

الباب السادس
في تشبيهات مختلفة
وفيه عشرة فصول

obeikandi.com

.....

صغار^(١) لها سمنٌ ظاهرٌ يدلُّ على حَذَقٍ علافِها
 حكّتْ قطعَ القُطنِ مندوفةً إذا فارقتْ يدَ ندافِها
 كأنَّ تماثيلَ أجسامِها وأفواهها تحت أنافِها
 خليعُ الطرايطيرِ بيضاً وقد تفتّق ما فوق أطرافِها
 وله فيها أيضاً :

غَدُونَا للغدَاءِ غَدَاةٌ قُرٌّ لَأَكُلَ رُمُوسَ أَبْنَاءِ النَّعَاجِ
 صِغَارِ السَّنِّ وافرةٍ سِمَانٍ تُرِيكَ صِغَارِ نَاعِمَةٍ نَضَاجِ
 كَأَغْشِيَةِ مَبْطُنَةٍ بِقُطْنٍ مَقْدَرَةٍ عَلَى أَذْرَاجِ عَاجِ
 وقال ابن الرومي فيها وفي أرغفة الخبز ، وأحسن^(٢) :

ما إن رأينا من طعامٍ حاضِرٍ نعتدُّه لفجأةِ الزُّوَارِ
 كمُهَيَّئِينَ مِنَ الْمَطَاعِمِ أَصْبَحَا شِبْهَيْنِ لِلْأَبْرَارِ وَالْفُجَّارِ
 رُوسٌ وَأَرْغَفَةٌ ضِخَامٌ فَخْمَةٌ قَدْ أَخْرَجَا مِنْ جَاحِمٍ فَوَّارِ
 كَوْجُوهِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ابْتَسَمَتْ لَنَا مَقْرُونَةٌ بِوَجْهِ أَهْلِ النَّارِ

(١) يوجد قبل هذه الأبيات خرم بالأصل . ويشمل الحرم بقية فصول « باب القول في التشبيهات الواقعة في الغزل » ، والفصول الثلاثة الأولى من الباب السادس وهو « في تشبيهات مختلفة » ، وجزء من أول الفصل الرابع من هذا الباب إلى قوله في هذا التشبيه الذي يصف فيه الشاعر ألوان الطعام ويخص الحِلَاحِلان الصنيرة المحمرة .

(٢) الأبيات غير موجودة في مختار ديوانه المطبوع .

ومن جيد الشعر المجهول في الملح والسماق :

رَأَيْتُ الْمِلْحَ وَالسَّمَاقَ لَمَّا أَتَانَا يَوْمَ تَفْسِيخِ الرُّءُوسِ
كَدَرٌ مَعَ عَقِيقِي كَسَّرَ تَهْ مَفْجَعَةٌ بِإِبْنَتِهَا الْعُرُوسِ

ومن جيد الشعر في الفُتَّاع^(١) وكيزانه قول محمد بن علي التميمي ، وأحسن :

تَعْتَنُقُ الْكَفُّ مِنْهُ مُحْتَضِئًا كَأَنَّهُ تُدِي غَادَةً نَاهِدَ
تَنْفَسُ الْمِسْكُ مِنْ مَرَاشِفِهِ بَيْنَ لَأَلَى حَبَابِهِ الصَّاعِدِ
كَأَنَّ كَافُورَ مَائِهِ أَبَدًا يَفُورُ مِنْ أَرْضٍ مَسْكُهُ الْجَامِدِ

وقال ظافر الحداد :

عِنْدَنَا كِيزَانٌ فَقَّا عَ لَهُ خَبْرٌ وَمَنْظَرُ
مَنْ رَأَانَا تَوْرِدَ الْآيِ لَدَى إِلَيْهَا ثُمَّ تُصْدَرُ
ظَنَّ فِي أَنْمِلِنَا لِلَّهِ مِ تَفَاحَاتٍ عُنْبَرُ

وله فيه أيضاً :

جَاءَنَا بَعْدَ أَكْلِنَا فُقَّاعُ قَدْ أَجَادَتْ إِحْكَامَهُ الصُّنَاعُ
فَكَأَنَّ الْكِيزَانَ سَوْدَ الْبِنَا نِ وَلَكِنْ عِيدَانَهَا الْأَقْمَاعُ

وقال السري الموصل^(٢) :

لَسْتُ بِنَافٍ خُمَارَ مَخْمُورٍ إِلَّا بِصَافِي الشَّرَابِ مَقْرُورٍ
يَطِيرُ عَنْ رَأْسِهِ الْقِنَاعُ إِذَا نَفَسَتْ عَنْهُ خَنَاقَ مَزْرُورٍ
رَامَ بِسَهْمٍ كَأَنَّهُ خَصِيرُ أَوْ طِيبٍ نَشْرٍ نَسِيمُ كَافُورٍ
يَمِيلُ أَعْلَاهُ وَهُوَ مُنْتَصِبٌ كَأَنَّهُ صَوْلَجَانُ بِلُورٍ

(١) ضرب من الشراب الشعبي كان يصنع في مصر والشام .

(٢) الأبيات في يتيمة الدهر ج ٢ / ١٨١ - ١٨٢ .

الفصل الخامس

فيما قيل في الراي^(١) الطرى من التشبيه

من أجمع وأجود ما قيل قول ظافر الحداد يستدعى صديقاً له^(٢) :
 أيا سيِّداً فاق أعلى الرُتب وحاز الكمال بأوفى سبب
 أما لك في الراي رأى فإنَّ له صفة أوجبت أن يُحب
 تربى مع النّيل حتّى ربا وصار من الشّحم ضخماً خدب
 يروقك نيّاً وفي قلبه فتُبصر من حالتيه العجب
 نُصول السّكاكين من فضّة وفي القلّي تمويهها بالذهب
 كأنّ اللّجين الذي قد علاه وذاك النّصار الذي في الذّنْب
 لفائف قُطنٍ صغارٍ وقد تبدّى بأطرافهنّ اللّهب
 ويأحسنه وهو بين الشباك وقد ظلّ مشتبكاً يضطرب
 كزرّق الأسنة بين الدُّروع تميّد بهنّ العوالي السّلب
 وقال أبو العباس الكحال يستدعى صديقاً له^(٣) :

لا تدخِرْ لغدٍ مالا ولا سبداً^(٤) فليس يعلم خلقٌ هل يعيش غداً
 خذْ من زمانِكَ ما جاد الزّمانُ به فليس يرجعُ وقتٌ فائتٌ أبداً

(١) الراي سلك نيلي بذيله علامة حمراء ، ويؤكل مقليا وملوحا .

(٢) الأبيات في خريدة القصر للعماد « قسم شعراء مصر » ج ٢ / ١٨١ - ١٨٢ .

(٣) الأبيات في يتيمة الدهر للعالبي ج ١ / ٤١٩ ، ولم يذكر ترجمته ، ورواية اليتيمة تختلف بعض الاختلاف عن رواية المؤلف ، فصدر البيت الأول « لا تترك لغد . . » وعجزه « فلست تعقل علما هل تعيش غداً » . وعجز الثاني « فن جنى بعض ما بهوى فقد سعدا » يليه :

أنت ابن وقتك فاحذر أن تضعيه فليس يرجع وقت فائت أبداً
 وعجز الثالث « . . زادت أياديك الكرام يدا »

(٤) السبد : بقية العشب أو الكلا ، والمال في الأصل الإبل .

وعند عبدك شئٌ إن نشطت له
 رأى طرى كِبَارُ القَدِّ تحسبه
 كأنَّ كَفًّا عليه زررتَ قطعاً
 كأنَّ قَالِيه قَدْ بِالْقَلَى ألبسه
 كأنَّه في سَعِيرِ القَلَى مُنْقَلِباً
 كأنَّ ياقوتة حمراء هلالها
 كأنَّه كانَ في نهرِ الحياة فما
 ولا تَضِيعُ سُوراً جاءَ من كَثَبٍ

وقال الأمير تميم (١) :

كأنَّ الأبرميس وقد أَتَانَا
 بِلَسْقِيَّاتٍ بَلُّورٍ لَطَافُ
 بأَذْنَابٍ كُمُحْمَرٍ العَقِيقِ
 بِأَسْفَلِهَا بَقَايَا مِنْ رَحِيقِ

وقال سليمان بن حسان النَصِيبِي (٢) :

ما رَأَيْنَا مِثْلَ هَذَا الـ
 صَارَ تَبَرًّا بَعْدَ أَنْ كَا
 رَأَى حُسْنًا مَا رَأَيْنَا
 نَ عَقِيقًا وَلُجَيْنًا

وقال ابن وكيع (٣) :

بدا لَنَا الرَّأْيُ الَّذِي
 فِي قُمْصٍ قِضِيَّةٍ
 تَلَدُّ عَيْنِي مَنْظَرَهُ
 أَذْيَالُهَا مُعْصَفَرَهُ

(١) يتيمة الدهر ج ١ / ٤٤٤ ورواية الأول :

« كَانَ الرَّأْيُ حِينَ أَتَى طَرَبًا »

(٢) البيتان في يتيمة لسليمان بن حسان النَصِيبِي ج ١ / ٤٠٩ وفي الأصل : قال ابن رشد ين

الكاتب .

(٣) لم ترد الأبيات في ابن وكيع .

عَوَّضَهُ الْقَالِي بِهَا
وَافَى بِهِ فَمَا رَأَتْهُ
غَلَاظِلًا مُزَعْفَرَهُ
هُ الْعَيْنُ حَتَّى لَمْ تَرَهُ

ومن جيد الشعر المجهول فيه :
كَأَنَّمَا الرَّأْيُ وَالصِّيَادُ يُخْرِجُهُ
أَسْنَةً مِنْ لُجَيْنٍ عِنْدَمَا صُقِلَتْ
وقال المملوك فيه :

انظر إِلَى الرَّأْيِ الطَّرِيقِ
حَازَتْهُ أَشْبَاكُ غَدَتْ
وَحَسَنَ مِنْظَرِهِ الْبَدِيعُ
يَحْكِي إِذَا أَبْصَرْتَهُ
فِي الْكَفِّ مُحْكَمَةَ الصَّنِيعِ
زُرْقُ الْأَسْنَةِ فِي الدُّرُوعِ

الفصل السادس

فيما قيل من التشبيه في أنواع من المآكل

لأبي نصر [بن] كشاجم^(١) من مزدوجة يصف جفنة طعام ، وأحسن في تشبيه جميعها :

ومن فراريح بماء الحصرم	تصلح للمخموم أو للمختمي
قد سويت أكبادها ببيض	وهي كمثلي نرجس في روض
وجاءنا فيها ببيض أحمر	كأنه العقيق ما لم يقشر
حتى إذا أتى به مقشرا	أبرز من تحت العقيق الدرا
كأنه إذ حاز أصناف الملح	أعاره تلوينه قوس قزح
وجاءنا براضع لم يعتلف	كان قطنا فوق جنبه ندف
وجاءنا فيها بباذنجان	مثل قدود أكر الميدان
قد قارب الهليون بالمازجة ^(٢)	تقارب الكرات بالصوالجة

وقال الطغرائي من قصيدة يصف خرفانا واردة^(٣) :

وأخرجن منها إلينا يسق	نسموق العصاة إلى المحشر
كان تماثيل كافوره	تضمخ بالمسك والعنبر

(١) كذا وهو خطأ ، وكشاجم هو محمود بن محمد بن الحسين بن السدي بن شاهك ، ويكنى أبا نصر؛ والأبيات في يتيمة الدهر ج ١ / ٢٨٧ - ٢٨٨ مع خلاف في بعض الألفاظ ، وصدر البيت الخامس في اليتيمة « يخال أن الشطر منه من ملح » ، ويختلف ترتيب الأبيات الثلاثة الأخيرة عنه هنا ، والبيت السادس « ثم أتى براضع لم يعتلف كان في جنبه قطنا قد ندف » . وذكر الغزولي الأبيات في مطالع البدر ٢ / ٥٧ .

(٢) الهليون نبات تؤكل جذوره ، وهي حصراء . وهو ما يسمى الآن بالبنجر ، وتسلق سويته الحمراء وتؤكل مسلوقة .

(٣) ديوان الطغرائي ص ١٢٨ مع خلاف في بعض الألفاظ .

لجین إذا قشّرتها الأكفُّ وتبرُّ إذا هی لم تُقشِّر
وقدّم طبّاخنا أرزةً علیها لثامٌ من السُّکرِ
كما احتجب البدرُ تحت الغما م فلم يتجلَّ ولم یستِر
تری للدهانِ علی وجهها عُیوناً تدور بلا محجرِ
منها یصف قطائفاً :

شربین من الحلو حتى روين^(١) وعُرقن فی لُجِّهِ الأصفرِ
کأنَّ الکواعب^٢ قد أبرزت من الخلدِ تسبح فی الکوثرِ
وقال ابن قلاقس فی القطائف^(٣) :

أحسن من وصفِ دیارِ الطائفِ ومن خلیطٍ سار فی متالیفِ
بدیع مرأى هذه القطائفِ کأنَّها فی عینِ کلِّ واصفِ
قد صُورت من أبيضِ المناشفِ

وقال ابن مكنسة من قصيدة :

اسفندباج نُصلى لحسنها ونصومُ
صفت فعادت مماءً والبيض منها نجومُ

ومن جيد الشعر المجهول فی البسنود^(٣) :

أقرصة هشة مدورة كأنها فی النقاء کافورُ
أحلى من الوصل ناله کلفُ مُعذبٌ بالصُدودِ مهجورُ
کأنَّها فی الصحاف مطبقةً دراهمٌ وسطها دنایرُ

(١) فی دیوان الطغرائی «الدهر» و یمکن أن تكون محرفة عن الدهن ، وفيه أيضاً عجز البيت «الأخضر»
وهی تحریف للكلمة المذكورة .

(٢) الأبیات غیر واردة فی دیوانه المطبوع .

(٣) البسنود ضرب من الحلوى یصنع من الدقيق ویقل فیصیر هشاً ، وهو مستدير الشكل
وذكر الأبیات الغزولی ٢ / ٨٤ مطالع البدور ،

وقال ابن قلاقمس من قطعة ، يصف هدية عيد الفطر^(١) :
 كَانَ بِسَنَدُودُهُ دَرَقُ قُرْبَتْ لَتَمْنَعِ يَوْمَ مَقْتَحِمِكَ
 وَالْخُشْكَنَانِكَ^(٢) كَالْأَسِنَّةِ قَدْ ثُنِيَتْ بِطَعْنِكَ ظَهْرَ مَنْهَزِمِكَ
 وَكَأَنَّمَا الْحُلُوءُ قَدْ عُقِدَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَعْقُودِ مِنْ شِيَمِكَ

وقال أبو القاسم القطاع في البيض :
 اِسمِعْ عَنِ الْبَيْضِ وَصْفَ مَضْطَلَعٍ بِالْوَصْفِ مَاضِيَ الْجَنَانِ نِخْرِيرِ
 بِنَادِقِ التَّبْرِ غُشِيَتْ وَرَقًا أَوْ مَشْمُشٌ فِي صِحَافِ كَافُورِ

وقال ابن وكيع من قطعة في خُرُوف^(٣) :
 خُرُوفًا لَوْ أَشَارَ إِلَيْهِ وَهْمٌ تَقَطَّرَ جِلْدُهُ بِالشَّحْمِ يَجْرِي
 لِبَاطِنِهِ قَمِيصٌ مِنْ لُجَيْنٍ تَسْرِبِلُ فَوْقَهُ بِقَمِيصِ تَبْرِ

ومن جيد الشعر المجهول القائل في الدُّلَيْنِسِ^(٤) هجاء :
 دُلَيْنِسًا لَا كُنْتُ مِنْ مَطْعَمٍ يَا قَذِرًا فِي الطَّعْمِ وَالرَّيْحِ
 كَأَنَّمَا آكَلَهُ قَالِيعٌ بَغْزُهُ لَصْقَةً مَجْرُوحِ

(١) هذه الأيات غير واردة في الديوان المطبوع .

(٢) الخشكناك نوع من الحلوى .

(٤) (أورد النزول البيتين في مطالع البور ٢ / ٥٦ .

الفصل السابع

في جملة من التشبيهات قيلت في أرباب صنائع مختلفة

ذكر ابن رشيقي صاحبُ العمدة^(١) أَنَّ لائماً لام ابن الرومي وقال له : لم لا تشبه كتشبيه ابن المعتز ، وأنت أشعر منه ؟ . قال : أنشدني شيئاً من شعره الذي استعجزتني في مثله ، فأنشده في صفة الهلال :

فانظرُ إليه كزورقٍ من فضةٍ قد أثقلتَه حمولةٌ من عنبرٍ
قال : زدني ، فأنشده :

كَأَنَّ آذِرِيُونَهَا والشمسُ فيه كَالِيَهْ
مَدَاهُنْ من ذهبٍ فيها بقايا غَالِيَهْ

فصاح : واغوثاه ، يا لله ، لا يُكَلِّفُ الله نفساً إلا وسعها ، ذاك إنما يَصِفُ ماعُون بيته ، لأنه ابنُ الخلفاء ، وأنا أي شيء أصف ؟ ، ولكن انظر إذا وصفتُ ما أعرف أين يقع الناس مني ؟ هل قال أحد قط . أملح من قولِي في قوس الغمام . وأنشده القطعة الضادية المذكورة في باب تشبيه قوس قزح التي أولها :

وساقٍ صبيحٍ للصَّبُوحِ دعوتهُ فقام وفي أجفانه سِنَةٌ الغمضِ
وقولي في صفةِ صانعِ الرِّقَاقِ :

ما أنسَ لا أنسَ خبازاً مررتُ بهِ يدحُو الرِّقَاقَةَ مثلَ اللَّحْمِ بالبَصَرِ
ما بين رؤيتها في كفِّه كُرَّةٌ وبينَ رؤيتها زَهْرَاءُ^(٢) كالْقَمَرِ
إلا بمقدارٍ ما تَنَدَاحُ دائِرَةٌ في صَفْحَةِ المَاءِ يُرْمَى فيه بالحَجَرِ

(١) جاء الخبر والشواهد في العمدة لابن رشيقي ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٢) في رواية أخرى « قوراء » .

وزاد أبو بكر النحوى أنه أنشد في قالى الزلابية (١) :

ومستقر على كرسیه تعبٌ رُوحى الفداء له من عاملٍ نصبٍ
رأيتُه سحرًا يقلی زلابيةً فى رِقَّةِ القشر والتجويف كالقصبِ
كأنما زيتُه المغلّ حينَ بدا الكيمياء التى قالوا ولم تُصبِ
يُلقي اللّجينَ نِفارًا من أناملِهِ فيستحيلُ شبايكا من الذهبِ

وقال ابن قلاقس فى صياد (٢) :

وأشعثٌ مثلِ أهلِ النارِ ثاوٍ بأخضر كل شط منه جِنَّه
على يُمناه أحداقُ صِغارُ ترى ما الماء عنها قد أجَنَّه
فيرسلُها إليه وهى درُعُ فتأتيه وقد ملئت أسنَّه

وقال ظافر الحداد فى فُقاعى (٣) :

وافى بفُقاعٍ لَهُ تحيى بنكهته المهجُ
شيخٌ مضتْ من عُمرِهِ فى ذلك المعنى حجج
مزجتْ يداهُ الطَّيبِ فى فكان أظرف من مزج

(١) ديوان ابن الرومى المطبوع ، اختيار كيلانى ص ١٧٣ ورواية البيت الأخير :

« يلقى العجين لجينا من أنامله »

(٢) ديوان ابن قلاقس ص ١١٤ ولم يرد البيت الأول .

(٣) قال الغزوى : والفُقاع يتخذ من أصناف الحلوات ؛ يتخذ من السكر البياض النقى بأن يحل بالماء والماء ورد ويطيب بالمسك ويوى ويبرد بالثلج ويستعمل ، ويتخذ من العسل ويتخذ من ماء الزبيب الحلو والسمين ، ويتخذ من الدبس (العسل الأسود) ، وغير ذلك ، ومن الناس من يطيبه بالزنجبيل أو الفلفل أو القرنفل مع المسك والماء . ومن الناس من يحل شراب التفاح ويصبه فى كيزان الفُقاع ويبرده ويستعمله . وجميع أنواع الفُقاع شربها الواجب النافع أن يكون قبل الطعام ويصبر عليه حتى ينحدر فأما بعده فلا فائدة فيه غير تجشؤات يسيرة يلتذ الإنسان بخروجها (مطالع البدور ٨٩/٢) .

وحشاً ، قلوبٌ سُذَابِهِ مِنْهُ بِكُلِّ فَمٍ خَرَجُ^(١)
فَكَانَهُ يَحْشُرُ بِهِ قِطْعَ الزُّمُرْدِ فِي السَّبَجِ

وقال في مزين :

مَزِينٌ قَدْ تَنَاهَى فِي صِنَاعَتِهِ إِلَى لَطَافَةٍ مَعْنَى فَاقَتْ الْحُكْمَا
خَفَّتْ مَوَاقِعُ مُوسَاهُ فُلُو حَلَقَتْ فِي كَفِّهِ شَعْرُ جِلْدِ الْجِسْمِ مَا عَلِمَا
كَأَنَّمَا هِيَ نُورٌ فِي أَنَامِلِهِ يُؤْمَى فَيَجْلُو بِهَا عَنْ هَامِنَا ظُلْمَا

(١) أهل دمشق يأخذون الفقاع الخرجي وهو المسدب لأنه يعمل في كيزان محشوة بالسذاب البري فينفضونه في الأواني النظيفة ويرمون فيه قطعة سكر ويعصرون عليه ليموناً أخضر .

الفصل الثامن في تشبيه أنواع من الحيوانات

قال ابن خفاجة في فرس^(١) :

فَوْقَ وَرْدٍ مُّحَجَّلٍ مَزَجَ الْحُـ
يُضْحِكُ الْحَلَى فَوْقَهُ عَنْ أَقَاحٍ
سُنُّ بَمَرَأَهُ مَاءَهُ يَنْضَارُهُ
نَثَرْتَهَا الصَّبَا عَلَى جُلُنَّارِهِ

وقال أيضاً^(٢) :

وَمُغَارٍ رَكِبْتَ أَذْهَمَ مِعْطَا
جَالَ فِي أَنْجُمٍ مِنَ الْحَلَى بِيضِ
فَبَدَا الصُّبْحُ مَلْجَمًا بِالْثَرِيَا
لَا إِلَيْهِ وَظَهَرَ أَشْهَبُ حَالِ
وَقَمِيصٍ مِنَ الصَّبَاحِ مُذَالِ
وَجَرَى الْبَرْقُ مُسْرَجًا بِالْهِلَالِ

وقال يصف خيلاً من قطعة^(٣) :

مِنْ أَشْهَبَ شَقَّ عَنْهُ الرِّكْبُ هَبْوَتُهُ
وَأَذْهَمٍ فَضْضُ التَّحْجِيلِ أَكْرَعُهُ
وَأَشْقَرُ سَائِلٍ فِي وَجْهِهِ وَضَحُّ
كَمَا تَفَرَّى أَدِيمُ اللَّيْلِ عَنْ فَلَقِ
كَمَا تَفْلُقَ بَادِرُ الصُّبْحِ بِالْعَسَقِ
كَمَا تَصُوبُ نَجْمُ الرَّجْمِ فِي الشَّفَقِ

وقال من قطعة^(٤) :

وَحَنَّ إِلَيْهِ كُلُّ وَرْدٍ مُحَجَّلٍ
كَأَنَّ لُجَيْنًا سَالَ مِنْهُ عَلَى تَبَرٍ

(١) ديوان ابن خفاجة ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٢) ديوان ابن خفاجة ص ١٤٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٥٣ .

(٤) المصدر نفسه ص ٢٦ .

وقال من أخرى^(١) :

يطلع للغرّة في شقرة حباباً تطلع في كاس

وقال من قصيدة^(٢) :

فلم ألق إلا صعدة فوق لامة
ولا شمت إلا غرة فوق شقرة
فقلت قضيب قد أطل على نهر
فقلت حباب يستدير على خمر

وقال ابن نباتة في أدهم من قطعة^(٣) :

وكانما لطم الصباح جبينه
فاقتص منه فخاض في أحشائه

وقال ابن قلاقس في مثله ، وإن لم يكن تشبيهاً^(٤) .

وأدهم كالغراب سواد لون
كساه الليل شملته وولى
يطير من الرياح بلا جناح
وقبل بين عينيه الصباح

وقال من قصيدة^(٥) :

أدهم كالليل في غرته
لناظر ينظره بدر الدجى

وقال المملوك من مزدوجة يصف خيلاً :

من أدهم كالليل فيه شره
أوشهب مثل الغراب الأشيب
للصبح تحجيل له وغره
يحميل من حافره مثل الحجر
نهاره مختلط بالغيه
كالماء لكن ليس فيه من كدر

(١) ديوان ابن خفاجة ص ١٢٣ .

(٢) ديوان ابن خفاجة ص ٢٤ .

(٣) يتيمة الدهر ج ٢ ص ٣٩١ ، وابن نباتة السعدى : هو عبد العزيز بن محمد ، أبو نصر

من فحول شعراء القرن الرابع .

(٤) ديوان ابن قلاقس ص ٢٨ .

(٥) لم يرد البيت في الديوان .

أَوْ أَشْقَرُ ذِي مَنْظَرٍ بَرَاقٍ كَالْبُرْقِ فِي اللُّونِ وَكَالْبُرَاقِ
أَوْ أَحْمَرُ لَوْ سَابَقَ اللَّيْلَ سَبَقُ كَأَنَّمَا قَدْ جَلَدُوهُ بِالشَّفَقِ
وَقَدْ صَفَتْ أَوْصَافُهُ فِي حُمْرَةٍ وَأَبْيَضٌ تَحْجِيلٌ لَهُ وَغُرَّةُ
كِيَاْسَمِينَ حَلٍّ فِي شَقِيقِ أَوْ مِثْلٍ دُرٍّ لَاحٍ فِي عَقِيقِ

ومن هذه المزدوجة في صفة ظباء :

وَقَدْ بَدَتْ قَطَائِعُ الْغِزْلَانِ مَتَفَقَّاتِ الشَّكْلِ وَالْأَلْوَانِ
كَأَنَّمَا الْعَطَّارُ إِذْ صَنَدَلَهَا ضَمَخَ مِنْ كَافُورِهِ أَصْفَلَهَا
كَأَنَّمَا الْأَرْوَاقُ وَاسْوَدَّادَهَا أَقْلَامُ كِتَابٍ بِهَا مِدَادُهَا^(١)

وهذا مأخوذ من قول عدى بن الرقاع^(٢) :

تَرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادُهَا
وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ زِيَادَةٌ عَلَى قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِيِّ فِي صِفَةِ الظِّي :
كَأَنَّهُ مُضْمَخٌ بِصَنْدَلٍ

وَقَالَ ابْنُ حَمْدِيسٍ فِي زُرَافَةٍ مِنْ قِطْعَةٍ^(٣) :

كَأَنَّ الْخَطُوطَ الْبَيْضَ وَالصُّفْرَ أَشْبَهَتْ عَلَى جِسْمِهَا تَرْصِيعَ عَاجٍ بِصَنْدَلٍ
وَعُرْفٌ رَقِيقٌ الشَّعْرَ تَحْسَبُ نَبْتَهُ إِذَا الرِّيحُ هَزَّتْهُ ذَوَائِبَ سُنبُلٍ

وينسب إلى ابن المعتز في الفيل :

انْظُرْ لِحَسَنِ الْفِيلِ فِي خَلْقِهِ تَعَجَّزَ أَنَّى شِيتَ فِي شَبْهِهِ
مَبْهَتُهُ إِذْ لَاحَ فِي شَخْصِهِ بِمُرْكَبٍ كُبَّ عَلَى وَجْهِهِ

(١) الأرواق جمع روق وهي القرون .

(٢) راجع العمدة لابن رشيق ج ١ / ٢٣٤ .

(٣) ديوان ابن حمديس ٣٨١ ، ونهاية الأرب للنويري ج ٩ / ٣١٨ - ٣١٩ .

ومن قطعة مجهول قائلها في طاووس :

تبدى اليواقيت في ريش وآخرها أهلة مثل أنصاف الدنانير

وقال السرى الموصلى من قصيدة يصف إوزاً في بركة^(١) :

قد كللت بنجوم للحباب ضحى فإن دجا الليل عادت أنجماً شهباً
ترى الإوز سروباً في ملاعبها كما تأملت في ديباجها اللعبا

وقال من قصيدة أخرى فيها^(٢) :

هى الروض لم تنش الخمائل زهره ولا اخضل عن دمع من المزن ساكب
إذا انبعثت بين الملاعب خلقتها زرابى كسرى بثها في الملاعب

وينسب إلى ابن المعتز في بنات وردان :

بنات وردان خلق ما يشبهه خلق بأحسن من وصفى وتشبيهى
كمثل أنصاف بشرٍ أحمر جعلت من بعد تشقيقه أقماعه فيه

وقال ابن حمديس في البق من قطعة^(٣) :

عساكرُ البق تجرى فيه زاحفه كما تبدد وسط البيت سماء

وأخذه ظافر الحداد وزاد على ذلك تشبيه البراغيث فقال :

ألا لا أعاد الله لى بحجرة وقفت بها حتى الصباح على ساق
وللبق فيها بالبراغيث خلطة كيدر قطون ذر في حب سماء

(١) ديوان السرى ص ٣٥ ؛ وعجزه « . . . صارت أنجماً » .

(٢) يتيمة الدهر ج ٢ / ١٣٠ .

(٣) ديوان ابن حمديس ص ٣٣٥ والساق : ذوع من النبات تستعمل بذوره توابل وأوراقه للباغة .

وَأَخَذَهُ الْمَمْلُوكُ وَزَادَ عَلَيْهِ وَصَفَ الْقَمَلَ فَقَالَ :

وَمِنْزِلٍ لَا كَانَ مِنْ مَنْزِلٍ وَلَا سَقَاهُ اللَّهُ صَوْبَ الْوَلَى
 قَدْ صَارَ بِالْقَمَلِ وَبِالْبَقِ وَالْ بَرَعُوثٍ مِنْ كَرْبِهِمْ مُمْتَلَى
 كَأَنَّمَا قَدْ فُرِشَتْ أَرْضُهُ بِالْأَرْزِ وَالسَّمَاقِ وَالْخَرْدَلِ

الفصل التاسع

في تشبيهات مختارة من آلات الحرب

من جيد ما قيل في السيف قول الشريف أبي الحسن علي بن إسماعيل
الربذي القيرواني :

ومهندٍ عَضْبُ الغِرَارِ كَأَنَّهُ تحت العَجَاجَةِ لُجَّةٌ خَضْرَاءُ^(١)
نَقَشَ الفِرْنَدُ ذُبَابَهُ فَكَأَنَّمَا سَلِخَتْ عَلَيْهِ الْحَيَّةُ الرُّقْشَاءُ

وقال ابن قلاقس من قطعة :

فابْعَثْ بِدَرْعٍ كَجِلْدِ الصَّلِّ يَصْحَبُهَا مَهْنَدٌ كَلِيسَانِ الصَّارِمِ الذِّكْرِ
وَجُنَّةٍ شَبَّهَتْ فِيهَا كَوَاكِبَهَا شَكْلَ الثُّرَيَّا بَدَتْ فِي دَارَةِ الْقَمَرِ

وقال علي لسان سيف الدين^(٢) :

رَبِّ يَوْمٍ لَهُ مِنَ النَّقْعِ سُحْبٌ ما لَهَا غَيْرَ مَائِرِ الدَّمِّ وَدَقٌ
قَدْ جَلَّتْهُ يُمْنَى بِلَالٍ بَحْدٌ فَكَأَنِّي فِي رَاحَةِ الشَّمْسِ بَرَقٌ

وقال من قصيدة^(٣) :

خَفَقَتْ مِنْ خَلْفِهِ رَايَاتُهُ وَهِيَ أَمْثَالُ الْحَمَامِ الْحُومِ
عَذَبٌ يَلْعَبُ فِيهَا ذَهَبٌ لَعِبَ الْبَرْقِ بِذَيْلِ الدِّيمِ

وقال من قصيدة^(٤) :

فِي حَيْثُ أَذْكَى السَّمْهَرِيِّ شَرَارَةً رَفَعَ الْعَجَاجُ لَهَا مِثَالِ دَخَانِ

(١) وغرار السيف : حده ، وفرند السيف وشبه وما يرى فيه شبه مدب النمل أو شبه الغبار .

(٢) ديوان ابن قلاقس ص ٧٦ والبيتان قبلهما لم يردا بديوانه .

(٣) المصدر نفسه ص ٩٢ .

(٤) ديوان ابن قلاقس ص ١٠٥ مع خلاف في اللفظ .

وقال ابن خفاجة يصف سيفاً^(١) :

ومرّرقِ الإفرندِ يمضى في العدا أبداً فيفتك ما أراد وينسكُ
فكأنه والماء يضحك فوقه جذلان يبكي للسرور ويضحك

وقال في لابس درع^(٢) :

زر الحديد عليه جيب غمامة زرقاء في غبش الظلام الأقم
وكان جلد حية خلعت به يوم الكريهة فوق عطفي ضيغم

وقال في قتيل من قصيدة^(٣) :

موسداً فوق نصل السيف تحسبه مستلقياً فوق شاطئ جدول ثملا

وقال ابن قلاقس^(٤) :

تضطف في الجنين أراحهم تمطى البازي بريش الجناح

وقال ابن رشيق من قصيدة^(٥) :

فالجيش ينفض حوله أسنته نفض العقاب جناحيها من البلبل

(١) ديوان ابن خفاجة ص ٢٧٠ .

(٢) ديوان ابن خفاجة ص ١٣١ وعجز الأول « . . غبش العجاج » .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٠٩ .

(٤) ديوان ابن قلاقس ص ٢٨ .

(٥) ديوان ابن رشيق المجموع ص ١٥٣ وعجز البيت « . . . جناحيه من البلبل » وهو من

قصيدة في مدح المعز بن باديس . ورواه ياقوت في معجم الأدباء ج ٨ / ١١٤ .

الفصل العاشر

في تشبيهات في أشياء مختلفة

قال ابن المعتز في تشبيه زامرة سوداء ، وأحسن (١) :

وزامرة بالنأى قلتُ لها ازمري فعاينتُ منها منظرًا أَىَّ منظرٍ
أناملُها تحكي عليه خنافساً تدبُّ على أعلى خيارةٍ شنبيرٍ

وقال عبد العزيز بن حسين بن مهذب في سفرة خضراء مفروزة بأزرق (٢) :

لله در غلامٍ جاءَ يَحْدِمُنَا بسفرةٍ من رفيع الصوف قوراءَ
بِفَرُوزٍ أَزْرَقٍ من حول دارِها نحارُ فيه وفيها مقلَّةُ الرائي
كانها روضةٌ خضراءُ مزهرةٌ وحولها جدولٌ من أزرقِ الماءِ

وقال عمر بن الخراط البجائي في مصلوب :

أنظر إليه كأنه في جذعه مُتَظَلِّمٌ لحظَ السماءِ بطرفه
رفعَ اليدين كأنه يدعو على من قد أشار على الأميرِ بحتفه

وقال ابن حمديس فيه (٣) :

ومرتفع في الجذع إذ حُطَّ قدره أساءَ إليه ظالمٌ وهو مُحْسِنُ
كذي غرقٍ مدَّ الدراعين سابحاً من الجوِّ بحرًا سَبَّحَهُ لَيْسَ تَمَكِّنُ
وتحسبه من جنَّةِ الخلدِ دانيًا يُعَانِقُ حُورًا ما تراهنَّ أعينُ

(١) اليتان ليسا في ديوان ابن المعتز المطبوع . وخيارة شنبير ثمر كالخروب يستعمل في الطب

ملينا لطيفاً .

(٢) أوردها الغزولي في مطالع البدور ٢ / ٤٠ وأول البيت الثاني « بدائر أزرق . . . » .

(٣) ديوان ابن حمديس ص ٥٦٠ .

وينسب إلى ابن المعتز فيه :

أَنْظُرْ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ فِي جِدْعِهِ إِذْ وَشَّحُوهُ بِالْحِبَالِ وَدُرْعَا
رَامٍ رَمَى عَنْ قَوْسِهِ بِمُفْوَقٍ وَأَرَادَ صِحَّةَ وَقْعِهِ فَتَسَمَّعَا

ومن جيد الشعر المجهول قائله في المصاليب :

أَنْظُرْ إِلَيْهِمْ فِي الْجُدْعِ كَأَنَّهُمْ قَدْ فَوَّقُوا يَرْمُونَ بِالنُّشَابِ
أَوْ عَصِيبَةٍ عَزَمُوا الرَّحِيلَ فَتَنَكَّسُوا أَعْنَاقَهُمْ أَسْفَاءَ عَلَى الْأَحْبَابِ

وَيُنْسَبُ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَزِ فِي مَبَاضِعِ الْفِصَادِ مِنْ قِطْعَةٍ :

كَأَنَّمَا الدَّسْتُ إِذْ حَوَّاهَا وَقَدْ أُعِدَّتْ لِيَوْمِ فَصْدِ
أَقْلَامُ تَبْرِ مُخْرَقَاتُ قَدْ اسْتَمَدَتْ بِلَا زَوْرِدِ

وقال ابن حمديس يُشَبِّهُ الشَّيْبَ (١) :

وَلِيَّ شَبَابِي وَرَاعَ شَيْبِي مِنْي سِرْبَ الْمَهَا وَفَضَّةُ
كَأَنَّمَا الْمَشْطُ فِي يَمِينِي أَجْرٌ مِنْهُ خُيَوطُ فَضَّةُ

وقال ابن اللبَّانة (٢) :

بَلَدٌ أَعَارَتْهُ الْحَمَامَةُ طَوْقَهَا وَكَسَاهُ حَلَّةَ رِيْشِهِ الطَّائُوسُ
فَكَانَ أَنْهَارَ الْمِيَاهِ سُلَافَةً وَكَانَ سَاحَاتِ الدِّيَارِ كَوْوَسُ

وقال من قِطْعَةٍ فِي مَنَارَةٍ :

إِذَا نَظَرْتُ مِنْهَا النَّوَاطِرُ دَوْحَةً بَدَا زُرْقُ أَعْلَاهَا مِنَ النَّارِ نُورُهَا

(١) ديوان ابن حمديس ص ٢٩٦ .

(٢) ابن اللبَّانة ، محمد بن عيسى بن محمد ، أبو بكر الأديب الأندلسي . توفي سنة ٥٠٧ هـ ،

له عدة مصنفات وترجم له ابن خلكان في الوفيات ج ٢ / ٥١٤ - ٥١٨ وشذرات الذهب لابن العماد

وقال أَبُو الصَّلْتِ أُمِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الْهَرَمِينَ (١) :

بَعِثْكَ هَلْ أَبْصَرْتَ أَحْسَنَ مَنْظَرًا عَلَى مَا رَأَتْ عَيْنَاكَ مِنْ هَرَمَى مِصْرَ
أَنَافًا بِأَعْنَانِ السَّمَاءِ وَأَشْرَفَا عَلَى الْأَرْضِ إِشْرَافَ السَّمَاءِ أَوِ النَّسْرِ
وَقَدْ وَافِيَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ عَالِيًا كَانَهُمَا نَهْدَانِ قَامَا عَلَى صَدْرِ

وقال ظافرُ الحَدَّادِ مِنْ قِطْعَةٍ فِيهِمَا :

تأملُ هَيْئَةَ الْهَرَمَيْنِ وانظرُ وبينَهُمَا أَبُو الْهَوَلِ الْعَجِيبُ
كَعَمَارَتَيْنِ عَلَى رَجِيلٍ لمحبُو بَيْنِ بينهما رَقِيبُ

وقال السَّرِيُّ المَوْصِلِيُّ يَصِفُ دُولَابًا (٢) :

الماءُ يَلْعَبُ كَالْأَرَاقِمِ مَوْجُهُ وَالسُّفُنُ بِالْأَحْدَاقِ فِيهِ عَقَارِبُ
وَالصَّوْتُ مِنْ دُولَابٍ كُلِّ مُتَوَجِّحٍ أَطْفَالُ زَنْجٍ لِلرُّضَاعِ نَوَادِبُ
فَانْظُرْ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ وَكَأَنَّهَا كِزَانُهُ لِلْمَاءِ مِنْهُ سَوَاكِبُ
فَلَكَ يَدُورُ بِأَنْجُمٍ جُعِلَتْ لَهُ كَالْعِقْدِ فِيهِ شَوَارِقُ وَغَوَارِبُ

وقال ابنُ سَعِيدٍ الْخَيْرِ الْبَلَنْسِيُّ فِيهِ مِنْ قِطْعَةٍ (٣) :

وَكَأَنَّهُ صَبٌّ يَطُوفُ بِمَعْهَدٍ يَبْكِي وَيَسْأَلُ فِيهِ عَمَّنْ بَانَ
ضَامَقَتْ مَجَارِي جَفْنِهِ عَنْ دَمْعِهِ فَتَفْتَحَتْ أَضْلَاعُهُ أَجْفَانَا

(١) الرسالة المصرية ص ٢٦ - ٢٧ ، ورواية الأول « أعجب منظرًا » والعجز « على طول ما أبصرت »

وعجز الثاني « على الجو إشراف . . » .

(٢) ديوان السرى ص ٤٠ ورواية عجز الأول « والسفن بالأذباب » . وعجز الثالث « والماء منها »

سواكب » .

(٣) هو على بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير ، أبو الحسن البلنسى الأنصارى له

رسائل بديعة وتآليف وتوفى سنة ٦٧١ هـ . راجع فوات الوفيات ج ٢ ص ٨١ - ٨٣ والمقصود في الراجح

والده أوجده محمد بن عيسى ، والأبيات ج ٢ ص ٨٣ فوات .

وقال ابنُ خفاجة الأندلسي من قصيدة^(١) :
 تَرْجَحَ فِي مَوْشِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ كَمَا اشْتَبَكَتْ زُهْرُ النُّجُومِ عَلَى الْبَذْرِ

* * *

تم الفصلُ وبتمامه :

نَجَزَ الْكِتَابُ وَجَاءَ يُلْهِى مِنْ رَأَى حَسَنًا وَيُطْرَبُ بِالْمَلَاخَةِ مِنْ قَرَا
 جَمَعَ الْحَاسِنِ كُلَّهَا فَآتَى بِهَا مُصَدِّاقٍ: كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفِرَا
 إِنْ كَانَ نَحْوَ الْغَيْثِ يَذْهَبُ إِنَّهُ قَدْ جَاءَ رَوْضًا بِالْمَعَانِي أَزْهَرَا
 أَهْدَيْتُ جَوْهَرَهُ إِلَى بَحْرِ وَذَا عَجِبَ لِأَنَّ الْبَحْرَ يُهْدِي الْجَوْهَرَا

وَأَتَى حَسَنَ الْمَقَاصِدِ ، مَلِيحَ الْمَصَادِرِ وَالْمَوَارِدِ ، هَذَا عَلَى مَا يَعَانِيهِ الْمَمْلُوكُ
 مِنْ قَرِيحَةٍ كَانَتْ مَاضِيَةً فَعَادَتْ كَلِيلَةً ، وَبِضَاعَةٍ مِنَ الْحِفْظِ كَانَتْ كَثِيرَةً ،
 فَعَادَتْ قَلِيلَةً ، ثُمَّ عَدِمَ تَعْلِيْقَاتِهِ الَّتِي أَفْنَى فِي جَمْعِهَا عُمرَهُ ، وَقَطَعَ فِي طَلِبِهَا
 دَهْرَهُ ، وَهُوَ يَرْجُو بِمَوَافَقَتِهِ الْغَرَضَ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِ الْمَجْلِسُ مِنْ عَوَاطِفِهِ عَاطِفَةً ،
 وَيَسْكِنَهُ مِنْ جَاهِهِ فِي ظِلَالِ النِّعَمِ الْوَارِفَةِ ، وَيُجِيرُهُ مِنْ كُلِّ آزِفَةٍ ، لَيْسَ لَهَا
 مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَلَهُ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

مراجع التحقيق والفهارس

obeikandi.com

مراجع التحقيق

- ١ - ابن وكيع التنيسي تحقيق الدكتور حسين نصار
- ٢ - أعلام الكلام لابن شرف القيرواني طبع النهضة
- ٣ - بدائع البدائ لعل بن ظافر
- ٤ - التكملة لابن الأبار
- ٥ - جذوة المقتبس للحميدى
- ٦ - حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى
- ٧ - خريدة القصر « قسم شعراء مصر » للعماد الأصهبانى جزآن تحقيق أحمد أمين وطبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة
- ٨ - خريدة القصر « قسم شعراء الشام » جزآن طبع المجمع العلمى العربى بدمشق
- ٩ - خريدة القصر « قسم شعراء المغرب » تحقيق عمر الدسوقي وعلى عبد العظيم وطبع دار نهضة مصر بالجالة بالقاهرة سنة ١٩٦٦
- ١٠ - خريدة القصر « قسم شعراء المغرب » تحقيق محمد المرزوق وآخرين طبع تونس ١٩٦٦
- ١١ - ديوان ابن حمديس الصقلي طبع روما
- ١٢ - ديوان ابن خفاجة تحقيق الدكتور مصطفى غازى وطبع منشأة المعارف بالإسكندرية
- ١٣ - ديوان ابن رشيق جمع وترتيب دكتور عبد الرحمن ياغى وطبع دار الثقافة ببيروت
- ١٤ - ديوان ابن روى « مختار » كامل كيلانى
- ١٥ - ديوان ابن الرومى جزآن بتحقيق ونشر الشيخ محمد الشريف
- ١٦ - ديوان ابن الرقاق البنسى تحقيق عفيفة محمود وطبع دار الثقافة ببيروت
- ١٧ - ديوان ابن زيدون تحقيق وشرح على عبد العظيم طبع دار نهضة مصر
- ١٨ - ديوان ابن سناء الملك طبع الهند
- ١٩ - ديوان ابن قلاقس طبع بيروت
- ٢٠ - ديوان ابن المعتز طبع بيروت
- ٢١ - ديوان ابن هانى طبع بيروت
- ٢٢ - ديوان أبى فراس الحمدانى طبع بيروت
- ٢٣ - ديوان أبى الفضل الميكالى

- ٢٤ - ديوان أبي نواس
 ٢٥ - ديوان الأعمى التطيلي تحقيق إحسان عباس طبع دار الثقافة ببيروت سنة ١٩٦٠
 ٢٦ - ديوان البحترى تحقيق حسن كامل الصيرفى ٤ أجزاء طبع دار المعارف بمصر .
 ٢٧ - ديوان البحترى طبع حيدرآباد بالهند
 ٢٨ - ديوان الهامى
 ٢٩ - ديوان الرصافى البلسنى تحقيق إحسان عباس طبع بيروت سنة ١٩٦٠
 ٣٠ - ديوان السرى الرفاء
 ٣١ - ديوان الشريف العقيلى طبع مصر دار الكتب بالقاهرة
 ٣٢ - ديوان الصاحب بن عباد تحقيق ونشر الشيخ محمد آل ياسين طبع بغداد سنة ١٩٦٥
 ٣٣ - ديوان صردر
 ٣٤ - ديوان الصنوبرى
 ٣٥ - ديوان الطغرأتى طبع بيروت
 ٣٦ - ديوان طلائع بن رزيك جمع وتبويب محمد هادى الأمينى طبع النجف بالعراق ١٩٦٤
 ٣٧ - ديوان كشاجم
 ٣٨ - ديوان المعانى لأبى هلال العسكري جزآن
 ٣٩ - ديوان الوأواء الدمشقى طبع دمشق
 ٤٠ - اللخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسام طبع دار الكتب المصرية
 ٤١ - الرسالة المصرية لأبى الصلت بتحقيق عبد السلام هارون فى مجموعة نواذر المخطوطات
 طبع مصر
 ٤٢ - كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين لأبى شامة
 ٤٣ - مفرج الكروب فى أخبار أبى أيوب تحقيق الدكتور الشيال
 ٤٤ - زهر الآداب للحصرى القيروانى جزآن طبع مصر
 ٤٥ - جمع الجواهر للحصرى طبع مصر
 ٤٦ - السلوك للمقرئزى طبع دار الكتب المصرية
 ٤٧ - شذرات الذهب لابن العماد
 ٤٨ - الصلة لابن بشكوال
 ٤٩ - العملة فى الشعر لابن رشيق القيروانى تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد طبع مصر
 ٥٠ - عنوان الأريب عما نشأ بالملكة التونسية من عالم أديب للشيخ محمد النيفر طبع تونس ١٣٥١ هـ
 ٥٢ - الغيث المسجى فى شرح لامية العجم لصالح الدين الصفدى جزآن طبع الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ

- ٥١ - فوات الوفيات لابن شاکر الکتبی تحقیق محمد محیی الدین عبد الحمید طبع السعادة بمصر
- ٥٢ - القاموس المحيط للفیروزبادی
- ٥٣ - قراضة الذهب لابن رشیق
- ٥٤ - قلائد العقیان للفتح بن خاقان طبع المكتبة العتیقة بتونس ١٩٦٦
- ٥٥ - لسان العرب لابن منظور طبع دارالکتب بمصر
- ٥٦ - مطالع البدور فی منازل السرور للغزولی طبع مصر سنة ١٢٩٩ هـ
- ٥٧ - المطرب فی شعراء المغرب لابن دحیة الکلبی تحقیق الدكتور مصطفی عوض الکریم
- ٥٨ - مطمح الأنفس ومسرح التأنس فی ملح أهل الأندلس للفتح بن خاقان طبع الجوائب بالقسطنطنیة سنة ١٣٠٢ هـ
- ٥٩ - معاهد التنصیص جزآن
- ٦٠ - معجم الأدباء لیاقوت طبعة جب
- ٦١ - معجم الأدباء طبعة الرفاعی بمصر
- ٦٢ - معجم السفر للحافظ السلی مخطوطة مصورة عن معهد المخطوطات العربیة
- ٦٣ - المغرب فی حلی المغرب لابن سعید جزآن تحقیق الدكتور شوقی ضیف وطبع دار المعارف بمصر
- ٦٤ - المغرب لابن سعید تحقیق الدكتور زکی محمد حسن والدكتور شوقی ضیف طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول بالقاهرة سنة ١٩٥٣
- ٦٥ - مقامات الحریری طبع بیروت
- ٦٦ - المنجد الجدید طبع المطبعة الکاثولیکیة بیروت
- ٦٧ - نثار الأزهار لابن منظور طبع مصر سنة ١٢٩٨ هـ
- ٦٨ - النجوم الزاهرة فی أخبار مصر والقاهرة لابن تغری بردی طبع دارالکتب المصریة
- ٦٩ - نفح الطیب من غصن الأندلس الرطیب للمقرئ تحقیق الدكتور إحسان عباس وطبع دار الثقافة بیروت سنة ١٩٦٧
- ٧٠ - نکت الهمیام للصفدی طبع الجمالیة بمصر
- ٧١ - نهاية الأرب للنویری طبع دارالکتب المصریة
- ٧٢ - وفیات الأعیان لابن خلکان تحقیق محمد محیی الدین عبد الحمید وطبع السعادة بمصر
- ٧٣ - یتیمة الدهر للثعالبی ثلاثة أجزاء

فهرس قوافى الشعر

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
السَّراءِ	السرى الرفاء	١٥	الظلماءِ	محمد بن عبد المحسن الكفرطابى	١٠٩
زرقاءِ	السرى الرفاء	١٥	الصفاءِ	محمد بن عبد المحسن الكفرطابى	١٠٩
الجوزاءِ	ابن بابك	٢٥	خضراءِ	محمد بن عبد المحسن الكفرطابى	١٠٩
ماءِ	ابن بابك	٢٥	الرأى	ابن القطّاع	١١٣
الأثناءِ	ابن رشيّق	٣٠	بحناءِ	ابن القطّاع	١١٣
الماءِ	غلام البكرى	٣٤	قوراءِ	عبد العزيز بن حسين بن مهذب	١٦٧
الغناءِ	غلام البكرى	٣٤	الرأى	عبد العزيز بن حسين بن مهذب	١٦٧
الجوزاءِ	غلام البكرى	٣٤	الماءِ	عبد العزيز بن حسين بن مهذب	١٦٧
سماءِ	غلام البكرى	٣٤	إغضاءُ	ابن بابك	٢٦
الرقباءِ	يوسف بن حموية القزوينى	٤٠	خضراءُ	ابن بابك	٢٦
زرقاءِ	يوسف بن حموية القزوينى	٤٠	الجوزاءُ	السرى الرفاء	٧٣
الآلاءِ	ابن رشيّق	٦٥	حياءُ	السرى الرفاء	٧٣
الزرقاءِ	ابن رشيّق	٦٥	البيضاءُ	السرى الرفاء	٧٣
رمضاءِ	ابن رشيّق	٦٥	خضراءُ	الشرىف الرىدى القيروانى	١٦٥
الحسناءِ	ابن خفاجة	٦٧	الرقشاءُ	الشرىف الرىدى القيروانى	١٦٥
سوداءِ	ابن خفاجة	٦٧	الباء		
خضراءِ	ابن حمديس	٨٩	وطاباً	أبو بكر الخالدى	٥٥
الماءِ	ابن حمديس	٨٩	غُراباً	أبو بكر الخالدى	٥٥
بدماءِ	ابن الزقاق البنسى	٩٥	خضاباً	مجهول	١٢٢
الخضراءِ	ابن الزقاق البنسى	٩٥	غراباً	البحترى	١٣٩
ماءِ	ابن وكيع	١٣٣	كوكباً	منصور بن كيغلغ	٢٨
الجوزاءِ	ابن وكيع	١٣٣	مُدهباً	منصور بن كيغلغ	٢٨
السَّراءِ	محمد بن عبد المحسن الكفرطابى	١٠٩	الصَّبّاً	ابن وكيع	٣٢
			مُدهباً	ابن وكيع	٣٢

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
٣٣	همام بن راجي الله	الحجاب	٣٣	أمية بن أبي الصلت	الطربا
٣٣	همام بن راجي الله	السحاب	٣٣	أمية بن أبي الصلت	اللهبا
٨٦	منصور الهروي	الإعجاب	٣٣	أمية بن أبي الصلت	شهبنا
٨٦	منصور الهروي	الأحباب	٣٣	أمية بن أبي الصلت	ذهبنا
١٠٧	لبعضهم	أوصاب	٣٤	علي بن ظافر	بالذهب (مزدوجة)
١٠٧	لبعضهم	عناّب	٥٥	أبو بكر الخالدي	انتخبنا
١١٣	بعض الشعراء	السحاب	٥٥	أبو بكر الخالدي	غضبنا
١١٣	بعض الشعراء	التزاب	٥٥	أبو بكر الخالدي	معتصبا
١٣١	أبو بكر الخالدي	الشباب	٥٥	أبو بكر الخالدي	العذبنا
١٣١	أبو بكر الخالدي	السحاب	٥٥	أبو بكر الخالدي	طربنا
١٣١	أبو بكر الخالدي	الحجاب	٦٥	المعري	ظبنا
١٣١	أبو بكر الخالدي	نقاب	٦٥	المعري	شهبنا
١٦٨	مجهول	الأحباب	٦٥	المعري	حبنا
١٢	التنوخى	الكواكب	٦٥	المعري	وصبنا
١٢	التنوخى	السحاب	٦٥	المعري	طربنا
١٢	التنوخى	الكواكب	٧٣	السرى الرفاء	طلبنا
١٥	ظافر الحداد	طرب	٧٣	السرى الرفاء	منتصبا
١٥	ظافر الحداد	الذهب	٨١	الطغراني	طربنا
١٧	ابن وكيع	بكوكب	٨١	الطغراني	أهنا
١٧	ابن وكيع	عقرب	٨١	الطغراني	انتصبا
١٧	ابن وكيع	مخلب	٨١	الطغراني	لهنا
٢٧	ابن التمار الواسطي	الطرب	٨١	الطغراني	عجبنا
٢٧	ابن التمار الواسطي	الطلب	٨١	الطغراني	الذهبنا
٢٧	ابن التمار الواسطي	ذهب	١٦٣	السرى الموصلى	شهبنا
٣٨	القاسم بن حسين بن المهذب	مرقب	١٦٣	السرى الموصلى	العبا
٤١	ظافر الحداد	للمغارب	١٥	الوأواء	السحاب
٤١	ظافر الحداد	هارب	١٥	الوأواء	الكتاب
٥٠	ابن المختار	الشهب	١٥	الوأواء	القرباب

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
الذهب	ابن المعتز	٥٠	تختي	الطغرائي	١٠٩
رُعي	السري الرفاء	٥١	الطيب	ابن وكيع	١١٢
الطرب	أبو عثمان الخالدي	٥١	بالذهب	ابن وكيع	١١٢
متحب	أبو عثمان الخالدي	٥١	بالعجب	علي بن ظافر	١١٤
بالذهب	أبو عثمان الخالدي	٥١	بالذهب	علي بن ظافر	١١٤
الطرب	السري الموصلي	٥٥	الثقب	أبو الحسن الجوهري	١١٥
ربّي	تاج الملوك	٦٦	القلب	أبو الحسن الجوهري	١١٥
قلي	تاج الملوك	٦٦	الذهب	ابن المعتز	١٣١
قارب	علي بن ظافر	٧٢	العنب	ابن المعتز	١٣١
عقارب	علي بن ظافر	٧٢	الطرب	أبو الفرج الوأواء	١٣١
العنب	ابن الروي	٧٩	متحب	أبو الفرج الوأواء	١٣١
عجب	ابن الروي	٧٩	الذهب	أبو الفرج الوأواء	١٣١
ذهب	ابن الروي	٧٩	بكواكب	عبد الجليل بن وهبون	١٣٢
قضب	محمد بن عبد الله بن طاهر	٨٠	جانب	عبد الجليل بن وهبون	١٣٢
الذهب	محمد بن عبد الله بن طاهر	٨٠	الذهب	أبو نواس	١٣٢
عجب	ظافر الحداد	٩٢	الحب	أبو عثمان الخالدي	١٣٢
الشنب	ظافر الحداد	٩٢	العنب	أبو عثمان الخالدي	١٣٣
الذهب	ظافر الحداد	٩٢	الغضب	أبو عثمان الخالدي	١٣٣
شنب	ابن عباد الإسكندري	٩٢	العجب	أبو عثمان الخالدي	١٣٣
الذهب	ابن عباد الإسكندري	٩٢	ذهب	أبو عثمان الخالدي	١٣٣
باللهب	ظافر الحداد	٩٥	لهب	الوأواء	١٣٣
العجب	محمد بن عطية	١٠٨	ذهب	الوأواء	١٣٣
الذهب	محمد بن عطية	١٠٨	الحب	أبو بكر الخالدي	١٣٤
الترائب	الصاحب بن عباد	١٠٨	شنّب	الحريري	١٤٥
جانب	الصاحب بن عباد	١٠٨	حب	الحريري	١٤٥
كالغيب	الطغرائي	١٠٩	شنّب	ابن سكرة	١٤٥
تثقب	الطغرائي	١٠٩	العنب	ابن سكرة	١٤٥
كالكوكب	الطغرائي	١٠٩	الذهب	ابن سكرة	١٤٥

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
١٦٩	السرى الموصلى	وغواربُ	١٥٨	ابن الروى	نصب
٢٠	أبو الفضل الميكالى	اللَّهَبُ	١٥٨	ابن الروى	كالقصب
٢٠	أبو الفضل الميكالى	ذَهَبُ	١٥٨	ابن الروى	نَصَب
٢١	على بن ظافر	كاللهبُ	١٥٨	ابن الروى	الذهب
٢١	على بن ظافر	ذهبُ	١٦٣	السرى الرقاء	ساكب
٢٠	على بن ظافر	اقربُ	١٦٣	السرى الرقاء	الملاعب
٢٠	على بن ظافر	الذهبُ	١٢٢	المأمونى	انصبابُ
٢٥	ابن وكيع	وعَجَبُ	١٢٢	المأمونى	الوطابُ
٢٥	ابن وكيع	وطرب	١٢٢	المأمونى	لاهَابُ
٢٥	ابن وكيع	شُهْبُ	٢٤	الطغراني	ويغربُ
٢٥	ابن وكيع	كتبُ	٢٤	الطغراني	مذهبُ
٢٥	ابن وكيع	ذهبُ	٢٧	القاضى التنوخى	مغربُ
٣٠	على بن ظافر	بالعجبُ	٢٧	القاضى التنوخى	مذهبُ
٣٠	ابن وكيع	غربُ	٢٨	ابن وكيع	أطيبُ
٣٠	على بن ظافر	بالذهبُ	٢٨	ابن وكيع	متصوبُ
٥٠	ابن المعتز	يضطربُ	١٣٦	ابن خفاجة	مذهبُ
٥٠	ابن المعتز	وثبُ	١٣٦	ابن خفاجة	محدودبُ
٥٠	ابن المعتز	الذهبُ	١٣٦	ابن خفاجة	منكبُ
٣٤	بالذهب (مزدوجة) على بن ظافر		١٣٦	ابن خفاجة	مغربُ
٥٦	ابن المعتز	يتنصبُ	١٣٦	ابن خفاجة	تلهبُ
٥٦	ابن المعتز	الليبُ	١٣٦	ابن خفاجة	مذهبُ
٩٨	كشاجم	القَصَبُ	١٤٠	ابن خفاجة	كوكبُ
١٠٧	كشاجم الأصغر	لم يطبُ	١٤٠	ابن خفاجة	مذهبُ
١٠٧	كشاجم الأصغر	ذهبُ	١٦٩	ظافر الحداد	العجيبُ
١٠٧	كشاجم الأصغر	لهبُ	١٦٩	ظافر الحداد	رقيبُ
١٠٨	ابن رشيق	يلتهبُ	١٦٩	السرى الموصلى	عقاربُ
١٠٨	ابن رشيق	ذهبُ	١٦٩	السرى الموصلى	نوادبُ
١١٢	ابن وكيع	العجبُ	١٦٩	السرى الموصلى	سواكبُ

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
مكتئب	ابن وكيع	١١٢	اليواقيت	أبو عبد الله الحداد الأندلسي	٧٨
بالذهب	ابن وكيع	١١٣	الياقوت	علي بن ظافر	٨٠
العجب	كشاجم	١٢٦	كبريت	ابن المعتز	٨٤
منتحب	كشاجم	١٢٦	الأوقات	الأخطل الأهوازي	٩٣
شرب	كشاجم	١٢٦	مؤتلفات	الأخطل الأهوازي	٩٣
الذَّهَبُ	كشاجم	١٢٦	مفتوت	كشاجم	١١٤
العذب	كشاجم	١٢٦	منعوت	كشاجم	١١٤
صخب	كشاجم	١١٩	ياقوت	كشاجم	١١٤
الذهب	كشاجم	١١٩	منعوت	ابن المعتز	١٢٣
سبب	ظافر الحداد	١٥١	تابوت	ابن المعتز	١٢٣
يُحِبُّ	ظافر الحداد	١٥١	بياقوت	ابن المعتز	١٢٣
خِذْبُ	ظافر الحداد	١٥١	النعت	ابن الرومي	١٢٥
النجب	ظافر الحداد	١٥١	بكيمة	ابن الرومي	١٢٥
بالذهب	ظافر الحداد	١٥١	ياقوت	مجهول	١١٥
الذنب	ظافر الحداد	١٥١			
اللهب	ظافر الحداد	١٥١			
يضطرب	ظافر الحداد	١٥١			
السلب	ظافر الحداد	١٥١			
المصيب	الوأواء	٣٩			
المغيب	الوأواء	٣٩			
	النساء				
ماشيتا	ابن الرومي	٨٦	العجى	ابن قلاقس	١٦١
ياقوتتا	ابن الرومي	٨٦	دمليج	علي بن ظافر	١٣
مبهوتتا	البحترى	٨٨	المارينخ	ابن المعتز	١٤
اليواقيتا	البحترى	٨٨	فير وزج	ابن المعتز	١٥
المرأة	ابن المعتز	٣٢	زجاج	علي بن محمد بن حبيب	١٦
فحلت	ابن حمديس	٤٤	العاج	التميمي	١٦
مبهوت	أبو عبد الله الحداد الأندلسي	٧٨	وتبرج	أبو بكر الخالدي	٢٢
			تنزوج	أبو بكر الخالدي	٢٢
			بنفسج	أبو بكر الخالدي	٤٣
			وابتهاج	ابن الرومي	٥١
			الديباج	ابن الرومي	٥١
			بسراج	ابن المعتز	٥٦

القافية	القافية	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
زجاج	مجهول	٧٢	السَّبَجُ	ظافر الحداد	١٥٩
نوافج	الصاحب بن عباد	١٠٣			
صوالج	الصاحب بن عباد	١٠٣		الحاء	
بهج	علي بن ظافر	١١٤	لاحا	ابن قلاقس	٥٠
كالسَّبَجِ	علي بن ظافر	١١٤	راحا	ابن قلاقس	٥٠
ممزج	علي بن ظافر	١١٤	صاحا	ابن قلاقس	٥٠
الثلج	كشاجم	١١٧	الراحا	أبو الفرج البيهقي	٧٨
الزَّسَجِ	كشاجم	١١٧	أقداحا	أبو الفرج البيهقي	٧٨
مبذنج	ابن شرف الأندلسي	١٢٥	وشاح	السلامي	٣٥
كوسج	ابن شرف الأندلسي	١٢٥	الصاح	ابن المعتز	٤٣
النعاج	ابن شرف الأندلسي	١٤٨	الأقاحي	ابن المعتز	٤٣
نضاج	ابن شرف الأندلسي	١٤٨	الراح	ابن قلاقس	٦٦
عاج	ابن شرف الأندلسي	١٤٨	الرياح	ابن قلاقس	٦٦
اللجج	مجهول	١٥٣	الصفاح	ابن قلاقس	٦٦
المهج	مجهول	١٥٣	الريح	مجهول	١٥٦
تموج	تميم بن المعز	٦٧	مجرّوح	مجهول	١٥٦
الخليج	تميم بن المعز	٦٧	جراح	المطوعي	١٣٤
أرج	العقيلي	٨٧	وشاح	المطوعي	١٣٤
سبج	العقيلي	٨٧	لاح	علي بن ظافر	٢١
دعج	تميم بن المعز	٣٨	بالجناح	علي بن ظافر	٢١
سبج	تميم بن المعز	٣٨	جناح	ابن حمديس	٣٩
لجج	ابن وكيع	٩٩	أقاح	ابن حمديس	٣٩
دعج	ابن وكيع	٩٩	الأقاح	علي بن ظافر	٤٣
سمبج	ابن وكيع	٩٩	فرح	السري الموصلی	٤٨
المهج	ظافر الحداد	١٥٨	فرح	السري الموصلی	٤٨
حجج	ظافر الحداد	١٥٨	الملح	ابن قادوس	٨٠
فرج	ظافر الحداد	١٥٨	قلاّح	ابن قادوس	٨٠
فرج	ظافر الحداد	١٥٩	أقاح	البحري	١٤٥

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
جناح	ابن قلاقس	١٦١	الفندا	أبو العباس الكحال	١٥٢
صباح	ابن قلاقس	١٦١	سود	ابن المعتز	١٦
الجناح	ابن قلاقس	١٦٦	ومجسد	الطغراني	١٩
	الدهال		أسود	الطغراني	١٩
عماد	مجهول	٤٦	عسجد	الطغراني	١٩
أوتادا	مجهول	٤٦	عنقود	ابن المعتز (ينسب)	٢٠
عقود	كشاجم	٤٩	بالعسجد	ابن قلاقس	٣١
راكدا	ظافر الحداد	٦٤	مبرد	ابن قلاقس	٣١
مباردا	ظافر الحداد	٦٤	المطررد	القاضي النفيس	٢٩
الردا	ابن قلاقس	٦٦	على يد	القاضي النفيس	٢٩
مردا	ابن قلاقس	٦٦	عسجد	القاضي النفيس	٣٠
مبردا	ابن قلاقس	٦٦	مهتدي	علي بن ظافر	٣٠
فارعدا	السري الموصلي	٩٠	بعسجد	علي بن ظافر	٣٠
عوّدا	السري الموصلي	٩١	منتقد	ظافر الحداد	٤٠
قلائدا	ظافر الحداد	١١٤	فهد	عبد المحسن الصوري	٤٠
الولدا	ابن مكينة	١٣٧	رماد	ظافر الحداد	٤٢
سجدا	ابن مكينة	١٣٧	واد	ظافر الحداد	٤٢
وتوقدا	ابن مكينة	١٤٠	حداد	ظافر الحداد	٤٢
الرّدا	ابن مكينة	١٤٠	صاد	ظافر الحداد	٤٢
غدا	أبو العباس الكحال	١٥١	مداد	ظافر الحداد	٤٢
أبدا	أبو العباس الكحال	١٥١	متبّد	هاشم بن العباس المصري	٤٤
يدا	أبو العباس الكحال	١٥٢	صنديد	الصنوبري	٦١
بردا	أبو العباس الكحال	١٥٢	أخاديد	الصنوبري	٦١
زردا	أبو العباس الكحال	١٥٢	غيد	الصنوبري	٦٢
مددا	أبو العباس الكحال	١٥٢	والأبد	ابن التمار الواسطي	٦٥
عدا	أبو العباس الكحال	١٥٢	تزد	ابن التمار الواسطي	٦٥
متحدا	أبو العباس الكحال	١٥٢	كالزرد	ابن التمار الواسطي	٦٥
الجسدا	أبو العباس الكحال	١٥٢	ومجد	الصنوبري	٧٠

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
الفرند	السنوبرى	٧٠	زبرجد	أبو الحسن العقيلي	١٠٤
ورند	السنوبرى	٧٠	مُيِّد	ابن وكيع	١٠٧
وبعد	السنوبرى	٧٠	زبرجد	أبن وكيع	١٠٧
لازورد	السنوبرى	٧٠	اليد	ظافر الحداد	١١٩
وفرد	السنوبرى	٧٠	الأمرد	ظافر الحداد	١١٩
بمد	السنوبرى	٧٠	مفرد	ظافر الحداد	١٢٠
ورد	السنوبرى	٧٠	موجود	مجهول	١٢٢
بصد	السنوبرى	٧٠	العود	مجهول	١٢٢
ووجد	السنوبرى	٧٠	الجند	ابن المعتز	١٢٥
زبرجد	المأمونى	٧٧	ميِّد	ابن وكيع	١٢٦
مورّد	المأمونى	٧٧	زبرجد	ابن وكيع	١٢٦
الورد	العرقة	٧٣	الغد	السرى الرفاء	١٤٠
خندى	العرقة	٧٩	مورّد	السرى الموصلى	١٤٠
مُكَمِّد	أبو الحسن العقيلي	٨٥	الشهد	الصابى	١٤٥
يايَّمَد	أبو الحسن العقيلي	٨٥	البرد	الصابى	١٤٥
مسعد	ظافر الحداد	٨٩	ناهد	محمد بن على التميمى	١٤٩
مورّد	ظافر الحداد	٨٩	الصاعد	محمد بن على التميمى	١٤٩
زبرجد	ظافر الحداد	٩٣	الجامد	محمد بن على التميمى	١٤٩
عسجد	ظافر الحداد	٩٣	أغيد	ابن وكيع	١٤٩
أغمد	أبو الفضل الميكالى	٩٤	زبرجد	ابن وكيع	١٤٩
الأنجاد	أبو الفضل الميكالى	٩٤	قدود	أبو حفص المطوعى	١٤٩
وسود	أبو الفضل الميكالى	٩٤	خدود	أبو حفص المطوعى	١٤٩
حداد	أبو الفضل الميكالى	٩٤	ساهد	ابن قلاقس	١٨
السود	ابن رشيقي	٩٥	وقلايد	ابن قلاقس	١٨
المداد	ابن رشيقي	٩٥	تقاد	السلامى	٧٢
بارد	البحترى	٩٦	فؤاد	السلامى	٧٢
الخرائد	البحترى	٩٦	السود	السلامى	٧٢
أغيد	أبو الحسن العقيلي	١٠٤	صدود	سعيد بن حميد	٨٢

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
سعود	سعيد بن حميد	٨٢	حاذ	المأموني	١٢٣
الحدود	سعيد بن حميد	٨٢	لاذ	المأموني	١٢٣
سعد	أبو عبد الله بن الطوبى	١٠٣	الراء		
ورد	أبو عبد الله بن الطوبى الصقلى	١٠٣			
نُحيد	أبو عبد الله بن الطوبى الصقلى	١٠٣	عقارا	على بن إسماعيل الربدى	١٣
ونحد	أبو عبد الله بن الطوبى الصقلى	١٠٣	سوارا	على بن إسماعيل الربدى	١٣
يَسْتَقْد	سليمان بن محمد الطرابلسى	٢٤	زهرا	السلامى	٢٩
رَكَد	سليمان بن محمد الطرابلسى	٢٤	خمرأ	السلامى	٢٩
زبرجد	سليمان بن محمد الطرابلسى	٢٤	تيرا	السلامى	٢٩
أسود	سليمان بن محمد الطرابلسى	٢٤	زرا	أبو بكر الخالدى	٥٠
توجد	سليمان بن محمد الطرابلسى	٩٣	وقرا	أبو بكر الخالدى	٥٠
منتقد	كشاجم	١٢٦	سرا	أبو بكر الخالدى	٥٠
الجدد	كشاجم	١٢٦	ومنظرا	الحسن بن رشيق	٦٢
جسد	كشاجم	١٢٦	منشرا	الحسن بن رشيق	٦٢
مريد	المفجع البصرى	١٠٢	نظرا	الحسن بن رشيق	٦٢
تعيد	المفجع البصرى	١٠٢	تكسرا	الحسن بن رشيق	٦٢
تزيد	المفجع البصرى	١٠٢	مُجَرى	أبو الصلت	٧١
قدود	المفجع البصرى	١٠٣	نشرا	أبو الصلت	٧١
يتوقد	ابن وكيع		تصويرا	مجهول	٩٠
ميد	ابن وكيع		طيافيرا	مجهول	٩٠
زبرجد	ابن وكيع		الزهرا	على بن ظافر	٩٧
الذال			نشرا	على بن ظافر	٩٧
			شعرا	على بن ظافر	٩٨
برذاذ	ابن التمار	٤٩	خمرأ	على بن ظافر	٩٨
الفولاذ	ابن التمار	٥٠	الأحمرأ	ابن وكيع	١٠٠
لاذ	على بن ظافر	١١٢	جوهرأ	ابن وكيع	١٠٠
لاذ	الثغرى	١١٥	الأحورأ	ابن وكيع	١٠٠
نجاذ	الثغرى	١١٥	عنبرا	ابن وكيع	١٠٠

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
جوهرا	المأموني	١١٥	الظفر	ابن المعتز	١٦
أحمرا	المأموني	١١٥	مسفر	الوواء	٢٣
مستورا	ابن وكيع	١١٠	عنبر	الوواء	٢٣
تقديرا	ابن وكيع	١١٠	بدر	الشريف الربذي	٢٤
كافورا	ابن وكيع	١١٠	قطر	الشريف الربذي	٢٤
أغبرا	الطغراني	١١٧	بحر	الشريف الربذي	٢٤
أذفرا	الطغراني	١١٧	تنبير	الشريف الربذي	٢٤
خمرآ	ابن حمديس	١٣٨	المزور	علي بن محمد التميمي	٢٦
حُمرا	ابن حمديس	١٣٨	المطوّر	علي بن محمد التميمي	٢٦
قَرَآ	علي بن ظافر	١٧٠	بغدير	علي بن محمد التميمي	٢٦
القرآ	علي بن ظافر	١٧٠	البلور	علي بن محمد التميمي	٢٦
أزهرآ	علي بن ظافر	١٧٠	البحر	ابن المعتز	٢٦
الجوهرا	علي بن ظافر	١٧٠	العطر	ابن المعتز	٢٦
أحمِر	علي بن ظافر	١١	سماري	علي بن ظافر	٢٨
عنبر	علي بن ظافر	١١	ساري	علي بن ظافر	٢٨
وبكر	علي بن ظافر	١١	ودراري	علي بن ظافر	٢٨
عنبر	علي بن ظافر	١١	نضاري	علي بن ظافر	٢٨
كالنهار	الخالدي	١٢	والبحر	تميم بن المعز	٢٨
كالنهار	أبو بكر الخالدي	١٢	بالبحر	تميم بن المعز	٢٨
بهار	أبو بكر الخالدي	١٣	التبر	تميم بن المعز	٢٨
سوار	أبو بكر الخالدي	١٣	الغباري	السلامي	٣٢
الإزار	تميم بن المعز	١٣	بالقطار	السلامي	٣٢
مداري	تميم بن المعز	١٣	نضار	السلامي	٣٢
بنضار	نشو الملك بن المنجم	١٣	بشبر	ابن زيدون	٣٦
للنظار	نشو الملك بن المنجم	١٣	وتجرى	حسين بن المهذب	٣٨
سوار	نشو الملك بن المنجم	١٣	در	حسين بن المهذب	٣٨
ناظِر	علي بن محمد التميمي	١٦	سر	ابن صردر	٣٩
طائر	علي بن محمد التميمي	١٦	كالخلد	ابن صردر	٣٩

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
٧٨	ظافر الحداد	مقصور	٣٩	التهامى	الشمّر
٨٠	على بن ظافر	الشعر	٤٠	أبو الحسن البديهي	غرّ
٨٠	على بن ظافر	العنبر	٤٠	أبو الحسن البديهي	درّ
٨١	الطغرأى	صفر	٤٥	—	ونسر
٨١	الطغرأى	متبر	٤٥	—	تبر
٨٢	ابن المعتز	أسرار	٤٨	الصاحب بن عباد	الكبير
٨٢	ابن المعتز	بدينار	٤٨	الصاحب بن عباد	كافور
٨٤	أبو فراس	الخصر	٥٢	الناشئ الأصغر	تدرى
٨٤	أبو فراس	الأزرق	٥٢	الناشئ الأصغر	تجرى
٨٥	ابن المعتز	الحوارى	٥٢	الناشئ الأصغر	كالنهر
٨٨	عضد الدولة بن بويه	الدياجير	٥٣	ابن صدر	الظهير
٨٨	عضد الدولة بن بويه	الزنابير	٥٣	ابن صدر	يجرى
٩٠	على بن ظافر	الزهر	٥٤	ابن خفاجة	زناير
٩٠	على بن ظافر	ومحمر	٦٤	محمد بن الحسن	نصار
٩٠	على بن ظافر	خضر	٦٤	محمد بن الحسن	سوار
٩٤	أسامة بن منقذ	تبر	٦٧	أبو فراس	والزهر
٩٤	أسامة بن منقذ	شعر	٦٧	أبو فراس	خضر
٩٦	ابن حمديس	الخصر	٦٩	ابن حمديس	الفجر
٩٦	ابن حمديس	الحمر	٦٩	ابن حمديس	الزهر
٩٧	على بن ظافر	منظر	٦٩	ابن حمديس	الخصر
٩٧	على بن ظافر	يبصر	٧٧	ابن وكيع	وطنبور
٩٧	على بن ظافر	تشهر	٧٧	ابن وكيع	محمور
٩٧	على بن ظافر	العسكر	٧٧	ابن وكيع	بلور
٩٧	على بن ظافر	الأخضر	٧٧	ابن وكيع	كافور
٩٧	على بن ظافر	الأحمر	٧٧	ابن وكيع	بالنور
٩٨	ابن وكيع	الخور	٧٨	أبو العلاء السردى	مذكور
٩٨	ابن وكيع	بلور	٧٨	أبو العلاء السردى	كافور
١٠١	ابن المغيرة	بسوار	٧٨	ظافر الحداد	بلور

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
١٢٥	مجهول	المبكر	١٠٢	الزاهي	بمقدار
١٢٥	مجهول	عنبر	١٠٢	الزاهي	النار
١٢٦	ابن وكيع	در	١٠٤	كشاجم	الخضري
١٢٦	ابن وكيع	خضري	١٠٤	كشاجم	التبر
١٢	ابن قلاقس	الذكر	١٠٤	كشاجم	الحمري
١٢	ابن قلاقس	القمر	١٠٤	علي بن ظافر	عذار
١٣٧	ابن برد الأندلسي	مغيار	١٠٤	علي بن ظافر	بنار
١٣٧	ابن برد الأندلسي	بمقار	١٠٥	مجهول وينسب إلى أبي هلال	الصفري
١٤٨	ابن الروي	الزوار	١٠٥	العسكري	
١٤٨	ابن الروي	الفجاري	١٠٦	ظافر الحداد	فكر
١٤٨	ابن الروي	فوار	١٠٦	ظافر الحداد	التبر
١٤٨	ابن الروي	النار	١٠٦	ظافر الحداد	خضري
١٤٩	السري الموصلی	مقرور	١١١	ابن المعتز	الحمير
١٤٩	السري الموصلی	مزور	١١٢	بعض شعراء اليتيمة	للنظار
١٤٩	السري الموصلی	كافور	١١٢	بعض شعراء اليتيمة	بنضار
١٤٩	السري الموصلی	بلور	١١٢	بعض شعراء اليتيمة	خار
١٥٤	الطغراني	الحشري	١١٢	بعض شعراء اليتيمة	بعقار
١٥٤	الطغراني	العنبر	١١٨	كشاجم	بكر
١٥٥	الطغراني	الأصفر	١١٨	كشاجم	مخبر
١٥٥	الطغراني	الكوثر	١١٨	كشاجم	السكر
١٥٥	الطغراني	تقشير	١١٨	كشاجم	تفكر
١٥٥	الطغراني	السكر	١١٨	كشاجم	الأصفر
١٥٥	الطغراني	يستر	١٢٤	مجهول	مكسر
١٥٥	الطغراني	محجر	١٢٤	مجهول	الكندر
١٥٦	القطاع	نحري	١٢٤	ابن المعتز	الشجر
١٥٦	القطاع	كافور	١٢٤	ابن المعتز	الكبر
١٥٦	ابن وكيع	يجري	١٢٤	مجهول	الطباير
١٥٦	ابن وكيع	تبر	١٢٤	مجهول	المناقير

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
عنبر	ابن المعتز	١٥٧	خمر	ابن حمديس	٨٩
بالبصر	ابن الرومي	١٥٧	تسر	أحمد الزرقاني	١٠٢
كالقمر	ابن الرومي	١٥٧	ودر	أحمد الزرقاني	١٠٢
بالحجر	ابن الرومي	١٥٧	تزهّر	ابن وكيع	١٠٣
تبسّر	ابن خفاجة	١٦٠	المبصر	ابن وكيع	١٠٣
نهر	ابن خفاجة	١٦١	أخضر	ابن وكيع	١٠٣
خمر	ابن خفاجة	١٦١	التماديّر	ابن وكيع	١٢٧
الدنانير	مجهول	١٦٣	الشريّر	ابن وكيع	١٢٧
الذكر	ابن قلاقس	١٦٥	تقصير	ابن وكيع	١٢٧
القمر	ابن قلاقس	١٦٥	دنانير	ابن وكيع	١٢٧
منظر	ابن المعتز	١٦٧	كافور	مجهول	١٥٥
شبير	ابن المعتز	١٦٧	مهجور	مجهول	١٥٥
البدر	ابن خفاجة	١٧٠	دنانير	مجهول	١٥٥
مصر	أمية بن أبي الصلت	١٦٩	البهار	ابن وكيع	١٣٣
النسر	أمية بن أبي الصلت	١٦٩	الشمار	ابن وكيع	١٣٣
صدر	أمية بن أبي الصلت	١٦٩	فرائد	ابن وكيع	١٣٣
عسكر	الحاتمي	٣٥	عذار	ابن وكيع	١٣٤
مدنر	الحاتمي	٣٥	فخر	ابن الخازن	١٣٨
قصر	تميم بن المعز	٦١	وكر	ابن الخازن	١٣٨
ينحدر	تميم بن المعز	٦١	النصار	(مزدوجة) ابن قلاقس	
سور	تميم بن المعز	٦١	الصفّر	علي بن ظافر	١٤
مقعر	ظافر الحداد	٦٨	كبر	علي بن ظافر	١٤
موقر	ظافر الحداد	٦٨	بأخضر	ظافر الحداد	٦٩
مقوّر	ظافر الحداد	٦٨	مصوّر	ظافر الحداد	٦٩
غرار	القاضي النفيس	٨٢	المجدّر	ظافر الحداد	٦٩
إشعار	القاضي النفيس	٨٢	نظّر	ابن وكيع	٨٨
دينار	القاضي النفيس	٨٢	فانتثر	ابن وكيع	٨٨
زهر	ابن حمديس	٨٩	حور	ابن وكيع	٩٩

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
الحِذَرُ	ابن وكيع	٩٩	الزاي		
أَثَرُ	ابن وكيع	٩٩	عبد القاهر بن طاهر	٧٩	
الطَّرُزُ	ابن وكيع	٩٩	التميمي		
حَصَرُ	أبو الحسن الصقلي	١٠٤	السين		
الشجرُ	أبو الحسن الصقلي	١٠٤	السرى الرفاء	١٥	
أَكْرُ	أبو الحسن الصقلي	١٠٤	السرى الرفاء	١٦	
الخطيرُ	السلامي	١٠٥	السرى الرفاء	١٦	
السعيرُ	السلامي	١٠٥	السرى الرفاء	١٦	
الصدورُ	السلامي	١٠٥	السرى الرفاء	١٦	
السروُ	السلامي	١٠٥	السرى الرفاء	١٦	
الغورُ	السلامي	١٠٥	—	٢٢	
صغارُ	مجهول	١١٤	الألفاس		
السروُ	مجهول	١٢٢	الأكوس	أبو نصر سهل بن المرزبان	٢٦
الطيورُ	مجهول	١٢٢	حنديس	أبو نصر سهل بن المرزبان	٢٦
خمرُ	مجهول	١٢٤	بنرجس	أبو نصر سهل بن المرزبان	٢٦
حَصَرُ	مجهول	١٢٤	وكاسي	عبد الوهاب الأزدي (المشعل)	٣٧
يَشَرُ	مجهول	١٢٤	الحنديس	أبو العباس الضبي	٣٨
الصدورُ	السرى	١٣٨	نرجس	أبو العباس الضبي	٣٨
الخدورُ	السرى	١٣٨	الحنديس	—	٤٣
فورُ	السرى	١٣٨	النرجس	—	٤٣
النحورُ	السرى	١٣٨	نرجس	ابن المعتز	٤٣
نهارُ	القاضي التنوخي	١٤٠	خلاس	الوأواء	٤٧
جارُ	القاضي التنوخي	١٤٠	برجاس	الوأواء	٤٧
باليَسارُ	القاضي التنوخي	١٤٠	الطواويس	ابن بليطة الأندلسي	٤٧
الجلَنارُ	القاضي التنوخي	١٤٠	كالأنفس	ظافر الحداد	٥٦
منظرُ	ظافر الحداد	١٤٩	معرّس	ظافر الحداد	٥٦
تصدرُ	ظافر الحداد	١٤٩	نرجس	ظافر الحداد	٥٦
عنبرُ	ظافر الحداد	١٤٩	كالأنفس	ظافر الحداد	٥٦
			معرّس	ظافر الحداد	٥٦

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
١١٨	ابن خفاجة	لعرس	٥٦	ظافر الحداد	فرجس
١١٨	ابن خفاجة	عبرس	٧٧	—	الزرجسي
١١٨	ابن خفاجة	نعرس	٨٥	بعضهم	القرطيس
	الشين		٨٥	بعضهم	الطواويس
٣٩	ابن وكيع	مرعرس	٨٦	الأخيطل الأهوازي	النواقيس
٣٩	ابن وكيع	مشمس	٨٦	الأخيطل الأهوازي	الطواويس
٥١	الوزير المهلب	الأبرش	٩٠	بعضهم	للأنفس
٥١	الوزير المهلب	مفرش	٩٠	بعضهم	الرجس
٥١	الوزير المهلب	الوشى	٩٠	بعضهم	سندس
٦٤	أبو الصلت	الغبش	٩١	ابن قادوس	النفوس
٦٤	أبو الصلت	مرتعرش	٩١	ابن قادوس	الآبنوس
٩٣	مجهول	العشى	٩٢	بعضهم	الكؤوس
٩٣	مجهول	مشمس	٩٢	بعضهم	الرءوس
٩٨	محمد بن فرح الأندلسي	فاش	٩٣	ابن المعتز	الشَّمَّاس
٩٨	محمد بن فرح الأندلسي	الفراش	١٠١	ابن رشيقي	منحوس
١٠٧	ابن المعتز (ينسب)	النقش	١٠١	ابن رشيقي	باديس
١٠٧	ابن المعتز (ينسب)	بالغش	١٠٧	ابن المعتز (ينسب)	طاووس
١١٧	ابن خفاجة	كالغَبَش	١٠٧	ابن المعتز (ينسب)	قسي
١١٧	ابن خفاجة	كالنَّمَش	١٤١	ابن حمديس	الشمس
١١٧	ابن خفاجة	الحبش	١٤١	ابن حمديس	الخميس
	الصاد		١٤٩	مجهول	الرءوس
٦٢	ابن رشيقي	نَقْص	١٤٩	مجهول	العروس
٦٣	ابن رشيقي	شَخْص	١٦١	ابن خفاجة	كاس
٦٣	ابن رشيقي	رَقْص	١١٠	الموفق بن كامل	لمس
٦٢	الوأواء	ينقص	١٦٨	ابن اللبانة	الطاووس
٦٢	الوأواء	ترقص	١٦٨	ابن اللبانة	كؤوس
٨٥	بعضهم	تنغيض	٨٤	ابن سناء الملك	مائس
٨٥	بعضهم	مقروص	٨٤	ابن سناء الملك	كبائس

[illegible]

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
ودائعُ	ابن بابك	١٣٣	تختلفُ	أبو الأسعد الأصفهاني	١٣٥
المدامعُ	ابن بابك	١٣٣	ألفُ	أبو الأسعد الأصفهاني	١٣٥
الصناعُ	ظافر الحداد	١٤٩	تعافُ	الصباي	١٣٧
الأقماعُ	ظافر الحداد	١٤٩	رعافُ	الصباي	١٣٧
البديعُ	علي بن ظافر	١٥٣	القاف		
الصنيعُ	علي بن ظافر	١٥٣			
الدروعُ	علي بن ظافر	١٥٣	فتيةما	علي بن محمد التميمي	٢٩
	الغين		الغريقةما	علي بن محمد التميمي	٢٩
الباغِ	أبو الفضل الميكالي	٩١	خفوقا	علي بن محمد التميمي	٢٩
مساغِ	أبو الفضل الميكالي	٩١	الشقيقا	ابن وكيع	١١٢
الأصداغِ	أبو الفضل الميكالي	٩١	عقيقا	ابن وكيع	١١٢
الصبغُ	بعض آل حمدان	٩٤	الشَّقَقِي	—	١١
الصداغُ	بعض آل حمدان	٩٤	الغرقِ	ابن قلاقس	١٢
			ورقِ	ابن قلاقس	١٢
	الفاء		الغسَقِ	ابن مكينة الإسكندري	٢٤
ارتشافما	ابن القيسراني	١٣٨	أزرقِ	ابن مكينة	٢٤
العرفاما	ابن القيسراني	١٣٨	المفرقِ	علي بن ظافر	٢٧
وتختفي	ابن هاني الأندلسي	٣٧	بزورقِ	علي بن ظافر	٢٧
الليفِ	مجهول	١١٣	بالمشرقِ	علي بن ظافر	٢٧
الصوفِ	مجهول	١١٣	أزرقِ	علي بن ظافر	٢٧
متالفِ	ابن قلاقس	١٥٥	بالزئبقِ	علي بن ظافر	٢٧
واصفِ	ابن قلاقس	١٥٥	موفقِ	كشاجم	٢٨
المناشفِ	ابن قلاقس	١٥٥	ممنطقِ	كشاجم	٢٩
مرتدفُ	يعلى بن إبراهيم الإدريسي	٧٤	يشرقِ	كشاجم	٢٩
كثفُ	يعلى بن إبراهيم الإدريسي	٧٤	أزرقِ	كشاجم	٢٩
الحفافُ	أبو إسحاق الصباي	١٢٣	زئبقِ	علي بن محمد التميمي	٢٩
خفافُ	أبو إسحاق الصباي	١٢٣	المطرقِ	علي بن محمد التميمي	٢٩
غلافُ	أبو إسحاق الصباي	١٢٣	ساقِ	ظافر الحداد	١٦٣

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
سمّاق	ظافر الحداد	١٦٣	الأفق	ابن وكيع	٤٤
مفرق	محمد بن حبيب التميمي	١٧	أزرق	ابن وكيع	٤٤
مفوق	محمد بن حبيب التميمي	١٧	مشرق	ابن وكيع	٤٤
مفوق	محمد بن حبيب التميمي	١٧	أزرق	ابن وكيع	٤٤
يتقي	إبراهيم المرادي القيرواني	٢٢	المفرق	أبو عثمان الخالدي	٤٥
الأبلى	إبراهيم المرادي القيرواني	٢٢	ومشرق	أبو عثمان الخالدي	٤٥
نقى	إبراهيم المرادي القيرواني	٢٢	أزرق	أبو عثمان الخالدي	٤٥
مطلق	إبراهيم المرادي القيرواني	٢٢	الرّمق	ابن مكنسة	٤٥
مشرق	إبراهيم المرادي القيرواني	٢٢	الأفق	ابن مكنسة	٤٥
كالزورق	إبراهيم المرادي القيرواني	٢٣	بالزئبق	ابن مكنسة	٤٥
يغرق	المرادي	٢٣	المفرق	علي بن ظافر	٥٤
بقى	المرادي	٢٣	أبلى	مجهول	٧٢
المطبّق	المرادي	٢٣	زئبق	مجهول	٧٢
بالرواق	المرادي	٢٣	محدّق	ابن مكنسة	٧٩
المحرق	المرادي	٢٣	يتحقّق	ابن مكنسة	٧٩
ملتقى	المرادي	٢٣	ورق	ابن مكنسة	٧٩
أزرق	المرادي	٢٣	طبق	ابن المعتز	٨٢
الزئبق	المرادي	٢٣	الشفق	ابن المعتز	٨٢
للتقى	المرادي	٢٣	رحيق	بعضهم	٨٩
القرطبي	المرادي	٢٣	بعقيق	بعضهم	٨٩
المشرق	المرادي	٢٣	أنيقا	أبو سعد الأصفهاني	٩١
المشرق	ابن الرومي	٢٣	وعقيقا	أبو سعد الأصبهاني	٩١
أزرق	ابن الرومي	٢٣	الشقيق	الحجاز البلدي	٩٦
أزرق	علي بن ظافر	٤٠	العقيق	الحجاز البلدي	٩٦
مشرق	الوأواء	٤٣	الرحيق	ابن وكيع	٩٦
مفرق	الوأواء	٤٣	الشقيق	ابن وكيع	٩٦
الغسق	ابن وكيع	٤٤	عقيق	ابن وكيع	٩٦
خلق	ابن وكيع	٤٤	شقائى	ابن دريد	١٠٦

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
عاشق	ابن دريد	١٠٦	شفق	—	١٣٥
المشارق	ابن رشيق	١١٦	الإبريق	محمد بن أحمد بن حبيب	١٣٧
العلائق	ابن رشيق	١١٦	عقيق	محمد بن أحمد بن حبيب	١٣٧
فائق	ابن رشيق	١١٦	العقيق	تميم بن المعز	١٥٢
العوائق	ابن رشيق	١١٦	رحيق	تميم بن المعز	١٥٢
الغسق	أسامة بن منقذ	١١٨	فلق	ابن خفاجة	١٦٠
خلق	أسامة بن منقذ	١١٨	بالغسق	ابن خفاجة	١٦٠
الحق	أسامة بن منقذ	١١٨	الشفق	ابن خفاجة	١٦٠
الطرق	أسامة بن منقذ	١١٨	البرق	علي بن ظافر	١٦٢
الودق	أسامة بن منقذ	١١٨	بالشفق	علي بن ظافر	١٦٢
المعشوق	بعض الشعراء	١٢٠	وغرق	علي بن ظافر	١٦٢
بمخلوق	بعض الشعراء	١٢٠	عق	علي بن ظافر	١٦٢
صديق	مجهول	١٢١	تطبق	ابن رشيق	٣٦
رحيق	مجهول	١٢١	معلق	ابن رشيق	٣٦
عقيق	مجهول	١٢١	حريق	ابن المعتز	٧٧
الرحيق	ابن المعتز	١٢٣	عقيق	ابن المعتز	٧٧
الرموق	ابن المعتز	١٢٣	خلق	بعضهم	١٠٥
عقيق	ابن المعتز	١٢٣	سماق	ابن حمديس	١٦٣
رامق	ابن المعتز	١٢٤	ودق	ابن قلاقس	١٦٥
باشق	ابن المعتز	١٢٤	برق	ابن قلاقس	١٦٥
صديق	ابن وكيع	١٣٢	الغسق	ابن وكيع	٥٧
عقيق	ابن وكيع	١٣٢	يلق	ابن وكيع	٥٧
شقيق	ابن وكيع	١٣٢	يقق	ابن وكيع	٥٧
غريق	أبو بكر الخالدي	١٣٢	عرق	علي بن ظافر	٨٣
بحقوق	أبو بكر الخالدي	١٣٢	الشفق	الصاحب بن عباد	١٠٦
حريق	أبو بكر الخالدي	١٣٢	طبق	الصاحب بن عباد	١٠٦
عقيق	أبو بكر الخالدي	١٣٢	طبق	كشاجم	١١٩
بالغرق	—	١٣٥	الغسق	كشاجم	١١٩

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
١٥٦	ابن قلاقس	مقتهمك	١١٩	كشاجم	حلق
١٦٥	ابن قلاقس	منهزمك			
١٥٦	ابن قلاقس	شيمك			
	اللام				
١٦٠	ابن خفاجة	حال	٤٨	أبو الفتح البستي	سلكا
١٦٠	ابن خفاجة	مذال	٤٨	أبو الفتح البستي	ونسكا
١٦٠	ابن خفاجة	بالهلال	٤٨	أبو الفتح البستي	ميسكا
٣٨	منصور بن كيغلغ	أتملى	٧٠	تميم بن المعز	استضحكا
٣٨	منصور بن كيغلغ	المحلى	٧٠	تميم بن المعز	بكي
١٠١	كشاجم	الإكليلا	٧٠	تميم بن المعز	مسكا
١٠١	كشاجم	تذليلا	١١١	ابن وكيع	هتكا
١٠١	كشاجم	محمولا	١١١	ابن وكيع	ممسكا
١٠٢	كشاجم	قناديلا	٤٨	ظافر الحداد	السلك
١٠٦	علي بن ظافر	متمايلا	٤٨	ظافر الحداد	ملكى
١٠٦	علي بن ظافر	سلاسل	٤٨	ظافر الحداد	وشك
١١٠	ابن المعتز	بلايلا	٤٩	ظافر الحداد	ميسك
١١٠	ابن المعتز	سلاسل	٦٥	ابن المعتز	صباك
١٢١	ابن قلاقس	صقالا	١١١	مجهول	ناسك
١٢١	ابن قلاقس	هلالا	١١١	مجهول	ناهك
١٦٦	ابن خفاجة	ثملا	١١١	مجهول	حائك
١٦٤	علي بن ظافر	الولي	١١١	مجهول	سبائك
١٦٤	علي بن ظافر	تملى	١٦٦	ابن خفاجة	وينسك
١٦٤	علي بن ظافر	الخرذل	١٦٦	ابن خفاجة	ويضحك
٣٤	إبراهيم بن غانم القيرواني	مصندل	٤٩	كشاجم	يفرك
٣٤	إبراهيم بن غانم القيرواني	مقبل	٤٩	كشاجم	تضحك
٦٨	ظافر الحداد	تمثلي	٤٩	كشاجم	ينسك
٦٨	ظافر الحداد	بالسراويل	٦٣	الصنوبري	سفلك
٨٣	ابن بابك	للقبل	٦٣	الصنوبري	البرك
			٦٣	الصنوبري	شبك
			١٥٦	الصنوبري	سبك

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
لآلِي	الأمير الميكالي	٩٥	القلائل	الرصافي الأندلسي	٦٢
بغوالِي	الأمير الميكالي	٩٥	حلاحل	الرصافي الأندلسي	٦٢
الأشكال	ابن وكيع	٩٩	البلل	ابن المعتز	٨٦
بالغوالِي	ابن وكيع	٩٩	يُقْبَلُ	ابن المعتز (ينسب)	١١٠
الموائل	مجهول	١٠٨	صندل	ابن المعتز (ينسب)	١١٠
يجلاجل	مجهول	١٠٨	الميم		
صندل	المتنبى	١٦٢			
البلل	ابن رشيق	١٦٦	جاما	ابن رشيق	٢٥
صندل	ابن حمديس	١٦٢	السا	أبو طالب الرق	١٠١
سُنْبِلُ	ابن حمديس	١٦٢	الحكما	ظافر الحداد	١٥٩
العكيل	الوأواء	١٩	ما علما	ظافر الحداد	١٥٩
لكليل	الوأواء	١٩	ظلما	ظافر الحداد	١٥٩
ينزل	الرمادي	٥٢	مذموم	ابن القطاع	١١٥
تغريل	الرمادي	٥٢	منظوم	ابن القطاع	١١٥
وتفصيل	ظافر الحداد	٦٨	بنظام	المأموني	١٢١
قنديل	ظافر الحداد	٦٨	تمام	المأموني	١٢١
سراويل	ظافر الحداد	٦٨	اللوام	علي بن ظافر	٤١
يختال	كشاجم	٩٣	الإظلام	علي بن ظافر	٤١
أمثال	كشاجم	٩٣	الانهازام	علي بن ظافر	٤١
وأشباه	كشاجم	٩٣	الإعلام	علي بن ظافر	٤١
خال	كشاجم	٩٤	الظلام	علي بن ظافر	٤١
جبيل	السلامي	٣٢	خيام	علي بن ظافر	٢
القلل	السلامي	٣٢	حمام	علي بن ظافر	٢
اشتغل	السلامي	٣٢	النعام	علي بن ظافر	٢
الجدل	ابن وكيع	٣٦	غمام	علي بن ظافر	٢
واكتمل	ابن وكيع	٣٦	انتظام	علي بن ظافر	٢
المقفل	ابن وكيع	٣٦	الكمام	علي بن ظافر	٢
نصّل	ابن وكيع	٣٦	السنام	علي بن ظافر	٢

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
الأنام-	علي بن ظافر	٢	الجسام-	علي بن ظافر	٤
قيام	علي بن ظافر	٢	الجسام-	علي بن ظافر	٤
كالظلام	علي بن ظافر	٢	لثام-	علي بن ظافر	٤
القرام	علي بن ظافر	٢	المنام-	علي بن ظافر	٤
الفدام-	علي بن ظافر	٢	عصام-	علي بن ظافر	٤
ولام-	علي بن ظافر	٢	أحامي	علي بن ظافر	٤
العظام-	علي بن ظافر	٢	طامي	علي بن ظافر	٤
السهام-	علي بن ظافر	٢	المحامي	علي بن ظافر	٤
ظلام-	علي بن ظافر	٢	الكلام	علي بن ظافر	٤
المدام-	علي بن ظافر	٢	الكهام	علي بن ظافر	٤
قوام-	علي بن ظافر	٢	التمام	علي بن ظافر	٤
هام	علي بن ظافر	٣	اللثام	علي بن ظافر	٤
ثمام	علي بن ظافر	٣	الكلام	علي بن ظافر	٤
الغمام	علي بن ظافر	٣	السوامي	علي بن ظافر	٤
الغرام-	علي بن ظافر	٣	الرهم-	علي بن ظافر	٤
الرغام-	علي بن ظافر	٣	مقامي	علي بن ظافر	٤
دام	علي بن ظافر	٣	الحرام-	علي بن ظافر	٥
حدام	علي بن ظافر	٣	الطغام-	علي بن ظافر	٥
مدام-	علي بن ظافر	٣	الذمام-	علي بن ظافر	٥
المرام-	علي بن ظافر	٣	الهموم-	ابن المعتز	١٢
نظام	علي بن ظافر	٣	القدوم-	ابن المعتز	١٢
غلام	علي بن ظافر	٣	لننجوم-	ابن المعتز	١٢
الدوام	علي بن ظافر	٣	لننجوم	ابن المعتز	٢١
الجهم	علي بن ظافر	٣	بدم-	الصالح بن زريك	
المقام	علي بن ظافر	٣	مظلم-	ابن المعتز	٨٠
القتام	علي بن ظافر	٤	درهم	ابن المعتز	٨٠
الحطام	علي بن ظافر	٤	مشموم	ابن وكيع	٩٤
التمام-	علي بن ظافر	٤	ملطوم-	ابن وكيع	٩٤

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
الدّم	على بن ظافر	٩٨	عمائم	أبو الحسن الصقلی	٩١
مرهم	على بن ظافر	٩٨	أحيم	أبو الفضل الميكالى	٩٥
الأغم	ابن خفاجة	١٦٦	حسم	أبو الفضل الميكالى	٩٥
ضيقم	ابن خفاجة	١٦٦	الغنم	ابن الروى	١٢٥
الحوم	ابن قلاقس	١٦٥	الخدم	ابن الروى	١٢٥
الديم	ابن قلاقس	١٦٥	النون		
الكروم	ابن الروى	١٠٨	معكنا	ابن وكيع	٦١
يعوم	ابن الروى	١٠٨	مغبنا	ابن وكيع	٦١
الطعوم	ابن الروى	١٠٨	معكنا	ظافر	٦٣
نجوم	ابن الروى	١٠٨	فقلونا	ظافر الحداد	٦٣
نجم	ابن حمديس	٣٥	مغضنا	ظافر الحداد	٦٣
النظم	ابن حمديس	٣٥	مد هنا	ظافر الحداد	٦٣
دهم	ابن حمديس	٣٥	قمصانا	بعضهم	٨٨
ختم	ابن حمديس	٣٥	صلبانا	بعضهم	٨٨
علم	الصنوبرى (وينسب لابن المعتز)	٣٥	فأحيانا	مجهول	٩٢
عجم	الصنوبرى (وينسب لابن المعتز)	٣٦	مرجانا	مجهول	٩٢
تحتشم	الصنوبرى (وينسب لابن المعتز)	٣٦	رأينا	سليمان بن حسان	١٥٢
قدم	الصنوبرى (وينسب لابن المعتز)	٣٦	لحيننا	سليمان بن حسان	١٥٢
أنجم	القاضى التنوخى	٥٧	بانا	ابن سعيد الخير البلسى	١٦٩
يتبسم	القاضى التنوخى	٥٧	أجفانا	ابن سعيد الخير البلسى	١٦٩
سخم	الطغرائى	٩٥	ستان	الوواء	٤٠
فخم	الطغرائى	٩٥	الأرجوان	ابن المعتز	١١٠
نصوم	ابن مكسة	١٥٥	البنان	ابن المعتز	١١٠
نجوم	ابن مكسة	١٥٥	مرجان	بعض الشعراء	١١٠
المدام	الطغرائى	١٤	الدنان	أبو بكر بن نعيم الدمشقى	١١٦
الصيام	الطغرائى	١٤	البستان	أبو بكر بن نعيم الدمشقى	١١٦
الحمام	أبو الحسن الصقلی	٩١	المعانى	أبو بكر بن نعيم الدمشقى	١١٦
هائم	أبو الحسن الصقلی	٩١	الأغصان	أبو بكر بن نعيم الدمشقى	١١٦

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
بالزعرانِ	أبو بكر بن نعيم الدمشقي	١١٦	للعيونِ	مجهول	١١٩
دخانِ	ابن قلاقس	١٦٥	الغصونِ	مجهول	١١٩
مراقبينِ	الوأواء	٣٧	الحزنِ	المأموني	١٢١
لجيينِ	الوأواء	٣٧	القطنِ	المأموني	١٢١
ملآنِ	المهذب بن الزبير	٥٣	اللجينِ	المتنبى	١٣٩
السرطانِ	المهذب بن الزبير	٥٣	عينِ	المتنبى	١٣٩
المتونِ	ابن وكيع	٦١	العرجونُ	أبو عبد الله الحداد الأندلسي	١٥
الموضونِ	ابن وكيع	٦١	النونُ	أبو عبد الله الحداد الأندلسي	١٥
نونِ	ابن وكيع	٦١	محسنُ	ابن حمديس	١٦٧
الألوانِ	علي بن ظافر	٨٠	تمكن	ابن حمديس	١٦٧
بنوعينِ	الخالدي	٨١	أعينُ	ابن حمديس	١٦٧
عسينِ	الخالدي	٨١	المأزمينُ	العكريل	٧٨
عيني	الخالدي	٨١	لجينُ	العكريل	٧٨
البينِ	الخالدي	٨١	الهاء		
العقيانِ	ابن المعتز	٨٩	إهابها	أبو منصور الديلمي	١٢
الحنانِ	ابن رشيق	١٠١	حواشيها	البحري	٣٢
الأغصانِ	ابن رشيق	١٠١	فيها	البحري	٣٢
بالبنانِ	أبو الفرج الوأواء	١٠٥	تحريضها	أبو عثمان الخالدي	٥١
كالصوبلحانِ	أبو الفرج الوأواء	١٠٥	بيضها	أبو عثمان الخالدي	٥١
بزعرانِ	علي بن ظافر	١٠٦	إزارها	الطغرائي	٩٦
عصنِ	علي بن ظافر	١٠٦	قطارها	الطغرائي	٩٦
حُسنِ	علي بن ظافر	١٠٦	قرارها	الطغرائي	٩٦
المقلتينِ	علي بن ظافر	١٠٧	عذارها	الطغرائي	٩٦
عسينِ	علي بن ظافر	١٠٧	يزرقأها	ابن حمديس	٧٢
لجينِ	علي بن ظافر	١٠٧	جفتها	ابن حمديس	٧٢
مثنى	أبو محمد الداودي الهروي	١١٦	عيانها	مجهول	٧٣
أدكن	أبو محمد الداودي الهروي	١١٦	سنانها	مجهول	٧٣
فنونِ	مجهول	١١٩			

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
زارها	السرى الرفاء	٨١	سائره	ظافر الحداد	١٦
نارها	السرى الرفاء	٨١	آخره	ظافر الحداد	
أنفاسها	صاعد اللغوى	٨٣	عارضيه	ابن المعتز	٢٠
راسها	صاعد اللغوى	٨٣	إليه	ابن المعتز	٢٠
رقابها	الصنوبرى	٨٥	يديه	عبد العزيز الحاكم المعافى الصقلى	٢٦
هواؤها	الصنوبرى	٩٧	جانيه	ابن المعتز - الخباز البلدى	٥٣
نماؤها	الصنوبرى	٩٧	لصفائيه	الرصافى الأندلسى	٦٦
دماؤها	الصنوبرى	٩٧	مائه	الرصافى الأندلسى	٦٦
لواؤها	الصنوبرى	٩٧	لوائيه	الرصافى الأندلسى	٦٦
غناؤها	الصنوبرى	٩٧	جانيه	أبو مطرف الدباغ	٦٨
بكائها	الصنوبرى	٩٧	عليه	أبو مطرف الدباغ	٦٨
وخواؤها	الصنوبرى	٩٧	صفائيه	عبد الله بن شربه	٧١
أذنانها	الصنوبرى	٩٨	كمائه	عبد الله بن شربه	٧١
بأذيالها	ابن نبطويه	١١٤	نظمه	العرقله	٨٨
حالمها	ابن نبطويه	١١٤	اسمه	العرقله	٨٨
إبانها	ظافر الحداد	١٢٧	مذاقيه	الصنوبرى	١١٦
حيطانها	ظافر الحداد	١٢٧	إشراقه	الصنوبرى	١١٦
فيها	حبيب البصرى	١٢٧	نطاقه	الصنوبرى	١١٦
بأيديها	السرى الرفاء	١٣١	بنضاره	ابن خفاجة	١٦٠
بأيديها	حبيب البصرى	١٢٧	جلناره	ابن خفاجة	١٦٠
بجبابها	السرى الرفاء	١٣١	أحشائيه	ابن نباته	١٦١
نقابها	السوى الرفاء	١٣١	شبهه	ابن المعتز	١٦٢
مدادها	عدى بن الرقاق	١٦٢	وجهه	ابن المعتز	١٦٢
نورها	ابن اللبانه	١٦٨	وتشبيهي	ابن المعتز	١٦٣
بشائره	ابن حمديس	١٤	فيه	ابن المعتز	١٦٣
حافره	ابن حمديس	١٤	بطرفه	عمر بن الخراط البجائى	١٦٧
الزرده	ابن وكيع	١٧	بختفه	عمر بن الخراط البجائى	١٦٧
دائره	ظافر الحداد	١٦	جاسه	ابن قلاقس	١٨

رقم الصحيفة	الشاعر	القافية	رقم الصحيفة	الشاعر	القافية
٤٥	الطغرائي	الرقعة	١٨	ابن قلاقس	قاسه
٥٢	علي بن طافر	غراره	١٨	ابن قلاقس	الكباسه
٦٣	ابن وكيع	ملكه	٢٠	علي بن طافر	يمينه
٦٣	ابن وكيع	حركه	٢٠	علي بن طافر	نونه
٦٣	ابن وكيع	حيكه	٥٦	ابن قلاقس	قباؤه
٦٣	ابن وكيع	شبكة	٩٠	ظافر الحداد	فضائله
١٤٨	—	عتلا فيها	٩٠	ظافر الحداد	أنامله
١٤٨	—	ندافها	١١	—	لحيته
١٤٨	—	آنافها	١٨	ابن المعتز	منقصة
١٤٨	—	أطرافها	١٩	أبو عاصم البصري	وهجرة
٦٣	(تنسب لابن المعتز)	حر كة	١٩	أبو عاصم البصري	تسبقة دره
٦٣	(تنسب لابن المعتز)	ممسكة	١٩	أبو عاصم البصري	المشرقة
٦٣	(تنسب لابن المعتز)	حر كة	١٩	أبو عاصم البصري	بندقة
٧٣	ابن قلاقس	مستفضة	٢٥	ابن رشيق	النابعة
٧٣	ابن قلاقس	الفضة	٢٥	ابن رشيق	لادغه
٧٣	الأعمى التطيلي	الحجرة	٢٥	ابن رشيق	بازغة
٧٩	ينسب لابن الرومي	غصه	٢٥	ابن رشيق	سايغة
٧٩	ينسب لابن الرومي	فضة	ظافر الحداد	صنعة	
٨٣	ابن الرومي	ملتقطه	ظافر الحداد	ودعة	
٨٣	ابن الرومي	وسطه	٣١	الطغرائي	حاسره
٨٣	أبو فراس	شجرة	٣١	الطغرائي	الزاجره
٨٤	أبو فراس	أصفره	٣١	الطغرائي	ناظره
٨٤	أبو فراس	معصفره	٣٧	ابن رشيق	كره
٨٥	ابن المعتز	المحرقه	٣٧	ابن رشيق	ودره
٨٦	ابن المعتز	الحاليه	٤٢	التنوخي	الرقعة
٨٦	ابن المعتز	حاليه	٤٢	التنوخي	شمعه
٨٦	ابن المعتز	جاريه	٤٥	الطغرائي	يسعه
٨٦	ابن المعتز	الصافيه	٤٥	الطغرائي	بقعه

القافية	الشاعر	رقم الصحيفة	القافية	الشاعر	رقم الصحيفة
الغالية	ابن المعتز	٨٦	الدسكرة	البحترى	١٣٩
مشرقة	ابن المعتز	٨٧	مُجْمَرَة	البحترى	١٣٩
المحرقة	ابن المعتز	٨٧	مزغفرة	ابن وكيع	١٥٣
فِكْرَة	ابن وكيع	٨٧	لم تَرَة	ابن وكيع	١٥٣
جَدَة	ابن وكيع	٨٧	جَسَّة	ابن قلاقس	١٥٨
وأحمرَة	ابن وكيع	٨٧	أجنَّة	ابن قلاقس	١٥٨
معصفرة	ابن وكيع	٨٧	أسنَّة	ابن قلاقس	١٥٨
الحالية	لبعضهم	٩٠	وفضَّة	ابن حمديس	١٦٨
غالية	لبعضهم	٩٠	فضَّة	ابن حمديس	١٦٨
بهية	ابن وكيع	٩٩	وغرَّة	على بن ظافر	١٦١
حبشية	ابن وكيع	٩٩	الجمرة	على بن ظافر	١٦١
متخذة	مجهول	١٠٩	الياء		
زمر دة	مجهول	١٠٩	حيًا	المطوعي	١٣٥
عذابه	بعض الشعراء	١١٣	بالر يا	أبو الأمير الأسعد الأصفهاني	١٣٥
ثيابه	بعض الشعراء	١١٣	النقي	ابن وكيع	٤٥
الصفرة	مجهول	١١٧	بنفسجى	ابن وكيع	٤٥
سرة	مجهول	١١٧	غرى	ابن المعتز	٣١
معرسة	ابن خفاجة	١٣٥	مجلي	ابن المعتز	٣١
مجلسة	ابن خفاجة	١٣٥	الحلى	ابن المعتز	٣١
نرجسة	ابن خفاجة	١٣٥	أدحى	ابن شرف	٤٢
مقوتة	الأسعد بن إبراهيم الأندلسى	١٣٦	محمى	ابن شرف	٤٢
توتة	الأسعد بن إبراهيم الأندلسى	١٣٦	سمارى	ابن شرف	٤٢
ياقوتة	الأسعد بن إبراهيم الأندلسى	١٣٦	النجاشى	ابن شرف	٤٢

فهرس الشعراء

أبو بكر الخالدي ١٢ ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ،

٥٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،

١٣٤

أبو بكر الصنوبري = الصنوبري

أبو بكر النحوي ١٥٨

أبو بكر بن نعيم الدمشقي ١١٦

ابن بليطة الأندلسي ٤٧

أبو الحسن البديهي ٤٠

البلسني = أبو سعيد

ت

تاج الملوك بوري ٦٦

التلعفري ١٠٤

ابن التمار الواسطي ٢٧ ، ٤٩ ، ٦٥

تيم بن المعز ١٣ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٦١ ، ٦٧

٧٠ ، ١٥٢

التميمي : علي بن محمد بن حبيب ، وانظر

عبد القاهر بن طاهر

التنوخى : القاضي ١٢ ، ٢٧ ، ٤٢ ،

٥٧ ، ١٤٠

التهامي ٣٩

الثغري = محمد بن عمر

ج

الجوهري : انظر أبو الحسن الجوهري

١

إبراهيم بن غانم القيرواني ٣٤

إبراهيم بن محمد المرادي القيرواني ٢٢

ابن أبي الصلت (أمية) هامش ١٠٤ ، ٣٣

أبو الحسن الجوهري ١١٥

أبو سعيد الخير البلسني ١٦٩

أحمد بن عبد الغنى الفطرسى (القاضي

النفيس) ٢٩ ، ٨٢ ، ١٣٩

أحمد بن علي العلوي ٤٨

أحمد المزدقاني ١٠٢

الأخطل الأهوازي ٨٦ ، ٩٣

أسامة بن منقذ ٩٤ ، ١١٨

إسماعيل الأصبهاني ٨٠

أبو الأسعد الأصفهاني ١٣٥

الأسعد إبراهيم الأندلسي ١٣٦

الأعمى التطيلي ٧٤

أمية بن أبي الصلت (ابن أبي الصلت)

٣٣ ، ١٠٤

أوس ٦

آل حمدان ٩٤

ب

ابن بابك ٢٥ ، ٨٣ ، ١٣٣

البيغاء (أبو الفرج) ١٠٤

البحترى ٣٢ ، ٩٦ ، ١٣٩ ، ١٤٥

ابن برد الأندلسي ٢٢ ، ١٣٧ (ترجمة)

١٢٥ ، ١٥٧ ، ١٦٦

الربدى = على بن إسماعيل

الرصافي الأندلسي ٦٢ ، ٦٦

ابن الرومي ٢٣ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥١ ،

٧٩ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٠٨ ، ١٤٨ ،

١٥٧

الرفاء = السرى الرفاء

الرقى = أبو طالب الرقى

ز

الزاهي ١٠٢

ابن الزقاق ٩٥

ابن زيدون ٣٦ ، ٤٥

س

السرى الرفاء الموصلى ١٥ ، ٣٦ ، ٤٨ ،

٥١ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ١٠٤ ، ١٣١ ،

١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ،

سعيد بن حميد ٨٢

أبو سعد الأصبهاني ٩١

أبو سعيد ١٠٢

أبو سعيد الخير البلسي ١٦٩

ابن سكرة ١٤٥

السلامي ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٧٢ ، ١٠٤ ،

١٠٥

سليمان بن حسان النصيبى ١٥٢

سليمان بن محمد الطرابلسي ٢٤ ، ٩٣

ابن سناء الملك ٨٤

سهل بن المرزبان (أبو نصر) ٢٦

سيف الدولة بن حمدان ٤٧

ح

الحاتمي ٣٥

حبيب البصري ١٢٧

ابن الحجاج ٥٣

ابن الحداد الأندلسي (أبو عبد الله) ١٥

الحريري ١٤٥

أبو الحسن الصقلی (على بن عبد الرحمن)

٣٣ ، ٩١ ، ١٠٤

أبو الحسن العقيلي ٨٥ ، ٨٧ ، ١٠٣

حسين بن المهذب ٣٨

أبو حفص المطوعي ٨٣

ابن حمديس ١٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٤ ،

٦٤ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٣٨ ،

١٤١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨

خ

الخالدي — أبو بكر الخالدي ١٠٥ ، ٨١

الخالديان ١٠٤

ابن الخازن ١٣٨

الخياز البلدي ٥٣ ، ٩٦

ابن خفاجة ٣٧ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ١١٨ ،

١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ،

د

ابن دريد ١٠٦

ر

ابن رشيق (أبو علي القيرواني) ٢٥ ،

٣٠ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ،

٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٦ ،

العرقلة الدمشقي ٤٣ ، ٧٩ ، ٨٨

العقيلي = أبو الحسن العقيلي

العكربل ٧٨

أبو العلاء السروي ٧٨

العلوي - أحمد بن علي ٤٨

علي بن إسماعيل الربدى القيروانى (أبو

الحسن) ١٣ ، ٢٤ ، ١٦٥

علي بن ظافر ٨٣

علي بن عباد السكندري ٩٢

علي بن عبد الرحمن بن جعفر (ابن

القطاع) ١١٣ ، ١١٥ ، ١٥٦

علي بن محمد بن حبيب التميمي ١٣ ، ١٦

١٧ ، ٢٦ ، ٢٩

عمر بن الخراط اليباني ١٦٧

عنترة ٦

القاضي التنوخي = التنوخي

ابن قادوس ٨٠ ، ٩١

القاسم بن الحسين بن المهذب ٣٨

ابن قلاقص ١١ ، ١٨ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٥٦

٦٦ ، ٧٣ ، ١٢١ ، ١٤١ ، ١٥٢ ،

١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٥ ،

١٦٦

ابن القطاع - علي بن عبد الرحمن بن

جعفر (أبو القاسم) ١١٣ ، ١١٥ ،

١٥٦

القيروانى - إبراهيم بن غانم ٣٤

ابن القيسراني ١٣٨

ابن القيم = علي بن عباد الإسكندري

ك

الكحلّ (أبو العباس) ١٥١

كشاجم ٢٨ ، ٤٩ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠١ ،

١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٥٤

الكفرطابي = محمد بن عبد المحسن

ل

ابن اللبانة ١٦٨

م

المأموني ٧٧ ، ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٣

ابن مؤمن ١٠٢

المتني (أبو الطيب) ١٣٩ ، ١٦٢

محمد بن أحمد بن حبيب ١٣٧

محمد بن الحسن ٦٤

غ

غلام البكري الأندلسي ٣٤

ف

أبو الفتح البستي ٤٨

أبو فراس ١٦ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٣

أبو الفرج البيغاء ٧٨ ، ١٠٤

أبو الفرج الوأواء ١٠٥

أبو الفضل الميكالي (الأمير) ٢٠ ، ٩١

ابن فرح = أبو عامر ٩٨

ابن الفطرسي = القاضي النفيس

ق

القاضي النفيس = أحمد بن عبد الغنى بن

الفطرسي الكاتب

۸۱ کیلومتر مربع

۷۸ کیلومتر مربع

۵۵۱ ، ۳۱ ، ۸۸۱

۶۸ ، ۵۳ ، ۳۸ کیلومتر مربع

۸۰۱ کیلومتر مربع

۱۰۱ کیلومتر مربع

۵۵ کیلومتر

۷۷۱ ، ۸۷۱ ، ۸۸۱

۸۷۱ ، ۸۵۱ ، ۵۸۱ ، ۱۸۱ ، ۵۸۱

۳۸۱ ، ۳۷۱ ، ۸۱۱ ، ۱۱۱ ، ۰۱۱

۸۰۱ ، ۸۷۱ ، ۸۷ ، ۶۷ ، ۵۷

۳۷ ، ۳۷ ، ۸۷ ، ۰۷ ، ۸۸ ، ۵۷ ، ۸۷

۷۵ ، ۷۵ ، ۸۵ ، ۰۵ ، ۷۳ ، ۵۸ ، ۸۸

۸۸ ، ۷۸ ، ۷۸ ، ۱۸ ، ۰۸ ، ۷۱ ، ۷۱

۳۱ ، ۸۱ ، ۱۱ (۱۱۱) کیلومتر مربع

۵۸۱ ، ۳۸۱ کیلومتر

۷۷ کیلومتر مربع

۸۸ کیلومتر مربع

۵۱۱ کیلومتر

۸۰۱ کیلومتر

۸۸ کیلومتر

۱۱۱ کیلومتر

۷۷ کیلومتر

۵۱۱ ، ۸۱۱ کیلومتر

۵۳۱ کیلومتر

۷۰۱ ، ۵۷

۱۰۶ کیلومتر

۱۰۶ کیلومتر

۰۷ کیلومتر

۱۱۶ کیلومتر

۱۸۱ ، ۸۸۱

۵۰۱ ، ۸۷ ، ۸۳ ، ۸۳ ، ۰۳ ، ۷۸

۸۸ ، ۸۸ ، ۷۱ ، ۵۱ (۱۱۱) کیلومتر

۶

۸۸ کیلومتر

۵۰۱ کیلومتر

۸۸ کیلومتر

۳۳ کیلومتر

۵

۸۸ ، ۷۱ کیلومتر

۷۸

۸۷ ، ۷۸ (۱۱۱) کیلومتر

۷۸ کیلومتر

۳۱۱ کیلومتر

۷۷ کیلومتر

۸۸ کیلومتر

۱۷۱ کیلومتر

۸۵ کیلومتر

۶

۵۶ ، ۳۶

۱۶ ، ۰۸ (۱۱۱) کیلومتر

۱۰۱ کیلومتر

۵۰۱ کیلومتر

۸۷۱ کیلومتر

۷۸ کیلومتر

۷۸ کیلومتر

ابن وهبون (عبد الجليل) ١٣٢

ابن وكيع التنيسي ١٤، ١٧، ٢٥، ٢٨،

٣٢، ٣٦، ٣٩، ٤٤، ٤٥، ٥٦،

٥٧، ٦١، ٦٣، ٦٧، ٧٧، ٨٤،

٨٧، ٨٨، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٣،

١٠٧، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١٢٦،

١٣٣، ١٥٢، ١٥٦

ي

يوسف بن حمويه القزويني ٤٠

يوسف بن هارون الرمادي ٥٢

فهرس ألفاظ الحضارة

باقلاء ٩٨
 يـرجاس ٤٧
 برُد ٧٨
 البسر ١١٢ ، ١١٣
 البسندود (الطعام) ١٥٥ ، ١٥٦
 بطيخ ١٢١
 البلح ١١٢
 بلسقيات (آنية) ١٥٢
 بلور ١٦ ، ٢٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١٢٦
 بند ، بنود ٦ ، ٨١
 برُد ، برود ٦
 بندق ، بنادق ١٨ ، ١٥٦
 بنفسج (زهر) ٤٥ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦
 بنيقة ٤٢
 بهار ٤٣ ، ٩٣ ، ١٣٢ ، ١٣٣
 بيدق ٤٢
 بيض ١٥٦

ت

تاج ٢٤ ، ٥٥ ، ١٣٧
 تبر ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ١٥٦ ،
 ١٦٨
 ترس وتراس ٢٥ ، ٣٠ ، ٨١
 تفاح ، تفاحة ، تفاحات ١٠٣ ، ١٠٦ ،
 ١٤٩ ، ١٤٥
 توت ١١٩ ، ١٣٦
 التين ١١٧ ، ١١٩

آذريون (زهر) ٨٦ ، ٨٧ ، ١٥٧
 الآس (زهر) ٩٣ ، ١٠٣
 إبريق ، أبريق ١٥ ، ١٣١ ، ١٣٧ ،
 ١٣٨
 الأبرميس (سمك) ١٥٢
 الإبدنج (الباذنجان) ١٢٥
 الأترجة الأترج (فاكهة) ١٨ ، ١٠٢ ،
 ١٣٨

أدرج - درج ١٢٢
 أرز ١٥٥

إزار (ثوب) ١٣
 أسفندباج (طعام) ١٥٥
 أطباق ١١٩
 أعشار (من القرآن) ٧٩
 أقاح ٣٩ ، ٤٣ ، ١٤٥
 أقحوان ٥٣ ، ٩٢
 أكره ، أكر ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧
 إكليل ١٩ ، ١٣٨
 إناء ١٦
 أو شاب (خمر سوداء) ١٣٩

ب

الباذنجان ١٢٤ ، ١٥٤
 باطية ١٥
 باقة ٣٨ ، ٣٩

ث

ثوب ، أثواب ١٥٢

الحماحم (زهر) ٩١

حناء ١٠٧ ، ١١٣

ج

جام ، جامه (كأس) ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ،

١١٥ ، ٣٥

جزع (خرز) ٣٥

جسر ٢٧ ، ٢٨

جفن (قواب السيف) ٢٣

جل (ما تلبسه الدابة) ٥٠

جلجل ، جلاجل ١٠٧ ، ١٠٨ ،

جلنار (نبات) ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٦ ،

١٤٠

الجمار ١١٣

جمان ٧٧

جنت ١٦٥

جوز ١٢٤

جوشن ، جواشن ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢ ،

جوهر وجواهر جوهره ٣٥ ، ١٠٢ ، ١٧٠ ،

جيب ٣٥

ح

حاكة ٧٢

حب الكندر ١٢٤

حديقة ٢٥

حرير ١٢٣ ، ١٢٦ ،

حق عاج ١٢٣

حققة ١١٥

حلة ١٩ ، ٢٩ ، ٢٥ ،

حلية ٢٥

خ

خاتم خواتم ٢٩ ، ٣٧ ،

خرم (زهر) ١٣ ، ٨٥ ،

خريلة ٨١

خز ٥٦ ، ٩٢ ، ١٢٣ ،

الخشخاش ١٢٥

الخضاب ٣٦

خشكانك (طعام) ١٥٦

خماهن ١١٩

خمر ٢٨ ، ٢٩ ، ١٠٤ ،

الخوخ ١١٠

خوذة ٢٣

الخيري (زهر) ٨٧

خيارة شنبر (نبات) ١٦٧

خيمة ٤٦

د

دبابيس ١٠٣

درة ، درر ١٩ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ،

٤٠ ، ٧٩ ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ،

١٠٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٥٤ ،

درج ٢٨ ، ٢٠ ، ١١٠ ، ١٦٥ ،

درع دروع ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٤ ، ١٥١ ،

درهم ، دراهم ١٦ ، ٢٤ ، ٤٠ ، ٤٥ ،

٨٠ ، ١٥٥ .

دست ١٦٨

دلييس (طعام) ١٥٦

زبرجد ٢٤ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ،

١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٢ ،

١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

زجاج ١٦ ، ١٢٣ ،

زرد ، زرد ١٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٦٥ ،

١٥٢

زعفران ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٢٢ ،

زلاية (طعام) ١٥٨

زمرد ٨٠ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٠٤ ،

١٢٣ ، ١٥٩ ،

زيت ١٥٨

زنار ٥٤

زورق ١٢ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٧ ،

زئبق ٢٧ ، ٢٩ ،

س

سَبَج ١٣٥

سذاب (بقل) ١٥٩

سراج ٥٦

سطر ٢٨

السفن ١٦٩

سفرة ١٦٧

السفرجل ١١٦

سكين - سكاكين ١٥١

السكر ١٥٥

سمارى (سفينة) ٢٨ ، ٤٢ ،

سمط ٩٥

سُمَاق ١٦٣

سواد ٢٠ ، ٦٤ ، ١٠١ ،

سواك ١٤٥

دهان ١٥٥

دولاب ١٦٩

دينار ، دنانير ١٦ ، ٣٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ،

١٠٨ ، ١٣٤ ، ١٥٥ ،

دياج ١٠٨ ، ١٢٦ ،

ذ

ذهب ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ،

٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٧٩ ،

٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

١١٠ ، ١١٣ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،

١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

ر

الرقاق ١٥٧

راح ١٤ ، ٩٦ ، ١٣٣ ،

الرازق (عنب) ١٠٨

الراى (سلك) ١٥١

راية ٣٥ ، ٤٠ ، ٧٣ ،

رداء ٢٧ ، ٢٩ ،

رقص - رقص ٦٢

رمانه ١١٥

الرنج (جوز الهند) ٦٢

الرنده ١٢٥

رومس (سفينة) ٧٢

ريحان ٧٩

ز

زئبق ٢٣ ، ٤٥ ، ٧٢ ،

زبارب ٧٢

ش

ص

ط

ع

٥١ (٢٠٠٠) ٢١
 ٦٦ ٦٦ ٢٢ ٢٢
 ٧٠١ ٨٠١ (٢٠٠٠) ٢٢
 ٦٥ (٢٠٠٠) ٢٢
 ٨٨ (٢٠٠٠) ٢٢

٢

١٦ ٥١ ٢٢ ٢٢
 ٥٥ ٢٢
 ٣٨١ (٢٠٠٠) ٢٢
 ٨٨ ٢٢
 ٧٥١ ٦٣١ (٢٠٠٠) ٢٢
 ٧٦١ ٨٥١ ١٥١ ١٣١
 ٧٦١ ٣٨١ ٨٨١ ١١
 ٦٦ ٦٦ ٦٦ ٨٥ ٨٨ ٨٨
 ٧١ ٧١ ٧١ ٧١ ٧١ ٧١
 ٣٨١ ٨٨١ (٢٠٠٠) ٢٢
 ١٨ ٢٢
 ٨٨ (٢٠٠٠) ٢٢

٣

٥٦ ٢٢
 ٨٥١ ٦٦ ٢٢

٤

٨٨١ ٢٢
 ١٥١ ٢٢
 ٦٦ ٦٦
 ٦٦ ٦٦
 ٨٨١ ٢٢

١١ ١١ ١١
 ٥١ ٢٢
 ٦٥١ ٨٦١
 ٥٥١ ٣٥١ ٦٣١ ٨٨١ ١١
 ٨٠١ ٧٨ ٨٨ ٦٣ ٧٣ ٧٣
 ٦٦ ٢٢
 ٨٣ ٢٢
 ٨٨١ ٧٦١ ٢٢
 ١٦١
 ٧٦١ ٨٨١ ٦٦ ٥٥١ ٣٨١
 ٦٦ ٨٨١ ٦٦ ٨٨١ ٦٦
 ٨٨١ ٨٨١ ٦٦ ٨٨١ ٦٦

٥

٦٦ ٨٣
 ٧١ ٨١ ٣١ (٢٠٠٠) ٢٢
 ٧٦١ ٢٢
 ٨٨١ ٨٠١ ٦٦١
 ٣٨ ٢٢
 ٦٦ ٨٨١ ١١١ ٨٣ ٣٨
 ٦٦ ٢٢
 ٧١ ٢٢
 ٧٦١ ٦٦ ٢٢
 ٧٨ (٢٠٠٠) ٢٢
 ٣٥١ ٢٢
 ٥٥١ ٢٢
 ٨٠١ ٨٨١ ٢٢
 ٣٨١ ٢٢
 ٨٨ ٢٢
 ٦٦ ٨٨ (٢٠٠٠) ٢٢

كرات (جمع كرة) ١٥٤
كرسى ١٥٨
كثرى ١١٦ ، ١١٧
كوز ، كيزان ١٤٩
كيمخت ١٢٥
الكيمياء ١٢٨

ل

لآل (لؤلؤ) ٩٥
اللازورد ٣٠ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ١٦٨
لاذ (لباس من حرير) ٩٥ ، ١٠٥ ،
١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٣
اللجام ٣٨
لجين (فضة) ٢٥ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ،
٣٨ ، ٨٦ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٣١ ،
١٥٨
اللفاح (ثمر)
لؤلؤ ٣٨ ، ٤٩ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ١١١ ،
١٣٤ ، ١٤٥
لؤلؤة ١٠٩
لآل إلى ١٤٩
لوح (للكتابه) ١٥
اللوز (ثمر) ١١٩ ، ١٢٣
اللباس ١٦

م

ماء الورد ١٠٨
مجرفة (العطر) ٢٦
مجسد ١٩
مجن (ترس) ٢٣ ، ٢٤

مجوس ١٣٧
مواد ٤٢ ، ٩٥
مدارس ١٣
مدام (خمر) ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٥
مدامة ٩٦
مداهن ٩٩ ، ١٢٦ ، ١٥٧
مرآة ١٢ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٢
٦٧
مرجان ٩٢ ، ١١٠
مركب ١٦٢
مسامير ٤٦
مسك ٤٨ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ،
١٤٧ ، ١٥٤
مسكة ١٠٧
مشمش ٣٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٥٦
مصباح ومصابيح ٢٤
المشط ١٦٨
مطرف (ثوب) ٢٣ ، ٥٠
مطارف ٤٧ ، ٥٢
معجر (ثوب نسائي يمانى) ١١٦ ، ١٣٢
ملاءة (ثياب) ٢٦
منارة ٧٣ ، ١٦٨
منثور (زهر) ٨٧ ، ٨٨
منجل (آلة) ١٤
منديل ٧٨
منطقة ٢٨ ، ٢٩
مهند (سيف) ١٦٥
الموز (فاكهة) ١١٤
موسى (آلة) ١٥٩

و

ورد ٢٤ ، ٥٦ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٨٠ ،

٨٢ ، ٨٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٣٣ ،

١٤٠

ورق ٤٤

ورقة ١٥٦

الورقِ (الفضة) ٢٣

وشاح ١٩ ، ٣٥ ، ١٣٤

الوشى ١٣٨

وقف العاج (سوار) ١٦

ى

ياسمين (زهر) ٣٩ ، ٨٩ ، ١٤٠

ياقوت ٣٧ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٢١

ياقوتة ٧٧ ، ٨١ ، ١٣٦ ، ١٥٢

اليواقيت ٧٨ ، ٨٠ ، ١١٥ ، ١٦٣

اليربوج (ثمر . وهو البرقوق) ١٢٠

اليعافير (جمع يعفور— حيوان) ٩٩

اليتيمة (كتاب) ١٢

ن

نارنج (ثمر) ١٠٢ ، ١٠٤

النأى (آلة موسيقية) ١٦٧

النبق ١١٩

نرجس (زهر) ٢٦ ، ٣٨ ، ٥٣ ، ٥٦ ،

٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١٣٥

١٥٤

نضار (ذهب) ٣٢

نقاب (غطاء الوجه) ١٩

النواقيس (جمع ناقوس) ٨٦

النيلوفر (زهر) ٨٩

نحاس ٧٤

هـ

الهرمان (جمع هرم) ١٦٩

الهليون (نبات) ١٥٤

فهرس الأعلام والأماكن

عبد الله بن المسيب ٧٩	الإسكندرية ١١٣
عضد الدولة بن بويه ٨٨	الأفضل ٦ ، ٣٢
العماد ١٠٤	بركة الجعفرى ٣٢
القيروان (بلد) ٢٢ ، ١٠١	بركة الحبشى ٦٨
محمد (النبى صلى الله عليه وسلم) ٥	حاتم ٦
مرج عكا ٥ مقدمة	آل حمدان ٩٤
مصر ٧٢	دجلة (نهر) ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢
المعز بن باديس ٢٢ ، ٢٣ ، ٦٥	سل (نهر) ٢٩
المهلبي (الوزير) ٥١	سيف الدين ١٦٥
موسى (النبى) ٢٠	الشام ٩٧ ، ٩٨
الموصل (بلد) ١٠٤	الصباى (أبو إسحاق) ١٢٣ ، ١٣٧ ، ١٤٥
النيل ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١	صقلية ١١٣ ، ١٠٤
أبو هلال العسكري ١٠٥	صلاح الدين ٢ ، ٦