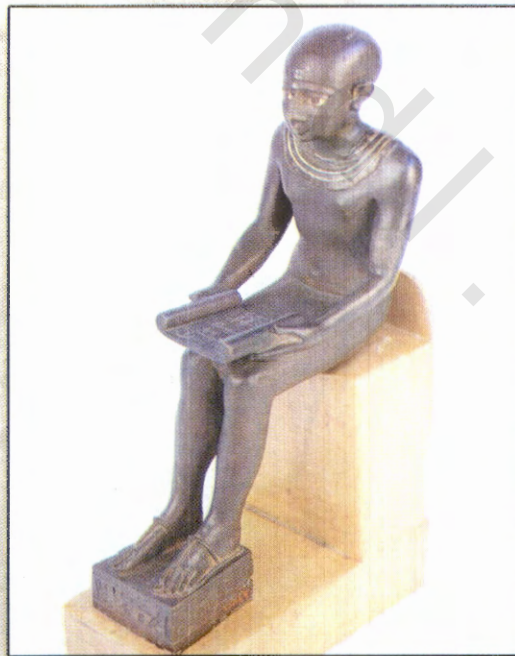


صور الكتاب





صورة (١) : لوحة الملك نارمر أو لوحة التوحيد
بالمتحف المصرى .



صورة (٢) : تمثال صغير من البرونز
لأيمحتب . المتحف المصرى .



صورة (٣ - ٤) : سواران من الذهب للملك رمسيس الثانى .
الأسرة التاسعة عشرة .



صورة (٦) : تمثال نصفى لمرنبتاح
المتحف المصرى بالقاهرة .



صورة (٥) : لوحة النصر لمرنبتاح
المسماه بلوحة إسرائيل ، جرانيت
المتحف المصرى بالقاهرة .



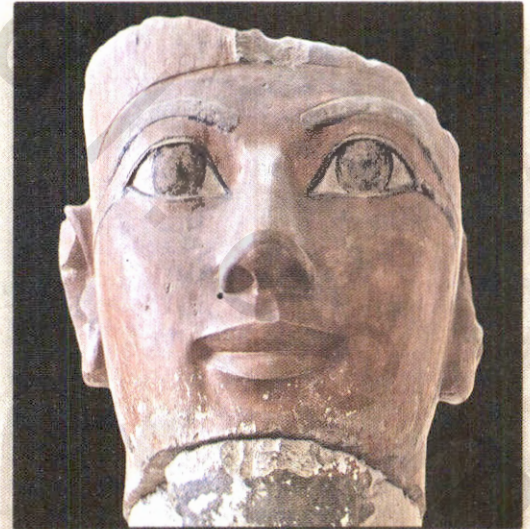
صورة (٨) : ختمس الأول . رأس من
الحجر الرملى . المتحف البريطانى
بلندن .



صورة (٧) : أحمس الأول . رأس من
الحجر الجيرى . متحف المتروبوليتان
بنيويورك .



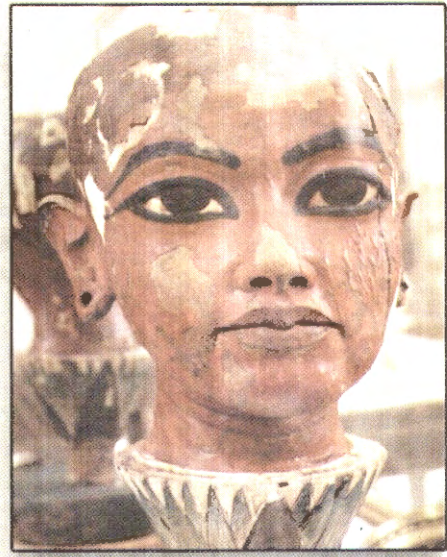
صورة (١٠) : تمثال لتحتمس
الثالث . حجر جيرى . متحف
الأقصر .



صورة (٩) الملكة حتشبسوت . رأس من
الحجر الجيرى الملون . المتحف المصرى
بالقاهرة .



صورة (١٢) : الملك أمنحتب
الرابع (إخناتون) ، رأس من
الحجر الجيري ، متحف الأقصر .



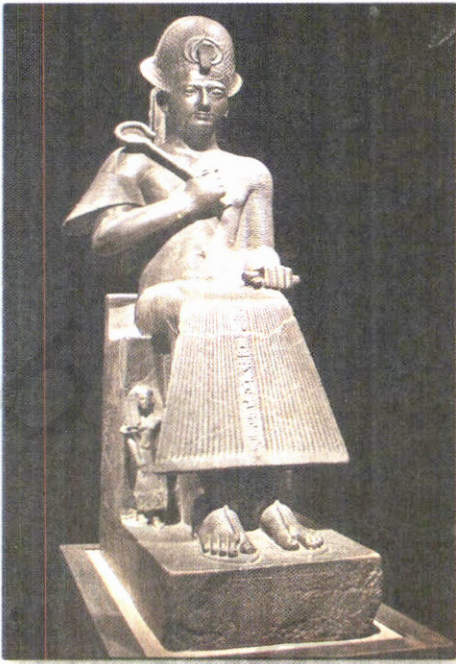
صورة (١١) : الملك توت عنخ آمون ،
رأس من الخشب المكسو بالجesso
الملون ، المتحف المصرى بالقاهرة .



صورة (١٤) : الملك رمسيس الأول ، رأس
من حجر الجرانودايوريت ، متحف الفنون
الجميلة بيوستون ، أمريكا .



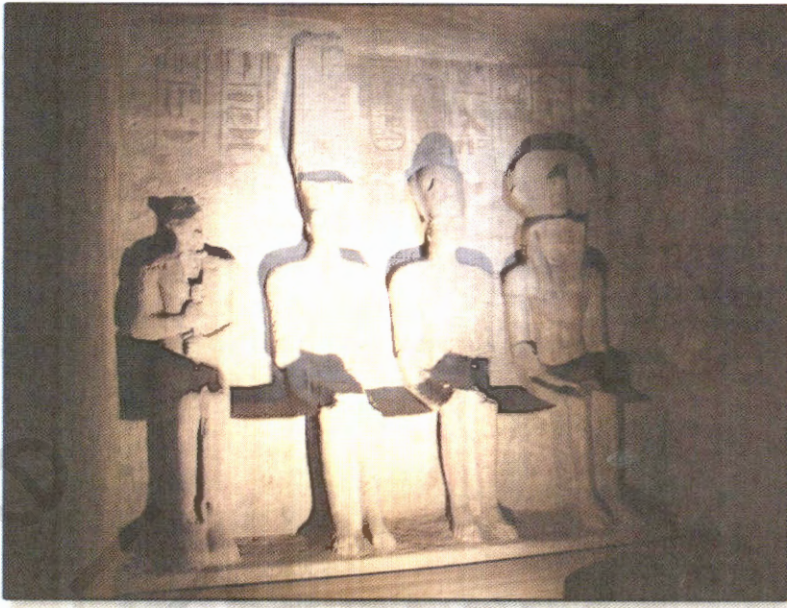
صورة (١٣) : الملك حور محب ،
تمثال من الجرانيت الأسود ،
متحف المتروبوليتان بنيويورك .



صورة (١٥) : الملك رمسيس الثانى فى شبابه . تمثال من الدايوريت الأسود .
المتحف المصرى فى تورينو بإيطاليا .



صورة (١٦) : الوزير (يويا) والد الملك .
تى . قنـاع من الكرتوناـج المذهب .
المتحف المصرى بالقاهرة .



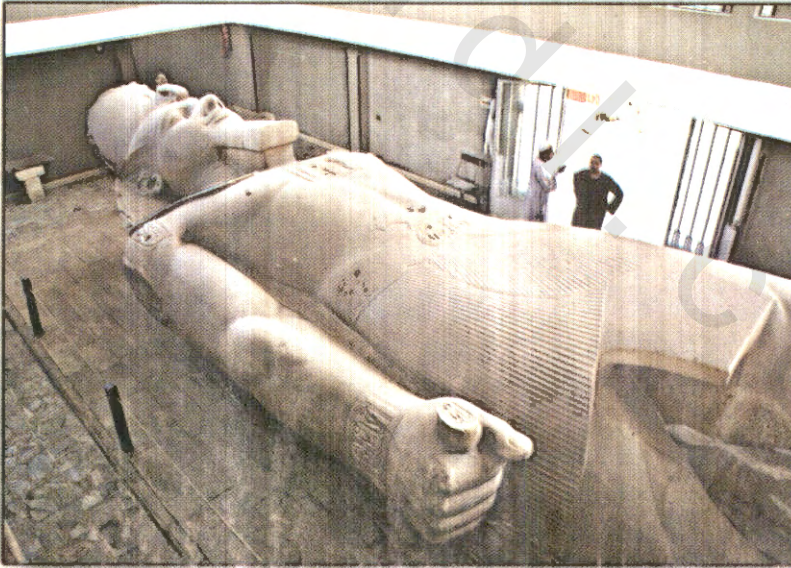
صورة (١٧) : الملك رمسيس الثانى فى صورة إله بين الآلهة الثلاثة الأكبر فى الإمبراطورية المصرية (بتاح) و (آمون رع) و (رع حور اختى) فى قدس الأقداس بمعبد أبى سمبل حيث تسقط عليهم أشعة الشمس مرتين فى العام فقط (فى ٢٠ فبراير و ٢٠ أكتوبر) .



صورة (١٨) : نقش على أعمدة معبد الكرنك معناه (كل الشعب يتعبد إلى رمسيس الثانى) .



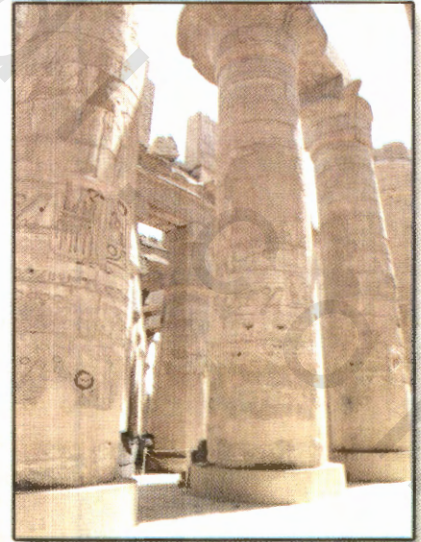
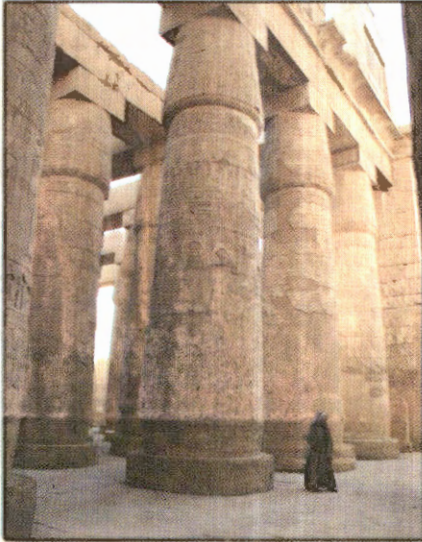
صورة (١٩) : رمسيس الثانى وقد وضع نفسه بين
الإله (أمون) والإلهة (موت) فى ثالوث آلهة طيبة .
جرانيت ، المتحف المصرى فى تورينو بإيطاليا .



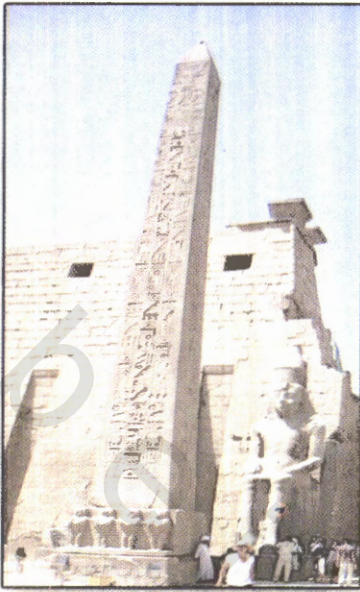
صورة (٢٠) : تمثال ضخم للملك رمسيس الثانى .
حجر جبرى ، ميت رهينة .



صورة (٢١) : رسم جدارى يصور رمسيس الثانى
ممسكاً ببلطته ويأخذ بناصية الأسرى . المتحف
المصرى بالقاهرة .



صورة (٢٢ ، ٢٣) : أعمدة شاهقة فى معبد الأقصر ،
ومثيلتها فى معبد الكرنك .



صورة (٢٥) : المسلة الوحيدة لرمسيس
الثانى المتبقية فى مصر أمام معبد
الأقصر .



صورة (٢٤) : مسلة أقامها رمسيس
الثانى فى الأقصر و تم نقلها
لتنصب فى أحد ميادين روما .



صورة (٢٦) : تمثال ضخيم لرمسيس الثانى من
تمثيل واجهة معبد أبى سمبل .



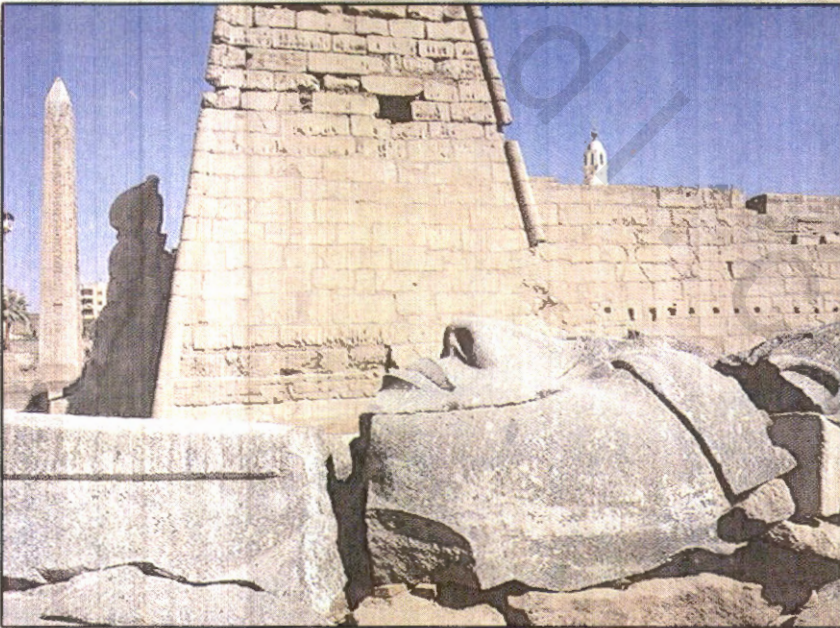
صورة (٢٧) : واجهة معبد أبى سمبل و يتضح فيها التمثال الذى حطم أمام المعبد وبقي على حالته حتى اليوم .



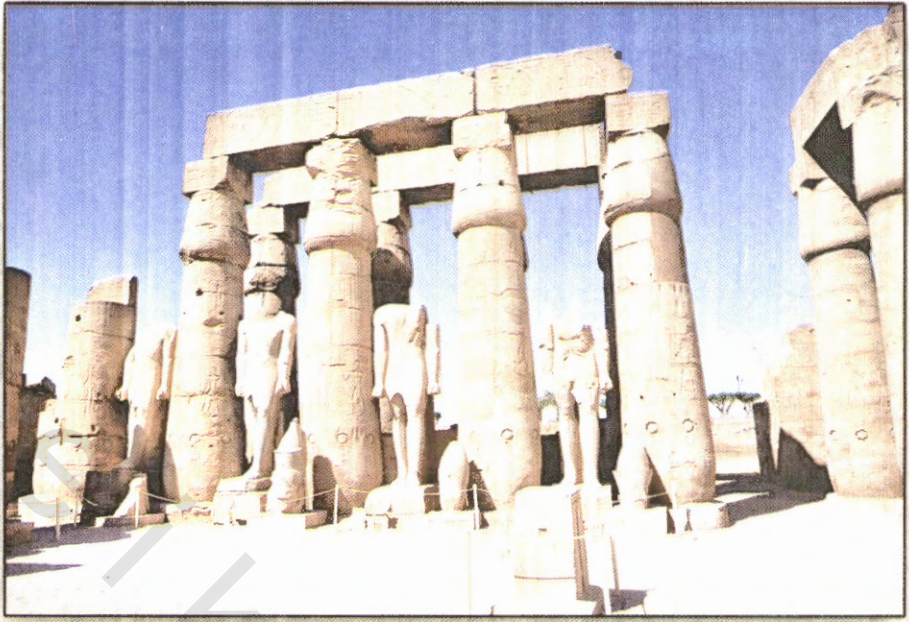
صورة (٢٨) : بقايا معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى .



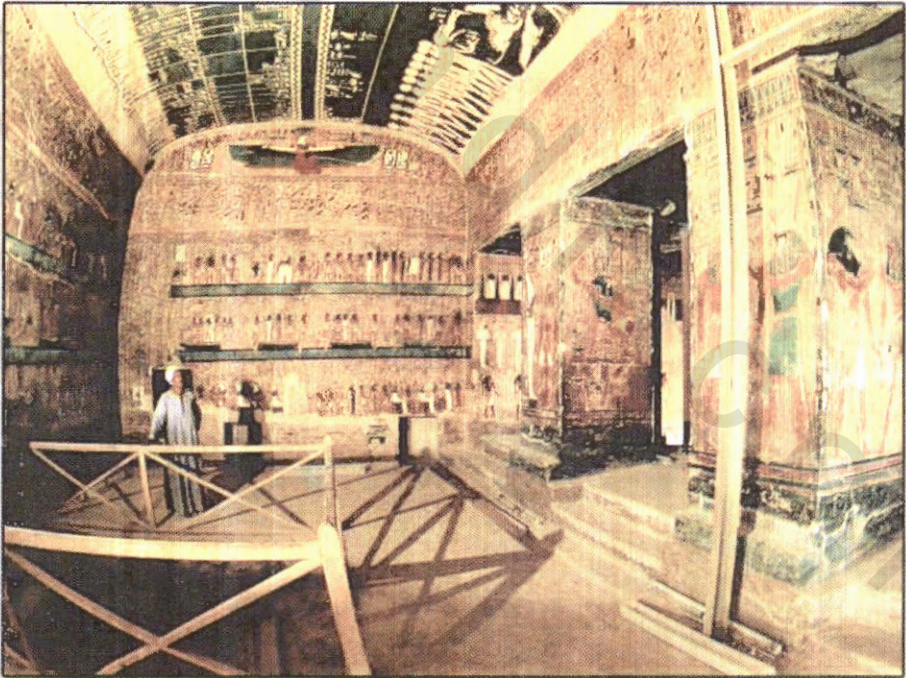
صورة (٢٩) : التمثال الضخم الذى كان مقاماً فى نهاية
الردهة الأولى فى معبد الرمسيوم وقد سقط على وجهه .



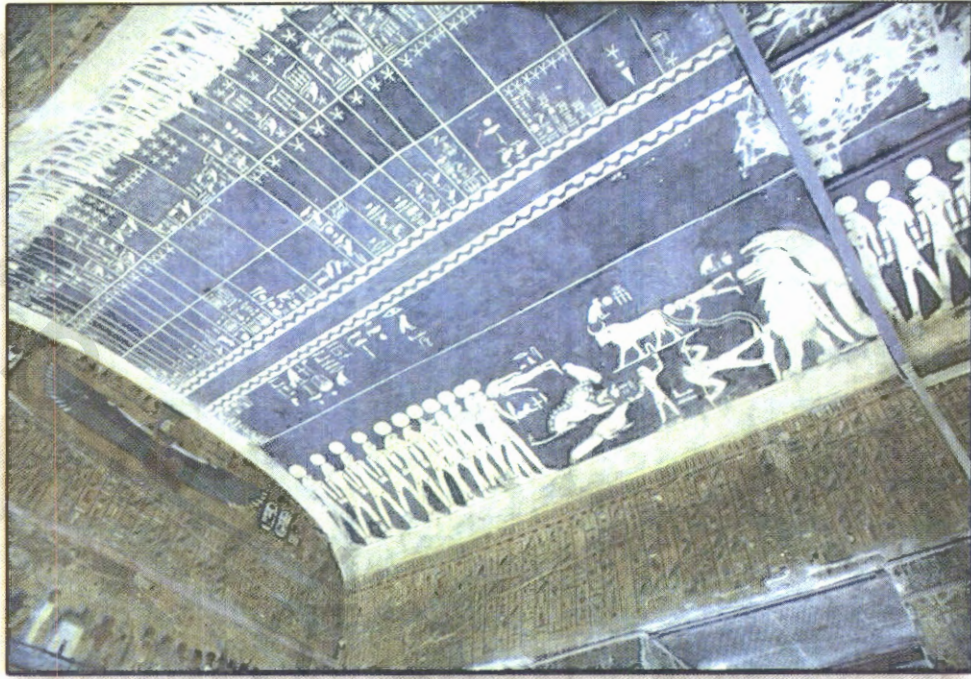
صورة (٣٠) : تمثال رمسيس الثانى المحطم بجانب . معبد الأقصر .



صورة (٣١) : أربعة من التماثيل لرمسيس الثانى التى كانت
مقامة فى الردهة الثانية لعبد الأقصر وقد سقطت رؤوسها .



صورة (٣٢) : جانب من مقبرة سيتى الأول بواى الملوك بالبر الغربى بالأقصر .



صورة (٣٣) : نقش ملون من مقبرة سيني الأول بالبر الغربى بالأقصر



صورة (٣٤) : رسم جدارى ملون لسيني الأول مع الإلهة حتحور .

الفري بالاقصر .

من مقيرة نفرتاري بالبر
 : بقوشى جدارية ملونة من مقيرة نفرتاري بالبر (٣٧ ، ٣٦) صورة



متحف بروكلين بالولايات المتحدة الأمريكية .

من رأس من الجرانيت الوردي .
 : الملك أمنحتب الثاني (٣٥) صورة





صورة (٣٩) : سيتي الأول . تمثال من الحجر
الرملي . المتحف البريطاني بلندن .



صورة (٣٨) : نقش جداري من مقبرة
نفرتاري بالبر الغربي بالأقصر .



صورة (٤١) : مومياء الملك مرنبتاح
ابن رمسيس الثاني . قاعة المومياوات
بالمتحف المصري بالقاهرة .



صورة (٤٠) : مومياء رمسيس
الثاني بقاعة المومياوات
بالمتحف المصري بالقاهرة .