

الفصل العشرون

الولايات المتحدة

كانت العبرية أول ما عرفته الولايات المتحدة من اللغات السامية لتضهم التوراة ، ثم عيّنت بالهيروغليفية والمسماية بعد أن كشف المستشرقون عن حضارتيهما كشفاً غير معالَم التاريخ ، وجعله حديث أوروبا في أوائل القرن الغابر وأواسطه .

ولم تتل العربية حظها من دراسات الأمريكيين إلا بعد أن أدركوا أنها أشد صلة بالسامية من العبرية وأبعد منها أثراً في استيعابها التراث الإنساني ونقله إلى أوروبا في العصر الوسيط . ثم نزل المرسلون الأمريكيون بلبنان وأنشئوا أول مدرسة لتعليم البنات في الإمبراطورية العثمانية (١٨٣٠) ، وأتبعها أحدهم الدكتور كرنيليوس فاندليك مع المعلم بطرس البستاني مدرسة في عبية (١٨٤٧) نقلها من بعد الدكتور دانيال بلس (١٨٢٣ - ١٩١٦) إلى بيروت ، وأطلق عليها اسم الكلية السورية الإنجليّة (١٨٦٦) ، ثم اتسعت وعرفت بالجامعة الأمريكية . وقد استمر رئيساً لها ، وكان يتكلم العربية بطلاقة ، حتى عام ١٩٠٢ ، فخلفه ابنه هوارد (١٨٦٠ - ١٩٢٣) المولود في سوق الغرب ، من سنة ١٩٠٢ إلى ١٩٢٠ .

ثم أسس تشارلز وطسون الجامعة الأمريكية في القاهرة (١٩١٩) ، وكان إيلي سميث قد نقل المطبعة الأمريكية من مالطة إلى بيروت ، وحفر أمهات حروفها العربية (١٨٤٣) ، فصدر عنها مصنفات كرنيليوس فاندليك ، ويوحنا ورتبت ، وجورج بوست ، وغيرهم ممن علّموا في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ونقلوا إلى اللغة العربية الكتب العلمية ، فأحسنوا النقل لتحريم المصطلحات العلمية قديمها وحديثها ، وترجموا منها وكتبوا عنها بالإنجليزية ، فأطلعوا الأمريكيين على فنونها وآدابها وعلومها ، وتعاونوا في الوقت نفسه والمفكرون العرب فيما أنشئوه من مطبعة وجامعة ومكتبة ومرصد وجمعيات ومجلات وترجمات أشهرها نقل التوراة إلى العربية ، ومعاجم عربية إنجليزية وإنجليزية عربية .

وتوثقت عرى ذلك الاتصال بفضل الجاليات العربية ، لبنانية وسورية في الأمريكيين ، وقد نيّفت على مليون ونصف مليون المغترب لهم مدارسهم ونواديبهم ، ومن أشهرها : الرابطة

القلمية ، والعصبة الأندلسية . وصحافتهم وأدبهم باللغة العربية ولغات تلك البلاد ، وقد بلغت نسخ بعض مؤلفاتهم فيها مئات الألوف ، وترجمت إلى أكثر من خمسين لغة فأعادوا إلى الأدب العربي عهد الأندلس . ومن علماء الجالية اللبنانية : المهندس حسن كامل الصباح (١٨٩٨ - ١٩٢٥) الذى التحق بشركة جنرال إلكتريك وسجل فيها ٧٦ اختراعاً بينها تحويل نور الشمس إلى قوة محركة . ومن خيريتها : السيدة ماري الخورى التى وقفت على الجامعة الأمريكية فى بيروت ربع مليون دولار من تركتها فى نيويورك (١٩٥٨) .

واتصل الأمريكيون بمصر عندما استقدم الخديو إسماعيل بعثة من خمسين ضابطاً أمريكياً (١٨٧٠ - ١٨٨٤) ، فألفت هيئة لأركان حرب الجيش المصرى ، وأنشأت مكتباً ومدرسة لصف الضباط ، وأخرى لأبناء الجنود ، حتى إذا عطلت السياسة الأوربية مهمة البعثة تفرقت فرقاً حوّلت نشاطها إلى اكتشاف النيل ، ومسح الطرق من البحر الأحمر إلى قنا ومن الخرطوم إلى مصوع . وقد بلغ بعض أفرادها نياسلاند ، ويوغندا ، فأعترف ملكها بتبعيته للقاهرة . ومن مصنفات تلك البعثة : اتحادى فى مصر للواء لورينج ، ومصر الإسلامية والحبشة النصرانية للعقيد داي ، والحقائق العارية عن الشعوب العارية للعقيد لونج الذى عاشر قبائل النيام نيام واصطحب إلى القاهرة أول قزم منها .

أما فى الولايات المتحدة نفسها فقد حذا نفر من علمائها حذو إنجلترا وفرنسا فأنشوا على غرارها جمعية آسيوية (١٨٤٢) عقدت أول جلساتها الرسمية (٧ - من نيسان/أبريل ، ١٨٤٣) فى منزل أحد أعضائها . وكانت مؤلفة من رئيس ونائبين هم : بيكرنج ، وروبنسون ، وجانكنز Pickering, Robinson and Jenkins ، وباشرت نشاطها بطبع مجلدين كبيرين من أعمالها وإصدار مجلة آسيوية فى بوسطن ضممتها خطبة الافتتاح وأهداف الجمعية ، وهى من أقوال المستشرقين الفرنسيين فى الأدب العربى ، ثم عمدت إلى نشر كتب من الأمهات مثل ميزان الحكمة للخازنى (ج ٥ ، ص ١٢٨) ، وترجم سليسبيرى الباكورة السلطانية فى كشف أسرار الديانة النصرانية عن طبعة بيروت عام ١٨٦٤ ، لسليمان العدى (مجلد ٨) ، وتولى أمرها سليسبيرى ، ودى فورست Salisbury and Forst ، فنشرا فيها درامات نفيسة متتالية عن تاريخ الشرق وجغرافيته وعاداته وأديانه ، ثم صدرت عن مطبعة جامعة ييل - أربعة أعداد فى السنة ، وقامت فى نيويورك ، وفيلادلفيا حلقات يجمع فيها المستشرقون كل شهر للتعارف والاطلاع على الكتب الشرقية الجديدة .

غير أن الاستشراق ، ولاسيا الاستعراب لم يبلغ شأوه إلا فى أعقاب الحربين العالميتين ،

على أثر الاكتشافات التي قامت بها البعثات الأثرية من المعهد الشرق بجامعة شيكاغو إلى مصر وفلسطين والعراق . ثم بفضل العوامل السياسية والثقافية والاقتصادية يوم ألقت الولايات المتحدة نفسها في حاجة إلى تفهم شعوب البلاد الإسلامية ، فأعدت لها عدة برامج دراسية في الجامعات ، وعينت بالمكبات ، وسخت على البعثات ، وتولت طبع المصنفات : حكومة ومؤسسات وأفراداً ؛ وذلك لسد حاجة الحكومة والجامعات والشركات إلى الخبراء والموظفين والأساتذة والمدراء الذين يعملون للشرق أوفيه .

وقد اشتهر منهم : فيليس تالبوت (المولود عام ١٩١٥) أحد خريجي مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (١٩٤٨) ، والحاصل على الدكتوراه من جامعة شيكاغو (١٩٥٤) وقد اختير مساعد وزير الخارجية للشئون الشرقية ، وأوكلنيكوس أخو جاكلين كيندي ، رئيس منظمة الشئون الإسلامية في نيويورك وخبير الوفد الأمريكي لدى الأمم المتحدة في الشئون العربية ، وجون بادوسفير أمريكا في القاهرة سابقاً ومدير معهد الشرق الأوسط بجامعة كولومبيا (١٩٦٤) وقد كان أستاذاً فعميداً للجامعة الأمريكية في القاهرة (١٩٤٧) ، وكليد لي ماستر الذي أشرف على بعثات الكويت في الولايات المتحدة .

ثم ازدهر الاستشراق بإقبال علمائه في الغرب والشرق على التجنس بالجنسية الأمريكية .

١ - كرامى اللغات الشرقية :

لم يكن في جامعات الولايات المتحدة عام ١٨٧٠ إلا أستاذ واحد للسنسكريتية ، يلقي دروساً عن العربية كتابعة للعلوم الدينية واللغات السامية ، أما التركية والفارسية فلم تدرسا مطلقاً ، ثم أخذت بعض الجامعات في تدريس العربية ، ولكنها قصرتها على طالب الدكتوراه خلا المعاهد الدينية ، ومدارس الجاليات العربية واليهودية التي عنت باللغات السامية عناية خاصة .

ولما خرجت الولايات المتحدة من عزلتها إلى العالم اهتمت كبرى جامعاتها - وعدد الجامعات الأمريكية اليوم ١٣٠٠ بين حكومية وخاصة - بحضارات وديانات آسيا وأفريقيا ، فأعدت جامعة كولومبيا بالاتفاق مع ثمانية عشر معهداً وجامعة منهجاً شرقياً حديثاً - تسهم الحكومة في نصف نفقاته - لتدريس لغات الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا ، فأصبح عدد الجامعات والمعاهد المعنية بالعربية ١٦ ، وبالفارسية ٥ ، وبالتركية ٥ ، وبالأنلونيسية ٤ ، وواحدة بالأوردية (١٩٥٦) ، ثم أعدت برامج عن الشرق الأوسط درست في ٢١ جامعة

وكلية (١٩٦٢ - ٦٣) ثلثا أساتذتها أجنب بينهم لبنانيون :

كالدكتور شارل مالك ، ثم الدكتور جورج مقدسى فى جامعة هارفارد ، والدكتور منصور فى جامعة ويسكونسن . والدكتور جورج حورانى أستاذ العلوم الإسلامية بقسم دراسات الشرق الأدنى فى جامعة ميتشيجان ، والدكتور شرايه مصنف كتاب حكومات الشرق الأوسط وسياسته فى القرن العشرين (١٩٦٢) ، والدكتور عزيز عطية رئيس مركز الشرق الأوسط فى جامعة أوتاه ، والأستاذ إيلى سالم فى جامعة جونز هوكتر (١٩٥٧ - ٦٣) ما خلا الذين تجنسوا بالجنسية الأمريكية وهم كثير ، وفى طليعتهم الدكتور فيليب حتى فى جامعى كولومبيا ورنستون ، والدكتور نوفل المترجم الشرق فى البيت الأبيض ، والدكتور عقيف طنوس المدير المسئول فى وزارة الزراعة ، والمحاضر عن الزراعة فى بلدان الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا . وغيرهم كثيرون ممن سنطلع عليهم فى تراجمهم ، ومن أشهر الجامعات والمعاهد المعنية بالشرق الأوسط :

جامعة هارفارد (١٦٣٦ كلية ، ثم جامعة ١٧٨٠) Harvard

فى كمبردج ، ويبلغ عدد طلابها عشرات الآلاف وأساتذتها المئات ويقدر رصيدها بنحو ٤٥٠ مليون دولار تنفق منها على معاهد الأبحاث والمختبرات والمتاحف : كالمتحف السامى الذى يضم مجموعة نفيسة من حضارة الآشوريين والبابليين والعبرانيين والفينيقيين والعرب ؛ كما كانت مطبعة ستيفن داي ، وهى أولى المطابع التى أنشئت فى الولايات المتحدة (١٨٤٠) تحت إشرافها . وتحتوى مكتبة كلية الحقوق فيها على جميع القوانين ونصوص المبادئ والمعاهدات واللوائح التى صدرت فى سائر بقاع العالم ، وتعتبر هارفارد أكبر الجامعات الأمريكية التى عنيت بتواريخ الشعوب السامية ولغاتها وآدابها ولاسيما بالعربية التى وقف على كرسياها مائتا ألف دولار . وكان من أساتذتها : جوت ، ومور العالم بالديانات السامية ، وليودنير صاحب المصنفات فى الحضارة العربية ، ثم أنشأت ثلاثة مراكز مستقلة ؛ الأول : للشرق الأوسط تدرس فيه ٢٨ برنامجاً ، ومن اللغات : العربية والفارسية والتركية ، وقد أشرف عليه السير هاملتون جيب (١٩٥٥) والثانى للغات الصين وكوريا والتبت ، والثالث للأبحاث الروسية (١٩٥٥) .

جامعة ييل (١٧٠١ كلية ، ثم جامعة ١٨٨٧) Yale

فى نيوهيفن ، وهى تعنى بالشرق الأدنى وأفريقيا ، ويضم متحفها الفنى الكثير من الآثار البابلية المصرية . وفيها مطبعة لنشر الذخائر العربية ، منها فهارس كتاب المفضليات لابن

الأببارى (١٩٣٤) ، وكان من كبار أساتذتها أعلام العربية والتاريخ الإسلامى أمثال : كلابى ، وتوراى ، وجوتيل . وبعض كتبها من تصنيف السويسريين والألمان : كالنحو العربى لسوسين ، والسريانى لبروكلمان ، والقبطى لتسندرف .

جامعة برنستون (١٧٤٦) Princeton

بدأت بتعليم اللغات السامية فآدابها ، ثم أنشئ فيها قسم اللغات والآداب الشرقية ، برعاية المجلس الأعلى للتعليم (١٩٣٥) ، وأسهمت فيه مؤسسات : روكفلر ، وكارنيجى ، ووليم جرانت ، وكليفلاند ، وأرامكو . وقد عمد الدكتور فيليب حتى ، منذ كان أستاذاً مساعداً للآداب السامية فى الجامعة (١٩٢٦) إلى تجهيز مطبعها بليوتيب عربى وبما نشرته : كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ بتحقيقه (١٩٣٠) ، وفهرس المخطوطات العربية الذى صنفه بمعاونة غيره (١٩٣٨) ، والتراث العربى ، وهى محاضرات دورة الدراسات العربية الإسلامية فى جامعة برنستون للأساتذة : حتى ، ودلافيدا من جامعة بنسلفانيا ، وأوبرمن من جامعة ييل ، فى ٢٧٩ صفحة (١٩٤٤) - حتى إذا عين حتى رئيساً لقسم اللغات والآداب الشرقية (١٩٤٤ - ١٩٥٤) جعل للدراسات العربية والإسلامية ، ويتولى التدريس فى القسم ستة عشر عالماً متخصصاً يدرسون منهجاً يستغرق من الطالب سنتين على الأقل فى لغة إسلامية - ومعظم الطلبة يختارون العربية - وتشتمل الدراسات الإسلامية على : مقدمة للثقافة الإسلامية ، وعيون الأدب الإسلامى ، والشرق الأدنى قبل الإسكندر ، ومن الإسكندر إلى الرسول ، ونشوء الإسلام ، وعالم الإسلام من العصر العباسى حتى العهد العثمانى ، والشريعة الإسلامية . واشترط لنيل الدكتوراه قضاء أربع سنوات ، وتعلم لغتين إسلاميتين - ومن اللغات المقررة : العربية والفارسية والتركية - وسياحة عامة فى ربوع الشرق الأدنى . ولم يقصر دراسة برامج الستة والعشرين على الأمريكين ؛ وإنما أباحها لجميع طلاب الشرق الأدنى ؛ كما يعقد القسم مؤتمراً سنوياً يدعو إليه الأقطاب لمعالجة موضوعات الشرق الأدنى وتعزيز التفاهم بينه وبين الولايات المتحدة . ولطالما اشترك فى حلقات الدراسات الشرقية ، وقد مثله مورو بيرجر مؤلف : العالم العربى اليوم . والمسلمون السود ، (حوار ٥ ، ١٩٦٤)

جامعة كولومبيا (١٧٥٤) Columbia

فى نيويورك للغات السامية ، ثم أعدت ، مع ثمانية عشر معهداً وجامعة ، منهجاً شرقياً حديثاً للغات الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا (١٩٥٥) ، وعينت سبعة عشر أستاذاً لتدريسها فى معهد الشرق الأوسط الذى أنشأته وعينت جون بادو مديراً له (١٩٦٤) .

جامعة بنسلفانيا (١٧٦٥) Pennsylvania

وهي حكومة مشهورة بتعليم الزراعة والصناعة والهندسة النووية ، وفيها قسم للغات : الروسية ، والجوجارتية ، والماراتية . ودور عبادة للطلاب من جميع الملل والنحل . وقد لقيت اللغات الشرقية ازدهاراً فيها على يد أستاذها جاسترو صاحب المصنفات العديدة في تاريخ الآشوريين والبابليين . ثم الأستاذ جويتين الذي درس عقلية الطبقة الوسطى في الإسلام في العصر الوسيط (بروكسل ١٩٦٢) .

جامعة ميتشيجان (١٨١٧) Michigan

وهي حكومة تمتاز بتعليم الهندسة والزراعة والإدارة العامة ، وتقتنى مكتبها أفضل مجموعة من المصطلحات في الطب البيطري وعلم البستنة ، وفي قسم الشرق الأدنى ١٥ أستاذاً ، وأستاذان غير متفرغين لتدريس ٣٤ برنامجاً . خلا كرسى للفن الإسلامي ولمعهد الفنون الجميلة التابع لها مجلة الفن الإسلامي (١٩٣٤) ١٦ - (١٩٥١) Art Islamica

جامعة كاليفورنيا (١٨٦٨) California

يبلغ عدد طلابها عشرات الآلاف وفيها مكتبة تضم مليوناً وثلاثمائة ألف مجلد ، وأقساماً للدراسات السلافية والآسيوية الشرقية . ويدرس في قسم دراسات الشرق الأدنى ولغاته ٢٥ برنامجاً منها : الجغرافيا والتاريخ ، والثقافة المعاصرة في المنطقة ، وتاريخ الإسلام وعلومه واتجاهاته السياسية .

جامعة بوسطن (١٨٧٠) Boston

أنشئت لدراسة اللاهوت والفلسفة ، وتضم اليوم منظمات الطلبة التي تمثل الطوائف الدينية الرئيسية في الولايات المتحدة ، وتدرس الإسلام وغيره من الأديان العالمية . وتلحق طلاب اللاهوت بالمعاهد الأمريكية للأبحاث الشرقية في القدس وبغداد .

جامعة شيكاغو (١٨٩٢) Chicago

عنيت بالدراسات السامية ، وأصدرت لها مجلة ، وأنشأت المعهد الشرقى الذى عقد ندوة عن الديموقراطية في لبنان (١٩٦٣) وتلته بمركزين ، أحدهما للغات جنوب شرقى آسيا ، والآخر للصينية واليابانية (١٩٥٥) ، وقام الأستاذ جيمس برستد بنصيب وافر في تحقيق تاريخ الفراعنة ، وزار من أجله مصر وسوريا ولبنان والعراق ، وقد نقل الدكتور أحمد فخرى بعض مؤلفاته إلى العربية . ومن مطبوعات الجامعة : الاستمرار والتغيير في الثقافات الأفريقية . وقد أرجع فضل العناية بالتجارة والصناعة والفن فيها إلى العرب .

جامعة جونز هوبكنز - Johns Hopkins

في بالتيمور ، وفيها قسم للغات الشرقية ، وكان بول هويت الألماني أحد أساتذة اللغات السامية فيها . ثم أنشأت معهداً للدراسات الدولية العليا في واشنطن .

معهد الشرق الأوسط في واشنطن : يضم مكتبة غنية عنه ويشرف على مجلة باسمه . معهد السلك الخارجي (١٩٤٧) أنشأته وزارة الخارجية بناء على توصية من الكونغرس ، وقد درست فيه ٧٠ لغة - منها العربية الفصحى ولهجاتها العامة كالشامية والعراقية والسعودية والمصرية والمغربية - لها ١٤ ألف شريط مسجل ، ومكتبة خاصة ، خلا مكتبة وزارة الخارجية ، تحتوي على ٨ آلاف كتاب ، و ٧٥٠ مرجعاً ، و ٥٠ صحيفة ومجلة . وثلاثة فروع : في بيروت للعربية ، وفي فرموزا للصينية ، وفي طوكيو لليابانية .

ثم أوصى الكونغرس (١٩٦٠) بتوسيع برامجها ، فأشرف على برنامج الشرق الأوسط أروين رايت الذي فصله في : عوامله الجغرافية وتراثه الحضاري ، وتأثره مع شمالي أفريقيا بالثقافة الإغريقية ، ونشأة الإسلام وعلاقته باليهودية والنصرانية ، والتاريخ الإسلامي والحضارة العربية الإسلامية ، والتراث الإيراني ، والتراث التركي ، وتطور العقل العربي ، ودور شمالي أفريقيا في الإسلام ، والقانون في الشرق الأوسط ، والتيارات السياسية في الشرق الأوسط وسياسة أمريكا تجاهها .

وكان الدكتور نورمان بيرنز رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت مديراً للمعهد لفترة طويلة . معهد الثقافة الآسيوية : انشئ في سان فرانسيسكو بفضل هبة لويس جنزبرج من كبار رجال الأعمال لإعداد الطلاب للعمل فيما له علاقة بالشرق وترجمة روائع الفكر الشرق إلى الإنجليزية ، وقد أشرف على المعهد المستشرق ألن وطسن (١٩٥٦) .

هذا خلا الجامعات والمعاهد التي اتفقت مع جامعة كولومبيا على المنهج الشرق الحديث ، وبينها جامعات : نيويورك ، وويسكونسن - وكان من أساتذتها وسترن ؛ فعينه ولسون في أثناء الحرب العالمية الأولى مستشاراً في الشؤون العثمانية - وكانساس ، وواشنطن ، وستاتفورد . ولكل منها طابعه ونشاطه ، وإن خضعت جميعها لاتجاه واحد ، ووقفت منحاً دراسية على الأجانب المتفوقين الذين يقصدونها للتخصص ، وقد نيفوا على الألف من الشرق الأدنى (١٩٦٤) وعدا ٤٧ معهداً أمريكياً يدرس في أقسامها العادية : تاريخ الشرق الأوسط وجغرافيته وعلومه السياسية ولغاته . وكان مجلس مقاطعة ديفيس قد قرر إدخال العربية في مدارسها ، فكانت مدرسة بونتيفول العليا أول مدرسة نظمت تعليم العربية في منهجها

(١٩٦١) . وهناك الشعبة الوطنية لليونسكو التي عقدت حلقة دراسية حول آسيا والولايات المتحدة (١٩٥٨) .

ثم حلقة عن الصراع بين القديم والحديث في الشرق الأوسط الإسلامي (تكساس (١٩٦٥) .

وفي الشرق العربي :

الجامعة الأمريكية في بيروت (١٨٦٦) American University of Beirut

الجامعة الأمريكية في القاهرة (١٩١٩) American University in Cairo

مدرسة الدراسات الشرقية الأمريكية في القدس .

المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية في بغداد .

٢ - المكتبات الشرقية :

مكتبة الكونغرس (١٨٠٠) Library of Congress

بواشنطن : تشتمل على ٤٣ مليون مخطوط وكتاب وفيلم وأسطوانة ، وفي قسمها العربي (١٩٣٠) فرع خاص بالقوانين العربية ، وأشرف على القسم الشرقي فيها المستشرق أوجدن ، ويضم عدداً وافراً من المخطوطات والكتب النادرة . ثم أنشأت المكتبة مكاتب لها في طوكيو ، ودلهي الجديدة ، والقاهرة (١٩٦٢) ، فبلغ ما اقتناه مكتب القاهرة في خلال سنة واحدة ٣٠٠ ألف كتاب وصحيفة ومجلة وفيلم وأسطوانة . وتشارك مع مكتبة الكونغرس مكتبات جامعات : هارفارد ، وبرنستون . وكولومبيا ، وميتشيجان ، وكاليفورنيا ، وأنديانا ، وأوتاه ، وفيرجينيا ، ومؤسسة هيرتفورد ، ومكتبة نيويورك .

مكتبة نيويورك - New York Public Library

وفيها ٦ ملايين مجلد بينها مجموعات عربية وافرة . وتشارك في معظم الصحف والمجلات العربية التي تصدر في مصر وسوريا ولبنان والحجاز والعراق وشمال أفريقيا . وقد صنف بلاك - فهرس الكتب الحبشية والأمهرية فيها (نيويورك ١٩٢٨) .

مكتبة نيوبيري (١٨٥٥) Newberry Library

في شيكاغو ، وقد فهرس لمخطوطاتها العربية والشرقية ماكدونالد (شيكاغو ١٩١٢) .

مكتبة فيلادلفيا : فهرس سمار للمخطوطات الشرقية في مجموعة جون لويس (فيلادلفيا

(١٩٣٧) .

مكتبة جامعة ييل : فهرس توراي لمجموعة دي لندبرج من المخطوطات العربية فيها (نيويورك ١٩٠٨) .

مكتبة جامعة برنستون (١٩٠٠) اشترك في تأسيسها مؤسسات : روكفلر ، وكارنيجي ، ووليم جرانت ، وكليفلاند ، ودودج ، وأرامكو . وقد خصت آثار الرازي بأبرز مكان منها ، وفيها ١٩٠ ألف مجلد عن الثقافة العربية ، ومجموعة مخطوطات جعلتها أنفس مكتبات الولايات المتحدة ، بينها جزء من مجموعة بريل في ليدن ، فهرس لها ليمان (برنستون - ليزيغ ١٩٠٤ - ٧) ومجموعة جاريت (٨٠٠٠ مخطوط) وفيها ٤٢٠ مخطوطاً ابتاعها من البارودي في بيروت (١٩٢٥) ، وقد فهرس الدكتور فيليب حتى - بمعاونة الدكتورين : نبيه أمين فارس ، وبطرس عبد الملك - لقسم كبير من مخطوطات المكتبة ، فوصفوا ٢٢١٣ مخطوطاً في ٦٦٠ صفحة (مطبعة جامعة برنستون ١٩٣٨) ، فأصبحت تحتوى على عشرة آلاف مخطوط تبحث في الدين والعقائد والفقه والحديث واللغة والأدب والتاريخ والرحلات والعلوم وغيرها . وفي ميزانية الجامعة رصيد لشراء المطبوعات في اللغات الإسلامية بخمسة آلاف دولار في السنة . المكتبة الحيشية (١٩٠٤) Bibliotheca Abessinica أنشأها ليمان لدراسة لغات الحبشة وأدبها وتاريخها ، وأصدرتها مكتبة جامعة برنستون ، عن دار بريل في ليدن .

مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت (١٨٦٦) وفيها ٧٠٣٣٥ كتاباً ، ثم ضمت إليها مخطوطات الخزانة المملوكية (بيروت ١٩٢٦) ، ووضعت مراجع ما نشر بعد الحرب العظمى عن بلدان الشرق الأدنى (١٩١٨ - ١٩٣٤) في ثمانى كراسات باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية والألمانية والعبرية والإيطالية والأرمنية والكردية والفارسية والسريانية والتركية (بيروت ١٩٣٢ - ١٩٣٤) ، ثم شيدت لها دار حديثة بفضل هبة نعمت يافت أحد خريجيها ومن كبار المغتربين اللبنانيين في البرازيل .

ومن الفهارس العامة : اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، في ٦٨٠ صفحة لأدوارد فاندريك (مطبعة الهلال ١٨٩٦) .

والفهرس المصور لمخطوطات مكتبة دير طورسينا نشرته البعثة الأمريكية (بالتيمور ١٩٥٢) ، وفهرس النقود والأيقونات للدكتور مراد كامل .

٣ - المتاحف الشرقية :

المتحف السامى والمتحف الأفريقي ومتحف فريير في واشنطن ومتحف الفن في سان

فرانسيكو ومتحف روريخ في نيويورك ، وهي تحتفظ بمجموعات نفيسة من الفن الإسلامي .

٤ - مؤسسات لنشر العلم :

قامت جميعاً على وقف خيرى من ثرى أمريكى ، ومع أنها لا تقوم بأية دراسة مباشرة في الاستشراق فإنها تشجع المنظمات والجامعات والأفراد على البحث والاكتشاف والتأليف لنشر المعرفة بين الناس في سبيل الإنسانية جمعاء . ومن أشهرها :

مؤسسة كارنيجى (١٩٠٢) Carnegie وقيمة منحها ٣٥ مليوناً من الدولارات . المؤسسة التذكارية التى أقامتها أرملة فيليب مكيلان (١٩٢٢) إحياء لذكرى زوجها ، وكان أحد خريجي جامعة ييل ، وقيمة منحها مائة ألف دولار .

مؤسسة روكفلر - Rockefeller التى منحت بعض المعاهد في أفريقيا والشرق الأوسط ٣٤ ألف دولار لدراسة الفن الإسلامى (١٩٥٨) ، وفي خلال الربع الثانى من عام ١٩٥٩ مبلغ ٢٤٠ ألف دولار لكلية الطب في الجامعة الأمريكية ببيروت ، و ٢٧٣٠ لمكتبة جامعة الخرطوم ، و ٥ آلاف لوزارة خارجية تونس لاقتناء كتب عن العلاقات الدولية ، وعرضت على الجمهورية العربية المتحدة منحتين : الأولى لمعهد الإدارة العالى ، والأخرى للجنة التخطيط القومى ، وقدرها ٢٧٥ ألف دولار ، ثم ٤٥ ألف دولار للطبعة الجديدة من دائرة المعارف الإسلامىة (١٩٦٢) .

مؤسسة فورد - Ford وتخص بمعظم منحها المجلس الأمريكى ، وهو اتحاد يضم ٢٤ هيئة علمية للدراسات الإنسانية (١٩١٩) ، فأنشأ سلسلة ترجمات لأهم الكتب العربية الحديثة صدر منها بالإنجليزية عشرة كتب بينها : مستقبل الثقافة في مصر للدكتور طه حسين ، وعبقريّة العرب في العلم والفلسفة للدكتور عمر قروخ ، ومحمد عبده للدكتور عثمان أمين ، والعدالة الاجتماعىة في الإسلام لسيد قطب ، ومن هنا نبدأ لخالد محمد خالد ، والحركات الاستقلالية في المغرب العربى لعلال القاسى ، ومختارات من مذكرات محمد كرد على .

ومن كتب اللغة : تطور لغة الباشتو ، وكتابة اللغة الفارسية الحديثة ، وعلم النحو الكردى ، ولغة الشلحا - وهى لغة البربر في جنوب غربى مراكش - ونطق اللغة المصرية العامية ، وتواتر مفردات معينة في الأدب العربى الحديث .

ومن خير الكتب المصنفة : نسخة إنجليزية لمعجم العربية الفصحى صنفها هانز فير بإشراف

ميلتون كوان ، وسلسلة من كتب المطالعة باللغة العربية الحديثة أشرف عليها الدكتور منصور في جامعة ويسكونسن ، فصدر منها جزءان ، وللدكتور منصور قاموس إنجليزي عربي للمصطلحات الدبلوماسية والسياسية والدولية ، قدم له السير هاملتون جيب (لندن ، تورنتو ، نيويورك ١٩٦١) .

وقدمت مؤسسة فورد (١٩٦٣) مبلغ ٧٢٢٢,٠٠٠ دولار إلى الجامعات والمنظمات لتنمية الدراسات الدولية فيها ، فأصاب الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نصيب كبير منها . تم خصصت الجمهورية العربية المتحدة والعراق ولبنان وسوريا بمليونين وثلاثة أرباع مليون الدولار للأغراض التعليمية والثقافية والاقتصادية (١٩٦٤)

٥ - البعثات الأثرية :

بعثة جامعة برنستون إلى سوريا (١٨٩٩ - ١٩٠٠) ، وقد كتب بتلر عنها في مجلة الآثار الأمريكية (ج ٤ ، ١٩٠٠) ، ونشر أنوليتان ، وبتلر ، وهوارد جروسبي التقرير التمهيدي لها في مجلة الآثار الأمريكية (١٩٠٥) ، ثم وضعت البعثة عن اكتشافاتها أربعة أجزاء : فتناول رودلف برونو ، وفون دومار تنسكى طبيعة وتربة حفريات حوران ، في مجلدين وخريطة (ستراسبورج ١٩٠٤ - ١٩٠٩) ، وخصّ الجزء الرابع بالكتابات السامية ، ومنها الكتابات العربية التي جمعت نصوصها من الحصون والمساجد والزوايا والترب ، ويرجع عهد أقدمها إلى القرن الثاني للهجرة وعددها ١٣٨ ، في ١٠٥ صفحات بالإنجليزية تأليف أنوليتان (ليدن ١٩٤٩) .

بعثة جامعة برنستون إلى الحبشة ، في أربعة مجلدات (ليدن ١٩١٠ - ١٥) بعثة متحف زوريخ ، إلى آسيا (١٩٢٥) برئاسة الفنان الروسي نقولا زوريخ ، وكان ابنه جورج من أعضائها - وهو مستشرق تلقى دروسه في جامعات روسيا وإنجلترا وفرنسا وأتمها في جامعة هارفارد - فوضع كتاباً أسماه : مسالك إلى قلب آسيا ، وصف فيه حال البعثة وصفاً على حسب الترتيب الزمني . وأحصى اكتشافاتها ، ونشر خمسمائة الصورة التي رسمها لها ، في ٥٠٤ صفحات ، وقد طبع كتابه على نفقة مؤسسة فيليب مكيلان ، وكان المجلد الرابع عشر من منشوراتها (مطبعة جامعة ييل ١٩٣١) .

بعثة جامعة ييل : وضعت ثمانية مجلدات عن اكتشافاتها خلال ثماني سنوات ، في دورا - أرويوم (صالحه الفرات) ، وقد تناول القسم الأول في الجزء الأول من التقرير الرابع النهائي

الحزف المطلى بالزجاج الأخضر ، في ٩٥ صفحة و ٢٠ لوحاً مصوراً تأليف نقولا تل (نيوهيفن ١٩٤٣) ؛ كما اشتمل التقرير التمهيدي للدورة التاسعة (١٩٣٥ - ١٩٣٦) على ٢٧٠ صفحة بالإنجليزية و ٣٠ لوحاً مصوراً لأربعة من أعضاء البعثة ، وعلى رأسهم براون ، واختص القسم الثاني من التقرير الرابع النهائي بالمنسوجات في ٦٤ صفحة و ٣٣ لوحاً مصوراً ، تأليف فستر ، ولويزا بلنجر (نيوهيفن ١٩٤٥) ، واحتوى القسم الثالث من التقرير الرابع النهائي على السرج الخزفية والمعدنية لليونان والرومان ، في ٨٤ صفحة و ١٦ لوحاً مصوراً تأليف بور (نيوهيفن ١٩٤٧) .

بعثات المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو إلى العراق - وقد أشرف عليها ستون لويد (١٩٣٠ - ٣٧) - وفلسطين وإيران وتركيا ، ثم إلى الجمهورية العربية المتحدة (منذ ١٩٦٠) برئاسة العالم الأثرى كيث سيل ، وينحصر برنامج البعثة في :

١ - تصوير ونسخ السجلات التاريخية والنقوش الملونة في معبد رمسيس الثاني - المحفور في الصخر - توطئة لنشرها .

٢ - القيام بأعمال الكشف في منطقة طولها ١٢ ميلاً - على ضفتي النيل - شمال المعبد ، والقيام بحفائر ، وتسجيل كل ما له قيمة مما خلفته الأقسام المتعاقبة التي سكنت وادي النوبة . وأقامت البعثة على ظهر السفينة « الفسطاط » الراسية بالقرب من قرية « البلانة » على ١٧٠ ميلاً ، جنوب موقع السد . حيث كشفت عن مقبرة من عهد المملكة التي كان توت عنخ آمون أبرز ملوكها .

ويبلغ من اهتمام معهد الدراسات الشرقية في جامعة شيكاغو بالتاريخ المصري القديم أنه أقام لأساتذته ومبعوثيه مقراً دائماً على ضفاف النيل - بالأقصر - أطلق عليه « بيت شيكاغو » كما أنه أفرد للآثار المصرية قسماً كبيراً من متحف شيكاغو ، الذي يتردد عليه أكثر من أربعين ألف زائر في العام .

٦ - الجمعيات والمجلات الشرقية :

صفحة الجمعية الأمريكية الشرقية (١٩٠٦) Journal of The American Oriental Society, Newhaven (Conn) تصدر كل ثلاثة أشهر في نيوهيفن .

إيزيس (١٩١٣ - ٤٦) Isis تولاها سارتون وماكدونلد لتاريخ العلوم والثقافة ، وأصبحت منذ عام ١٩٢٤ المجلة الرسمية لجمعية تاريخ العلوم في كمبردج - ماس .

الفن الإسلامي (١٩٣٤) Ars Islamica تصدر في ميتشيجان نصف سنوية .
أوزيريس (١٩٢٦) Osiris أنشأها سارتون لفلسفة العلوم والثقافة مكملة لمجلة
إيزيس .

صحيفة دراسات الشرق الأدنى (١٩٤٢) Journal of Near Eastern Studies
وقد حلت محل صحيفة اللغات والآداب السامية (١٩٠٥) .

صحيفة الشرق الأوسط (١٩٤٧) Middle East Journal
يصدرها معهد الشرق الأوسط في واشنطن .

صحيفة العالم الإسلامي (١٩٥٥) The Moslem World, Hartford (Conn)
حلت محل عالم الإسلام التي أنشأها ماكدونلد وزويمر في هارتفورد (١٩١١) .
صحيفة النميات الأمريكية (صدر منها ٤٠ عدداً عام ١٩٠٦)

American Journal of Numismatics

اتحاد دراسات الشرق الأوسط . MESA
وهو الذي زودني بكشف لأعضائه وقد ملأت أسماؤهم ٥٤ صفحة (١٩٧٧) .

٧- مسجد واشنطن :

شيد في العاصمة ، وألحق به مركز للدراسات الإسلامية ، افتتحه الرئيس أيزنهاور (٢٨
من حزيران/ يونيو ١٩٥٧) وتقبل الجاليات الإسلامية والمستشرقون الأمريكيون على محاضرات
المركز عن الدين الإسلامي ، وأدب العرب ، وتاريخ الشرق الأدنى .

٨- المستشرقون :

سميث ، إيلي (المتوفى عام ١٨٥٧) Smith, Eli

وفد على لبنان بالمطبعة الأمريكية من مالطة ، وحفر أمهات حروفها العربية (١٨٤٣) ،
وتعاون هو والمعلم بطرس البستاني ، وكان متضلعا من السريانية ، وتعلم العبرية مع سميث ،
على نقل التوراة إلى العربية^(١) (١٨٤٨) ، ولما توفي سميث لم يكن قد نُشر منها إلا سفرا
التكوين والخروج ، فخلفه فاندريك فيها ، وكان يستعين عليها بثقات المستشرقين ، ولا سيما
فلايشر ورويديجر ، وبأعلام العرب حتى أموها وكان معولهم في الترجمة على النسخة العبرية
أكثر من غيرها .

وقابلها الآباء اليسوعيون بترجمة اعتمدوا فيها على النسخ العبرية واليونانية والسريانية واللاتينية ، وكلفوا الشيخ إبراهيم اليازجي تصحيح عبارتها وأسلوبها ، وبالغوا في إتقان طبعها وترتيبها .

ايرفينج ، واشنطن - Irving. W.

آثاره : سيرة النبي العربي ، مذيلة بجماعة لقواعد الإسلام ومصادرها الدينية (١٨٤٩)
ترجمة إسبانية مدريد (١٩٦٤) وفتح غرناطة إسبانية في نحو ٦٥٠ صفحة (١٨٥٩) ،
وتاريخ فتح غرناطة ، في ٤٩٢ صفحة (١٩٠٥) ، وأوراق إسبانيا (مستخرج من مجلة
الثقافة الإسلامية ، في ٥٦٨ صفحة ، ومطبوع في فيلادلفيا) .

فاندريك ، الدكتور كرنيلوس ، (١٨١٨ - ١٨٩٥) . Van Dyck, C.

هولندي الأصل ، أمريكي المولد ، بيروني الموطن ؛ إذ قدم لبنان مع البعثة الأمريكية
طبيباً لها (١٨٤٠) ، فتعرف بالمعلم بطرس البستاني وأخذ العربية عنه وعن الشيخين : الأسير
واليازجي ، فأتقنها وحفظ الكثير من أشعارها وأمثالها وتاريخها ، كما درس السريانية والعبرية ،
وأنشأ مع المعلم بطرس البستاني مدرسة في عيبة (١٨٤٧) نقلها الدكتور دانيال بلس إلى
بيروت (١٨٦٦) ، ثم عرفت بالجامعة الأمريكية ودرّس فاندريك فيها علوم : الكيمياء والفلك
والأمراض ، وأنشأ لها مرصداً ونشرة أسبوعية ؛ ثم استقال منها عندما أصر بوست على التعليم
فيها بالإنجليزية (١٨٨٢) ولئن لم يترجم إلا القليل من المصنفات العربية لقد نقل إلى العربية
العلوم العصرية فأفاد العرب إفادته في تعريف الغربيين بهم .

آثاره : اشترك هو والمعلم بطرس البستاني ، والشيخ ناصيف اليازجي ، والشيخ يوسف
الأسير في تكملة ترجمة التوراة إلى العربية التي باشرها سميت (١٨٤٨) ، ونشر محيط الدائرة في
علمي العروض والقوافي (١٨٥٧) والأنساب ، ورسالة في مرض الجدري والحصبة للرازي .
(لندن ١٨٦٦ ، بيروت ١٨٧٢) .

ومن مصنفاته : المرأة العرضية في وصف الكرة الأرضية ، وطب العين ، والأصول
الجبرية (١٨٦٩) ، والأصول الهندسية (١٨٧٤) ، وأصول التشخيص الطبيعي
(١٨٧٤) ، وأصول الكيمياء (١٨٧٥) ، وأصول علم الهيئة ، وأصول التشخيص الطبيعي
(١٨٧٤) وأصول الكيمياء (١٨٧٥) ، وأصول علم الهيئة ، والروضة الزهرية (١٨٧٧) ،

ثم تكرر طبعه ، وأصول الباثولوجيا الداخلية (١٨٧٨) ، والسهم الطيار (١٨٨٢) ، والنقش في الحجر في ثمانية أجزاء (١٨٨٦ - ١٨٨٩) ، وترجم عن الإنجليزية : بزوغ النور عن ابن حور (مصر ١٨٩٦ - بيروت ١٩٢٢) ، وإرواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء (١٨٩٣) ، وجميعها من مطبوعات الجامعة الأمريكية في بيروت خلا بعض دراسات في مجلة المقتطف .

فاندريك ، إدوارد ، - Van Dyck, Ed.

ابن الدكتور كرنيليوس فاندريك ، ولد في لبنان وتخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت ، وعين أستاذاً للإنجليزية في القاهرة .

آثاره : اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، وهو فهرس الكتب قديمها وحديثها التي صدرت عن مطابع الشرق والغرب ، في ٦٨٠ صفحة (مطبعة الهلال ١٨٩٦) ، ونشر ترجمة كلية ودمنة لكاناتشيول في أوكسفورد عام ١٨١٩ (القاهرة ١٩٠٥) ، ثم نشرها فرانكلين متناً وترجمة في جزءين ، نيوهيفن (١٩٢٤) ، وترجم مقالة في النفس لابن سينا بعنوان : هدية الرئيس للأمير ، وهي مجرد نقل طبعة لإنداور (دار المعارف بالقاهرة ١٣٢٥ هـ) ، وترجمها إلى الإنجليزية ، فيرونا (١٩٠٦) ، وصنف بمعاونة فيليبس : تاريخ العرب وآدابهم (بولاق ١٣١٠ هـ) .

جوت ، جيمس - Jowett, J.R.

أستاذ اللغات الشرقية في جامعات بيروت الأمريكية ، وهارفارد . وشيكاغو .
آثاره : نشر من مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبط بن الجوزي ، الجزء الثامن بالتصوير الشمسي ، مع مقدمة بالإنجليزية صحح فيها نسبة الكتاب لسبط ابن الجوزي لا إلى ابن الفرج بن قيم الجوزية (شيكاغو ١٩٠٧) .

وتني ، و (١٨٢٧ - ١٨٩٤) ، Whitney, W.

ولد في نورثامبتون ، وتثقف ثقافة علمية عالية ، ثم مال إلى اللغات الشرقية ، وألف في أصول اللغة السنسكريتية مستعيناً بكتاب دي بوهلن ، وعلى الأثر قصد برلين ، وأخذ الاستشراق على روث وغيره وعين مساعداً له حتى استدعه بلاده أستاذاً للسنسكريتية في جامعة ييل . وقد صنف كتاب قواعد اللغة السنسكريتية ، في ٤٨٥ صفحة (١٨٧٩) .

ورثت ، يوحنا (١٨٢٧ - ١٩٠٨) Wortsbet, J.

ولد في لبنان من أصل أرمني ، وتعلم في الجامعة الأمريكية ، ونال شهادة الطب من أدينبورغ ، وعين أستاذاً لعلم التشريح والأحياء والباثولوجيا في الجامعة الأمريكية ببيروت .
آثاره - ألف بالعربية كتاباً مفيداً نشرتها المطبعة الأمريكية ببيروت أشهرها :
التشريح وعلم الأحياء ، وكفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام ، وكتاب التشريح الصغير ، ورسائل طبية عديدة ، نشر بعضها في مجلة المقتطف ، وله بالإنجليزية :
أديان سوريا ؛ وحكمة العرب ، وبمعاونة بورتر ومساعدة الدكتورين صروف ونمر : المعجم المطول والمختصر : إنجليزي عرني وعرني إنجليزي (١٨٩٥ - ١٩١٢ ، ثم تكرر طبعه) .

الدكتور ، بوست جورج (١٨٣٨ - ١٩٠٩) Post, G

ولد في نيويورك حيث درس الطب ، ثم اللاهوت ، وقدم لبنان (١٨٦٣) ، ونزل بطرابلس فأتقن العربية على علماءها ، ثم عاد إلى نيويورك ، ولما أنشئت الجامعة الأمريكية ببيروت عين فيها أستاذاً لعلم النبات والجراحة ، والمواد الطبية ، وراح يتعاطى الطب والجراحة طوال إحدى وأربعين سنة ، وتوفي في بيروت .

آثاره : أنشأ مجلة الطبيب بالعربية ، وأشهر مصنفاته الصادرة عن المطبعة الأمريكية في بيروت : الأقرباديين . وعلم الحيوان ، في جزأين (١٨٦٩ - ١٨٨٢) ، ومبادئ التشريح ، والهجين ، والفسيولوجيا ، ومبادئ علم النبات ، والمصباح الوضاح في صناعة الجراح (١٨٧٣) ، ونبات سوريا ولبنان وفلسطين ومصر وبلادها (١٨٨٣) ، ثم أعاد دنسور طبعه بعد تنقيحه والإضافة إليه وتذييله بمجدول يضم ١٥٠٠ اسم عربي بين فصيح وعامى لأعيان النبات ، (١٩٣٢) ، ونظام الحلقات ، وفهرس الكتاب المقدس ، ومعجم الكتاب المقدس في مجلدين .

فريديلاندر - Friedlaender

آثاره : في مجلة الفصول اليهودية : حسن الطالع في الإسلام واليهودية (١٩٠٧) ، واليهود في الجزيرة العربية (١٩١٠ - ١١) ، والدراسات العبرية العربية (١٩١٠ - ١١ - ١٢) وفي غيرها : خروج الشيعة في نظر ابن حزم ، وترجمة أقسام في الملل والنحل

(صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٠٧ - ٨) ، ومذاهب الشيعة (المصدر السابق ١٩٠٨) ، وكتاب إمامة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان للجاحظ (المصدر السابق ٢٩) ، (١٤٨) ، وتصنيف ابن حزم كتابه الملل والنحل (الدراسات الشرقية لتولدك ، ١) ، (١٩٠٨) ، وعبد الله بن سبأ والشيعة (المجلة الآشورية ١٩٠٩ - ١٠) ، والجدل في الإسلام (المصدر السابق ١٩١٢) ، ومباحث في الدين (المحفوظات الدينية ، ١٣ ، ١٩١٠) ، والجغرافيا والتاريخ في الإسلام (نصوص شرقية ١٩١١) .

الدكتور ، بورتو هارفي ، (١٨٤٤ - ١٩٢٣) Porter, H

وفد على لبنان (١٨٧٠) وعين أستاذاً للتاريخ والفلسفة في الجامعة الأمريكية حتى سنة ١٩١٤ . وعنى بالعاديات والنقود العربية .

آثاره : المنهج القويم في التاريخ القديم ، وهو تاريخ عام بالعربية (بيروت ١٨٨٤) والمعجم المطول والمختصر : إنجليزي عربي ، وعربي إنجليزي بمعاونة : ورثت وبمساعدة الدكتورين صروف ونمر ، ثم نقحه وأضاف إليه فعرف به (بيروت ١٨٩٥ - ١٩١٢) ، ثم تكرر طبعه) ، ومختصر تاريخ بيروت بالإنجليزية ، ونصوص غير منشورة عن نقود الخلافة (تاريخ النميات ، السلسلة ، ٥ ، ١٩٢١) .

برونو ، رودولف (١٨٥٨ - ١٩١٧) Brünnow, R.

ألماني الأصل ، ولد في أن أريو من أعمال ميتشيجان ، وتخرج بالعربية من جامعات ألمانيا ، وعين أستاذاً للغات السامية في جامعة برنستون (١٩١٠) ، واشتهر في العلوم الآشورية ، وأشرف على حفريات حوران .

آثاره : كثيرة ، منها في القسم العربي : كتاب الخوارج (ليدن ١٨٨٤) ، وكتاب الموشى للشاء عن مخطوط ليدن الوحيد مع فهارس مستفيضة (ليدن ١٨٨٧) ، ثم نشر في القاهرة (١٣٢٤ - ١٣٤٥ هـ) والمجلد الحادي والعشرون من كتاب الأغاني ، عن مخطوطات ميونيخ (ليدن ١٨٨٨) ، وكان الجزء الأول منه قد طبع بترجمة لاتينية في جرايفسفالد (١٨٣٠) ، ومنتخب من نثر العرب (برلين ١٨٩٥) ، كان من خير المتخيات المستعملة في الجامعات الأوربية ، وقد أصدر طبعته الرابعة فيشير في ليزيغ (١٩٢٨) ، ووضع كشافاً مرتباً للرموز البسيطة والمركبة وما تفيده في اللغتين الآشورية والبابلية (ليدن ١٨٩٧) ، ونشر كتاب الإتياع

والمزاوجة لأبي الحسين أحمد بن فارس (جيسن ١٩٠٦) ، وألف بمعاونة فون تنسكى - أعظم كتاب عن طبيعة وتربة وحفريات حوران في مجلدين وخريطة هي غاية في الإتقان وجزيل الفائدة (ستراسبورج ١٩٠٤ - ١٩٠٩) .

ومن دراساته : الجزيرة العربية (المجلة المشرقية التسمية ١٩٠٧ - ٨ - ٩) ، والفن العربى (كتاب دى فوجيه ١٩٠٩) ، والعراق (المجلة الآشورية ١٩١٢) ، ومعاونة دالمان : خريطة الإقليم العربى (الجمعية الألمانية للدراسات الفلسطينية ١٩١٢) .

جوتهيل ، رتشارد (١٨٦٢ - ١٩٣٦) Gottheil, R.J.H.

تخرج من جامعات ألمانيا ، وأتقن العربية على أحد شيوخ الأزهر فى مصر ، وعين أستاذاً فى جامعة كولومبيا ، وكان يطلب من كل طالب يدرس اللغات الشرقية - كتابة بحث فى إطار تخصصه فتوفرت للجامعات مباحث عن تاريخ صيدا وصور وغزة ، وكتاب الفرق بين الفرق للبغدادى .

[ترجمته بقلم بلوخ فى صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٣٦] .

آثاره : الأدب الشرقى (١٨٩٠) ، ونشر كتاب المطر لأبى زيد الأنصارى ، مع شرح وتعليق (نيويورك ١٨٩٥) ، ثم نشره الأب شيخو، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت (١٩٠٨) ، وولادة مصر للكندى بفهرس عام ومقدمة إنجليزية (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت - رومة ١٩٠٨ ، باريس ١٩٠٩) ، ونشره كوينج N. Koeing ، نيويورك (١٩٠٨) ، وقطعة من الدر النظيم للأكفانى نصاً عبرياً وترجمة إنجليزية ، ولكنها غير دقيقة (مجلة الفصول اليهودية ١٩٢٣) .

وله فى صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية : الأسر الفاطمية ، النعمان (١٩٠٦) ، والحسن بن إبراهيم بن زولاق الليثى (١٩٠٧) ، ومحمد عبده ، مفتى الديار المصرية (١٩٠٧) ، وطراز بناء مدرسة برقوق (١٩٠٩ - ١٠) ، وأصل المناثر وتاريخها (١٩٠٩ - ١٠) ، وكتاب ديوان مصر (١٩١٢) ، وقوانين الذميين (١٩٢١) ، ودراسة عن الغزالي (١٩٢٣) وفقرات من علم الفلك (١٩٢٧ - ٢٩) ، وفقرات عن العلاج والطب فى القاهرة (١٩٣٠) ، ثم فى منوعات ماسبيرو ١٩٣٥ - ٤٠) ، والمغرب فى وضعه الحاضر (١٩٣٤) ، وأحمد تيمور باشا ، ونولدكه ، وزاخاو (١٩٣١) ، وإغناطيوس جويدي (١٩٣٥) . وفى غيرها : الذميون والمسلمون فى مصر (الدراسات السامية فى ذكرى هاربر

(١٩٠٨) ، ومخطوطات عربية (منوعات ديرنبورج ١٩٠٩) ، وفتوى في مراتب الذميين (المجلة الآشورية ١٩١٢) ، وأدب اليهود في مصر (المجلة الآسيوية الفرنسية ١٩٢٣) ، وجولد صير (عالم الإسلام ، ١٣ ، ١٩٢٣) ، وزخرف نسخة من القرآن (مجلة الدراسات الإسلامية ، ٥ ، ١٩٣١) ، وجيزة القاهرة وأهميتها في تاريخ العلوم (مخطوطات تاريخ العلوم ١٩٣٣) ، وقرات من كتاب عربي (نشرة المعهد الفرنسي بالقاهرة ، ٣٤ ، ١٩٣٤) .

ماكدونلد ، دنكان بلاك (١٨٦٣ - ١٩٤٣)

كان صديقاً وتلميذاً لنيكولسن ، تعلم في جلاسجو ، ثم رحل إلى برلين (١٨٩٠) ، وأخذ اللغات الشرقية على زاخاو . ثم قصد هارتفورد لتعليم اللغات السامية (١٨٩٣) ، وأسس فيها - بعد طوافه في الشرق الأدنى (١٩٠٧ - ٨) مدرسة كنيدي للبعثات (١٩١١) ، كما أشرف على القسم الإسلامي سنوات طويلة وأنشأ بمعاونة صمويل زويمر : مجلة العالم الإسلامي (١٩١١) ، وبمعاونة سارتون : مجلة إيزيس (١٩١٣) . وقد صُفِّ كتاب باسمه على شرفه (برنستون ١٩٣٣) .

[ترجمته ، بقلم كالفرتي ، في العالم الإسلامي ، ١٩٤٤]

آثاره : علم الكلام في الإسلام وهي دراسة اشتملت على مصطلحاته وما جاء عنه في القرآن والحديث والتفسير والمؤلفات الدينية واللغوية (دائرة المعارف الإسلامية مجلد ٢) ، وترجمة رسالة في النفس لابن سينا (بيروت ١٨٨٤) ، وإحياء علوم الدين للغزالي (المجلة الآسيوية البريطانية ، ١٩٠١ - ١٩٠٢) ، وتطور علم الكلام في الإسلام ، ومذاهب الفقه والنظم (١٩٠٣) ، ومختارات من الغزالي وابن خلدون (لندن ١٩٠٥) ، ومجموعة النوادر من مخطوط عربي (شيكاغو ١٩٠٨) ، والدين والحياة في الإسلام (١٩٠٩) ، والطبعة الثانية (١٩١٢) ، وفهرس المخطوطات العربية والتركية في مكتبة نيوبري بشيكاغو (شيكاغو ١٩١٢) ، وعرض المسيحية للمسلمين (١٩١٦) ، وجمع من ألف ليلة وليلة نسخاً فريدة ، وله عنها دراسات ممتعة : ألف ليلة وليلة (دراسات نولدكه ١٩٠٦) ، وفي المجلة الآسيوية البريطانية : هايخت وألف ليلة وليلة (١٩٠٩) ، وعلى بابا (١٩١٠ - ١٣) وألف ليلة وليلة وترجمة جالان (١٩١١) ، وقصة ألف ليلة وليلة (١٩٢٤) ، وفي غيرها : ألف ليلة وليلة (تكرّم براون ١٩٢٢) ، وعن غيرها في العالم الإسلامي : الإله :

وحدة أم اتحاد؟ في الفقه الإسلامي (١٩١٣) ، والخلافة (١٩١٧) ، وعقيدة الوحي في الإسلام (١٩١٧) ، وتاريخ الدراسات الفقهية في الإسلام (١٩٢٥) ، والزمن في المدرسة الفقهية (١٩٢٨) ، وتطور فكرة الروحانية في الإسلام (١٩٣٢) ، وما هو الإسلام؟ (١٩٣٣) ، والتصوف الإسلامي والمسيحي (١٩٣٥) . وفي غيرها : مجموعة نوادر أبي نواس (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩٠٧ - ٨) واللهاجات العربية (المصدر السابق ، ١٩١٠ - ١١) ، ووصف حجاب فضي (المجلة الآشورية ١٩١٢) ، والوهم بالعربية (مجلة الجمعية الملكية الآشورية ١٩٢٢) ، والشعر العربي (المصدر السابق ١٩٢٥) ، ومقاصد الفلاسفة للغزالي (إيزيس ١٩٣٦ - ٣٧) ، والعلوم الطبيعية في الإسلام (إيزيس في أعداد متتابعة منذ ١٩١٣) .

توراي ، تشارلز (المولود عام ١٨٦٣) Torrey, C.B.C.

تخرج من جامعة ييل ، وعين أستاذاً للغات السامية فيها ، وعضواً في الجمع الأمريكي للعلوم والفنون . وهو من أقطاب اللغة العربية وتاريخ العرب .

آثاره : تاريخ عزرا بن نحما (١٨٩٦) ، والكتابة المصرية للملك جون وابوت (١٨٩٩) ، ودراسات نقدية لعزرا (١٩١٠) ، والقياس المترى في تحديد أوقات الصلاة (الدراسات الآشورية ١٩١٤) ، وموضوع وتاريخ الفصول (١٩١٦) ، وكتاب فتوح مصر وأفريقيا والمغرب وأخبارها لابن عبد الحكم المصري ، في ٣٠٠ صفحة ، على ورق صقيل تليها فهارس بأعلام الرجال والنساء والقبائل والعشائر والأماكن والأهم في نحو ٧٠ صفحة ، ثم تفسير وتوضيح عن كثير من الألفاظ بالإنجليزية في بضع وثلاثين صفحة مع مقدمة متممة في زهاء ٣٠ صفحة اشتملت على المصادر الصحيحة التي رجع إليها في تصحيح الكتاب ، وتقدر بسبعين مصدراً (ليدن ١٩٢٠ - ومن مطبوعات جامعة ييل - نيوهيفن ١٩٢٢) ، ودراسة عنه (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٢٠ ، ٢٠٩) ، وتسمية ولاية مصر وكتاب القضاة للكندى (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩١٠ إسلاميكا ١٩٢٢) ، وإشعيا الثاني : ترجمة جديدة (١٩٢٨) ، ونبوءة حزقيال والنبوءة الحق (١٩٣٠) ، والإسرائيليات في الإسلام (نيويورك ١٩٣٣) ، وأناجيلنا المترجمة (١٩٣٦) ، ودراسات في نقود دمنهور (١٩٣٧) ، ووثائق عن الكنيسة الأولى (١٩٤١) ، وأدب الأسفار المحرقة : مقدمة موجزة (١٩٤٥) .

ومن مقالاته : كتاب غلط الضعفاء لابن برى (الدراسات الشرقية لتولذكه ١٩٠٦) ،
 وكتاب فحولة الشعراء للأصمعي (المجلة الشرقية الألمانية ١٩١١) ، وعلى بابا (مجلة الجمعية
 الملكية الآسيوية ١٩١١) ، والدراسات الشرقية في أمريكا (صحيفة الجمعية الأمريكية
 الشرقية ١٩١٨) ، والقرآن الكريم (تكرم براون ١٩٢٢) ، وكتاب قضاة مصر للكندى
 (إسلاميكا ١٩٢٦) ، وورق بردى عربى من سنة ٢٠٥ ق. هـ (صحيفة الجمعية الأمريكية
 الشرقية ١٩٣٦) ، ومفردات القرآن (العالم الإسلامى، ٢٩ . ١٩٣٩) ، وتاريخ الأدب
 العربى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٥ ، ١٩٤٣) ، والقرآن (ذكرى جولد صير
 ١٩٤٨) .

زويمر ، صمويل (١٨٦٧ - ١٩٥٢) S. Zewemer

رئيس المبشرين في الشرق الأوسط ، تولى تحرير مجلة العالم الإسلامى التى أنشأها مع
 ماكدونلد ، وله مصنفات في العلاقات بين المسيحية وبين الإسلام ألقدها بتعصبه واعتسافه
 وتضليله قيمتها العلمية ، منها : يسوع في إحياء الغزالي (١٩١٢) ، وبلاد العرب منذ
 الإسلام ، والغرض واللآلئ أو ترجمة الغزالي (مصر ١٩٢١) ، وداخل عالم الإسلام
 (١٩١٩) ، وبمعاونة غيره : المسلمون اليوم (١٩٠٦) . ومن دراساته في مجلة العالم
 الإسلامى : الإسلام في العالم (١٩١١ - ١٣) ، ومصنفات المكتبة الإسلامية (١٩١٢) ،
 وترجمات القرآن (١٩١٥) ، والإسلام في (جنوب) أمريكا (١٩١٦) ، والقرينة
 (١٩١٦) ، وأوائل المسلمين في الصين (١٩١٨) ، وأمّية النبي (١٩٢١) والحديث
 القدسي (١٩٢٢) ، والإسلام في الهند (١٩٢٥) ، والإسلام في أفريقيا (١٩٢٥) ،
 والإسلام في (جنوب) أوروبا (١٩٢٧) ، وتنوع الإسلام في الهند (١٩٢٧) ، وحياة محمد
 لاندراى (١٩٣٦) ، وسورة الإخلاص (١٩٣٦) ، وإكرام آدم والملائكة (١٩٣٧) ،
 والإسلام (١٩٣٨) ، والإسلام في الصحراء العربية (١٩٤٣) ، والإسلام في مدغشقر
 (١٩٤٥) ، وفرنسيس الأسيزى والإسلام (١٩٤٩) ، ثم إرث النبي (ذكرى جولد صير
 ١٩٤٨) .

درام ، الأب ولتر ، اليسوعي (١٨٧٠ - ١٩٢١) W.P. Drum

ولد في محيط عسكري ببلدة أوزفيل في ولاية كنتكى لأب قائد تنقل معه في الميادين ،

وتخرج من جامعة بوسطن . وانضم إلى الرهينة وعلم في جامعتها في نيويورك (١٨٩٠) ، ثم قصد بيروت (١٩٠٦ - ٧) لتعلم العربية والعبرية ، فأصبح ما يعرفه من اللغات ٢٧ لغة ، ثم قدم مصر ، وعاد إلى الولايات المتحدة (١٩٠٨) ، ليعلم في جامعاتها فلما لبث أن مرض فترك التعليم إلى الاهتمام بشرح الكتب المترلة .

آثاره : سلسلة دراسات في المجلة الإكليريكية الأمريكية ، وكان من كبار محرريها (١٩١٢ - ١٩٢٠) ، وفي سنة ١٩١٤ ألقى أولى محاضراته في مجمع الفنون والعلوم في بروكلن عن شاعرية التوراة ، وألحقها بموضوع مسيح القرن العشرين ، وكتب موسى الخمسة التي كانت سبب شهرته العالمية .

بوبر ، ولیم (١٨٧٤ - ١٩٦٣) Popper, W.

من أعلام المستشرقين ، تخرج على نولده ودرس في جامعة كاليفورنيا ، ثم جاب الشرفين الأدنى والأوسط ، وتنقل بين البدو ، وأخذ عنهم قصصهم ولهجاتهم ، فلما عاد إلى الولايات المتحدة عين أستاذاً في جامعة كاليفورنيا ، ونشر كتاباً عن النبي شعيب وشعره ، ثم شغف باللغة العربية ، وتفرغ لعصر الممالك الذي استمر ٢٠٠ سنة ، وامتاز بفنه وثقافته وعلمه ، وجمع تراثاً كبيراً من المعلومات العربية ، كما تعمق في تركيب كلماتها واشتقاقاتها ، وقد صنف زملائه ومريدوه كتاباً لتكريمه بعنوان : الدراسات الشرقية والسامية المهداة إلى بوبر (١٩٤٩) نشره فيشيل (بركلای ١٩٥١) .

آثاره : دراسات مقارنة في أسانيد المقریزی وابن تغری بردی ، مما يسر له تحقيق مؤلفيه النفيسين : حوادث الدهور ، والنجوم الزاهرة ، فواصل العمل الذي باشره جوانبول ثم ماتياس في كتاب النجوم الزاهرة لابن تغری بردی ، ونشر الجزء الثاني بثلاثة أقسام (١٩٠٩ - ١٩١٢) ، والجزء الثالث (١٩١٣) ، والجزء السادس بثلاثة أقسام (١٩١٥ - ١٩١٩) ، والجزء السابع بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣) وفي القسم الثاني منه مقدمة في سيرة المؤلف وتأليفه وتصحيحات وفهارس بالإنجليزية (١٩٥٤) ، وجميع هذه الأجزاء مترجمة إلى الإنجليزية ومن مطبوعات جامعة كاليفورنيا (٢) ، ومن دراساته : هلال الصابي في النجوم الزاهرة لابن تغری بردی (منوعات ديرنبورج ١٩٠٩) ، وألف ليلة وليلة (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية

(٢) ونشرت الممارن Elma Marin خلاصة المتصم نقلًا عن الطبري ، بترجمة وتعليق (صحيفة الجمعية الأمريكية

(١٩٢٦) ، وابن تغرى بردى ونقد السخاوى (الدراسات الشرقية للبنى دلافيدا ج ٢ ، ١٩٥٦) .

ويز ، ستيفن (المولود عام ١٨٧٤) Wise, St

ولد في بودابشت ، وتخرج من جامعة كولومبيا (١٩٠١) وحرّر في مجلة الرأى .
آثاره : كتاب إصلاح الأخلاق لابن جبيرول متناً وترجمة إنجليزية (السلسلة الشرقية
بجامعة كولومبيا ، نيويورك ١٩٠٥) ، وإسرائيل في ثلاثة أجزاء ، وكنائس اليهود في عشرة
أجزاء .

باتون ، ولتر - Patton, W.M.

آثاره : دراسة المسند في الحديث لمالك برواية ابنه (ليدن ١٨٩٧) ، وأحمد بن حنبل
والحنفة ، وهى رسالته في الدكتوراه من هايدلبرج (٩ ليدن ١٨٩٧) ، والإرشاد الروحى في
الإسلام (العالم الإسلامى ١٩١٦) (٣) .

سيلي ، ك - Seelye, K.C.

آثارها : ترجمت للبغدادى القسم الأول من كتاب الشيعة^(٤) (نيويورك ١٩١٩) ، وترجم
القسم الثانى هلكين ، فلسطين ١٩٣٥) ، والفرق بين الفرق (نيويورك ١٩٢٠) ، والجزء
السادس من تاريخ بغداد لطيفور ، وكان قد نشره كلير في ليزيغ ١٩٠٨ (جامعة كولومبيا
١٩٢٠) .

تومسون ، و. Thomson, W. (١٨٧٦ - ١٩٧٢)

آثاره : بمعاونة ج . يونج : الجبر والمقابلة لأبى يعقوب الدمشقى متناً وشرحاً بالإنجليزية
(كامبردج ١٩٣٠) ، وله : الخوارج (تكريم ماكدونلد ١٩٣٣) ، ونهضة الإسلام
(صحيفة هارفارد اللاهوتية ١٩٣٧) ، وطابع الشيخ في الإسلام (ذكرى جولد صيهر
١٩٤٨) ، وفي العالم الإسلامى : دراسات عن الإسلام ، والقرآن ، والنبي والمسلمين ،
والتصوف ، والشيخ ، والأشعرى ، والقدر (١٩٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٩)

(٣) ولأغميدس - A. Aghmids مذهب المالبة في الإسلام (نيويورك ١٩١٦) .

(٤) ثم كتب هودجسون - G.S. Hodgson بحثاً عن الشيعة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٥)

كومارازوامى ، ا. ك. (١٨٧٧ - ١٩٤٧) . Coomaraswamy, A.K.

من خبراء الفنون الإسلامية ، وقد صُنّف كتاب باسمه لتكريمه (لندن ١٩٤٧) .
آثاره : نشر رسالة ابن الجزرى عن الميل (بوسطن ١٩٢٤) ، وله فى نشرة المتحف الفنى
فى بوسطن : صحائف القرآن (١٨ ، ١٩٢٠) ، والرسم عند العرب والفرس (١٩٢٣) ،
والكتابة العربية والكتابة التركية (١٩٢٩) ، والفن الايرانى (١٩٣٠) ، ونماذج من المعادن
الإسلامية (١٩٣١) ، وفى الفن الإسلامى : الرمز فى الأقواس (١٠ ، ١٩٤٣) ، وفلسفة
الفن الايرانى (١٩٥١) ، وفى غيرها : خواجه خضير ونبوع الحياة (الدراسات التقليدية ،
٤٣ ، ١٩٣٨) ، والكتابة الإسلامية وعلاقتها بالكتابات الهندية (الهند - إيران ١٩٥٠ -
٥١) ، هذا خلا دراساته الوافرة عن الفنون الجميلة فى إيران وتركيا والهند .

كارينسكى ، ل. (المولود عام ١٨٧٨) . Karpinski, L.C.H.

تخرج من جامعات كورنل ، وستراسبورج ، وكلية المعلمين بنيويورك وغيرها . وعين أستاذاً
للرياضيات فى جامعة ميتشيجان وأستاذاً زائراً فى عدة جامعات منها : الجامعة الأمريكية فى
القاهرة ، وانتخب رئيساً وعضواً فى جمعيات علمية عدة .
آثاره : نشر كتاب الجبر والمقابلة للخوارزمى عن ترجمة روبرت أوف تشستر وهرمان
السلاطى اللاتينية (١٩١٥) ، وبمعاونة بندكيت ، وكلهون : الرياضيات الموحدة
(١٩١٨) ، وبمعاونة سميت : الأعداد الهندية العربية (١٩١١) ، وله : تاريخ الحساب
(١٩٢٥) ، وبمعاونة دودج ، ورينس : المدخل إلى الحساب (١٩٢٦) ، وفهرس
المصنفات الرياضية بأمرىكا من ١٨٥٠ - ١٩٤٠ (١٩٤٠) ، ومن مباحثه فى المكتبة
الرياضية : ترجمة روبرت أوف تشستر كتاب الجبر للخوارزمى (١٩١٠ - ١١) ، والأعداد
الهندية فى الفهرست (١٩١٠ - ١١) ، وجبر أبى الكامل شجاع بن أسلم (١٩١١ -
١٢) ، والأعداد الهندية بالعربية (١٩١٢ - ١٣) ، وجبر أبى الكامل (شهرية الرياضيات
الأمريكية ١٩١٤) .

مان ، ج. — Mann, J.

آثاره : اليهود فى مصر وفلسطين أيام الفاطميين ، فى جزأين (أوكسفورد ١٩٢٠) ومن
دراساته : موسى بن صموئيل اليهودى ، الكاتب فى دمشق وحجه إلى مكة والمدينة (المجلة

الآسيوية البريطانية (١٩١٩) ، والخلافة الأموية ، وبيزنطية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٧) .

هسكنس . ش . ه . - Haskins, Ch.-H.

آثاره - في مجلة التاريخ البريطاني : أدلرداوف باث (٢٦ ، ١٩١١) ، وأدلرداوف باث وهنرى بلانتانجه (٢٨ ، ١٩١٣) ، واستقبال إنجلترا علوم العرب (٣٠ ، ١٩١٥) ، ثم العلم العربي وغربي أوروبا (إيزيس ، ٧ ، ١٩٢٥) ، ودراسات في تاريخ علوم العصر الوسيط (الطبعة الثانية ، مطبعة جامعة هارتفورد ١٩٢٧) (٥) وميخائيل سكوت والكيميا (إيزيس ، ١٠ ، ١٩٢٨) ، وميخائيل سكوت وإسبانيا (ذكرى يونيلا إى سان مارتين ، ٢ ، ١٩٣٠) (٦) .

شميدت ، ن . - Schmidt, N.

آثاره : مخطوطات ابن خلدون (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٢٦) ، وابن خلدون المؤرخ وعالم الاجتماع والفيلسوف (نيويورك ١٩٣٠) ، ودراسة عن ابن خلدون (العالم الإسلامي ١٩٣٢) (٧) .

ريفستال ، ر . م . - Riefstahl, R.M. (١٨٨٠ - ١٩٣٦)

آثاره : في نشرة الفن : مصدر التنمية في الفن (١٩٢٩) ، وجامع الفاتح في القسطينيه (١٩٣٠) ، والنحت الفارسي الإسلامي (١٩٣١) ، وقرآن من العهد السلجوقي في قونية (١٩٣١) ، وفي غيرها : تراجان والبناء الإسلامي وتراجان البناء الإيستمي (برناسوس ١٩٣١) (٨)

(٥) وصنف تورنديك Thorndike. لتاريخ السحر والعلم التجريبي ، في أربعة أجزاء ، وفيه عن العرب (نيويورك ١٩٢٣ - ٢٤) وسيدجوك Sedgwick وتيلر - Tyler موجز تاريخ العلم ، وفيه عن العرب (نيويورك ١٩٢٩) . ثم ويلسون - Wilson الرجال العظماء في العلوم (نيويورك ١٩٤٤) .

(٦) وكان سكوت Scott- قد صنف كتابا بعنوان : الإمبراطورية العربية في أوروبا ، في ثلاثة أجزاء (فيلادلفيا ١٩٠٥) .

(٧) وصنف جاستون بوتول كتاباً عن ابن خلدون ولفسته الاجتماعية فنقله إلى العربية الأستاذ غنم عيدون (القاهرة ١٩٦٣) .

(٨) ولدياموند M.S. Diamond كتاب بعنوان : الفنون الزخرفية في الإسلام (نيويورك ١٩٣٠) .

بوب ، آرثر (المولود عام ١٨٨١) Pope, A.U.

تخرج من جامعتي هارفارد ، وكورنل ، وأنشأ المعهد الآسيوي وملحقاته ، ومدرسة الدراسات الآسيوية ، والمعهد الأمريكي ، ومدرسة الاقتصاد الآسيوي ، وعين مستشاراً لدى الحكومة الفارسية ، ومديراً لمتحف الفن بسان فرانسيسكو ، وقد عني بعلم الآثار الفارسي عناية بالغة .

آثاره : الفن الفارسي في سبعة أجزاء تضمنت وثائق وافرة نفيسة (أوكسفورد ١٩٢٩) ، والمختل إلى الفن الفارسي (١٩٣١) ، وروائع الفن الفارسي (نيويورك ١٩٤٥) ؛ ومن دراساته : الفن الإسلامي (نشرة الفن ١٩٢٥ - ٢٦) ، وفي نشرة المعهد الأمريكي والآثار الفارسية : زخرف قبر المسجد الجامع في قزوين (١٩٣٥) ، والخزف الإيراني في المعهد الإسلامي (١٩٣٧) ، والمتحف الوطني في طهران (١٩٤٦) ، وأذربيجان (١٩٤٦) ، ومساجد إيران (١٩٤٦) ، والتأثير الأرمني والفارسي في البناء القوطي (مجلة الفصول الأرمنية ١٩٤٦) ، والبيروني (ذكرى البيروني ١٩٥١) والمنهج العلمي والدراسات الثقافية (تكرم كونييل ١٩٥٧) ، وفن المعمار (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ويطلق عليها الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ٧٧ ، ١٩٥٧) ، وفن الجبال في قبة المسجد الجامع في أصبهان (تكرم كرزويل ١٩٦٥) .

كالفرلي ، إدوين (١٨٨٢ - ١٩٧١) Calverley, E.E.

تخرج باللغات الشرقية من جامعة برنستون ، وعين عضواً في البعثة العربية التي نظمها الكنيسة في الولايات المتحدة (١٩٠٩ - ١٩٣٠) ، ومحاضراً في مدرسة كيندي للبعثات (١٩٣٠ - ٣٢) ، وأستاذاً للعربية والإسلاميات فيها (١٩٣٢ - ٥١) ، ومحرفاً لمجلة العالم الإسلامي (١٩٤٧ - ٥٢) ، ومستشاراً للشؤون العربية في شركة الزيت العربية الأمريكية (١٩٥٢) ، وأستاذاً زائراً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة ثم عميداً لمعهد الآداب الشرقية فيها في أثناء غياب عميدها في الولايات المتحدة (١٩٤٤ - ٤٥) ، وأستاذاً زائراً في معهد الدراسات الشرقية في جامعة جونز هوبكنز (١٩٥٣ - ٥٤) ، ومشرفاً على الجمعية الشرقية لبعث التراث العربي .

آثاره : القراء العرب (١٩٢٠ - ١٩٢٥) ، والعبادة في الإسلام (١٩٢٥) ، ومن

مباحثه في العالم الإسلامي : الوهابية (١٩٢١) ، وكتاب إحياء العلوم للغزالي (١٩٢٤) ،
والقرآن (١٩٣٢) ، ومحمد (١٩٣٦) ، والإسلام (١٩٣٨) ، وأسس الإسلام
(١٩٣٩) ، وموجز لمصنفات الفلسفة العربية (١٩٤٢) ، والنفس والروح في الإسلام
(١٩٤٣) ، وماكدونلد (١٩٤٤) ، وملاحظات من مصر (١٩٤٦) ، وزويمر
(١٩٥٢) .. وفي غيرها : الايساغوجي في المنطق للأبهرى (تكرّم ماكدونلد ١٩٣٣) ،
والأدب الديني عند العرب (ذكرى جولد صبير ١٩٤٨) والدين الإسلامي (الشرق الأدنى
ثقافة ومجتمع ١٩٥١) وقواعد اللغة في سورة الإخلاص (الدارسات الإسلامية ٨ ،
١٩٥٧) ، وفي صحيفة العالم الإسلامي : حول فلسفة الغزالي (١٩٥٨) ، ومن تاريخ
الكويت (١٩٦٢) ، والبيضاوي (١٩٦٣) ، وإسلام ونصرانية (١٩٦٤) ، والمسلمون
السود (١٩٦٥) ، والحق من أسماء الله الحسنى (١٩٦٤) ، وفي غيرها : النقي في اللغة
العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٤ - ٥٦ - ١٩٦٦) إلخ ..

كيندي ، اى . س - Kennedy, E.S.

آثاره : الكاشي (إيزيس ١٩٤٧ ، ١٩٥٠) ، وآلات العلم الإسلامية (الصحيفة
الشرقية الأمريكية ١٩٥١) ، وعلم الفلك الإسلامي (إيزيس ٥٠ ، ١٩٥٦ ، وجمعية
الفلسفة وعلم الاجتماع الأمريكية ٤٦ ، ١٩٥٦ ، ومجلة دراسات الشرق الأوسط ٧٨ ،
١٩٥٨ ، وستوروس ٧ ، ١٩٦٠) ، والبيروني (مجلة دراسات الشرق الأوسط ١٧ ،
١٩٥٨ و ٣٠ ، ١٩٧١) ، ومذهب ابن الشاطر (إيزيس ١٩٥٩) ، ودراسة عن الكاشي
(أوريانثاليا ٢٩ ، ١٩٦٠) ، والخوازمي (الرياضيات ١٩٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ١٩٦٩) ،
والحروف العربية في الرسوم الرياضية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٢) ،
ومصادر التقويم الإسلامي (إيزيس ٥٥ ، ١٩٦٥ وأوريانس ١٩٦٥ - ٦٦) ويعقوب بن
طارق (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٧ ، ١٩٦٨) ، وابن يونس (إيزيس ٦٠ ،
١٩٦٩) وتراث العرب في العلم البحث (الابحاث ٢٣ ، ١٩٧٠ ، ٢٤ ، ١٩٧١) ، وبمعاونة
غيره : جغرافية الإسلام في العصر الوسيط (٢٤ ، ١٩٧١) إلخ .

الدكتور أدامز ، تشالز (١٨٨٣ - ١٩٤٨) Adams, Ch.

ولد في بلدة من أعمال بنسلفانيا ، وتلقى دروسه الجامعية في كلية وست منستر ، ثم قدم
مصر وأقام فيها (١٩٠٩ - ١٩١٥) ، ولما رجع إلى الولايات المتحدة تعلّم العربية في جامعة

هارتفورد على ماكدونلند ، ثم تخرج بها وبالعلوم الإسلامية من جامعة شيكاغو على سبيل منحة ، ثم عين مديراً للمدرسة اللاهوتية في العباسية بمصر ، ثم انتدب عميداً لمعهد الدراسات الشرقية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٣٩) ، وتقلب في التدريس حتى اختير مديراً لمعهد الدراسات الآسيوية في جامعة ماك جيل (١٩٤٣) وتوفي ودفن في مصر .

آثاره : أتقن العربية كتابة وخطابة ، وعنى بالتعليم أكثر منه بالتأليف ، ومؤلفه الوحيد هو رسالة الدكتوراه : الإسلام والتجديد في مصر ، وأصلها ترجمة كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلی عبد الرازق ، وقد حدّد فيها الآراء الإسلامية وردها إلى مصادرها (القاهرة ١٩٢٨ ، وأوكسفورد ، ١٩٣٣ ، والترجمة العربية للأستاذ عباس محمود ، القاهرة ١٩٣٦)^(٩) .
 وحال الموت بينه وبين إصدار الجزء الثاني منه ومن دراساته في مجلة العالم الإسلامي : محمد عبده المصلح (١٩ ، ١٩٢٩) ، وفتوى صعود المسيح (٤٣ - ٤٤) ، واتجاه التفكير في مصر اليوم (١٩٤٤) ، والدين المقارن في جامعة الأزهر (١٩٤٥) ، والسنوسي (١٩٤٦) ، وأبو حنيفة رائد التحرر والسماح في الإسلام (١٩٤٦) ، ومحمد عبده وفتوى الترنسفال (الكتاب المهدى إلى ماكدونلند ، ١٩٣٣) .

وطسون ، تشارلز (المتوفى عام ١٩٤٨) Watson, Ch.

ولد في حي الفجالة من القاهرة لأب سيقه إلى حب مصر ، وعمل جاهداً لإنشاء الجامعة الأمريكية في القاهرة ، فاختير أول رئيس لها وقد تخرج عليه مئات من الطلاب الذين شغلوا كبار المناصب في الشرق العربي الذي راح يدافع عنه في محاضراته وخطبه ومقالاته عندما رجع إلى الولايات المتحدة حتى وفاته .

آثاره : بضعة كتب ورسائل في أصول التربية والتعليم ، ومما له في العالم الإسلامي : الإسلام في سومطره (١٩١٣) ، والوطنية والإسلام (١٩٢٦) .

بادو ، جون - Badeau, J

خلف الدكتور وطسون في رئاسة الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٤٧) ، ثم عين سفيراً في القاهرة ، ثم مديراً لمعهد الشرق الأوسط بجامعة كولومبيا (١٩٦٤) ، وأتقن العربية لغة

(٩) وكان لوثر ب ستودارد L. Stodard قد صنف كتاباً بعنوان : حاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الثانية في ٣٠٢ صفحات (١٩٢٢) فنقله إلى العربية الأستاذ عجاج نويض وعلق عليه الأمير شكيب أرسلان .

وقواعد وأساليب ، وإن غلبت على لهجته لكنته عراقية - لطول مقامه في العراق ، وقرأ مصنفات الغزالي وبعض تفاسير القرآن .

وقد وقف نشاطه خطابة وكتابة على الدفاع عن العرب ولا سيما قضية فلسطين (١٥٠) خطبة في تسعة أشهر في الولايات المتحدة) ، هذا خلا دراساته عن أوضاع الشرق الأوسط عامة .

كلياند ، وندل - Cleland, Wendell

مدير قسم الخدمة العامة بالجامعة الأمريكية في القاهرة ، والمشرف على سلسلة المحاضرات الدولية التي كان يلقيها أساتذة القانون والاقتصاد والسياسة والاجتماع والأدب والفن في الجامعة الأمريكية ، وقد صنف كتاباً بعنوان (مشكلة السكان في مصر) فعد به مرجعاً .

كراوتشلي ، ا. ا. - Crouchley, A.E.

أستاذ التاريخ الاقتصادي في كلية التجارة بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) آثاره : التقدم الاقتصادي في مصر الحديثة اشتمل على تاريخ مصر الاقتصادي من قبيل الحملة الفرنسية موضعاً بالأرقام والجداول (١٩٣٨) ، والأموال الأجنبية المستثمرة في الشركات العربية والدين العام^(١٠) .

هوج ، جون دوغلاس - Hog, J.D.

أستاذ تاريخ الفن الإسلامي في جامعة ييل ، ثم في جامعة كولورادو ، أقام بالقاهرة سنة خلال خدمته في الجيش ، فلما رجع أصدر أول كتاب له في العمارة الإسلامية ، ثم أتبعه كتاباً عن العمارة الإسلامية في إسبانيا ، والهند ، ومسجد صلاح الدين وقلعته في القاهرة ، وجامع أحمد بن طولون ، ثم موسوعة عن العمارة الإسلامية أصدرتها له جامعة كولورادو ، وهي تضم إلى كتبه السابقة - الآثار العربية القديمة في سوريا والأردن والعراق (١٩٧٨) .

(١٠) وللأستاذ وديع فلسطين مقالات عن مستشرق الجامعة الأمريكية في القاهرة كان ينشرها في المقطم ، ومنبر الشرق (١٩٤٤ و ١٩٤٨) .

سارتون ، جورج (١٨٨٤ - ١٩٥٦) Sarton, G.

ولد في بلدة جان من أعمال بلجيكا ، وحصل على الدكتوراه في العلوم الطبيعية والرياضية (١٩١١) ، فلما اندلعت نيران الحرب (١٩١٤) رحل بزوجه وابنته (مى) إلى إنجلترا موطن زوجته ، ثم تحوّل عنها إلى الولايات المتحدة ، وتجنّس بجنسيتها ، فعين محاضراً في تاريخ العلم بجامعة واشنطن (١٩١٦) ، ثم في جامعة هارفارد (١٩١٧ - ١٩٤٩) ، وكان المؤسسة كارنيجي الفضل الأكبر عليه بتوفير ما يحتاج إليه لوقف نشاطه على العلم والتأليف فيه ، وإلقاء المحاضرات عنه في الجامعات الأمريكية والأوربية .

وقد أكتب على دراسة اللغة العربية في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٣١ - ٣٢) ، وألقى فيها وفي كلية المقاصد الإسلامية ببيروت محاضرات ممتعة لتبيان فضل العرب على التفكير الإنساني ؛ كما زار سوريا ومصر وشمال أفريقيا متعمقاً في دراسة العربية والإسلام ، ثم أهدى مكتبته إلى جامعة هارفارد (١٩٤٩) ، واعتزل التدريس (١٩٥١) ، وكان متمكناً من الإنجليزية والفرنسية والألمانية ، ويحيد اليونانية واللاتينية والإسبانية والإيطالية والعربية ، ويلم بالسنسكريتية والصينية واليابانية .

وقد منح ست شهادات دكتوراه فخرية ، وانتخب عضواً في عشرة مجامع علمية دولية ، وفي عديد من الجمعيات العالمية للعلم والتاريخ والفلسفة . وأهدى له مجموعات دراسات باسمه (١٩٤٧) ، وظل أمداً طويلاً رئيساً للاتحاد الدولي لتاريخ العلوم في باريس قبل أن يصبح رئيساً فخرياً له ، وجمعية تاريخ العلوم الأمريكية ؛ كما عين عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٥٥) .

آثاره : أشرف مع ماكدونالد على مجلة إيزيس (١٩١٣) - ٤٦ (١٩٥٥) ، وأنشأ مجلة أوزيريس (١٩٣٦) - ١١ (١٩٥٤) ، وأصدر منها ثلاثة وأربعين مجلداً ؛ ثم تخلّى عن الإشراف عليها لغيره من العلماء ، وخلف أكثر من خمسمائة بحث عدا ما كان ينشره في المجلات من تعريف بالكتب ونقد لها . وخير تصانيفه وأشملها : المدخل إلى تاريخ العلم من ثلاثة أجزاء في خمسة مجلدات : الجزء الأول من هوميروس إلى عمر الحيام ، والثاني من الريان بن عزرا إلى روجر بيكون ، والثالث القرن الرابع عشر . ومع أن الكتاب مجموع جهود لنفر من العلماء المساعدين فإن منهج تأليفه واتجاهه وتنسيقه تعود إليه وحده ، وقد أنصف فيه الشرق والعرب والإسلام . (نشرته مؤسسة كارنيجي ، واشنطن ١٩٢٧ - ١٩٣١ - ١٩٤٧) ،

وأسهمت الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية في نقله ، فصدر عن مؤسسة فرانكلين في القاهرة ، (١٩٥٧) .

وتاريخ العلم وعصر النهضة (نيويورك ١٩٣١) ، ودراسة تاريخ العلوم (كامبردج ١٩٣٦) ، ودراسة تاريخ الرياضيات (كامبردج ١٩٣٦) ، وحياة العلم (١٩٤٨) ، ومحاضرة حول الثقافة الغربية في رعاية الشرق الأوسط (ألقاها في مكتبة الكونغرس ١٩٥٠) ، وقد نقلها إلى العربية الدكتور عمر فروخ ، في نحو ثمانين صفحة ، ووطأها بتعريف بالمحاضر وآثاره ، بيروت (١٩٥٢) .

ومن دراساته : مقدمة الجزء الثاني عشر من مجلة كوروشى تشوما الحجرية (إيزيس ١٩٢٩) وملاحظات على دراسة وتعليم العربية (تكريم ماكدونالد ١٩٣٣) ، والشرق والغرب في تاريخ العلوم (الأندلس ١٩٣٤) ، وقبر عمر الحيام (إيزيس ١٩٣٨) ، ومقدمة الجزء الثامن والعشرين من الليالى العربية (إيزيس ١٩٣٨) ، والآنسة جواشون ودراساتها عن ابن سينا (إيزيس ١٩٤٤) ، والعلم والأدب عند العرب (ذكرى جولد صير ١٩٤٨) ، وقد ترجم كثير من تصانيفه كتاريخ العلوم والآداب الحديثة ، وحياة العلوم ، ومقالات في تاريخ الحضارة وغيرها إلى الإسبانية واليابانية وغيرها .

حتى ، فيليب خورى (١٨٨٦ - ١٩٧٨) Hitti, Ph. Kh.

ولد في شملان بلبنان بتاريخ ١٨٨٦/٦/٢٤ ، وتخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت (١٩٠٨) ، وحصل على الدكتوراه من جامعة كولومبيا (١٩١٥) ، وعين معيداً في قسمها الشرقى (١٩١٥ - ١٩) ، وأستاذاً لتاريخ العرب في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩١٩ - ٢٥) ، وأستاذاً مساعداً للآداب السامية في جامعة برنستون (١٩٢٦ - ٢٩) ، وأستاذاً (١٩٢٩ - ٣٦) ورئيساً للجامعة (١٩٤١ - ١٩٤٤) وأستاذ كرسي اللغات الشرقية (١٩٤٤) ، ورئيساً لقسم اللغات والآداب الشرقية (١٩٤٤ - ٥٤) حين أحيل على التقاعد . ولم ينقطع عن العمل ، فانتدب أستاذاً زائراً في جامعتي هارفارد ، وبرنستون ، والأكاديمية الأمريكية للعصور الوسطى .

وكان قد قام بإدارة برامج دراسات الشرق الأوسط (منذ ١٩٤٧) عندما وضع كمنطقة ذات فائدة حيوية للولايات المتحدة ، وتم افتتاحها بمساعدة المؤسسات التربوية والتبرعات الخاصة ، وعن طريق تقديم المناهج في الثقافة ، والتاريخ ولغات المنطقة كان البرنامج الأول

من نوعه في التعليم الأمريكي ، تناولت دراساته القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .
وفي عام ١٩٥٢ بدت ثماره بفضل جهود الدكتور حتى ، واختياره مجموعة من المتخرجين
اختياراً دقيقاً وتدريبهم على مهام في الشرق الأوسط .

أما نشاطه العام فقد بدأ من قبل في اتصاله بالمؤسسات المعنية بدراسة لغات الشرق
الأوسط وسياسته وثقافته ، وكان أسس الجمعية السورية التعليمية ورأسها (١٩١٩) ،
وانتخب عضواً في ميثاق الصداقة الأمريكية للشرق الأوسط ، وفي اللجنة الثقافية للجمعيات
الشرقية والغربية ، وفي اللجنة القومية للمتحف الأمريكي للهجرة ، وأمين صندوق التبرع
للتعليم في الشرق الأوسط ، ومديراً للجمعية الشرقية الأمريكية ، ومستشاراً لمؤسسة فورد ،
وعضو شرف في جمعية الهند - عربية في بمباي ، وعضواً في مجلس أمناء الجامعة الأمريكية
ببيروت ، وكلية البنات ، وعضواً في الجمعية التاريخية الأمريكية ، والمدارس الأمريكية
للبحوث الشرقية ، والأكاديمية العربية بدمشق ، وجمعية البحوث الإسلامية في بمباي .
ومن بين الوظائف التي أسندت إليه : رئاسة المجلس الاستشاري للاتحاد السوري اللبناني
للدول العربية (١٩٤١ - ١٩٥٢) ، ومجلس الإعانات الأمريكية للشرق الأوسط
(١٩٤٩ - ١٩٥٤) ، ولجنة توجيه برامج المجلس الأمريكي للجمعيات التعليمية (١٩٤٩ -
١٩٥٤) .

آثاره : أريت على ٢٥ مصنفاً بالعربية والإنجليزية ، وقد ترجمت إلى ١٨ لغة بما فيها
اليابانية ، وزهاء ٥٠٠ دراسة عن الشرق العربي قديماً وحديثاً أولها : أنطون البشعلاني أول
مهاجر لبناني إلى الولايات المتحدة (١٩١١) ، وأصول الدولة الإسلامية (١٩١٦) ،
واللغات السامية المتكلمة في سوريا ولبنان (١٩٢٢)^(١١) والسوريون في الولايات المتحدة
(القاهرة ١٩٢٢) ، وأمريكا في نظر شرقي (القاهرة ١٩٢٤) ، ومختصر الفرق بين الفرق
(الهلل ١٩٢٤ - ١٩٥٦) ، وسوريا والسوريون (١٩٢٦) ، وتاريخ العرب (١٩٢٧) ،
وقد نقل إلى العربية والإسبانية والبرتغالية والهولندية) ونظم العقيان للسيوطي (١٩٢٧) ،
والطبعة الجديدة (١٩٦٤) ، وشريف عربي من سوريا مقاتل في أيام الحروب الصليبية
(١٩٢٩) ، وأصول الشعب الدرزي وديانته (١٩٢٩) ، وكتاب الاعتبار لأسامة بن
منقذ - وتاريخ العرب (الطبعة الأولى ١٩٣٧ ، والعاشر ١٩٧٠) ، وسوريا (١٩٥٩) ،

(١١) ثم كتب تشارلز فرجون Ch. A. Ferguson دراسة عن اللهجات السورية (مجلة الشرق الأوسط ١٩٥٥)

وبمعاونة أمكول : نقد الأمثال في العربية الفصحى (التقاليد الشعبية ١٩٤٥) .

والشرق الأوسط والتاريخ (١٩٦١) ، ومختصر تاريخ لبنان (١٩٦٥) ، والعرب (وقد نقل إلى العربية والألمانية والفرنسية والأوردية والتركية ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٥٦) .

وتاريخ سوريا ولبنان وفلسطين (١٩٥١) ، وقد نقله إلى العربية الدكتور جورج حداد ، والأستاذ عبد الكريم رافق بإشراف الدكتور جبرائيل جبور ، مؤسسة فرانكلين ، بيروت (١٩٥٨) ، ولبنان في التاريخ (١٩٥٣) ، وقد نقله إلى العربية الدكتور أنيس فريحة ، وراجعه الدكتور نقولا زيادة ، مؤسسة فرانكلين ، بيروت (١٩٦١) وسوريا (١٩٥٩) ، والشرق الأوسط والتاريخ (١٩٦١) ، ومختصر تاريخ لبنان (١٩٦٥) ، ومبادئ الدولة الإسلامية ، ترجمة كتاب فتوح الإسلام (بيروت ١٩٦٦) ، والإسلام والعرب (١٩٧٣) ، وبمعاونة الدكتورين نبيه فارس ، وبطرس عبد الملك : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة برنستون في ٦٦٠ صفحة (برنستون ١٩٣٨) كما عاون في تمحيص معجم فلايشرفد ألني كلمة إنجليزية إلى أصولها العربية تسربت عن طريق الأندلس ، والدردرنيل ، والشرق الأوسط .

ومن مباحثه : تاريخ الدراسات العربية في أوروبا (الهلل ٢٩ و ٣٣ و ٤٨) ، والدراسات العربية والإسلامية في جامعة برنستون (العالم الإسلامي ١٩٤١) ، وأول كتاب عربي طبع في مطبعة برنستون (تاريخ مكتبة جامعة برنستون ١٩٤٢) ، وتولى رئاسة تحرير مجموعة الدراسات الشرقية لجامعة برنستون ، فأصدر ١٨ مجلداً (١٩٣٠ - ١٩٥٤) ، وأسهم في تحرير دائرة المعارف الإسلامية ، والمعارف الإسلامية البريطانية ، وعين محرراً استشارياً للإسلام في دائرة المعارف الأمريكية ، ومحرراً استشارياً ليكولام ، ومحرراً استشارياً لمعجم ويسنر ، ودائرة المعارف للعلوم الاجتماعية ، وعضواً في هيئة المحررين للندوات ، في لجنة جارث للمخطوطات الشرقية .

لقد جمع الدكتور حتى في مؤلفاته ستة آلاف سنة من التاريخ ، وعنى بالناس - لا بالحكام - في حياتهم وأديانهم ولغاتهم وثقافتهم واقتصادياتهم ومجتمعاتهم كأساس تنوع وتطور لحضاراتهم . فلقيت تلك المؤلفات إقبلاً أكرر طبعاتها ، وتنوع تقدير العلماء والمسؤولين لها بينها : تدوين اسمه في كتاب مشاهير أمريكا ، ونقش الحكومة الأمريكية اسمه على حائط المعرض العالمي في نيويورك بين أسماء اثني عشر عظيمًا أدوا للديمقراطية خدمات من الخدمات الجليلة ، وإنشاء اتحاد النوادي اللبنانية - السورية في الولايات المتحدة : ومنحة فيليب حتى لكل طالب عربي يدرس في القسم الشرقي بجامعة برنستون (منذ ١٩٤٥) كما قلده الحكومة اللبنانية وسام الشرف (١٩٥٣) ووسام الأرز (١٩٥٦) والحكومة السورية وسام الاستحقاق

من الدرجة الأولى اعترافاً بفضلها على مؤسساتها العلمية وعلى التاريخ العربي ولا سيما السوري (١٩٥٤) ، وأهدت إليه مصر وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى .
 وكرمه الأوساط الثقافية بأن أصدر زملاؤه وتلاميذه منوعات باسمه لتكريمه (١٩٦٠) ،
 ومنحته عدة جامعات الدكتوراه الفخرية في الآداب (١٩٦٦ و ١٩٦٩) ، وللدكتور حتى
 الذي تزوج ماري جورج وهي من أصل لبناني في كنيسة بروكلين المارونية (١٩١٨) بنت
 (وحيدة) هي فيولا مؤلفة كتاب : لبنان ، الشعب والأرض ، وقد تزوجت المستشرق
 الدكتور ريتشارد بايلي وايندر .

دودج ، بايرد (المولود عام ١٨٨٨) Dodge, B.

تخرج في جامعتي برنستون ، وكولومبيا (١٩١٣) ، وعين رئيساً للجامعة الأمريكية في
 بيروت (١٩٢٣ - ٤٨) ، ومستشاراً في هيئة الأمم المتحدة لوكالة غوث اللاجئين ، وأستاذاً
 زائراً بجامعة كولومبيا (١٩٤٩ - ٥٤) ، ثم محاضراً في جامعة برنستون (١٩٥١ - ٥٥) ،
 ومستشاراً ثقافياً في السفارة الأمريكية في القاهرة (١٩٥٥ - ٥٦) ، وأستاذاً زائراً في الجامعة
 الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٦ - ٥٩) ، وأستاذاً للأدب العربي في جامعة برنستون
 (١٩٦١) ، وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق .
 آله : فهرس النشاط الثقافي في العصور الأربعة الأولى من الهجرة التي ذكرها الفهرست
 (الثقافة الإسلامية ٢٢٨ ، ١٩٥٤) ، والأزهر (نيويورك ١٩٦١) ، وتاريخ التربية في العالم
 العربي (نيويورك ١٩٦٣) ، وفي العالم الإسلامي : حلقة الدراسات الإسلامية (٤٨) ،
 (١٩٥٨) ، والإسماعيلية والفاطميون (٤٩ ، ١٩٥٩) ، والفاطميون والشرع (٥٠) ،
 (١٩٦٠) ، وسمات الفلسفة الفاطمية (٥٠ ، ١٩٦٠) ، والفاطميون ونظام المراتب (٥٠) ،
 (١٩٦٠) ، وفي غيرها : معنى الدين في الوطنية العربية (الإسلام والعلاقات الخارجية
 ١٩٦٥) ، وصابئة حران (يوييل الجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٦٧) ، والمناوية
 والمناشوانية (دراسات العصر الوسيط في الشرق الأوسط ١٩٧٢) ، والتربية الأمريكية
 وجهود البعثات (أمريكا والشرق الأوسط ١٩٧٢) إلخ .

براون ، نورمان - Browne, N.

رئيس قسم دراسات (جنوب) اسيا في جامعة بنسلفانيا ، ورئيس الوفد الأمريكي

(١٥٠ عضواً) إلى مؤتمر المستشرقين في نيودلهي (١٩٦٣) .

آثاره : مقارنة بين الشاعر الأندلسي ابن هرون موسى بن عزرا والشعراء والعرب ، وتأثير الشعر العربي في الشعر العبري في القرون الوسطى ، ونشر الجزء الخامس من أنساب الأشراف للبلادري ، ومخطوطاً عربياً عن الأعشاب الطيبة ، ولابن هرون موسى بن عزرا المحاضرة والمذاكرة ، والحديقة في معنى المجاز والحقيقة ؛ وترجمة مقارنة للباب السادس من كليلة ودمنة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٢) ، وزخرفة المخطوطات الهندية والفارسية (الفن الإسلامي ١٩٣٧ ، وصحيفة جمعية الفن الشرقية الهندية ١٩٤٨) ، وتطوير الكتابة العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٣) .

أوين ، ش . أ . - Owen, Ch. A.

آثاره : كتاب نثر الدرر لأبي سعيد (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٣٤) ، وترجمة الفصل الرابع من كتاب لمع القوانين لعثمان بن إبراهيم النابلسي (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ١٩٥٥) .

ولفسون ، ه . أ . - Wolfson, H. A.

آثاره : خطة نشر شروح ابن رشد على أرسطو (سيكولوم ١٩٣١) ، ونصوص فلسفية باللاتينية والعربية والعبرية (مجلة هارفارد اللاهوتية ٢٨ ، ١٩٣٥) ، وأرسطو والفلسفة العربية والميمونية (المصدر السابق ٣١ ، ١٩٣٨) ، والآنسة جواشون وكتب ابن سينا الفلسفية (العالم الإسلامي ٣١ ، ١٩٤١) ، ومذاهب كليمان ، وسعديا ، وابن رشد ، والقديس توما (الفصول اليهودية ، ١٩٤٢ - ٤٣) ، والتصور والتصديق في الفلسفات العربية واليونانية واللاتينية والعبرية (العالم الإسلامي ، ٣٣ ، ١٩٤٣) ، والكلام عن الخلق لدى سعديا ، وابن رشد ، والميمونيين ، والقديس توما (ذكرى سعديا ١٩٤٣) ، والمصطلحات العربية والعبرية لدراسة سعديا (الفصول اليهودية ١٩٤٧ - ٣٨) ، وابن رشد (حولية المعهد اليهودي ١٩٥٠ - ٥١) ، وابن سينا والغزالي وابن رشد (تكريم مياس بايكروسا ١٩٥٦) والإسلام وعقيدة التثليث المسيحية (مجلة هارفارد اللاهوتية ٤٩ ، ١٩٥٦) ، والفلسفة وعلم الكلام (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٩ ، ١٩٥٩) ، وابن خلدون (سيكولوم ، ٣٤ ، ١٩٥٩) ، وابن رشد (٣٦ ، ١٩٦١) ، ولتحقيق نشر ابن رشد وأرسطو (٣٨ ،

(١٩٦٣) ، والغزالي (٤٤ ، ١٩٦٩) ، وفي غيرها : العلم في الإسلام (١٩٦٢) ، وبيزنطية وأرسطو والعرب والقدسيس توما (١٩٦٢) ، وحول الفلسفة الإسلامية (تكرم جيب ١٩٦٥) .

البريت ، ولیم (المولود عام ١٨٩١) Albright, W.

ولد في كوكنبو من أعمال شيلي ، وتخرج بفقته اللغات السامية من جامعة جونز هوبكنز (١٩١٦ - ١٧) ، والتحق بمدرسة جونستون للتخصص (١٩١٧ - ١٨) ، وانتدب في مدرسة الدراسات الشرقية الأمريكية في القدس (١٩١٩ - ٢٠) ، ثم عين نائب مدير فيها (١٩٢٠) ، ثم مديراً لها (١٩٢١ - ٢٩) ، ثم من ١٩٢٣ - ٣٦) ، وكان أستاذاً للغات السامية في جونز هوبكنز (١٩٢٩) ، وأستاذاً للدراسات الشرقية في المدارس الأمريكية ، وتولى الإشراف على التنقيب عن الآثار في سيناء (١٩٤٧ - ٤٨) ، وفي بيجان من جنوبي الجزيرة العربية (١٩٥٠ - ٥١) ، وعين أول مدير للمؤسسة الأمريكية لدراسة السلالات البشرية ، وعضواً في مجامع عدة .

آثاره : نبذة عن المصطلحات المصرية السامية (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ١٩١٧ - ١٨) وجيه بن يمين (١٩٢٤) ، والمتخاطبون بالعربية في فلسطين (١٩٢٧) ، وآثار فلسطين والكتاب المقدس (١٩٣٢) ، والتنقيب عن تل بيت مرسم (١٩٣٢ - ٤٢) ، والكتابات المصرية (١٩٣٤) ، والاكتشافات الحديثة في أرض الكتاب المقدس (١٩٣٦) ، ومن العصر الحجري إلى المسيحية (١٩٤٠) ، والإسلام وأديان الشرق القديم (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٠) ، والآثار والديانة في إسرائيل (١٩٤٢) ، والآثار في فلسطين (١٩٤٩) .

ليوى . ج . (المولود عام ١٨٩٥) Lewy, J.

ولد في برلين ، وتخرج من جامعتي ليزيغ و برلين . وعين أستاذاً للغات السامية في جامعة جيسن (١٩٢٢) ، ثم للغات السامية وتاريخ الشرق القديم ، ثم رئيساً للقسم الشرقي فيها (١٩٢٧ - ٣٠) ، ثم سرحته الحكومة النازية ، فسمى معيداً للأشورية في جامعة السوربون (١٩٣٢) ، وأستاذاً زائراً للسامية في جامعة جونز هوبكنز (١٩٣٤ - ١٩٣٦) ، وأستاذاً زائراً للتاريخ الشرقي واللاهوت اليهودي في نيويورك (١٩٣٥) ، وفي جامعة سنيناتي (١٩٣٦) ، وأستاذاً للتوراة والسامية في الكلية العبرية (١٩٣٦) ، ورئيساً للجمعية

الأمريكية الشرقية (١٩٥٦ - ٥٧) .

آثاره : قواعد اللغة الأكادية (١٩٢١) ، وإسرائيل واليهودية (١٩٢٧) ، واللوحات الكبادية ، في متحف اللوفر في ثلاثة مجلدات (١٩٣٥ - ١٩٣٧) .

براهمان ، م . - Bravmann M.

من أعضاء المعهد الفرنسي بالقاهرة ، وأستاذة اللغات الشرقية في الولايات المتحدة .
آثاره : علم الصوتية العربية (برسلاو ١٩١٤) ، ودراسات عن اللغات السامية (الجمعية اللغوية بباريس ١٩٢٣ - ٣٥ ، ومجلة الدراسات السامية ١٩٣٣ - ٣٤ ، وصحيفة الشرق الأدنى ١٩٣٨ ، والشقيقات ١٩٣٩ - ٤٠ - ٥٣) ، واللهجة العربية (إسلاميكا ١٩٣٤) ، والحياة الروحية في الإسلام (ميزيون ١٩٥١ وليدن ١٩٧٢) ، وترجمة أسباب حدوث الحروف لابن سينا (برسلاو ١٩٤٣) ، وصيغة الأمر بالعربية والعبرية (مجلة الفصول اليهودية ١٩٥١ - ٥٢) ، والعصر الإسلامي الأول (ميزيون ١٩٥١) ، وأبحاث عن اللغة العربية والنحو المقارن (المعهد الفرنسي في القاهرة ١٩٥٣) ^(١٢) وحول الأدب العربي (الإسلام ٣٣ ، ١٩٥٨ ، ٣٥ و ٣٦ ، ١٩٦٠) ، واللهجات الحديثة في اللغة العربية (أرييكا ٧ ، ١٩٦٠) ، وعلم الصوتية في العبرية والعربية بلهجة بغداد (الإسلام ٣٦ ، ١٩٦٠ ، ٣٧ ، ١٩٦١) ، والمجتمع الإسلامي (٣٨ ، ١٩٦٢) ، واللغات السامية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨١ ، ١٩٦١) .

ومن المفردات العربية : الأعم (تكريم نيومان ١٩٦٢) ، والوزير (الإسلام ٣٧ ، ١٩٦١) ، وأنساب الأشراف (٤٢ ، ١٩٦٥) ، والجزيرة (أرييكا ١٣ ، ١٩٦٦) ، والمحفوظات الإسلامية (١٥ ، ١٩٦٨) ، ومقارنة بين اللغات السامية (موزيون ٨٢ ، ١٩٦٩ ، ٨٣ ، ١٩٧٠ ، ٨٤ ، ١٩٧١ ، ٨٥ و ١٩٧٢ ، ٨٧ ، ١٩٧٤) ، والدراسات السامية ١٥ ، ١٩٧٠ ونشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ٣٤ ، ١٩٧١ ، وأرييكا ١٨ ، ١٩٧١ ، وفي ذكرى شتيرن ج ٢ ، ١٩٧٢) ، وعبارة : (إن كنتم فاعلين) في سورة يوسف (الإسلام ٤٨ ، ١٩٧١) ، والله (٤٧ ، ١٩٧١) ، وكتاب العين للخليل بن أحمد (٤٧ ، ١٩٧١) ، ومحمد (موزيون ٨٨ ، ١٩٧٥) ، إلخ .

(١٢) ثم كتب تراجم L. Trager و F.A. Rice دراسة عن الضائرت في اللغة العربية (المجلة اللغوية للجمعية الأمريكية ، ١٩٥٤) .

سميث ، دافيد أوجين - Smith, D.E.

آثاره : نشر بمعاونة كارينسكى : الأعداد الهندية العربية (بوسطن ١٩١١) ، وبمجهوده تاريخ الرياضيات ، في جزأين (بوسطن ١٩٢٥) ، وبمعاونة جنسبورج : ابن أبي عزرا ، وترجمة شروح البيرونى عن زيح الخوارزمى ، والأرقام الهندية العربية (شهرية الرياضيات الأمريكية ، ١٩١٨ ، ١٩٢٥) ، وبمعاونة الأستاذ مراد : الأعداد عند قدماء العرب (المصدر السابق ، ٣٤ ، ١٩٢٧) ، وله : إقليدس وعمر الحيام وساشرى (مجلة الرياضيات ، ٣ ، ١٩٣٥) وبمعاونة غيره : كتابات بالأبجدية اللبية في طرابلس الغرب (الآثار ٣٢ ، ١٩٥٨) (١٣)

لنكولن ، أريك - Lincoln

حصل على الدكتوراه في رسالة عن الفلسفة الاجتماعية ، وعين أستاذاً لها في إحدى كليات أتلانتا .
آثاره : المسلمون السود في أمريكا ، وهو مصنف رصين نفيس .

كمبل ، جورج - Kimble, G.

رئيس قسم الجغرافيا في جامعة أنديانا .
آثاره : أفريقيا الاستوائية في ألف ومائة صفحة ، وقد انتهى به إلى أن الإسلام أكثر موافقة لأفريقيا من النصرانية لسماحه وتعقيدها. والبربر في الجزائر وشرق الجزائر (صحيفة الجغرافيا ٩٧ ، ١٩٤١) .

رايت ، إدوين - Wright, Ed.

أمريكى ولد في إيران ، وتعلم الإنجليزية والفارسية والتركية والعربية ، ورأس مدرسة البعثة الأمريكية في إيران ؛ والتحق بوزارة الخارجية ، ثم عين أستاذاً في جامعة جونز هوبكنز ،

(١٣) ونشر نوبل - Knoble الزيج اللطاني لأولغ بك ، بحواش عربية وفارسية (واشنطن ١٩١٧ وكان يبلى قد نشره في لندن ١٨٤٣) ، وذكر العرب في مصنفات كاجورى - Cagori : تاريخ الرياضيات الابتدائية (نيويورك ١٩١٩) ، وتاريخ الرياضيات (نيويورك ١٩٣٦) ، وتاريخ الطبيعيات (نيويورك ١٩٢٩) .

وأشرف على برنامج الشرق الأوسط في معهد السلك الخارجي ، وكتب دراسات وافرة عن التراث الميثولوجي في الشرق وعلاقته بالإنسانية والدين والحياة والموت .

لماي ، ريتشارد - Lemay, R.

آثاره : أبو معشر ، في ٤٦٨ صفحة (رقم ٣٨ من منشورات الجامعة الأمريكية في بيروت (١٩٦٢) .

ستار ، ج . - Starr, J.

آثاره : بيزنطية وفتح العرب من ٥٦٥ إلى ٦٣٨ (صحيفة الجمعية الشرقية الفلسطينية ١٩٣٥) ، وبيزنطية في سوريا وفلسطين (المحفوظات الشرقية ٨ ، ١٩٣٦) ، وموقع اسم خليا أنطاكيا (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٣٨) .

فنكل ، ج . - Finkel, J.

آثاره : رسالة القيان للجاحظ (القاهرة ١٩٢٦) ، ورسالة الجاحظ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٧) ، ومصدر لتاريخ العلوم عند العرب واليهود ، ابن سعيد (مجلة الفصول اليهودية ، ١٩٢٧ - ٢٨) ، والإسرائيليات في القرآن (العالم الإسلامي ١٩٣٢) ، وأثر اليهودية والنصرانية والسامرية في البلاد العربية (الكتاب المهدي إلى ماكدونالد ١٩٣٣) (١٤) والملك موتون ، قصة مصرية طريفة من عهد المالك عن مخطوط فريد متناً وترجمة وتعليقاً وثبتاً ومدخلاً (مجلة الدراسات السامية ١٩٣٣ - ٣٤) ، وقصة إبراهيم بالعربية (١٩٣٨) .

ويلسون - Wilson, C.E.

آثاره : بعثة في خلافة الواثق ، وأجوج وأجوج (حولية هيرث ١٩٢٣) ، والصوفية والشعر الشرقي (إسلاميكا ١ - ١٩٢٥) . وفي الثقافة الإسلامية : المخطوطات الفارسية (١٩٢٨) ، والشاهنامه (١٩٢٩ - ٣١ - ٣٢) ، وعلاقة الصوفية بصفات الخالق في الإسلام (١٩٣١) ، ولمعجم الفارسية الحديثة بالإنجليزية (١٩٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٩) ، ولمعجم الفارسية الفصحى بالإنجليزية (١٩٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣) .

(١٤) ونشر برودي مختارات من ديوان موسى بن عزرا (فيلادلفيا) ١٩٣٤ .

سپرنجنگ ، م. - Sprengling, M.

أستاذ العربية-والدراسات الإسلامية في جامعة شيكاغو.

آثاره: في الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية: أصل الزيدية (١٩٢٠ - ٢١)، والسيرتشارلز ليال (١٩٢٢ - ٢٣)، والترجمات العربية (١٩٢٢ - ٢٣)، وكليلة ودمنة (١٩٢٣ - ٢٤)، ومعاونة نيكل: الشعر الصوفي العبرى (١٩٢٩ - ٣٠)؛ وله: دعاية هوميروس في العربية (١٩٣٢ - ٣٣)، ونموذج من ألف ليلة وليلة العربية على حجر في المعهد الشرق (١٩٣٥ - ٣٦)، وشواهد قبور عربية في المعهد الشرق (١٩٣٥ - ٣٦)، ومعجم برلين الدرزي (١٩٣٩ - ٤٠ - ٤١)، ومن الفارسية إلى العربية (١٩٣٩ - ٤٠)، ثم محل (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ١٩٤٣)، هذا خلا دراساته عن إيران وتركيا.

هوسيك - Husik, I.

آثاره: ابن رشد وما وراء الطبيعة لأرسطو (المجلة الفلسفية، ١٨، ١٩٠٩)، وتاريخ وفلسفة العصر الوسيط (فيلادلفيا ١٩٤٦).

وطسون، ألن - Watson, A.

من أصل بريطاني، تلقى العلم في كلية الملك في كنتري، وأقبل على الدراسات الآسيوية والنظريات الفلسفية عند العرب والهنود، ثم قصد الولايات المتحدة (١٩٣٨)، وطفق يكتب ومحاضر ويعظ في بعض الكنائس وتجنس بالجنسية الأمريكية (١٩٤١)، فأسندت إليه إحدى الجامعات وظيفة مستشار

نيكل، أ. ر. - Nykl, A.R.

آثاره: صنف كتاباً في الأدب الأندلسي (أعيد طبعه)، وترجم إلى الإنجليزية طوق الحمامة لابن حزم من المخطوط الوحيد الذي نشره بتروف (١٩١٤)، ومعاونة إبراهيم طوقان كتاب الزهرة للأصفهاني (١٩٣١)، ونشر أزجال ابن قزمان، بحروف لاتينية (مدريد ١٩٣٣)، وكتاب الزهرة (الأندلس ١٩٣٦)، ومن مباحثه: ابن حزم (الصحيفة

الأمريكية للغات والآداب السامية ١٩٢٣ - ٢٤) ، وبمعاونة سبرنجلنج : الشعر الصوفي العبري (المصدر السابق ، ١٩٣٩ ، ٣٠) ، وله : الشعر العربي في الأندلس عام ١١٠٠ (الأندلس ١٩٣٣) ، وأغنية شعبية مغربية (الأندلس ١٩٣٤) ، ودراسة عن القرآن ، لبالم (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٢٦) ، وأثر العربية الأندلسية في الشعراء الجوالين (النشرة الإسبانية ١٩٣٩) ، وسيرة ابن قزمان (الإسلام ١٩٣٩) ، وكتابات عربية في البرتغال (الأندلس ١٩٤٠) ، ومدح بلنسية بالعربية (المجلة الإسبانية ١٩٤٠) ، ومفردات عربية (المجلة الإسبانية ١٩٤٢) ، وبنو الأفضس (الإسلام ١٩٤٣) ، وعلى بن أبي طالب (الفن الإسلامي ١٩٤٣) ، وكتابات عربية في البرتغال (الفن الإسلامي ١٩٤٦) ، وابن قزمان (الأندلس ١٩٤٧) ، وابن قزمان (المرآة ١٩٤٧) ، والحجاب (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٩) ، وابن أبي الرجال (الأندلس ١٩٥٥) وكتابة عربية مزخرقة (الفنون الشرقية ٢ ، ١٩٥٧) ، وتعبيرات سورية في لغة الباسك (المجلة الإسبانية ٢٥ ، ١٩٥٧) إلخ .

جفري ، آرثر - Jeffery. A.

أستراي عين أستاذاً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ثم في جامعة كولومبيا .
آثاره : حقق كتاب المصاحف للسجستاني مع مقدمة بالإنجليزية (مؤسسة دي خويه ، الجزء ١١ ، ليدن ١٩٣٧) ، وله عن نصوص القرآن الكريم وقراءاته دراسات وافية أشهرها : القرآن (العالم الإسلامي ١٩٢٤ - ٢٥ - ٤٠) ، والصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ١٩٢٤ ، والشرق الحديث ١٩٣٢ ، وصحيفة الشرق الأوسط ١٩٤٧ ، وذكرى جولد صيهر ١٩٤٨) ، ونصوص من القرآن (العالم الإسلامي ١٩٣٥) ، ودراسة عن مختصر شواذ القراءات لابن خالويه (الدراسات الإسلامية ١٩٣٨) ، وأبو عبيد والقرآن (العالم الإسلامي ١٩٣٨) ، والفاتحة (المصدر السابق ١٩٣٩) ، وقراءة زيد بن علي (مجلة الدراسات الشرقية ١٩٣٧ و ١٩٤٠) ، وبمعاونة مندلسون : طريقة كتابة القرآن في سمرقند (الصحيفة الأمريكية الشرقية ١٩٤٢)

وله : كتابة القرآن (العالم الإسلامي ١٩٥٠) ، ثم في العالم الإسلامي : الاختيار في الإسلام (١٩٢٢) ، والجدل الإسلامي المسيحي (١٩٢٥) ، وتاريخ محمد (١٩٢٦) ، والأدب المناهض للنصرانية (١٩٢٧) ، ونصاري مكة (١٩٢٩) ، ونبى الإسلام

(١٩٣٨) ، والإسلام (١٩٤٠) ، ومرجليوث (١٩٤٠) والحركات الإسلامية (١٩٤٣) ، وميجل آسين (١٩٤٥) ، وفي غيرها : محمد إقبال (الشرق الحديث (١٩٣٤) ، والرسائل المتبادلة بين عمر الثاني وليون الثالث (مجلة هارفارد اللاهوتية ١٩٤٤) ، والبيروني ومقارنة الأديان (ذكرى البيروني ١٩٥١) ، وحول الدراسات القرآنية (١٩٥٧) وابن عربي (الدراسات الإسلامية ١ - ١١ ، ١٩٥٩)

فيشيل ، و. ج . (المولود عام ١٩٠٢) Fischel, W.J.

تخرج من جامعات هيدلبرج ، وجيسن ، وفرانكفورت ، وتولى البحوث في معهد العلوم الشرقية بالقدس (١٩٢٦ - ٤٥) ، وانتدب محاضراً في جامعة كاليفورنيا (١٩٤٦) ، وأستاذاً للغات الشرق الأدنى فيها (١٩٤٨) .

آثاره : أدب الكاتب لابن قتيبة (لندن ١٩٠٠) ، وبمعاونة روزنتال ، وجرنوم : دراسات عربية ، الجزء الأول (رومة ١٩٣٧) ، وله في المجلة الآسيوية البريطانية : أصل المصارف في العصر الوسيط الإسلامي (١٩٣٣) ، وأثر اليهود في الحياة السياسية والاقتصادية في الإسلام خلال العصر الوسيط (١٩٣٧) ، وإيران والمغول (١٩٣٩) ، ودراسة عن تجار الكارم ، وهم طائفة اشتهرت بتجارتهما بين الهند وبين مصر في العصر الوسيط ، ودراسات عن اليهود في كردستان وفي غيرها من البلاد الإسلامية . وفي غيرها : بيت مال الخاصة ، لتاريخ العباسيين (مؤتمر المستشرقين ، ١٩ ، ١٩٣٥) ، وممالك مصر (الحوليات الشرقية رومة ١٩٣٧) واليهود في خراسان ، نقلاً عن الأدبين اليهودي والإسلامي (تاريخ يهوذا ١٩٤٥) ، والجامعة العبرية والشرق الأوسط (المكتبة الشرقية ٦ ، ١٩٤٩) ، وإسرائيل في إيران (تاريخ اليهود الديني والثقافي ١٩٤٩) ، والخليج الفارسي (تكرم ألكسندر ماركس ١٩٥٠) ، ونشر الدراسات الشرقية والسامية المهداة إلى بوبر (بركلاي ١٩٥١) .

وله : ترجمة التوراة بالفارسية (مجلة هارفارد اللاهوتية ١٩٥٢) ، وأذربيجان في التاريخ اليهودي (المجمع اليهودي ١٩٥٣) ، وتاريخ اليهود في فارس (المصدر السابق ١٩٥٣) ، وأصفهان في التاريخ اليهودي (ذكرى زاره ١٩٥٣) ، وعن ابن خلدون : ابن خلدون وممالك مصر من ١٣٨٢ إلى ١٤٠٦ (الدراسات الشرقية والسامية المهداة إلى بوبر ١٩٤٩) ، وابن خلدون وتيمور لنگ (المجلة الآسيوية البريطانية ١٩٥٢) ، وابن خلدون (تكرم مياس باليكروسا ١٩٥٤) ، وسيرة ابن خلدون (الدراسات الشرقية لليني دلافيدا ١٩٥٦) ، وابن

خلدون مصدر تاريخ جتيكيزخان (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٦ ، ١٩٥٦) ،
 وابن خلدون ومقارنة الأديان (مؤتمر المستشرقين ١٩٥٧) ، وابن خلدون والتوراة (ذكرى
 جولدصهر ج-٢ . ١٩٥٨) ، وابن خلدون ومصادره التاريخية (الدراسات الإسلامية ١٤ ،
 ١٩٦١) ، وابن خلدون والمسعودي (الذكرى الألفية للمسعودي ١٩٦٠) ، وجاهلية إيران
 في وصف ابن خلدون (مؤتمر المستشرقين ١٩٦٤ (١٩٦٨ . ونشرة الثقافة الإيرانية ١٩٧٣)
 ومدينة الإسلام (شئون الشرق الأوسط ٧ . ١٩٥٦) ، والسلطان برقوق (أرييكا ٦ ،
 ١٩٥٦) ، وغزو تيمورلنك دمشق ١٤٠٠/١٤٠١ (أوريانس ٩ ، ١٩٥٦) ، وإسهام
 الممالك في الاقتصاد الإسلامي في العصر الوسيط (صحيفة تاريخ الاقتصاد الاجتماعي ١ ،
 ١٩٥٨) ، والأدب اليهودي الفارسي (منوعات هنري ماسه ١٩٦٣) ، وترجمة ولیم بوير
 ١٨٧٤ - ١٩٦٣ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٤ ، ١٩٦٤) ، وإسهام اليهود في
 الثقافة والآداب بایران (الأعمال الإيرانية ١٩٧٤) إلخ .

سيسر، ا. (المولود عام ١٩٠٢) . Speiser, E.A.

تخرج من جامعة بنسلفانيا ، وأوفد في بعثة إلى ما بين النهرين (١٩٢٦ - ٢٨) . عين
 أستاذاً في المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية ببغداد (١٩٢٧ - ٢٨) ، وأستاذاً مساعداً
 للسامية في جامعة بنسلفانيا (١٩٢٨ - ٣١) ، ثم أستاذاً (١٩٣١ - ٥٤) ، ومديراً لبعثة
 المدارس الأمريكية ومتحف جامعة بنسلفانيا إلى ما بين النهرين (١٩٣٠ - ٣٢) ، ومن
 ١٩٣٦ - ٣٧) ، ومدير المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية في بغداد (١٩٣٣ - ٤٧) ،
 ورئيس قسم الشرق الأدنى في فرع الأبحاث والتحليل في مكتب التنظيمات العسكرية خلال
 الحرب ، ومساعد ناشر حوليات المدارس الأمريكية للأبحاث الشرقية ، وانتخب عضواً في
 مجامع وجمعيات عدة .

آثاره : الصوتية السامية (الصحيفة الأمريكية للغات والآداب السامية ، ١٩٢٥ -
 ٢٦) ، ونشر معجم وبستر (١٩٢٨ - ٣٠) ، وله : ما بين النهرين (١٩٣٠) ، والحركات
 السلافية في الشرق الأدنى في الألف الثاني ق . م . (١٩٣٣) ، والتنقيبات في تباغورا
 (مجلد ١ ، ١٩٣٥) ، ودراسات في التركيبات السامية (الصحيفة الأمريكية الشرقية
 ١٩٣٦) ، ومائة نص زوزي مختار (١٩٣٧) ، والمدخل إلى هوربان (١٩٤١) ،
 ودراسات الشرق الأدنى في الولايات المتحدة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٥ (المحفوظات الشرقية

١٩٤٨) ، والحرفات الأكاديمية والملاحم (١٩٥١ - ٥٥) ، والعوامل الثقافية في الحركة الاجتماعية في الشرق الأدنى (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥٣) والعناصر الثقافية والاجتماعية (في كتاب فيشر ١٩٥٥) .

إيرلاند ، فيليب (المولود عام ١٩٠٤) Ireland, Ph.W.

تخرج من جامعات أوهيو ، وأوكسفورد ، وفينا ، وكمبريدج ، ولندن . وعين مدرساً في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٢٥ - ٢٨) ، وزميلاً في جامعة جونز هوكينز (١٩٣٦) ، وأستاذاً في جامعة هارفارد (١٩٣٦ - ٤١) ، وأستاذاً مساعداً للعلوم السياسية في جامعة شيكاغو (١٩٤١ - ١٩٤٢) ، ومديراً لمعهد هاري (١٩٤٢) ، وأستاذاً في المدرسة العسكرية ، بفرجينيا (١٩٤٢ - ٤٣) ، وفي هارفارد (١٩٤٤) ، وفي مدرسة الدراسات الدولية (١٩٤٤ - ٤٥) ، واشترك في مؤتمرات شرقية عديدة ، واختير مساعد مدير لمكتب الشرق الأوسط والشئون الأفريقية (١٩٤٥) ، وفي السفارة الأمريكية بالقاهرة (١٩٤٥ - ٥٠) ، وفي بغداد (١٩٥١ - ٥٤) ، وفي وزارة الخارجية (١٩٥٥) .

آثاره : العراق (١٩٣٧) ، وسياسة تركيا الخارجية بعد مؤتمر ميونيخ (١٩٣٩) ، وبمعاونة غيره : الإسلام في العالم الحديث (١٩٥١) ، وهو ناشر الشرق الأوسط (١٩٤٧) .

كينت ، نولين - Kennet, N.

آثاره : ترجم إلى الإنجليزية كتاب مع المسيح في الأناجيل الأربعة لفتحى عثمان (١٩٦٢) .

روزنتال ، اى . ج . - Rosenthal, E.I.J.

آثاره : ابن خلدون موازنة بينه وبين مكيافللى (ميونيخ ١٩٣٢) ، ودراسات عنه (نشرة مكتبة جون ريلاندز ١٩٤٠ ، والأندلس ١٩٥٥) ، وابن رشد (مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ١٩٣٤) ، ونشرة مكتبة جون ريلاندز ١٩٣٧ ، ونشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٥٣) . وفي الثقافة الإسلامية : أثر العرب في البرتغال (١٩٣٦) ، وأثر العرب في إسبانيا (١٩٣٧) ، والفارابي (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٢ ، والثقافة الإسلامية ١٩٥٥) ، وفي الثقافة الإسلامية : المظهر السياسى للإسلام (١٩٤٨) ، وابن

باجة (١٩٥١). وفي غيرها : ابن سينا عالم وفيلسوف (لويكتر ١٩٥٢) ، وترجمة مقدمة ابن خلدون ، في ثلاثة أجزاء (لندن ١٩٥٨) ، وأبو الحسن العامري (الإسلام ٣ ، ١٩٥٦) .

والمنصفات والمخطوطات العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٦ ، ١٩٥٦ و١٩٦١ و١٩٧٥) ، وترجمة أوبرمان ١٨٨٨ - ١٩٥٦ (الإسلام ٣٣ ، ١٩٥٨) ، والإسهام في دراسة حضارة الإسلام (١٩٥٨) ، وكتاب المجتبي لابن دريد (الشرقيات ٢٧ ، ١٩٥٨) ، والمنصفات الإسلامية الطبية في العصر الوسيط (نشرة تاريخ الطب ٣٤ ، ١٩٦٠) ، وابن فاتك (أوريانس ١٣ - ١٤ ، ١٩٦٠ - ١٩٦١) ، ومغزى الفن العربي (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، وأثر تقاليد التوراة في التاريخ الإسلامي (مورخو الشرق الأوسط لبرنارد لويس ، وهولت ١٩٦٢) ، ومن الأدب العربي (أوريانس ١٥ ، ١٩٦٢) ، وحول الأديان (نشرة تاريخ العصر الوسيط ٤٠ ، ١٩٦٦) ، والدراسات الإسلامية ٣١ ، ١٩٧٠) ، والموسيقى العربية (١٩٦٦) ، وتعليق فلاسفة الإسلام على فلسفة أرسطو (الفلسفة الإسلامية والتقاليد الإتياعية ١٩٧٢) ، وذكرى جوستاف جرنبوم ١٩٠٩ - ١٩٧٢ (١٩٧٣) إلخ .

Rosenthal, F. فرانز

من أساتذة جامعة ييل .

آثاره : الترجمات اللاتينية من العربية (الشرقيات ١٩٣٧) ، والكتابات الآرامية (ليدن ١٩٣٩) ، وفلسفة أفلاطون في العالم الإسلامي (الثقافة الإسلامية ، ١٩٤٠) ، وأثر الصوفية في اليهودية العربية (حولية الكلية اليهودية ١٥ ، ١٩٤٠) ، وترجمة نصوص من فيثاغورث إلى العربية (الشرقيات ١٩٤١) ، والكندى والأدب (الشرقيات ١٩٤٢) ، ورسالة عن الدراسات اليونانية المنسوبة إلى الفارابي (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ٦٢ ، ١٩٤٢) ، والانتحار في الإسلام (المصدر السابق ، ٦٦ ، ١٩٤٦) ، والوهابية في مصر (العالم الإسلامي ٣٧ ، ١٩٤٧) ، وأساليب التعليم في الإسلام (رومة ١٩٤٧) ، وأبو حيان التوحيدي (الفن الإسلامي ١٩٤٨) ، وكتب ومخطوطات الكندى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٤٩) ، والأسطرلابي والسموول (أوزيريس ٩ ، ١٩٥٠) .
وصاحب كتاب غرر السير (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٠) ، ومن الكتب

والمخطوطات العربية (المصدر السابق ، ١٩٥١) ، وأفلوطين في الفلسفة العربية (الشرقيات ١٩٥٢) ، ومطلع علم النفس في الإسلام (الثقافة الإسلامية ١٩٥٢) ، والقرآن (ذكرى زاره ١٩٥٣) ، وإسحق بن حنين ، تاريخ الأطباء (أوريانس ، ٧ ، ١٩٥٤) ، والكتب والمخطوطات العربية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٥ ، ١٩٥٥) ، والسياسة في فلسفة الفارابي (الثقافة الإسلامية ٢٩ ، ١٩٥٥) ، والكندی وبطليموس (الدراسات الشرقية للبي دلافيدا ١٩٥٦) ، ومناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي - نقله إلى العربية الدكتور أنيس فريحة ، وراجعه الدكتور وليد عرفات (بيروت ١٩٦٣) .

ومقام العربية من اللغات السامية (١٩٦٥) ، وبمعاونة جرنوبوم ، وفيشيل : دراسات عربية ، الجزء الأول (رومة ١٩٣٧) ، وتعليق ابن رشد على كتاب السياسة لأفلاطون (المجلة الفلسفية ، ١٩٥٨) ، ومفهوم الفلسفتين الإسلامية واليهودية في العصر الوسيط (المؤتمر الدولي للفلسفة ١١ ، ١٩٦٠) ؛ والإسلام والدستور (مجلة الشؤون الدولية ، ٣٨ ، ١٩٦٢) ، ودور الإسلام في الدولة الوطنية الحديثة (الشؤون الخارجية ١٦ ، ١٩٦٢) ، ومذهب التنبؤ في الإسلام (منوعات هنري ماسه ١٩٦٣) ، وفصل الدين عن الدولة في الإسلام الحديث (الدراسات الإسلامية ٣ ، ١٩٦٤) ، وعالم الإسلام ٥٧ ، ١٩٦٧ ، والإسلام في العصر الوسيط ١٩٧٠ ، وسيكولوجوم ٢٣ ، ١٩٧٢ ، والإسلام ٥٠ ، ١٩٧٣) إلخ .

خلدوري ، مجيد - Khadduri, M.

آثاره : قوانين الحرب والسلام في الإسلام ، دراسة في القانون الدولي الإسلامي (لندن ١٩٤١) ، وحكومة العراق (بغداد - ١٩٤٤) ، والعراق المستقل - دراسة في سياسة العراق منذ ١٩٣٢ (الطبعة الأولى : لندن ١٩٥١ والطبعة الثانية المنقحة ١٩٦٠) ، والقانون في الشرق الأوسط - الجزء الأول : نشأة القانون الإسلامي وانتشاره (واشنطن - معهد الشرق الأوسط ١٩٥٥) ، والحرب والسلام في القانون الإسلامي (بليتمور ١٩٥٥) . وأعيد طبعه في ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٩ ، ترجم إلى الفارسية والأوردية والإندونيسية والعربية) ، وكتيب يدوي عن العراق (الطبعة التمهيدية واشنطن ١٩٥٦) ، والفقه الإسلامي - رسالة الشافعي (بليتمور ١٩٦١) وليبيا الحديثة : دراسة في التطور السياسي (بليتمور ، ١٩٦٣) ، والقانون الإسلامي للأمم - الشيباني (بليتمور ١٩٦٦) .

والجمهورية العراقية : دراسة في السياسات العراقية منذ الثورة في ١٩٥٨ (لندن ١٩٦٩)

والتريجة العربية (١٩٧٤) ، والاتجاه السياسي في الدول العربية - دور الأفكار والمثل في السياسات (بليتمور ١٩٧٠ ، والتريجة العربية ١٩٧٢) ، والمشاكل الرئيسية للشرق الأوسط في القانون الدولي (واشنطن - معهد المشروعات الأمريكية لبحوث السياسة العامة ١٩٧٢) ، والمعاصرون العرب - دور الشخصيات في السياسة (بليتمور ١٩٧٣ ، والتريجة العربية ١٩٧٤) ، والعراق الاشتراكي - دراسة في سياسات العراق منذ ١٩٦٨ (واشنطن معهد الشرق الأوسط المتوسط ١٩٧٨) .

وله من الدراسات : ضابط الجيش - دوره في سياسة الشرق الأوسط (في كتاب القوى الاجتماعية في الشرق الأوسط ١٩٥٥) ، ومن قانون ديني إلى قانون وطني (في الشرق الأوسط وسط العالم ، نيويورك ١٩٥٦) ، وحلف بغداد (دائرة المعارف البريطانية ج٢ ، ١٩٦١) ، والحلف الإسلامي (ج١٧ ، ١٩٦١) ، ودستور مصر ، والعراق ، وسوريا ، ولبنان ، والأردن ، وليبيا (دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة الحديثة ج٢ ، ص٦٤٧ - ٦٤٩ ، ٦٥٩ - ٦٦٢ ، ٦٦٧ - ٦٦٨ ، ١٩٦٣) ، ودور الجيش في الحالة الاجتماعية بالعراق (العسكرية في الشرق الأوسط ١٩٦٣) ، ومقدمة للقانون الإسلامي في الأمم - السياسات الدولية المقارنة (بيلمونت كاليفورنيا ، وأعيد طبعه في القانون في الشرق الأوسط ج١) ، والفلسفة الإسلامية للحرب - السياسية العالمية المقارنة (بيلمونت كاليفورنيا ١٩٦٤) ، ثم أعيد طبعها في الحرب والسلام في القانون الإسلامي) ، وعزيز على المصري والحركة الوطنية العربية (ألبرت حوراني في مجلة شئون الشرق الأوسط رقم ٤ لندن ١٩٦٥) ، والقانون الإسلامي (الملكية في نطاق القانون ، نيويورك ١٩٦٥) ، والنظرية الإسلامية في العلاقات الدولية في ضوء المؤثرات المعاصرة في الإسلام والعلاقات الدولية (نيويورك ١٩٦٥) ، ودستور مصر والعراق وسوريا ولبنان والأردن وليبيا لإحياء سائر الدول العربية والإسلامية (ليدن صفحات ٢٤ - ٣٢ ، ٥٩ - ٦١ ، ٦٥ - ٧١ ، ٨٥ - ٨٧ ، ١٩٦٦) ، ثم أعيد طبعه مع إضافات من دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الحديثة ، مجلد ٢ ، ص٦٤٧ - ٦٤٩ ، ٦٥٩ - ٦٦٢ ، ٦٦٧ - ٦٦٨) .

ومن قانون ديني إلى قانون وطني (في التقدم الحديث في العالم العربي برنستون ١٩٦٦) ، ثم أعيد طبعه بمراجعات طفيفة في الشرق الأوسط ، مركز الدول نيويورك ص٢٢٠ - ٢٣٤) ، وحرب المظهر القانوني (دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الحديثة ١٩٦٦) ، والهدنة (ج٣ ، ١٩٦٧) ، والعراق ١٩٥٨ ، ١٩٦٣ - السياسة والانقلاب (نيويورك ١٩٦٩) ، وبعض

أوجه قانونية في الحرب بين العرب وإسرائيل ١٩٦٧ (في البحث عن نظام كوني نيويورك ص٢٣٨ - ٢٦٤) ، والعراق منذ ١٩١٨ (جزء من مقالة طويلة عن تاريخ بين النهرين والعراق (دائرة المعارف البريطانية ج٢ ، ١٩٧٤) .

وله من المقالات : التراع اللبناني الفرنسي وأزمة نوفمبر ، تشرين ثان ، ١٩٤٣ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ج٣٨ ، رقم ٤ ، ١٩٤٤) ، والتراع على الإسكندرونه (ج٣٩ رقم ٣ ، ١٩٤٥) ، والحقوق الإنسانية في الإسلام (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية ج٢٤٣ ، ١٩٤٦) ، وإلى اتحاد عربي : جامعة الدول العربية (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية ، ج٤٠ ، رقم ١ ، ١٩٤٦) ، والجامعة العربية كنظام للمنطقة (المجلة الأمريكية للقانون الدولي ، ج٤٠ ، رقم ٤ ، ١٩٤٦) ، وطبيعة الدولة الإسلامية (الثقافة الإسلامية ج٢١ ، رقم ٤ ، ١٩٤٧) ، واثقلاب عام ١٩٣٦ - دراسة في السياسات العراقية (صحيفة الشرق الأوسط ، ج٢ ، رقم ٣ ، سنة ١٩٤٨) .

والولايات المتحدة والاستقرار السياسي في الشرق الأدنى (الشئون العالمية ، ج١١٤ ، رقم ١ ، ١٩٥١) ، والتقدم الدستوري في الشام بالتركيز على دستور ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط ج٥ ، رقم ٢ ، ١٩٥١) ، والنظرية القانونية للدولة الإسلامية (العالم الإسلامي ج٤١ ، رقم ٣ ، ١٩٥١) ، ومطالب إيران لضم البحرين (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ، ج٤٥ ، رقم ٤ ، ١٩٥١) ، ثم ترجم إلى العربية ، وطبع في كتيب بعنوان : (البحرين وإيران) ، والثورة المضادة في اليمن ١٩٤٨ ، (الشئون الدولية ج٢٨ ، رقم ١ ، ١٩٥٢) ، والتراع المصري الإنجليزي (تمهيد لأكاديمية العلوم السياسية ج٢٤ ، رقم ٤ سنة ١٩٥٢) ص٨٢ - ٩٩ ، وحكومات الشرق العربي (صحيفة الشئون الدولية ج٦ ، رقم ١ ، ١٩٥٢) ، ودور الجيش في سياسات الشرق الأوسط (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية ، ج٤٧ ، رقم ٢ ، ١٩٥٣) ، وطبيعة ومنابع القانون الإسلامي (مجلة جورج واشنطن القانونية ج٢٢ ، رقم ١ ، ١٩٥٣) ، والإسلام والقانون الحديث للأمم (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ج٥٠ ، رقم ٢ سنة ١٩٥٦) ، ومشكلة الأمن القومي في الشرق الأوسط (صحيفة الشرق الأوسط ، ج٢ ، رقم ١ ، ١٩٥٧) ، والنظام الإسلامي : منافسة ومعايشة للنظام الغربي (تمهيد للصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ١٩٥٩) ، والسياسة الأمريكية الخارجية في الشرق الأوسط ١٩٤٨ - ١٩٦٠ (مجلة السياسة ج٥ ، رقم ٣ ، ١٩٦١) ، وتقارب اللواء نوري مع قوى المحور ، (صحيفة الشرق الأوسط ج١٦ ، رقم

٣ ، ١٩٦٢) ، والاتجاه السياسي في العراق والكويت (التاريخ المعاصر ج٥٥ ، رقم ٣٠٦ ، ١٩٦٧) .

والحرب العظمى (مجلة أرامكو ج١٩ ، رقم ٤ ، ١٩٦٨) ، وإقبال قناة السويس في وجه السفن الإسرائيلية (القانون والمشاكل المعاصرة ج٣٣ ، ١٩٦٨) ، وتطبيق دراسات الشرق الأوسط في الولايات المتحدة (المجلة الإيرانية للعلاقات الدولية ١٩٧٥) .
ومن الكتب التي تناولها بالنقد : الموقف القانوني للحرب - التغييرات في التطبيق والنظرية من أفلاطون إلى فاتيل لوليم باليس (الفصول الدولية ج٢ ، رقم ٢ ، ١٩٣٨) ، واستمرار التغيير في الإمبراطورية العثمانية لويلبر هوايت ، شيكاغو (الفصول الدولية ج٢ ، رقم ٤ ، ١٩٣٨) ، وتعليقات على العقيدة في الإسلام سعد الدين التفتازاني وعقيدة نظم الدين النصفى ، ترجمة إيلدار ، نيويورك ، ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط ج٤ ، رقم ٢ ، ١٩٥٠) ، وتاريخ مختصر للشرق الأوسط لجورج كيرك ، واشنطن ١٩٤٧ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ج٤٤ ، رقم ٢ ، ١٩٥٠) .

والحرب العالمية الثانية ج٣ ، الحلف الكبير لوينستون تشرشل ، بوسطن ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط ج٥ ، رقم ١ ، ١٩٥١) ، وخمسون سنة على سوريا الحديثة ولبنان لجورج حداد ، بيروت ، ١٩٥٠ (العالم الإسلامي ج٤٢ ، رقم ١ ، ١٩٥٢) ، والمجتمع الإسلامي والغرب ، ج١ ، المجتمع الإسلامي في القرن الثامن عشر الجزء الأول لهنرى جيب وهارولد بوبين ، لندن ١٩٥٠ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ، ج٦٤ ، رقم ٣ ، ١٩٥٢) ، والراهبات اللبنانيات أفعال الحب للادى إستير ستانوب وميخائيل بروس ، (لندن ١٩٥٦) ، (صحيفة الشرق الأوسط ج٦٤ ، رقم ٤ ، ١٩٥٢) ، والشرق الأوسط في الشؤون العالمية لجورج لينكرويسكى ، نيويورك ١٩٥٢ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ج٤٧ ، رقم ١٠ ، ١٩٥٣) ، والمسألة السودانية لمكي عباس ، نيويورك ١٩٥٢ (شؤون الشرق الأوسط ج٤٤ ، رقم ٣ ، ١٩٥٣) ، والاضطهاد والفن لليواستراوس ١٩٥٢ (العالم الإسلامي ج٤٣ ، رقم ٢ ، ١٩٥٣) ، والشرق الأوسط في الحرب لجورج كيرك لندن ١٩٥٣ (صحيفة الشرق الأوسط ج٧٤ ، رقم ٣ ، ١٩٥٣) .

والشرق الأوسط : مشكلة المنطقة في السياسة الدولية لهارفولد هوسكتر ، نيويورك ١٩٥٤ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ج٤٩ ، رقم ٢ ، سنة ١٩٥٥) ، والوحدة والتنوع في الحضارة الإسلامية ، لفون جرينوم ، شيكاغو ١٩٥٥ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم

السياسية والاجتماعية جـ ٣٠٤ (١٩٥٦) ، ومؤرخ العراق ابن الغزالي للشيخ محمد رضا الشيباني ، بغداد ١٩٥٠ (صحيفة الشرق الأوسط جـ ١٠ ، رقم ٣ ، ١٩٥٦) ، واليهود والعرب لجوتين ، نيويورك شركة كتب ١٩٥٥ (العالم الإسلامي ، جـ ٤٦ ، رقم ٣ ، ١٩٥٦) ، والديناميت في الشرق الأوسط لتحليل طوطح ، نيويورك المكتبة الفلسفية ١٩٥٥ (صحيفة السياسة جـ ١٨ ، رقم ٣ ، ١٩٥٦) ، والعلاقة الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وإيران ١٨٨٣ - ١٩٢١ لإبراهيم ميسيلسون ١٩٥٦ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للسياسة والعلوم الاجتماعية جـ ٣٠٩ ، ١٩٥٧) .

وبابل الجديدة : صورة العراق لديسموند ستوارت ، لندن ١٩٥٦ (شئون الشرق الأوسط جـ ٩ رقم ٣ ، ١٩٥٨) ، والأكراد والأتراك والعرب لأدموندز ، لندن ١٩٥٧ (صحيفة الشرق الأوسط جـ ١٢ ، رقم ٤ ، ١٩٥٨) ، والانتقال في مصر لجين وسميون لاتور ، نيويورك ١٩٥٨ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للشؤون السياسية والعلوم الاجتماعية جـ ٣٢٣ - ١٩٥٩) ، ومحكمة العدل العربية المقترحة ، دراسة في قانون المنطقة لعز الدين فودة (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي جـ ٥٣ ، رقم ٢ ، ١٩٥٩) ، والفكر الإسلامي في العصر الوسيط لروزنتال ، كامبريدج ١٩٥٨ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ ٥٣ ، رقم ٢ ، ١٩٥٩) ، والسنوية دراسة حركة المنافسة في الإسلام لزيادة ، ليدن ١٩٥٩ (صحيفة الشرق الأوسط جـ ١٣ ، رقم ٣ ، ١٩٥٩) ، والاتحاد السوفيتي والشرق لولتر لاکور ، نيويورك ١٩٥٩ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ ٥٤ ، رقم ٢ ، ١٩٥٠) ، وعالم الإسلام كورنيل ، ١٩٥٩ .

والإسلام والعرب لرون لاندوا ، نيويورك ، ١٩٥٩ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ ٥٤ ، سنة ١٩٦٠) ، ومصر الحديثة الناصرية لكيث هويلوك ، نيويورك ١٩٥٠ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية مجلد ٣٣٢ ، ١٩٦٠) ، ونوري السعيد - دراسة في القيادة العربية للورد بيردود ، لندن ١٩٥٩ (شئون الشرق الأوسط جـ ١٢ ، ١٩٦١) ، والتبدل السياسي في المغرب لدوجلاس أشفورد ، برنستون ١٩٦١ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية جـ ٥٦ ، ١٩٦٢) ، والنساطرة وجيرانهم المسلمون لجون جوزيف ، برنستون ١٩٦١ (صحيفة الشرق الأوسط جـ ١٦ ، ١٩٦٢) ، وقوات العرب الكبرى للواء سيرجوزيف باجيت جلوب ، نيويورك ١٩٦٣ (مجلة السبت جـ ٤٧ ، رقم ٧ ، ١٩٦٤) ، والمملكة العربية السعودية كما عرفتها لأمين ميمز ، بيروت ١٩٦٣ (صحيفة الشرق

الأوسط ج١٨ ، ١٩٦٤) ، وملك الصحراء ابن سعود وبلاده العربية لدافيد هوارث ،
نيويورك ١٩٦٤ (مجلة السبت ، ج٤٧ ، رقم ٢٩ ، ١٩٦٤) ، ومسألة جزر البحرين لغلام
رضا تاج بنخش ، باريس ١٩٦٠ (الصحيفة الأمريكية للقانون الدولي ج٥٩ ، رقم ٤ ،
١٩٦٥) ، وتاريخ القانون الإسلامي لكولش ، أدنبرة ١٩٦٤ (صحيفة الشرق الأوسط
ج١٩ ، رقم ١ ، ١٩٦٥) .

والمجالس في الإسلام المعاصر لكيث كراج ، أدنبرة ١٩٦٥ (مجلة التاريخ الأمريكية
ج٧١ ، رقم ٢ ١٩٦٦) ، وجمهورية السودان لهندرسون ، نيويورك ١٩٦٥ (حوليات
الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية ، ج٣٦٧ ، ١٩٦٦) ، والإسلام في الدولة
الوطنية الحديثة رزيتال ، كامبريدج ١٩٦٥ (المجلة الأمريكية للتاريخ ج٧٢ ، رقم ١ ،
١٩٦٦) ، والرايح الثالث والشرق العربي للوكاس هيرزويك ، لندن ١٩٦٦ (صحيفة الشرق
الأوسط ج٢١ ، ١٩٦٧) .

والضريبة في الإسلام ج٢ ، كتاب الخراج لقدامة بن جعفر ، ترجمة بن شمش ،
ليدن ، ١٩٦٥ (صحيفة الشرق الأوسط ج٢٢ رقم ٢ ، ١٩٦٨) ، وعان منذ ١٨٦٥ -
المدنية في البيئة الاجتماعية للعرب لروبرت لانندن ، برنستون ١٩٦٧ (حوليات الأكاديمية
الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية ج٣٧٧ ، ١٩٦٨) ، والمشكلة العربية الإسرائيلية
لفريد خوري ، نيويورك ١٩٦٨ (المجلة التاريخية الأمريكية ج٧٤ رقم ٣ ، ١٩٦٩) ،
وجمهورية بريكاريوس - السياسة الحديثة في لبنان ، ليكايل هادسون (كبت برعاية مركز
الشئون الدولية في جامعة هارفارد ، نيويورك ١٩٦٨ (المجلة التاريخية الأمريكية ج٧٥ ،
رقم ١ ، ١٩٦٩) ، والدين في الشرق الأوسط : ثلاث ديانات في جزأين لاريبري كامبريدج
١٩٦٩ (صحيفة الشرق الأوسط ج٢٤ ، رقم ٢ ، ١٩٧٠) .

والسياسات الوطنية الفلسطينية لوليم كوندات وقواد جبر وموزلي ليش ، كاليفورنيا
١٩٧٣ (حوليات الأكاديمية الأمريكية للعلوم السياسية والاجتماعية ج٤١٩ ، ١٩٧٣) ،
وتكوين العربي الوطني : العثمانية والعربية في حياة وفكر ساطع الحصري لوليم كيلفلاند ،
برنستون ١٩٧١ (صحيفة الشرق الأوسط ج٢٧ ، ١٩٧٣) ، واستقلال ليبيا والأمم
المتحدة : حالة مخططة لتحرير المستعمرة لأدريان بيلت ١٩٧٠ (العالم الإسلامي ج٦٣ ،
رقم ١ ، ١٩٧٣) ، والخليج الفارسي - دور إيران لروح الله رضاني ، مطبعة جامعة فرجينيا
١٩٧٢ (صحيفة الشرق الأوسط ج٢٧ ، رقم ٢ ، ١٩٧٣) ، وعقوبة الردة في الإسلام ،

للرحمن لاهورلا معهد الثقافة الإسلامية ١٩٧٢ (العالم الإسلامي ، ج٦٤) .
 وتطور صورة الوطني المصري : أحمد لطفى السيد لشارلز ويندل - مطبعة جامعة كاليفورنيا
 ١٩٧٢ (المجلة الأمريكية للعلوم السياسية ج٦٩ ، رقم ١ ، ١٩٧٥) ، والعقيدة الدرزية
 لسامى نسيب مكارم ، نيويورك ١٩٧٤ (صحيفة الشرق الأوسط ج٢٩ ، رقم ١ ،
 ١٩٧٥) ، والعلاقات الخارجية في إيران : اتساع وتقدم دولة في دائرة قوى متصارعة بمعرفة
 شاه رام تشوين وسبيردزيح ، مطبعة جامعة كاليفورنيا (الفصول للعلوم السياسية ج٩٠ ،
 ١٩٧٥ - ١٩٧٦) .

إتنجوزن ، رتشارد (المولود عام ١٩٠٦) Ettinghausen, R.

ولد في فرانكفورت بتاريخ ١٩٠٦/٢/٥ ، وتخرج من جامعات ميونيخ ، وكمبريدج ،
 وفرانكفورت . وعين مساعداً للدائرة الإسلامية في المتحف الوطني في برلين (١٩٣١ -
 ٣٣) ، ومساعداً في نشر دراسات الفن الفارسي (١٩٣٣ - ٣٤) ، وعضواً في المعهد
 الأمريكي للفن والآثار الفارسية (١٩٣٤ - ٣٧) ، ومعيداً للفن الإسلامي في معهد الفنون
 الجميلة بجامعة نيويورك (١٩٣٦ - ٣٨) ، ومساعد أستاذ للفن الإسلامي في جامعة
 ميتشيجان (١٩٣٨ - ٤٤) ، وفي متحف فريبر (١٩٤٤) ، وأستاذاً للفن الإسلامي في
 جامعة ميتشيجان (١٩٤٨) ، ومحرراً لمجلة الفن الإسلامي (١٩٣٨ - ٥١) ، ومجلة الفن
 الشرقي (١٩٥١) ، وأستاذاً لتاريخ الفن الإسلامي في هاجوب كيفوركيا بجامعة نيويورك ،
 ورئيساً لمستشارى الفن الإسلامي في متحف المتروبوليتان (منذ ١٩٦٩) .

وهو عضو في العديد من الجامعات والمعاهد والجمعيات والمتاحف والمراكز بينها : مجمع
 الكتابات والآداب ، ومعهد فرنسا ، ومجمع إنجلترا ، وجمعية المستشرقين الألمان ، والمجمع
 الأمريكي للعصر الوسيط ، وللعلوم والفنون والفلسفة ، والمباحث الأمريكية في مصر ،
 والمعهد البريطاني للدراسات الإيرانية ، والشرق الأدنى . . . إلخ .

وحامل وسام الاستحقاق الألماني ، ووسام التاج الإيراني .

آثاره : طابع الفن الإسلامي (تراث العرب لناشره ن. ا. قارس ١٩٤٤) ، ومتحف
 فريبر (١٩٥٠) ، ودراسات عن الفن الإسلامي والأيقونات الإسلامية (١٩٥٠) ، والفن
 الإسلامي والآثار (في كتاب يونج ١٩٥١) ، وعاون على نشر فهارس الكتب والمجلات
 باللغات الغربية وأثرها في الشرقيين الأدنى والأوسط في العصور الوسطى والحديثة (١٩٥٢) ،

وله في مجلة الفن الإسلامي : القاشاني (١٩٢٦) ، وبمعاونة بوشثال ، وكورز : تيمة كشف هولتر عن المخطوطات المزخرفة (١٩٤٠) ، وله : الرسم عند الفاطميين (١٩٤٢) ، وفردريخ زاره (١٩٤٦) ، وترجمة كوما رازوامي (١٩٥١) ، وإرنست هرسفيلد ١٨٧٩ - ١٩٤٨ (١٩٥١) وفي غيرها الكعبة (المجلة الشرقية الألمانية ١٩٣٣) ، والقرآن في العهد السلجوقي (النشرة الأمريكية لمعهد الفنون الإيرانية ١٩٣٥) ، والبرونز الإسلامي (صحيفة الفنون الجميلة ١٩٤٣) ، والغزالي (تكريم كوما رازوامي ١٩٤٧) ، والكتابة المائلة في عهد سمراء (ذكرى هرسفيلد ١٩٥٢) ، ومنشورات سوفاجه (الفن الشرق ١٩٥٤) ، والوحدة في الفن الإسلامي (الوحدة والتنوع في الحضارة الإسلامية ، شيكاغو ١٩٥٥) ، والواقعية المبكرة في الفن الإسلامي (الدراسات الشرقية لليني دلافيدا ١٩٥٦) ، وفي مجلة الفنون الشرقية : آثار المهدي الهرامي (٢ ، ١٩٥٧) ، والفن والأوسمة (١٩٥٧) ، وآثار كروزويل (١٩٥٧) وآثار ويلكنسون (٣ ، ١٩٥٩) .

ومن متحف في بلتي مور (٣ ، ١٩٥٩) ، وفي غيرها : مخطوط توراة في اليمن (ذكرى ماير ١٩٦٤) ، وترجمة كورت أردمان ١٩٠١ - ١٩٦٤ (الإسلام ٤١ ، ١٩٦٥) ، وحول زخرف الكتب في مصر (تكريم كروزويل ١٩٦٥) ، وألواح سلاطين وأباطرة الهند في المجموعة الأمريكية في نيودلبي (١٩٦١) ، ومنمنات الإيرانية عن مجموعة برنادر بيرنسون ، مع وصف بالايطالية والفرنسية (ميلانو ١٩٦١) ، وألواح عربية ، في ٢٠٨ صفحات بالفرنسية والألمانية (جنيف ١٩٦٢) ، ومنمنات تركية من القرن الثالث عشر إلى القرن الثامن عشر في مكتبة نيويورك الأمريكية الجديدة (كتاب اليونسكو بالفرنسية والألمانية والهولندية والايطالية والإسبانية ١٩٦٥) ، ومن بيزنطية إلى الساسانيين في إيران ودنيا الإسلام في ٧٠ صفحة و ٩١ رسماً (ليدن ١٩٧١) إلخ .

جرنوبوم ، جوستاف فون (١٩٠٩ - ١٩٧٢) Grunebaum. G.E.Von

[ترجمته بقلم روزنتال ١٩٧٣]

نمى الأصل تخرج من جامعتي فيينا و برلين ، وعين أستاذاً مساعداً للدراسات العربية والإسلامية في جامعة نيويورك (١٩٣٨ - ٤٢) ، وفي جامعة شيكاغو (١٩٤٣ - ٤٩) ، وأستاذاً فيها (١٩٤٩ - ٥٧) ، وقد مثلها في مؤتمر جامعة بورديو الذي اشتركت هي وجامعة شيكاغو في الدعوة إليه (٢٩ حزيران/يونيو ١٩٥٦) ، وأستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى في

جامعة كاليفورنيا (١٩٥٧) ، ثم رئيساً لقسم دراسات الشرق الأدنى فيها .
 آثاره : الشعر العربي (جامعة إنديانا ١٩٣٥) ، والبيداجة والنهاجة (المجلة الشرقية
 النسوية ، ١٩٣٦) ، والمسلمون (المصدر السابق ١٩٣٧) ، وقصيدة ابن القفال
 (أرابيكا ، رومه ١٩٣٧) ، ومعاونة روزنتال ، وفيشيل : دراسات عربية ، الجزء الأول
 (رومة ١٩٣٧) ؛ وله : المفردات الفارسية في اللغة العربية (العالم الإسلامي ١٩٣٧) ،
 وبشر بن أبي خازم (المجلة الآسيوية البريطانية ١٩٣٩) ، وتطور الشعر الديني في الإسلام
 (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ١٩٤٠) ، ونقد الأدب العربي (المصدر السابق
 ١٩٤١) ، وعناصر ألف ليلة وليلة (المصدر السابق ١٩٤٢) ، ورسالة أحمد بن الخليفة
 الواثق إلى أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (الشرقيات ١٩٤١) .

والشعر الجاهلي (العالم الإسلامي ١٩٤٢) ، ومذهب الانتحال في الأدب (صحيفة
 الشرق الأدنى ١٩٤٤) ، والهجاء في النثر العربي (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية
 ١٩٤٤) ، ومعاونة آييل : إسهام المدرسة العربية في العصر الوسيط في حل مشكلة التعليم
 (صحيفة الشخصية ١٩٤٦ - ٤٧) ، وله : أثر العرب في الشعراء الجوالين (١٩٤٦) ،
 والتفسير الحديث للإسلام (١٩٤٧) ، والإسلام في العصر الوسيط (شيكاغو ١٩٤٥) ، وقد
 ترجمه الأستاذ عبد العزيز توفيق بعنوان : حضارة الإسلام ، شيكاغو ١٩٤٦ ، وترجم إلى
 الفرنسية ، باريس ١٩٦٢) ، والزرنوخى (١٩٤٧) ، والتعاون في فلسطين (١٩٤٧) ،
 وأبودعاء الأيادي (المجلة الشرقية النسوية ١٩٤٨ - ٥٢) ، وطبيعة الأدب العربي (صحيفة
 دراسات الشرق الأدنى ١٩٤٨) ، وثلاثة شعراء من مطلع الخلافة العباسية : مطبع
 بن إياس ، ومسلم الخاسر ، وأبو الشمقمق (الشرقيات ١٩٤٨ - ٥٠ - ٥٣) ، وقد نقل هذه
 الدراسة إلى العربية الدكتور محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٩) ، والإسلام والثقافة الإنسانية
 (صحيفة الثقافة العامة ٤ ، ١٩٤٩) ، والإسلام والثقافة اليونانية (العلوم ١٩٥٠) ، ووثيقة
 من القرن العاشر عن الأدب العربي (١٩٥١) .

والاتجاهات الإسلامية (١٩٥١) ، ورسالة في العشق لابن سينا (صحيفة دراسات
 الشرق الأدنى ١٩٥٢) ، وأصل فن الجال في الأدب العربي (الأدب المقارن ١٩٥٢) ،
 والإسلام والثقافة (المجلة الشرقية الألمانية ١٩٥٣) ، وروح الإسلام في الأدب (الدراسات
 الإسلامية ١٩٥٣) ، والفردوسى والتاريخ (منوعات كوبرولو ١٩٥٣) ، وعلاقة حضارة
 الإسلام بثقافات البلاد التي فتحها (شيكاغو ١٩٥٣) ، ودراسة عن تاريخ الثقافة

الإسلامية ، وهى أربع محاضرات ، منها واحدة لكاسكيل عن انتشار الحياة البدوية فى الجزيرة العربية فى العصور الأولى للنصرانية (مجموعة الجمعية الأمريكية لعلم السلالات البشرية ١٩٥٤) ، والسكاكى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٤) ، وأدب ابن أبى عون (دراسات تشودى ١٩٥٤) ، ونصوص عن علاقة حضارة الإسلام بثقافات البلاد التى احتلها (شيكاغو ١٩٥٥) ، ومجموعة دراسات فى تاريخ الأدب العربى - وهى مقالات كان قد نشرها بالإنجليزية فى المجلات العلمية خلال عشر السنوات الأخيرة - فترجمها إلى الألمانية فى ١٦١ صفحة (فيسبادن ١٩٥٥) ، وشعراء العربية (محاضرة فى جامعة أنديانا ١٩٥٥) ، والاتفاق والخلاف فى التمدن الإسلامى (١٩٥٥) ، والإسلام ، دراسته فى حقيقته ونموه (مجموعة المجلة الأمريكية لعلم السلالات البشرية ، مجلد ٥٧ ، رقم ٣ ، قسم ثان ١٩٥٥) ، والعلاقات الثقافية والشعر العربى (مجموعة دروس مقارنة فى الثقافات والحضارات ، رقم ٤ ، المجلد الأول ، فى ٢٦٠ صفحة ، ١٩٥٥ ، والكتابان يفتقران إلى تدقيق فى المصادر وصدق حكم على النتائج) .

ودراسة عن المثالية الإسلامية وفن الجبال العربى (الدراسات الإسلامية ١٩٥٥) ، وملاحم الأدب العربى الحضرى (الأندلس ١٩٥٥) ، وحركة الإصلاح فى الإسلام (الدراسات الشرقية للبنى دلافيدا ١٩٥٦) ، والدراسات القديمة وانحطاط الثقافة بالفرنسية (١٩٥٧) ، وعلم السلالات والحضارة الإسلامية (حلقة علم الاجتماع الإسلامى ، بروكسل ١٩٦٢) ، والناحية التاريخية من الشرق الأدنى (تكساس ١٩٦٥) ، والإسلام دين حضارة . (الوحدة والتنوع فى الحضارة الإسلامية شيكاغو ١٩٥٥) ، وحول تاريخ الثقافة العربية (الدراسات التقليدية وانحطاط الثقافة العربية ١٩٥٧ ، وتكريم ريبكا ١٩٥٦ ، وسيكولوم ١٠ ، ١٩٥٩ ، والمجلة الشرقية الألمانية ٥٦ ، ١٩٦٠) .

ومشكلة الوطنية فى الإسلام (إسلام الغرب ١٩٥٧) ، وحول الحكم فى الإسلام (المجلة الجزائرية ٧٤ ، ١٩٥٨) ، والإسلام فى سيلان (الإسلام ٣٦ ، ١٩٦٠) ، وحول الإسلام (تكريم جيب ١٩٦٥ ، وديوجين ٥٣ ، ١٩٦٦ ، وتكريم شيباس ١٩٦٧ ، وتكريم كاسكيل ١٩٦٨ ، ويستان ٩ ، ١٩٦٨ ، والدراسات الإسلامية ٣١ ، ١٩٧٠ ، ودراسات الشرق الأوسط ٦ ، ١٩٧٠) ، وذكرى جوزيف شاخت (١٩٧٠) ، وأبو العلا الماودوى وفهارس العزيز أحمد (فيسبادن ١٩٧٠) ، ومراجع الحضارة الإسلامية (الإسلام ٤٦ ، ١٩٧٠) ،

وثقافة البحر الأبيض المتوسط (ديوجين ٧٠ ، ١٩٧٠) ، والشعراء والنقاد (١٩٧٠) ، والمنطق في الثقافة الإسلامية (فيسبادن ، ١٩٧٠) ، وعلوم الدين والقانون في الإسلام (فيسبادن ١٩٧٢) ، والتقليد والثورة في الشعر العربي الحديث (فيسبادن ١٩٧٣) .

بوثير ، برنارد ، ف (المولود عام ١٩١٢) Bothmer, Bernard V.

ولد في شارلوتبرج بألمانيا بتاريخ ١٣/١٠/١٩١٢ ، وتجنس بالجنسية الأمريكية (١٩٤٤) ، وتلقى تعليمه في جامعة برلين (١٩٣١ - ٣٢) ، وفي جامعة بون رين (١٩٣٢) ، وفي جامعة برلين (١٩٣٣ - ١٩٣٦) .

والتحق بمكتب المعلومات الحربية (١٩٤٣) ، وبالبحر الحربية العسكرية (١٩٤٣ - ٤٦) .
ومن الوظائف العلمية التي شغلها :

مساعد في القسم المصرى بمتاحف الدولة - برلين (١٩٣٢ - ٣٨) ، ومساعد في القسم الفنى المصرى - متحف الفنون الجميلة - بوسطن - مارس (١٩٤٦ - ١٩٥٥) ، ومدير مركز البحوث الأمريكية في مصر (١٩٥٤ - ٥٦) ، ووكيل مساعد ووكيل مرتبط بقسم الفنون الكلاسيكية بمتحف بروكلين - نيويورك (١٩٥٦ - ٦٣) ، وأستاذ الفنون الجميلة - معهد الفنون الجميلة - بجامعة نيويورك (منذ ١٩٦٠) ، ووكيل الفنون بمتحف بروكلين (١٩٦٤ - ٧٣) ، ويليور - بمتحف بروكلين (١٩٧٣ - ٧٧) ، ورئيس قسم الفنون المصرية والفنون الكلاسيكية وأمين مجموعة ويليور - بمتحف بروكلين (١٩٧٨) .

أما الوظائف الأخرى فهي :

الأمين العام لمعهد الآثار بأمريكا (١٩٥٢ - ٥٤) ، وأستاذ الأبحاث بالقاهرة (١٩٥٤ - ٥٦ و ١٩٦٣ - ٦٤) ، ومدير مشروع حملة إصلاحات (منذ ١٩٦٣) ، ومدير مساعد المجموعات الأثرية بمتحف بروكلين (١٩٦٩ - ٧٠) .

آثاره : هنريخ شيفر ١٨٩١ - ١٩٣٨ (الآثار المصرية ٧٥ ، ١٩٣٩) ، وفي نشرة متحف الآثار في بوسطن ، وكلها مزدانة برسوم بيانية : فرس البحر المصرى قديماً (٢٦٥ ، ١٩٤٨) ، وتمثال خشبي لدانياسنى السادس (٢٦٤ ، ١٩٤٩) ، ووادى الملوك (٢٦٧ ، ١٩٤٩) ، وحول المملكة الجديدة (٢٦٩ ، ١٩٤٩) ، وحول مثلث متفرع (٢٧١ ، سنة ١٩٥٠) ، والجمران الموقر (٢٧٤ ، ١٩٥٠) . وتمثال فرس البحر للمملكة المتوسطة (٢٧٨ ، ١٩٥١) ، وتقرير عن زيارته لدراسة المملكة المتوسطة القديمة في الآثار في مصر

(الكتاب السنوى لجمعية الفلسفة الأمريكية ، ١٩٥٠ ، وقد صدر ١٩٥١) ، وعلامات العمر (٢٧٧ ، ١٩٥١) ، والبطالسة (٢٨١ ، ١٩٥٢) و (٢٨١ ، ١٩٥٢) ، ومقبرة رمسيس الثالث - القسم الثاني - كشف مدينة هابو - المجلد الرابع لأوفو هولستر (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ، ٧٢ ، ١٩٥٢) ، والمعبد فى الإنسان لدى لوبيك (صحيفة دراسات الشرق الأوسط ، ٢ ، ١٩٥٢) ، ومقبرة مصرية (صحيفة مكتبة جامعة روتجرز ، ٢ ، ١٩٥٣) ، والبطالسة ٣/٧ - منذ بطليموس الثانى (٢٨٣ ، ١٩٥٣) ، والبطالسة/٤ - المائدة المقدسة والنذور (٢٨٦ ، ١٩٥٣) ، وأبحاث فى علم الطبوغرافيا واللغة الهيروغليفية لقدماء المصريين (صحيفة علم الآثار الأمريكية ٥٧ ، ١٩٥٣) .

وفى نشرة مركز الأبحاث الأمريكية بمصر: أعمال التنقيب الأمريكية فى مصر ١٨٩٩ - ١٩٤٠ (مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر رقم ١١ ، ١٩٥٤) ، وانطباعات من القاهرة (١٤ ، ١٩٥٤) ورحلة إلى صحراء سقارة (١٤ ، ١٩٥٤) ، وتأسيس التعليم للولايات المتحدة فى مصر (١٤ ، ١٩٥٤) ، ومقبرة خوفو (١٥ ، ١٩٥٤) ، ومصر - رحلة فى الماضى كما تراها من زيارة القاهرة ، والمزيد عن مقبرة خوفو (١٥ ، ١٩٥٤) ، وأمنحنب الثانى (نشرة متحف الفنون بوسطن ٢٨٧ ، ١٩٥٤) ، والملك أمنحنب الثانى صانع المجد (٢٨٧ ، ١٩٥٤) ، ومومياء لأصدقاء المصريين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ٧٤ ، ١٩٥٤) ، والجمهورية الرومانية وصلاتها بالمصرى القديم ملخص لحمسة وخمسين اجتماعاً لعلماء الآثار بمعهد أمريكا ١٩٥٣ (صحيفة علماء الآثار الأمريكيين ، ٥٨ ، ١٩٥٤) .
والنحت عند قدماء المصريين (المؤتمر الدولى الثالث والعشرين للشرقيات فى كمبريدج ، ١٩٥٤) ، ومقبرة خوفو ١٣ (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر ، ١٦ ، ١٩٥٥) ، ومواقع الدلتا ، المجلد الأول (رقم ١٦ ، ١٩٥٥) ، وعند إرسال صور إلى القاهرة (رقم ١٦ ، ١٩٥٥) ، وطيبة (رقم ١٦ ، ١٩٥٥) ، ورحلات القاهرة (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ومقبرة خوفو (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ، ومواقع الدلتا - المجلد الثانى (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ، ورحلة إلى مصر العليا - الوجه القبلى (رقم ١٧ ، ١٩٥٥) ، وأحداث زمالة القاهرة رقم ١٨ ، ١٩٥٥) ومواقع الدلتا - المجلد الثالث (رقم ١٨ ، ١٩٥٥) ، وأخبار من الجزيرة (١٩ ، ١٩٥٥) ، والإسكندرية (رقم ١٩ ، ١٩٥٥) ، ومواقع الدلتا - المجلد الرابع (رقم ١٩ ، ١٩٥٥) ، وزمالة القاهرة (رقم ٢٠ ، ١٩٥٦) ، وتنقيب فى مصر ١٩٥٥ - ١٩٥٦ ، وبعض الاكتشافات (٢٠ ، ١٩٥٦) ، ورأس أوسوركون الثانى (رقم ٢٠ ،

(١٩٥٦) ، وطية (رقم ٢٠ ، ١٩٥٦) ، (ولوحات) متحف القاهرة (رقم ٢١ ، ١٩٥٦) ، وطية (رقم ٢١ ، ١٩٥٦) ، وزمالة القاهرة ، (١٩٥٦) ، وأرقام متحف القاهرة (رقم ٢٢ ، ١٩٥٦) ، ومواقع الدلتا - الجزء الخامس (رقم ٢٢ ، ١٩٥٦) ، والعمل على قارب خوفو (رقم ٢٢ ، ١٩٥٦) ، ومركز الأبحاث الأمريكي في مصر (علم الآثار ، العدد ٩ ، ١٩٥٦) ، وخمس سنوات في جمع الفن المصري ١٩٥١ - ١٩٥٦ (فهرس عن المعرض المقام في متحف بروكلين من ١١/١/١٩٥٦ إلى ١٧/٥/١٩٥٧ . بمعرفة د . كوفي واليزابيث ريفستال وبرانارد . ف . بوتمر . تأليف برنارد ف . بوتمر (متحف بروكلين ١٩٥٦) ، ويحث عن قارب جنازة خوفو (علم الآثار ، مجلد ٩ ، ١٩٥٦) ، وعقد اكتشاف ١٩٤٨ - ١٩٥٧ (علم الآثار ١٠ ، ١٩٥٧) ومجموعة تماثيل المملكة المصرية المتوسطة - المجلد الأول - الآثار الجنائزية لايز (نشرة متحف بروكلين رقم ٤ ، ١٩٥٩) ، ورأس أوكسير المصري (مجلة الفنون - بالفرنسية ٢٩ ، ١٩٥٩) ، والذاتية والأبدية - حوار عن الفن المصري القديم (أخبار الفن ٥٩) ، وإسكندرانى : صور من القرن الأول قبل الميلاد (خلاصة لـ ٦١ اجتماعاً عاماً لمعهد علم الآثار في أمريكا عام ١٩٥٩) (صحيفة الآثار الأمريكية رقم ٦٤ ، ١٩٦٠) .

والنحت المصري في الفن الفترة السابقة من سنة ٧٠٠ ق . م ، إلى سنة ١٠٠ ميلادية - فهرس برنارد ، ف ، بوتمر ، وهرمان دى موليز ، وهانز ولفخانج مولر ، تأليف إليزابيث ريفستال (متحف بروكلين ، ١٩٦٠) ، وتمثال فيلادلفيا القاهرة أوسوركون الثانى (صحيفة الآثار المصرية ، رقم ٤٦ ، ١٩٦٠) ، وعلماء الآثار المصرية يجتمعون في موسكو (علم الآثار ، رقم ١٤ ، ١٩٦١) ، ومصر الفراغة للسير ألن جاردنر (ملخص النيويورك تيمس ، (١٤/٥/١٩٦١) ، وهبات حية من عالم الموتى (الفنون في فرجينيا رقم ١ ، ١٩٦٢) ، وشباك ثا أستيمو (نشرة أعضاء متحف بروكلين رقم ٢ ، ١٩٦٢) ، والجسم في النحت المصري القديم (مؤتمر المستشرقين الدولى ٢٥ ، موسكو من ٩ - ١٦/٨/١٩٦٠) ، ومجال جديد في الفن المصري - النحت في الفترة السابقة (الكتاب السنوى للخبراء ١٩٦٢) ، ومجموعة تماثيل ملوك الأسرة الوسطى الثانية - نحت تمثال ابن تتا (النشرة السنوية لمتحف بروكلين ٢ ، ٣ ، ١٩٦٠ - ١٩٦٢) (١٩٦٣) .

واكتشافات مثيرة في مصر العليا - الوجه القبلى (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية في مصر ، رقم ٥١ ، وعلم المصريات في متحف بروكلين (رقم ٥٣ ، ١٩٦٤) ، وتمثال الكاهن المصرى

(حولية متحف بروكلين ٤ العدد الرابع ، ١٩٦٣/١٩٦٢ - ١٩٦٤) ، ومذكرات خاصة بعلم الآثار من مصر (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية في مصر ، رقم ٥٨ ، ١٩٦٦) ، وزمالة ولبور - عن متحف بروكلين (رقم ٥٩ ، ١٩٦٦) ، وإضافات لمجموعات هبات ومشتريات وإعارات طويلة الأجل (نشرة متحف بروكلين ، العدد ٧ ، ١٩٦٥ - ١٩٦٦) ، ومشروعات بروكلين في مصر (متحف بروكلين ، العدد ٧ ، ١٩٦٥ - ١٩٦٦) .

ج . ل . كيث : تمهيد لمجموعة من الفن القديم (في فهرس عن معرض أقيم في متحف بروكلين من ٦/١٤ إلى ١٩٦٦/١٠/٢ بالاشتراك مع ج . ل . سميث و . س . ك . ويلسون ، و . ل . ب تراس و ب . ت بوثيروج . م . أ . هنمقان و د . ج . من (متحف بروكلين ١٩٦٦) ، وتقرير عن تاريخ وتسلسل صناعة التماثيل المصرية البرونزية في الفترة الوسطى والأخيرة للأسرة الثالثة (١٠٠٠ - ١٠٠ قبل الميلاد) (الكتاب السنوي للجمعية الفلسفية الأمريكية ١٩٦٥ ، وقد صدر ١٩٦٦) ، والفن القديم - كتيب عن متحف بروكلين تأليف إكسل فون سالدرن (متحف بروكلين ١٩٦٧) ، ومذكرة عن كتاب إرنو : صناعة التماثيل المصرية في الفترة الأخيرة (نشرات أدندا وكورجنندا ١٩٦٨) ، ونحت التماثيل الخاص بسلالة الأسرة الثامنة عشرة في بروكلين (نشرة متحف بروكلين ٨ ، ١٩٦٦ - ١٩٦٧) (١٩٦٨) ، والمحفوظات المصورة في متحف بروكلين (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية في مصر ، رقم ٦٨ ، ١٩٦٩) .

بمورد وينجن : رأس مكسور من تماثيل سلالة الأسرة الثالثة عشرة في بروكلين (نشرة متحف بروكلين ، العدد ١٠ ، ١٩٦٨ - ١٩٦٩) .

دى مولنير ، ه . وب . بوثير : رأس لأوزوريس في متحف اللوفر (كمي ١٩ ، ١٩٦٩) ، والتماثيل المصرية في الفترة الأخيرة - من (سنة ٧٠٠ قبل الميلاد إلى سنة ١٠٠ ميلادية) (فهرس صنفته بمعرفة برنارد ف بوثير ، هرمان دى مولنيرى ، وهانز وولفنجنج مولر - إليزابث ريفستاehl (متحف بروكلين ١٩٦٠) ، والطبعة الأولى ١٩٦٩) ، وتأملات لزميل يعمل في القاهرة (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية في مصر ، رقم ٧٤ ، ١٩٧٠) ، ودليل موجز إلى قسم الفن القديم تأليف برنارد ف . بوثير وجين ر . سميث (متحف بروكلين ١٩٧٠) ، ورجل أسود في بروكلين ١٦٧ ، رقم ٧٠٨ (١٩٧١) ، وشاب نونى مخلد (أبولو رقم ١٠٨ ، ١٩٧١) ، والتأليه في صناعة التماثيل المصرية القديمة ، سجمى ٢٠ ، (١٩٧١) .

وتماثيل أكثر لأمنمحتب (نشرة متحف بروكلين ، ٢ ، ١٩٦٩ ، ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ،
 ١٩٧١ ، ونظرة جديدة (للوحة) قديمة ، (نشرة مركز الأبحاث الأمريكية في مصر ، ٨ ،
 ١٩٦٩ - ١٩٧٠) ١٩٧١) ، وسمات الوجه في النحت - مذكرات في فن سبك المعادن
 (يسالينا وليمورنا ١ ، ١٩٧٢) ، ورأس في يسرع في بيلوس في لبنان (سحيمي ، ٢١ ،
 ١٩٧١) ١٩٧٣) ، وتقدمة إلى أختاتون ونفرتيتي لسيريل ألدريد (نيويورك - متحف
 بروكلين ، ١٩٧٣) ، ونحت التماثيل المصرية في الفترة الأخيرة من سنة ٧٠٠ قبل الميلاد إلى
 سنة ١٠٠ ميلادية - فهرس صنفته - بإشراف برناردف بوثمير ، وهرمان دى ميلونير ، وهانز
 وولفانج مولر - إليزابث ريفستاهل (متحف بروكلين ١٩٦٠ وأعيد طبعه ١٩٧٣) ،
 ونصوص ولغات مصر الفرعونية (المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة - مكتبة الدراسة
 ٣/٦٤ : ١٩٧٤) ، وبمعاونة غيره : تمثال من طيبة على آخر عهد البطالسة (مجلة الآثار
 الألمانية ١٠١ ، ١٩٧٤) .

ومتحف بروكلين ٥٠/٢١٨/٤٧ بلانشين لجان كلود جويون (بروكلين والقاهرة ، متحف
 بروكلين والمعهد الفرنسى لعلم الآثار الشرقية ١٩٧٤) ، ودليل موجز لقسم الفن المصرى
 الكلاسيكى (متحف بروكلين) ، وتمثال في يسرع في الكرنك ومعاصر للملك أمنمحتب
 الثانى في الكرنك سرنك الخامس (١٩٧٠ - ١٩٧٢) المعهد الفرنسى للآثار الشرقية
 بالقاهرة - لدراسة معابد الكرنك ١٩٧٥ (بروكسل ١٩٧٦) متحف بروكلين (بروكسل
 ١٩٧٦) ، وفي أمجاد مصر (بروكسل ١٩٧٦) ، وملحق وتعليق على معرض بروكلين - ليانور
 ف ، ودج (متحف بروكلين ١٩٧٦) ، ورندهاس - بسور - كوارتر : نضال في الفنون
 لدوجلاس سكورل ، وجانيت بيكر كمبريدج ، إدارة معهد الفنون جامعة هارفارد
 ١٩٧٦) ، وهـ . دى مولنير ، ب ماكاى - مندى الثانى تأليف ي . س . هول وب . ب .
 بوثمير ، ورمستر إريس ، وفيلبس ١٩٦٧ (١٩٧٧) .

رنس ، جورج (المولود عام ١٩١٢) Rentz, G.S.

تعلم في المدرسة العليا المركزية بواشنطن ، وتخرج من جامعة الفلبين بمانيلا وجامعة
 كاليفورنيا ، وتخصص في دراسة قواعد اللغة العربية وآدابها وتاريخها ، وأتقنها كتابة وخطابة ،
 وعين في السفارة الأمريكية بمصر حيث تزوج . ثم أنتدب لمهمة علمية في الجزيرة العربية
 (١٩٤٥) ، فأسس قسم البحوث والترجمة في أرامكو ، وانتخب رئيسا له (١٩٤٦ -

(٥٤) ، ثم عين أميناً لمجموعة الشرق الأوسط في جامعة ستانفورد (١٩٦٢) ، وهو عضو في عدة جمعيات علمية أمريكية وبريطانية .

آثاره : بحث عن إمبراطورية الماليك في القرن الرابع عشر (رسالة الماجستير) ، والإمبراطورية الوهاية الأولى ، وهو كتاب يبحث في أصول تاريخ الحركة الوهاية من حيث الدين الإسلامي والمملكة السعودية الموطن الروحي للعالم الإسلامي ، وله مقال عن الدراسات العربية في الولايات المتحدة (الطلال ١٩٤٤) ، ومقالات عن العرب في الدين والجغرافيا والتاريخ ، منها : البحث عن اللآلئ في الخليج الفارسي (الدراسات السامية والشرقية المهداة إلى بوير ١٩٤٩) ، وملاحظات على كتاب ديكسون : عرب الصحراء (العالم الإسلامي ١٩٥١) ، هذا خلا إسهامه في وضع سلسلة من الخرائط عن شبه الجزيرة العربية . والبدو (أوريانس ١٠ ، ١٩٥٧) ، والعربية السعودية (في كتاب تومسون ١٩٦٢) .

حوراني ، جورج (المولود عام ١٩١٣) Hourani, George, F.

ولد في مانستر بإنجلترا بتاريخ ١٩١٣/٦/٣ لفضلو وسبيا حوراني وتعلم في مدارس مانستر ولندن (١٩٢٢ - ٣٢) ، وتخرج بالدراسات الكلاسيكية بكالوريوس في الأدب والفلسفة والتاريخ اليوناني والروماني من جامعة أوكسفورد ، وحصل على شهادته بدرجة الشرف (١٩٣٦) ، وقصد بيروت بلبنان لتعلم العربية (١٩٣٦) ، وحصل على الزمالة من جامعة برنستون (١٩٣٨ - ٣٩) ، ثم من قسم اللغات الشرقية وآدابها على الدكتوراه عن رسالة بعنوان : إبحار العرب في المحيط الهندي (١٩٣٩) ، واختير محاضراً في الفلسفة والدراسات الكلاسيكية في معهد الحكومة العربية بالقدس ، وعضواً في إدارة التعليم بالحكومة الفلسطينية وفي إدارة المستعمرات البريطانية ، وعين أستاذاً بجامعة ميتشيجان (١٩٥٠ - ٦٧) ، ومساعد أستاذ للدراسات العربية (١٩٥٠ - ٥٥) ، وأستاذاً معاوناً (١٩٥٥ - ٦٠) ، وأستاذاً للدراسات العربية (١٩٦٠ - ٦٤) ، وأستاذاً في التاريخ الإسلامي والفلسفة (١٩٦٤ - ٦٧) .

ومن مواد تدريسه : اللغة العربية ، وتاريخ الشرق الأدنى في العصرين الوسيط والحديث ، والمؤسسات الإسلامية والفلسفة المسيحية في العصر الوسيط ، وهو عضو في عدة جمعيات ومؤسسات ومراكز إلخ بينها : مؤسسة فورد في مصر ، ومؤسسة كاجنهام في الأقطار العربية ، ومحرر مساعد في الجمعية الأمريكية الشرقية ، ومحرر برنامج المنهج في مؤتمرات

المستشرقين الدولية وأستاذ فلسفة في جامعة نيويورك الدولية ، ورئيس عامل لقسم الفلسفة ، ومدير الدليل لجمعية دراسات الشرق الأوسط ، ورئيس جمعية دراسات الشرق الأوسط ونائب رئيس جمعية الدراسات الفلسفية الإسلامية (١٩٧١) إلخ .

ويحسن من اللغات : الإنجليزية والفرنسية والعربية واللاتينية واليونانية والألمانية والإسبانية والإيطالية .

آثاره : إبحار العرب في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل العصر الوسيط (مطبعة جامعة برنستون ١٩٥١ وبيروت ١٩٦٣ ، وقد نقله إلى العربية الأستاذ يوسف بكر ، القاهرة مطبعة فرانكلين ١٩٥٨ ، وإلى الفارسية الأستاذ محمد مقدم ، طهران (١٩٥٩) ، والقيم الأخلاقية في ٢٢٣ صفحة (مطبعة جامعة ميتشيغان ١٩٥٦ ، لندن ١٩٥٦ ، نيويورك ١٩٦٩) ، وابن رشد - كتاب فصل المقال ، طبعة نقدية للنص العربي (ليدن ١٩٥٩) ، وابن رشد وتوافق الدين والفلسفة في ١٢٨ صفحة (لندن ١٩٦١) ، وترجمة فصل المقال بمقدمة وتعليق (١٩٦٣) ، وأعيد طبع الترجمة في كتاب فلسفة السياسة في العصر الوسيط ، نيويورك ١٩٦٣ ، وفي كتاب الفلسفة في العصر الوسيط ، (١٩٦٧)

ورسالة عبد الجبار ، عن الفلسفة المادية في ١٦٠ صفحة (أوكسفورد ١٩٧١) ، ودراسات حول الفلسفة والعلوم الإسلامية (مطبعة جامعة نيويورك ١٩٧٥) والمدنية الإسلامية (أوكسفورد ١٩٧٥) ومن مقالاته :

سوريا والانتداب الفرنسي (المجلة المعاصرة ٨٣٩ ، ١٩٣٥) ، وبمعاونة غيره : جغرافيو عرب من كوريا (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٥٨ ، ١٩٣٨) ، وله وجهة نظر يونانية رومانية (بيروت ١٩٤١) ، واللغة اليونانية القديمة والتربية العربية (الأبحاث ٧ ، ١٩٤٦) ، والمبيعات المباشرة بين الخليج الفارسي والصين في العصر الجاهلي (مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ديسمبر/ كانون أول ١٩٤٧) ، والتربية الكلاسيكية في فلسطين (التعليم فيما وراء البحار ٤٩ ، ١٩٤٨) ، والفينيقيون في البحار الشرقية (لبنان ، بيروت ١٩٤٨) ، والتعليم في الفصل الثالث من جمهورية أفلاطون (الفصل الرابع الكلاسيكي ٤٣ ، ١٩٤٩) ، وهل أضرت المنافسة التجارية الرومانية (بجنوب) البلاد العربية (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ، ١١ ، ١٩٥٢) ، وأزمة قناة السويس (ميتشيغان مجلة الفصول ٦٤ ، ١٩٥٨) ، وحي بن يقظان لابن طفيل (١٥ ، ١٩٥٦) .

والحوار بين الغزالي والفلاسفة عن أصل العالم (العالم الإسلامي ٤٨ ، ١٩٥٨) ، ودفاع

ابن رشد عن الفلسفة (العالم الإسلامي تكريمًا للدكتور فيليب حتىّ ، لندن ، ١٩٥٩) ،
 وتاريخ مصنفات الغزالي (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٩ ، ١٩٥٩) ، ومذهبان
 للقيم في العصر الوسيط الإسلامي (العالم الإسلامي ٥٠ ، ١٩٦٠) ، ورحلات أهالي الجنوب
 العربي القديم إلى الهند (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٠ ، ١٩٦٠) ، وربع قرن من
 الثورة السياسية والاجتماعية (عرب الشرق الأوسط ومسلمو أفريقيا بقلم ت. كريكيس ،
 نيويورك ١٩٦١ ، ودراسات عن الشرق الأدنى في الولايات المتحدة (١٩٦٢) ، والترجمة
 من العربية (الأدب في الشرق والغرب ٦ ، ١٩٦٢) ، ورأى ابن رشد في الخير والشر
 (الدراسات الإسلامية ١٦ ، ١٩٦٢) ، وتعريف العدالة في جمهورية أفلاطون (١٩٦٢) .

والأدب العربي كمقدمة للحضارة الإسلامية (دراسات الشرق الأوسط ٥ ، ١٩٦٣) ،
 ودراسات عن الشرق الأوسط في إيطاليا اليوم (صحيفة الشرق الأوسط ١٨ ، ١٩٦٤) ،
 والغزالي (دائرة المعارف الأمريكية ١٩٦٣) ، وعبد الملك والأشعري ، وابن رشد ، وابن
 سينا ، والخليفة والخلافة والغزالي وابن بطوطة وابن طفيل ، والمسعودي ، ومعاوية والأمويون
 (دائرة المعارف الدولية ١٩٦٤) ، وأساس حكم السنة في الإسلام (الدراسات الإسلامية
 ٢١ ، ١٩٦٥) ، وابن سينا ومر القدر (نشرة المدرسة الشرقية والدراسات الأفريقية ٢٩ ،
 ١٩٦٦) ، والفلسفة العربية (الأشعري وابن رشد وغيرها ، دائرة المعارف الأمريكية
 ١٩٦٧) (فلسطين كمعضلة أخلاقية (نشرة اتحاد دراسات الشرق الأوسط ٣ ، ١٩٦٩ ،
 وقد أعيد نشرها في إسرائيل وغيرها) ، وجوزيف شاخنت ١٩٠٢ - ١٩٦٩ (صحيفة الجمعية
 الأمريكية الشرقية ٩٠ ، ١٩٧٠) .

والتقدم المتقدم في العلوم في الأندلس (الدراسات الإسلامية ٣٢ ، ١٩٧٠) ومدينة
 الإسلام لحوارتي وشترين (١٩٧٠) ، ولها معا : الإسلام وتجارة آسيا وأوكسفورد
 (١٩٧٠) ، وإسرائيل وفلسطين : معالجة جديدة (١٩٧١) والترجمات من العربية إلى
 اللاتينية بإسبانيا في العصر الوسيط (العالم الإسلامي ٦٢ ، ١٩٧٢) ، والمادية لعبد الجبار
 (الفلسفة الإسلامية . . لناشره : شترين وحوارتي ويراون ، أوكسفورد ١٩٧٤) ، وابن سينا
 في ضرورة وإمكان الوجود (التكوين الفلسفي ٦ ، ١٩٧٣) والأخلاق في العصر الإسلامي
 الوسيط ، وانتقادات يونيس للمعتزلة (العالم الإسلامي ٦٥ ، ١٩٧٥) ، والأصول
 الإسلامية وغير الإسلامية للمعتزلة في المعنويات والماديات (الصحيفة الدولية لدراسات

الشرق الأوسط ٧ ، ١٩٧٦) ، ورأى الغزالي في الأخلاق والعمل (صحيفة الجمعية الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط ٩٦ ، ١٩٧٦) إلخ .

عيساوى ، شارل (المولود عام ١٩١٦) Issawi, Charles

ولد في القاهرة وحصل على البكالوريوس (١٩٣٧) ، وعلى الماجستير من جامعة أوكسن (١٩٤٤) ، وعمل في وزارة المالية المصرية (١٩٣٧ - ١٩٣٨) ، وفي البنك الأهلي المصرى بالقاهرة (١٩٣٨ - ١٩٤٣) ، وفي الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٣ - ١٩٤٧) ، وفي وحدة الشرق الأوسط بالأمانة العامة للأمم المتحدة بنيويورك (١٩٤٨ - ١٩٥٥) ، ثم التحق بجامعة كولومبيا ، وعمل بها (١٩٥١ - ١٩٧٥) ، وقد شغل منصب مدير معهد الشرق الأوسط والأدنى بجامعة كولومبيا (١٩٦٢ - ١٩٦٤) ، وأستاذاً زائراً في كل من جامعة هارفارد الأمريكية (١٩٥٠) ، ومدرسة الدراسات الدولية المتقدمة (١٩٦٧) ، وجامعة برنستون (١٩٧٤) .

وعمل زميلاً لكل من : معهد جون سيمون ججونهايم (١٩٦١ - ١٩٦٢ و ١٩٦٨ - ١٩٦٩) ، ومجلس بحوث العلوم الاجتماعية (١٩٦٢ و ١٩٧٥) ، وجمعية الفلسفة الأمريكية (١٩٦٧) ، وهو أستاذ دراسات الشرق الأوسط في جامعة برنستون حالياً وأستاذ الاقتصاد في جامعة كولومبيا سابقاً .

نشاطاته الأخرى : المحرر الاستشارى لكل من الدوريات العلمية الآتية : مجلة الشرق الأوسط واشنطن (منذ ١٩٥٩) ، والمجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط (منذ ١٩٧٠) ، والمجلة الأمريكية للدراسات العربية (منذ ١٩٧٣) ، ومجلة الشؤون الدولية (منذ عام ١٩٦٥) ، ومجلة الطاقة والتنمية (منذ ١٩٧٥) ؛ كما أنه عضو في مجالس : العلاقات الخارجية (منذ ١٩٥٩) ، وتحرير دورية الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للشرق الأوسط ليدن (منذ ١٩٧٣) ، وتحرير دورية دراسات الشرق الأوسط ، كولومبيا (منذ ١٩٥٨) ، وجمعية التنمية الدولية بواشنطن (١٩٦٣ - ١٩٦٥) ، ومستشار الأمم المتحدة (١٩٥٦ ، ١٩٥٨) ، ومنظمة الأغذية والزراعة (١٩٥٥ ، ١٩٦٥) ، وعضو لجنة الشرقين الأوسط الأدنى في مجلس بحوث العلوم الاجتماعية (١٩٥٨ - ١٩٥٩ و ١٩٦٣ - ١٩٦٧) ، ونائب رئيس جمعية دراسات الشرق الأوسط (١٩٦٨) ، ورئيساً لها (١٩٧٣) .

آثاره : باللغة الإنجليزية : مصر تحليل اقتصادى واجتماعى (لندن ، مطبعة جامعة أوكسفورد ، ١٩٤٧) ، وفلسفة عربية للتاريخ (لندن ، جون مورى ، ١٩٥٠) وقد ترجم إلى الإسبانية والبنغالية والمالوية والإندونيسية) ، ومصر فى منتصف قرن (لندن ، مطبعة جامعة أوكسفورد ، ١٩٥٤ ، وتُرجم إلى الروسية) ، ومستقبل القومية بالعربية (بيروت ١٩٥٨) ، واقتصاديات بتول الشرق الأوسط بالاشتراك مع م . بجانة (نيويورك ، برنجر ١٩٦٢ . وترجم إلى العربية) ، ومصر فى ثورة (لندن ، جامعة أوكسفورد ، ١٩٦٣ ، وترجم إلى العبرية) ، والتاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط ، ١٨٠٠ - ١٩١٤ (شيكاغو ، مطبعة جامعة شيكاغو ١٩٦٦) ، والتاريخ الاقتصادى لايران ١٨٠٠ - ١٩١٤ (شيكاغو ، مطبعة جامعة شيكاغو ١٩٧١) ، وبتول الشرق الأوسط ، والعالم (نيويورك ، مطبعة المكتبة ١٩٧٢) ، وقوانين عيساوى للتحرك الاجتماعى (نيويورك ، مطبعة ه ، تورن ١٩٧٣) .

كما كتب عدداً وافراً من المقالات التى نشرت فى الدوريات والسلاسل الآتية منها : مجلة التاريخ الاقتصادى والتنمية الاقتصادية والتغير الثقافى والشئون الخارجية ، والشئون الدولية (لندن) ، وعلم السياسة ربع السنوية واقتصاديات الأراضى ومجلة الشرق الأوسط ، والمجلة الدولية لدراسات الشرق الأوسط ، ودراسات الشرق الأوسط ، ومجلة الشئون الدولية (نيويورك) وأوراق اقتصادية من الشرق الأوسط ، والمجلة الأمريكية للدراسات العربية ، والسياسة الخارجية ، والمجلة الدولية (كندا) وأعمال مجمع علم السياسة ، والآداب (بيروت) والأبحاث (بيروت) ، ومصر المعاصرة (القاهرة) .
وشارك فى أكثر من عشرين ندوة نشرت أبحاثها فى الولايات المتحدة وبريطانيا .

سميث ، ويلفريد كانتول (المولود عام ١٩١٦) Smith, Wilfred Cantwell

ولد فى تورنتو بكندا ، وتخرج باللغات الشرقية من جامعة برنستون ، فحصل على الماجستير (١٩٤٧) ، والدكتوراه (١٩٤٨) ، وكان قد تلقى العلم فى الكلية العليا بتورنتو ، وكلية وست منستر فى كمبريدج ، وكلية القديس جون بجامعة كمبريدج ، وكلية وجامعة تورنتو حيث حصل على الليسانس باللغات الشرقية بدرجة شرف (١٩٣٣ - ٤٠) .

وفى مجال التدريس هو أستاذ الدين ، ورئيس قسم الدين بجامعة دالموسى (١٩٧٤) ، وأستاذ عالم الأديان ومدير مركز دراسة عالم الأديان بجامعة هارفارد (١٩٦٤ - ٧٣) ،

وأستاذ الدين المقارن (١٩٥١ - ٥٣) ، ومدير معهد الدراسات الإسلامية بجامعة ماك جيل (١٩٤٩ - ٦٣)

ومحاضر باللغة الهندية والتاريخ الإسلامى بكلية فورمان المسيحية ، بلاهور (١٩٤١ - ٤٥) ، وقد عمل في لاهور بالهند (والآن في باكستان) كممثل بين مسلمي مجلس البحوث الكندية عبر البحار (١٩٤٠ - ٤٩) .

وعلم كأستاذ زائر في جامعة لندن (١٩٦٠) ، وجامعة برنستون (١٩٦٦) ، وجامعة تورنتو (١٩٦٨) وجامعة هارفارد (١٩٧٤) ، وجامعة مك جيل (١٩٧٣) وغيرها ، وهو رئيس الجمعية الأمريكية لدراسة الدين (١٩٦٦ - ٦٩) ، وزميل الجمعية الملكية بكندا ، (رئيس القسم الثاني : الدراسات الإنسانية الثقافية والعلوم الاجتماعية) ، وزميل الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم ، ورئيس رابطة دراسات الشرق الأوسط لأمريكا الشمالية (١٩٧٨) ، ومحاضر استشاري في : صحيفة الدراسات الدينية بكمبريدج (المملكة المتحدة) ، وفي صحيفة الشرق الأوسط بواشنطن ، وفي العالم الإسلامى بهارتفورد ، وفي الدراسات في الدين والعلوم الدينية بتورنتو ، ودائرة المعارف البريطانية .

آثاره : العقيدة والتاريخ (١٩٧٧) ، والحوار الدينى (١٩٧٦) ، ومعنى وهدف الدين (١٩٧٨) ، ومسائل خاصة بالحقيقة الدينية (١٩٧٦) ، والإسلام الحديث في الهند : تحليل اجتماعى (لاهور ١٩٤٣ ، ولندن ١٩٧٤) ، والباكستان كدولة إسلامية (لاهور ١٩٥٤) ، والإسلام في التاريخ الحديث (دار نشر جامعة برنستون ١٩٥٧) ، ولندن أوكسفورد ١٩٥٨ ، ونيويورك - المكتبة الأمريكية الجديدة ١٩٥٩ ، ولندن - المكتبة الإنجليزية الجديدة ١٩٦٥ ، وشرائط تسجيل للمكفوفين - واشنطن ١٩٧٣ ، وقد ترجم إلى اللغات : العربية والسويدية (١٩٦١) ، والفرنسية (١٩٦٢) ، والإندونيسية ٦٢ - (١٩٦٤) ، واليابانية (١٩٧٤) ، وبعض الأجزاء منه إلى الأوردية (٥٨ - ٥٩ - ١٩٦٠)

وعقيدة الآخرين (تورنتو وهيئة الإذاعة الكندية ١٩٦٢ ، ونيويورك - المكتبة الأمريكية الجديدة ١٩٦٣ و٦٥ ولندن - المكتبة البريطانية الجديدة ١٩٦٥ - نيويورك وليدن ١٩٧٢ وقد ترجم إلى السويدية ١٩٦٥) ، ومعنى وهدف الدين - أسلوب جديد للتقاليد الدينية لدى البشرية (نيويورك طبعة ١٩٦٣ و٦٤ ولندن ١٩٦٥) ، وحدائث المجتمع التقليدى (كلكتا ١٩٦٥) ، وتساؤلات خاصة بالحقيقة الدينية (نيويورك ، ولندن ١٩٦٧) ، وقد تُرجمت إلى اليابانية (١٩٧١) .

ومن دراساته : دراسة مقارنة للدين (جامعة ماك جيل ١٩٥٠) ، والمسيحية والديانات الآسيوية (تورنتو ١٩٥٩) ، والدين المقارن (دار نشر جامعة شيكاغو ١٩٥٩ ، وقد تُرجم إلى الآوردية (١٩٦٢) ، واليابانية (١٩٦٢) ، والألمانية (١٩٦٣) ، وبعض وجوه الشبه والفروق بين المسيحية والإسلام (في كتاب تكريم الدكتور فيليب حتى ١٩٥٩ ، وقد تُرجم إلى الآوردية (١٩٦٤) ، وأساليب تقسيم التاريخ الديني للإنسانية (جامعة هارفارد للاهوت ميولتين ١٩٦٤ ، وقد تُرجمت إلى الألمانية (١٩٦٧) ، والديانات التقليدية والثقافة الحديثة - المؤتمر الدولي الحادى عشر للجمعية الدولية لتاريخ الأديان - المجلد الأول أثر الحضارة الحديثة في الديانات التقليدية ، ووجهة النظر الإنسانية للحقيقة - سلسلة الدراسات في الدين والعلوم الدينية المجلد الأول (١٩٧١) ، والديانات السماوية (١٩٧٤) ، والدين كرمز (دائرة المعارف البريطانية ١٩٧٤) .

وإمكان الدراسات الشرقية في جامعة غربية (١٩٥٦) ، وقد تُرجم إلى الفرنسية (١٩٥٦) والألمانية (١٩٥٧) والإسبانية (١٩٥٨) ، والمسيحيون وأزمة الشرق الأدنى (المجلة الأسبوعية البريطانية - لندن ١٩٥٦) ، والشرق الأدنى الإسلامى : الدور الفكرى للتحيرية (مكتبة المنطق ١٩٦٥) ، وإمبراطورية المغول والطبقة المتوسطة (الثقافة الإسلامية ١٨ ، ١٩٦٤) ، وظهور الطبقة الدنيا في الإمبراطورية المغولية (٢٠ ، ١٩٤٦) ، والعالم الإسلامى ، في أسرة واحدة (تورنتو جمعية البعث للكنيسة الإنجليزية بكندا ، في مجلدين (١٩٤٧ - ١٩٤٨) ، وحيدر أباد : مأساة الإسلام (صحيفة الشرق الأوسط ١٩٥٠) ، والمسلمون والغرب (مجلة السياسة الخارجية - نيويورك ١٩٥١) ، وبجابه الإسلام للمادية الغربية في كتاب دوراثى ستيلى فرانك : الإسلام في العالم الحديث : سلسلة خطب قدمت في المؤتمر السنوى الخامس لثئون الشرق الأوسط وأشرف عليه معهد الشرق الأوسط بواشنطن (معهد الشرق الأوسط ١٩٥١) ، وقد تُرجم إلى اللغة العربية (١٩٥٣) ، وتركيا الحديثة - الإصلاح الإسلامى (الثقافة الإسلامية ١٩٥٢) ، والباكستان (دائرة معارف كولير ١٩٥٣) ، ومعهد الدراسات الإسلامية في جامعة ماك جيل (الأدب الإسلامى بلاهور المجلد الخامس ١٩٥٣) وعظمة محمد (النوثة الكندية سبتمبر/أيلول ١٩٥٤) ، والمفكرون في تطور العالم الإسلامى الحديث - في كتاب سيدنى مثيلتون فيشر : القوى الاجتماعية في الشرق الأوسط (دار نشر جامعة كورتين ١٩٥٥) .

والأحمدية (دائرة المعارف الإسلامية ١٩٥٦) ، وقد تُرجمت إلى الفرنسية (١٩٥٦) ،

والعالم الإسلامي (كتيب الشئون الجارية لسلسلة القوات الكندية ١٩٥٦) وقد ترجم إلى الفرنسية (١٩٥٦)، والإسلام في العالم الحديث (التاريخ الجارى ٣٢، ١٩٥٧)، وأغاخان الثالث (دائرة المعارف الأمريكية ١٩٥٨)، والقانون والاتحاد في الإسلام (كاراتشى يناير/كانون الثاني ١٩٥٨)، والدين والفلسفة: الإسلام (دائرة المعارف الأمريكية ١٩٦٠)، وكتابة تاريخية بالإنجليزية عن الإسلام الحديث في كتابات تاريخية عن الشعوب الآسيوية المجلد الأول (دار نشر جامعة أوكسفورد، ولندن ١٩٦١)، ودراسة مقارنة للأديان ولاسيما الدين الإسلامي (حلقة علم الاجتماع الإسلامي، منشورات مركز دراسة قضايا العالم الإسلامي المعاصر، بروكسل ١٩٦٢).

وإيليس (دائرة المعارف البريطانية ١٩٦٢)، والتطور التاريخي في الإسلام لمفهوم الإسلام كطور تاريخي - في كتاب برنارد لويس، وب. م. هولت وعنوانه: مؤرخو الشرق الأوسط (دار نشر جامعة لندن وأوكسفورد ١٩٦٢)، والدروز (دائرة المعارف البريطانية ١٩٦٣)، والقرآن (دائرة المعارف البريطانية ١٩٦٤)، ومفهوم الشريعة وعلماء الكلام - في كتاب جورج المقدسي: الدراسات العربية والإسلامية تكريماً لهاملتون جيب (ليدن ١٩٦٥)، والإسلام يواجه الإلحادية الغربية.

(ترجمة إسحق موسى الحسيني مع ملاحظات كتبها على عبد الواحد وافي - في كتاب فيليب حتى: الإسلام في نظر الغرب (بيروت دار بيروت ١٩٥٣)، والإسلام والتطور في التاريخ الحديث - في كتاب نقولا زيادة: دراسات إسلامية (بيروت - دار الأندلس ١٩٦٠، وفي طبعة مختصرة: كتب سياسية، القاهرة، ١٩٦٠)، والإسلام في التاريخ الحديث - ترجمة مع مقدمة بقلم الدكتور م. كميل حسين (بيروت والمؤسسة العربية للبحث والنشر ١٩٧٥).

ووجهة نظر خاصة بالمسيحيين والمسلمين (دراسات في الدين والعلوم الدينية المجلد رقم ٦، ١٩٧٦ - ١٩٧٧)، والعقيدة والتاريخ (دار نشر جامعة فرجينيا ١٩٧٧) والإيمان والعقيدة بعض اعتبارات من الإسلام، وبعض الاعتبارات من الدين المسيحي في الحكمة - بحث صحفي لقسم الفلسفة - جامعة البنجاب (لاهور رقم ١٠٦: ١ - ٢٠، ٢١ - ٤٣) (١٩٧٥ - العام الدراسي ١٩٧٦)، ودور الدراسات الآسيوية في الجامعة الأمريكية، الخطاب الكامل لمؤتمر ولاية نيويورك للدراسات الآسيوية بجامعة كلوجنت في أكتوبر ١٠، ١٢، ١٩٧٥، الناشر هاميلتون، ن. ي. بجامعة كلوجنت (١٩٧٥) ونشر ملزمة مكونة من

١٦ صفحة في كتاب دافيد . ب ليتيل . مقالات على الحضارات الإسلامية تكريماً لنيازي بوكيز (ليون ١٩٧٦) ، وترجمات تركية (١٩٧٧) ، والتنوع الديني وهو مجموعة مقالات ، وفي آخره كشف بمؤلفاته (نيويورك ، وسان فرانسيسكو ، ولندن ، وهاريدورو (١٩٧٧) .

المقدسى ، جورج (المولود عام ١٩٢٠) Makdisi, George

ولد في ديترويت ميشيجان بتاريخ ١٥/٥/١٩٢٠ ، وتزوج ورزق ستة أبناء وأدى الخدمة العسكرية في جيش الولايات المتحدة بأوروبا (١٩٤٢ - ١٩٤٥) ، ونال من جامعة ميشيجان شهادة بكالوريوس علوم (١٩٤٧) ، ومن جامعة جورج تاون شهادة مدرسة الخدمة الأجنبية (١٩٤٨) ، ومن جامعة برنستون شهادتها (١٩٤٩ - ٥٠) ، ومن جامعة باريس - السوربون دكتوراه في الآداب (١٩٦٤) ، ومن جامعة هارفارد الماجستير بمرتبة الشرف (١٩٦١) ، ومن جامعة بنسلفانيا الماجستير بمرتبة الشرف (١٩٧٣) .

وفي البحث للزمالة : زمالة جيجونهايم (١٩٥٧ - ١٩٥٨ و ١٩٦٧ - ١٩٦٨) ، ثم مؤسسة الشرق الأوسط بجامعة ميشيجان ، ومؤسسة فورد فولبرايت - هيز .

وعمل مساعد أستاذ لدراسات الشرق الأدنى في جامعة ميشيجان (١٩٥٣ - ١٩٥٧) ، وأستاذاً معاوناً لدراسات الشرق الأدنى فيها (١٩٥٧ - ١٩٥٩) ، ومحاضراً للغات السامية في جامعة هارفارد (١٩٥٩ - ١٩٦١) ، وأستاذاً للعربية فيها (١٩٦١ - ١٩٦٤) ، وأستاذاً للعربية فيها (١٩٦٣ - ١٩٧٣) ، وفي كرسى الدولة بمعهد فرنسا (باريس ديسمبر كانون الأول ١٩٦١) ، بإذن خاص من جامعة هارفارد لإلقاء محاضرات عن إسلام الحنبلية ، ثم أستاذاً للعربية والدراسات الإسلامية في جامعة بنسلفانيا (١٩٧٣) .

وهو عضو في الاتحاد الأمريكي لمعلمي العربية (رئيساً ١٩٦٣ - ١٩٦٦) ، واتحاد أساتذة الجامعات الأمريكية ، والمعهد الأمريكي للدراسات الإسلامية (رئيساً ١٩٦٧ - ١٩٦٨) ، والجمعية الأمريكية للتاريخ ، والجمعية الأمريكية الشرقية ، والجمعية الأمريكية للتاريخ القضائي ، والجمعية الإسبانية للمستشرقين (مدير) ، وجمع العصر الوسيط الأمريكي ، ومعهد دراسات الشرق الأوسط لشمالي أمريكا ، في مجلس المديرين (١٩٧٥) ، ورئيساً (١٩٧٦ - ١٩٧٧) ، والجمعية الآسيوية الملكية ، والجمعية الآسيوية . وفي اللجان المتخصصة :

اللجنة الفرعية للتمرين على اللغات (لغة عربية) ، والشرق الأدنى والشرق الأوسط

للعلوم الاجتماعية ومجلس الأبحاث (١٩٥٠) ، ولجنة قراء اللغة العربية ، ومجلس أبحاث العلوم الاجتماعية (١٩٥٠) ، والمجلس الوطني الاستشاري لمخرجى برنامج دراسة اللغة العربية في الخارج (١٩٦٥) ، ولجنة التربية القومية للدراسات الدولية (١٩٦٧) ، ولجنة برنامج الاتصال بين الجامعات في الشرق الأوسط للغات . ومجلس أبحاث العلوم الاجتماعية (١٩٥٥ - ١٩٦٩) ، ولجنة الدراسات العربية في المجلس الأمريكي (رئيساً لقسم الدراسات الشرقية منذ ١٩٧٥) ، ومعهد النظام الأساسي لدراسات العصر الوسيط (مديراً منذ ١٩٧٦) .

وفي اللجان الجامعية :

لجنة الينابول ، ورئيس لجنة مركز بحوث العصر الوسيط ، ولجنة الأبحاث ، وفريق خريجي التاريخ ، ولجنة كلية الفنون والعلوم ، ولجنة قسم الدراسات الشرقية ، ولجنة مجتمع الحرية والمسئولية لكلية العلوم والفنون .

آثاره : مذكرات عن خلة والمزيدة في العصر الوسيط الإسلامي (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ٤ ، ١٩٥٤) ، وكتابات ذاتية لتاريخ بغداد من القرن الحادى عشر ، بمقدمة وترجمة وتعليق (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية - جامعة لندن ١٨ ، ١٩٥٦ و ١٩ ، ١٩٥٧) ، وتفصيلات جديدة عن أحوال ابن عقيل (منوعات لويس ماسينيون ، باريس - دمشق ١٩٥٧) ، والوصف الطبوغرافى لبغداد في القرن الحادى عشر ، مواد وملاحظات (أرابيكا ٦ ، ٢ و ٣ ، ١٩٥٩) ، والمؤسسات الإسلامية للتعليم ببغداد في القرن الحادى عشر (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية - جامعة لندن ١ ، ٢٤ ، ١٩٦١) ، وكتاب التوابين لابن قدامه في ٣٣٨ صفحة و ٣ ألواح (منشورات المعهد الفرنسى بدمشق - بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٦١) ، وابن قدامه - في ١٢٩ صفحة و ٣ ألواح (منشورات لجنة جيب التذكارية للسلسلة الجديدة ٢٣ ، لندن ١٩٦٢) والأشعرى والأشعرية في تاريخ الدين الإسلامى (الدراسات الإسلامية ١٧ ، ١٩٦٣ و ١٨ ، ١٩٦٤) .

وابن عقيل وإحياء العقيدة في القرن الخامس الهجرى ، في ٢٠٦ صفحات (منشورات المعهد الفرنسى بدمشق ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٦٣) ، وابن تيمية ومخطوطة الاستحسان ، مواد لدراسة الأفكار القضائية الإسلامية (الدراسات العربية والإسلامية تكريماً للأستاذ أ . ر . جيب (ليدن ، بريل - هارفارد ١٩٦٥) ، ودراسات عربية وإسلامية تكريماً للأستاذ جيب (ليدن - بريل ، مطبعة جامعة هارفارد ١٩٦٥) ، وحول المعتقدات في تاريخ

الدين الإسلامي - التراع بين القديم والحديث في الشرق الأوسط (مطبعة جامعة تكساس ١٩٦٦).

وكتاب المنطق لابن عقيل (نشرة مدرسة الدراسات الشرقية ٢٠ ، ١٩٦٧) ، وكتاب الفنون لابن عقيل (بيروت : المطبعة الكاثوليكية ١٩٧٠ ، جزء أول من ٤٢٧ صفحة و٧ أواح بمقدمتين إنجليزية وعربية وجزء ثان (١٩٧١) في ٤٢٨ - ٨٣٧ صفحة ومقدمتين إنجليزية وعربية ، و ١٢ لوحاً) ، والإسناد للصوفي ابن قدامة (لويس ماسينيون ، باريس ١٩٧٠) ، وزواج توغريل (صحيفة دراسات الشرق الأوسط ، مطبعة كلية كمبريدج ١ ، ١٩٧٠) ، والمدرسة والجامعة في العصر الوسيط (دراسات إسلامية ٣٢ ، ١٩٧٠ ، في ذكرى ج . شاخت) ، والمدرسة كمكان خيرى والجامعة كمؤسسة في العصر الوسيط (مراسلات الشرق ، ١١ ، ١٩٧١ - أعمال المؤتمر الدولي للمسعرين .

وعلماء الإسلاميات بروكسيل ١٩٧٠ ، والقانون والعرف في المؤسسات العلمية بالعصر الوسيط الإسلامي (في كتاب علوم الدين والقانون في الإسلام لجرونوم (فيسبادن ١٩٧١) ، والنتهى بمعاونة جرونجان (المجلة الفرنسية الجديدة باريس ١٩٧١) ، وأربعة تصانيف لابن عقيل حول القرآن (نشرة الدراسات الشرقية ٢٤ ، ١٩٧١) .

والتنبيه لابن تيمية (دراسات العصر الوسيط والشرق الأوسط تكريماً للأستاذ عزيز سوريال عطية (ليدن ١٩٧٢) ، والنهضة السنية (الحضارة الإسلامية ٩٥٠ - ١١٥٠) ، في كتاب أوراق من التاريخ الإسلامى ، ج ٣ ، ١٩٧٣) ، والمدرسة في إسبانيا (مجلة الغرب المسلم ١٩٧٣) ، والسير هاميلتون ألكسندروسكين جيب (١٨٩٥ - ١٩٧١) ، (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٩٣ ، ١٩٧٣) ، والمنطق والمنازعات (منوعات إسلامية ، في ذكرى أرمان ايبيل ، ليدن ١٩٧٤) ، وابن تيمية صوفى من المرتبة الرابعة (صحيفة الدراسات العربية في أمريكا ١ ، ١٩٧٤) ، ومخطوطات كتاب التوابين (الشرقيات الإسبانية للأب بارينجا (العربية الإسبانية ١ ، ١٩٧٤) ، والمدرسة الحنبلية والصوفية (موتون ١٩٧٤) ، والإسلام الحنبلى (مجلة الدراسات الإسلامية ٤٢ ، ١٩٧٤) ، والاستشراق الغربى والتاريخ الدينى والإسلامى والمؤسسات التعليمية والحركات الدينية والإسلام الحنبلى (مجلة الدراسات الإسلامية ٤٣ ، ١٩٧٥) ، والصوفية والحنبلية والمذهب القويم الإسلامى . والصلات بين الخليفة والسلطان في عصر السلاجقة (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط ٦ ، ١٩٧٥) ، وبمعاونة غيره : التربية في الإسلام والغرب في العصر الوسيط (الندوة الدولية في

نابولي ج (باريس ١٩٧٧) وبمعاونة غيره أيضاً وفي الندوة ذاتها : التفاعل بين الإسلام والغرب (ج١ ، باريس ١٩٧٧) .

وله تحت الطبع : المدرسة الحنبلية والصوفية والحركة الحنبلية في الإسلام ، وأصل المعهد في الإسلام وفي الغرب ، والزمالة والإجازة في العصر الوسيط (للمنوعات فتاوى - جارد) .
وله قيد الإعداد : تعليق ابن تيمية على فتوح الغيب للجيلاني - نشرأً وتقديمه ودراسة (المعهد الفرنسي بدمشق) وكتاب بدء العلقة ليوسف عبد الهادي (للمعهد نفسه) ، ونشأة المعهد في الإسلام والغرب (لمطبعة جامعة أدنبرة) ، وابن عقيل ، الواضح في أصول الفقه بمقدمة ودراسة ، في ثلاثة أجزاء ، ودراسة للنظرية القانونية والمنهجية في الإسلام ، وجرمانوس فرحات وكتابه بحث المطالب ، وهو كتاب قواعد العربية بترجمة إنجليزية مع معجم بالمصطلحات للطلبة .

وايندر ، بايلي (المولود عام ١٩٢٠) Winder, Bayly, R.

ولد في جرين سبرو بشمالى كاليفورنيا من الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ ١٩٢٠/٩/١١ ، وتزوج فيولا حتى بنت الدكتور فيليب حتى (١٩٤٦) ، وحصل على الليسانس من معهد هافر فورد (١٩٤٦) ورزق منها غلاماً أسماه فيليب بايلي ، وعلى الماجستير من جامعة برنستون (١٩٤٧) ، وعلى الدكتوراه منها (١٩٥٠) ؛ وقضى خدمته العسكرية في ميدان الخدمات الأمريكية في الشرق الأوسط ، والبحر الأبيض المتوسط ، والمسارح الأوربية الغربية (١٩٤٢ و ١٩٤٥) من مجتد متطوع حتى رتبة ملازم أول . وبالإضافة إلى شرائط المسارح كوفئ بزمرده القلب (الولايات المتحدة) ، وذكر هذا في رسائل المملكة المتحدة .

ومن الوظائف الإدارية التي تولاهها : في جامعة نيويورك ؛ عميد كلية الآداب والعلوم (١٩٧٠ - ٧٦) ، ونائب عميد مدرسة الخريجين للآداب (١٩٧٣ - ١٩٧٤) ، وعميد كلية دائرة واشنطن (١٩٦٩ - ٧١) ، ونائب عميد (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ، ومدير مركز المساحة ولغات الشرق الأوسط (١٩٦٦ - ١٩٧٥) ، ومدير برامج الدراسات الحديثة للشرق الأدنى لدراسة خريجي الآداب والعلوم (١٩٦٦ - ١٩٧٥) ، ورئيس قسم الآداب ولغات الشرق الأدنى لكلية مقاطعة واشنطن (٦٣ - ١٩٦٨) .

وفي جامعة برنستون ؛ مدير مساعد لبرامج اللغات التقليدية (٦٤ - ١٩٦٥) ، ومن قبل :

سكرتير هيئة الاستشاريين والخبراء (١٩٦٤ - ١٩٦٥) ، وعميد مساعد للكلية (٦٣ - ١٩٦٤) ، ومدير برامج الدراسات العربية للطلبة تحت التخرج وعبر البحار (٦١ - ١٩٦٦) ، وممثل القسم (٥٠ - ١٩٦٣) ، وعمل كمستشار في : شركة نفط كاليفورنيا وتكساس ومؤسسة فورد للتعليم في الجمهورية العربية المتحدة (٦٠ - ١٩٦١) ، والحياة الزمنية - تقسيم الكتاب (١٩٦٢ - ١٩٦٧) ، وشركة النفط الدولية الأمريكية (١٩٦٣ - ١٩٦٦) ، وشركة كنج للموارد (٦٦ - ١٩٦٧) ، وقسم الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية (٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ١٩٧١) ، وشركة موبيل ويل ، وشركة سماتر والمتحدين ، وتعاونية سنجر

ومن الإدارات والأمانات : رابطة المعلمين العرب الأمريكية (٦٧ - ١٩٧٠) ، والخدمة الميدانية الأمريكية - عضو اللجنة التنفيذية (١٩٦١ - ٦٨) ، والصدقة الأمريكية للشرق الأوسط (١٩٧٤) ، والتعمير الأمريكي للشرق الأوسط (١٩٦٨ - ٧٣) ، ومركز البحوث الأمريكي في مصر - عضو اللجنة التنفيذية - أمين الصندوق (١٩٧٠) ، والجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٣) ، والفريق الشرقي الغربي رئيساً (١٩٧٣) ، ورابطة دراسات الشرق الأوسط (١٩٦٩ - ٦٨) ، ورئيساً لها (٦٨ - ١٩٦٩) .

المواضع الدراسية : أستاذ في جامعة نيويورك بقسم التاريخ وقسم اللغات الشرقية والآداب (١٩٦٦) ، وفي جامعة برنستون من أستاذ مرتبط إلى أستاذ مساعد ، ومدرس (١٩٥٠ - ١٩٦٦) ، وعضو هيئة التدريس في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٧ - ١٩٤٩) ، ومن المدارس الصيفية : جامعة ميتشيجان (١٩٥٠) ، وجامعة كاليفورنيا الجنوبية (١٩٥٧) ، وجامعة هارفارد (١٩٦٣) ، وجامعة يوتاه (١٩٦٤) ، وجامعة بنسلفانيا (١٩٦٩) .

المناهج التي قام بتدريسها : نهضة الدول العربية - الشرق الأدنى في العصور الحديثة - اللغة العربية في مستويات متعددة - مقدمة للثقافة الإسلامية - نهضة الإسلام - العلاقات الدولية للشرق الأدنى - الأدب العربي - القرآن - مدخل إلى الحلقات الدراسية الخاصة بالدراسات الحديثة للشرق الأدنى .

وهو عضو شرف في : جمعية كوم لود ، وبيتا كابا ، وزميل مؤسسة روكفلر - منصب في بيروت بلبنان (١٩٤٧ - ١٩٤٩) ، وزميل مجال التدريب الأجنبي لفورد - منصب في دمشق بسوريا (١٩٥٥ - ١٩٥٦) ، ومنحة جامعة برنستون للسفر إلى أفريقيا (١٩٦٩) ،

وقد نال : مكافأة مركز كلية ن. د. د. را - منصب في بيروت ، والمملكة العربية السعودية (١٩٦٤ - ١٩٦٥) .

أما الهيئات المهنية فهو عضو في : المنظمة الأمريكية للمدرسي اللغة العربية ، والمنظمة التاريخية الأمريكية ، والجمعية الشرقية الأمريكية ، ومعهد الشرق الأوسط ، وهيئة دراسات الشرق الأوسط - رئيساً (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ، والجمعية الملكية الآسيوية ، والجمعية الملكية المركزية الآسيوية (سكرتير محلي شرف للولايات المتحدة) واللجنة الوقائية القومية - آسيا والشرق الأدنى - وبرامج الزمالة للمنطقة الأجنبية (١٩٦٤ - ١٩٦٧) ، ورئيساً (١٩٦٥ - ٦٧) ، واللجنة الوقائية القومية للشرق الأدنى وفولبرايت هايز (١٩٦٣ - ٦٧) ، واللجنة الاستشارية الخاصة بالدراسات الخارجية للولايات المتحدة (١٩٦٢ - ١٩٦٥) ، ومجلس العلاقات الخارجية (١٩٧٥) .

وفي المجال العالمي : عضو هيئة اليونسكو الخاصة بالكاتب المقررة للاجئين العرب ، ونادى منظمة القرن رقم ٢٠٠ - نادى قاسو ، ونادى الرحالة (لندن) .

آثاره : معنى الكارثة بقلم قسطنطين زريق (بيروت ١٩٥٦) ، وبالشراكة مع ف. ج. زيادة : مقدمة للغة العربية الحديثة (دار نشر جامعة برنستون ، ودار نشر جامعة أوكسفورد ١٩٥٧ ، والطبعة السادسة حالياً) ، ومع إدوارد ، ج. جورجي : العربية السعودية (الطبعة الثالثة دار نشر جامعة برنستون ١٩٥٨) ، ومع ج. كرتريك عالم الإسلام - دراسات تكريماً لقبليب حتى لندن نيويورك ١٩٥٩ ، والطبعة الثانية ١٩٦٠ ، والترجمة الأوردية (١٩٦٤) ، ومشاكل جارية في شمالي أفريقيا (مؤتمر جامعة برنستون ١٩٦٠) ، والمملكة العربية السعودية في القرن التاسع عشر (لندن - نيويورك ١٩٧٥) ، وترجمة عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم (بيروت ١٩٦٦) ، وسكان الشرق الأدنى حول المائدة ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - نشرت بالتعاون مع مركز الشرق الأدنى ومركز الدراسات العالمية (جامعة نيويورك ١٩٦٩) ، ومقدمة لوصف - في كتاب جون هايز : عباقرة الحضارة العربية (نيويورك ، لندن ١٩٧٥) .

ومن المقالات :

التعليم الحديث في المملكة العربية السعودية . بالاشتراك مع ثرابال (صحيفة تاريخ التعليم ، رقم ١ و ٣ سنة ١٩٥٠) ، ونظرة في التربية الحديثة في المملكة العربية السعودية (١٩٥١) ، وأبناء قصيرة عن السعودية - في كتاب إتنجوزن (واشنطن ١٩٥٤) ، والكاتب الأساسية العشرون للمكتبة الصغيرة الخاصة بالأدب العربي (أدب الشرق والغرب في ١ -

٤ ، (١٩٥٥) ، والإسلام ودولة الدين (العالم الإسلامي ١٩٥٤) ، والدراسات العربية في الولايات المتحدة (مجلة المجمع العلمي العربي ١٩٥٦) ، والدراسات العربية والإسلامية في الولايات المتحدة (الكلية : ندوة الشرق الأوسط ١٩٥٦) ، وبالاشتراك مع ج كرتريك : فيليب حتى (دراسات تكريماً لفليب حتى) ومع . كرتريك : تعريفات كتابية لأعمال فيليب حتى ، والتعليم في البحرين ، واللبنانيون في (غرب) أفريقيا - دراسات مقارنة- في علم الاجتماع والتاريخ المجلد الرابع (١٩٦٢) ، وأعيد طبعها في دار طبع ل . فولرز ، (١٩٦٧) ، والنواب والوزراء السوريون ١٩١٩ - ١٩٥٩ الجزء الأول (صحيفة الشرق الأوسط ١٦ ، ١٩٦٢) ، والجزء الثاني (١٧ ، ١٩٦٣) ، واللبنانيون في أفريقيا الغربية (الأبحاث ١٩٦٤) ، وشبه الجزيرة العربية أكبر شبه جزيرة (١٩٦٦) ، وأصغاث أحلام (نشرة اتحاد ودراسات الشرق الأوسط ٤ ، ١٩٧٠) ، ثم أكثر من ٢٥ مقالة في دائرة المعارف الأمريكية ، ومعظم المقالات الرئيسية في صحيفة الشرق الأوسط .

كما أسهم في إعداد تقرير خاص بمجموعة المراجعة الأميرية (جامعة نيويورك ، ٧ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٧٥) وفي تقرير خاص بسلطة عمل جامعة نيويورك على الشؤون المالية (١٩ مايو/أيار ١٩٧٢) ، هذا خلا الكتب التي تناولها بالنقد .

نجار ، فوزى متري (المولود عام ١٩٢٠) Najjar, Fauzi M.

ولد في بشمزين الكورة بلبان عام ١٩٢٠ وتخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت (١٩٤٨) وحصل على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة شيكاغو (١٩٥٤) . وعين مدرسا في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٥٤ - ١٩٥٥) وفي جامعة شيكاغو (١٩٥٥ - ١٩٥٦) واستاذاً في التاريخ والعلوم الاجتماعية في جامعة ولاية ميشغن في الولايات المتحدة (منذ ١٩٥٦) .

آثاره : الإسلام والديمقراطية الحديثة (مجلة السياسة ، نوتردام ، نيسان / أبريل ١٩٥٨) والعلم المدني عند الفارابي (مجلة العالم الإسلامي ، هارتفورد ، نيسان / أبريل ١٩٥٨) وفلسفة الفارابي المدنية والشيعية (مجلة الدراسات الإسلامية ، باريس ١٩٦٠) والجمهورية العربية المتحدة : أين كان الخطأ؟ (مجلة منبر العالم الحر ، واشنطن ١٩٦٢) ونبذ في الموسوعة المختصرة للعلوم السياسية (المكتبة الفلسفية ، نيويورك ١٩٦٣) والإسلام والاشتراكية في الجمهورية العربية المتحدة (مجلة التاريخ المعاصر ، لندن ، ١٩٦٨) ونبذ في الموسوعة المختصرة

للشرق الأوسط (واشنطن ١٩٧٤) والدولة والجامعة في الجمهورية العربية المتحدة في فترة التحول الاشتراكي (مجلة السياسة ، نوتردام ، ك ٢ / يناير ١٩٧٦) والفلسفة المدنية في الإسلام (مجلة الفصول الاسلامية ، لندن ، ك ١ / ديسمبر ١٩٧٨) والديمقراطية في الفلسفة المدنية الإسلامية (مجلة الدراسات الإسلامية ، باريس ١٩٧٩) والدولة الإسلامية : دراسة في السياسة التقليدية (المطبعة المونوغرافية ، ١٩٦٧) وله أكثر من ثلاثين مراجعة في المجالات العلمية .

ومن تحقيقاته : السياسة المدنية للفارابي (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤) وفضول منتزعة للفارابي (المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٧١) وكتاب الجمع بين رأي الحكيمين أفلاطون الألهي وأرسطاطاليس للفارابي (جاهز للطبع) .

ومن ترجماته إلى الإنجليزية : السياسة المدنية للفارابي وفصل في العلم المدني وعلم الفقه وعلم الكلام في كتاب إحصاء العلوم للفارابي (مجموعة الفلسفة المدنية في العصر الوسيط ، ماكملان ١٩٦٣) وكتاب الجمع بين رأي الحكيمين للفارابي (جاهز للطبع) .

فراي ، رتشارد (المولود عام ١٩٢٠) Frye, Richard, N.

ولد في برمنجهام ألاباما من والدين سويديين ، بتاريخ ١٠/٢/١٩٢٠ ، وتخرج من جامعة إلينوس بيكالوريوس آداب (١٩٣٩) ، وجامعة برنستون صيف ١٩٣٨ (١٩٤١) ، وبالمجستير من جامعة هارفارد (١٩٣٩ - ١٩٤١) ، والدكتوراه بالفلسفة (١٩٤٦) ، وجامعة لندن - مدرسة الدراسات الشرقية (١٩٤٦ - ١٩٤٧) ، وعمل في قسم البحث والتحليل (١٩٤٥) ، وزمالة روكفلر (١٩٤٦) ، وجمعية الزمالة في هارفارد (١٩٤٦ - ٤٨) ، وزمالة كاجنهام (١٩٥١ - ٥٢) ، ومساعد أستاذ العصر الوسيط في هارفارد (١٩٤٨ - ٥٤) ، ثم أستاذاً فيها (١٩٥٤ - ٥٨) للدراسات الشرقية ، وأستاذاً للإيرانيات فيها (١٩٥٨) ومديراً للمعهد الآسيوي في جامعة بهلوي بشيراز - إيران (١٩٥٩ - ٧٤) ، وأستاذاً زائراً لجامعة فرانكفورت بألمانيا (١٩٥٨ - ٥٩) ، ثم لجامعة هامبورج بألمانيا (١٩٥٨ - ٦٩) ، وقد انتخب في مجلس الأمناء للمعهد الآسيوي في جامعة بهلوي (١٩٧٤) ، ومستشاراً في مكتبة بهلوي بطهران (١٩٧٦) .

وكان يلقي محاضراته أحياناً باللغات الإيرانية والروسية والألمانية ، وحينا بالفرنسية والإيطالية والتركية والعربية والسويدية . وقام برحلات عديدة إلى إيران وأفغانستان وتركيا والسوفيت

وباكستان وأقل منها إلى : مصر والسعودية واليابان والهند . أما الإقامة ففي ألمانيا وإنجلترا والسويد .

وهو معاون في نشر صحيفة آسيا الوسطى (فيسبادن) والهند إيران (كلكتا) وعضو مراسل لمعهد الآثار الألماني وغيره .

آثاره : الصوفية حتى عهد الغزالي - رسالة البكالوريوس في الفلسفة (جامعة إلينوس ١٩٣٩) ، والإيرانيات في أواسط آسيا في الأزمان القديمة رسالة البكالوريوس في التاريخ (جامعة إلينوس ١٩٣٩) ، والصفد (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٦٣ ، ١٩٤٣) ، والأتراك في الشرق الأوسط قبل السلاجقة (٦٣ ، ١٩٤٣) ، ودراسات شرقية في تركيا في أثناء الحرب (٦٥ ، ١٩٤٥) ، والسامانيون ، أسرة معروفة قليلاً (العالم الإسلامي ٣٤ ، ١٩٤٤) ، والأتراك في خراسان (٣٥ ، ١٩٤٥) ، ومذكرات عن تاريخ الآثار في أفغانستان (الغزو الإسلامي ١١ - ١٢ ، ١٩٤٦) ، والتقاليد الثقافية في أفغانستان (صحيفة الفنون الجميلة ٢٩ ، ١٩٤٦) ، ومذكرات عن الدراسات الإسلامية في روسيا وتركيا إبان الحرب (العالم الإسلامي ٣٦ ، ١٩٤٦) ، والشرقيات في ألمانيا وإسكنديناوة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٦٧ ، ١٩٤٧) .

وملاحظات على أصول الإسلام الجديدة عند الروس (بيزانسيون ١٨ ، ١٩٤٨) ، وأبومسلم في الثورة العباسية (العالم الإسلامي ٣٧ ، ١٩٤٧) ، وملاحظات أخرى على الشرقيات في ألمانيا (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٦٨ ، ١٩٤٨) ، والفينكنج في الخارج والداخل ، مترجمة من ابن فضلان (١٩٤٨) ، وتقرير عن رحلة إلى إيران (أوربانس ، ١٩٤٩) وجغرافيا عربية جديدة (صحيفة دراسات الشرق الأدنى ٨ ، ١٩٤٩) ، والكتابات الإيرانية في العصر الوسيط في سر مشهد (مجلة اللاهوت ٥٢ ، ١٩٤٩) ، ورحلة البحث عن الكتابات في إيران عام ١٩٤٨ (الآثار ، ١٩٤٩) ، ومذكرات عن رسالة ابن فضلان (١٩٤٩) ، وعن الأصول الإسلامية للسلافين (العالم الإسلامي ١٩٥٠) ، والشرق الأدنى والقوى العظمى ، في ٢١٤ صفحة (هارفارد ١٩٥١) ، وجاموك سودجيان بيرل - صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧١ ، ١٩٥١) ، والولايات المتحدة وتركيا وإيران بمعاونة غيره (١٩٥٢) ، ومذكرات عن تاريخ الشرق الأوسط (طهران ١٩٥٢) .

وبهلوى وجورجيا القديمة ، الآثار الشرقية لذكرى إرنست هرسفيلد (١٩٥٢) ، والفتنة

العباسية ونظرية الثورة الحديثة (الهند - إيران ٥ ، ١٩٥٢) ، ومذكرات عن سلسلة المطبوعات في إيران (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٢ ، ١٩٥٣) ، وتاريخ مدن آسيا الوسطى (منوعات كوبرولو استانبول ١٩٥٣) ، وسفر اليبانك ، وصف رحلة في صحراء سيستان وبلوخستان (١٩٥٢) ، ومذكرات عن اللغة العامية لجورى وباللوشى (١٩٥٣) ، وحول رحلة يبانك - يبانك - سيستان وبلوخستان (الهند - إيران ٦ ، ١٩٥٢) ، والطبعة الثانية من كتاب تاريخ الأسرة الأرشيرية (١٩٥٤) ، واسم الإندراز لكايوس بن إسكندر ابن قابوس بن قوسماجير (المؤتمر الشرقى فيسبادن ١٩٥٤) ، والبحث عن الكتابات في أفغانستان (الآثار ٧ ، ١٩٥٤) ، والوعاء الفضى (١٩٥٤) ، وإيران وزاهدى (١٩٥٤) ، وتواريخ مدن آسيا الوسطى وخراسان (استانبول ١٩٥٥) ، وحول نهضة القرنين العاشر والحادى عشر فى (شرق) إيران (صحيفة آسيا الوسطى ١٩٥٥) ، وكتابات عربية فى (شرق) إيران (أوبسالا ١٩٥٥) ، ومذكرات إضافية عن أوائل صنع النقود فى ترانسوكيانا (جمعية متحف النقود الأمريكية رقم ٤) ، والإسلام فى إيران (العالم الإسلامى ٤٦ ، ١٩٥٦) .

والنهضة الفارسية فى القرن ١١ (١٩٥٦) ، ونظام الدراويش (الثقافة الإسلامية - فرانكلين القاهرة ١٩٥٦) ، والإسلام والغرب ، فى ٢١٥ صفحة (إيران والوحدة الإسلامية ١٩٥٧) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية عن : أردكان ، وأردلان ، وأردستان ، وأردبيل ، وأسدياد (١٩٥٧) ، ثم العلوم والشعر فى إيران (١٩٥٧) ، وأندرزنامه (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٥٧) ، ومذكرات إضافية عن النقود (متحف جمعية النميات الأمريكية ١٩٥٧) .

وفى دائرة المعارف الأمريكية : أفغانستان والآثار فى روسيا . وفى متحف الهرميتاج (١٩٥٨) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية : استراباد وباختيجان ، وأوى وبلخ ، والأراضجان ، واران ، واردان (١٩٥٨) ، ثم ملاحظات على كتابات بيكولى ومشهد (صحيفة هارفارد للدراسات الآسيوية ٢٠ ، ١٩٥٧) ، وفى دائرة المعارف الإسلامية : بهلوى ، وكارل جلدنر (١٩٥٩) ، وفى دائرة المعارف البريطانية : بهلوى ، وكارل جلدنر (١٩٥٩) ، ثم أسطورة الساسانيين بالألمانية (١٩٦٠) ، والفرس (العالم الإسلامى ٣٥ ، ١٩٦٠) ، وفى دائرة المعارف البريطانية : لغة الأوسيت ، وباشتو ، وفى دائرة المعارف الأمريكية : فارس واحات أواسط إيران (صحيفة آسيا الوسطى ١٩٦٠) .

وحول تاريخ البالوشي (صحيفة آسيا الوسطى ١٩٦١) ، وجورج دوميزيل والترجمة (١٩٦٠) ، وفي دائرة المعارف الإسلامية : بخارى (١٩٦١) ، وتطور التاريخ السوفيتي عن الشرق الإسلامي (مؤرخو الشرق الأوسط لناشره برنارد لويس ، وهولت ، لندن ١٩٦٢) ، وفي دائرة المعارف الإسلامية : دار ، داري ، وداري أهانين ، وديروت ، وديا ستانيدس ، ودهلوان (١٩٦٢) ، وفي دائرة المعارف الأمريكية : فارس وازربيجان (١٩٦٢) ، وفي دائرة المعارف البريطانية : باكوروس ، وفرانس ، وبارثيا ، وفولونس ، وفاردانس ، وتيريداتس ، وافستان ، وبلوشي ، وفارسي ، ولغات إيرانية (١٩٦٢) ، وفارسي والإسلام (ميونخ ١٩٦٢) ، والإرث الفارسي (لندن ١٩٦٢) ومشكلة فارس الجديدة (الهند - إيران ١٦ ، ١٩٦٣) ، وألقاب إيرانية سابقة (أوريانس ١٥ ، ١٩٦٢) ، وله في المجالات : ترجمة بوجدانوف (العالم الإسلامي ٣٦ ، ١٩٤٦) ، وفرنادسكي (بيل ١٩٤٣) ، وإيزيلتان (لينينج ١٩٤٣) ، والدكتور ا. كريستين (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية (١٩٤٧) ، وتقرير عن الدراسات الشرقية في بريطانيا (١٩٤٧) ، وبحرام (القاهرة ١٩٤٦) ، وكورين : زرادشت والمهوردي (مجلة هارفارد اللاهوتية ، ١٩٤٨) وسنسر تريمينجام : التقارب المسيحي الإسلامي في السودان (أوكسفورد ١٩٤٨) ، وفيليب حتى وتاريخ العرب (سيكولوجم ٢٤ ، ١٩٤٩) ، وه. أ. ر. جيب والمحمدية (أوكسفورد ١٩٤٩) إلخ .

ايروين ، ولاس مور (المولود عام ١٩٢١) Erwin Wallace Moore

ولد في لويزفيل كنتاكي بتاريخ ١٩٢٧/٩/١٠ ، وهو اليوم أستاذ اللغة العربية ورئيس القسم العربي في مدرسة اللغات واللهجات بجامعة جورج تاون ، وقد تخرج من جامعة برنستون (١٩٣٨ - ١٩٤٢) ، قسم الشؤون العامة والدولية ، وحصل منها على شهادة في الحقوق (١٩٤٢) ، ومن جامعة جورج تاون (١٩٥٣ - ١٩٥٥) ، معهد اللغات واللهجات على شهادة في اللهجات واللغة العربية (اللغة العامية الفلسطينية والمستوى الحديث) ، بدرجة أستاذ في العلوم وصوتية اللهجات برسالة عن النواهي في أصول اللغة العربية الكلاسيكية والصوتية في اللغة العامية (١٩٥٥) ، ومن جامعة جورج تاون (١٩٦١ - ١٩٦٤) ، معهد اللغات واللهجات - على الدكتوراه في الفلسفة برسالة عن النحو في اللغة العربية العراقية (١٩٦٤) ، وهو يحسن من اللغات : الألمانية والهولندية والإسبانية والفرنسية والإيطالية

والعربية (بلهجات مصر والعراق وفلسطين) ، واليابانية واليونانية الحديثة .
 وعمل في جامعة جورج تاون : زميلاً باحثاً في منهج اللغة العربية (١٩٦١ - ١٩٦٤) ،
 ومساعد أستاذ للغة العربية ولهجاتها ، ورئيساً للقسم العربي (١٩٦٤) ، ورئيساً لقسم اللغة
 العربية (١٩٧٢) ، وأستاذاً للغة العربية (١٩٧٣) ، وتناولت أبحاثه : الصوت
 والصوتيات - مقدمة إلى اللهجات والأسس الحديثة للغة العربية ، والتكوين الكلاسيكي للغة
 العربية واللغة العربية العامية ، وأسس اللغة العربية واللغة الإنجليزية ، وعالجت المشروعات
 التي اشترك فيها : برنامج بحث للغة العربية ، وكان قد أنشئ (١٩٦٠) ، بمعرفة ريتشارد
 هاريل الرئيس السابق للقسم العربي حتى وافاه الأجل (١٩٦٤) ، وكان الهدف منه تحليل
 قواعد لثلاث لهجات عربية (المغربية والسورية والعراقية) للوقوف على مراجع قواعد لغاتها ،
 ووضع معاجم عربية إنجليزية وإنجليزية عربية في هذه اللهجات .
 وقد اشترك الأستاذ إيروين كزيميل بأبحاث (١٩٦١ - ١٩٦٤) ، ثم كمستول شخصي
 عن القواعد العراقية والمنهج الأساسي (١٩٦٤ - ١٩٦٩) ، ودراسة العقل الإلكتروني
 (الكمبيوتر) للغة العربية الحديثة ، وهذا المشروع نفذ بإشراف مركز الأبحاث على اللغة
 وتصريفها في جامعة ميتشيجان ، وبمساعدة جزئية لقاء عقد من مكتب التربة بمقارنة الأدب
 العربي الحديث باللغة العربية الكلاسيكية . وقد بنى التحليل على أساس مئات من المفردات
 التي تناوّلها الكتاب الحديثون ذوو الشهرة ، فاحتوى تخزين كل البرنامج في الكمبيوتر بطريقة
 تيسر البحث للباحثين على الأوجه المتعددة للغة العربية .
 وعمل الأستاذ إيروين في هذا البرنامج كزيميل باحث (من صيف ١٩٦٩ - إلى صيف
 ١٩٧٠) بجموار الباحث الأساسي إرنست مكاربوس من أول البرنامج في إنتاج التشكيلات
 التي تحلل الجمل وتجهيزها لتغذية الكمبيوتر . وفي جامعة جورج تاون مركز أبحاث للغات (منها
 العربية) ، وفي ١٩٦٠ دعا معهد حياية اللغات الأستاذ إيروين لتقديم عرض لمراجعة مواد تعليم
 اللغة العربية (تبلغ في اليوم نحو ٢٠٠ درس ، على مدى ٦ فصول ، كل فصل من ساعة في
 اليوم ، وتم تنفيذه على مدى أكثر من سنتين ، فرتب مبادئ المشروع ، ثم تولاه كمدبر له (من
 سبتمبر/أيلول ١٩٦٩ حتى مايو/أيار ١٩٧٠) تحت إشراف المدير العام جيمس ألتس .
 ومن نشاطاته الأخرى : توليه عدة مناصب منها : مستشار لمكتب التعليم ومؤسسة العلوم
 الوطنية ، وممثل لجامعة جورج تاون في لجنة الجامعات التي تدرس لغات الشرق الأدنى
 (١٩٦٤ - ٦٧) ، ومدير لمركز اللغات الشرقية في جامعة جورج تاون (١٩٦٥ - ٦٧) ،

وعضو في لجنة إعداد تعليم اللغة العربية في كولومبيا ، ورئيس اللجنة الفرعية لمراجعة التوصيات لتعليمها الأساس لغة العربية القياسية (١٩٦٦) ، وفي اللجنة الاختيارية للمتقدمين لبرنامج صيفي في الخارج (١٩٦٧) ، ورئيس لقسم تحليل قواعد اللغة العربية (١٩٧٧) ، وعضو في اللجنة الاختيارية للمتقدمين للبرنامج الصيفي العربي بإشراف الهيئة المنتدبة من الجامعات لبحث لغات الشرق الأدنى (١٩٦٧) .

وعضو في لجنة معلمى اللغة العربية بجامعة برنستون لإيجاد حدود مرجع جديد من أجل اللغة العربية الحديثة (١٩٦٧) ، ورئيس مركز الشرق الأدنى وشمال أفريقيا لدراسات جامعة ميتشيجان ، واللجنة الفرعية لمدوني لغات الشرق الأدنى المكلفة بتجهيز كتب اللغة العربية والصحف ، والتدرج بها ثم ، طبع كتاب مرجع في أساس اللغة العربية الحديثة (١٩٧٠) .

وعضو في اللجنة الاختيارية في بيركلين للمتقدمين لدراسة البرنامج الصيفي والبرنامج السنوي لمركز دراسة اللغة العربية في الخارج (١٩٧١) ، وهو المعد لبرنامج الدراسة الخارجية للغة العربية في جورج تاون في الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٢) ، ورئيس البرنامج المكثف للغة العربية في جورج تاون (١٩٧٢) ، ومستشار لمشروع حمدى قفيشة من جامعة أريزونا بكتابه أساس لبرنامج اللغة العربية في الخليج العربي ، وذلك بمؤازرة مكتب التربية (١٩٧٢ - ١٩٧٣) ، وممثل لجورج تاون في المجلس المركزي لدراسة العربية بالخارج (١٩٧٤ - ١٩٧٥) .

آثاره : قواعد مختصرة للغة العربية العراقية (واشنطن ، مطبعة جامعة جورج تاون ١٩٦٣) ، والأساس في اللغة العربية المغربية (١٩٦٥) ، ومعجم اللغة العربية المغربية (١٩٦٦) ، وبمعاونة بيتر عبود : مبادئ الأسس الحديثة للغة العربية (لجنة الجامعات للشرق الأدنى ١٩٦٨) ، وله : برنامج أساس للغة العربية العراقية (مطبعة جامعة جورج تاون ١٩٦٩) ، وبمعاونة بيتر عبود : الدرجة المتوسطة الحديثة للغة العربية (مركز دراسة الشرق الأدنى وشمال أفريقيا ١٩٧١) ، ومبادئ اللغة العربية الحديثة (جامعة ميتشيجان ١٩٧٥) .

ومن مقالاته في المجالات : مكارثي ورفوللي ، لغة بغداد والعامية ، ج١ (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٨ - ٥٧٥ - ٥٨٤ ، ١٩٦٨) ، ومكارثي ورفوللي ، جزء ٢ ، (٨٨ ، ٥٨٥ ، ١٩٦٨) وعقبة الحوار باللغة العربية : دراسة مقارنة بين اللغة العربية الكلاسيكية والعراقية العامية (لغة ٤٩ - ٢١٠ - ١٢ ، ١٩٧٣) .

مكاربوس ، ارنست (المولود عام ١٩٢٢) Mc Carus, Ernest

ولد في تشارلستون بتاريخ ١٠ / ٩ / ١٩٢٢ ، وتخرج من جامعة ميتشيجان ، فحصل على البكالوريوس باليابانية (١٩٤٥) ، والماجستير بالإسبانية واللغويات (١٩٤٩) ، والدكتوراه في الفلسفة (١٩٥٦) .

واختير رئيس فريق الترجمة في المقر الرئيسي للحلفاء ، طوكيو (١٩٤٦ - ٤٧) ، وفي زمالة التعليم في معهد اللغة الإنجليزية من جامعة ميتشيجان (١٩٤٨ - ٥٢) ، وفي رحلة جامعة ميتشيجان إلى الشرق الأدنى (١٩٥١) ، وعين أستاذاً للغة العربية في قسم الدراسات الشرقية بجامعة ميتشيجان (١٩٥٢ - ٥٨) ، ومديراً لمعهد الدراسات الأجنبية للغة العربية ودراسة المنطقة في قسم الولايات المتحدة ببيروت - لبنان (١٩٥٨ - ٦٠) .

واشترك في ندوة تعليم اللغة العربية بمديرد (١٩٦٩) ، وعين أستاذاً معاوناً (١٩٦٠) ، ثم أستاذاً (منذ ١٩٦٧) في قسم دراسات الشرق الأدنى بجامعة ميتشيجان . ومستشاراً لعميد معهد اللغة الإنجليزية بجامعة ميتشيجان لتعليم اللغة الإنجليزية في الجامعات اليابانية (١٩٦٤) ، ورئيساً لمجلس الإدارة في قسم دراسة الشرق الأدنى بجامعة ميتشيجان (١٩٦٩ - ٧٧) ، وقد اشترك في ندوة اللغة العربية التي عقدتها في برمانا بلبنان - وزارة التربية اللبنانية ومؤسسة فورد (١٩٧٣) ، وفي مؤتمر عن حال الفن في دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٣) ، وفي مؤتمر اللغات غير العادية ، مكتب التربية للولايات المتحدة (١٩٧٥) ، وانتخب عضواً في اتحاد اللغات الحديثة (١٩٧٧) ، وفي اتحاد دراسات الشرق الأوسط - عضواً في مجلس المديرين (١٩٧٣ - ٧٥) ، وفي لجنة البحث والتدريب (١٩٧٣ - ٧٥) ، ورئيساً (١٩٧٤ - ٧٦) ، وعضواً مدى الحياة في الجمعية اللغوية الأمريكية ، وجمعية المستشرقين الأمريكيين والجمعية الأمريكية لأساتذة اللغة العربية (رئيساً لها ١٩٧٣) إلخ .

آثاره : قواعد اللغة السلبيانية (نيويورك ١٩٥٨) ، وبمعاونة غيره : برنامج مكثف في اللغات غير العادية (واشنطن ١٩٦٢) ، وعناصر اللغة العربية المعاصرة الجزء الأول (ميتشيجان ١٩٦٢ والطبعة الثانية ١٩٦٤ ، والطبعة الثالثة ١٩٦٦) والقراء العرب بمعاونة غيره (جامعة ميتشيجان ١٩٦٢ - ١٩٦٦ ، ثم أعيد طبعه ١٩٧٦) .

المجلد الأول : الجرائد العربية في ٢٨٠ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٢ ، والطبعة الثانية

١٩٦٣ ، والطبعة الثالثة (١٩٧٦) .

المجلد الثاني : موضوعات عربية ، نصوص في ٧٨ صفحة ، وتعليق ومعجم في ٢٠٨ صفحات (ميتشيجان ١٩٦٢ ، والطبعة الثانية ١٩٦٣ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الثالث : العربية العامية ، نصوص في ١١٨ صفحة ، وتعليق ومعجم في ٢١٩ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٣ ، والطبعة الثانية ١٩٦٤ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الرابع : قصص قصيرة ، نصوص في ١٣ + ٩٣ صفحة ، وتعليق ومعجم في ٢٧٤ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٣ ، والطبعة الثانية ١٩٦٤ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) .

المجلد الخامس : الشعر العربي الحديث ، نصوص في ١٢١ صفحة ، وتعليق ومعجم في ٣٠٨ صفحات (ميتشيجان ١٩٦٦ ، والطبعة الثانية ١٩٦٤ ، والطبعة الثالثة ١٩٧٦) والأدب العربي للمدارس الثانوية (١٩٦٤) ، وكتاب المدرس للمستوى العربي الأول (١٩٦٤)

ومعاونة غيره أيضاً : البرنامج الأساسي الكردي - اللهجة السلبيانية العراقية ، في ٤٨٢ صفحة (جامعة ميتشيجان ١٩٦٨) ومن مجلة القراء الكردية :

مجلد ١ الجرائد الكردية ، في ١٨٠ صفحة ، مجلد ٢ الموضوعات الكردية في ١٤٧ صفحة ، المجلد ٣ ، القصص القصيرة الكردية في ١١٥ صفحة (مطبعة جامعة ميتشيجان ١٩٦٧) ، والقاموس الإنجليزي الكردي اللهجة السلبيانية ، في ١٩٤ صفحة (جامعة ميتشيجان ١٩٦٧) ، والصوتية والكتابة في الأدب العربي الحديث ، الجزء الأول ، تمارين على اللفظ ، ٤٦ صفحة ، الجزء الثاني ، تمارين على القراءة ، ٦١ صفحة ، الجزء الثالث ، تمارين على الكتابة ، ٨٧ صفحة (مركز الأبحاث عن اللغة وتعريفها بجامعة ميتشيجان ١٩٦٧) .

ومبادئ اللغة العربية ، في ٥٨١ صفحة (اللجنة الداخلية للغات الشرق الأدنى بجامعة ميتشيجان ١٩٦٨) ، والمدخل إلى نطق وكتابة اللغة العربية الحديثة ، في ٩٥ صفحة (١٩٦٨) الجزء الأول : في ٥١٢ صفحة (١٩٧٥) ، والجزء الثاني : في ٥١٣ - ٩٩٣ (١٩٧٦) مع مقتطفات وتمارين لمبادئ اللغة العربية (مطبوعة على الأوفست ١٩٧٦) ، وإحصاء المفردات في نصوص الأدب العربي الحديث ، في ١٧٩ صفحة (ميتشيجان ١٩٦٩) ، وبرنامج عن الأدب العربي الحديث صوتية وكتابة ، في ٢٠٢ من الصفحات (ميتشيجان ١٩٧٠) ، ومستوى اللغة العربية الحديثة (مركز ميتشيجان لدراسات الشرق

الأوسط وشمالى أفريقيا ١٩٧١).

الجزء الأول : الدروس ١ - ١٣ في ٥ + ١١ + ١ = ٢٦١ صفحة

والجزء الثاني : الدروس ١٤ - ٣٠ في ٥ + ٢٦٢ - ٥٠٩ صفحات

والجزء الثالث : معجم وفهارس في ٢٦٢ صفحة مع مقتطفات ونصوص للغة العربية

الحديثة . وهو ناشر : اللغة التعليمية المجلد السابع (١٩٥٥ - ٥٧) ، واللغة التعليمية المجلد

الثالث عشر (١٩٦٣) ، ونشرة الاتحاد الأمريكي لمدرسي اللغة العربية المجلد الأول

(١٩٥٧) ، والمجلد الثاني (١٩٦٨) ، والمجلد الثالث (١٩٦٩) .

وله من الدراسات : التدريب الصوتى كمساعد لتعليم اللغة العربية ، تقرير عن الاجتماع

السادس للمائدة المستديرة للغويين وتعليم اللغة (مطبعة جامعة جورج تاون ١٩٥٥) ، واستعمال

الأمثال في تعليم اللغة العربية ، تعليم اللغة السادس ٤،٣ (١٩٥٦) ، والتبرات وتعليم اللغة

(١٩٥٦ - ٥٧)

و بمعاونة غيره : نظرة مضيئة في تعليم الأطفال (١٩٥٨) ، وله : دراسات في اللغة

الكردية (صحيفة الشرق الأوسط ، ١٤ ، ١٥ ، ١٩٦١) ، واللهجة الآسيوية للغة

الإنجليزية (تعلم اللغة ١٣ ، ١٩٦٣) .

و بمعاونة غيره : المواد المرئية لتعلم الكتابة العربية (نيويورك ١٩٦٨) ، وتحليل للافعال

العربية (دراسات ميتشيجان الشرقية لتكريم جورج كامرون ١٩٧٦) .

ومن مقالاته : العامية في طرابلس لبنان (اللغة ٣١ ، ١٩٥٥) ، وأبو عبيد (صحيفة

الجمعية الأمريكية الشرقية ٧٣ ، ١٩٥٨) ، ومقدمة للأدب العربي الحديث (العالم

الإسلامى ١٩٦١) ، ودمشق العربية (صحيفة الشرق الأوسط ١٦ ، ١٩٦٢) ، ودراسات

حول اللهجة الكردية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٤ ، ١٩٦٤) ، ورحلة بين

الرجال الشجعان (صحيفة الشرق الأوسط ٢٠ ، ١٩٦٦) ، واللغة العربية العراقية (٢٧ ،

١٩٧٣) ، والصوتية العربية (اللغويات ١٢٦ ، ١٩٧٤) إلخ .

بشاي ، ويلسون (المولود عام ١٩٢٣) Bishai, Wilson, B.

ولد في ألمانيا ، بتاريخ ١٨ / ٤ / ١٩٢٣ وحصل على الليسانس في التربية من كلية

كولومبيا - طاكوما بارك ، مري لاندا (١٩٥٣) ، وعلى الماجستير لغات عن التوراة من جامعة

أندروز بريان سبرتيجز - ميتشيجان (١٩٥٤) ، وعلى الدكتوراه في الدراسات السامية

والإسلامية من جامعة جونز هوبكنز. بالتيمور - مري لاند (١٩٥٩).

ومن الوظائف التي شغلها : أستاذ مساعد لدراسات الشرق الأوسط في مدرسة الدراسات المتقدمة العالية بجامعة جونز هوبكنز (١٩٦٠ - ١٩٦٦) ، ومحاضر في معهد الخدمات الأجنبية الخاص بملفات الدراسات للشرق الأوسط وشمال أفريقيا (١٩٦٢ - ١٩٦٦) ، ومحاضر أول للغة العربية في جامعة هارفارد (١٩٦٦ - ١٩٦٧) ، ومحاضر للغة العربية دون تحديد للزمن فيها (١٩٦٧) ، ومستشار أول للغة العربية في معهد الدفاع عن اللغة (١٩٧٤) ، وقام بالتدريس في المدرسة الصيفية في هارفارد ، وبعض المؤسسات التعليمية الأخرى ، كما نسق وأدار برامج الشرق الأوسط الصيفية ١٩٧١ وستة (١٩٧٢).

وهو زميل في عدة مؤسسات وجمعيات ، وقد تلقى منحة الأبحاث من جمعية خريجي هارفارد (١٩٧٢ و ١٩٧٣) ، ومكافأة من كلية الأبحاث في الخارج (١٩٧٣ - ١٩٧٤) .
آثاره : القارئ في الآداب العربية الحديثة ، في جزأين (مدرسة الدراسات المتقدمة العالية بجامعة جونز هوبكنز ١٩٦٥) ، وتاريخ الإسلام للشرق الأوسط ، وقد زكته المنظمة الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط كنص قياسي (١٩٦٨) ، والقواعد المختصرة للأدب العربي - أسلوب جديد ، وقد تبناه معهد الدفاع في اللغة كأساس للمادة الدراسية (١٩٧١) ، والإنسانيات في العالم العربي الإسلامي (١٩٧٣) .

ومن دراساته : ملاحظات على الأساس القبطي في اللغة العربية المصرية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٠ ، ١٩٦٠) ، وطبيعة ومدى التأثير الصوتي القبطي في اللغة العربية المصرية (صحيفة الدراسات السامية ٦ ، ١٩٦١) ، وأثر قواعد اللغة القبطية في اللغة العربية المصرية (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٢ ، ١٩٦٢) ، والتحول من اللغة القبطية إلى اللغة العربية المصرية (صحيفة الدراسات الخاصة بالشرق الأدنى ، ٢٣ ، ١٩٦٤) ، والشكل والوظيفة في جمل اللغة العربية (الكلمة ، ١٩٦٥) ، واللغة العربية الحديثة (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ، ٨٦) ، ومع فترة الانقطاع في تاريخ السيادة العربية (العالم الإسلامي أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٦٧) ، وإعراب الاسم في اللغة العربية (اللغويات العامة ، المجلد ٩ ، ١٩٦٩) ، وقواعد اللغة العربية القديمة واللغويات الحديثة ، دائرة اللغة العربية بجامعة القاهرة أبريل/ نيسان ١٩٧٤) ، ونظام عقلي آلي للمفردات والجمل العربية (الاتحاد العربي الأمريكي ، يناير/ كانون الثاني ١٩٧٥) .

وله قيد الإعداد : اليد الآلية لعلم المفردات والجمل ومعجم الطلاب للأدب العربي .

آدامز ، تشارلز جوزيف (المولود عام ١٩٢٤) Adams, Charles Joseph

ولد في هاوستون / تكساس ، بتاريخ ٢٤ / ٤ / ١٩٢٤ ، وتعلم في مدارسها العامة ، ثم تخرج من المدرسة العليا لجون - هـ . ريجان (١٩٤١) ، وحصل على الليسانس من جامعة بايلور (١٩٤٧) ، والتحق في جامعة شيكاغو بمدرسة علم اللاهوت (١٩٤٧ - ١٩٥١) ، وحصل على الدكتوراه في تاريخ الأديان بإشراف الأستاذ جوكيم واتش (١٩٥٥) ، وقد التحق بمعهد الدراسات الإسلامية في جامعة ماك جيل (١٩٥٢ - ٥٣ و ١٩٥٤ - ٥٥) ، وخدم في الجيش (١٩٤٢) كعامل إشارة للأسلحة بالقوات الجوية ثم كميكانيكى بإدارة النقل الجوي (١٩٤٥) ، وأعلى منصب بلغه عريف ، وظل عضواً احتياطياً حتى نشبت الحرب في كوريا ثم عاد إلى الخدمة لفترة قصيرة .

ومن الوظائف التي تولها : ملحق في جامعة برنستون - القسم الدينى (٥٣ - ١٩٥٤) ، وفي جامعة ماك جيل - معهد الدراسات الإسلامية وكلية اللاهوت (١٩٥٧) ، ثم مدير مساعد لمعهد الدراسات الإسلامية (١٩٦١) ، ومدير (١٩٦٣) ، وأستاذ (١٩٦٤) .

ومن المنح والمكافآت التي تلقاها : منحة الجمعية القومية للخرجين ، ومكافأة الزمالة بالجامعة (جامعة شيكاغو ١٩٤٩ - ٥٠) ، وجمعية فورد للتدريب الأجنبي ، وزمالة البحوث مدة عام ونصف العام قضى بها ١٢ شهراً في باكستان (١٩٥٤ - ٥٧) ، وفي جامعة ماك جيل - معهد الدراسات الإسلامية - درجة الزمالة (١٩٢٥ - ١٩٥٣) ، ودرجة الزمالة لجمعية روكفلر للبحوث (١٩٥٨ - ٥٩) ، وإجازة مجلس كندا (١٩٦٨ - ١٩٦٩) .

وهو عضو في الجمعية الأمريكية الشرقية والجمعية الأمريكية لدراسة الدين (نائب رئيس الخزانة) ، وجمع دراسات الشرق الأوسط (عضو مؤسس ١٩٧١ ، ثم نائب الرئيس) ، وجمعية الدراسات الآسيوية (محرر استشارى) ، والأكاديمية الأمريكية العربية (محرر استشارى) .

كما أنه مستشار في : دائرة المعارف البريطانية ، ومجلس البحوث والعلوم الاجتماعية - لجنة القسم القومى لدرجة الزمالة للمناطق الأجنبية (١٩٧٠) ، ولجنة الاختيار للمكافآت (جنوب) آسيا (١٩٧١) ، وعضو حلقة الدراسات القومية الخاصة بالباكستان ، ومحاضر

المجلس الأمريكي لجمعيات التعليم في تاريخ الديانات (١٩٧١) ، ومحرر مراجعة الدراسات الدينية ، وأمين مؤسسة أبور (١٩٦٧) ، وعضو لجنة اليونسكو لبناء المعاهد العلمية في البلدان العربية (١٩٧٤ - ٧٥) ، ومحرر حكمة إيراني (١٦ مجلدا) .

وكأستاذ زائر ألقى محاضرات في : جامعة كاليفورنيا - بركلي (جنيف ١٩٦٤) ، وجامعة كاليفورنيا - سانت باربرا (صيف ١٩٦٧) ، وجامعة روشستر (صيف ١٩٧٠) ، وجامعة أصفهان (شتاء وربيع ١٩٧٧) .

آثاره : مرشد القارئ إلى الديانات العظمى (نيويورك ١٩٦٥) ، والطبعة الثانية (١٩٧٦) ، وأيدولوجية مولانا مودوري - فصل من كتاب دونالد إسميث ، والسياسات الآسيوية الجنوبية والدين (برتستون ١٩٦٦ ، و١٩٦٩) ، وتاريخ الديانات ودراسة الإسلام - فصل في كتاب جوزيف كيتاجوى : تاريخ الديانات (شيكاغو ١٩٦٧) ، والمفاهيم الدينية الأخلاقية في القرآن (مونترال - دار نشر جامعة ماك جيل ١٩٦٦) ، والإسلام في كتاب جيوفري دائرة معارف الديانات في العالم (مجموعة هاملين ١٩٧١) ، والتقاليد الدينية الإسلامية - فصل في كتاب ريتشارد كوم ستوك : الدين والإنسان (نيويورك ، وهاربرو ١٩٧١) .

والإسلام - فصل في كتاب توماس - ف أودي ، وجانيت أودي ، وتشارلز آدمز الدين والإنسان : اليهودية والمسيحية والإسلام (نيويورك وهاربرو ١٩٧٢) ، والشيخ الطوسي ومساهمته في نظرية الشيعة لأصول الفقه - وفي تتابع ألفية الشيخ الطوسي (جامعة مشهد ١٩٧١) ، والإسلام - فصل في كتاب جوفري : الله ، وآلته (دائرة معارف الديانات السماوية ، لندن ١٩٧١) ، والعقيدة الإسلامية - فصل في كتاب روجر سافوري : تاريخ الحضارة الإسلامية (دار نشر جامعة كمبردج ١٩٧٥) ، ومقدمة لميهر إفروز مراد في كتاب الحدائث الفكرية لشبلى النعماني : عرض لأفكار السياسية والدينية (لاهور معهد الثقافة الإسلامية ١٩٧٦) ، ومقدمة لعبد الرب : أبو يزيد السبتي - حياته وأفكاره (كاراتشي - أكاديمية إقبال) ، ومقدمة لكتاب جان دينه - ميلو : الإسلام والمسلمون (مونترال ١٩٧٥) .

والإسلام في باكستان - في كتاب : الاتجاهات الحديثة في عالم الديانات لجوزيف - م كيتاجوا (لاسال - ييلنو - ١٩٥٩) ، وأبو العلا الماودودي وفهارس العزيز أحمد ، تأليف فون جرنوم (فيسبادن ١٩٧٠) ، وسلطان الحديث النبوي في أعين بعض المسلمين الحديثيين -

في كتاب دونالد ، ب ليتل : مقالات عن الحضارة الإسلامية (ليدن ١٩٧٦) ، والتقاليد الإسلامية الدينية - في كتاب ليونارد باندر : دراسة الشرق الأوسط (نيويورك ١٩٧٦) .
وله من الدراسات : إقبال - القيم الجديدة (داكا ١٩٥٨) ، واللاجئون الفلسطينيون - وجهة نظر مسيحية (مونتريال ١٩٦٠) ، والحركات الرجعية في العالم العربي (الصحيفة العربية ١٩٦٦ - ٦٧) ، والقدس عربية (١٩٦٨) ، ومن الأدب الحديث في باكستان : مقالة نقدية (الصحيفة العالمية ١٩٦٨ - ٦٩) ، ودولة الفن : الإسلام (نشرة دراسات اتحاد الشرق الأوسط ١٩٧٠ و ١٩٧١) ، وتاريخ الديانات ودراسة الإسلام (المجلس الأمريكي لجمعيات التعليم . إلخ .
ومن مقالاته لدوائر المعارف :

لدائرة معارف الكتب العالمية : الخليفة - الدرويش - فقير - الحج - الهجرة - الإسلام - الكعبة - القرآن - محمد - المسلمون - الجامع (١٩٦٣) .
لدائرة المعارف البريطانية : الباب - البادية - بهاء الله - البهائية - الكعبة - المولى - المعتزلة - قاض - سليمان الفارسي - واصل بن عطاء (١٩٧٤) ، تصنيف الديانات .
لدائرة المعارف الأمريكية : الله (١٩٦٨) ، الإسلام (١٩٦٩) - درويش والدروز - الإسلام - والإسماعيليون) . كما أن له عدة مقالات افتتاحية في المجالات المتخصصة .

Scanlon, George Thomas. (المولود عام ١٩٢٦)

سكانلون ، جورج توماس (المولود عام ١٩٢٦) ولد في فيلادلفيا من أعمال بنسلفانيا بتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٩٢٦ ، وتخرج بشهادة بكالوريوس علوم من معهد فيلانوف (١٩٤٥) ، وبكالوريوس آداب من معهد سوارشور (١٩٥٠) ، وماجستير من جامعة برنستون (١٩٥٦) ، ودكتوراه فلسفة من جامعة برنستون (١٩٥٩) .

آثاره : كتاب المسلم والجهاد (مطبعة الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٦١ والطبعة الأخرى المنقحة ١٩٦٩) ، والقيادة في شيعة القرامطة (نشرة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية تكريماً لجاستون فييت ١٩٦٠) ، ومصدر تاريخ حروب العصر الوسيط الإسلامي (المؤتمر المستشرقين الدولي ٢٥ ، ١٩٦٠ والطبع ١٩٦٣ - ٦٤) ، والتقرير الأولى لبعثة التنقيب في الفسطاط ١٩٦٤ (صحيفة مركز الأبحاث الأمريكية بمصر ١٩٦٥ و ٥ ، ١٩٦٦) ، والفسطاط والفنون في مصر (الآثار ج ٢١ ، ١٩٦٨) ، وبعثة التنقيب في الفسطاط ، التقرير الأولى ١٩٦٥ ،

الجزء الآخر (صحيفة مركز الأبحاث الأمريكية بمصر، ٦ ، ١٩٦٧) ، والمواد القديمة في
الفسطاط بحسب تواريخ العثور عليها (الفنون الشرقية ٧ ، ١٩٦٨) .

والفن الإسلامي في مصر ، ٩٦٩ - ١٥١٧ (الفن الشرقي ، شاراد والفسطاط :
١٩٦٨ (الآثار ٣ ، ١٩٧١) ، والإسكان والصحة - بعض النواحي من الحياة المصرية
الريفية في العصر الوسيط ، حوار ألبرت حوراني (أوكسفورد ١٩٧٠) ، والحفريات في قصر
ألوز : تقرير أولى (صحيفة الآثار المصرية ج ١ ، ١٩٧٠ ، وجزء ٢ ، ١٩٧٢) ، ومصر
والصين تجارة وتقليداً - في كتاب الإسلام والتجارة في آسيا (أوكسفورد وفيلادلفيا ١٩٧٠
و ١٩٧١) ، والمرشحات الفاطمية (الحوليات الإسلامية ٩ ، ١٩٧٠) .

و بمعاونة كويياك : بعثة إلى الفسطاط ، التقرير الأولى ١٩٦٦ (١٩٧٣) ، وله : بعثة إلى
الفسطاط ، تقرير أولى ١٩٦٨ (١٩٧٤) ، وتجارة الفاطميين والسلاجقة في كتاب التاريخ
الإسلامي ٩٥٠ - ١١٥٠ (أوكسفورد وفيلادلفيا ١٩٧٣) .

و بمعاونة غيره : النميات ، تاريخ صناعة الفخار في مصر (تكرم جورج مايلز ، بيروت
١٩٧٤) ، ومنخفضات الفسطاط (صحيفة الآثار المصرية ٦٠ ، ١٩٧٤) ، وزجاج
حديث من الفسطاط (نشرة جمعية الآثار بالإسكندرية ٣ ، ١٩٧٢ - ٧٣) ، و بمعاونة
غيره : زجاج من الفسطاط ١٩٦٤ - ٧١ (صحيفة دراسات الزجاج ١٥ ، ١٩٧٣) ،
و بعثة إلى الفسطاط ، التقرير الأولى ١٩٦٨ (١٩٧٦) .

محسن ، س . مهدي (المولود عام ١٩٢٦) (Muhsin, S. Mahdi, James R. Jewett)
ولد في كربلاء من أعمال العراق بتاريخ ٢١ / ٦ / ١٩٢٦ ، وتلقى تعليمه في الجامعة
الأمريكية ببيروت - لبنان (١٩٤٣ - ١٩٤٧) ، حيث حصل على الليسانس (١٩٤٧) ،
ومن جامعة شيكاغو على الدكتوراه (١٩٥٤) ، وفي جامعة شيكاغو - جامعة باريس لتبادل
الزمالة : الدراسة الخاصة بأبحاث الدكتوراه (١٩٥٤ - ٥٥) ، وفي جامعة فريبورج بألمانيا
الفصول الدراسية الصيفية (١٩٥٤ - ١٩٥٥) (لدراسة وأبحاث شهادة الدكتوراه) .
وعين مدرساً في جامعة بغداد بالعراق - كلية الحقوق وكلية الآداب وكلية العلوم
(١٩٥٥ - ١٩٥٧) ، وأستاذاً مساعداً في جامعة شيكاغو - قسم اللغات الشرقية
والحضارات (١٩٥٧ - ٥٨ ومن ١٩٥٨ - ٦٢) وأستاذاً مساعداً ملترماً (١٩٦٢ - ٦٥) ،
وأستاذاً للغة العربية والدراسات الإسلامية (١٩٦٥ - ١٩٦٩) ، ثم رئيساً لقسم اللغات

والحضارات للشرق الأدنى . وفي جامعة هارفارد : أستاذاً للغة العربية (١٩٧٠ - ١٩٧٣) ،
ومديراً لمركز دراسات الشرق الأوسط .

وهو عضو في الجمع اللغوي بالقاهرة (عضو مراسل) ، وفي الرابطة الأمريكية للمعلمين
(رئيس ١٩٦٨ - ١٩٧٠) ، وفي مركز البحوث الأمريكية في مصر (١٩٧١) ، وفي
الجمعية الشرقية الأمريكية (اللجنة المشرفة على الدراسات الإسلامية (٧١ - ١٩٧٣) ، وفي
الجمعية الدولية لدراسة الفلسفة في العصور الوسطى ، وفي معهد الشرق الأوسط (زميل) ،
وفي اتحاد دراسات الشرق الأوسط (زميل مؤسس مجلس الآداب لسنة ١٩٧١ - ١٩٧٣) ،
وفي جمعية دراسة الفلسفة الإسلامية والعلوم (رئيس) ، وفي الأكاديمية الخاصة بالعصور
الوسطى لأمريكا ، وفي معهد البحوث باليمن (عضو شرف) ، وفي المجلس الأمريكي
لجمعيات التعليم - مجلس البحوث الاجتماعية والعلمية (اللجنة المتصلة بالشرقين الأدنى
والأوسط ، ١٩٧٠ - ١٩٧٣) ، وفي مركز الدراسات العربية بالخارج (١٩٧٢) ، وفي
الأكاديمية الإيرانية الملكية للفلسفة (زميل) ، وفي المجلس الأمريكي لجمعيات التعليم (لجنة
الدراسات العربية ١٩٧٥) ، وفي الأكاديمية العراقية (العضو المساعد) .

آثاره : فلسفة التاريخ لابن خلدون - دراسة في الأسس الفلسفية لعلم الثقافة (لندن
ونيو يورك ١٩٥٧ ، وشيكاغو ١٩٦٤ و ١٩٧١) ، والفلسفة والمدنية (الأديب بيروت رقم
٥ ، ١٩٥٧) ، ونشأة الإطار الفكري لعلم الاجتماع الحديث (الأديب ، رقم ٩ ، ١٩٥٧)
وابن خلدون : الأساليب الكلاسيكية الشرقية - في كتاب تيودور دي باري ، نيويورك
صحيفة الجامعة ١٩٥٩) .

والحديث والإسلام : الاتجاهات الحديثة في العالم الديني - في كتاب جوزيف كيتاجاو
(١٩٥٩) ، وكتاب الشعر لأبي نصر الفارابي ستناً ومقدمة وتعليقاً (مجلة الشعر العربي ،
بيروت ، الجزء الثالث ١٩٥٩ ، ثم أعيد طبعه في آفاق بيروت ، ١٩٥٩) ، وبالي : الدهماء
في الوادي - الكنيسة والكارثة في الشرق الأوسط (مجلة دراسات الشرق الأوسط ، ٢٨ ،
١٩٥٩) ، وزيادة ، ووايندر : مقدمة خاصة باللغة العربية الحديثة (١٩٥٩) ، ومحمد
إقبال (العربي ، الكويت ، أبريل / نيسان ١٩٦٠) ، ومورجان - الإسلام - الطريق
السليم : الإسلام الذي قام بتفسيره المسلمون (مجلة دراسات الشرق الأوسط ١٧٥٠ ،
١٩٦٠) ، وجيوفري : الإسلام محمد ودينه (١٩٦٠) ، وعلوان : الجزائر أمام الولايات
المتحدة (الحكمة الدولية الحرة - واشنطن المجلد ١ رقم ٦ ، ١٩٦٠) ، وفلسفة أرسطاطليس

الفارابي ، متناً ومدخلاً وتعليقاً (دار مجلة شعر ، بيروت ١٩٦١) .

والفن في المغرب الأقصى (العرني ٢٧ ، سنة ١٩٦١) ومينورسكي : تاريخ (الشرفان والداريان في القرنين العاشر والحادي عشر) (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٦٠ ، ١٩٦١ ويلبار : إيران - الماضي والحاضر ، هاريس : العراق - شعبه ومجتمعه وثقافته - لاندان : الإسلام والعرب ، هاريس : الأردن شعبه ومجتمعه وثقافته . باتاي : مملكة الأردن . ليسكي : المملكة العربية السعودية - شعبها ومجتمعا وثقافتها (٢٠ ، ١٩٦١) . جيوم : الضوء الجديد في حياة محمد (صحيفة الدين ١٩٦١) ، وفلسفة أفلاطون وأرسطو للفارابي ، بترجمة ومقدمة (نيويورك ١٩٦٢) ، ونقد السياسة في فلسفة ابن خلدون (فرايبورج ١٩٦٢) . (١٩٦٦) .

وتعليق الفارابي على نظرية أرسطو (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٢) . جويدى : الفصول التمهيدية لياقوت في معجم البلدان (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢١ ، ١٩٦٢) ، وصاحب - التابات وتيسير اللغة العربية (١٩٦٢) ، اندرسون : الشريعة الإسلامية في العالم الحديث (٢١ ، ٦٢ ، ١٩) حوراني : كتاب فصل المقال (١٩٦٢) ، روزنتال : المقدمة - مقدمة التاريخ (٢١ ، ١٩٦٢) ، كرايمير : مشكلة الثقافة الإسلامية (٢١ ، ١٩٦٢) ، والفلسفة السياسية للعصور الوسطى ، بمعاونة دالف ليرنر ، وإرنست ل . فورتن (نيويورك ١٩٦٣ ، ثم أعيد طبعه ١٩٦٧) .

والفارابي : تاريخ الفلسفة السياسية - تأليف ليوشتراوس وجوزيف كرويسى (شيكاغو ، ١٩٦٣) ، وفلسفة التاريخ لابن خلدون ، مع مقدمة لطبعة فونكس (شيكاغو ، وأعيد طبعه ١٩٧١) ، وابن رشد والقوانين الإلهية والحكمة الإنسانية ، والقديم والحديث - مقالات خاصة بتقاليد الفلسفة التاريخية تكريماً لليوشتراوس نشرها جوزيف كرويسى (نيويورك ١٩٦٤) ، وات : الفلسفة الإسلامية ، وعلم الدين (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٣ ، ١٩٦٤) ، بيرسون : فهرس الملاحق الإسلامية ١٩٥٦ - ١٩٦٠ (٢٣ ، ١٩٦٤) دنلوب : الفارابي - فصول المدنى أقوال مأثورة (٢٣ ، ١٩٦٤) ، سكانلون : المسلم والجهاد (٢٣ ، ١٩٦٤) ، بارون : التاريخ الاجتماعي والديني لليهود (٢٣ ، ١٩٦٤) ، ليونز : الفارابي العرني الكلاسيكي (٢٣ ، ١٩٦٤) ، حتى : الشرق الأدنى في التاريخ (٢٣ ، ١٩٦٤) ، ولزر : النقل من اليونانية إلى العربية : مقالات حول الفلسفة الإسلامية (٢٤ ، ١٩٦٥) .

خَدَوْرِي : الفقه الإسلامي - رسالة الشافعي (٢٦٨ ، ١٩٦٥) ، حوراني : ابن رشد وتوافق الدين والفلسفة (٢٦ ، ١٩٦٥) ، كولسون : تاريخ القوانين الإسلامية (٢٦ ، ١٩٦٥) ، جيب : رحلات ابن بطوطة ، السنة الميلادية ١٣٢٥ - ١٣٥٤ ، ١٩٦٥) ، جيرهاردت : فن القصة - دراسة أدبية لألف ليلة وليلة (٢٦ ، ١٩٦٥) ، ريشير : تطور المنطق العربي (الدراسات الإسلامية ٤ ، ١٩٦٥) ، وابن خلدون : تاريخ الفلسفة الإسلامية ، تأليف م. م. شريف ، ١٩٦٣ - ١٩٦٦) ، فرني : ضيوف الشيخ (صحيفة الشرق الأوسط ٢٠ ، ١٩٦٦) ، باجلي : كتاب الغزالي نصائح الملوك (٢٠ ، ١٩٦٦) ، والفارابي وفيلوبونس (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٦ ، ١٩٦٧) ، والفلسفة الإسلامية في الفكر الإسلامي المعاصر (الأبحاث ، بيروت ، ٢٠ ، ١٩٦٧) ، وكتاب الملة للفارابي متناً ومقدمة وتعليقاً - دار المشرق ، المطبعة الكاثوليكية (١٩٦٨) ، وكتاب الألفاظ المستعملة في المنطق للفارابي ، متناً ومقدمة وتعليقاً ، (١٩٦٨) ، وابن خلدون (دائرة المعارف العالمية للعلوم الاجتماعية ، نيويورك ١٩٦٨) ، وكتاب الحروف للفارابي ، تعليق على ما وراء الطبيعة لأرسطو ، متناً ومقدمة وتعليقاً (بيروت ، دار المشرق ، المطبعة الكاثوليكية ١٩٦٩) ، ريشير : الفارابي ، فهرس مصنفاة وتعليق قصير على تحاليل أرسطو السابقة ، ودراسات في تاريخ المنطق العربي ، وتطور المنطق العربي (مجلة دراسات الشرق الأوسط ٢٨ ، ١٩٦٩) ، نصر : المثل العليا وحقائق الإسلام (٢٨ ، ١٩٦٩) ، فيشيل : ابن خلدون في مصر (٢٨ ، ١٩٦٩) ياوسورث : الخلافة الإسلامية (٢٨ ، ١٩٦٩) ، المقدسي : دراسات عربية وإسلامية تكريماً لها ميلتون - أ. د. جيب - جيب دراسات عن حضارة الإسلام (٨ ، ١٩٦٩) ، هينور باخ : تكو - الشرق تكريماً لأوتوشياس (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٢٣ ، ١٩٦٩) ، وملاحظات على التكهن الذاتي لابن النفيس (الدراسات الإسلامية ٣١ ، ١٩٧٠) .

واللغة والمنطق في الإسلام الكلاسيكي (المنطق في الثقافة الإسلامية لفون جرنوم ، ١٩٧٠) ، آمولى : فلسفة الشيعة (سبيكولوم ١٩٧٠) ، والفارابي : معجم السيرة العلمية - لناشره - س. س. جيليسى (نيويورك ١٩٧١) ، ويلا : حياة الجاحظ وأعماله (صحيفة الشرق الأوسط ، ٢٥ ، ١٩٧١) ، والنص العربي للفارابي في قواعد اللغة تكريماً لعزير سوريال عطية ، (لیدن ١٩٧٢) ، والفلسفة الإسلامية في الفكر الإسلامي المعاصر - الله والإنسان في الفكر الإسلامي المعاصر لشارل مالك (بيروت ، الجامعة الأمريكية

(١٩٧٢) وفلسفة تاريخ ابن خلدون ترجمة فارسية لماجد مسعودى (طهران ١٩٧٣) ،
وترجمة تركية للفلسفة فى الفكر الإسلامى المعاصر قام بها دوك للدكتور حسين إطاى
(١٩٧٣) .

وله فى الندوات الفلسفية أبحاث عن الفارابى ، وألف ليلة وليلة وغيرها (١٩٧٣) ، وعلم
أصول الدين والفلسفة والإسلامية (دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١٥ (١٩٤٧) ، ومظاهر
الرواية والمشافهة فى أصول ألف ليلة وليلة (مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ٢٠ ،
(١٩٧٤) ، والزيد : يقظة الفلسفة الإسلامية (كراسات حضارة العصر الوسيط ، ١٧ ،
(١٩٧٤) ، مايرهوف ، وشاخت : الدين لدى ابن النفيس (صحيفة الجمعية الأمريكية
الشرقية ٩٤ ، ١٩٧٤) ، ووليم تومسون (١٨٧٦ - ١٩٧٢) ، والدقيقة التى تبعث على
المذاكرة (مجلة جامعة هارفارد ، ٦٩ - ٣١ ، ١٩٧٤) ، وملاحظات خاصة بتحقيق
السعادة للفارابى دراسات حول الفلسفة والعلوم الإسلامية لجورج حورانى (نيويورك ١٩٧٥) .
والكتاب والمعلم قطبا التغير الثقافى فى الإسلام فى كتاب الإسلام والتغير الثقافى فى العصور
الوسطى (فيسبادن ١٩٧٥) ، والعلم والفلسفة والدين فى تعدد العلوم للفارابى - النص
الثقافى لتعليم العصور الوسطى (١٩٧٥) ، نبيهة عبود : تقارير المعهد الشرقى بجامعة شيكاغو
لعام ١٩٦٤ / ١٩٧٥ ، والتعليم والتجربة فى التنجيم والموسيقى : نصوص غير منشورة للكندى
والفارابى ، والحساب والتجربة فى علم الفلك والموسيقى : نصوص غير منشورة للكندى ،
والفارابى فى نصوص فلسفة مهداة إلى الدكتور إبراهيم مذكور (١٩٧٦) ، ومظاهر الرواية
والمشافهة فى أصول ألف ليلة وليلة (مجمع اللغة العربية : مؤتمر الدورة العربية (القاهرة
١٩٧٤) ، ومقدمة كتاب المرأة المسلمة فى الشرق الأوسط لإليزابيث فرنيا وبسمة بزرجان
(تكساس ١٩٧٧) ، والفارابى وأساس الفلسفة الإسلامية (طهران ١٩٧٦) ، والفلسفة
الإسلامية : المدارس الشرقية والغربية (الثقافات ١ - ٤ - ١٩٧٧) ، يونوالا ، سيرة
إسماعيل للأدب (١٩٧٧) .

هير ، نقولا . (المولود عام ١٩٢٨) Heer, Nicholas Lawson

ولد فى شابل هيل بشمالى كروينا ، وأتم دراسته فى جامعى هارفارد وكامبريدج ، ونال
الدكتوراه من برنستون . وقد تخصص فى دراسة التصوف الإسلامى ، وقضى فترة طويلة فى
المملكة العربية السعودية ومصر .

آثاره : نشر كتاب بيان الفرق بين المصدر والقلب والفؤاد واللب للحكيم الترمذى (القاهرة ١٩٥٨ ، والعالم الإسلامى ٥١ ، ١٩٦١) ، وآثار الحكيم الترمذى (الكتاب المهدي إلى الدكتور فيليب حتى ١٩٥٩) .

جوابار ، اوليج (المولود عام ١٩٢٩) Grabar, Oleg

ولد في ستراسبورغ من أعمال فرنسا بتاريخ ٣ / ١١ / ١٩٢٩ ، وحصل على جنسية الولايات المتحدة (١٩٦٠) ، وكان قد تلقى تعليمه الثانوى فى لسيه كلود برنار ولوى ليجران بباريس ، وحصل على الليسانس فى التاريخ القديم من جامعة باريس (١٩٤٨) ، وبكالوريوس آداب من جامعة هارفارد فى تاريخ العصر الوسيط (١٩٥٠) ، والليسانس فى تاريخ العصرين الوسيط والحديث من جامعة باريس (١٩٥٠) ، والماجستير (١٩٥٣) ، والدكتوراه فى الفلسفة (١٩٥٥) من جامعة برنستون قسم اللغات والآداب الشرقية وتاريخ الفن ، وحصل على زمالة المدرسة الأمريكية للبحث الشرقى فى القدس (١٩٥٣ - ٥٤) . وعين فى جامعة ميتشيجان مدرساً (١٩٥٤ - ٥٥) ، ومساعد أستاذ لفنون ودراسات الشرق الأدنى (١٩٥٥ - ٥) ، وأستاذاً (١٩٦٤ - ٦٩) ، ثم أستاذاً للفنون الدقيقة فى جامعة هارفارد (١٩٦٩) ، ورئيساً مشاركاً للبيت الشمالى (١٩٧٥ - ٧٦) ، ورئيساً للمعلمين فى قسم الفنون الدقيقة (١٩٧٣ - ٧٦) ، ورئيساً للقسم (١٩٧٧) ، ونائب رئيس فى المدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية (١٩٦٧ - ٧٥) ، ومديراً للمدرسة الأمريكية للأبحاث الشرقية فى القدس (١٩٦٠ - ٦١) ، ومدير شرف لمتحف الفنون الشرقية (١٩٥٨ - ٦٩) ، وتولى تحرير الفنون الشرقية (١٩٥٧ - ٧٠) ، وأمانة سر المعهد الأمريكى للأبحاث فى تركيا (١٩٦٤ - ٦٩) ، ونائب رئيس قسم تاريخ الفن بجامعة ميتشيجان (١٩٦٦ - ٦٧) ، ومدير الحفريات فى قصر الحيرة الشرقى فى سوريا (فى بعثات سنة ١٩٦٤ ، ١٩٦٦ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ و ١٩٧١ - ١٩٧٢) ، وقضى فصلاً فى معهد جونجهايم لتكملة تقرير الحفريات فى سوريا (١٩٧٢) .

وهو حائز على جائزة هنرى راسيل من جامعة ميتشيجان (١٩٥٨) ، وعضو فى الجمعية الشرقية لمعهد الآثار الأمريكى ، ولمركز البحوث الأمريكى للأبحاث فى مصر ، ومجلس الأبحاث للآثار ، واتحاد دراسات الشرق الأوسط ، والمجتمع الأمريكى للفنون والعلم ، وعضو شرف فى معهد الآثار الألماني .

ومن رحلاته العلمية بالإضافة إلى سني (١٩٥٣ - ٥٤ ، ١٩٦٠ - ٦١) في المدرسة الأمريكية للدراسات الشرقية في القدس ؛ فقد قام ببعثات أثرية إلى الشرق الأدنى (١٩٥٥) ، وإسبانيا (١٩٥٦) ، والبلاد العربية وتركيا (١٩٥٧) ، وتركيا (١٩٥٩) ، وإسرائيل (١٩٦١) ، وإيران ومصر (١٩٦٣) ، وسوريا (١٩٦٤ و ١٩٦٦) ، وسوريا والأردن (١٩٦٨) ، وسوريا (١٩٦٩) ، وسوريا ومصر وتركيا (١٩٦٧) ، وسوريا وإيران (١٩٧١) ، وسوريا وإسبانيا (١٩٧٢) ، وسوريا وإيران وأفغانستان وإسرائيل وأواسط آسيا السوفيتية (١٩٧٢) ، وإيران (١٩٧٣) والأردن (١٩٧٤) .

وهو يحسن من اللغات : الإنجليزية ، والفرنسية والألمانية والروسية والعربية والفارسية والإسبانية والإيطالية واللاتينية واليونانية . .

آثاره : نقود مظفر غازي (الصحيفة الأمريكية للنباتات ٥ ، ١٩٥٣) ، وألواح لسته ملوك ، قصر أمرع (الفنون الشرقية ١ ، ١٩٥٤) ، وقصر الأمويين في خربة المَفَجَر (الآثار ٨ ، ١٩٥٥) ، ونقود الطولونيين (الجمعية الأمريكية للنباتات ١٩٥٧) ، وكتابات فوستوكا (الفنون الشرقية ٢ ، ١٩٥٧) ، والمنمنمات الإيرانية (صحيفة معهد الفن ١٦ ، ١٩٥٧) ، والنصب والآثار التركمانية (الفنون الشرقية ٢ ، ١٩٥٧) ، ومخطوط ابن البواب الفريد في مكتبة تشستريبي (نشرة الفن ٣٤ ، ١٩٥٧) ، والألواح في كتاب هاملتون عن خربة المفجر (أوكسفورد ١٩٥٩) ، والفن الفارسي قبل الغزو المغولي وبعده (آن أبريل ١٩٥٩) ، وقبة الصخرة الأموية في القدس (الفنون الشرقية ٣ ، ١٩٥٩) ، وصحائف فلسفة وتشريع مزدانة برسوم للعرب (الفنون الشرقية ٣ ، ١٩٥٩) ، والفن المعماري الإسلامي والأسطراب (الفنون الشرقية ٣ ، ١٩٥٩) ، وخربة المنيا (مجلة التوراة ٤٧ ، ١٩٦٠) .

وبمعاونة غيره : سَبْر خربة المنيا (صحيفة الاكتشافات الإسرائيلية ١٠ ، ١٩٦٠) ، والمنمنمات الهندية (صحيفة الفن ٢٠ ، ١٩٦٠) ، والبرفير (سيكولوجوم ١٩٦٠) ، والغرب الأوسط في عصر الزيديين (الآثار ، ١٩٦٠) والفن الإسلامي المعماري (دائرة المعارف الإسلامية ١٥ ، ١٩٦١) ، وقطعتان من المعدن في جامعة ميتشيجان (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والمجلة الألمانية للفنون الإسلامية (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والفن الإسلامي في مصر لكرزويل (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والنهر في الصحراء لجلويكس (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، والفهرمس الإسلامي لبيرسون (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، ودليل وصفي للألواح الفارسية في المكتبة البودلية (الفنون الشرقية ٤ ، ١٩٦١) ، وقصر أمية والثورة

العباسية (الدراسة الإسلامية ١٨ ، ١٩٦٢) ، وزخرفة المقامات - تقرير إلى مؤتمر المستشرقين ال ٢٥ في موسكو (١٩٦٣) ، والقبة الإسلامية (صحيفة جمعية مؤرخي الآثار ٢٢ ، ١٩٦٣) ، وزخرفة مقامات الحريري (الفنون الشرقية ٥ ، ١٩٦٣) ، والمدرسة الأموية (الدائرة العالمية للفنون ، رومة ١٩٦٣) ، وفترة قصيرة في مبادئ الأوقات العباسية (القدس ١٩٦٣) .

وتعليم الفن المعماري الإسلامي (مجلة بيل للفن المعماري ١ ، ١٩٦٣) ، وآثار إيران القديمة (الفنون الشرقية ٥ ، ١٩٦٣) ، وفن المعمار الإسلامي (صحيفة المعهد الأمريكي للآثار ١٥ ، ١٩٦٣) ، والفن المعماري العربي الإسلامي (الصحيفة الأمريكية لمعهد الآثار ١٥ ، ١٩٦٣) ، والجنة على الأرض (الفنون الشرقية ٥ ، ١٩٦٣) ، وبيزنطية (الآثار ٦ ، ١٩٦٣) ، والإسلام والدين (في تاريخ الأديان المجلد الثالث ١٩٦٤) .
وبمعاونة غيره : الفن المعماري والنقوش (لندن ١٩٦٤ ، والطبعة الثانية ١٩٦٧) ، والفنان الإسلامي والبيزنطي (أوراق ديمبارتون أوكس الجزء الثامن عشر ١٩٦٤) ، ومجلة التاريخ الدمشقية (مجلة الجمعية الشرقية ١٩٦٤) ، وكنيسة القديس مرقص في البندقية (صحيفة الجمعية التاريخية للفنون المعمارية ٢٣ ، ١٩٦٤) ، والفن الايراني (المكتبات الشرقية ٢١ ، ١٩٦٤) ، ومجلد مشاتا الزميليانس (صحيفة الجمعية الشرقية ، ١٩٦٤) ، ونهضة الفنون التي أوجت بها قصور الأمراء في أواخر الألف الأولى (المغرب والإسلام في العصر الوسيط ١٩٦٥) ، وكتابة حديثة على الحرم الشريف في القدس (تكريم الأستاذ كرزويل ، لندن ١٩٦٥) .

وقصر الحير الشرق ، الجزء الأول (حوليات الآثار السورية ١٥ ، ١٩٦٥) ، والنحت (الآثار ١٩٦٥) ، والحرم الشريف (دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الحديثة ١٩٦٦) ، ومقدمة لدراسة الآثار الإسلامية لمونره ديفلار (البندقية ١٩٦٦) والإسلام والقرم لروزنتال (سيكولوجم ١٩٦٦) ، والفن والآثار (ان اربور ١٩٦٧) وقصر الحير الشرق ج ٢ (الحوليات الأثرية في سوريا ١٦ ، ١٩٦٧) ، والساسانيون - العهد القديم أوائل العصر الوسيط للفنون الفخمة في إيران (جامعة ميتشيجان ١٩٦٧) ، وبخارى (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ٨٧ ، ١٩٦٧) ، وبوخنبد (١٩٦٧) ، ورسم للإسلام (المعجم العالمي للفن والفنانين ، باريس ١٩٦٧) ، والنصب التذكارية للإسلام (الفنون الشرقية ٦ ، ١٩٦٧) ، ومشيد الدين (صحيفة الجمعية الأمريكية ١٩٦٧) .

والجامع الكبير في دمشق وأصول الفن المعارى في جامع سنشرونون (باريس ١٩٦٨) ،
والفنون المرئية ١٠٥٠ - ١٣٥٠ (تاريخ إيران في كمبردج ، ج ٥ ، كمبردج ١٩٦٨) ،
والفن الإسلامى والآثار (١٩٦٨) ، والفنون الصغرى في الشرق الإسلامى منذ القرن ١٢
(كراسات حضارة العصر الوسيط بجامعة بواتيه ١٠٦٨) ، ودراسة العالم الإسلامى في جامعة
ميتشيغان (مجلة الدراسات الإسلامية ٣٦ ، ١٩٦٨) ، ومدن الإسلام بعد العصور الوسطى
للإيدوس (صحيفة الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٨) ، ومذكرات عن رسومات
الشاهنامه ، في كتاب (رسومات) فارسية (لندن ١٩٦٩) ، والفن المعارى لمدن الشرق
الأوسط في العصر الوسيط - الجامع - للإيدوس (بيركلای ١٩٦٩) ، والفن الامبراطورى
والمدينى في الإسلام - موضوع الفن الفاطمى (الحلقة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٦٩) ،
وحول الفن الآسيوى (أستانبول ١٩٧٠) ، وزخرفة المقامات في القرن الثالث عشر ، المدينة
الإسلامية لخورانى (أوكسفورد ١٩٧٥) والحمراء (النشرة الفنية ٥٢ ، ١٩٧٠) .
والاسم القديم لقصر الخير الشرقى (مجلة الدراسات الإسلامية ٣٨ ، ١٩٧٠) ، والفصول
الثلاثة لحفريات قصر الخير الشرقى (حوليات الآثار السورية العربية ، ٢٠ ، ١٩٧٠) ،
والآثار الإسلامية (الآثار ٢٤ ، ١٩٧١) ، والنقوش المكونة لصحن في شمال شرق إيران
(الفن الإسلامى في متحف المتروبوليتان) ، وتاريخ الفن وتاريخ الأدب (تاريخ الأدب
الحديث ، ج ٣) ، وبعث الفن الكلاسيكى للإسلام (حوليات الآثار العربية السورية ٢١ ،
١٩٧١) ، والفن المعارى الأول في الإسلام لكروزويل (الصحيفة العالمية لدراسات الشرق
الأوسط ٣ ، ١٩٧٢) ، وتاريخ فن المعار العثمانى (الإنقائية والثقافة ١٩٧٢) ، وتكوين
الفن الإسلامى - في ٢٢٣ صفحة و١٣١ رسماً (مطبعة جامعة ييل ١٩٧٣)
ويوان (دائرة المعارف الإسلامية ج ٤ ، ١٩٧٣) ، وإرنست كونيل والفن الإسلامى
(نشرة الفن ٣٦ ، ١٩٧٤) ، والكتابات على المدرسة الإسلامية بقايتباى (الجامعة الأمريكية
ببيروت ١٩٧٤) ، والفن والمعار (التدرج في الإسلام ٦ ، لندن ١٩٧٤) ، والشعوب
الإسلامية (دائرة المعارف البريطانية ، طبعة ١٥ ، ١٩٧٤) ، والمقدمة والملاحظات الختامية
(صحيفة جمعية الدراسات الإيرانية ١٩٧٤) ، وتاريخ الفن والآثار الإسلامية (المغرب
والمشرق ٦٧ ، ١٩٧٥) ، وزخرفة مقامات الحريرى - دراسات في الفن والأدب عن الشرق
الأدنى (مطبعة جامعة نيويورك ١٩٧٥) ، والفن المعارى الإسلامى والغرب (العصر الوسيط
للغرب لناشره ستانلى فاربر ١٩٧٥) .

والفنون المرئية تاريخ إيران لجامعة كمبريدج (١٩٧٥) ، والمعمار والفن في الحضارة العربية لجون ر. هايز (نيويورك ١٩٧٥) وإتجنوزن من بيزنطية إلى الساسانيين في إيران (١٩٧٦) ، وطابع الفن الإسلامي (١٩٧٦) ، والفن والموضوع (١٩٧٦) ، والمدن والمدنيون (في كتاب النمو والثقافة في إيران الإسلامية لبرنارد لويس ، لندن ١٩٧٦) ، ودراسة الفن والآثار الإسلامية (لندن ١٩٧٦) والإسلام وعبادة الصور (برمنجهام ١٩٧٧) ، وفن الزخرفة في الإسلام (مجلة الفنون الألمانية ١٩٧٧) .

أودوفيتش ، ابراهام ليب (المولود عام ١٩٣٣) Udovitch, Abraham, Labe
 ولد في وينج / إنجلترا ، بتاريخ ٣١ / ٥ / ١٩٣٣ ، وتجنس بالجنسية الأمريكية (١٩٦٦) ، وحصل على الليسانس من جامعة كولومبيا (١٩٥٨) ، والماجستير (١٩٥٩) ، والدكتوراه من جامعة ييل (١٩٦٥) ، وعين مساعد أستاذ لتاريخ الشرق الأوسط في جامعة برانديس (١٩٦٤ - ١٩٦٥) ، وفي جامعة كورنيل (١٩٦٥ - ٦٧) ، وأستاذاً معاوناً لتاريخ الشرق الأوسط في جامعة برنستون (١٩٦٢ - ٧١) ، ثم أستاذاً (١٩٧١) ، ورئيس قسم الشرق الأوسط (١٩٧٣) ، وعضواً في الإدارة العامة لمعهد الأبحاث الأمريكي في تركيا (١٩٦٩) ، ومديراً للدراسات الشرق الأوسط للمختارين من الأمريكيين (١٩٧٤) ، وهو عضو في مؤسسة المنح (١٩٧٠ - ٧١) ، والجمعية الشرقية - القسم الإسلامي (١٩٧٢) ، ومساعد دراسات الشرق الأوسط في الاقتصاد والتاريخ ، ومؤلف الإسلام في العصر الوسيط (١٩٧٠) ومحرر الدراسات الإسلامية (١٩٧٥) ، ومحرر يوميات دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٥) .

آثاره : الشركة والأرباح في إسلام العصور الوسطى (دار نشر جامعة برنستون ١٩٧٠) ، والشرق الأوسط : النفط - الصراع والأمل (الناشر ليكستون ماس د. س هيث - ١٩٧٦) ، وبالإشتراك مع هـ - أ. ميسكين ، وديفيد هيلهي : مدينة العصور الوسطى (دار نشر جامعة ييل ١٩٧٧) ، وله من الدراسات في أصول التوصيات الغربية : الإسلام - إسرائيل - بيزنطية (سيكولوم ، ٣٧ ، ١٩٦٢) ، وفلس (دائرة المعارف الإسلامية - الطبعة الحديثة - المجلد الثاني) ، والغرب والإسلام في العصر الوسيط (المركز الإيطالي لدراسات العصر الوسيط ١٩٦٥) ، وشركة العمال في القوانين الإسلامية في العصور الوسطى (صحيفة التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق ١٩٦٧) ، والربا كوسيلة استثمار في التجارة

الإسلامية في العصور الوسطى (صحيفة التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للشرق ١٩٦٧) ،
والربا كوسيلة استثمار في التجارة الإسلامية بالعصور الوسطى (صحيفة الجمعية الأمريكية
الشرقية ١٩٦٧) ، وملاحظات تمهيدية في كتاب العصور الوسطى لكوك : دراسات في
التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط (دار نشر جامعة أوكسفورد ، لندن ، ١٩٧٠) ،
وبالاشتراك مع ز. س لوبز ، وه. أ. ميسكين : إنجلترا في مصر ، ١٣٥٠ - ١٥٠٠
(دراسات في التاريخ الاقتصادى للشرق الأوسط . دار نشر جامعة أوكسفورد - لندن
١٩٧٠)

والقانون التجارى للإسلام في العصور الوسطى - في كتاب ج. أ. فون جرنبوم - المنطق
في الثقافة الإسلامية (فيسبادن ١٩٧٠) ، والأصول التجارية للتجارة الإسلامية في العصور
الوسطى شترن ، وهورانى : الإسلام وتجارة آسيا (أوكسفورد ١٩٧٠) ، والنظرية والتطبيق
للقوانين الإسلامية (دراسة الإسلام - المجلد الثاني والثلاثون ، ١٩٧١) ، ومصر : الأزمة في
الأرض الإسلامية - الموت الأسود - نقطة تحول في التاريخ (دراسات في المشاكل الأوربية
١٩٧١) ، وانعكاسات مع مؤسسات الديون وأعمال المصارف في الشرق الأدنى الإسلامى في
العصور الوسطى (دراسات إسلامية) ، صيف ١٩٧٥ .

ومقدمة في كتاب أودوفيتش : الشرق الأوسط - النفط - الصراع - والأمل ، للناشر
د. س هيث (١٩٧٦) ، وقيراض (دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ١٩٧٧) ،
والشكالية وعدم الشكليات في المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية للعالم الإسلامى في العصور
الوسطى - في كتاب الفردية والتوافق في الإسلام القديم لسيروس فيرونوس ، وأمين بنانى
(فيسبادن ١٩٧٧) ، وقصة مدينتين : العلاقات التجارية بين القاهرة والإسكندرية في
النصف الأخير من القرن الحادى عشر - في كتاب ميسكين ، وهيرلبي ، وأودوفيتش : مدينة
العصور الوسطى (دار نشر جامعة بال ١٩٧٧) ، والديون والاستثمار في التجارة الإسلامية
للعصور الوسطى - تجريد الأوراق التى تم تسليمها في المؤتمر الدولى الخامس للتاريخ
الاقتصادى (ليننجراد عام ١٩٧٠ أعمال المؤتمر الدولى للتاريخ الاقتصادى ه. موتون -
الهايچ - المجلد الرابع) ، والزمن والبحر والمجتمع : فترة الرحلات في البحر المتوسط في القرن
الحادى عشر (١٩٧٨) ، وأصحاب المصارف بدون مصارف : التجارة - أعمال المجتمع في
العام الإسلامى للعصور الوسطى (تحت الطبع) .

كليمنت مور ، (المولود عام ١٩٣٧) Clement Moore, Henry

ولد في نيويورك ، بتاريخ ٢ / ٢ / ١٩٣٧ ، وتخرج من معهد هارفارد بيكالوريوس في الفلسفة ونظام الحكم (١٩٥٧) ، ثم بالدكتوراه في الفلسفة والعلوم السياسية (١٩٦٣) ، وعين مدرسا في جامعة هارفارد (١٩٦٢ - ٦٣) ، ومساعد أستاذ في جامعة كاليفورنيا بيركلي (١٩٦٣ - ١٩٦٩) ، وفي الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٦٩ - ١٩٧٢) ، وفي جامعة ميتشيغان (١٩٧٣) ، وهو متخصص في السياسة المقارنة بين الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، ونظم الحكم - والتوسع السياسي والنظريات السياسية .

ومن أبحاثه المعاصرة : كتاب عن تقدم المهن الهندسية المصرية وتطبيقها على النظريات الحديثة ، وهو زميل مؤسسة فورد في تونس (١٩٦٠ - ٦٢) ، ومؤسسة روكفلر في المغرب والجزائر (١٩٦٥ - ٦٦) ، ومعهد الدراسات الدولية في بيركلي بكاليفورنيا لمقارنة النظم السياسية في المغرب ، والجزائر وتونس (١٩٦٦ - ٦٨) ، ومركز الأبحاث الأمريكية بمصر (١٩٧١ - ٧٣ و ٧٧) ، و زميل زائر لمعهد سانت أنتوني في أوكسفورد (١٩٧٤) ، وجامعة ميتشيغان لتحليل المعلومات المصرية (١٩٧٥) ، والمؤسسة الوطنية للعلوم السياسية في باريس (١٩٧٦) ، وأستاذ في جامعة الجزائر (١٩٧٦ - ٧٧) ومدير اتحاد مؤسسة دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٥ - ٧٨) ، ومدير البرنامج السنوي لمؤسسة ميسا (١٩٧٥ - ٧٨) ، وعضو في مجلس محرقى دراسات صحيفة الشرق الأوسط (١٩٧٥ - ١٩٨٠) ، ومدير برنامج العلوم السياسية في جامعة ميتشيغان (١٩٧٥ - ١٩٧٦) ، وفي مجلس مركز الشرق الأدنى وشمال أفريقيا بجامعة ميتشيغان (١٩٧٥ ، ١٩٧٦ - ٧٨) .

آثاره : تونس - السياسة المتطورة بالاشتراك مع غيره (برمج ١٩٦٤) ، وتونس منذ الاستقلال - نشاط الحزب الواحد الحكومي (مطبعة جامعة كاليفورنيا ١٩٦٥) ، وأفريقيا : نفوذ السياسة بالاشتراك مع غيره (راندوم هاوس ١٩٦٦) ، والنفوذ السياسي في المجتمع الحديث (الكتبة الأساسية ١٩٧٠) ، والسياسة في شمال أفريقيا : الجزائر ، والمغرب ، وتونس (ليتيل براون ١٩٧٠) .

ومن دراساته : الحزب الوطني : محاولة نموذجية (جامعة هارفارد ، الجزء العاشر ١٩٦٠) ، وحزب الدستور الجديد في تونس : التكوين الديمقراطي (دنيا السياسة ١٤ ، ١٩٦٢) ، والبورقية في تونس (التاريخ المعاصر ١٩٦٣) ، والسياسة في قرية تونسية

(صحيفة الشرق الأوسط ١٩٦٣) ، والحزب الواحد في موريتانيا (صحيفة الدراسات الأفريقية الحديثة ج ٣ ، ٨ ، ١٩٦٥) ، والأحزاب السياسية في شمالي أفريقيا المستقلة (معهد واشنطن للشرق الأوسط ١٩٦٦) ، وتونس بعد بورقية (المجلة الفرنسية للعلوم السياسية ، ١٧ ، رقم ٤ ، ١٩٦٧) ، واتحاد الطلبة في سياسات شمالي أفريقيا (١٩٦٨) ، والحزب الواحد كمنع للتشريع ، بمعاونة غيره (هتتينجتون) ، وتونس : مستقبل مؤسساتها ، والعرب بين النظرية والتطبيق (السياسة العالمية ٢٤ ، ١٩٧١) ، وأسباب إخفاق الحزب الواحد في البلاد العربية (مجلة الغرب المسلم والبحر الأبيض المتوسط رقم ١٥ - ١٦ ، ١٩٧٣) ، والنفوذ السياسي في الأوساط غير المشتركة في الحكم كحال ناصر في مصر (السياسة المقارنة رقم ٢ ، ج ٦ ، ١٩٧٤) ، وأوهام البربر وحقائق العرب (الحكومة والمعارضة ج ٩ ، رقم ٣ ، ١٩٧٤) .

والقديم والجديد بين النخبة الممتازة في شمال أفريقيا (مركز أبحاث دراسات المجتمعات في حوض البحر الأبيض المتوسط - منشورات جامعة بروفانس ١٩٧٤) ، والتقابات المهنية في مصر المعاصرة (المغرب - المشرق ، باريس ١٩٧٤) ، وصحيفة الدراسات العربية ، ليدن ١٩٧٥) ، والاتقانية المصرية الحديثة (المغرب - المشرق ٧٣ ، ١٩٧٦) ، وترجمة إنجليزية في صحيفة دراسات الشرق الأوسط) ، والتوسع في النفط والسياسة في الغرب (في كتاب تأثيرات العرب في اتحاد الأقطار العربية والمشكلات الدولية نيويورك ١٩٧٦) ومثالية الزبائن والتغير السياسي (كتاب متجون ، لندن ١٩٧٧) ، والأصل الاجتماعي للتقنية المصرية (في كتاب حول الطبقات الاجتماعية في الشرق الأوسط ليدن ١٩٧٧) والمغرب ١٩٤٠ - ١٩٧٧ (تاريخ جامعة كمبريدج لأفريقيا ، ج ٢ ، تحت الطبع)

جرين ، أنولد هـ . (المولود عام ١٩٤٠) . Green, Arnold, H.

ولد في يوليو/ تموز ١٩٤٠ ، وحصل على البكالوريوس من جامعة كاليفورنيا بولوس إنجلترا (١٩٦٥) ، وعلى الماجستير في التاريخ من جامعة بريام ، يونج (١٩٦٧) ، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة كاليفورنيا (١٩٧٣) . وقد تناولت :

- (أ) الحضارة الإسلامية في العصور الأولى والمتوسطة .
- (ب) تاريخ الشرق الأوسط الحديث وشمالي أفريقيا .
- (ج) السياسة والصلات الدولية في الشرق الأوسط .

(د) علماء تونس (١٨٧٣ - ١٩١٥) .

والتركيب الاجتماعي والاستجابة للتيارات الفكرية ، (ميكروفيلم الجامعة رقم ٣٩٧٣ / ٧٤) .

وشغل من الوظائف أستاذاً متخصصاً في التاريخ بقسم الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٧ - ٧٨) ، وكان من قبل أستاذاً مساعداً (١٩٧٤ - ٧٧) ، وباحثاً لدرجة الدكتوراه في جمهورية اليمن العربية بمنحة من الفولبرايت . وأستاذاً زائراً مساعداً بقسم التاريخ في جامعة ميامي (١٩٧٢ - ٧٣) ، وباحثاً متخصصاً في تونس بمنحة من الفولبرايت (١٩٧١ / ٧٠) ، وباحثاً مساعد للدكتور ليوكور أستاذ الاجتماع ومدير مركز الدراسات الأفريقية (١٩٦٩ - ٧٠) ، ومساعد مدرس في قسم التاريخ بجامعة بريجهام ميونخ (١٩٦٧ / ٦٦) .

وقد اشترك في مؤتمر اتحاد العلوم السياسية الأمريكية في واشنطن (سبتمبر / أيلول ١٩٧٢) يبحث عن وجهة النظر السياسية ونشاط علماء تونس ، وفي مؤتمر جمعية دراسات الشرق الأوسط في بوسطن (نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٧٤) يبحثين : الأول في السياسة الفرنسية الإسلامية في تونس (١٨٨١ - ١٩١٨) ، والآخر عن قائمة العلماء التونسيين (١٨٧٣ - ١٩١٥) متضمنة الترتيبات الاجتماعية وقابلية التحرك الاجتماعي وفي مؤتمر استانبول (مايو / أيار ١٩٧٥) يبحث عن السياسة الاقتصادية والاجتماعية في الدولة التركية العثمانية وشمال أفريقيا في عام ١٨٠٠ والتربية الإسلامية وتدرج اللهجات في المغرب .

آثاره : العلماء التونسيون ١٨٧٣ - ١٩١٥ - البناء الاجتماعي والاستجابة للتيارات الأيدولوجية (ليدن ١٩٧٧) .

ومن دراساته : العلماء التونسيون تحت الحماية الفرنسية ١٨٨١ - ١٨٩٢ (مجلة التاريخ المغربي ١ ، يناير / كانون الثاني ١٩٧٤) ، والبحث في اليمن - الاحتمالات والتسهيلات والمشروعات الجارية (نشرة دراسات الشرق الأوسط ٨ ، ١٩٧٤) ، والسياسة الإسلامية الفرنسية في تونس ١٨٨١ - ١٩١٨ (مجلة التاريخ المغربي ٣ ، ١٩٧٥) ، وحول وثيقة غير منشورة لبشير صفار (٥ ، ١٩٧٦) ، والمواقف السياسية ونشاط العلماء في عصر التحرير : تونس كحالة استثنائية (الصحيفة العالمية لدراسات الشرق الأوسط ، المجلد رقم ٧ ، رقم ٢ ، ١٩٦٧) ، وهيئة العلماء التونسيين ١٨٧٣ - ١٩١٥ (مجلة العربي المسلم ٢٦ ، ١٩٧٧) ، وتشخيص وتحديد مسلك العلماء التونسيين (مجلة التاريخ المغربي ١٩٧٧) .

ومن المقالات الخاصة بالصحافة : استمرار التعليم الإسلامى فى المغرب : العمليات الخاصة باللهجات والإستراتيجيات السياسية والمؤتمر الخاص بنظام الحكم والاقتصاد والمجتمع فى دولة الأتراك العثمانيين وشمالى أفريقيا ، والعلماء التونسيون ١٨٧٣ - ١٩١٥ : التطبيق الاجتماعى والتغيير الاجتماعى (فى اللغة العربية) ، والقادمة فى الألف (تونس) (صحيفة مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية التونسية) والدين والمجتمع فى شمال أفريقيا : فصل فى كتاب بعنوان الدين والمجتمع فى آسيا والشرق الأوسط للأستاذ كالدارولا . ومن الكتب المكلف بإعدادها : ترجمة العربية خاصة بالعلماء التونسيين ١٨٧٣ - ١٩١٥ ، ومعجم تاريخى لتونس ، وتاريخ العرب : نظرة عامة تاريخية تمهيدية . ومن الأبحاث: التاريخ الاجتماعى لزبيد (اليمن) ، والأنظمة الصوفية والمجتمع التونسى من سنة ١٧٥٠ حتى الآن ، والتطابق الاجتماعى والوعى الطبقي فى شمال أفريقيا قبيل الاستعمار .

كريسيلوس ، دانييل - Crecelius, Daniel

أستاذ التاريخ فى جامعة لوس إنجيلوس بولاية كاليفورنيا .

حصل على الليسانس من معهد كولورادو (١٩٥٩) ، والماجستير من كلية كولورادو (١٩٦٢) ، والدكتوراه من جامعة برنستون (١٩٦٧) ، وكان تلقى منحة دراسية (١٩٥٥ - ٥٩) ، ومكافأة إسدن (١٩٥٩) ، وجائزة دافى واى (١٩٥٩) . وفى جامعة برنستون : الزمالة القومية لودورويلسون (٥٩ - ٦٠) ، ومؤسسة فورد لقطاع التدريب الأجنبى (٦١ - ١٩٦٢) ، وجامعة الأزهر القاهرة - مصر (٦٢ - ١٩٦٣) ، وجائزة الدفاع القومى الخاص باللغات الأجنبية للدراسة فى الجامعة الأمريكية ببيروت (٦٣ - ١٩٦٤) ، وبعد حصوله على الدكتوراه تلقى : منحة مركز الأبحاث الأمريكية فى مصر (١٩٦٨ - ٦٩ ، وسنة ١٩٧٢) ، وفى سنة ١٩٦٩ جائزة مؤسسة الإبداع بجامعة كاليفورنيا (١٩٦٩) ، وجائزة مجلس الأبحاث العلمية والاجتماعية لدراسته فى لندن وباريس ، قسم الصحة والترفيه والرخاء (١٩٧٣) ، ومكافأة مكتب التربية للأبحاث فى مصر ، تونس والمغرب (١٩٧٣) ، وجائزة الجمعية الفلسفية الاجتماعية الأمريكية للدراسة فى مصر (صيف ١٩٧٥) ، ومكافأة الأبحاث الخاصة بالطلاب للأبحاث المتعددة فى أستراليا وإندونيسيا وماليزيا .

آثاره : العلماء والدولة فى مصر الحديثة : رسالة دكتوراه (جامعة ميكروفيلم نشرت برقم

٦٨ - ٢٤٧٢) ، والأزهر في الثورة (صحيفة الشرق الأوسط ، شتاء ١٩٦٦ ، وقد أعيد طبعها في الترية المقارنة) ، والأزهر (دائرة المعارف الأمريكية ، ١٩٦٧) ، والدين في البلدان الإسلامية (بستان ٣ ، ١٩٦٧) ، والأزهر ألف سنة من الإخلاص للتقاليد (الشرق الأوسط في أبريل / نيسان ١٩٧٠) ، ومنظمة وثائق الوقف بالقاهرة (الصحيفة العالمية لدراسات الشرق الأوسط (يوليو / تموز ١٩٧١) ، والاستجابات غير الأيدولوجية للعلماء المصريين فيما يتعلق بالتجديد (كاليفورنيا ١٩٧٢) ، ومنهاج التشيع بالترعة الدنيوية في مصر الحديثة (في التجدد الديني والسياسي ، جامعة ييل ١٩٧٤) ، وظهور شيخ الأزهر كزعيم ديني مرموق في مصر (الندوة الدولية الخاصة بتاريخ القاهرة ١٩٧٢) ، ومركز البحوث الأمريكية في مصر - باللغة العربية (المجلد ٤٥ ، ١٩٧٣) ، وتسجيل مصادر الدراسات الخاصة بالسكان في الشرق الأوسط (من الأبحاث التي تم جمعها من مؤتمر تاريخ الشرق الأوسط الاقتصادي وسكانه في جامعة برنستون في يونيو / حزيران ١٩٧٤) ، والكتيبة المصرية في المكسيك : ١٨٦٣ - ١٨٦٧ (الإسلام ٥٣ ، فبراير / شباط ١٩٧٦) ، ووقفة محمد بك أبو الذهب في جزأين ، من صحيفة مركز الأبحاث الأمريكي في مصر.

لايدوس ، ايرا - Lapidus, Ira

أستاذة في قسم التاريخ بجامعة كاليفورنيا .

آثارها : مدن الإسلام بعد العصور الوسطى (دار نشر جامعة هارفارد ١٩٦٧) ، ومدن الشرق الأوسط (دار نشر جامعة كاليفورنيا ١٩٦٩) ، والمدن الإسلامية والمجتمعات الإسلامية (في مدن الشرق الأوسط في العصر الوسيط) ، واقتصاد الغلال في مصر على عهد المماليك (صحيفة التاريخ الإجتماعي والاقتصادي للشرق ١٩٦٩) ، والحضارة العربية (دائرة المعارف الأمريكية ، المجلد الأول ، ١٩٦٩) ، والمجتمع الإسلامي الحضري في سوريا على عهد المماليك - مدينة الإسلام لحوراني وشترين (أوكسفورد ١٩٧٠) ، ومحادثة مصر للإسلام (الدراسات الشرقية الإسرائيلية ، المجلد الثاني ١٩٧٢) ، والإسلام - الحضارة : ظهور الإنسان في المجتمع - دلسمار بكاليفورنيا ، ١٩٧٣) ، وتطور المجتمع الإسلامي الحضري - دراسات مقارنة في المجتمع والتاريخ المجلد الخامس عشر (١٩٧٣) ، وسياسة الأيوبيين الدينية وتطور مدارس الشرع بالقاهرة (الحلقة الدولية لتاريخ القاهرة ١٩٧٣) ، والمدن الإسلامية التقليدية - البناء والتغير (من المدينة إلى فيروبوليس ، لبراون (دار نشر جامعة برنستون

١٩٧٢) ومقتطفات أدبية - التاريخ والإسلام : ملاحظات وتعليقات (إنسانية الإسلام
المجلد الثاني ، ١٩٧٤) ، وانفصال الدولة عن الدين في تطور المجتمع الإسلامي القديم
(الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط المجلد الرابع ١٩٧٥ .

وهيراركيز والشبكات - مقارنة المجتمعات الإسلامية والصينية في كتاب فردريك
ويستمان ، وكارولين جرانت : الصراع والحكم في الصين الاستعمارية الأخير (ميركلي
١٩٧٥) ، والنضج في الإسلام : النضج الديني في التقاليد الإسلامية ، تأليف دايلدس
(١٩٦٧) ، والاستعمار العربي والتنمية الاقتصادية للعراق وإيران في عصر الخلفاء الأمويين
والعباسيين - في كتاب أودوفيتش : التاريخ الاقتصادي للشرق الأدنى ، وابن خلدون :
الحياة وتعلم التاريخ (مخطوط) .

وفي الكتب التي تناولتها بالنقد للمؤلفين :

س - أبو سرث : الغزنويون - إمبراطوريتهم في أفغانستان وإيران الشرقية (صحيفة
الجمعية الأمريكية الشرقية ١٩٦٦) ، وفي سيكولوم : س . ف . حسن : العرب والسودان .
و . م . وات : الفكر الإسلامي السياسي - مفاهيم أساسية ثم التقنين الاجتماعي (الدراسات
الاجتماعية اليهودية ٢٣ ، ١٩٧٠)

١ - بلايف : الإسلام والخلافة العربية في العصور الوسطى القديمة (الصحيفة الدولية
لدراسات الشرق الأوسط - المجلد الثاني ١٩٧١)

ب . م . هولت ، وأ - ك . س لامتيون ، وب - لويس : تاريخ الإسلام لكمبريدج
(المجلد ٢ ١٩٧٢)

م . أ - شعبان : الثورة العباسية (المجلد ٣ ، ١٩٧٢) .

د . س . ريتشاردز : الإسلام وتجارة الشرق (صحيفة دراسات الشرق الأدنى - المجلد
الثاني والثلاثين ١٩٧٣) .

١ - آي . ج . روزنتال : مراجعة العلوم السياسية الأمريكية (١٩٧٣)

أندرو ارنكرنز : صلاح الدين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ١٩٧٤)

م . أ . شعبان : التاريخ الإسلامي ٦٠٠ - ٧٥٠ م . الصحيفة الدولية لدراسات الشرق
الأوسط . المجلد الخامس (١٩٧٤)

ريتشاردو . يوليت : أشراف نيسابور (سيكولوم ١٩٧٤)

أولج جرابار : تكوين الفن الإسلامي (صحيفة التاريخ الأمريكي ١٩٧٥) .

هيوروتز ، ج . ص - Hurewitz, J. C.

أستاذ علم السياسة بكلية العلوم السياسية في جامعة كولومبيا ومدير معهد الشرق الأوسط فيها ، وهو متخصص في سياسة الشرق الأوسط والدول غير الصناعية . وقد أسهم في مجلس إدارة المحررين الاستشاريين لمجلة الشرق الأوسط منذ تأسيسها ، وكان عضواً في مجلس إدارة معهد البحوث الأمريكية بتركيا ومركز البحوث الأمريكي في مصر ، ومركز الدراسات العربية بالخارج (القاهرة) وفي مجلس إدارة المحررين الاستشاريين لأوريسس . ومنذ الفترة السابقة على الحرب العالمية الثانية وهو يعنى بقضايا الشرق الأوسط ، ولقد تلقى منح الأبحاث الجامعية - من مؤسسات فورد وجون سيمون جوجيتهم ، وروكفلر ، كما انتدب للمؤتمر الدولي الخامس والعشرين للمستشرقين في موسكو في صيف ١٩٦٠ ، وزميل مقيم ، ١٩٦٢ - ٦٣ في مركز الدراسات المتقدمة في العلوم السلوكية (ستان فورد ، وكاليفورنيا ١٩٦٢ - ٦٣) . وفي مجلس العلاقات الخارجية بمدينة نيويورك (١٩٦٥ - ٦٦) ، وفي سنة ١٩٦٧ أجرى دراسة ميدانية خاصة بالأنظمة الجامعية في تركيا ، وإيران لمكتب الشؤون التربوية والثقافية بقسم الدولة . وفي السنة التالية نظم وأدار مؤتمراً خاصاً بالمنافسة الأمريكية السوفيتية في الشرق الأوسط بتكليف من أكاديمية العلوم السياسية ، وساعد على تنظيم وإدارة المؤتمرات الدولية : العلاقات الأمريكية الفرنسية في الشرق الأوسط ، وشمال أفريقيا . وفي مارم / آذار ١٩٧١ - الاختيار من أجل أوروبا وأمريكا : الشرق الأوسط وموقف الطاقة ١٩٧٣ - ٨٥) ، وفي يونيو/حزيران ١٩٧٣ : الشرق الأوسط والأزمة في العلاقات بين الدول الصناعية . آثارة : الكفاح من أجل فلسطين (١٩٧٥ - ١٩٧٦) ، ومعضلات الشرق الأوسط (١٩٥٣ - ١٩٧٢) ، ودبلوماسية في الشرق الأوسط والأدنى - مجلدان « ١٩٥٦ - ١٩٧٢) .

كما أسهم بعدة مقالات عن الشرق الأوسط للمثقفين في المجالات الأمريكية والعالمية وتحت رعاية مجلس العلاقات الخارجية ومدرسة الشؤون العالية بجامعة كولومبيا - كتب سياسات الشرق الأوسط : الأبعاد العمكرية (نيويورك ولندن : برامج من أجل مجلس العلاقات الخارجية ، ١٩٦٩) ، والتنافس الأمريكي السوفيتي في الشرق الأوسط (نيويورك : برامج لأكاديمية العلوم السياسية ١٩٦٩) ، والنفض والتراع الإسرائيلي العربي والعالم الصناعي : آفاق الأزمة - كولورادو دار نشر وست نيو ١٩٧٦) ، واشترك في تحرير مصالح وسياسات

فرنسا والولايات المتحدة في الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا (باريس ١٩٧١) ، والخليج الفارسى مظاهر الاستقرار (١٩٧٤) وأول مجلد لعمله المكون من ثلاثة مجلدات خاص بالشرق الأوسط وشمالى أفريقيا في عالم السياسة وتحت اسم فرعى هو التوسع الأوربي ١٥٣٥ - ١٩١٤ ، (يونيو/حزيران ١٩٧٥) ، والمجلد الثانى تحت اسم فرعى هو السيطرة البريطانية الفرنسية ١٩١٤ - ١٩٤٥ (١٩٧٨) ، والمجلد الثالث الانسحاب الفرنسى البريطانى ، والتنافس السوفيتى الأمريكى ١٩٤٥ - ١٩٧٨ (قيد الإعداد) .

مارسو ، عفاف لطفي السيد - Marsot, Afaf Lutfi Al-Sayed

استاذة تاريخ الشرق الأدنى ، ومديرة مساعدة لمركز فون جرنوم للدراسات الخاصة بالشرق الأدنى .

آثارها : مصر وكرومر (لندن ١٩٦٧ ، ونيويورك ١٩٧٨) ، وتجربة مصر التحررية (بروكلى ولوس انجلوس ١٩٧٧) .

فيرنيا ، روبرت - Fernea, R.

أستاذ في مركز الشرق الأوسط بجامعة تكساس .

آثاره : النوبة المصرية المعاصرة - المجلد الأول والثانى - هارفليكس - سلسلة ملفات منطقة العلاقات الإنسانية (نيوهافين ١٩٦٧) ، والشيخ والأفندى - الأناط المتغيرة للسلطة في (جنوب) العراق (دار نشر جامعة هارفارد ١٩٧٠) ، والنوبيون في مصر - أناس مسالمون : (دار نشر جامعة تكساس ١٩٧٤)

ووكر ، بول إرنست - Walker, Paul Earnest

مساعد أمين مكتبة - الجمعية التاريخية بولاية يوتا (١٩٦٠ - ٦٣) ، ومدرس في أكاديمية جان دارك (١٩٦٧ - ٦٨) ، ومدرس ومحاضر (وقت إضافى) في كلية جورج وليامز (١٩٧١ - ١٩٧٢) ، وجامعة جورج واشنطن وجمعيات سميث ومدرس تاريخ بالمتحف القومى للتاريخ والتكنولوجيا (منذ ١٩٧٥) ، ومؤسسات سميث (١٩٧٣ - ٧٦) .
تخرج من جامعة يوتا ، وحصل على درجة الليسانس في التاريخ (١٩٦٤) ، وعلى الماجستير في الدراسات العربية من الجامعة الأمريكية في القاهرة (١٩٦٤ - ٦٦) ،

والدكتوراه في لغات الشرق الأدنى والحضارة من جامعة شيكاغو (١٩٦٨) .

آثاره : أبويعقوب السجستاني وتطور الأفلاطونية الحديثة لدى الإسماعيليين (جامعة شيكاغو ١٩٧٤) ، وصحف المؤتمرات والمحاضرات العامة (الأسماء الحديثة فقط) واختراع ساعة الدوام الميكانيكية وفكرة لينار للتاريخ ، وقبل دائرة العصور الوسطى (جامعة فرجينيا ١٩٧٥) ، ونائب الفكر في العالم الطبيعي - نظرية إسماعيلية للنبوة ، واجتماع دراسات الشرق الأوسط (١٩٧٥) ، وهل الروح الإنسانية جزء من روح العالم ؟ مناظرة في القرن العاشر قام بها أربعة شيوخ إسماعيليين (صحيفة الجمعية الشرقية الأمريكية ١٩٧٦) ، والأفلاطونية الحديثة في أخلاقيات الإسماعيليين (المؤتمر الدولي للفلسفة ، نيويورك ١٩٧٦) .

وله من المقالات : انتصار البيزنطيين على الفاطميين في الإسكندرية عام ٩٧١ (بيزانسيون ١٩٧٢) ، وصلاح الدين (دائرة المعارف البريطانية ، الطبعة الحديثة) ، والرد الإسماعيلي لمشكلة عبادة المجهول (الصحيفة الأمريكية للدراسات العربية ٢ ، ١٩٧٤) ، ومفردات إسماعيلية للخلق (الدراسات الإسلامية ، ١٩٧٤) ، وتفسير إسماعيل القديم للإنسان والتاريخ والخلاص (صحيفة أهيو للدراسات الدينية ، ١٩٧٤) ، وكون هيراركيز في الفكر الإسماعيلي القديم - وجهة نظر أبي يعقوب السجستاني (عالم الإسلام ١٩٧٦) ، والحرب الصليبية لجون تريمسكوس في ضوء الدلائل العربية الحديثة (بيزانسيون ١٩٧٦) ، والكون الأبدي ورحمة التاريخ في الزمن في الفكر الإسماعيلي القديم (الصحيفة الدولية لدراسات الشرق الأوسط) .