العبي عصر فتعلم
الطب ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام
مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب
ثم عاد الى بكسين فتوفي فيها

١ - ربحات النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء . . .

٣ - الوقاية . . .

(عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

الخوري «جرجى توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن
والاساكن التي مرت بها في سفره الى البرازيل وعودته
منها - وكتب فصولا في حالة السوريين في البرازيل
ونصيحة ان رام المهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه
الى صديقه جرجى افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين «نعمه الله»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية
تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية
وقد جعله المترجم مقدمة الى أعتاب الحديوى اسماعيل عزيز
مصر - مطب الاهرام انكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجى زيدان جزء ٢ - مجلة
المتطوف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته
الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن
حسن سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس
بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ نايف اليازجي
ومحضر محاضراته الحافلة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر
وهو في الثامن عشر من عمره وأتمن درس اللغة الفرنسية
وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار»
باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من
قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين
صاحب الترجمة بميته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين
ترجماناً لتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في
ولاية سورية بدشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات
وكان وفوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة
والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته
وشيوخته .

١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى

الماضي والحال والاستقبال - تأليف . دحت باشا

معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب انري عن

عادات سوريا وآثارها القديمة - بالمط السورية بيروت

١٨٦١ (وفي الشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب

الى اسكندر بك ابكاروس ويذكر انه طبع بالمط

السورية سنة ١٨٦٧)

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السмир الامين - وهو نبذة ثلاثة من شعره

بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالنصيدة التي قدمها الى عبدالعزير

خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

القسم التاريخي وصل به الى باجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر» (افندي)

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والأكاديميات الطبية وفي أشهر عوامم البلاد الأوروبية
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمذ في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب

بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما رآه من الأحوال وما

جرى له من النكبات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادر حثرت له

أو شهد بها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العامى وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ - نائب للطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م

ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل

وصاحب جريدة أبو الحول

١ - التحفة العامة - به يرشد العامة الى الفوائد

الصحية - ساناولو (برازيل) سنة ...

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في ساناولو

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليه مجمع المسرات

ظها - بيروت في مؤلف المؤلف العربية بالمطبعة السورية

١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ - الذنائب القوادية - مدح فيها فؤاد باشا الوزير

العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - المنفحات - نبذة خامسة من شعره - بيروت

١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

قلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب

مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم» جبرائيل

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري

شقيق خايل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على
الشيخ باصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكبر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في
قسمها العربي والعراقي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية
وامدح بها الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى
بيروت وانفق مع سليم شجاده على وضع كتاب آثار
الادهار لكن البنية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) صاباً بالحواء الاصغر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -

الفه بمأونة سليم ميخائيل شجاده - القسم الجغرافي وصل
به الى برك - بيروت ١٨٧٥ / ٦ ص ٧٨٨

سنة ١٩٠٥ - نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على حدة - جينا ١٩١١ ص ٦٥

الخوري «(الدكتور) نجيب (بك)»

مير طبيب متصرفية لسان

الخيل وفرسانها -- قال المؤلف : يحتوي هذا الكتاب ثمانية أضعاف ثلاثين سنة قضيتها بين الجبل وفرستها والبحث عن الحود العربي والفرنسية عند «تبالل البدوية» بعدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخوري «نخلة» (افندي)

شرح قانون الاجراء -- عرب - حدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ -- تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب -- (نظم) - حرره ٢٠ بيروت ١٩١٢

٢ -- رواية تليماك -- (معرفة ظمأ) -- حذافتها المؤلف، حذو سلمان العنتاني في تعريف الالياة -- بيروت ١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير
الكتبي بمكة في باب السلام

١ -- فصل المقال في توسل الجاهال -- مصر

٢ -- مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء، والضيف حررها في عام ١٣١٦ وبآخرة تقاربط المؤلف ببلبه سلوة الخريف بمناشرة الربيع والخريف لاحظت بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ رداً على خدمته الذين كانوا يجمعون أسلحتهم تركها وحلبها في مدة الحرب

٣ -- طولة العمر -- كتبه مله سوريا المساهية بأسلوب السوال والحو -- ساناو (ابريل) ١٩٠٥

٤ -- فنبلة صغيرة -- كراسة نشرها في ساناو ١٩١٦ ص ٥٣ عند صدور حرة العثماني في المدينة المذكورة

٥ -- مرور في أرض الهناء ونها من عالم البقاء، وله مقدمه بقلم يوم انكى قال فيها أن المؤلف أراد أن يصف وينقد الفساد الذي يعمر الحياة الاجتماعية ولا سيما في المجموع الشرقي -- ساناو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخوري «فارس» (افندي)

زيت دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت

سنة ١٩٠٤ -- يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب ازروس واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن تلخيص وقائع الحرب -- وقد أهدى كتابه الى الدكتور حسين افندي حيدر -- مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد الصافي -- في الترية العصرية والتهذيب -- حرره ٣٠ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة الكتبية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها -- مطاودية بيروت ١٩١٥ ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخوري «نجيب» (افندي)

صاحب حرة الكرمل نجينا

الصهيونية -- ماخص ارغوها، غابتها واندادها الى

٣ - هذا كتاب ما لا يلد منه - في أمور الدين على طرعه الساف الصالح ومدد الامام احمد بن حنبل مط القمن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ - الجمانة العثمانية - قل مؤامها انها مقالات في سبل حده الوطن بحث في الحزب الديني واضرارها والتمن والموائد والرأه والدين وغير ذلك . مط المعمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أرات من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

حرج مدرسه القصة الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار - طبع على حدة مط المنار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى

ابن حصر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الرائعة والرسائل الفاتحة اشتمل على منه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه البخاري المدني الحنفي وانفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فظلم بها قهره وانتشر ذكره وأقل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الانوار ١ - ٢٥ ربحانة الايام ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها عاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك ليلة يكي شهر (رينشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خاق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وأقام الدروس . ولم تطل مدته حتى مات وبخى انه مات مـموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد ليسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين

الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بك وهو مدرس سلطانية بروسا وصار معيداً للدرسة ثم انتقل الى مدرسة فيليب . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد نبأ بالحج - فلم يرش أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنة وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسبية

Fr. Fauch - Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khiari - Leipzig 1880 (١)

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا انما في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واطن انه هو المترجم في الشقائق

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اعظمي بالقسم الطبى بالجيش المصرى

قاموس طبى انكليزي وعربي - جملة مقدمة
للخديوى عباس باشا الثانى - مطب التآليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيراني

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراني البريشي
الشفشاوي

سعد الشموس والاقار وزبدة شريعة النبي المختار
(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (١)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي
فأستخلصه لخدمته وأعطاه على اتمام دروسه وتقلب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباى المذكور
واتدب لهامات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة - واستنداه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يغنى مع رجال المايين فاستقال وسمى عضواً في مجلس
الاعيان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك
الاوربية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب القبايات
لابى حيان التوحيدى

(توحيد) - استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع
مجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شروح لكتاوى
١٨٧٦ م ٢٢٨
بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على
العقائد النفية - مصر ...
واللغيايى شرح على القصيدة التونية لحضر بك لا أعلم
اذا كان طبع أو لا

الخيرى «عبد الله بن سلام»

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سوالات جمعها يهود مدينة
خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجابه
عنها أسام صموئيل وسمى عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادى «محمد عبد الحق العمري»

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن
الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لآثير الدين الابهرى
هند ١٢٩٧

الخير آبادى «محمد فضل الحق العمري»

الحنفى الماتريدى الحنبلى
(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية -

طبع مع حاشيتها السماء التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله اللكرامى - كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويلها
تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة
والانسان - (فانغة) - بيروت ١٨٩٨ م

(١) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) فى آخر الكتاب تقاربط عديدة لبعض السادة الاعامت

من ذوي الخطوط وأرباب المراتب الدينية والسياسة

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق) ٢٤
مس (٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء
الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين
الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -
بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الحيام

(٥١٧ هـ)

(الحيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الحيام النيسابوري
براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات
للاشكال - باعتها الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة
باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - النسخة الاولى
وبايعها قسم من كتاب إلتحفة الدرية في الحوادث الجوية
لخير الله فرج صفيير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل
مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدارقطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي
البغدادي الدارقطني

(٠) ابن خلكان ١ - ٤١٧ طبعات الاسدي ١٦

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فرجه نوم

خير الله فرج «صفيير» خير الله «

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العود في مرثي داود - وهي مجموعة مرثي

الطهران اقلبييس يوسف داود - عنى بجمعها جر جي
افندي خياط - مصر ١٨٩١ من ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرثي المطرلن

الذكور - مصر ١٨٩٢ من ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى العصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن

طبع في اللغتين العربية والانكليزية - مط المتكلف
١٨٩٧ من ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنيصة في الحى الثيقويديدة

رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل
١٩١١ من ٤٢

خياط «محبي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم
في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير
وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة
أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية
في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما غمرات الغنون
والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

الامثال والاقتران . فنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقرؤا له بكمال الفضل وتعام الاحسان ولما نفي الى البخارى استرجع وبكى وأطرق وأبكى وأنشد هذا الشعر ولم يكن يفشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وإبلاغاً للدرابة :

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم
وفناء نفسك لا أبالك الخ

مات بيلة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح - في السنن - الشهور بمسند الدارمي - طبع في كازبر موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ م ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر «أسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين بلبنان
١ - ثورة العرب - مقدمتها أسبابها نتائجها - بقلم أحد أعضاء الجمعية العربية (١) - مطبوع القطم ١٩١٦ - ١٣٣٥ م ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦ م وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

المولود في كفرشما (لبنان) - والوظف في حكومة السودان بالقام القضاء - له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت
(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب إنما يفتي انه لأسعد داغر المذكور

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسامعاً عن محمد بن الحسن النخعي وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم . وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينزعه في ذلك من تلاميذه . وتصدر في آخر أيامه الاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والوفائف وغيرها . وخرج من بغداد الى مصر فاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيد فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فضي اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني - (حديث) - هند ١٣١٠
بأسفل الصحائف «التعليق الثاني على سنن الدارقطني»

الدارمي

(١٨١ - ٢٤٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدارمي التميمي السمرقندي والدارم بكسر الراء نسبة الى دلوم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . له . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كثيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع عام الحديث من غصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهب السكك الى الخرجي ص ١٧٣ . ومجده ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كازبر سنة ١٢٩٣ م وفي تاريخ السكك لابن الاثير (طبعة مصر ١٢٠٢) جزء ٧٠ - ٧١ وفي تاريخ الخبيص جزء ٢٠ - ٣١١

مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط الأويد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة الحمديّة

١ — رسالة في اثبات النجاة والايان — دمشق
ص ٨

٢ — فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على أشرف المرسلين — مصر ١٣٠٧

داماد افندي شيخ زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي
الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء المعقول والمشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصبحان مقدماً
على فضائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
بؤدهم يحميل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة القيسات والصراط
الستقيم والحل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلسة
الملوكوت وكتاب الرواشح السماوية والسبع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصبحان الى زيارة
العبادات العالية ثبات هناك

١ — السبع شداد — (علم الاصول) — العجم ١٣١٧

٢ — قيسات — (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا
ارسطوطاليس — العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ — خلاصة الانوار ٤ — ٣٠١

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شعراً . وهو قصائد
تتضمن وصف أشهر المارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها — مط الملل
١٩١٩ ص ١١٧

٢ — تاريخ ولیم الظافر — مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حالة الامم وبني اسرائيل في سنة ميلاد
عمانوئيل — مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م
ص ١٢٣ صغیر

٤ — راسبوتين الراهب المحتال — مصر ١٩٢١

٥ — فاحمة الفواجع — وهي مجموعة مراني القعيد
اسكندر بركات (١) وفيها خمس مراني من نظم المؤلف
مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات مدام اسكويث — معربة عن
الاسكوبرية — المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البايّة وبيان
معتقدات المسيحيين — مط اشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدين وإيقاظ الطالبين

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية — (نصوف) — طبع حجر
مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جنائفة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن ممي اسعد داغر كان تاجراً بطلاصان
ذوي الفضل والكمال

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن البيطار المسمى بمالايع العايب جهله -
مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ من ١٣٣٣ صغير

داود «المطران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (١٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولما ظهر عليه النجاسة والذكاء في المدلوس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والفوارخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر
لغات - وسم قيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة
القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١- التمرين في أصول الصرف والنحو -

مط الدومنيكان الموصل ١٨٨٤ من ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حقائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي -
الموصل ١٨٦٣ من ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل ندابها
أستاذاً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوله

(١٠) السلاسل التاريخية في اساقفة الابرشيات المارونية تأليف
الفيلسوف فليب دي طرازي

الدامغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهلي ١٣٠٩ من ٢٤ و ٤٨

الداني «(الإمام) أبو عمرو»

(٣٧١ - ٤٤٤) (١٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني القرى.

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى
بلده ثانية

له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القرآت السبع) - طبع بالهند
(دون تاريخ) (١١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب «الخطيب» داود

داود الانطاكي «الانطاكي» داود

(١٠) مجمع الادباء ٢٦ - ٢٧ فتح الطيب ١ - ٢٨٦

(١١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية
موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب الفرائد السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على أصول الحديث للعلامه الشيخ
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨
في مصطلح الحديث ولم انقح اذا كان طبع أو لا .

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسده على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أنني ما طلبت من تأليفه إلا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على أوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان
مذيّل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة
الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم
ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني - يتقدمه ذكر
فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤
الطبعة العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «ميخائيل»

للمشقي زيل بيروت

التقويم العام لحسة آلاف عام - مطبوع ١٨٩٢م

الدبس «المطران» يوسف

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والإيطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم . ههنا سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

لوحة مطبوعة بالقوطاغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركييس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - المومل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية ويبحث في اللغة الفارسية بأورشليم على عهد النسيج (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - اللامعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصلة ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيّل نخاعة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري في القيصري

داود بن يوسف الخطيب في الخطيب «داود»

الدأودي «ابن عتبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :
أولاً : ابن عتبة الدأودي (زيدان ٣ - ١٧٤)
ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)
ثالثاً : ابن عتبة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية)
(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عتبة الحسني

الذباغ

(٦٠٥ - ٦٩٩ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانصاري الاسيدي الشهير بالذباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أجدها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقطف يناير سنة ١٨٨٨

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (١٠)

(الاعلام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاسمي

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة إلى دبوسية قرية بين بخاري وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يدرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود . كان له سمرقند وبخاري مناظرات مع دخول العلماء . وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الامرار وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في عامي الجدل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشمل على مسائل خلافية متفرقة - وبيليه رسالة أبي حنن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا ونظائرهما للامام أبي الحنفين عمر النسي - مط الادبسة بسوق الحضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها - ص ١٠٠

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

القرية الحديثة - تأليف أدون ديموان - معرب

مط العربي ١٣١٩

(١) ابن خلكان ١ - ٤١٧ - ابن بشار بناس ٢٦٦ - الله ند

البهية ١٠٩

١ - تاريخ سوزية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين - جز ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارد المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارد في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع الماديات - مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم المنطق والعلم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر دموسكي يوسف لويس

٥ - روح الردود - وهو رد على الطران يوسف داود في مسألة تلك الموارد بالذاتية ومعه ترجمة بالغة اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ - وقد رد الطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - ربي الصغار وربي الكبار - بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ - معنى التعلم عن المعلم - (صرف ونحو) - بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ - جز ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي «(الشيخ) يوسف أحمد نصر»

(الولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ - الجواب المنيّف في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية

١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورميل الاسلام - الذي وضعه

لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح «(الشيخ) اسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة الشايخ الدحداحية الشهيرة بلبنان - كان كاتباً

ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات

بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف الهامى ييات

تعريب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللاتين العربية

والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح «(الكنة) رشيد»

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والدتهيته

ودخل مدرسة عين ورة فتعلم بها أصول العربية والاطالية

ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية - ختم حكومة

لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأنصب

على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥

بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حمي

الشيخ مرعى الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع الادب

(٠) تاريخ عظماء الصردين ١ - ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا لاطران

يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الاداب العربية في القرن التاسع عشر

١ - ١٤٣

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس المجلس له

فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بياي تونس لما جاء

باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير

فأجازه واصطحه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس

واتسعت رعايته وأبنتى قصرأ في ضواحي العاصمة الفرنسية

ثم غني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم

الطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض

للجوريني والناقلي ووقع اللغة وغير ذلك . وله تاريخ

كبير سماه «السيار الشرق في بوار الشرق» لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الثوري في بيان حال

الملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسلم في الكلام الجامع -

وهو مجموعة أشعار حكيمية لاشهر شعراء العرب - باريس

١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام

منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والياسة

وله مقدمة باللغة الفرنسية - وباناً ١٨٨٠ ص ٩٤ و٢١ (٣)

الدحداح «(الشيخ) سليم خطار»

١ - حياة الدين والتقدم (او) تاريخ القائد دي

لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦

ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم

مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية

١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب «كتاب الثمنال السياسي» مع

بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف

(٣) طبع الكتاب في إحدى مطابع وباناً ولكن كتب

عليه انه باع عند ارنتس لمرو في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouchiai Dahdah. Paris 1880

١٣٣٢ م ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة
لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط البيه
١٣٣٢ م ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح
على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وبيان البيان للشيخ
علي البولاق

٤ - حاشية على قصة المعراج - انجم الدين
الفيطي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤
م ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ م ٥٠ - مط شرف
١٢٩٨ م ٤٠ و ١٣٠٥ م ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨
م ٢٨ ومط المدينة ١٣٠٦ م ٢٨ و ١٣٣٢ م ٢٨
٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -
(أو) الحريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رسة القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و الاسكندرية ١٢٨١
وفي مجموع من ٥٠٠ هـ من التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -
وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الخاتمة . ثم أكله
تلميذه الشيخ مصطفى القباوي وفرغ من تكميله
سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جز ٢٠ مط محمد شاهين
١٢٨٢ بهامشه فيه المسالك الى اقرب المسالك ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سبدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي - جز ٤٠
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

ضابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي
بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الباجوري) على
مولد الشيخ احمد الدردير

دحلان «زيني» ه زيني دحلان

دده جونكي ه قره دده

الدريندي ه ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) احمد بن

محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الازهري الخلوئي الشهير بالدردير

ولد ببني عدى من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده
وحب اليه طالب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوئية من الشيخ
الحفي وصار من أكبر خلفائه . وتفقه على الشيخ المصدي
وكان سايه الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي
الشيخ علي الصديقي تميز المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً
وناظراً على وقف الصايدة وشيخاً على طائفة الزواقي
لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حياً وميتاً
لانه كان يأمر بالمرؤف وينهى عن المنكر وله في السعي
على الخير يد بيضاء . تملأ ولزم الفراش مدة حتى توفي .
دفن بزاوية التي أنشأها بخط السجكيين وقبره مشهور
بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولي النعم الخ - قال هذا كتاب جليل
اقتطفته من غمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على
ارجح الاقوال مبدلاً غير المعتمد منه بمفع تقييد ما أطلقه
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

الزوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجمالية

() الحرة ٢ - ١١٧ المطاط الجديدة ٩ - ٩٠ البواقي
التي ٥٦

٤ - ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من المخطوط التوفيقية - ١٣١١ م ٦٢

٥ - جراحة الانسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بالمط

الدرية ١٣١١ م ٤٠٤

٧ - الرسالة الجليلة في الهيضة الوبائية - مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - المط الدرية على الحجر ١٣١٠

م ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية

يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم صورهم من

محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلمي الثاني - بولاق

١٣٠٧ م ٥٢

الدرعي

(١٠٦٩ - ١١٢٩ م)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدرعي (المولود في سجداسه)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل - فاس ١٣١٨ م ٢٠٣

الدرندلي (الدكتور) احمد (افندي)

مفتش الصحة بالفيوم

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ م) (١)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة البندبان المروفة بمدرسة
الاصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة
أبي زعل لدرس الطب وما علم أن الغيت مدرسة الطب
بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى التماس
مؤسساها كاوت بك. فأكل فيها الترجمة دروسه
الطبية. ثم كان من حملة البعثة التي أرسلت الى باريس
لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما
عاد من باريس عين معلماً للتدريس في مدرسة الطب
الاصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين
المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ الترجمة
مطبعة خصوصية اشترى تأليفه وغيرها من الكتب
النفيسة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يعوي كلاماً مجمل في تشريح

اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء. كل الفراغ من نشرها

في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في

تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع

بعد وفاة المؤلف - لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا

التأليف ما يخصها فيما يختص بأمراض العين بالطب

الشرعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤

م ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام»

طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ م ٩٣٨

٣ - تذكار الطائيب - يشتمل على التذاكر الطيبة

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية

١٣١٣ م ٤٣٦

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والدايات
ومنافع المائلات - مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨

الدرّندة لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ - روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة المدارس ١٢٨٨ - مط العمومية ١٣١٥
ص ١٥٧

٢ - الكوكب الساطع في انشاء الطارق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل - (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال - (أنظر الحانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة . ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم
مات نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها
ويعتلب نرها . كما جت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني - الآداب العربية في القرن التاسع
عشر جزء ١ - ٨٤

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقنن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار - ديوان شعر جمعه
تليذه مصطفى - لاهم النجاري وفيه نظم ونثر - طبع حجر
مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات - مصر ١٩٠٠
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١ .

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرقاً ونائب بطريركي
للطايفة المارونية في القطر المصري وظيفه

١ - الاتقان في صرف ونحو لغة السريان -
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ - البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة
والموارنة - بيروت ١٩٠٤

٣ - لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطايفة

المارونية - منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر - وهو رد على كتاب جامع المجمع الراهنة
للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ - نبذة تاريخية في أصول الطايفة المارونية

واستقلالها يجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خاق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف وغفلة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تمل . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية - للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ - حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير

على مختصر الامام خليل - (فقه مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقارير للشيخ محمد عlish - مط التقدم العلمية

جزء ٤ ١٣٢٨

٥ - حاشية على مغنى اللبيب لابن هشام -

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المغنى ثم جرده ولله الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغنى المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - الميمنية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (فقه مالك) أنظر الرصاع :

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي « محمد علي »

الدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامة - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دريان « الخورى لوىس »

١ - تهذيب الارادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أين جئنا - مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه « محمد »

حديقة الادب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي « ابراهيم الشوي » * الشوي

الدسوقي « ابراهيم بن عبد الغفار »

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (١)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن

بيلده . ثم قدم الازهر فتلقى العلوم عن الشيخ الحضاري

والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرف الدسوقي وغيرهم

حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض

الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة البرية وكان

مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل

سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى

وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية - مات بالقاهرة

مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراق - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي « محمد »

(١٢٣٠ هـ) (١)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عريش الدسوقي المالكي

ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ

القرآن وجوّه علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ

علي الصديدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن

الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(١) المخط الجديدة ١١ ص ٩

(١) الجبرتي ١ - ٢ / ٣٢١

دعيبس « عبد العزيز محمد » .

من دمشق (مصر)

حديقة الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي —

عط الادب السكري بدمشق (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اصداد التقليد — بغداد ١٩٢٢

ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

الديلي

شهاب الدين احمد بن علي الديلي

(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون — اسم فارسي معناه

الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ بحث عن معناه وأسبابه وعلاؤه وذويه وحالتهم وأورد فيه اشهر من عضهم الفقر بنابه واناخ عليهم الدهر بكلكله وما قاره من رقيق الظم في هذا المعنى . رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بنشره خليل صادق مط الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين « جورج »

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد المنتشرين الفرنسيين — انتدبه الحكومة الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية — سهلاً لتدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١هـ الى ١٢٥٨هـ والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الخرائف — طبع
بيروت بلاط الكنائليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

(١٨٣٦ — ١٨٩٢) (١)

منشي جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه — فقرأ مبدي اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طوراً بلبنان فلم يلبث فيها إلا ستة شهور — ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية — وكان له حافظة غريبة — فقرأ التنزي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري بلفظ قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومرتاً بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا الترجم الى القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدادى . نأثم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي لم ترق لعيون الحكماء في العهد الحميدي فزل من منصبه وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاماً

العرش والهيكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت

لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في آرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه « عبد الله » وأما الاب شيخو فقال : (في الادب العربية جزء ٢ ص ١٢٩) ان اياه « نصر الله » وجده عبد الله والاصح انه ابن عبد الله واسم حده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب لقسطن ك بك حصى

ولد بالاسكندرية وتفقّه وتعلّى الآداب . ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ . ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحتوت داره وصار عليه مال كثير . ففر الى الصعيد فبئعه غرماؤه وأحضره مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صاحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنهاركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف الحاشيتان على المغني وشرح التجاري وشرح التسهيل وشرح الخرزجية وغيرها - وله نزول الفيت الذي انسجم على شرح لامية المعجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب -
أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى مغن سواه الخ
طبع بهامش كتاب المصنف من الكلام على مغني ابن هشام لتقي الدين الشامي (مصر ١٣٠٥) .

٢ - العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة -
وهو شرح على الخرزجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بتقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مط عتات عبد الرازق ١٣٠٣

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطاش باشا حسني
والمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي « قسطنطين »

دلال « (المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله »
(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق -
المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)
٢ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدنجاوي « (الشيخ) احمد »
(١١٢٣ هـ) (١)

شاعر وقته - ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدنجاوي لحدة

فصاح وخر مغشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

فقلت له اراد الشعر اقصر

فقد ارحت مات الشعر بعده

ديوان الدنجاوي - يشتمل على جملة قصائد
وأبيات مفردة في الديب والفتول وغيرها مط الاعلامية
١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (١٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر
ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي
الخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(١٠) الجبرتي ١-٧١

(١٠) النهل الصافي ورقة ٩٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٠٨-٢٠٩ روضات الجنات ١-٢٠٩

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان النلط من النساخ - لان

الاصم في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونا في

مخطوط اديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدهمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدهمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة

كان من أعاجيب الدهر معاصر ألابي الفدا صاحب حماء .
قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . ولد
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فهدى في علم الرمل والافاق
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعارته حلوة مائلاً محاضرة
وكان يدعي انه يعرف السكيميا ودخل على الافرنج فأوهمه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة
توفي في صفر بعد أن لحقه صدم قبل موته

١ — السياسة في علم الفراسة — أوله الحمد لمن

يستحق الثناء لوحيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢

ص ٦٢

٢ — نخبة الدهر في عجائب البر والبحر --

أوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ -

وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات --

باعثاه فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدهمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن

الدهمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة

لمملكة الصنفية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة — في الفروع

(فه شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في

١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامش الميزان الحضري

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد

ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

للشمراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامش الميزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى
الشعرانية للشمراني

الدهمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدهمشقي أو الدهمناشي «علي بن سليمان» البجموي

الدهمشقي «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام

الدهمشقي المذهبي أي الحنفي المالكي الشافعي

الحنبلي الأزهري

ولد بدمشقر الوحش من أعمال الغربية وقدم الأزهر

وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبغ في

العلوم وأجازته علماء المذاهب الأربعة وكانت له حافظه

ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها .

ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على

السمرقندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك

ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته

الأمراء لانه كان قوياً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج

سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ — ايضاح المبهم من معاني السلام —

(منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام -

ويلاه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم

الط اليمينية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ — حلبة اللب المصون بشرح الجواهر المكنون

(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥

وطبع بهامش عقود الجمان في عالم المعاني والبيان للسيوطي

٣ — سبيل الرشاد الى نفع العباد — وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ — ١١٧ الجبرتي ٢ — ٢٥ المخطوط

الجديدة ١١ — ٢٤ طبقات الشافعية للشرفاوي ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد حالية التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلي والثانية لاحمد
ابن عبد الله الفلقندي المعروف بابن أبي غده - مط
معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دمر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما تلزم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ - ايات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١

٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف

بالحاشية الكدرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
القنساوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط
الشرفية ١٣٠١ - مط اليمينية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ - حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي

(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣
و١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ - اليمينية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان
موسوماً شرح الكافي في علمي العروض والقوافي
١٨٩٥ . ص ٧٨

٤ - لقط الجواهر السنية على الرسالة الـ مرقندية
(بلاغه) - بولاق ١٢٧٣

٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣
حاشية الـدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب
ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء الكثرين في
نظمهم ونثرهم فلا تغلب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها الفصائد
والقطوعات والكلمات والقصائد وبالخاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن «نص ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت -
طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ - ربدة الآراء في الشعر والشعراء - منبريال
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دوسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» «شطاطي الدمياطي»

الدمياطى «احمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن عبد النبي

الدمياطى الشافعى - المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل الى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاوى والدور الشبراخى ونفقه بها وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفتوى فوصل به الى ما لم يصل اليه أمثاله . ثم ارتحل الى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وآلف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرايلاً بقرية قريبة من البحر الملح تسمى غزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل الى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر

ويسمى أيضاً منتهى الاماني والسرّات في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذى جمع يديع حكته أشنان العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل الى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطاب جماعة من فضلائها - مصر (٢)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على

الورقات لامام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور

مط عثمان عبد الزاقي ١٣٠٣ - المينة ١٣٣٢ ض ٢٤

الدمياطى البدرى «مصطفى» * مصطفى البدرى

الدمياطى الخضرى

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرق ١ - ٨٩ طبعات الشافعية للفرقاوى ورقة ٢١٣ الخطط الجديدة ١١ - ٨٦

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ - ٩١ ونها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ وانما قلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الحزانة النجيرية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى من أكبر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من العقول والنقول وأخذ عنه الجهم الفير وواظب على الافادة والتدريس الى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الحامية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على

الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢

مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المينة ١٣٠٥ و ١٣١٢ -

الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضرى على شرح الملوى على السمرقندية

(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . وبهامشها

الشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - ويلها منظومة

في مشاهات القرآن - مصر ١٣٠٣ - مط النيل

١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صفر

الدمياطى «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطى «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . .

الدمياطى «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطى

الدمياطى «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشار

ثمرات الافكار - ديوان شعر - جمع فيه من

صنوف المعاني مرق وراق . وحسن وفاق وأول خطبته

احلى ما سمعت به بلابل الاقلام . . . حمد زداد بنجوه

ينسب اليه دميعة قرب ممنود بالوجه البحرى (عصر)
قال ابن شيه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم
على الشيخ بهاء الدين السبكى وأخذ عنه وعن الشيخ
جمال الدين الاسنوى . وخرج ومهر في الفتوى . وقال
الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور
وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح النهاج في
أربع مجلدات والدياجه شرح سنن ابن ماجه . وجمع
كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد
الطبية والادوية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم
كان كمال الدميرى يكتب أولاً بالحياطة ثم تركها ولم
يتق له القضاء . ولا لبس لباساً فخراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من
٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب
وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ
وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف
الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء
والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني
أمية والراشدين وغيرهم . رتبته على حروف المعجم
وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأف ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ -
الادوية جزء ٢ و ١٣١٩ و جزء ٢ بالكستيلية (منها تسع
ملازم بالادوية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامش أمجائب الخلوقات
للفروني اليمينية ١٣٥٥ - مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠
وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع
الحيوانات وبعض الادمين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب
حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم
جياكار^(١) وطبع في لندن ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدينلى الخولي

ابراهيم بن الحسين بن على بن التفاد الدينلى الخولي
الدرة النجفية - شرح نهج البلاغة - فرغ من
تأليفه سنة ١٢٩١ - المعجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

آفاق الصدور ومبتداً شعره
اعقيق دمع الاعين القرهاء

أبدأ يسيل افرقة البطحاء
فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقارير لبعض
الفضلاء - طبع أول جزء منه مط العمانية ١٣١٠
ص ١٣٢

الدمياطى «الشيخ» محمد القاضي

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح
لحمد عبد الله الجرداني - (قه شافى) طبع بهامش
فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطى «مصطفى» (افندي)

المدرس بالمدارس الاميرية

- ١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام -
ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة
١٣١٣ ص ١٥٥
- ٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف -
وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى
السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩
ص ١٢٥

الدمياطى النجاري * احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» * الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى
ابن على الدميري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ - المخطوط الجديدة ١١ - ٥٩
الفوائد السنية ١٠٣ - بالمطبوعات طبقات الاسدى ورقة ٧٧ - روضات
الجنات ٤ - ٢٠٨ - مفتاح السعادة ١ - ١٧٦ - مجلة الاسلام
١٣٦ - ١

لخص السيرة الخلية وزاد عليها - طبع بمبي (-ون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ م ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الاتهام عن بعض الناس - وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للإمام البخاري - هند ٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي :

روض المجال في الرد على أهل الضلال --
(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١٠)

أبو عبد العزيز أحمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم
العري الدهلوي

١ - أجوبة عن ثلاث مسائل - هند ١٣١٢

٢ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف -
طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير العيين في رفع اليدن (أحاديث -
الأحكام) (هند دون تاريخ)

٤ - حجة الله البالغة - في أمرار الأحاديث وعلل
الأحكام أوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام
والاعتقاد . . . طبع حجر هند ١٢٨٦ م ٣٩٦ -
جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ م ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي - مصر

دنفوز * ديكنتفوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث - (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ - الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك -
(علم الكلام) - هند ١٢٩٠

٢ - انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه -
أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي
الدرة السنية في الرد على المادية واثبات
النواميس الشرعية في الادلة العقلية -
وبهامشها مسائل الفرقان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف
في رفع الاعتصاف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من
ارباب التشيع والخلاف - مطبعمومية ١٣١٣ م ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة المولى الدهلوي الموسوي
(من الشيعة - زيل حيدر آباد)

السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية -

(١) ل. ف. ست در الكتب العمريه : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر . محل آخر جزء ١٠ م ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث . كتاب مشكاة المصابيح

(١٠) ذكره صاحب جلاء العيين م ٢٨ وفي كتاب المقابسات
ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

السلطان محمود وهو كتاب لطف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١- حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية الرجاني على العقائد المضدية - أول حاشية الدواني : بامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعدمه عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥
٢- حاشية على تحرير القوائد المنطقية لقطب الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣- رسالة في اثبات الواجب - عليها تقييدات طبع حجر استانة

٤- الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد - (حكمة) الطب الحسية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥- شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة رقم ٦٧ - لكتناهور ١٢٩٣

٦- شرح العقائد المضدية بحاشيتي رزاجان والحلالي - (توحيد) جز ٢، استانة ١٨١٧ - بطرسبرج ١٢١٣ ص ١٣٥ - معه حاشية الكتنبوي عليه استانة ١٣١٨

دوريه «توفيق» (افندي) ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاغدي فيقول ان طبعه انه مات سنة ٩١٨ وقال احد ركني ملشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠ وفي روثان الحانات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النورالفاخر ارج وفاته سنة ٩٢٨ وافقه أعلم

٦- شرح تراجم ابواب صحيح البخاري (رسالة) حيدر آباد ١٢٢٣ ص ١٥٢

٧- عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد - (حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨- فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير أو فتح الخير في اصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة الفيروز بادي

٩- الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير هاشم سفر السعادة الفيروز بادي

١٠- القول الجليل في اصول الطرق الاربع الفقهية والجلالية والجشدية والمجددية - طبع حجر ١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (١)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو القاضي باقليم فارس والمذكور باسم الكثير ممن اخذ عن المحمدي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وانتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر قل صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنوان الشاب رسالة في هذا الطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما عمو أوضح بالتماس بعض الاعظم في جبالان وله اموزج العلوم اهداه الى

(١) ماتت احدى ودفنة ١٥٠ القوائد الوبية ٨٩ بالمطبخان روثان الحانات ١٦٢ - الور السافر (خط)

الى غريب بن سعد القرطبي وريمع بن ريد الاسكوف
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ايدن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين

جزء ٣ ايدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم

ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)

جزء ٢ ايدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم

واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ - المعجم في تلخيص أخبار العرب (أنظر

المراكشي عدد الواحد)

٢ - « البيان المغرب » في أخبار المغرب لابن

عذارى المراكشي

٣ - « نزهة المشتاق في أحترق الآفاق » الادريسي

٤ - « منتخبات من كتاب الحلة السيرا » لابن الأبار

٥ - « شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون »

الدوسري (« الشيخ » حسين)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (تصوف)

أنظر معرب المكتوبات الثرية لشيخ محمد مراد المغربي

(مكة ١٣١٨)

دوفيك « مرسل »

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية

كتاب « عجائب الهند » وترجمه الى اللغة الفرنسية -

والحق معجم ليره Littré الفرنسيين بجدول الالفاظ

الفرنسية المستمدة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر

سيرة عنترة بن شداد وطبع سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي « أبو بشر الدولابي

(١) Scriptorum Arabicum Inci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم البازجي هذا التأليف في مجلة الطليع

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣١٦

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ - الجهة القطب
الشمال - مط الجامعة باوسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات

الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩

استبدعت الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في

مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها

الشرقية ومتحفها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ

الشرق المعجم والشرق الاسلامي كتاريخ القفقاخ والجزر

والكرج - وانشع في وصف الآثار الشرقية كالنفود

الدرية والخطوط الاسلامية فان ماآثره تربي على

١٥٠ عدد

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار

الكتب المالوكية في بطرسبرج - بطرسبرج

١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية

المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم

الموجودة في دار الآثار الاسيوية - بطرسبرج

١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي « الهولندي »

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين المتضامين في اللغة العربية وكان اشتغاله

بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب

أغرى منذ حداثة بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي

الى تدريس اللغة العربية في كلية ايدن وكانت ولادته

وولدته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية اقرطبة - المذنب

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨
للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع
للمتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ -
١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير -
تأليف الاستاذ العلامة ماكرو الطبوع في باريس سنة
١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو
على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق
الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية
سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * بياوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (١٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدي البطريرك الماروني
كان مولده باهدن (لبنان) ولا بلغ الحادية عشر من
عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم
فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي
الدرجة السكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد
ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسطلي
الى حلب واعظاً ومرشداً. وقد جرى انتخابه بطريركاً
على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - غني بطبعه وعلاق
حواشيه العلم رشيد الحوري الشرتوني - مط البسوةيين
بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(١٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف النحاس عدد ١٠٢٣
(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع المجمع الراهنة للمطران
يوسف داود ص ١١ و ١٩

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة
والحلي نسباً رابن البيعة بالحضر والكاتوليكي مذهباً ومن
جامعة الخالص الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقية
راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الارشية
سافناً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الغايم
الناب في باريس من علم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة
الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في
اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ من
نسخة خطية في الخزانة التيمورية قال في أوله وكان انني
أقمت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة
طال بقاء في الديار المصرية من قد غدا المحسن القريب بهذا
وعيره لحو الرعاية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان
بمملكة مصر الخانب العالي . . . فقد اضطرت من قبل
وظيفة التعاليم لاني أؤنف قاموساً ترجمانياً وذلك في اللغتين
الايتالية والعربية الخ

ودكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة
من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كلن الفراغ منها
في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا

Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Za-
khour qui a accompagné Napoléon avec les
savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur
à l'Ecole des langues à Paris

١ - تنبيه فيما يخص داء الجدري المتساقط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufreche Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الاديب شارل
ميتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات بينها مرج
الارهار وبنان الحوادث والاحبار وبه مصنف اسمه بمجوع أصح
الامارات وأدق الروم في أرض مصر وجل المروز
وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل
في خدمة محمد علي باشا لتعليم في المدارس التي أنشأها

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
المالكي - زيل مكة

الحليس في احوال انفس نفيس — ويرف
بتاريخ الحيسي — وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة
وثلاثة اركان وخاتمة — المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة
والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من
البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة — والخاتمة في الخلفاء
الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى
جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦
كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرفي
وطبع بالمطبوعة الوهبة ١٢٨٣ جزء ٢ — مط عبد الرزاق
١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة
الكعبة العظيمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة
مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست
الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء الشرقيين الالمان — ولد في برلين وبعد أن
ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربي في وطنه سنة
١٨٥٠ وهناك توفي .

١ — خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا
وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية
ليبيك برلين ١٨٨٣

٢ — نخبة من ينمية الدهر للشعالي عن المتنبي
وسيف الدولة — ليبك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠
وعنى بنشر الكتب والرسائل الآتية .

١ — غب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين
١٨٥٨)

٢ — مقولات ارسطاطاليس — (ليبك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس

٣ — مبادئ أراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي
(لين ١٨٩٢)

٤ — الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية —
أنظر الفارابي

٥ — وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم
بالعربي والالمانى وكتاباً في الشعر العربي

دي جلاززا

الكونت دي جلاززا — اسباني الاصل — أستاذ الفلسفة
في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها —
في الجامعة المصرية — السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه هـ دي غويه

الديراتي

(القس) افرام حنين الديراتي — أحد مدبري الرهبنة الحلبية
اللبنانية المارونية

١ — الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة
لطلاب المدارس الابتدائية — طبع بالعين
العربية والفرنسية بالمطبعة الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
٢ — التهجد القوم في تاريخ شعوب الشرق القديم
(لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣
ص ٤٢٠

الديري الفيني

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري الفيني الازهري الشافعي

وعنى بنشر :

- ١ - « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكنانى » - أنظر ابن منقذ الكنانى
- ٢ - « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ - « كتاب أبى الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبوغ - أنظر ابن جناح
- ٤ - « النكت المصرية اعادة النسخ »

ديرنبوغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنسي الموسوى - والد هرتويك ديرنبوغ -
التقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم
- ٢ - « مقامات الحريري التي نشرها دي سامي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعمها بمعاونة الأستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

- ٣ - « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » - أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريني - المصري الفقيه الصوفي الرفاعي أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبى الفتح بن أبى الغنم الرسغى وخرج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل الى التصوف - وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والاصناف والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قل

أخذ عن عمر الشيخ على الديريني والشيخ أبى السرور الميداني والشيخ محمد الدوشري المشهور بالجنسدي والشيخ عبد الله الشنهوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصف تصانيف كثيرة

- ١ - غاية المقصود لمن يتعاطى العقود - في السائل المتعلقة بالنكاح علي مذهب الامام الشافعي - بولاق ١٢٩٠ مط الوهبة ١٢٩٧ ص ٧٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ مط الميمنية ١٣١١ ص ١١٢

٢ - فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد - ويحرب بمجربات الديريني - جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحية والطبية وغيرها ويليها رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني - مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر ١٣١٨ ص ١١٠ - طبع حجر لسكناو ١٢٩١ - بهامشه كتاب المحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي - مط كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

٣ - مجربات الديريني - وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

ديرنبوغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء المشرقين الفرنسيين وهو ابن يوسف ديرنبوغ الموسوي الآتي

- ١ - مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس وينا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

٢ - وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة

اسكوريال - باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه
ويريد به وهو أيضاً منشيء المجلة الآسيوية الشهيرة التي
لا زالت تنشر الى يومنا هذا

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع

من منظوم ومنثور - وهي منتخبات من العلماء
المشهورين كالغفر الرازي والمقرزي وخليل بن شاهين
الظاهري وغيرهم - وابع من كتب الدروز وبعض
قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب
سلطان مراكش الى سلطانه فرنسا لوز (كذا)
الرابع عشر وذكر المصاحبة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات
الامام سعيد بن احمد الى الموسوي روجل باليوز قنصل فرنسا
بغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦
و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين
الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبيهات. طبع المتن العربي
في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ م ٢٣٢

٢ - التحفة السنية في علم العربية - هو كتاب

في جزئين كبيرين ألفه لتلاميذه مدرسة باريس باللغة
الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم
الكلام والعروض (١) طبع طبعة نادرة في باريس سنة
١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون
دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ م ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعريية

في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية
وهو تكملة لكتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد باريس
١٨٢٧ ومعها ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي
و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

شيخنا أبو حيان كان منقشاً غشوشاً يتبرك به الناس
وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له
مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري -

مختصر في أدلة التوحيد والرد على الصاري - طبع حجر
مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة تزيد

على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان السكافي
الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك
سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة
في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام
ومنظومة في المكي والمدني للجمهري - طبع حجر مطبع محمد
أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ م ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب -

(تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله
الذي تفرد قل وجود القات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق
١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومنتخب النفائس
للشيخ عبد الرحمن الصفوري بولاق ١٢٩٨ م ٣١٠
مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠

ص ٤٠

دي ساسي «ساوستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين
الفرنساويين الذي بحث في قلوب آل عصره روح الفيرة
والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل
انحاء البلاد وكالطبيب دارت حوله كل مساعيم في استخراج
كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

نضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية
ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

Grammaire arabe à l'usage des élèves de (١)
l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. -
IVol. Ernest Leroux, Paris
Anthologie grammaticale arabe par le Baron (٢)
Sylvestre de Sacy.

٥ - منتخبات نعوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧
واعتنى بنشر الكتب الآتية :

١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي

٢ - « كتاب كلية ودمنه » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة

٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)

ر ترجم إلى الفرنسية

٤ - « نذرة العقود في أمور النقود » للمقرئ (باريس

١٧٩٧)

٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكري

اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع

باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٢٩٨ م

٦ - « مسابقة البرق وانام » تأليف ميخائيل صباغ

٧ - « البردة للبوصيري »

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق اليمني للشيخ قطب الدين السكي - مطلع

النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب

السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب

الطمان لشهاب الدين احمد المقرئ القاسي - كتاب بلوغ المرام

لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي ازبدي - كتاب سر الخليفة

للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي

كتاب المقنع لابي عمر عيان مقرئ وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المترجمين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - نزهة دوي السكيس وتحفة الادباء في قصائد

امريء القيس - وفيه ترجمة امريء القيس من كتاب

الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالغرب » (أو) تاريخ

البربر لابن خلدون (١)

٢ - « جغرافية مصر » نقلًا عن تاريخ أبي الفداء وذلك

بمأونة الوسيورينود - المتن العربي ومعه شرح وتعليقات (٢)

٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي

عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة

بالفرنسية بجم آخر

٤ - « مجموعة فيها »

١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب

نقلًا عن بهاء الدين بن شداد

٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكن وذكر

بهاء الدين بن شداد

٣ - نذرة من رحلة ابن جبير

٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ - منتخبات من ابن مسر ومعه ترجمة فرنسية .

جزء ٣ اريس ١٨٧٢

٦ - تاريخ الدولة الاتاكية بالموصل أنظر ابن الاثير

الجزري - عز الدين

٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

٨ - وفيات الاعيان لابن خلكن جزء واحد باريس

٤٢ - ١٨٣٨

وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها

العلامة دي كاتمار . فطبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية

وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johannes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضامًا

باللغات فأعدّه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.

(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.

(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

الديك «حسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وعمدة الكاتب - في الحساب ومسك

الدفتار الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفتار

طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكقوز^(١)

شمس الدين احمد - المعروف بديكقوز أو دقوز

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح راجح الارواح . في

الصرف تأليف احمد بن علي بن مودود - وهو شرح

بسم مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

عط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجر»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية

والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات

الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن

الشعر العربي وله المجوعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي

الرياحين من أسنى الدواوين - مع ترجمة الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ من ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(١) ولي الشفائق النعمانية ١ - ٣٢٣ : المول شمس الدين

احمد المشهور بديكقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية

ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة برو - وتوفي وهو

مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب

الفصول في الصرف

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لاسيما السامية - فأتقنها

وأتم دروسه في جامعة ايدن ثم تعين أستاذاً فيها - وعنى

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ايدن وغيرها

١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

المكتبة الجغرافية العربية . ايدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع الغواني لاسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ - العيون الحارثية في أخبار الحقائق . (نسم منه)

٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (قسم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدسي أنظر

المقدسي «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والممالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عدآي القرآن

الكريم - ط ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا

والقسموغرافيا حديثاً . وبأثناؤه خريطة بيان بعض

الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - الكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والوازين

والقود على هيئة جداول . مط شركة التقدم

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

يولاي ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام العتصم وخبر بابك وحروبه باعتناء
فلاديمير جرجس وكراثوسكي (١) جزء ٢٠ طبع في
لیدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهرس للكتاب وبعض تفصيلات - جزء ١٠ مطبوعة
١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يوتنج (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

أحد معلمي كلية أوترخت - اشتغل مع العلامة دي غوبه
في وصف مخطوطات كلية ليدن
١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أوترخت - ١٨٦٢ م

٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
أكاديمية ليدن - (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١
وعني بنشر الكتب الآتية :

- ١ - لطائف المعارف للشمالي
- ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحداثق في
الحقائق بمعاونة العلامة دي غوبه
- ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
- ٤ - كتاب الانساب المتفقه في الخطا لآبن القيسراني

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية بن ذبيان من قيس ويكنى امامة

وأهالها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
ص ١٥

ديمتري افندي قسطنطيني بشاره

بشار الخير في اسفار جابر - المطبوعة الاسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجز اخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطيبة - جزء ٢ طبعة ثانية
بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وند - أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً
راهداً - أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذ
عن ابن السكيت - وصف كتاب الباء - لحن العامة -
الشعر والشعراء - الآراء - كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله - تفسير القرآن - اصلاح المنطق - الفصاحة -
الحبر والقبالة - البلدان - كتاب الكوف وغير ذلك -
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من لندن آدم الى انقضاء ملك

بزدجرد وذكر من ملك من ملوك لخطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر - وذكر الأئمة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بغية الوعاة ص ١٣٢ طبقات التميمي
ص ٥١ خزائن الادب ١-٢٥

W. Guirgas etign. Kratchkovsky (١)

(٠) الاغانى ٩ - ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠
١٢٦٦ - الجهرة ٥٢ خزائن الادب ١-٢٨٧

وانما سمي النابتة لقوله :

« حلت في بني القين بن جسر »

وقد نبغ لنا منهم شؤون

والنابتة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن
ندمائه وأهل ندمائه وأهل أمه وهو من الطبقة الأولى
المتقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل مشعر غطفان من الذي يقول :

اتيتك عارياً خالفاً نياي على خرق تظن به الظنون
قلوا النابتة . قيل ذلك أشعر شعرائكم . كان يضرب
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه
أشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد
ووقت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى
النعمان فهرب النابتة إلى بني غسان وزل عمرو بن الحارث
الاصفر ملك الغساسنة فدمعه وما زال مقيماً عنده حتى مات
ديوان (النابتة الدياني) — طبعة جديدة موسومة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابتة ديان . عني بنشره
محمد افندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه
مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة المهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن
رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ
وطبع في الحملة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومنه
ترجمة فرنسية باعته الاستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٥٧٤٨ هـ) (١)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

شمس الدين الذهبي الدهشقي الفارقي الشافعي

ولد بدمشق ودرس الحديث من صفه ورحل في طلبه
حتى اتقنه . ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن
الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه واما عاد إلى دمشق
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة
الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث)
إلى أن رسخت فيه قدمه وتمت الليل والنهار وما تعب
لسانه وقلمه . وضربت باسمه الامثال . قام بدمشق يرحل
إليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلب
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي
وله علي من الجليل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه
الله شئ أفضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل
فاضل صحيح الذهن . اشتغل وحصل ورحل وكتب
الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يحاري .
ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عاله
وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الإلهام في تواريجهم
والإلباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الفقير . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف . له
تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على من
تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير
النبله وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات
القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل الساعي
مؤلفاته . كانت وقته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الاعلى . ذكر فيه أن كتاب ابن
الامير (أي أسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الاربعة وهو كتاب ابن
منده وكتاب ابن نعيم وكتاب أبي موسى الاصمانيين
وكتاب ابن عبد البر قل وزدت اما طائفة من
الصحابة الذين نزلوا حمص الخ . ج ٢ . حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

(١) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ — ٩٦
— ٣ — ٢٩٥ المنهل الساعي ١٠٧ . طبقات السبكي
٢٠٢ الفوائد الهية ١٢
٢٠٢ فتح السعادة ٢١٦

١٠ — ميزان الاعتدال في نقد الرجال — وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار ما و لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايضا الاشارات . وقال في كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي — ألفه بهد كتابه المغني وزاد عليه زيادات مستنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم لكتابه ١٨٨٤ و ١٣٠١ — جزء ٣٠ مطبوعة السعادة ١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٤٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري . مولداً وميتاً

أخذ عن العلامة الدمهوري والفضل الفضالي وعليهما تخرج وعن الحبر القويسي والدور الشنواني وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ — رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمثقال وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ — طبع حجر مطبوع محمد أندي ١٢٨٣ ص ١٥ وطبع قبله على الحجر عمر سنة ١٢٨٢ ومعهما :

٢ — الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية — (قعه شافعي) ويلها رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال ثم

٣ — رسالة في المناسخة

٤ — رسالة في نفسه — يرغيب القرآن العظيم — (رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

(٠) ترجمة في اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

٢ — تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ — تذهيب تذهيب السكمال في أسماء الرجال (رجال الحديث) . أنظر خلاصة تذهيب التذهيب لاحد ابن عبد الله الحزرجي

٤ — دول الاسلام — وصل به الى سنة ٧١٥ وذيته السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ — رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردحهم — مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ — الطب النبوي — وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية الاودوعة في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض — طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١ م وبهامشه : تسهيل للمنافع في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ — طبقات الحفاظ — لخصه جلال الدين السيوطي وزاد عليه — أنظر البيوطى : طبقات الحفاظ

٨ — كتاب العلل للعلامة الفخري في صحيح الاخبار وسقيها طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة طبعاً مجرباً في الهند — مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ — المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) —

ويسمى أيضاً مشتبه النسبة — أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك الخ قل : علفت فيه كلام الحفاظ عهد النبي بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن قطعة وابي علاء الفريزي وغيرهم لكن أعمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣ . وطبع بمناية الاستاذ دى يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١

ص ٦١٢ و ١٢

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار أمام وقته في علم الطب والمشار إليه في ذلك العصر . وكان متفناً لهذه الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد إليه الرجال لاحتذاءها عنه . ومن كلامه : إذا كان الطبيب عالماً والمرضى مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه عالج في أول العلة بما لا تسفط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب والعارف الطبيعية ودر بيارستان الري ثم بيارستان بغداد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي القهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجدري والحصبة - معه مقدمة باللغة اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم أعاد طبعه الدكتور فديك ووسمه برسالة في مرض الجدري والحصبة - بيروت (٢) سنة ٢

٤ - مقالة في الحصى المتولد في الكلى والثاني - ومما ترجمه باللغة الفرنسية الدكتور دي كولنج ايدن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و (٣)

٥ - منافع الاغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن أواف كتاباً في دفع مضار الاغذية تاماً مستقصى أبلغ

(١) يفتي الظن أن جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية لأن الكتاب حائل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا أنه في مقدار ثلاثين مجلداً
(٢) قال ادوار فديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه في لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الامبرية في البندقية
(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

ذو الفقار * أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود المعروف بذي الرمة

(٧٧ - ١١٧) (١)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً ذمياً بليغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه : انه أخذ من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة المدري - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل همرى هيس مكارنى - طبع على نفقة كلية كبريج في مطبعة الكلية ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والتذييل

حرف الراي

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (١٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - المسكن جالينوس العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي روضات الجنات : قال شمس الدين الشهرزوري في كتاب تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدءه صانعاً ثم اشتغل بعلم الاكبر فزمت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت به فترك الاكبر واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

(١) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(١٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبري ٢٧٤ - عيون الانبا ١ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات ١٦٥ - ١٦٥

سيادة . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان
إذا ركب يمتشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون
الانبياء)

ولد بالري وكان مبدأ اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها
شيخ الاسلام . ونال من الدولة أكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على السكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى
قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أسماؤ التقدیس - في علم الكلام . رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابهات من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والحكمايين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي - مط
کردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الاهليات من اشارات ابن سينا
لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي أنظر الطوسي
« نصير الدين » شرح قسم الاهليات

٣ - لباب الاشارات - - مذهب فيه كتاب الاشارات
لابن سينا عني تصحيحه محمد بدر الدين النعماني -
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ - اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكمايين والحكماء - مذيّل بكتاب تلخيص
الحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح بمعمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا
ط الحيرة ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي « أبو الفضائل »

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الموسوعات
١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي « احمد » ابن فارس

الرازي « احمد » بن محمد ابن المعظم

الرازي « زين الدين محمد »

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباده
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصره على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي « غفر الدين »

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني
الرازي المولد الملقب بفر الدين - المعروف بابن خطيب
الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(١) أخبار الحكماء ٦٩٠ ابن خلدون ١ - ٦٠٠
عيون الانبياء ٢ - تاريخ الكمال لابن الانبر ١٢ - ١١٣
طبقات الاسكندر ٥ - طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية
١٩٦ طبقات - تاريخ السعادة ١ - ٤١٥ - روضات الجنات
٩٠ - ٩١

١ - أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب
آي التزويل - بهامش املاء ما من به الرحمن الخ
لابي البقاء العكبري

٢ - مختار الصحاح (في الالة) أوله الحمد لله بجميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهرى
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم اليه كثيراً من تهذيب
الازهرى وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٢ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرزاق
١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب الصباح ١٣١١
ص ٤٧٢ . رتبه محمود خاطر بك على حروف المعجم
باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازى وقيل محمود
ابن محمد الرازى البويهى (١) صاحب المحاكمات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أنق
عليه جيلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الرى . وهو
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مظهر الحلي وكتب يده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات البكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدى ذرقة ٨٤ بنية
الوعاء ص ٢٨٩ الدور الكاتبة باسم محمد بن محمد ووضات الجذات
٥٣٠ مفتاح المادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطى : القطب النحاشى تميزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار
التقدمين المذكور

٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلسكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولى تسكدة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (٢) والقاضى شهاب الدين بن خليل
الحوبى الدمشقى كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطى من سورة سبح الى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير المسمى ارشاد العفل السليم لابي السعود العمادى
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ و جزء ٨ الحسينية
٣٠ - ١٣٢٧

٩ - مناقب الامام الشافعى - طبع حرم مصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الايجاز في دراية الاعجاز - (في علوم
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفى الرازى من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابرز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح المقامات الحبرية غير مطبوع منه نسختان
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة النعمانية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة الخانة المصرية
وهو الاصح سنة ٧٢٧ انظر القول

عن مطالع الانوار - جزء ٢، استانة ١٣٠٣

٥ - المحاكات - وهو شرح حكم فيه بين الفخر الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحهما على الاشارات بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة ١٢٩٠ من ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -
بترسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات - تهذيب اجتماعي - قدمه هدية معنوية الى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه الى باين الاول للواجبات العامة والثاني للواجبات الافرادية الخاصة ببعض الافراد دون غيرهم - سان باولو (برازيل) ١٩١١ من ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٢)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب افندي الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً للراستين حاوياً للأفضيتين وله تأليف وإبحاث في العقول والمنقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي الصدارة وألف رسالة في العروض غربية شرحها الشيخ أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن تقي الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فينوقع من النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب للشهيد بخطه على ظهر كتاب الفوائد ما معناه : اني تشرفت في دمشق برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاخراً فاستجزت منه فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفي وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت وخلوس عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن في الصالحية (روضات الجنات)

- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية - ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه لوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده (كشف الظنون) أوله : ان أسهب درر تنظم بيان البيان الخ - كلските ١٨١٥ - ١٢٣٠ من ٢٢٠ و ١٢٧٩ - لسكاو ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ من ١٣٧ و ١٣٠٧ من ١٢٨ - استانة ١٢٨٨ من ١٧٨ و ١٣١٣ من ٨٤ و ١٣٠٤ من ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية السمي بالتصورات والتصديقات للقطب - الحنية ١٣٠٧ بهامشه حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح الشمسية بمطبع فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ - تحقيق معنى التصصور والتصديق -

(أو) رسالة التصورات والتصديقات - تونس ١٢٨١ أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروى في مجموعة رقم ١٠٠

٣ - الرسالة القطبية شرح الشمسية - أنظر أعلاه عدد ١

٤ - لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار -

للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله فياض ذوارف الدوارف وملمهم حقائق المعارف (منطق وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي المفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام غفر الدين
الرازبي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة
وقربه بالقراني وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه منزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيضاوي غالب محققاته

١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين -
وهو كتاب لطيف جامع للزوائد الشريفة . أوله : الحمد
لله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى - مطبوعات القزوين
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر . . .

٢ - الذريعة الى مكارم الشريعة - (تصوف) هو
على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقوله (٢) في
افعال والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . ام
قيل ان القراني كان يستريح كتاب الذريعة دائماً
ويستحسنه لنفسه (كشف القنون) - مطبوعات الوطن
١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ - الشريعة
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)
ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقعر
الانكار ان يحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفضلاً
وأبواباً - طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

والوافدين ويبحث أهل العلم بمشكراته وله سفينة الراغب
المشهوره

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يشتمل
على عدة رسائل ومسائل وابحاث وارادات غريبة كحث
الاسم والقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك
وهو يعد من أحسن الجاميع التي تاذ قراءتها لجميع الناس
على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله
الذي بوجود وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات
يولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات
احد علماء دمشق

القول المؤيد المنه ور في صماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل المعجل او بعضه من المهور -
(قه حنفى) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر

الحماي

الآثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهبي -
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والأدب
والتاريخ والآثار والتربية النسيائية - المطبوعة ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوبة والزواج - مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :
محاضرات البلاء ومحاورات الشعراء والادباء.

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيوخه أبي
حامد القصي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في السودة
زمناً الى أن يرضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافعي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي السكتي في القاهرة)

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
الشيخ محمود الكردى الحلوى - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
أنظر عدد ٣ و ٤ الانيث

٣ - شفاء الليل في مدح وله الجليل
وهو تشطير البردة - ويليه الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الحمزية وبانت مسعاد
ويليه القصيدة الملهمة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (١٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي
مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المختار - (فقه حنفي)

جزء ٢ مضر ١٣٢٣

(١٠) انظر ترجمة الرافعي انجاء محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي
« محمد رشيد » الآتي بعده

لابن حجة الحلوى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
العمانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط الميمنة ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والثر لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الائه - طبعت بذييل كتاب
تزييه القرآن عن الطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافعي « عبد الحميد »

نمي الدين عبد الحميد بن عبد النبي بن احمد
الرافعي الفاروقي

١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ - الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي « عبد الرحمن (افندي) »

الحامي

تقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافعي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي

الرافي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر الجديد . وكتب من كتابه
التقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء اللغوي كالنبي
وابن الرومي وغيرهما من الذين ينفلون بحمال اللحن
قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات النفاطوي)

١ - تاريخ آداب العرب - هو سفر كبير خالف
فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة
عصور وقال « ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبواباً
لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز
على النهر » والكتاب حافل بالفوائد الثمينة والادبية
والنتاج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة
النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ - حديث القمر - مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢
من ١٧٦ - مط العاهد ١٣٤٠

٣ - ديوان الرافي - وهو مجموعة أفكار عصرية
متسكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر
العربي ٢ في سرقة الشعر ونواذر الحواطر ٣ في نقد الشعر
جزء ٣ الاول باط العمومية ١٣٢١ من ١٥٤ والثاني
باط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ من ١٢٥ والثالث بخط
الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(الاول) ابو المنفل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي - وهو شرح على ايساغوجي في
النطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع المند
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوبة الى السيد
الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الرافي « عبد الكريم بن محمد »

(١٦٣٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الثوث أبي العليين -
(احمد الرفاعي) - بولاق ١٣٠١ من ٣١
تنبيه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافي . وفي
مفتاح السعادة جزء ١٥ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت
بترجمته في هذا المحل

الرافي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير -
(بلاغة) - مط العلمية ١٣١٣ من ١٠٧

الرافي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافي الفاروقي
ترجمة الرافي - أو ترجمة الشيخ عبد القادر
الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)
مط التقدم ١٣٢٣

الرافي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات - التي امتدح بها الكميث بن
زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام
وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي رياش احمد
ابن ابراهيم القيسي - لندن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها
تصحیحات باللغة الالمانية للامامة يوسف هرفقس .
وقدم لها محمد محمود الرافي مقدمة في تاريخ الشيعة
وزجة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث
ومن قصائد لؤل الشعراء - مط شركة التمدن الصناعية
١٩١٢ من ١٢٤

الرهمي «محمّد» ابن نحمي الرهمي

رجب بن احمّد * المتلى رجب بن احمّد

رجب (افندي) صديق

اللائي السفينة في المناورات الحربية —

بولاقي ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجلية في العقائد الدينية — لاط الادبية

بيروت ١٣٠٠ م ٣٥

رجب «محمد عبد الواحد»

تاريخ الامم — (للدارس الثانوية) — مط السعادة

١٩١٠ الجزء الاول

الرحي

(٥٥٧٧)

مولق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن الحسن الرحي الفقيه الشافعي

المعروف بابن التفتنة

(وفي ديوان الاسلام) الرحي محمد بن علي بن محمد الشيخ

الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن التفتنة

الشافعي — ناظم الارجوزة في الفرائض — مات سنة ٥٧٩

مات بالرحبة (رحبة ملاك بن طروق) وقد بلغ ثمانين

سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث —

في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة — وتعرف

بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية — طبعت مع ترجمة

انكليزية باعتهاء جون سرويبيام John, Sir William

لندن ١٨٨٢

مه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى — الجزائر

١٨٩٦ و ٣٤

الراهب البرهوسى

هو استغف قبلى اسمه نرياني يعقوبى من مدينة

أورفا أو ديار بكر

— حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك —

مصر ١٦١٣ ش م ٢٣٢ الجزء الاول فقط

— الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة —

بولاقي ١٨٨٣ جزء ٢

رباط «أنطون»

(١٩١٤ م)

الراهب اليرسعى الحلبي الاصل

النرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن

القس حنا الموصلى من عيلة بيت عمون الكلداني

١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م — مط اليرسعيين بيروت ١٩٠٦

من ٩١

الرهمي «عيسى»

(٥٤٨٠) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرهمي النيني

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مجزاً

صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة

في اللغة وعليه المول في اليمن — أخذ عنه زيد بن الحسن

الفارسي ومات بباه أحاطة

النظام الغريب وفهرسته — (في اللغة) — ارد

فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها — استخراجها ومصحح

الدكتور بولس بروني الالاني — مط هندية ١٩١٢/٣

ص ٣١١

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جز ٢ مط الخيرية ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧
(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

زيت مكة المكرمة

١ - باب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً لالسالك وتسهيلاً
للمناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
الاعيد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي - موشى
الطبر العواري بخواشي التلا على القاري - (قه حنفى)
بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - مجمع المناسك ونفع المناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(قه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة منيرة لاعلاقة لها بكتاب أحسن المحاسن للشيخ
ابن اسحق ابراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الزرقى وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزى الذى اختاره من حلية الاولياء
لابن تيمم الاصفهاني . وكتاب أحسن المحاسن يسمى أيضاً بمنظري
صفوة الصفوة وهو خط في الخزنة النيبورية .

شرحها محمد مصطفى المارديني وحشاها عطيه القهوتي
بحاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقري أو انبغوى
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « أفرام »

البطريرك الانطاكي على السريان الكاثليك

المولد في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونودي به بطريركاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتاين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - وللبطريرك أفرام
رحماني مقالات وكتب دينية بالالفين السريانية واللاتينية
ترأه في ترجمته في كتاب السلسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحاني
أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

منتهى الارادات لسالک سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مسئلتى التنسخ والتخريف اللتين
جرى فيهما الماطرة بينه وبين قسيس .
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من أسرة البروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الآسيوية الفرنسية . ذكره المغلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل ويمتاز في الصناعتين برعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدوية في الأسلوب - وهو أحد علماء الأدب الذين لا ينطقون إلا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو كان للأدب عده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه أيدي سواه

بالكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي. أنظر أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصنيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية - (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد إبراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية - وهو مجموع منتخبات شعرية في الداع والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك - جمعه لاشاء نصر الدين وبين الاطر ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ثرايا -
أو التداوى بالصل - مط اللبنانية بمبدأ ١٨٩٥ ص ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر ...

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاق « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعيات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

الفصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكلم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع في الحرب - مطبوعه ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلف وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) الدحداح وضمه محمد السيوطي افاية لاندركا
وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض - وهو الشرح الذي عني
بفسره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي - وطبع بهامشه كشف
الوجوه الغراماني نظم الدر تأليف كمال الدين ابي الغنام
الكاشي - جزء ٢ مط الحيرية ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين - أنظر احمد
السكراني الدمشقي

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها - المولود ببلدة
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المهمة في
مجاته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة الإصلاح الديني
والاجتماعي الامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على بحارة
الامم المتعددة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :
١ - انجيل برنابا - نشره منتهى المنار - وهو أحد
الاناجيل الغير مقبولة عند المسيحيين - مط المنار
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة المشرق والغرب سنة

١ - رسائل الرشتي - وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ - شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر - طبع حجر العجم ١٢٧٠

ص ٢٠٤

رشدي «احمد»

مفتي قرة طاغ

أساس البناء - وهو شرح على البناء (بناء الافعال)

صرف - أستاذة ١٢٩٠

الرشدي «محمد» * محمد الرشدي جلبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر - مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الازهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) - القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخليل والجياد - مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات - ديوان شعر - نيويورك ١٩٠٠

ووقف الرشيد رشيد رعا على طبع الكتب الآتية
تفسير ابن كثير والبغوي ، العالم لشايع في آثار الحق
على الآباء ، والمشايع للامام المغيرة ، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
الغنى في شرح مختصر الخرق ، الشرح الكبير المسمى
بالشافى شرح القنع

رشيد أفندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمفسر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطا لادبية
بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطا لادبية
بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المتنطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
قل من مقالات المتنطف

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات
وهو مجموع فوائد علمة تتأق بتدبير المسكونات والموت
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلاؤه ومداواته والفصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المطا لادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدى « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد

المشهور بالعربي الرشيدى

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وإصاحه ، عقدت عليه
الخصاير وأقرت بفضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن لبراسى ونمذ الشاب
وعلى الحياظ . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشيراملى وبه
تخرج وبرع في العلوم العقلية والعقلية حتى فاق أقرانه

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده
جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوى على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التى نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطا المنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الارائد والمخالات وغيرها والغازي والمرائي التي قيات
بعناية وفاة قعيد الامة والعالم والدين - مطا المنار ١٣٢٤
الجزء الاول تح الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدؤ مقدمة
التفسير . طبعة ثالثة مطا المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير
النار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع الصحايف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة
المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطا المنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهو رد
على انجاث المتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطا المنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور
محمود أفندي صدق في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مطا المنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناقشات بين
عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقايد وقائدة الاحتجاج وقد نشرت قبلاً
في مجلة المنار . مطا المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبط والمؤتمر المصري - مطا المنار
١٣٢٩ ص ١٣١

وبليها نخبه الامائل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢
بولاق ١٢٦٢-٣

٦ - ضياء النيرين في مداواة العينين - معرب عن
كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦
ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض
النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية علي
هية وصححه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج -
ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر
فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت
بك - معربة - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبه الامائل في علاج تشوهات المفاصل
طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - زهرة الاقبال في مداواة الاطفال -
بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن
العماد في المغفقات - وهي حاشية على فتح الجواد
المذكور وبليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد
لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملى - وبهاشه تقريرات
للشيخ سليمان العجلي المعروف بالجليل - بولاق ١٢٨٦
و ١٢٩٨ - مطب الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني
بالقاهرة

ورجع الى بلد موطنها شيخ الشافعية وعكف على التدريس
وسهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة - كانت
وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى
(فقه شافعى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق
١٢٩٢ - وبهاشه نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس
الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري
من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين
سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة
عين أستاذاً للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة
والتأليف وتنازل مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت محتاج
الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعات
والاقرباذين

١ - هجة الرؤساء في أمراض النساء -
بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى في الجغرافيه الطبيعية -
ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو ينقسم
الى أربعة أجزاء ١٠ في علم الفلك ٢ في شرح الجواهواي
٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغونوزيا أو علم الارض -
بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة خمس البيان في المناقشات التي جرت
بينى وبين الميروثرا الطليبيب في داء السرطان
طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ -
١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

الدر الثمين في فن الافرباذين - بولاق ١٢٦٥

الرصاص

أبو عبد الله محمد الاندلسي الشافعي صاحب

شرح على الحاشية في الفقهية لابن عرفة -
ويعرفه بالشيخ السافى لبيان حقائق الامم في
عرفة الوافاة (تقريب الامم) - طبع بجر فليس ١٣١٦
من ٤٠٠

الرصاصي «معروف (افندي)»

الشاعر البغدادي

١ - دفع الهجنة في ارتضاح اللكنة -
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣٩ من ١١١

٣ - ديوان الرصاصي - ويعرف بالرصاصيات - تولى
طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الغلاني ورتب على أجرة أبواب
١ في السكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بلغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصاصي وشعره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ من ٢٣٢

رصد سليمان بن سليمان رصد الحنفي

رصاصا وظاهر وزير

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
هنا مقدمة في اربعة اشعر ومتركة لاحد
رضا - الجزء الاول مطبوعه فاني ههنا ١٣٣٦ من ٢٠٩

(الشيخ) - رصاصا في رص

من رصاصا رصا عشر لاهجرة

١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -
بولاق ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاق ١٣١٣ من ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
بولاق ١٣٢٣

٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عبد الله
بديعة أولها :

براعة الشوق من تذكار ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالدم
طبعت مطبوعات المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغة) كلامه - في غ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترأبادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي
كان في حدود السبع مائة على ما وبه في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكتاب . فقد رأيت . فما ما
هنا غظه .

ههنا آخر شرح المصنف والحمد لله على امامه وأفضاله
وقد تم تمامه وحسن اختتامه الخاتمة المقدسة القروية على
مشرقها ملوابة رب العزة . . في ذوال سنة ٦٨٤ هـ . اه
لفظه ولا وقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالحق ص .

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الرعي الشاطبي * الشاطبي

الرعي المالكي «محمد» * الخطاب

رفاعة بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢)

(الشيخ) رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي

ابن رافع الطهطاوي الحسني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى

النيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي

بقام أخواله بتريته . ولما شب وترعرع قسم القاهرة

وانظم في سلك طلبة الازهر . ققرأ على الشيخ الفضالي

والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم

العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة البعوثين الى باريس

بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة

الشهادات الناطقة ببراعته ولازم كبار علماء الفرنسيين

منهم الموسو جوبار والبارون ديساسي وبرع في العلوم

والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد ومخف.

الاخبار ميالاً الى الترجمة فترتب في مدة اقامته بباريس

غدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد للمفخر

وكان بينه وبين كبار علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات

نظير اتيارون سلوستردي سامي والعلامة كوسين دي

برسوال وغيرهما . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع

رقته سنة ١٢٤٩ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد

اليه ترتيب مدرسة اللسان وادارتها . فأجاب الى ذلك

ونبع فيها لحول المترجمين ثم الغيت هذه المدرسة في عهد

عباس باشا فاختير المترجم ناظر لمدرسة السودان فأنشأها

ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر لجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة

ثم ناظر ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا يتفك

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحساني .

وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن البرور

التقى الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لعفو

ربه . . . حسين بن الشيخ علي بن المقدمي البرور التقي

لما تمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في

٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه

فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ١٨٣٣

وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن

وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد

لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بهد - جزء ٢ أستاذة

١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ - ص ٣٧٦ -

جزء ٢ مجلد واحد المجلد ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكتاوا

١٢٨٠ قزان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة

ابن الحاجب في التمهيد - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانة

الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشهير بالرطبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء

والاحباب - (صوف) باذن من أستاذه الشيخ

البرغني - مط شرف ١٣٠٣

الرعاى «عاصر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار سولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته بأقليم الجين (سنة ٩٨٨

(١) Historia Yemenae sub Hasano Pacha ed. A
Butgers. Lugd. Bat. 1838

(٢) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب ليدن

٢٩٦ اعيان البيان للسندوني

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بيتان العلماء
من قرافة المجاورين

وكان رحمه الله مواظباً باقتناء الكتب النفيسة فخدمت
حزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم نفسه
وبإشرافه ما يربو على الستمائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل -- لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو
من أجل الكتب وأتمها . فصل فيه أخبار من ملك
مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد
الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة اولي عهده توفيق باشا -
بولاغ ١٢٨٥ من ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بي اسرائيل والسوريين والسرانيين والعجم والهنديين
واليونان وبنات العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة
مرتبة على حروف العجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي
المعجم بمدرسة الاسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة
الذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وم من تلامذة
مدرسة الاسن - بولاغ ١٢٥٤ من ٢٧١ و ١٢٧٢
ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاغ ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية
(نحو) طبع بمطبع المدارس ١٢٨٦

٥ - تلخيص الابريز الى تلخيص باريز - أو الديوان

الفيش باوان باريس . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١
محبة التلاميذ المذمومين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها
طبعته هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ من ٢١٠ قبل
تحررت اعطى العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر
طبعها . ثم ريعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

بلاده - طبعة ثانية بولاغ ١٢٦٥ من ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجئناك نطوي اليك القفارا
وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . أول خطته : بعد حمد الله ذي
الجلد القديم - ومستمول التخميس « عززنا بحبك داراً
وجاراً » - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاغ ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢
بولاغ ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاغ ١٢٥٠
و ١٢٥٤ من ٣٠٣ ويتنوع القمغرافيا أي علم هيئة
الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - مرتب - بولاغ ١٨٣٠ م
(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تألف ملطبرون التوفي

سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل
هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى
مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهو في الاصل
ثمانية أجزاء - طبع ببولاغ بدون ذكر سنة الطبع
(اعلمها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه
حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد
هدهد الطنطداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد
عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الاجرومية - منظومة - بولاغ ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تلخيص الابريز

- ٢٤ - مبادي الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١
- ٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين
مط المعارف ١٢٩٠
- ٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق
في عام المعادن تأليف الملم فراردي - معرب - بولاق
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم العرب بدوي
رافع الطحطاوي
- ٢٧ - مقدمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣
- ٢٨ - مناهج الابواب المصرية في مباهج الآداب
العصرية - كتاب حوى ضرورياً من الآداب وصنونا
من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠
- ٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة
دورسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤
- ٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها : هياتحالف
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
- منظومة أخرى أولها : يا جندي مصر لكم غفار
بولاق ١٢٧٢
- وغيرها : يا حزينا قم بنا نود بولاق ١٢٧٢
- وغيرها : يا سعيدي أعف منعمي بصا الصباح
بولاق ١٢٧٢
- ٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تليماك - معرب
بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢
- ٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن
شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée
- ٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز -

- ١٥ - رسالة المعادن - ترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤
- ١٦ - الرسول الامين للبنات والبنين -
مصر ١٢٩٢
- ١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد
منميد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩
- ١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل
باشا خديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨١
- ١٩ - فلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل
والاواخر - وهو قلمان الاول في أخلاق أهل بلاد
أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٥٥
- ٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -
مصر ١٢٨٧
- ٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح
بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبخية بناحية طره (مصر)
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)
- ٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق
١٢٥٢
- ٢٣ - الكواكب النيرة في ليالي أفراس العزير
المقمره - مجموعه تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩
ص ٢٤

(١) قيل أنه معرب عن كتاب فرنسواي اسمه : Mœurs et usages des Nalinos.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم
بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعة بك وقال
بآخر طاعة مصر ما يأتي : « وجاءت هذه الطبعه الثانية بالنسبة
للمباراة أطرف من طاعة مالطه وأجل . ولكن ينبغي أن نقر بأن
الطبعة الاولى بمنزلة الضبط بالمثل أكمل وأجل »

وهي سيرة النبي (صام) جملة جزءاً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الجليل - مطروحة للدارس ١٢٩١

٣٤ - هندسة ساسير - بولاق

الرفاعي «أحمد»

أحمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر

١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «أحمد الوصالي» * الوتري الوصالي

الرفاعي «الأزهري» (الشيخ) أحمد

شيخ رواق الفيومية بجامع الأزهر سنة ١٣١٢

١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الأفعال

لابن مالك - (صرف) المطبوعة ١٢٩٧ -

المطبعة الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون ...

٣ - خطب ...

٤ - مجموعة أوارد ...

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . وله في قرية

حسن من أعمال واسط . وثغفه وتادب في واسط

وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به

اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط

والصرة وقبره الآن محطة رحال الجاهليين من سالكي

طريقه ... وفي كتاب عجائب واسط لابن المذهب أن

عدة حافاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق السكور

(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (تصوف) مطبوع ١٢٠١

ومعه حزب الوسيطة له أيضاً ص ٢٢

٢ - رحيق السكور من كلام الفوت الرفاعي

الأكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي أحمد الردي

مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لأهل الاختصاص - (تصوف)

مطبعة الداية ١٣١٣

الرفاعي المشاوي * المشاوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بجامع الأزهر

علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً

مطبعة الواعظ ١٣٣٠ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي - يحتوي على حل

مطالب علم الاقتصاد حري النظم فيه والعمل به (عن

جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رفيق بك»

الرقي * عبد الرحمن الرقي

الرقي «أبراهيم» * الرقي

الركالي

ظاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي التركلي
الداغستاني الحنفي

بارقة السيوف الداغستانية في بعض النزوات
الشمالية -- (في الجهاد) جزء ٢٠ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) حمد بن احمد بن بطال الركبي
النظم المستعذب في شرح غريب المذهب --
(قه شافعي) بليغ بهامش المذهب في المذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروذبادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٠)

١ - اياك -- يشتمل على نصاب تهذيبية (معرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م من ٥٥

٢ - حذار -- معرب - مط محمد محمد مطر ١٩١٣
من ٦٣

٣ - عليك -- م. ا. م. تبصر انشبان بمقننيات العيش
وأسرار انبجاح - مصر . . .

٤ - كلمات نابوليون -- وهي حكمه امير الكا
قالها نابوليون -- وأثبت فيه رحمة نابوليون من بخت
تاريخه - مط مطر ١٩١٢ من ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقتش زمان
وللغار وماتوك التشار أنه سنة ١٣١٥ وفيه جملة

(١) - كتب النون : - ٨٢٠ عدد ذكر المذهب
والا ب

(٢) - رقة مصر الجزء الأول من ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) محمد الحنفي

شرح رمضان افندي على شرح العقائد --
(توحيد) استانة ١٣١٤ من ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الوزير المعروف بهشتي
(٩٢٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على
حاشية الخياي على شرح العقائد الدسفية --
طبعت مع شرح العقائد اسعد الدين انتتازافي

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون اتسعية -- معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضان افندي (الشيخ) محمد عبد المنفور

شأن التمثل في مسئلة انطهر المتحلل --
كتبا على مبحث الطهر المتحلل اورد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (قه حفي) عند ١٣٠٤ من ٢٤

الرمضان افندي « محمد عبد الغني »

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوايض
هند ١٢٨٥ من ١٦

الرملي « احمد بن حمزة »

(٩٥٧) (١)

أبو العلاء شهاب الدين احمد بن احمد بن محمد

الرملي النوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا بن محمد راجع به وكان يجله

(١) - شذرات الذهب - ٧٥١ - الحفظ الجديدة ٤ - ١٦٩

١٠ و. بولاق ١٢٧٣ ح. ١ و ١٠٠

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (١٠)

محمد بن احمد بن حمزة الملقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي النوفى المصري الانصارى الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على التسمية بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
عجمي السنة وعمدة الفقهاء.

اشتهل على آية في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره.
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد
القشبي على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٤ - المينة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله قانع أبواب المقال ومناج أسباب التواله
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الميمني (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)

شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشبراخيتي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على الشرح المذكور - جزء ٨ مصر ١٢٩٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (١٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(١) خلاصة الاثر ٣ - ٣٤٢ الخطاط الجديدة ٤ - ١١٩

(٢) الانس الجليل لابي البين جزء ٢٠ - ٥١٤ طقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالفا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزيد في الفقه وله مؤلفات أخر .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته إلا النادر وكان يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الازهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى المطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصارى (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية الميبي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن المهاد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بت محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبالهامش تقريرات للشيخ سليمان
اجمل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تاليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (١٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العليبي

الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وفقه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
الشهيرة . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصد الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها ولده محي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى
باب المهر ثم توفي قائمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد
ابن عبد العزيز الحنفي الجيني - طبع علي الحجر سنة ٩

(١) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام بلقب خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ابرهه
الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين
أصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره . واتفق
أنه مغربياً قدم الرملة وكان يقرئ البيت من الفية ابن
مالك بربع درهم ، فلزمه المترجم حتى أخذها عنه . وتفقه
بالقشندني ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق
مهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على والده
الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكاته
وفهمه . وكان مقبلاً بالرملة بجامعه المشهور بحارة
الباشقردى وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس
والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة إلى
القدس . وأقام بالزاوية الختنية وراء قبة المسجد الأقصى
وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعا
زاهداً . عمر الشيخ رجلاً على جانب البحر بقرى يافا وكان
كثير الرباط به . توفي بالزاوية الختنية

الزبد — (أو) متن الزبد في الفقه . وهي منظومة
في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله :
الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والجلال
بهاشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦
١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه
١٣١٨

الرملي «نجم الدين»

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر —
وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم
المصري — أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء
من بريته الخ — جردها من هواش الاشباه والنظائر
التي كتبها والله خير الدين الرملي — طبع مع كتاب غمز
العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحد
ابن محمد المحوي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) ()

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني
النحوي المتكلم — أحد الأئمة المشاهير
جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن
أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج
وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري
وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من
سر من رأي

الالفاظ المترادفة — (أو) المتفاربة المعنى) بشرح
محمد محمود الشنيطي — مطب الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي * ابن عباد «محمد»

(الاب) رتزال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فيلابة سنة ١٨٦٥ وكان والده
فيها قسلاً للدولة الفرنسية . له اطلاع في اللغات
السامية وفي العاديات والتفوق القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك —
ومعها حاشية عزى زاده على شرح رضى الدين الحلبي
على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاسئلة
١٣١٥ ضمن مجموعة في اصاب الشرح المذكور

رهبة «جرجي ابراهيم»

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب —

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الراجيز وهما
عبدان في رجزهما . وكان رؤبة صيراً باللغة قياً بمحاشيها
وغزيبها وكان مقبلاً بالبصرة . ولما خرج أبو جعفر النصور
وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدتها
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج — طبع ضمن مجموع اشعار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي «محمدروشي بك»

رؤوف (بك) الجادرجي

حقه حوق الامم — مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف
بك على طلاب الصف الثاني لمدسة الحقوق — قسم
الحرب ص ٩٣ قسم الصلاح ص ٢٤٢ مط دار السلام
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية — وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي
ر . م . كان وقتها في سنة ١٩٢١ م
قطائف اللطائف — مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس

رئيس قلم إرادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة

المصرية — مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

قدمه على اثنين وعشرين فصلاً الاول البيات الثاني الرصد
الثالث السبكا الخ واودعه كثيراً من التواشيح والاغاني
المصرية والشامية والبغدادية — مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوي

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهوي

(نبع في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ — أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سببك

ابريز الشيخ عبد الباقي — رمي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل — وبهامشه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي كنون
(فقه مالك) جزء ٨ ، بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤
جزء ٨

٢ — التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة
(فقه مالك) — فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم
مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ — تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين — أنظر ما بعده

٢ — حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد
الدين — مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن افندي رياض

رياض «علي بك»

(١٣١٧ هـ)

كان أجزعي باشي استتالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية .

١ - الازهار الرياضية في المادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع المفردات الطبية اجتب فيه التطويل المد والنمط
الحل جز ٢٠

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي

طبع بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعي - مصر

٤ - النحلة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية

بولاقي ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء - مصر

رياض «محمد افندي» * محمد افندي رياض

ريحاني «امين افندي»

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حيناً قرأ
تاريخ الثورة لدى ألفه توماس كلرايل - نيويورك

١٩٠٣

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٥٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحنفي

الصادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فقرأه
ابوه القرآن وشأنه بطلب العلم . ولا بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالدينة
النورة ستين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة وزلما
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقبلاً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب الى الهند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفر العناية - (تصوف) - مط العمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ - ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين -

بآخرة ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي

فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(٥) ترجمة بآخرة ديوانه مشكاة اليقين

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتنى آثار أستاذه دي ساسي في الشرقيات لاسيا العربية. وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية إلى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

- (١) تقويم البلدان لابي الفداء بمعاونة البارون دي سنان
- (٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ
- (٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب الصليبيين - باريس ١٨٢٩ م ص ٥٨٢
- (٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر
- (٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين - يستخرج من تاريخ الكامل لابن الأثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

٢ - الریحانیات - مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ يروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابات

طبع يروت ص ٢٢

٤ - المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ربط «وليم»

(١٨٣٠ - ١٨٨٨ م) (٢)

ولد في الهند ودرس في اسكتلنده وتعلم اللغة العربية في ايدن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية كبردج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبر وكتاب الكامل للمبرّد

(١) أنظر تكملة الریحانیات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩

و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠

(٢) W.Wright

حرف الزاي

(الشـيخ) الزاهد * أحمد بن محمد المصري

زاهد مؤلف * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ م ٩٢ (كبير)
فيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجا مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزميني (١) - شارح القدوريفنية المنية لتتيم الغنية - (فقه حنفى) أولها : الحمد
لله الذى أوضح معالم العلوم وأعلى منازها . . استصفها
من مية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي مصور العراقي
ورقمه أ. امى الكتب والمفتين بأول حرفها - كلكته
١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مدحج بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - زيل قرطبة
صاحب طبقات النحويينكان أوجد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان آخر
أهل زمانه بالاعراب والعسائي والنوادر الى علم السير
والاخبار وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح فيدار الكتب المصرية : القريبى الحنفى
(٠) من حديث - كتاب - ١ - ٦٥٠ - فنية الوعاء ٣٤ - روخات
١٧٠ - ٢ -النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب
العين وتحلية كتاب العين وغير ذلك . وأخضاره الحكم
المستصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهد
هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة
وتولى قضاء اشيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة١ - الاستدراك على سيبويه - في كتاب الابنية
والزيادات على ما أورده فيه مذهباً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعثناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين
واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة
الموسى الشرقية روما باعثناء الاستاذ فريز كرنكو (١)
سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد
ابن عبد اللطيف الزبيديتجريد الزبيدي - (أو) التجريد المرح لا حاشيت
الجامع الصحيح - جز ٢ ، بولاق ١٢٨٥ م - سها - نواس
منتخبة من شرحى الشرحاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي بصير
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه
والادب والشعر والحبر والنسب وهذا الباب هو غالب
عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها
كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

Fritz Krenkow (١)

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ - الديباج الذهب ١١٩

كان من أهن العلم بالادب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن المبرد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان بن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقة مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلات وأفعلات - طبع ضمن المجموعة السبعة الطرף الادبية اطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخامسي - مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (١٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلاً ومولداً

كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزبيري وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي (ابن خلكان)

أُمالي الزجاجي - (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحد بن الامين الشنقيطي - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفنائه . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ونهيه . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نحوت وعشرة أبل يحمل عليها رحله إلى سر من أي ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين . وُلِّفَ في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات - هي قطع تاريخية ألفها الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذوستفد أربعة أجزاء من السادس ثم إلى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ م ١١٢ ونسبها إلى الكاتب الدمشقي « أبي عبد الله » وفيها قصة عنيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير

الزبيري

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزبيري

١ - فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردني (مكة ١٣٠٧)

٣ - فيض الملك العلام - (فقه شافعي) - طبع بهامش ارشاد الانام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوסף البطاح المكي - أنظر لبطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (١٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(١٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانبار ٣٠٢ ابن خلكان ١ - ١٣ مبع الوفاء ١٧٩ رضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ٣٤

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الباس»

أحد الكتاب السوريين المذوقين بالديار المصرية

مرآة العصر في تاريخ ورسوم كابر الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطب العمومية ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسطه من القرون

معرب - جزء ٢، ولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعه
بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(٨٤٦ - ٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمى الحقيقة
والشريعة - نشأ بقبلاً فكفله جده حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحزن ولا بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرأه
بمحت وعقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهروتي
واشتغل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يدل
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(٠) ابن فطو يشاير ٣٠ الفوائد الهية ص ١٢٤ - بي - د

الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية - الباس - لا الفاسي

ولا يصح الفاسي

فوائد غزيرة وعحققات مفيدة سيما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (العرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوحي السروي على
متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٣

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحمد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعني

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبهاً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
وازم النور الاجهوري سني عديده وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يسي الحمصي والنور
الشبراملي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرحال وشرح على العزبة وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ٩٠٠ هـ ١٠٠٠
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن الباني - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاقي ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزبة -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ هـ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزبة

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - الحطط الجديدة ١١ - ٩٣

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد

ابن علوان الزرقاني المصري المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشيرازي وعن حافظ العصر البالي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعمه فكان معيداً للدروس الشيرازي .

١ - شرح على المواهب اللادنية للقسطلاني -

(في السيرة النبوية) وهو شرح حاول جمع فيه أكثر الأحاديث الروية في شمائل الأنصطي وسيره وصفاته الشريفة ج ٨٠ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا

الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الأجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ - شرح موطأ الإمام مالك - (حديث) - فرغ

من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالخط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ هـ سنة أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوي « (الشيخ) أحمد موسى »

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ - الأدلة الإسلامية على تحريك الكرة الأرضية

مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ليلة في انفك

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الأفلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الأرض وفي الأفلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في اسم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزاجدية والأشكال الرملية وغير ذلك - مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (١٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي النهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الأكابر . وتعلم أبوه محمد في صفه صناعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له النهاجي . رحل إلى حلب إلى الشيخ شهاب الدين الأدرعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الأسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

والأولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين إلبلقيني نسخة من الروضة مجدداً بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني - مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ - تشنيف المسامع يجمع الجوامع - طبع في مجموع

مروحة جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - لقطه العجولان - في أصول الفقه والحكمة

والنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والده عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي « اللؤلؤي الزركشي »

(١٠) حبر المحاضرات ١ - ٢٠٦ المنهل العائن رقة ١٢٦ ص ١١ - رقة ٦٦ - محرر الكفاية باسم محمد

(١٠) ذلك الدرر ٤ - ٣٢ الجبرق ١ - ٦٩ الخطط

الجديدة ١١ - ٩٣

الزرتوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الإسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم - (أو) تعليم المتعلم طريق
العلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم
(٢) في النية (٣) في اختبار المعلم (٤) في تعظيم العلم
(٥) في الجهد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يوجب
الرزق - طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١)
١٧٠٩ م

وفي ايسيك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كسباري وله
مقدمة للموسيو فيشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قازان
١٩٠١ م ص ٣٢ - بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦
ص ٤٠ - نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦
و ١٣٠٧ من ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن
اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزهرهوني

العربي بن محمد الهانسي الزهرهوني الثعروزي
روضة المني وبلوغ المرام يجمع شواهد
المسكودي وابن هشام - (نحو) فلس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «الشيخ» محمد

زبل القاهرة

١ - الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -
(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب - طبع حجر
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(١) التواجد البهية ص ٤٠

Exchiidion Studiosi ed. H. Ralands, Trai ad (١)
Rhenum 1706

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلولة فتحى باش

الزفيان

هو أبو رقيال عطاء بن أسيد العمدي أحد بني عوالة
ابن سعد بن زيد مناة بن نعيم - أحد رجالة العرب
ديوان الزفيان - طبع مع ديوان العجاج - في
مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد النيني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسيموس - أنظر يوسيفوس
ابن كربول

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق
لامية (الزقاق) - وهي منظومة في فقه مالك أولاً
ثنائي على المولى أقدم أولاً -
(أنظر بحفة الحناق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «أحمد رشدي»

مثنى، ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الإسلام في الحرب والسياسة -
مط غيزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري ه الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في السكاية العلمية بمصر

المرآة الوضعية في الاحكام السلطانية -

وآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة الحميدية العلوية
للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع
على نفقة مصطفى باشا - بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - ماخص الخطبة التي ألقاها (احمد فندي عزت)
بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر
الاستشرق في الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواحدة المفردة
الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولع
من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر
والعاهد

البدايع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «الدكتور» بشاره»

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان - (أنظر
ابن بطلان)

٢ - تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان

وعى ملج وأمثال غيرها عن الافرنسية - محض ١٩١٠
زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أمداء العصر وعلمائها - كان الكتاب الاول
لاستمرار مجلس النظائر بمصر ومما وثا لكتاب استمرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أم المجلات
والجرائد العربية

١ - الاربعة عشر يوماً سميدياً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ ملهبرو -
مترتب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ - الترقيم في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع مصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
ويان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات
الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أولها : ما يرح سمو حديقونا المعظم وأميرنا للفخم
بالحظ مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الحديث سابقاً) باللغة
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو على بحواش علمية
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر إلى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن
الحكومة المصرية في مؤتمر الاستشرق في الدولي التاسع

ويانا ١٨٣٥ - اللحن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ بحيفة
باعتناء الاستاذ باريه دي مينار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح المساطها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -
وبله شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح القصيدة
الدريدية لابن دريد الازدي وبليه مقامات عمر بن نوري
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالخشاب مط الجواب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب
أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
بمط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانمودج - في النحو - اقتضب عن الفصل وجعله
مقدمة نافعة للبتدي كالكاية . طبع في خريستيانيا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي . سنة ١٩٠٧ م . مع
شرح عليه للدرديلي وحاشية الدولوى . داود - وطبع
مع كتاب نزهة الطرف في عام الضرف الميداني (أنظر
الفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والإمكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي
كراف M. S. de Grave لين ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله
الذى فتح لسان الديبع بالعربية البينة والخطاب الفصيح
جزء ٢ حيدر آباد الدكن - طبع حروف ١٢٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل - فريغ من
تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في زواهد الأبرار بعد

وتفاوت الامم في المدينة والعراف -
جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمط مجلة الجامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

١ - النفحة المطرية في حالتها العالمية -

مط جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط
(أنظر ابن القف)

الزنجشري « جار الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله
الزنجشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الحنفية .

ولده بزنجشري قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من أهل عصره . قسم الى بغداد لجأه
الشريف ابن الشجري مهتبا له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وحاور بها زمانا وتلقب بجار الله وغفر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من ثلج أصابه في
بعض الاسفار وكان يعني في جازن من خشب .

توفي ببحرانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه
روض الاخيار انتخب من ربيع الابرار

١ - اساس البلاغة - (في اللغة) جزء ٢ مط الوهبة

٤٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٣٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطوار الذهب في المواعظ والخطب -

صاحبها تسماً وتسعين مقالة كالقائمة . خاطب في كل صدر
مقامة . وهو قال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F J von

(٠) الانباري ١٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن
قطونا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بقية الرواه ٢٨٨ - الفوائد البهية ٢٠٩
روايات الحنات ٤ - ٢١١ - مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ١٧١

١٠ - مقامات - أو كتاب الصانع الكرى . مط
العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الادب - رتبها على خمسة أقسام ١ في
الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء
٥ في تصرف الافعال وفيه تفسير للكلمات باللغة الفارسية
مع زيادات للعالم الاتاني وترستاين J. G. Wetzstein
واضاف اليه فهرست . لينيك ١٨٤٣

١٢ - نوابغ الكلام - (أو) تكلم النوابغ - مصر ١٢٨٧
و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية
للاستاذك . بريبه مينار . باريس ١٨٧١ - نشر ح آدم
ابن عبد القادر الدي - مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النظم السوابغ للتفتازاني)

الزمزمي العجلي

(الشيخ) احمد الحفظى بن عبد الخالق الزمزمي العجلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتمجيزها - - ستة . . . بولاق
١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المسكى «(الشيخ) عبد القادر»
(٩٦٣ هـ)

نظم علم التدبير - - مط ابغاية ١٣٣٢

الزناقي «(الشيخ) احمد» - احمد الزناقي

الزناقي «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -
تجميع . وفيه رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنايري «تقولا»

شجرة لحق - مقامة في الدين اسكندرية ١٨٩٥ م

ذكر قدوة المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم
البلاغة التي بها يدرك وجه الانحاز وصاحب الانحاز هو
- طان هذه الطريقة . فلما صار كتابا في أقصى الشرق والغرب
و - علم مصنفه أنه بهذا انوصف قد جرى قال محدثاً بنعمة
ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بدخه)
ان انصاره في الدنيا بلا عدد

وليس فيها اعمرى من كشاف

ان كنت تبغى الهدى فألزم قراءته

فالجهل كاللذات والكشاف كالناني

(أنظر كشف القنادون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه
القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب
الاتصاف لابن المير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧
بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني
جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الاتصاف
المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتزليل الآيات على
الشواهد من الآيات لمحب الدين افندي بولاق ١٣١٨-٩
منايا ويليام ليس والنولوي خادم حسين والنولوي عبد الحمى
موسوماً - بالقرآن مع نفسه الكشاف عن حقائق
التزليلا - جزء ٢ كسخته ١٨٥٩

٨ - الكلام النوابغ - (أنظر نوابغ الكلام) رقم ١٢

٩ - المفسر - في صناعة الامراب - حمله على أربعة

أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في
المشرك من أحوالها ثم اختصره وسماه الاندراج - طبع
بهمة حمزة فتح الله الفتش بنظارة المعارف بغير مط
- الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢١ - ومصر ١٣٢٣

ص ٤٠٨ - باعته الزمزمي بروخ J. P. Brochi
خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - الفصل في النحو - المحني
بأقوال أممي أئمة النحويين وسأاده الخليل بلفظها
وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس
ابن سبيامع الخواشي المأخوذة من كتب الملة الف اعتناء
المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م
١٠٦ و ٨ وطبع الفصل باسكندرية سنة ١١٩١ أنظر
شرح الفصل لابن يعقوب الخواشي

انتخبنا من شعراء الحاهلية والمولدين الى أيامه . شرحه
الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي . أنظر العبيدي
« غيب الله »

رند «عزير (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر
القول الحقيقي في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور
له محمد باشا توفيق — (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو
مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مئة وجملة رسائل
انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قبلت في رثاء
الخديوي التوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته -
مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢ . وعفي عزير
افندي الرند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار
العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الاماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) -
ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها
وأسماء مؤلفيها باللغة الفرنسية جزء اول ليسيك ١٨٤٦
جزء ثان ليسيك ١٨٦١

زهاوي راده جميل صدقي افندي

بجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علماء
(الولادة سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكتم المنظوم - (شعر) القسم الاول منظوم
بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقها - رسالة خالف فيها كثيراً

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١)

عز الدين أبو العالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

ابراهيم بن أبي العالي الخزرحي الزنجاني

المعروف بالعزري (١)

قال السيوطي في بقة الوعاء (ص ٣١٨) هو صاحب
شرح الهادي المشهور . أكثر الجاربردي من النقل عنه
في شرح الشافية . وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه
فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤
ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف
العزري .

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا : بهادي
في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني
وعليه شرح له سماه الهادي . ذكره في آخره أنه فرغ
ببغداد . توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من
النقل عنه في شرح الشافية . أم . وقال صاحب كشف
الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو
الارجح . دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود
في دار المكتبة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح
الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك
جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب
قسطنطين في العروض الملازمة حار الله الزمخشري أن عز الدين
شرح به وصماه : تصحيح القياس في تفسير القسطنطين . فرغ
من شرحه سنة ٦٥٥ . فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥
وهي أصح الروايات

١ - التصريف العزري (أو) العزري في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه
ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B. Raymondus
رومة ١٦١٠ ص ١١٩ . أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة
رقم ٦٩ و ٧١ - في مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المضمون به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

منهاج السعادة ١ - ١١٩

كان أبو شافياً . ذكره السبكي في طبقاته ج ١ ص ٤٧٥

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قرين الاجتماع وديانهم
ومقام المرأة عندهم - مط النار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما - مصر ١٣١٩
ص ٦٤

زهري « محمد (افندي) »

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -
تأليف مدري بك - معرب - الجزء الأول - مط أركان
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمي

(٦٣٢ م) (١٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء - وم امرؤ القيس
والناخبة الديلمية وزهير

كان زهير أخلاق عالية ونفس كبيرة معسمة صدر وعلم
وورع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً - وكثر ماله
واتسمت ثروته - وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية -
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخوته وأبناءه - وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحرب بن عوف - وأول
قصيدة نظمها في مدحهما معاقته الشهيرة التي نظمها :
أمن أم أو في دمة لم تكام

بجومانة الدراج فالتسلم

كان زهير شديد العناية بتقريب شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوايات لأنه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة - وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المنتحل)

١ - ديوان (زهير بن أبي سلمي) - أنظر شرح

(١٠) الاغانى جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ - خزانة الادب

١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد
١٩١٠ (١)

٣ - الخليل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد - أجراها زهاوي زاده الخ - مط
الحلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والخوارق - مط الواظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهوان عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهر اوي « عبد الحميد (افندي) »

(١٨٧١ - ١٩١٦) (١٠)

ولد بمصر وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فام يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
المجيد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن أمكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فخر في المؤيد
وفي الجريدة - ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره
المصريون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعين هناك ما
حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحصار
ورئيس أخبار الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى ارجعوه الى بلاده
وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (المشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب - افتتحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المصنف أنه بخطه في رأيه لأن نوابيس
الجاذبية منتنة بالامتحان - فلم يبق مجال للظن بها
(١٠) مجلة المنار ١٩ - ١٦٩

١ - شرح المعلقات السبع - أو شرح الفوائد
 طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الاستاذ
 كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
 شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
 لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
 الموريني - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالاط
 ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الأثرية
 ١٣١١ - الميمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة
 ٣ - شرح معلقة ليلى - أنظر ليلى
 وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب
 في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦
 الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
 ابن مهدي الزياتي
 شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
 محمد الفاسي - فلس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الاروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عمرها ٤٠٠
 الفرنسية - لاط اللسانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
 الحاج بطريرك الطائفة المارونية - جمعها الاب
 المذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » ماري زياده

هد الديوان للاعلام الشنعري - وطبع هذا الديوان
 مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ - معلقة (زهير بن أبي سلمى) - لبيك ١٨١٦
 أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزواوي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعطي

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفروضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
 في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف
 ١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب زبير المالك
 للجلال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة
 بغية الراغبين وقررة عين أهل البلد الامين فما
 يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين
 مط الحيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
 قال عبد الغافر : امام عصره في النحو والافقه والعربية
 (بغية الوعاة ص ٢٢٢)

(الامام) زيد

• مسند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
النبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
مارواه عن آبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بخط المعارف الجليلة سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريغيني الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة
الهلال بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢ -
١٩٠٣ وتكرر طبعة .
- ٢ - سلاسل الانشاء - فنيون بمسك الدفاتر ...
- ٣ - مبادي الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة
مصر ...

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - ...

٧ - نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام -
مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ - النوادر المظربة - مصر

زيدان « أميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان
تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

الزبادي « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

- ١ - بهجة الالباب في علم الحساب -
جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في
في كيفية مسك الدفاتر) رلاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابن للديوبس الاشياء -
مط الابراهيمية ٨٣٢٠ - ١٩٠٣

الزبادي « أبو القاسم بن احمد » (١)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد
كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين
من اولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان العرب عن دول الشرق
والغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعنه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الايباني - مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الخديوية

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مقبول على كتاب الاحكام الشرعية لقنري
باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣
- ٢ - مباحث في المرافعات - مصر
- ٣ - مباحث في الوقف -

(١) الادب العربي في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 A 1812, texte ar. inédit ac-
compagné d'une traduction franç par O. Houdas.
Paris 1886, IX - 216 - 108 pp

ماريو - حملته معربه ملحقة لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد بيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لانه غادر هاجم أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين . فبعث مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب . فتولى تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقام الخبرات . وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع الى مصر استخدم في ادارة المكتشف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ وانقطع الى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ - انساب العرب القدماء - رد على القائلين

بالامومة والطوتمية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - النغمة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وماجوتها من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف منبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعها من أقدم ازمة التاريخ الى الآن . مط الهلال ١٩١١ جز ٤

٥ - تاريخ المجلد - الى الدولة البورية - مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الاسلامي - جز ٥ - مط الهلال ١٩٠٢ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة الى الآن - الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام . خاضع لتاموس الارتقاء - مط الهلال ٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ المباسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٦١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذلك في تاريخ مصر القديم - جز ٢ مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر ..

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهذيان - مط التأليف

١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وغيد. الرحمن
عنراء قريش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كير بلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

الهداية و... (ديوان الاسلام)

تخریج احادیث الهداية - (حديث) انظر
الاراية في منتخب تخریج احادیث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد نحر الدين عثمان بن علي بن محمد

البارعي الزيلعي الحنفی

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقرافة المصرية (فزافة الشافعي)

تبیین الحقائق على كثر الدقائق -

أو تبیین الحقائق لما فيه من تبیین من اكثر من الدقائق
(فقه حنفی) وهو شرح على كثر الدقائق للنسفي -

جز ٦ مصر ١٣٠٣ - جز ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الشتاء »

(الشيخ) أبو الشتاء احمد بن محمد ابی البركات

الزيلي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب
الحلي . قازان ١٨٨٧ م من ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزيلي « أبو الليث » * أبو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة
الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة بالغة

البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المذاكرة ١ - ٢٢٢ ابن قضاوبغا ص ٣٠ الخطاط
المجددة ٥ - ٥٧

احمد بن طولون

عبد الرحمن الناصر

الانقلاب العثماني

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهـ

أسير التمهدي

الملوك الشارد

طبعت كلها ببط الهلال وتكرر طبعها

١٥ - طبقات الامم أو السلالات البشرية -

اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر بناني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المبتدعة . وفيه
رسوم - مط الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر . . .

١٧ - العرب قبل الاسلام - الجزء الاول فقط .

يبعث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وعقائدهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام - مط الهلال
١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ - علم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

اخلاق الناس وقوام ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال
أعضائهم - مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

انظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مط التأليف ١٨٩١

ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزبيدي

الزبيدي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحنفية الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزبيدي القاهري الحنفی

مؤلف تخریج احادیث الكشف وتخریج احادیث

زني دحلان

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٥٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المسكي

مفتي السادة الشافعية بمكة الشرفة وشيخ الاسلام
ولد في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل
بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها
فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من
قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسني :
بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمجد الحرام آية
النجاة وحشهم على تعاليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل
البراري والفقار من أرض الحجاز والدام واليمن وصار
يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من
يعلمهم . . . اهـ

١ - - - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ - بهامشها البهجة المرضية
شرح الالفية للجلال السيوطي - الميمنية ١٣١٩

٢ - - - أسنى المطالب في نجاة أبي طالب - مضر
١٣٠٥

٣ - - - تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية -

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ - - - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب
والرسول - (صوف) . . .

٥ - - - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العبادين -
(مواظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - - - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتأمام .
بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين
النهرولي - الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١
وبهامشها الفروحات الاسلامية له

(٥٠) نسخة الرمن في مناقب السيد احمد زني دحلان الابن بذكر
البكري بن محمد شطا الدبالي

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي « جبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

الشفعة الجوهرية - - - جغرافيا - مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « (الشيخ) زين »

(الانسة) زينب فواز

ابن علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم
ابن محمد بن يوسف فواز العاملي

السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً التوفاه
سنة ١٩١٤ م

١ - - - الدر المنثور في طبقات ربات الخدود -

كتب في أول صحيفة مه :

كتابي نبدي جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جنبي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لغر الكرام

بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ - - - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مط للتوسطة . . . ص ٢١٨

الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ ، فاس ١٣٢٠ و بآخرة نبذة

في مناسك الحج لوالده المصنف

١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل

البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢

(أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ - الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات

النبوية - بهامش خلاصة الكلام في بيان أمراء

البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ - مجموع - يشتمل على ثلاث رسائل -

(١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة

في المقولات المطبوعة ١٢٩٢ ص ٥٣ بهامشها شرح

السطر على المنظومة الباسمية والرسالة العنصرية وشرح

السجاعي على بيتين في المقولات

٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد

القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زيني زاده «حسين بن أحمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على

اعراب الكافية

٢ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل -

وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (غو) طبع

مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم

أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ - حل اسرار الاختيار على اعراب اظهار الاسرار

ويعرف بمعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار

الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦

أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥

ص ٢٩٢

٤ - سانه ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف

(ص ١) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٧ - الدرر السنية في الرد على الوهابية - مصر

١٢٩٩

٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح

الانام وجلاء الظلام لعوي بن احمد الحداد - الشرفية

١٣٢٥

٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها

طبعت في مجموع لطيف - الوهبة ١٢٩٢

١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سايمان افندي

(فقه شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد

عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي

البنفادي «عبدالله»

١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - ما أسألك من

حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر

مصر ١٣٠٤

١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢

الوهبية ١٢٨٥ - مصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح

المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً الباعية ١٢١٠

جزء ٢ - وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في

سيرة الامين والمامون لابن برهان الدين الحلبي

١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩

الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الباعية

١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الحبرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار

الزينية رقم ١

١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض

الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

سبب التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزان الكتب في دمشق وضواحيها - وصف به وصفاً وافياً أم مخطوطات الخزنة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوايخ النصرانية وفرقها ووقائعها وأغانيها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المماليك بمصر. وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نادر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله أوردتها بنصوصها الاسليسة مع الاشارة الى مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ويجزله منها مقالة في الفلانة في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو القصيدة الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزوار والعمامة والنيار» وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها البتيرة وله من المطبوعات :

١- خزان الكتب في دمشق وضواحيها -

وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - معلولا وبيروت
مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢- المرأة في الجاهلية - مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « نقد كتب الليازات للعصري » وتاريخ حوادث الزمان وأبنائه سيد كران في ذيل المعجم : جامع التصانيف الحديثة

الزيات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية -

ثانوى طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

٤ - الفوائد الشافية . على اعراب الكافية -

وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الأمانة موسومة « كافي عربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ ومط عالم أمانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ - معرب الاظهار - أنظر أعلاه حل أسرار الاختيار رقم ٢

زيبه « خليل بن بامسيلا اللبناقي »

منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة الصور

١ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف - مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ - العلم والترية - طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات « أمين افندي سيد احمد »

١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي على ألف موال - مصر . ص ٩٦

٢ - علم البركة - (أو) بدع العوام في الحرافات والالهام جزء ٢ صفيران مصر ١٩١١

٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥

٤ - ترهة العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والالحان - مط الادبية مصر - (دون تاريخ)

الزيات « خبيب »

خبیب بن نقولا بن الیاس الزیات القمیشقی

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه الرحوم الیاس - أواح يدرس الآداب العربية ولا

حرف السين

سابري «يوسف»

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر ...

ساجقلى زاده

محمد المرعني المعروف بساجقلى زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
المناظرة كتبته غصناً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطاب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة
الحج - الاسنة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي ولا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هاق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي «الشيخ» احمد بن عبد الرحمن

تنوير الاقنعة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة
الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدي
احمد زروق - الجمالية ١٣٣٢ ص ٢٤ صغير

الساعاتي «احمد فوزي»

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين
بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والماطيس
وغير ذلك - المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي «محمود»

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (١٠)

محمود افندي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشره حتى غدر فيهما من
المتقدمين . واما بالغ العشرين من عمره سافر الى الجزائر
فالتقى بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثير أمنها في شعره
وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وعاد الى مصر فبين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقليوبية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحمد افندي
فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالحيد بك
نافع طبع بجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك
المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) ويليها
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط اليمنية
١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد
نووي الجاوي)

سالم (بك) الملقب بأصممي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سالم «سمعد» * سمعد سالم

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - لندن ١٧٥٠

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مدير ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الرسي «سامي افندي»

ساويرس «ناشد افندي»

أحد متخرجي المدرسة الحايوية

١ - اعذب الناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس علي لامية العجم

للطبراني - مط المعارف ١٨٩٥

السباعي «السبد» راغب

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(نصوف) - هاشمها تقييدات، ولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد» (افندي)

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات النفوطي : هو من كتاب هذا العصر لامتازين بالبراعة في الترجمة من

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى وينا واتم فيها اختبارات الطب . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والملاج

جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينابيع الشفائية والمياه المعدنية -

مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكيميائية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي «أبو محمد»

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سالم

السالي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان -

الحزب الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقننة في احكام صلوة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالنية المممة شمس

الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهاشها بهجة

الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقننة المذكور رقم ٣

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي
(٢) تاريخ يعني . أنظر العتي «أبو النصر»
(٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء

- (٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي
(٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاشي
(٦) الانفاذ في علوم القرآن للسيوطي
(٧) حدود النحو للفاكهي
(٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولي) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

- ١ - شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير -
أوله الحمد لله رب العالمين - قل كثيراً ما كان يخرج بخاطر الحقيز أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية المأثورة وإن كانت كلها أنواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ - المعجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسي كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكيد البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من به أن كان كامناً
لقد بذل المجهود لله دراً

فما كان في نصيح الخلائق ضامناً

وبله شرح للدعا المشهور بدعا الصباح المرسوم بفتح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارز الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ - شرح اللالي المنتظمة - (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتحكّن في كلتا اللغتين..
الا أنه في ترجمته أميل الى التذرع بالغريب وتدوين التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والركة . ولعاً باللغة العربية وشغفاً بأبحاثها اه

- ١ - الابطال - تأليف توماس كارليل - موضوعه التواضع واکرام الدوايع - مزيل بتاريخ الثورة الانكليزية مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥

- ٢ - بلاغة الانكليز - وهي مختارات لويين - مط
التقدم ١٩١٢ جز ٣٠ فيها نحو ٤٠٠ صفحة

- ٣ - التريية - لافيلوف سينر الانكليزي - مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

- ٤ - رسائل النادي - تأليف أديون - مصر . . .
٥ - السمر . .

- ٦ - الصور - مط الجريدة

- ٧ - مختارات لويين - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

- ٨ - مقالة ماكولي - تأليف أديسون - مط الهداية
جز ٢ ١٣٢٨

السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية - طبع بهامش فتح القريب المحي
شرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنثوري
(مصر ١٣٠١)

سپرنغر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (١٠)

مولده في التبرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة فنشر فيها التأليف الآتية :

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي
أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصمهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
السكر واقفاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يعجب به ويشي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر التفاضل « سعد الدين » مختصر المطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب
بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن
تمام السبكي الشافعي
ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي ومع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٦٩٠
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على الزبي
ولازم القهبي وخرج بقى الدين بن رافع وأمه في
طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشع
والتوشع وعمل القواعد المشتعلة على الاشياء والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالاقتفاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ المخطوط الجديدة ١٢ - ٨
جلاء العيين من ١٦ - النور للكتابة باسم عبد الوهاب - حدائق
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

- غرر الفرائد في الحسكة - طبعت مع اللالي
المنتظمة الآتي ذكرها

١ - اللالي المنتظمة - وهي أرجوزة في المنطق أولها
نحمد من علنا البياناً وقرن الكتاب والميزاناً
ومنها غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ ص ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبب بن الجوزي « ابن الجوزي » سبب

سبب الماردني « بدر الدين »

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الفزال البهشمي
الشهير بسبب الماردني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر
(ميفات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبب الماردني « محمد بدر الدين »

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبب الماردني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبب الماردني . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« القيروضي الحسوب الموقت التحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف القوامض وشرح
« وشرح القطر - توفي سنة (ياض) هـ

شرح على الرحبية - أنظر حاشية الشيخ محمد
البكري على شرح السبب على الرحبية

السبكي « بهاء الدين »

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

(٠) بنية الوعاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات
الاسدي ورقة ٧٩ - النوائد البهية بالتعليقات من ١٩٦ - النور
السكينة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

يهامش تفريع النهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن عامر بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف الديماطي والتفسير على علم
الدين العراقي ومحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطالة وانتهى إليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بزم وزاهة وولي
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهن الجامع الاموي لا علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً ولخطبهم واقضام علي
وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً باوعاً
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق عيلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حميه الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ -
وبعصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حنيت مفتي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات
القرب والاتصال لاحد الحوي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر السكامة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بنية
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ المخطوط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الحناء ١٩٥

دار الحديث الاشرفية بتعيين آيه وولي توقيع الدبست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهى إليه رئاسة
القضاء والنائب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الخن والشدائد ما لم يمر
على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة
حتى ألجم خصومه مع كثرتهم . اهـ

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر ونحزبوا عليه
وأثروا به مفيداً مفلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهمات
الفنون مصر ١٣١٠ - بهامشه شرح جلال الدين المحلي
مع تقريرات لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع
الموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جز ٦
الحسينية ١٣٢٢

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (النقم) مختصر على
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق ان
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه ليدن ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاد مهران (١) وطبع

١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السموءل بن عادي الغساني اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود الدؤلي التي أولها
حسدوا الفق اذ لم ينالوا سعيه
فالناس أعداء له وخصوم
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البجلي
التي أولها

ابني ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاجعل
ويلي ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها:
زيادة المرء في دينه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران
ويليها القصيدة التونية المنسوبة لعبد الله والدين رجاء
ابن شرف الاصماني التي أولها:
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامي وأولها:
حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل بحرفها شرح لما ورد من الغريب في هذه
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع بالجوهري ١٣٢٤
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموءل)
٢ - الجواهر المنتظمت في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات
بولاقي ١٢٧٢ - بهامشها الشرح المذكور بولاقي ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح المذكور
مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانباري
مط محمد مصطفي ١٢٩٩ - الحيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٣ - الميمية ١٣٠٦ - الازهرية

الاولياء للسجاعي ومعهما جواب سؤال عن كرامات
الاولياء للشوبري ويليها مقدمة شفا السقام للشيخ بخت.
٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ بخت
السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »
١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنازة الى المقابر - (فقه مالك) المحمودية
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى
نخالف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من
الباع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - الميمية ١٣١٣
٢ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧

سبيرو * مقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد
السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعلم العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم
الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
عبر المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بقرية المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٧٥ المخطوط الجديدة ١٢ - ٩
(١) في رسالة اشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن
سعد البوسوي السطوحى الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخزانة
التيورية)
(٢) منها نسخة في الخزانة التيورية

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
(فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... شرحها غير
واحد واشتغل بحملها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكتة ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجالية ١٣٣٠ من ٣٠
وكرر طبعها بمصر - هاشمها شرح للسيد أنور طي
سماه : ضياء السراج كلكتة ١٢٨٥ من ٧٠ - كانبور
١٣١١ من ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني « أبو بكر »

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العززي
(بزائين معجمتين كما ذكر القار قطنى وابن ماكولا
وغيرها وقيل الثانية مهجلة نسبة لبني عزرة)
كان أديباً فاضلاً متواضعاً ، أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده : يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة .

غريب القرآن - المسمى بزهة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين
الزمساني - مط السعادة ١٣٢٥ من ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن أحمد
المعروف بالمخدوم علي المهاييمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني « أبو حاتم »

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٧٢

بنية الوعاء ٢٦٥

١٣٠٨ من ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥
من ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
احمد الباني الحلبي وهاشمي الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الاولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقى
الدين السبكي

٥ - شرح على يدين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لربيعي دحلان

٦ - شرح وظيفه مسيدي احمد زروق المسمى
بالقوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دهنور ١١٣٠
من ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - هاشمها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ من ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - المدينة ١٣٠٦ هاشمها الشرح مع تقريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانابي بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
مهمات الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامام) مراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(٠) ابن نطاويها من ٤٢ عدد ١٦٢

العزير الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللطفي السجلاني وهي عاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشأن الشيخ وكيفيه بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع عجز مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر النواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراي من شيخه سيدي علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراي - جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلاني «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقوال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال - قاهر ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلاني الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي - قاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ بمجنتين في جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ - جزء ٢ قاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(٦٠ - ٢٤٠) (٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التوخي الفقيه المالكي قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل القيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

النحوي اللغوي القري زيل البصرة وعالها . كان اماماً في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيدي على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس البرد يحضر حلقة ويأدر ويلزم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باعتناء الاب لويس شيخو - مط البوعيين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باعتناء غولزهر - ليدن ١٨٩٩ - تصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بالراما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الايطالية الاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجسان افندي خارج سعاده

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجلاني «احمد بن مبارك»

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي البكري الصديقي المالكي

ولديلة سجلانية ثم دخل قاساً فأخضع عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابرير من كلام سيدي عبد العزيز - أو الابرير الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

قبيلة بنو احي ونشريس - وقبره مشهور يقصده الزوار
للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر
(للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح - وتفقه بعليانه
(تعريف الخلف جز ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج -
وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخصري
(علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو اعملة
الابهام . قال ويختلف باختلاف العرض : قال وجربه
بلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . امه ط شرف
١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السحيمي الحنفي الشافعي

المقتدى - وهو شرح السحيمي على شرح المدهدي

على أم اليراهيم - مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السحيمي كتاب المزيد على آمخاف المريد شرح
جوهرة التوحيد لابراهيم الثاني - منه نسخة خطية
في الخزنة الظاهرية بدمشق وله أيضاً القدر العالي الثان
على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدتها في مكتبة
المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (١٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي
الامام الحبر الناقد الحجة المافظ شمس الدين أبو الخير
القاهري الشافعي زيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع
لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(١٠) ابن اياس ٢ - ٣٢١ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة
وكذا في الخزنة الظاهرية بدمشق

قال أبو العرب : كان سحنون ثقة حافظاً للعلم ققيه
البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى
قضاء افريقية وسنه اذ ذاك أربع وسبعون سنة فلم يزل
قاضياً الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر
عاماً أو تسعة عشر وكان رحلته الى ابن زياد بنونس
وقت رحلة ابن بكير الى مالكا . قال سحنون كنت عند
ابن القاسم وحواماته ترد عليه فقل له ما منعك من
السمع منه قال قلة الدراهم وقال مزه أخرى لحي
الله افقر فلو ذه لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان
وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطلب بن كامل
وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد
الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي
وزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الضائع
ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف
الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه
الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال
ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك
أصل سحنون شامى من حمص وقدم أبوه سعيد في
جند حمص وم صلية من العرب وسمى سحنون باسم
طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى - للامام مالك بن أنس رواها
الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي
عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس - وهو من
أجل الكتب في الفروع المالكية - طبع بعناية محمد
السامي الغربي بمطبعة السعادة ٥ - ١٣٢٤ جز ١٦ وله ذيل
لان رشد الحفيد : المقدمات المهديات في بيان ما اقتضته
رسوم المدونة - ٤ - أنظر ابن رشد وطبعت المدونة
السكري مع الذيل بانط الحيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميودي الوشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي
بكر النداوي دفين ببى وعزان

٢ - تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات - بهامش نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب القفري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح المفتي للمراقبي

٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفيع - أوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ٨٦٦ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ - مصر . . .

٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية الحسن بن محمد المحلى والدرر البهية لمحمد ابى شبة النفوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي الملقب علم الدين كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بنية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السادة ١ - ٢٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاحلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات . ارجل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساويء في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثاً ص ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بمصر والشام والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديث أصلاً . ثم اكتب على التاريخ فأنفي فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه مساويء الخلق . وكل ما رموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبين وضلال واقترأ على الله . . . اهـ (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئزي ورتبه على السنين - يتدنى من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة - عني بنشرة المرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء اتلوع بالحق والهووى وختم ترجمته بقوله نسبحان واهب بالقول وصف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها : « الكاوى في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كنف الظنون) (٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكى باشا (كذا كتب لي اوله) ولكن بلغني ان زكى باشا لم يعنى قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) مدني م.م

أستاذ الطب الشرعي مدرسة الطب والحقوق للملكين
والطبيب المحاكم الاهلية

الطب الشرعي في مصر - أئمة بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر بم. ط. بك عامر

سراج الدين السجاوندي في السجاوندي

السرخمي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الائمة) محمد بن احمد بن أبي سهل أبو بكر
السرخي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً،
املى المبسوط وهو في السجن اوزجند وكان محبوساً في
الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاءه . وقد ازله الامير حسن
بغزله - مات سنة ٤٨٣ و قيل ٨٦ وقيل في حدود
التسعين واربعائة

المبسوط - (فته حنفي) أوله : الحمد لله باريه
الرمم وعبي النسم الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد السامي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠)

أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر
السراج المعروف بالقاري البغدادى

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن بطونفا م ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد الهية ١٥٨

(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن حلكان ١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأتقن عليه عام القرآن والنحو واللغة وسمع
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء
فنون واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
الفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيت بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواطياً
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القراءات - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان له الله العظيم راحاً

استانة ١٣٠٦ من ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي

السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردية -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بريير الرشيدى
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

منحو

مستشرق ألماني (١)

عني هنا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان
البيروني

(٢) تحقيق مالهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) المغرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد
الجواليقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندمية في الاخبار التونسية —

أولها: الحمد لله الذي جعل في جوارث الايام والسنين
أعظم عبرة للأقلاء والمعتبرين... وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والبيادات
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم... ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الامير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختمه
عند سنة ١١٣٧ هـ. طبع بضمه في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

سرسق «جرجي ديمتري»

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اميرة سرسق مشهورة في بيروت بالحياء والفنا غير أن
المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها. فتعلم في المدارس
الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الالمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية. اشتهر بحبه للعلوم وكان يحل
العلماء والأدباء. كانت وفاته في بيروت

١ - تاريخ اليونان - عربي عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي - مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ - التعليم الادبي - كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان - مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خاطر سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة المحيوية

جزء ٥ ص ٤٥

وسمع بها زماناً أباب علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي
وجماعة. روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة.
وله نظم التبيه في الفقه. نظم الناسك. مصارع العشاق
زهة السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة
وقيل ثلث وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق - يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء. وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول:

هذا كتاب مصارع العشاق

ضرمتم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الرائق فمز الرائي

مط الجوائب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ - مط البيعة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ - مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (١)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخليلي
وأبا بكر محمد بن داود الدقي واحمد بن محمد السابج روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النفاث وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم. قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاسظهار. علم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم. ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف - طبع على نفقة جيب باعتناء
رنولد آن نيكلسون - لندن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن
العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة: جزمتم يوماً نوى وفراق وزاد
شراً آخر
فاذا تصفحه اللبيب رقى لهم أسرى المعوى أسوأ من الاطلاق
(٢) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس - للمهدين القديم والحديث
عربي عن مؤلفه الاستاذ شوستر - وطبع مع الرسوم
بعط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سر كيس «خليل»

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سر كيس شقيق ابراهيم سر كيس
التقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنشئ جريدة
لسان الحال ومجلة الشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طمسن . ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأنشأ هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة الشكاة . وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتباره
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل
على حوادث تاريخية وفوائد جليلة

١ - استاذ الطبائحين - يتتوي على جميع أنواع
الطعام والحلويات والمرطبات عن الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ - تاريخ اورشليم - أي القدس الشريف - بيروت
١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ - تذكرة الخواتين راسبتاذ الطبائحين -
لعله الطبعة الاولى من استاذ الطبائحين المذكور في الرقم
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ - رحلة مدير اللسان (خليل سر كيس) الى
الاستانة وأوروبا وأمريكا - مط الادبية ١٨٩٣
ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأصله أن ذلك و

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان)
وشقيق خليل سر كيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لطبوعاتها . وكان
كاتباً سليماً وله شعر لطيف الاسلوب

١ - الاجوبة الوافية في علم الجغرافيا - ع -
بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ - الاجوبة الوافية في المسائل المصرفية -
بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ - أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت
والمال - بيروت ...

٤ - ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية
بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ - الدر النظيم في التاريخ القديم - مط ادبيكان
بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ - الدرة الينمية في الامثال القديمة -
بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ - صوت النفير في أعمال امكندر الكبير -
بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ - نزهة الافكار في أطايب الاشعار -
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سر كيس «أومسطا كيوس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سر كيس موسى سر كيس الدمشقي وعم جامع
هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
الآباء اليسوعيين ورأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرقة بجل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً حليلاً الاخلاق - مات ودفن بدير الشرقة

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوبجي - وهو جامع لاختبار
المكتوبجي مراقب جرائد سوريا و وصف الصحف في
الملكة العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين -- امرأة نابليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سر كيس «مايم شاهين»

النسبى الرطب في الغزل والنسب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سر كيس «ميشل»

الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعه ميشل سر كيس وبشير يوسف - الجزء الاول
فقط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سر كيس «وذيغ»

الادبية في الحداثى العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سر كيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سر كيس الدمشقى
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وافضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البانك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقره والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن «نفس الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر لها
الفهارس سنة فسنة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثاء المرحومين فؤاد وسلى
وأمين سر كيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦
مطبعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
والمآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصائب
مطبعة

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسنن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - مطبعة سنة !

سر كيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بفتيش صحة نهر الاسكندرية وحكيم باستبالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدرر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سر كيس «سليم»

(١٩٢٧)

«نشى» جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سر كيس
ومحرر جريدة النير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ - الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

(الدكتور) سروييان

الطبيب الاخصائي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال التروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - تزيب محمد افندي مسعود

مط المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مط المعارف ١٣٣١ -

١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاد « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد التفزازاني * التفزازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية - المنسوب الى المولى

سعد الدين ويتلوه حاشية الحباي على شرح عقائد التفزازاني
مرشدة أطرافها بتريسم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية المولى الكفوي على الحياي - طبع حجر استانة
١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي
بباريس سابقاً

١ - رسالة في الاتهاب المتجمي الفشائي الكاذب

وأشكاله العملية في القطر المصري - مط العاصمة

١٣١٢

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -

مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الخليل
(لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ - الجمعية المشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المركبة الهوائية -

مترجم عن يوليوس ورن فرنساوي - مط البوعيين
بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ - عاص وشجعان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروية وتصاغ
ادبية لابنين - مط البوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت

١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس

في سورية - فرنساوي وعربي - المط التجارية بيروت
١٨٨٩ ص ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حجاب

لابن الشحنة (٢) جامع المجمع الزاهنة في أبطال دعاوي

الموارنة الطران يوسف داود مع تعديل من قلمه

وله مقالات تاريخية وعلمية في حريدة البشير ومجلة

المشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية

وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنه

يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمغربية

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -

وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة

وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢

هودس رسوات (١) انجي - باريس ١٩٠١ من ٢٣٠
٩٠ هـ فرنسية بحره آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة للنسيان
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور
آنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان
نظامها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غني كان في المائة الثانية
عشر للهجرة . وفي آخره بذة في تاريخ بلاد سكيت وجدها
الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سمعديا

سمعديا بن يوسف القروي المصري - ويصرف باسم
سميد بن يعقوب
(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات -
في أصول الدين الموسوي - طبع - بالعبرانية والعزية
باعثناه الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ من ٣٢٠ و٤

سمودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصفحة - ألفه مع اسماعيل توفيق
بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصفحة بجامعة
الازهر الشريف - مط أبى الهول ١٣٣١-١٩١٣ من ٦٥

سمودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -
مصر ١٣١٩ من ١٩٠

سميد بن بطريق * ابن بطريق

(الشيخ) سميد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

١ - مرشد الطبيب للعلاج الجيب - مط العاصمة
١٣١٥ من ٣٩٩

سمعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ما حدث به فريجة القوال
الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي - مط
ولاية بيروت من ٨٣

سمعد نعام

سياحة افريقية - تأليف المعلم هنري ماركام انشده
الى ترجمة هذه السياحة رفاعه بك - بين فيها حقيقة
بلاد افريقية وعادات اهلها - بولاق ١٢٦٢ من ١١٩

سمعان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني - مصر ...

السعدي « ابن خميس » * جميل بن خميس

سمدي جلي

(٩٤٥)

سمد الله بن عيسى بن أمير خان المقي - الشهير
بسمدي جلي وبسمدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية - أنظر فتح
القدير للعاجز القنير لابن الحمام

السعدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر
السعدي التبركي

تاريخ السودان - وهو تابع لكتاب الاستقصا في
أخبار العرب الاقصى للشيخ السلاوي - باعثناه الاستاذ

السفاري «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاري
النابلسي الحنبلي - أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل والذكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصفأ

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي الرادوي الحنبلي توفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية - جزء ٢ عط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ عط النجاشي ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الالهية لشرح الدرر المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية أو شرح عقيدة السفاري شرح فيه منظومته في عقيدة السلف - جزء ٢ مط النار ١٣٢٣

السفرجلاني «إبراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي كان أم أهل العصر ظرفاً وأشفهم رقة ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الغزي في العربية والشيخ إبراهيم أفتال في النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن ابن سندول وبرع في الرياضيات . وخرج في الادب على

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح منظومة ميمية في ذلك عثر عليها - ع.ي. ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي بن ابن نهمان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الاطباء التميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً في العلوم الحكيمية مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العسدي له كتاب الغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الهولي - مط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي بن أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلالة تونجي جانكدي امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي - مط والده عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

الحامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة - رسالة في علم رسم الحروف - نقحها هارون بن عبد الرزاق وطبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦ ص ٢٨

السفياني «أبو العباس أحمد بن محمد»

صناعة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف فاس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سيرو

أو شكري (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية - جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية مط المقطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط المقطم ١٨٩٧ و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (١٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم ولا رعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع لحضور دروس العالم على مشايخ الازهر واجتهد في التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

د الشيخ عبد الباقي بن احمد البنان الدمشقي زيل القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر وديوانه مشهور - مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «أحمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق ١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق ١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢ دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحثيث شرح درة الحديث - (في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦ ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سامان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالادرسه الناصرية

٢ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

وسيد أفندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ أحمد العدوي وهي متخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى المهداني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الرحمن الرحيم - في البسطة - (علم التفسير)
مط البنية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية -
طبع حجر مصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة
المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقاف

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف
(من علماء اقرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح العين شرح

قرة العين للملياري (ققه شافعي) اليمنية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية

(مواظ) - شرح به المنظومة الثائية للشيخ عبد الله بن

علوي الحداد - فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ - مط

الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على

الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط

والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)

مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته

والقاف والقهوة - (والكفت والقاف نباتان من

نباتات اليمن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجامع للمتين في بعض المهم من حقوق

اخواننا المسلمين - (ققه شافعي) - الاعلام

١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيج في احكام الصلاة والتسايح

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر
التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله
مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من
الامر نائبه الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل
مالوفاة في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري -

مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح الصدر بفضائل ليلة القدر -

طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية -

طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسك الحج - ١٣٣٢ ...

٥ - منح المنان بفضائل نصف شعبان -

طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي

الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي

السقا الشافعي الموجود الآن

١ - اسمعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف

في الصلاة - (ققه شافعي) - مصر ١٣٢٢

٢ - البغية السنية في الخطب المنبرية -

اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا - مط

حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سنية - طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله

(٠) كثر الجوهر في تاريخ الازهر

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم مشاهير
والمعاصرين للخواجه نصير الدين الحق الطوسي
وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي
في مبدأ امره حداثاً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد
وجعل لها قفلاً عجيماً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها
عن قيراط واحد فأهداها اليه ملك زمانه ولما رآه الملك
وندماء مجلسه لم يزدوا علي ترحيب الرجل علي صنعته .
فاتفق . انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر
فقام الملك احتراماً لتلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل
عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي
في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان اناخ الي ما كان
يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من بياعته
الي المدرسة لتحصيل العلوم وكان . اذ ذلك قد ذهب من
عمره ثلثون سنة -

ويستدل من تمة هذه الحكاية الي أوردها صاحب
روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في
السك والتمس الي ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف
والافنان فجاز قصب السبق علي جميع الامائل والاقربان
من العلماء والاعيان موزاك من حسن ثبات النية واستقامة
العزيمة . كانت وفاته بخوارزم

مفتاح العلوم - (علم البلاغة) أوله أن احق كلام
تلهج به الالانة وان لا يطوي منشوره علي توالي الازمنة
الح قسمه الي ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع
ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو يتبع خواص تركيب
الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به
الفرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهاشمه اتمام الدراية لقراء التفاتة للسيوطي - مط
الادنية ١٣١٧ ص ٣١٩ - الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ -
أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تاريخ الفتح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ - الاعلامية
١٣٠٠

٨ - الكوكب الاجوج باحكام الملايكة والجن
والشياطين وياجوج وماجوج - مصر ١٣٠٣
ص ٣٧

٩ - مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط
والقواعد الكلية - الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بابيقي بأعلوي السقافي
المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم علي والده وغيره
وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كلتبي . وكان له
مهارة في الطب . سافر الي الديار الرومية واليمينية ودخل
مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه
وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل
علي طريقته المثلثي الي أن توفاه الله ودفن بالبيق . وبنو
السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب -
انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب
العلم . صحح علي النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية
بمصر - مط السعادة جزء ٢ - ١٣٢٦ . ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(٠) سلك الدرر ٦-٢
(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بقية الوعاة ٤٢٥ الفوائد
اليمية ٢٣١ - روضات الجنات ٤ - ٢٣٨ مفتاح السعادة
١٦٣ - ١

السكاكيني «اغسطن»

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أميرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة رتبة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسييس نابليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمريليا وتونس وبمصر ولم تتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

المجالة الطبية فيما لا بد منه لحكاماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع بيط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي دادة .

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

Th. Verduta (١)

(٠) معجم الادباء لياقوت اللبم الاول من الجزء الثالث ص ١٢

الانباري ٢٧٤

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشمار جماعة من الفحول كاسري، القيس وزهير والناجبة والاعشى وهدية بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشمار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعاينة توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكنفي والاولا أصح (الانباري)

شرح أشعار المذهليين - صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوستنار^(١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار المذهليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات ميسو ولهورن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المثلث العربي ص ١٢٩ والترجمة الألمانية من سنة ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطاء الله» * ابن عطاء الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع - ويليه ميزان المفائد مع شرحه . كلاماً للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة المدين الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

رد فيها على من ردّ على رسالة والده - مط التمدن
١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة
القتطف سابقاً

١ - الاشتراكية - وفيه وصف أغراض الاشتراكيين
مصر: ...

٢ - مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار
الحديثة في الاجتماع وأصله ومسيره مصر ١٩١٠ من ٢٩
(والسبرمان كلمة المانية معناها: الانسان الاسمي ويراد بها
القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى
منه)

٣ - نشوء فكرة الله - وهي خلاصة كتاب لجرانت
أن الكتب الانكليزي المشهور - مصر ١٩١٣ من ٣٧

السلامي «احمد» * السلاوي

السلامي «أبو نصر محيى بن عبد الغنى»

١ - حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد
وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد - استانة ١٣٠٢
ص ١٢٠

٢ - عكاظ الادب - وهو مجموع قصائد لبعض شعراء
القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح - رأيت كتاباً عنوانه «عكاظ الادب في آثار
المعاصرين من فصحاء العرب» وهو ديوان لمعرض أدبي
اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا
الموسم - اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر
السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفللفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

سلامش بن كندغدي الصالحى

البيستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)
صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى
نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية
في خزانة نابينا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس
سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في
الكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً
«كتاب البيستان في عجائب الارض والبلدان» لابي
العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحى المعروف
بالصالحى وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا
رايموندى سنة ١٥٨٥ - اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من
فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء
والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الحيل يستشهد
بشعره أهل اللغة لمئاته وكان معاصراً لمعرو بن هند
صاحب الحيرة والنعيمان أبي قابوس وله فيهما أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) - عن أبي سعيد
الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء
على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار
الاحول - طبع مع شرح اللاب لوليس شيخو - مط
اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضى الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم اللسان - ينقل فيه عن
علماء المذاهب الاربعة . ويليه تائيد الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ - ٨١ انه أول كتاب علمي طبع
في اللغة العربية

(٢) خزانة الادب ٢ - ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ - ١٧١
مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

السلوي أو السلاوي « أبو العباس »

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن محمد
الناصرى السلوي أو السلاوي

الولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣١٢ - ترجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ في (١)
وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كروك وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة السبعة بالشمعية التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسيب والديج وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رساك حادي الانيق ولا تكلفها بعالم تنطق
طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم اليامن الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضح النهج - أنظر نهج البردة لشوقي «احمد بك»

والدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب المجيدين
في هذا العصر .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه

مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية المدارس الاميرية -

بولاق ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات

الحامدة) جزء ٢٠ - مط المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشرعية

والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة

الحيدوية - جمعه بمأونة محمود افندي عمر - طبع بمصر

١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي سامي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي « عز الدين » * ابن عبد السلام

سلموم « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - ص ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني « حبيب »

السماء وجههم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عثمانويل سودنبرغ

ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون الحجة . مطب القنطف

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(١٠) مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(١) Eug. Fumey

(٢) A. Granille et S. Colin

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد القروي
مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة المهدبة في
الكسور المركبة - بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن
الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً لسنة
الثلاثة والعشرين من الهلال - وهو مقوم ثلاثة اقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل - والكلام على الانفاظ
باللغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآديني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة
النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢
ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد

من السانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر مصر ١٣١٤ م ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشتمل على الرحلات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرامي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاً ٤٤٨ من أبناء القرن الثالث
للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بعرفة موسيو لوفنجليس وقدم له الأستاذ رينود مقدمة
في ١٨٠ بحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجع ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلى المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥
لترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقيقي * حقيقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً بعت الاميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح بحاني
الادب ص ٢٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السجواني
نحو سنة ٢٢٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لها

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحياء -
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجوهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة اقسام وقد تكلم فيه على كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأئمة المأذونين
في عقود الانكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨ هـ

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جز ٤٠ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوابع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - مصر - بولاق
١٢٧٥

سليمان فيودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بغير الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - التوفي
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعلة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سماحة اللبثاني «الياس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العيني

دور النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات « أنطون »

السمدوني « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب -
من سيد الارار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمرباوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفوائد
لابن قاضي سمانه

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على اللطول
(بلاغة) أولها الحمد لله الذي الهدانا لهذا دقايق المعاني
يبدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٣ - قرّة العيون ومفرح القلب المحزون
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
لعبد الوهاب الشمراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر: لبراهيم جلي بن حسين الوفي: سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفى بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
«قطب الدين»: شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قد لئس الميزان - (منطق) وهو علي مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء
الاستاذ سبنغر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرزاق» الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستمارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية المضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(نقحه حفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بالعلم الهدى
اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - د. تان المارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحاصل والاجلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الفلنون) - كلكته ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩ بمجي ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين
الآتي .

٢ - تنبيه الغافلين - (مواعظ) جمع فيه أشياء من
المواعظ والحكم شافية للماظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامش بستان
المارفين كلكته ١٨٦٩ بمجي ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩
الوهية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرة ١٣٠٤ و ١٣٠٦
المينة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بسلاج مجمل . . . قد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض التكرماني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الأسباب والعلامات

سمعان بن خليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارنؤذكي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحسن القصير بيرية الاسقفية

روضة الفريدوسلمة الوحيد - الغرض منه تهذيب العقل وشراف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة
الح - مصر ١٦٠٣ للشهداء - (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني اللوزي - الفقيه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سيمان وهو بطن بن تميم . كان
أبو سعيد واسطة عقد بيت السمعاني وعينهم الباصرة
ويدم الباطشة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت نيادتهم
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد
خراسان عدة دفعات والى قوقس والري وأصبهان وهمدان
ربلاذ الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام
وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتمذر حصرها .
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه
يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة
الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك
تاريخ عمرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

شيخ فاضل جليل القدر . تفقه على أبي المين مينيون
المسكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البردوي
وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على
أيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يخطي . فترده الى
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط
أيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها
خطها وخط أيها وخط زوجها (أنظر الكاساني علاء
الدين)

تحفة الفقهاء - (قه حنفى) أولها : الحمد لله حق
حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً
من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة
الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر
مآثره المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها
ليكون درية الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف
والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
لكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي
طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة
قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التار
وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من
الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج
اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن سينا
ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين
الصغير

الاسباب والعلامات - (في الطب) جمع فيه
جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع لكاساني

(٠) عيون الانبا ٢ - ٢١

(٠) ابن خلدون ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤١ - ٤٤٢
لعمادة ١ - ٢١١

ونال من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا
الكليمينوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح
التهديب البيعي . فقد مجمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب
المجمع القبطي المشهور

مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان
النفوسيين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين
وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الكليمينوسية الواتيكانيه)
وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : » « » « المؤلفين
« الثالث : » « » « النساطرة
« الرابع : » « » « النساطرة ومثاله في
السريان أصحاب الطيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملائي

(الشيخ) عبد العطي بن سالم بن عمر
الشبل السملائي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البهجة السنية بشرح التصديده الزينية -

(٤) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استغنائاً لانه من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكندريين
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمتنصر هو الوجود بأيدي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب - او كتاب الانساب ويعرف
بانساب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على
الالفاظ أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلّا منهم فيذكر ولادته
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكّر جيب بطبعه بالزئكوغراف بحسب
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - لندن
١٩١٢ م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٥)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني

ولد بطرابلس شام من أسرة حسية ورباه عمه يوسف
السمعاني مطران طرابلس . ثم أرسله الى مدرسة الموارنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فهدى
اليه البابا الكليمينوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لاتينياً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس
السمعاني الى المكتبة الواتيكانيه فأنتم ما عهد اليه به الخبر
الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للمكتب
العربية والسريانية والسكندرية التي في المكتبة الواتيكانيه
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم أرسل الى المشرق للفتيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعاني في خزان كوبرلي
ويكي جامع واباصوفيا بالاسكندرية وفي المتحف البريطاني
(٥) تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس عدد ١٠٧

القول المتين في زجر الملحدین - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب
ص ١٦

السمنودي «محمد»
(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي
١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والإمام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في
شروط المأموم والإمام - أول التشرح الحمد لله الذي
جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف
١٣٠٤

٢ - شرح السمنودي على الدرة المرضية -
في القراءات الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري - مط
التقدم ١٣٠٤

السملی «محمد حسن»

شرح خلاصة الكيداني - (فقه حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لأبي المكارم بن
عبد الله بن محمد

السمنودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السمنودي الشافعي - زين طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زين الحرمین
مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفین
والحاشية على إيضاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب
اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٢ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(فقه شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - رتباً
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرازق
١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الاميرية
المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السمنودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري

١ - معادة الدارين في الرد على الفرقين الوهاية
ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء
المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مط جريدة
الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا
تحريم ربا القرض والفضل - (فقه شافعي)
مصر...

٣ - نصره الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لحد
ابن عبد الهادي الحنبلي - مصر ... ص ٢٨٠

السمنودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السمنودي «حسن»

حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر
١ - ديوان السموءل - بناية الاب لويس شيخو ومعه
شرح - مطبوعين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و
٢ - فصيحة (السموئل) - التي أولها :

إذا المرء لم يبدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزرياء»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية
وترجمت الى العربية - مط الاميركان بيروت ١٨٤٨
ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده
المجالس السنانية الكبيرة - (في التفسير) أستاذ
١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»
أستاذ اللغة العربية في المدرسة القديسة

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول
في الصرف - مط الفرنسيكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١
٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني
في النحو مط الفرنسيكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالياب في

علم الحساب - مط الفرنسيكان ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ - مختصر مرقاة الطلاب في علم الحساب -

المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) انظر الجاعى «احمد» نيل الارث شرح فصيحة من
كلام العرب . وهي فصيحة السموئل

وشرحه للشذور وغيرها وعلى المناوى عدم كتب . وأجازه
جماعة منهم القاضي زكريا والشخصي الجوهرى والشرف
الماوى . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطية سنة ٨٣٨
قطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن
بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - (وهو مختصر
كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة
٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ - بهامشه حسن التوسل
في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهى - المط الميرية بمكة
١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ - درر السموط فيما للوضوء من الشروط -
(ثقة شافعى) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ
من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بياب الرحمة من المدينة الشريفة
بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قل في آخره
أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة - ثم دخل الى مكة
المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه
من الكتاب المذكور ويضه بمكة المكرمة في شوال
سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع
اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد
(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور
مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في
أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره
من كتابه افتتاح الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لحصه
وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) - جزء ٢ مط
الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريش بن عاديا الاوسى الغساني اليهودى
التوفى سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن غول الشعراء في الجاهلية
كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق
وهو صاحب حسن الابق بتميز يضرب المثل بوفائه. ونحديته

السنتميهي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتميهي

١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -
أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد
الح - بهامته كتاب

٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
بالخط المحمدية المصرية ١٣١٥ من ١٥ كبير

السندوني «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري
الى اليوم - وهو كتاب خامس بتاريخ الآداب العربية في
هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء -
مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة
رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (١٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي
الحنفي زيل المدينة المنورة

ولد بته قرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى
تستر وأخذ بها عن جماعة من الشيوخ - ثم رحل الى
المدينة وتولمها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي واللا
ابراهيم البكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي
واشتهر بالفضل والذكاء والمصالح - وألف مؤلفات
نفاذة منها الحواشي الستة على الكتب الستة - وكانت
وفاته بالمدينة ودفن بالبيع

٥ - مراقب القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ من ٥٣ -

المراقبة الثانية ١٩٠٧ من ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦
من ٢٠٦ - خط الفرنسي - كن دورشليم

٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - أورشليم
١٩٠٨ من ١٢٢

٧ - منار الابواب في التفسير والاعراب -
الجزء الاول ١٩٠٣ من ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو
١٩٠٩ من ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ - روضة الفهوم في نظم تقاية العلوم -
في الفقه والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة
الاسلام بمكة - وعط الجالية ١٩١٤ من ٨٤

٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسطة
والحدلة - المطب الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنبتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنبتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -

يتضمن أخبار الملوك من الوايد بن عبد الملك الى المستصم
القبامي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي التوفي سنة
٦٧٤ هـ (١) مطب مارجرس بيروت ١٨٨٥ من ٢٣٩

(١) قال حرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - من ٩٦
انه تضمن الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الحوري
مأطه وهذا لان ابن الحوري توفي - ٩٧٤ هـ وهذا التاريخ وصل فيه
مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور
وكاتبه

السنوسي الحسيني «إبراهيم»

سيف النصر بالأسادة الكرام أهل بدر
وهو نظم أسما، أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(١٨٩٥) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين
الحسيني التلمساني - الشهير بالسنوسي الاشعري
جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً
كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية
في المناقب السنوسية ومما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من إروعهما
وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث في فن الا ظن
ساعبه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمعقول شارك غيره
فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة
حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الا خرج
منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته
لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١-١٧٦
نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١- أم البراهين في العقائد - وهي الشهيرة

بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد مختور على جميع
عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعهما ترجمة
المالية - ليسيك ١٨٤٨ - معها ترجمة باللغة الفرنسية
وتعليقات للاستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبع
بمصر وبغلاس مراراً وطبع في جاوه ١٣١٨

٢- شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى

مصر ١٢٨٢ يهاشمه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي
على المواهب الربنية في شرح المقدمات السنوسية - مط
الخيرية ١٣٠٤

٢- حاشية على سنن أحمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر
على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط
اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

٣- حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) الصنديلي «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامش حاشية

المولوي الهني مجتبى (؟) السهامة بالانتباه هند ١٢٧٨

(أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد أمين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد النبي سنو الحسيني البيروتي

ابدى ما نظم في الاخلاق والحكم -

قال انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط

ديوان الاوقف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

السنى «عبد الله»

جريدة القدس - رسالة دينية في وصف حضرة

القدس (أو) في يوم الحشر - مط كتلى ١٢٧٧ ص ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

١- الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩

٣- مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على

القانون العقاري - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥

سني « على بك »

مدير قام التحريات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضيف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس اللجنة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢) (٠)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمومة
الصدقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
ونخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة
قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيوخ بغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة واتهمت
اليه الرئاسة في برية المريدين ودعا الخلق الى الله وتوكلت
طريق العبادة والزهد . صحبه عمه الشيخ أبو نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاص والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة .
ودأوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علوانه وعقد مجلس للوعظ بحدسية عمه على
دجلة (السبكي) كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ص ٣١

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من

ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة انف كل

مبتدع عنيد - المشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وصفاها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩) ومصر
(١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن

مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل اكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمال اكمل العالم تأليف الابي « محمد »
(مصر ١٣٢٧ / ٨)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء الشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ - ٥
ودخل مكة متكرراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلاته
باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا القنوع

وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الالمانية (١)

(١) كتب الى الدكتور سنوك أسأله عن هذا الكتاب فاجابني

باللغة الفرنسية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :

" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mektis" sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe..

٣ - عوارف المعارف - (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش أحياء علوم الدين للقرطبي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠)

أبو الفتح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم القنول مجلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ محمد الدين الجلي بمدينة مراغة من أعمال أذربيجان إلى أن برع فيهما وكان إماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في الترويض والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويلقب بالزويد باللكوت وكان يهتم بالحوال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب ألقى علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة المماليك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجبه ثم خقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقاعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطبوع بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر - وومها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المطلق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكردى) مطبوعة ١٣٣٥

السهيلى

(٥٠٨ - ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن السهيلى الحنفي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

(٠) ابن خلسكان ١ - ٢٤٥

(٠٠) ابن خلسكان ١ - ٣٥١ التذكار الذهب ١٥٠ بنية

الوعاء ٢٩٨ نسكت المبيان ١٨٧

كان عالماً باللغة العربية والفرائد بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والتدريس . نحوياً مقدماً أدبياً عالماً بالفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبهاً ذكياً

تصدر للأقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراد في كتاب سيدييه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراكن وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرج من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أصله من قرية بوادي سويل من مكنزة مكنزة وتوفي بمراكش

الروض الانف - (والشرع الزوي) في تفسير ما شتم عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على نفقة سلطان المغرب الأقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ - بخط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامش السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف أفندي»

الحامي اللسان - نزيل مصر

١ - في سبيل لبنان - مطبوعة مدرسة القبر باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول - قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ - مطبوع المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

(نقه ممالك) مط الحارونية على القاعدة المغربية ١٣٩٨
ص ٥٨٠

السوفى الوادى المصعبى

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر
السوفى الوادى المصعبى الشباطى الشريف

مواهب الكافى على التبر الصافى فى نظم
الكتاب المسمى بالكافى فى علمى العروض
والقوافى — لعلامه الدمهورى — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمداغمة عوارض الديدان التى تؤثر على
الجهاز البولى — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧
سونك (١)

الديوان المطرب فى أقوال عرب افريقية والمغرب
انجى — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثانى مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان بن المنزلى

السويدى «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان
السويدى الانصارى — الطب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدى) فى الطب —

حواشى القرشى — على شرح البناني على السلم
الاخضرى (منطق) جز ٢٠ فاس ١٣١٠

السودى القرشى اليماني «أبو محمد المكي»

الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد
الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسى التونسى * محمد بن حسين الهده

السوسى المرغيتى

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السوسى المرغيتى

المتع فى شرح المتع فى علم ابن المقرع —
(علم اليقات) بهامشه المتع فى اختصار علم أبي مقرر
فاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه للمطلع على مسائل المتع
فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع فى شرح المتع فى الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

موسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنن ١٨٧٨ م
(ولمذا الاستاذ مصنفات فى اللغة العربية لم اجد أسماءها
الا باللغة الالمانية طبع فى برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م فيها اللغة العربية الدارجة فى الموصل وماردين (١)
طبع فى ليبك ١٩٠٤ م)

السوفى «خليفة»

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفى القمارى

جواهر الاكليل فى نظم مختصر الشيخ خليل

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantin, et Professeur à l'Ecole Coloniale

(١) Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - So. (S. A.) 128-55

واقدهوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب
من فيه اصبح ناظراً حاز الفوائد والادب
أوله الحمد لله الذى خلق الخلق فاختر منهم العرب...
قال : لا كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة
انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والتحرير الفاضل
بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس أحمد بن
عبد الله بن أحمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي
المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن
ما ألف في علم الانساب. فيها علمنا وسمعتنا من ذوي الالباب
وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناس للمل والايجاز
الحل... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف
لترتيبه... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه
كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر
ببي (طبعة متقنة) ١٢٩٦ من ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي
ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد
وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لأمه
الشيخ احمد سويد وأقرأ القرآن وعلمه صنعة الكتابة
وشياً من الفقه والنحو والتدوين وأخذ عن مشايخ
عدة - ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع
الى بلده بغداد مكتملاً للعلوم العقلية والفنية وتصدر
للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي
حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني
وفي المدرسة المرجانية . خج سنة ١١٥٧ ذهاباً من بغداد
الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع
الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحرات
وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

قل صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو
كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من
محرراته ومجربات غيره . يمزوا الاقوال الى قائمها فصار
جامعاً لاقوال الحكماء عتوباً على فوائد المحدثين والتقدماء
وسماه بالتذكير الحادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة
النصر بح بن قالها طال الكتاب ولذلك لحصه الشيخ بدر
الدين محمد بن القوصوني . له .
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب
الشمراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من
أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانقلوا
الى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها .
والمترجم مؤلفات جلية في عدة فنون منها كتاب
سبائك الذهب وكتاب الجواهر والوقايت في معرفة
القصة والوقايت وكتاب رد على الرافضة ورسالة
في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع
نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي
وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب
القبيلة قبييلة حاور لانساب العرب
تلقى به موصولة الى حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح تراجم ال خافاء أصحاب الحب

(١) قال حرجي في بيان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص
٣٥٠ أن كتاب التذكرة الحادية لعز الدين السويدي موجود منه
نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

(جلاء البين من ٢٦)

المقدّم الثمين في بيان مسائل الدين -
مصر ١٣٢٥ من ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي

السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع
مقالاته وخطبه ونبد من أشراره - مط السادة ١٣٢٤

السالكوتي

(١٠٦٧) (١٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان
من كبار العلماء وخيارم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد
وحاز العلوم وانفرد . وأقوى كهولته وشيوخه في
الانهمالك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -
على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي
ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضي البيضاوي -
وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني
(علم الأصول) ضمن مجموعة رقم ٦

سماها النفحة المسكية في الرحلة المسكية . مات ببغداد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي

- اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله -
بولاقي ١٢٧٨ من ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية -
مهم رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم
لابد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ من ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للإحوال
الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة
للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ من ٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المروفي بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي
رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل
فاكهة زوجان . وعو ذلك ضمن مجموعة عط احمد كامل
استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد
سميد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بالسويدي البغدادي العباسي

قال في الزهدة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل
السة برهانا وللعلماء الهدى سلطانا ما رأيت أكثر
منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اخترت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنتم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته سكنه الله تعالى
أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البصري ثم العراقي البصري الملقب بسيبويه -
مولى بني الحارث بن كعب - ثم مولى آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
أنه كتاب سيبويه . وورد سيبويه الى بغداد وناظر بها
الإسكافي وأصحابه .

قيل أنه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نيف وأربعون سنة

وسيبويه لقب فارسي معناه بالعربية رائحة الفواح .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمى . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيبويه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيبويه - في النحو - باعتناء الاستاذ
ذيرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مؤدات هذا الكتاب ومطائرها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤
بها مشه تفريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعه
تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلام
الشنتمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعتناء الاستاذ
جهن (١) (أنظر الفصل للزغشري طبع دهلي ١٨٩١م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري
٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - روضات الجنات ٥٠٢ - بنية
الوعاء ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩
(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو في مجلة الاسلام جزء ٣
ص ٤١٢ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخياي على شرح السعد على

العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار -

(توحيد) اسنانه ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩

ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي

١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥

بها مشه حاشية الخياي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ اسنانه

١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) اسنانه ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على الطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغة) اسنانه ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السالكوتي -

(توحيد) اسنانه ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الألماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول

عن كتاب ألف ليلة وليلة - عربي مع ترجمة ألمانية -

جزء ٢ كرخها بن ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الدروز الدينية

ومعه ترجمة باللغة الألمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان

في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة بيده

الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لمحزه بن علي

كرخها بن ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي
المعروف بالقاضي السيرافي

مكن بغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس بغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه - طبع منه بعض تقارير
في كتاب سيويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والدة عباس
باشا الاول

التفحات العباسية في الدروس الجغرافية -

بولاق ١٣١١ من ٢٥

سيد حافظ

شرح العلاقة - (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة

١٢٧٤ من ١٢٧ و ١٣٠٥ من ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المتديان وكان مدرس
علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الحنا ٢١٨ بنية

الوعاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ من ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكونوغرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرقا السويس

وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى

اسيوط - طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ من ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلاميذ المكاتب والدارس الابتدائية) بولاق ١٣١٠

من ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزانتي كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية من ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاء ووصفه

بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جرجاني

سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦

من ٥٨٣ و ١٣٢٠ من ٥١٩ وجاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

الثقة التي زود على خدمته مصنف (١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . اهـ

ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفقه ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازته بالتدريس والافتاء . ولزم بعينه الشرف المناوي والتقي الشحني وفرض له علي شرحي الالفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق البحر في ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللفظة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والمهند والغرب والتكروور وأفق من سنة ٨٧١

قبل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة .

١ - الاتقان في علوم القرآن - ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ - ١٨٥٢ من ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبزوغي جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - مطعمان عبد الرازق ١٣٠٦ من ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامته اعجاز القرآن لابي بكر الباقلاني جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية ١٣١٨

٢ - اتحاف الدراية لقراء النقاية - وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هندي ١٣٠٩ من ٢٣٢ فاس ١٣١٧ من ١٤٤ - وطبع

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوجل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جليل بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجواهر ٥٢٦ مؤلفاً بينه كتب كثيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضر أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غلبه ورجع عنه -

تأستوي والحرب الروسية واليابانية - مقالات ابلان فيها فظائع الجروب ومضارها - مصر ١٩٠٤

سيد (افندي) محمد

خوجه الالف العربية بمدرسة البنديان

١ - الدررة العباسية في المقائد والعبادات الدينية (للامثلة) بولاق ١٣١٠ من ٢٦ و ١٣١١ من ٣٦

٢ - كنوز مصر في جغرافية مصر - مط النهج القويم . . . من ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الحديثة

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية بالفا ، الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ من ١٢٣

السيواسي « أبو الشفاء » * الزلي

السيواسي « محمد » * ابن الهمام

السيوطي « جلال الدين »

(٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكدال

أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر اعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ - طقات الاحدى ورقة

١٣٤ المخطاط الجديدة ١٢ - ١٠٥ - الفوائد البهية من ١٣ دروسات الجنات ٤٣٢

- ١٢ - أنباء الأذكىاء لحياة الأنبياء - رسالة ذكر فيها أن اليهودي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥
- ١٣ - الإيضاح في علم النكاح - طبع بمصر ١٢٧٩ (قبل أن هذا الكتاب منسوب له)
- ١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة - هند ١٣١١
- ١٥ - برد الأكلاد عند فقد الأولاد - نسب وهما للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ - بشرى الكئيب بلقاء الحبيب - بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور له أيضاً
- ١٧ - البعث والنعيم - أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ - بنية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة - قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق إلى كتاب يجمع أخبار النحويين لزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنت به قبل أن يجمع شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بنية الوعاء - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣
- ١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١) مط المدارس ١٢٩١ - الحبرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع بجر لكتاوا ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان - وبهامش شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
- ٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد بلشاني مور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم البهجة المرضية - بالنون لا بالياء ، ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجبل بك العظم كـ البهجة بالياء لا بالنون

- بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (م - ١٣١٧)
- ٣ - الاخبار المروية في سبب وضع العربية - ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية
- ٤ - الارج في الفرج - لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم بتفريع المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي الثالث (بهامش) معيد النعم ومبيد القم لتاج الدين السبكي
- ٥ - أسباب النزول - أنظر لباب النقول
- ٦ - اسعاف المبطأ في رجال الموطأ - (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه
- ٧ - الاشباه والنظائر النحوية - أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)
- ٨ - الاشباه والنظائر في الفروع - (فقه شافعي) بهامشه الواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١
- ٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات وسعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ١٠٨
- ١٠ - أكلیل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قبل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

وادي الضمير الخ . فتعقب منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحي « جلال الدين »

٣٠ - تنزيه الانبياء عن تشبيهه (تسفيه) الاغبياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ - تنوير الحلك في أمكان رؤية النبي والملك
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النظير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف
الناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -
وطبع في مرسلينا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦
٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات
في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
مزوجاً وسماه جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مئنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشفيع للؤائف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
المصاحبة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية . وعسا كرم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً مؤرخين مختلفين قبله - جزء ٢٠
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢٠
مطبع بوطن ١٢٩٩ - مطبع الوسوعات ١٣٢١/٢ - مط
للإعادة ١٣٢٤

الى الاشرف قايتباي على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن
كان في أيامهم من الأئمة - طبع بهجه وإيام ليس (٢)
والولوي عبد الحق - كلسكنه ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠
م ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ م ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦
بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحن بن عبد الله
العباسي - اليمنية ١٣٠٥ م ٢١٦

٢٢ - تبيض الصخيفة في مناقب الامم أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثيت عند التبيت (أو) التثيت في ليلة
المبيت - ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي
الفساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي :
شرح على ارجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩
١٩٠٨ م ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ م ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -
مصر ١٣١٤

٢٦ - تزيين الممالك بمناقب الامام مالك -
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى
ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ م ٦٧

٢٧ - التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدر آباد ١٣١٧ م ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف
على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج
ابن الجوزي قد نبه المفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان البجهموي الدمني

٤٣ - ذيل اللالي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشرقية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخذ إلى الارض وجهل أن

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

المشهور بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة.
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر مصر

٤٧ - رشف الخلال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعتي لذكر الامام صلاح الدين خليل بن
ايك الصفدي رأيت أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت اليه عدة
مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الربى على المجتبى - وهو شرح على سنن

النسائي أوله الحمد لله الذي لا تحصى منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتوح

الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية

في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجليلة في الاباء العلية - ضمن

مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي

ابن علي بن ابراهيم الصبري اليمني المهجري القرني المتوفى سنة ٨١٤ هـ
ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الائمة جمال
الدين محمد بن ابراهيم الهدوي اليمني

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء ترنبرغ
وهندال - أو بالأحرى ١٨٣٤ ص ٥٥

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب

الطيب في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والوجزات
النوعية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
إلى أن زادت على الألف ثم اختصره وسماه : انذوج اللبيب
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذ بعض معاصريه وأسنده إلى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيعة في الاعباء الشريفة -

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالأمور - بهامش

القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسيح ابن عباس جزء ٦٠
المنية ١٣٢٤

٣٩ - الدر الثمر في تلخيص نهاية ابن الاثير -

أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم اليسر وضمنت اليه عما فاته القدر
الكثير - طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثار
لابي الساعات بن الاثير

٤٠ - الدرر الحسان في آلبعث ونعيم الجنان -

(مواظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -

طبع حروف مطبوع شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق

١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامش

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

- ٥٢ - سهام الاصابة في الدعوات المستجابة -
 مط محمد مصطفى ١٣٠٧ من ١٦
- ٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم
 البديع في مدح خير الشفيع - معارضاً بها
 بديعية ابن حجة . أولها :
 من المتيق ومن تذكر ذي سلم
 راعة العين في استهلالها بدم
 مط الوهبة ١٢٩٨
- ٥٤ - شرح شواهد مغني اللبيب - (أو) فتح
 القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الاغريب - لابن
 هشام جزء ٢ المعجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢
 ص ٣٠
- ٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور
 ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في
 الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث
 محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج
 مع زوائد حجة (كشف الظنون) - بهامشه بشرى
 الكتيب ببقاء الحبيب له أيضاً - الميمنية ١٣٠٩ من ١٣٠
- ٥٦ - شرح الارجوزة المسماة بمقود الجمان في علم
 المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون
 للشيخ احمد الدمهوري على الجوهر المكنون للاخضري
 مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ١٥٩
- ٥٧ - شرح النقاية - أنظر اتمام القراءة لقراء
 النقاية رقم ٢
- ٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي
 احمد الرفاعي - من تقبيل يداني صلى الله عليه وسلم
 ضمن مجموعة رقم ٢٤
- ٥٩ - الشماريخ في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

- ١٠٨٢ -
 الفاتحة الالمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦
- ٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي «شمس الدين»
 الطب النبوي
- ٦١ - طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي
 وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستفلك جز ٣ غوطاً
 ١٨٣٣-٤ (١)
- ٦٢ - طبقات المفسرين - معاً شروح لاتبينية وسيرة
 جلال الدين السيوطي - باعتناء الاستاذ مرسنج (٢) -
 ليدن ١٨٣٩ من ١٥٧ و ١٥٤
- ٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان
 نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
 أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بمقود الجمان
- ٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨
- ٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش -
 منسوب للسيوطي - مط الخصوصية ١٣١١
- ٦٦ - فتح القريب بشواهد مغني اللبيب -
 أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤
- ٦٧ - فتح الجليل للعبد الدليل - (بلاغة) وهي
 رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة
 من القرآن الشريف - مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف
 محمود شريف - مصر - ص ١٦
- ٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع
 الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير -
 مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر
 منه الجزء الاول مصر ١٣٢٢

٧٨ - المزهر - في علوم اللغة وأنواعها - جملة
خمسین نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقي راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر المهوراني - بولاق ١٢٨٢ جز ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ - مسالك الحنفاء في والدي المصطفى -
حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ - مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي -
وبله السارعة الى المصارعة وهي احاديث وارده في حكم
المصارعة - وبله القول الممود في تربية سيدنا داود
لتي الدين البكي - الهند ١٣١٤

٨١ - مشتهى العقول في منتهى النقول -
مصر ١٢٧٦

٨٢ - مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ - المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة -
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر لشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ - مفحومات الاقربان في مبهمات القرآن -
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ - بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ - مصر
١٣٠٩ - معه شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء،
المذكورين في القرآن الكريم - مط اليمنية ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ - المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ - مقامات السيوطي - وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مذياة بمقامة للشيخ حسن العطار

٦٩ - الزبدة - وهي ألفية في النحو - مط التبرقي
١٣٢٢ - (وقد شرح السيوطي هذه الالفية) بكتاب
سماء المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ - فضل الاغواث - رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضائل من ابتلى بإزالة الشهوة
الخداع وما لهم من الاجر والثواب - كتاب صغير بخط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ - قوت المغتذي على جامع الترمذي -
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ - كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ - الكنز المدفون والفلك المشحون -
أنظر يونس المالكي

٧٤ - اللالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة -
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ - لباب النقول في أسباب النزول -
بهامش تفسير الجلالين

٧٦ - لب الالباب في تحرير الانساب - وهو
مختصر في الانساب واف بالمقصود كافي عن التطلاب خال
عن التطويل نفع فيه الباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عنى بنشره الاستاذ ويث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب
الانساب للسماني والباب لابن الاثير - جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ - متشابه القرآن - مكة ١٣١١

(١) ذكرني الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يابها ذيل
اللائحة وكتاب التعقيبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Weth (٢)

(نبلغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أتحاف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكوكب الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي
سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب
المذكور هو تأليف الشعبي محمد بن أحمد النهاجي
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبد منه لا سيما فيما
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لائنيّة باعتهاء
الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتهاء الاستاذ
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة).

الرج النضر والأراج العطر — أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل كالأذ في الحواس
الحس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض
الآداب ومحاسن الآداب أعجب به ورأى أن اختصاره
يقصر بالرأغبين طلبه فأجبت أن أنسج على هذا النوال
وأزيد عنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والفضل
والنسيب والمحرمات والروحانيات والادبيات والخامس فيها
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .
طبع منه بعض نبد في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يروى
عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي الحزنة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات النثورة رقم
٩٢ : أتحاف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
أحمد النهاجي السيوطي
P. Laming (٢)

وثلاث نوادر أدبية — طبع بصر مصر ١٢٧٥ (١) وطبع
الجواذب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا —

طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض
البحسي (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ — نشر العالمين المنيقين في احياء الابوين
الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيع — أنظر شرح
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش
صلح الجامعين للشيخ أحمد خطيب الكابادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — مع الهوامع شرح جمع الجوامع —
(عنا النحو) أوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطا السعادة
٨ / ١٣٢٧ — (أنظر الدرر اللوامع على مع الهوامع
لاحمد بن الامين الشنيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — عيط الحرمين
١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضا —
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر
لجليل بك المظم وفي كتاب بروكان «الآداب العربية»
باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي
ابن عبد الخالق النهاجي شمس الدين السيوطي

نظر صفحتي كوكب الادب
الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٢

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما في السكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الآسيوية بباريس وله باللغة العربية :
لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والنسب أثناء حرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

أشباب الظريف * ابن العفيف

شبابلي « سلسيتنو »

الستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا - مع ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٢)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني

الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ

الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريرا . ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره وله احزاب محفوظة واحوال ملحوظة (قاله النواوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحب بها جماعة وحج مرارا ومات

الستشرقين كوزغارتن وغرانجر دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضا مجلة الشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بنية السالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية

على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك - طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي « تقولا »

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة
الآباء الاماززيين وفاق علي أقرانه بالعام والدكاء فاستخارته
فصلية فرنسا أن يكون ترجمانا لها

وقد استنصحه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في إحدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
« ذكرى الباقل » الذي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده : هذه الرسالة العجالة
ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أحبه بباريس
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان
تقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له افاق الفهم لما له
علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ هـ

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سعى قنصلا للدولة
المذكورة في حلب والوصل ثم في بغداد وعند إحالته
على المعاش عاد الى الشام وابتقى له مسكنا في بعبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

١٩٠٣ حيث أحيل على الامانة ففرغ الى اتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بئر الجزء الخامس مسودة لم ينشره اولاده وكان رحمه الله من سرك الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

- ١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - احامزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعينيس ١٩١٣
- ٢ - الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤٠

الشاشي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاشي التبرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن ابي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاشي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السعفي (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاشي - (علم الاصول) طبع حجر الحيد ١٢٧٩ م ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢١٠

الشاطبي ابو اسحق

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ المروية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرغ فائق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في العالم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجداث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

بصحراء عيذاب فاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك ومن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

- ١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع بحر مصر ١٢٩٧
- ٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مط القنطط ١٨٦٣ م

شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٢ و ١٦

شارويم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شارويم بن ميخائيل بن شارويم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريرات الافرنجية بوزارة المالية وتقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمعكمة النصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في إدارة أملاك الميري الحرة ولبت بهذه الوظيفة الى سنة

(١) والشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرجه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارفين بالسير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة

المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :

بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحباً مؤملاً

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ من ٤١٩ و ٨٠ عشاء
بشرح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشعله الثاني شرح ملا علي القاري. الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد -

وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يستنزل النورا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخورى) بطرم»

المازوني اللبناني

فاككه الالباب في تاريخ الاحساب -

مقطعة عن مشاهير المؤلفين - مط العمانية ببدا ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان
كاوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب المواقفات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم أقف على مولده.

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الممدود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وماخذها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشئ النار - جزء ٣ - مط
النار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التعريف بأسرار التكليف -

ويعرف بكتاب «المواقفات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأمرارها - جزء ٤ - مط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي
ثم الشاطبي (المقرئ الضريع)

كان أواخر زمانه في النحو واللغة عارفاً يعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النفري المغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ . وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سمها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٠) معجم الادباء ٦ - ١٨٤ . ابن خلدون ١ - ٥٣٤ .

معجم الطيب ١ - ٣٢٩ طبقات السبكي ١ - ٢٩٧ نكت الحميدان

٢٢٨ بنية الوفاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى - لعلامي البهاري
على شرح الزاهد على القبطية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبد الكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف، المستظرف في كل فن مستظرف -
وهو منتخبات من المستظرف للابشيبي - المطب العمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة - وضع الاورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
وبله الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ - عدد صفحات الجرين ١٧٥

شاهين «المطران» غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماة على السريان

المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه
ويدعي معرفة علم الغيب

١ - بديهية في الافلاك والابراج الجوية -
مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ - بيان في فراسة الانسان - بيروت ١٩٠٦
ص ٣٢

٣ - كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين
الكذبة - وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن
عباس الاول وعكف على التدبيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ - أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض - جزء ٢ - الجزء الاول (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتعيينها ومما كتاب التشخيص -
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية - بولاق ١٢٥٩

٢ - الدرر النوال في معالجة أمراض الاطفال -
تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٦٠ ص ١٢٢

٣ - السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج
جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ - كنوز الصحة ويواقيت المنحة - تأليف كلوت
بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ - مط
شرف ١٣٠٢ - اليمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور - مط السري
دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركسي البارسى

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقاريرات على خطبة المجامى - (نحو) بولاق

- ٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط المقتطف ١٨٩٧
- ٦ - السمر في السفر والانس في الحضرة -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥
- ٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسيو »

(القس) امبروسيو يعين الشبابي الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار - اوله حمداً
لن لا يحمد سواه ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
ببدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

- معلم أول في التشریح والفيسيولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى
- ١ - التنقيح الوحيد في التدریح الخاص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦
- ٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشریح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه
الشبراخيتي المالكي

من أفضل مصر تفقه على الشيخ الاجموري والشيخ
يوسف القيثي ؛ له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشاوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

- البرهان المطران افرام تقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
للفيكوت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢
- ٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
- ٥ - التهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مـود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة الدكتور فارس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاخرة في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى
التجارة مدة فلم تزعج تجارته فتولى ادارة مجلة المقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المظم والمقتطف - مات بجلوان وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

- ١ - الآداب الماسونية - مصر ...
- ٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط التمدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القداماء
وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الشبراوي « عبد الفتاح »

١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على

المكافين - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢

٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة

بأحكام الصيام وفضل رمضان - (فقه شافعي)

مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين

القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي

شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى

الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار

العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولوية وأوائل

الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار وينفذ على

ويدرس حتى صار أعظم الاعظام ذا جاه ومهارة عند

رجال الدولة والامراء وبهات كلفته وصار لاهل العلم

في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت

عليه العلماء وهادوه بأنفس ما مدمم (الجبرتي) وكان

عارفاً حاذقاً وأديباً متفنناً له الشعر الرائق والنظم الطلي

مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المحاورين .

١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط

الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في

آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي - مصر ١٣١٣

٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠

٣ - ديونا الشبراوي - أنظر مناقب الاطراف في مدائح

الاشراف الآتي

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً

النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين

النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري

ولد بشبراملس إحدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو

بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده

وجعله يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب

السيرة ونصدر للآراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع

العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حذو المنادمة لا يتكلم

الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج - (فقه شافعي) طبع

بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس

الدين الرملي

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي

وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب

كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات

الادبية والنوادر التهذيبية ، والباب الثاني في الاشعار

الحكمية والادبية والفولية والفرازية والباب الثالث

في الاغاني المستعملة بالحديث والقديمة والتواشيح والمواويل

وأدوار الفنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط

العمومية ١٨٩٥ م

٤ - شرح الصدر بنزوة اهل بدر - جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علوم مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ - ويليها غزوة حنين والطائف ومرية أو طاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسيني - جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

٥ - عنوان البيان وبستان الازهار -

وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال - رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٢٥ من ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ من ١٠١ و ١٢٨٧ من ٩٥ - مصر ١٢٩١ من ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ من ٧٨ (١)

٦ - منائح الاطراف في مدائح الاشراف -

وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ - مرتب على حروف المعجم ويليها خميس الاثنى عشر الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي المملوكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ من ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي « عمر »

الحلوتي الشاذلي الإحمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المزلاوي ١٢٩٢ من ١٩٦

الشبراوي « عمر بن جعفر »

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) ولي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعا وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

ولد بشبري زنجي من مديرية النوفية عصر وتربي في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومتقولاً ولازم أيضاً الشيخ الباطن والشيخ البتاني وجملة أكابر ، واشتغل بالذكور مع الاشتغال بالعلوم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الحلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النفشندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ من ١٥٦

الشبراوي « محمد »

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد المزايا الاسني في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميني

الشبشير

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشير

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية - طبع بهامش كتاب حجاب الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -
لجرحي زيدان ويلي انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مط النار ١٣٣٠ ص ١٦٧
- ٢ - كتاب الجنية (فرائض المذاهب الاربعة) -
هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العالمي الوائلي
زيل دار السعادة (١)

- ١ - العقد المنضد - هو ديوان شعر يتقدمه فصول تاريخية - اسنانه ١٣٠٩ ص ٣٧٤
- ٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -
ويقبها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية الختام ويتلوها القصيدة السنية في مدح الحضرة السنية السلطانية السابعة - مسرة النفوس بالجلوس للأنوس - اسنانه ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مط اقتطف ١٩٠٠
١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -
بلاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ -
بهاشمه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين الصبان : مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٣٤
ليمنية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي الدين أبي محمد عبد الله البغدادي الشبلي الحنفي كان أبوه قيم الشبلية بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان - كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارم حاوياً على كفيات بدء خالقهم وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبته على مائة وأربعين باباً أنتهجه ياب اثبات الجن والحلاف فيه . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية بحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(٠) الدرر السكينة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية

ص ١٦ بالملاحظات

آثار الادهار - آله مع سليم جبرائيل الحوري -
أنظر «الحوري» سليم جبرائيل

شعود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحابي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شدودي «أسعد»

(١٨٢٩ - ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية
الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦. كانت
ولادته بحاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه ..
وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن
أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ - أرجوزة الحكيم للحكيم - وهي نظم أمثال
سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار
الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ - العروس البديعة في علم الطبيعة - بيروت
١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ - ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

اللبناني صاحب الجواب

ولد فارس الشدياق بمشقة (كسروان) ثم انتقل
واله الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه
يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك
انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله وزؤساؤه
ثمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم
ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأنتم

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي - علمي وعملي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمر - مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

اللبناني

تاريخ أمريكا - جزء ٢ مطبوعة مط الادبية
بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ - ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللتين العربية والفرنسية
في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أقمار - ثم درس
الانكليزية والعلوم على بعض الرسلين الامريكان وتعمق
في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات
المخطوطة والمطبوعة وكان يترنن في الكتابة بمعاونة
والله ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت
تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة
المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم
الفرنساوي لجريدة حديقة الاخبار - ثم انفق مع زميله
سليم الحوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب
الادهار وهو أول معاملة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية
ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال
بالسياسة بعد أن تقلد منصب آيه في القنصلية الروسية
وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق
القرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) نراجع مناهير الشرق ٢ - ٢٥٩ . تاريخ سوريا للطهران

يوسف الدبس

٤ - سر الليال في القلب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكوادولاً لا يوضح تناسبها وأبدأ بجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس .
أستانة ١٢٨٤ من ٦٠٩

٥ - شرح طبائع الحيوان - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالمه ١٨٤١ من ٣٣٩

٦ - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجواب أستانة ١٢٨٨ من ٢٢٨ و ١٣٠٦ من ٣٧٨

٧ - فلسفة الترية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وتذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية من ١٦٠ (١)

٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعهما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ من ٦٩

٩ - كشف الخبا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية مط الجواب ١٢٩٩ من ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

١٠ - كنز الرغائب في منتخبات الجوائب - جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية من ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا من ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف من ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجواب من ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ من ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ من ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ من ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : قلقة الشريعة والاخلاص لاحد فانس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى مالطة سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسقفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس ونجول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حرية وأقام بتونس يدون بها جريدة الراصد التونسي وأسلم هنالك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجواب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد فارس بعرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق

١ - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه ورد ما وسم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ من ٦٩٠

٣ - خبرية أسعد شدياق - الذي أظهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لاختيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالمه ١٨٣٣ من ٥٢

٣ - الساق على الساق في ما هو الفارياني - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بمحركاته وسكناته وما غناه في عراق أيامه - باريس ١٨٥٥ م من ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب من ٢٤ - وطبع بصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

جميلة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
١٦٩٨ م)

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريسنتوني -
تأليف دوماس مغربية - مطا وادي النيتل ١٢٨٧
ص ٢٣١

شرونو « جاك أو غنت »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ - قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)

للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ من ١٤٩

٢ - كتاب المحادثات فيما يحتاجه العرب من الولاية

مجموع خطابات باصلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ من ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليمة الهنالك وقصة
شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
لهمان الحكيم - (أنظر إيمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٩٧٧) (٢)

شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني القاهري

الشافعي الخطيب

قال في السكواك : أخذ عن الشيخ أحمد البرلي
الملقب عميرة والنور الحلي والشمس الأملاني وغيرهم كثيرين
بأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة
أشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع -
نرح كتاب النهاج والتنبية شرحين عظيمين ، وأقبل
الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

طبعت كلها بقط الجواب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨
١١ - كنز اللغات - فارسي وتركى وعربي - بيروت

١٨٧٦ م

١٢ - اللغيف في كل معنى لطيف - في الادب
والترادفات - مالطة ١٨٣٩ م ومط الجواب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاورة - مالطة ١٨٤٠

١٤ - الواسطة في معرفة أحوال مالطة -

وطبع معه « كشف الخبا عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلاته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ -
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجواب
١٢٩٩ من ٣٦١ (١)

(والمترجم كتاب الباكورة السنية في نحو اللغة
الانكليزية والمحاور الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديثي اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان - وقف عليه

وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطرك
القدس الدويهي الهدناني . قال في أوله : انه لما رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والهويان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أديث لا يلزم ايعاها وقصصاً يجلب لللال سمعها حدثت
ما خالف المطلوب واقربت ما يطابق المرغوب ... وتفتت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس
فلم تكن نامة اذ حذف منها بعض أنوال جديدة . وأخبار مفيدة . فلما
زأيا ذلك أبقينا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا
أشياء أخرى الخ

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

Anecdotes Musulmanes

(٢) المخطط الجديدة ١٢ - ٢٧٧ شذرات الذهب -

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحليمي في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقادة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيقات والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد ان عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفقد عليها لكنه كان وجيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد ان عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والد عبداس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صفحته الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠٩٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يبعث ويجاوز مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الاندلسي — طبع مع كتاب الفرار البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

١ — الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرع من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية الدانفي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقرير الشيخ عوض وبعض تقارير الباجوزي — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه لـاليمان البجيرمي — الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقارير الشرييني على المطول —

(بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها فتح الرحمن بكشف ما ياتس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي — الخيرية ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التقریب —

هو كتاب الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويلىه متن القطر (نحو)

طبع حجر مصر ١٢٨٣ — الشرفية ١٢٩٨ — ط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهية ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووي — انظر ما بعده

رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

وبالطامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) — الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعي) — بهامش حاشية

حسب الله المكي عليه — مصر ١٣١١

الشرييني «محمد الفشار» * الفشار الشرييني.

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن
خضر الشرييني:

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هو المتحوف بشرح قصيدة أبي شادوف —
في السوى والمجون . أوله الحمد لله الذى شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في اقتفادات
بعض الفلاحين في الارياض مطامها : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكي فشرحها الشرييني شرحاً مجونياً بلغة
تقرب من العلمية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة —
بولاى ١٢٧٤ و ١٢٨٢ من ٢٢٩ — طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ — ومصر ١٣٢٢ من ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سميد الشرتوني

نقحات الوردتين — مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الحوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة — المطب اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ من ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرتوني — شقيق
سميد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الراى وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدهما شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هرهريا بكسروان فكان آية في الدكا والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف لسنة التالية لوطه لمشاهدة الاهل
فماجأته النية في بيروت وتقلت جثته الى مسقط رأسه
ودفن بضرىج والده

١ — تاريخ لبنان — أليف الاب مرتين اليسوعي وهو

تاريخ لبنان القديم — عرب — مطب اليسوعيين ١٨٩٩
من ٦٠٢ — وله ملحق من ١٢٠

٢ — تمرين الطلاب في التصريف والاعراب —

مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ٢٩٣ و ١٨٨٨ من ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم

٣ — خطاب — في كلية القديس يوسف ومنها

الاخذى عشرة لابل قابس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين
مغرب — مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ١٦

٤ — مبادئ العربية — (في الصرف والنحو) جزء ٣

بيروت ١٩٠٦

٥ — نهج المراسلة — بيروت من ١٤٤

الشرتوني «سميد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سميد الحوري الشرتوني اللبناني زبل بيروت

وشقيق رشد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء الشهيرين . تعلم
في مدرسة غيبه الامبركية ووجه غنايته الى اللغة العربية
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس
خمس سنوات في مدرسة عين ترار وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حياً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها في مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمعجمه «أقرب الموار» وألحقه بذيلى استذكر فيه

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس من ٤٢٥

أمور أو هو على نقي عيط المحيط لايتاني - وله المقالات
المتبرية في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية
الشيخ من - واحد بيروت

١ - اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد -
جزء ٢ مطبوع في بيروت ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - حدائق المنثور والمنظوم - الجزء الاول مط
البنانية (ببدا) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب -
وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ
احمد قرس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (انظر
يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب وردائهم
للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ - الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب -
يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة ببرود البيان لا فيها من السجع المطرب والنثر
المرسل الا نيق مع خلو من التعقيد - مطبوع في بيروت
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء
كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة
هذا العصر - المطبوعة في بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - المعين في صناعة الانشاء - مطبوع في بيروت
جزء التلخيص ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ - نجدة اليراع - وهو معجم مرتب على أبواب
المعاني - الجزء الاول فقط - مطبوع في البنانية (ببدا)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) النجدي الحنفي

ولد بزيد وتخرج بمكة المكرمة - أخذ عنه ابن
الديبع الشيباني

١ - التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي
فرغ من تجريبه سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحد بن
ابراهيم الشرفاوي ولحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧
جزء ٢ - الحيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص -
هو اجمع كتاب في ذكر أولياء الدين بين فيه أحوالهم
وبنائهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - الميمنية ١٣٢١
ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلة والعوائد - كتاب يشتمل
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه
انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والافاق وأضاف
الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . مطبوع في
١٢٩٧ ص ٢٣٠ - هامة شرح أسماء الله الحسنى وخواصها
للإمام محمد الشاذلي - مطبوع في الجالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * امام زادة

شرش

(الشيخ) حسن شرش الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من

شعبان - مطبوع في جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠١)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الأزهري

الجامع الازهر ودرس العروس وتميز في الالقاء والتجريب
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوئية واقفه الشيخ الحفنى
الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولازم الاقراء والافادة . وتولي مشيخة
الجامع الازهر فكتب عمامته وكان يضرب المثل بمشايخه
وفي سنة ١٢١٣ أنعمه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الدين لان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقت جمعها في راجع الشافعية نقلاً من
السبكي والاسنوي الجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة
والسلطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - مطبوع في مصر ١٢٨١ م ٨٢
بولاقي ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الاول فيمن تصرف في مصر من أبواب القول للاسحاق
وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري
للسخوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -
طبع حروف ١٣٠٢ - اليمنية ١٣١٠ م ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام
زكريا الانصاري - (فقه شافعي) بولاقي ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢
م ٥٨٤ و ٦٠٠ هامشها شرح التحرير المذكور -
مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ اليمنية
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق
والاوراد - (تصون) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطاء الله الاسكندراني -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرودة وغلب فيه
مؤامرات غلطانها انه ذكر الاسراف شهاب بن الامير حسين بن
الناصر محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والارواح - رسالة صغيرة
أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
باقضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاقي ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت - واستطرد في آخره ذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - بمجي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة العثمانية - دون المؤلف رحلته مع الامير
الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة الشرفة الى بلاد
عسير لقائمه محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مطبوعة ١٣٣٠ - ١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار - تصديده في المدائح النبوية - مطبوع
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخفاني «احمد» * احمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي
والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز الهرين من مديرية
الشرقية وترى بالهرين . فلما زرع وعظ القرآن قدم

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله النجدي ومحمد المحبي وعني
ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا
به . قال المحبي ان أجل كتبه حاشية على كتاب الفروع
والفروع للاخضر واشتهرت في حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس
وسبعين سنة ودفن بقرية الجاويرين بالقرافة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام في بغية درر الاحكام -
طبع بهامش درر الاحكام في شرح غرر الاحكام لاسلا
خسرو (فقه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسطوانة
جزء ٢

٢ - مراقى السعادات في التوحيد والعبادات -
طبع بمصر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح - لاهداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (فقه حنفى) الوهية ١٢٧٦
و ١٢٨١ - الحيرة ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ - الجالية ١٣٢٩
بهامش نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوى - الازهرية ١٣٠١ من ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفى)
الميمنية ١٣٣٠ من ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح
المذكور قبله

الشرنوبلي (الشيخ) احمد بن عثمان

المتوفى سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من
بلاد الروم

١ - الملوك الى ملك الملوك - (أو) نافية الشرنوبلي
(نصوف) أوها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الورى المهدى من خير ملة

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبهامش غيث
المواهب العلية للنفري الرندي - ومع شرح ابن عباد
النفري

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
الغمرطلى - وبهامش نظم التحرير المذكور (فقه
شافعى) - مط الميمنية ١٣١٤ من ٢٥٢

٧ - فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -
وهو مختصر البخاري المرتضى الزبيدي (حديث)
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعى ابن الشيخ ابراهيم
أبى الشافعى الشرةوى
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشالمن يشا - فى التروالنظم - الشرفية
١٣٢٣ من ٥٠

الشرقاوي (الشيخ) هاشم

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه
تقييدات وجيزة وشروح لا يجب التنبيه عليه عزيزة -
الميمنية ١٣٢٢ من ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل فى الاحاديث الصحيحة النبوية للامام يحيى الدين
النووي - الميمنية ١٣٢٦ من ٦٤

الشرنوبلي

(١٠٦٩) (١٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي
أبو الاخلاص المصري الشرنوبلي الفقيه الحنفى الوفاي

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ المطاط الجديدة ٢ - ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتحقيقات

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبى)

٣ - طبقات (الشيخ أحمد الشرنوبى) - مع الشيخ
محمد البلقينى - أنظر : البلقينى « محمد »

الشرنوبى «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبى الازهرى (أحمد مصحح)
دار الطباعة المصرية - كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -
طبع بهامش الألفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣

٢ - تجفة العصر الجديد ونجمة النصح المفيد
(مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ ص ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد
القيروانى - وهو شرح على هذه الرسالة (نقه مالك)
مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق
١٣١٤ ص ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق
١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرنوبى - المسماة السلوك الى ملك
الملوك (تصوف) وبهامش حكم ابن عطا الله السكندري.
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطا الله السكندري -
(مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب
شراحها - طبع بهامش شرح تائية الشرنوبى التقدم

٨ - شرح مختصر البخارى - لابن أبي حمزة - أنظر
ابن أبي حمزة : جمع النهاية في بدء خير وغاية

٩ - السكواكب الدرية على متن الغزية -

لسيدى أبي الحسن الشاذلى . وهو شرح على هذا المتن
(نقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (نقه
مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشرائع الحمديّة - أول
المختصر الحمد لله الذى خمس جبينه المصطفى بأعظم الشرائع
بهامش الشرح المنفى بالطبر الشذى - بولاق ١٣١٨
ص ١٢٩

١٢ - مناهج السعادات على دلائل الخيرات
بولاق ٢

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني
مفتي المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام
يولد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها
أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشرواني «أحمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري البني الشرواني.

هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقيل
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر ، ولا نعلم تاريخ
وفاته (شرح بحاني الادب ص ٢٩٢)

١ - الجوهر الوقاد في شرح نابت سعاد -
كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراخ لازالة الاتراح - جمع فيها
جملة من اللطائف ونوادر النكات والطارف ورتبها على
سنة أبواب « فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

الانث ذاكراً للآداب - كاتباً بليغاً - فاضلاً ثقة - عني بالرحلة في طلب العلم - له تأليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح المقامات الحريري كبير - ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرر الألفية وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في بانسية ثم رحل إلى اشبيلية وانتقل إلى الشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢٠
و ١٣٠٠ - الحبرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢٠

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف القرشي التميمي البكري - الصدقي الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن القيوم (مصر) وبها توفي - وافر الحظ من علم البيان غوراً وأدباً شاعراً محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في التصوف وإليه اتطوع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من أجل ما نظم في تدرج السلوك إلى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرائية الشريشية أولها
إذا ما بدا من باطن حالة الزجر

فما هو إلا البر من منح البر
طبعت مع كتاب قوانين حكم الأشراف للتونسي الشافلي أنظر النامى « أحمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي (مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد أحمد »

السيد أحمد الشريف الحنفي من آل الرسول الأيمن

آثار الانظار ومبتكرات الأفكار -

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكتة ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ من ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ من ٢١٢

٣ - المعجب المعجب فيما يفيد الكتاب -
(أدب وإنشاء) كلكتة ١٨١٣ م من ٤٠١ بمي ١٢٧٥
من ٢٣٢ و ١٣٠٣ من ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مرثاة لغازي الدين
حيدر طبع حجر لكتناو ١٢٣٥ من ٢٠٠

٥ - تمحة اليمين فيما يزول بذكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات المسننة رتبها على خمسة أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحله على تأليفها وترتيبها المستشرق مني لندن (١) كلكتة ١٨١١
١٢٢٦ من ٦٠٣ - كلكتة ١٨٨١ م من ٢٨٦ -
بمي ١٣٠٧ من ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥
من ١٢٤ - مصر ١٣١١ من ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤
من ٢٢٠

(وعن أحمد الشرواني بنشر ديوان النبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر الميمني - ومعه حاشية أحمد بن قاسم العبادي على الترح المذکور (قته شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « أحمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القبي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

وهو شمس براهين الدين العقلية واقار أخبار اليقين
العقلية (في المال والنحل) وهو خاص بالاسلام - معمر
١٣١٩ - ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشریف الأدريسي * الادريسي الصقلي

الشریف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشریف الرضي

(٣٥٩ - ٤٠٦) (١٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد بن موسى الخ.
المعروف بالموسوي - تقيب الاشراف ببغداد - ينتهي
نسبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال
في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
قليل وهو اليوم ابدع ابناء الزمان وانجب سادات العراق
ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن. حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن جاء
نادرا في بابيه - كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ - ديوان (الشريف الرضي) - تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي اللبائدي -
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ - ع. ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مطبعة الاخبار

٢ - المجازات النبوية - في بيان مجازات القرآن

ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشریف المرتضي

(٣٥٥ - ٤٣٦) (١٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(١٠) بنينة الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الاثير ٩ - ٨٩ ابن
خلكان ٢ - ٢ روضات الجنات ٥٧٢ . مطبعة الاسلام ١٤١ -
(١٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٣ ابن الاثير ٩ - ١٨١ معجم
الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٣٨٧ بقية الوعاء ٣٣٥

الحسيني تقيب الطالبين ببغداد - وهو

أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه التقيب أبو احمد جليل القدر عظيم المنزلة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي
أزحد أهل زمانه فضلا وعلمًا وكلامًا وحديثًا وشعرًا -
قرأ هو وأخوه الرضي على ابن نباته صاحب الخطب وهما
طاملان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا واصحاب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اخاف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي - وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من موقوفاته
ومحفوظاته - مات ببغداد ودفن بداره - وفي دمية
القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى الوسوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة ثمران
وأدب الرضي اذا قرن بلم المرتضي . كان كالفرند
في متن الصارم المنتقى الخ .

١ - أمالي (السســــــــيد الشريف المرتضي)

ويسمى غرر القوائد في التفسير والحديث والادب
جمعه وضبط ألفاظه وعاق حراشي محمد بدر الدين
النعماني الحلي - جزء ٤ مطبعة الحادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
المعجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ - الشهاب في الشيب والشباب - ومعه سلوة

الحريف بمنظرة الربيع والحريف لاجاحظ مط الجواب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ - المسائل الناصرية - (في الفقه) - طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - نهج البلاغة ومشروع الفصاحة - من كلام أمير

النيحاء، وأخذ الطريقة القادرية وكان عباً للاداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم، توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد حميد الشطي ١٣٢٤ في دمشق؟

الشطي «محمد جميل (افندي)»

الحنبلي الدمشقي التوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية

رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري -

ويليه اختيارات الامام احمد بن حنبل جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مطروضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين -

(فرائض المذاهب الاربعه) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجليله الشطية - من منظومات

المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (١)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير

اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن

جهضم الحمداني - مجاور الحرم

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وانما هو من وضع من جملة - جمع فيه فنوناً متنوعة من خطب وكتب ووعاظ واداب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بمطبعة دار الكتب ١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٩٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطأ الدمياطي «أبو بكر»

الشطي «حسن بن عمر»

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :

فقيه فرضي . بغدادي الاصل . دمشق المولد والوفاة . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والشار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . وما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بمط

روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسائل آلة فسخ النكاح

مطروضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي «عبد السلام»

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد

هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧—١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائلها — ويليهام لامية العرب للشنفرى . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعة ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني
بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب
بشرح أبي فراس النعماني : أنظر نهاية الارب من شرح معاني العرب للنعماني الحاي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه العلون من المسائل النحوية — صنيع الاديبي الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي زيل مصر — ويليهام تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها — مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرئ القيس — مع شروح الزوزني — بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لندغوتور ١٨٢٤
معا ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعتناء كنتاجبول (٢) أو كنفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس — بن ١٨٢٧
معلقة زهير بن ابي سلمى المزني — ليبسيك ١٨١٦

ذكره الادفوي وقال : قرأ القراءات على التقيية بوب بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر الاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه . وقال ابن مكنوم كان رئيس القريين بالديار المصرية ومعدوداً في الشايخ من النخاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر للنوراني سيدي عبي الدين ابي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه فوح النيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحاي عبي الدين تأليف الشيخ محمد الامين الكيلاني — طبعة أولى بمط الدولة التونسية — تونس ١٣٠٢ / ٤ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب الملقات

وم امرئ القيس — طرفة بن عبد الكري — زهير ابن ابي سلمى المزني — لبيد بن ريمة العامري — عمرو ابن كلثوم التغلبي — عنزة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة البشكري
وأضاف بعضهم الى هؤلاء البعة الناجية الديباني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرس

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيوري بمناظرة الاستاذ لسن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ايل الجرماني —

برلين ١٨٩١ ص ١٨١

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة -- وشرحها الزوزني
اعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ -
وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢
مع شروح باللغة اللاتينية وبليها لامية المعجم للطائراني

معلقة ليبد - بشرح الزوزني - برسلاو ١٨٢٨

٢ - دواوين شعراء العرب

إلى نقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
وهي ديوان الناجية القدياني وديوان عترة وطرفة ابن العبد
وزهير وعاقمة وادري القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠
وطبع في بيروت بالخط اللبناني سنة ١٨٨٦ .

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين
وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان ادري القيس
وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار

العرب - وفيه (١) ديوان الناجية القدياني مع شرح
عاصم بن أيوب البطلوسي (٢) ديوان عروة بن الورد
العبيد المعروف بعروة الصماليك مع شرح ابن
الكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان
عاقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بخط الوهبية
١٢٩٣ - ١٨٧٦ م ٣٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالخط الاحادية
(دون تاريخ)

الشعراوي

(٩٧٣) (٥٠)

(الشيخ) أبو الواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي
الانصاري الشافعي المصري المعروف
بالشعراوي أو الشعراوي

(١) Reiske et Vullers

(٢) شذرات الذهب ١ - ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشعراوي
المطبعة الجديدة ١٤ - ١٠٩ ال ١١٢ . مجلة الاسلام جزء ٢
ص ٣٢٩

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن
مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام
زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ
علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد
تضامه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلاقات
الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتفي الا بذياب بالية
ولقد بليتة ساقية أبي شمرة من أعمال الذوقية ودخل
القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي
بالقاهرة ودفن بزاويته بين البورين

١ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر
على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات
السادة الاخبار له أيضاً - أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في الموائيق والعهود -
درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقت الفتنة
في القاهرة لأجله - ذكره في الميزان (كشف الظنون)
مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية
الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير
أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة
قل أن بطالع علي تفرجها عالم من أهل عصرنا عدتها
نحو من ألفين وثلاثمائة حديث استخرجتها من الجامع الكبير
والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي
وأضفت إليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد
الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ م ١٤٨

٤ - تنبيه المفتقرين في القرن العاشر على ما خالفوا
فيه سلفهم الطاهر - (تصوف) مصر ١٢٧٨ م
٣٤٢ - مطبوعة ١٢٩٣ - بهامشه الكشف والتبيين في
غرور الخلق أجمن المغزالي - الميمنية ١٣١٠ م ١٣٦
و ١٣١٥ م ١٣٢

٥ - الجواهر والنور الكبرى - ذكر فيه أنه الخمس

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مطبعه
الرازق ١٣٠٣

بهاشم سفر السعاده لجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ -
الليمنية ١٣٢٢

١٣ - اطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الاطلاق - وهي للمروقة

بائن الكبرى الجالية للسور والبشرى - (تصوف)
ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة
الشيخ ابراهيم التبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ
احمد الاقضي - بولاق ١٢٨٨ من ٥٩٥ - معها لوائح
الانوار القدسية في المهود الحمدي مصر ١٣١١ و ١٣٢١
جزء ٢٠

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهاشمها لطائف المنن في مناقب
أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح
ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطاء الله
السكندري

١٤ - لوائح الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال لمحت فيه
طبقات جماعة من الاولياء الذي يقندي بهم في طريق الله
الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢٠ بولاق ١٢٧٦
و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مطبعه الرزاق
١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
له أيضاً - جزء ٢٠ مصر ١٣١٥

١٥ - لوائح الانوار القدسية في المهود الحمدي

أو مشارق الانوار في بيان المهود الحمدي مصر ١٣٠٨
بهاشمها البحر المورود في الواثق والمهود - الليمنية
سنة ١٣٢١ من ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح
بحمد الله وأشكر نعماته - بولاق ١٢٧٥ - مطبوع
١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مطبعه مصطفى
١٣٠٢ مطبعه عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تافه عن شيخه علي
الخواص بما قالوه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين
فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة
الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر
١٢٧٦ وطبع بهاشم كتاب الابريز النقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطبوعين ١٢٧٦

٧ - دزر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص

جمع فيها نثرة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن
معنى بعضها (تصوف) مطبوعين ١٢٧٧ من ١٤٠
وبهاشم الابريز النقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع
الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنتورة في زبد العلوم المشهورة -

باعتناه اسكنز شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية

وادعوا الولاية كذب الخ - مطبوع ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لوائح الانوار

الآتي ذكره

١١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ

الاكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب

الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لوائح الانوار

القدسية المتقاة من الفتوحات المكية ثم لحق ذلك

التفحيس ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ

الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧

وطبع بهاشم الواثق والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الامة - أوله

الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب

الحفاظ المتعددة كالاسنة ومعجم الطبراني ومجاميع السيوطي

مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يزد فيه الاحاديث الى
مخرجيها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال بمصر

المحمدية - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر
١٢٧٩ جزء ٢

بهاشمه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية
١٣٠٦ اليمينية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق إليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهاشمه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شعيب * الحريري

شعوات «نحلة» (بك) صالح

رئيس قام ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٢١
ص ١٧٤

الشفشاوي

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردني
الحيراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والافواق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكّر أهل النهاية وارشاد
أهل البداية --- وهي رسالة في القضاء على المذاهب
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

ص ٩٠ - وطبع بهاشم كامل الصناعة الطبية للمجوس
مصر ١٢٩٤ - بهاشمه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهاشمه كتاب قرة العيون ومفرح القلوب المحزون لابي
الاثير السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
رتبه على حجة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب
الاريد (٣) في آداب المرید مع شيوخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
بحر دون تاريخ

١٩ - المنح السنية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية العارف بالله التبولي الاحدي
(تصوف) مصر طبع بحر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقه شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المنن الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الحضريّة - (فقه شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجهي على سيدنا ومولانا أبي
العباس الحضري (عم) في سطح جامع العمري حيث كنت
سائكاً فيه وسألته أن يعلني ميزانا اجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال اني سمعت . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهاشم رحمة الامة في اختلاف الائمة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشجرانية المدخلة لجميع اقوال
الائمة المجتهدين وتعديهم ومقلديهم في الشريعة

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ من ١٠٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جديّة هزلية فكاهية أدبية - بيروت ١٠٠٠

٤ - الذهب الابرز في مدح السلاطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء - بيروت . . من ٦٧

٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) من ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية

لبنان ١٨٩١ من ٧٠

٧ - مجاهل افريقية - - - - - مصر - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - ماخص السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ من ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - المطربات - أشهر الفحش والطف الحكبات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) من ٣٦

شقير « نعوم (بك) »

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع ونعين سكرتيراً في الجيش السوداني - كانت

وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

شفيق بك منصور « يكن « شفيق بك »

شقوره او شقروه : عبد المؤمن بن هبة الله

شقير « اسبس (افندي) »

تزية دور القز - - - مط النهاية لبنان ١٧٩٩ من ٤٠

شقير « سعيد (افندي) »

١ - التقديم الذاتي في الطريقة الشككية - (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشككية ونتائج انتشارها - مصر أو

بيروت ١٨٩٩

٢ - طيب العرف في فن الصرف - - - ألفه بمأونه يوسف

التيحوس - بيروت ١٨٨٨ من ٢٥٨

شقير « شاكر »

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (١)

شاكر بن مفاص بن محفوظ بن صالح شقير

البناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخطير

وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء

دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر

في كثير من جرائد سوريا وبجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥

فانشا فيها مجلة الكنانة وبعد مدور عشرة أجزاء منها

عطلها لان هوا مصر اضر بجهته فعاد إلى - - - - -

رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول

من سنة ١٨٩٦

١ - آثار الامم - مترجم عن فولف - مصر . . .

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) من حمية انشئت في الولايات المتحدة نايتها اعلام الناس

بضم لام

(٢) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

- ٧ - علم استحضار الارواح - معرب - مصر ..
 ٨ - علم قراءة الافكار - وضعه جمعية أمريكية
 تعرف بجمعية الباحث النفسية - (معرب) مصر ١٩١٤
 ص ١٢٨
 ٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج -
 تأليف ي. ب. ميلار - (معرب) وهو قسبان الاول
 أدبي محي مري . الثاني أدبي محي - وينتهي بمقال أدبي
 للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية
 سنة ...
 ١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند
 قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ من ٢٠٠
 ١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج -
 محي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

- ١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها
 وتحالها وتصف العواطف الحيوانية التي تعمل فيها -
 الاسكندرية ١٩١٦
 ٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في الناجاة
 والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جز ٢٠ الاسكندرية
 ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس مط غر زوزي
 بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس
 بمي ديوان الافنان
 وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف -
 الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب
 الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدهمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

(نعت الطبع) (١) صدره المؤلف بجمدة في تعريف
 الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً
 شامياً و ١٥٢٦ مثلاً ٠ صرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً -
 جز ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته
 وفيه بعض رسوء وخريطة السودان والحبشة - مقدمة
 الكتاب الى السير فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار
 الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣
 ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيدنا - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق
 وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ من ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد العلاج الفسيولوجي والبيكولوجي
 بالولايات المتحدة في أمريكا

- ١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة اجزاء صدر
 منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ من ١٤٤
 ومصر ١٩١٢ من ١٤٤
 ٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ
 ه. ب. واتر (معرب) - أهدها الى البرنس يوسف
 باشا كالمفتى مدرسة الفنون الجميلة المصرية مط التوفيق
 ١٩١١ من ١٤٤
 ٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف -
 مصر ١٩١٠
 ٤ - الهيدرو تيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث
 لمي وعلي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١
 من ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيه رسوم - مصر .

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتب اسم الكتاب اسكني لا أدري اذا كان كتاب
 مرآة الامام ماع أو ما زال مخطوطاً

شاحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال - الحلبي - وبدأ المصري وطناً
آراء ممزقة وطارائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلفون
مفتي، محف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والتجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في
وطنه. ثم اخذ خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة عديدة
الاخبار. فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة
المعروفة التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض المقامات المتضمنة في
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب
اسحق وسليم قماش ومصباح رمضان. وروي لاديب
اسحق بيتان قاهما على سبيل الدعاية في صاحب
الترجمة ومما:

سألت فتاة العرب اني اختيالها

من العجم قالت انهم شلفوني
فأشكوك فأشكوني لاهلي فاني
فتاة سباني يوسف الشلفوني
(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - انيس الجليس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م
ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية
١٢٨٨ م - مصر ١٣٠٠ - العلية ١٣١١ ص ٣٦ - مط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - عبي ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة. ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب العثماني. وأصدر جريدة القيس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب. ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق.
١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق.

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الممالك الاسلامية وبحت في اوصاف القضاء
الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م. * محمد شكري ناعمة

شكيب * اطياف يعقوب

شلتنز

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن - باتافيا
١٧٤٠ م

٢ - نبذ تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي
القداء وحزمه الاصفهاني والنوري والطبري والمعوذي
مع ترجمة لاتينية - هردروفنيش ١٧٤٦ م

شلتحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت انشرياني الحلبي
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م
١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - الذخبة من أمثال قتلون - مط المارونية بحلب
١٩١٠ ص ٣٢

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا
الى نينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماعي « قاسم »

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماعي العامري المغربي اليفرني - صاحب
مجلة نبراس لشارقة والمغاربة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعنان كمال الدين (و اعظ) - الاسكندرية ١٣١٢
ص ٨٦

٢ - سرد الحججة على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
ترجمة نفسه - مط ابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتموم في الرد على العلامة الازهري

طمتوم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
البرأة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
بمصر . . .

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين - -

في عقائد الاباضية - - ألفها سنة ١٣٢٣ - مط المنار ١٣٢٤
ص ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحديثة - الواقع سنة

١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالاني احد محبوسي ملك
الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
سجم عبارته سليم افندي البستاني . مط المعارف بيروت
١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

شمعون « فرنسيس »

مرقاة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون « (الدكتور) سليم »

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (١)

هو الشماخ بن ضرار بن حرمة - كان شاعراً مشهوراً
ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه مقلد .
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذؤيب طبقة قال
وكان الشماخ أشد مثوثاً من لبيد وليد أحن منه
منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رحمه)
ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين
الشنقيطي - مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠

الشماعي « أبو العباس »

(٩ ٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد
الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير - (في رجال الاباضية) وفيه
ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني
وجواهر النطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر
١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

الحمامه ونال فيها تقديراً لرجال القضاء لما كان متصفاً به من الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة الحقوق ومع انهماكه في الاشتغال ما انفك يؤلف الكتب وينظم القصائد وينشيء المقالات والمباحث قواه أثر فقدوليه ارثر فريدريك وابنته البكر فأنشأه القدر المحكوم (ماخصاً عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - - ٣٠٢)

١ - السدرة الجلية في الاحكام القضائية -
تكلم فيها عن القوى السياسية المحس السكونة والنفذية والشارعة والقضائية والنفذة وألقى بها قوة سادسة وهي القوة الهامة - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست وشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت ١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ماخص عن القوانين البرلنية الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الوافي - في المسألة الشرقية ومتافاتها وتاريخ الحرب بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد اعتنى بمراجعتها وطبعه سليم بن خليل تقيلاً صاحب جريدة الاهرام سنة ١٩٤٨ (١)

شميل «الدكتور شميلي»

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (٢)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان) والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ واقتطعت بمدة وجيزة وتآليفه المطبوعة تنفي عن مؤلفاته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بين فيها آرائه

(١) لاثنى في هذين الحزبين من البحث في المسألة الشرقية ولا في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام ودولهم من الهجرة النبوية وما بلغ فيهما ال آخر الدقة السادسة من الهجرة لـ (٢) ألف طاف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦

الشمسي «تقي الدين»

(٨٠١ - ٨٧٢) (٣)

أبو العباس تقي الدين احمد بن محمد بن حسن بن علي ابن يحيى بن محمد بن خاف الله بن خليفة الشمسي الحنفي المولود بالاسكندرية والتوفي بالقاهرة
قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ النحو عن الشنقيبي الششوني والحديث عن ولي الدين العراقي . ورع في الفنون - طلب القضاء الحنفية فلهتبع - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في قصيدة أولها :

زره عظيم به تستنزل المبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على ماضي ابن هشام -
أوله الحمد لله الذي خمس كتابه بدم المعارضة وبلاءجاز الخ ط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب بشرح ماضي الأيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشميطالي البيروقي «احمد»

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل «أمين»

(١٨٢٨ - ١٨٩٧)

أمين بن ابراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان ببيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين الباقي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولي ادارة الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة فمال منها رزوة وافرة ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختار

(٣) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ بقية الوعاء ١٦٣ وروضات