

المسلمون مقصرون أيضا في حق أنفسهم !

يجب أن يعترف المسلمون بأنهم مقصرون في حق دينهم قبل أن يتهموا الغربيين بالتقصير والإساءة إلى الإسلام. لأن المسلمين لم يوصلوا أصواتهم ولم يقوموا بواجبهم لتوضيح حقيقة الإسلام والدفاع عنه في الغرب.

وأعتقد أن البروفيسور فريد هاليداي - الأستاذ بجامعة لندن - من أهم الباحثين الأكاديميين الذين درسوا الإسلام بمنهج علمي، وبدافع البحث والرغبة في المعرفة، دون تحيز أو آراء مسبقة. ولذلك فإنه يدافع عن الإسلام والمسلمين ويوجه إليهم النقد أيضا حرصا منه على تنبيه المؤسسات والفكرين في العالم الإسلامي، ليعملوا من جانبهم على تقديم الإسلام للغرب بما يتفق مع العقلية الغربية وباللغة التي يفهمها الغرب، ولكي يوجهوا جهودهم أيضا إلى الجبهة الداخلية بتصحيح المفاهيم المنحرفة في داخل المجتمعات الإسلامية التي يرددها المتشددون والغلاة وقادة المنظمات الإرهابية التي تدعى أنها الممثلة للإسلام.

وهاليداي يكرر دائما أن المسئولية عن سوء الفهم للإسلام في الغرب هي مسئولية مشتركة بين الغربيين، وبين المسلمين، ولا يكفي أن نطالب الغرب بتصحيح الصورة إذا لم يعمل المسلمون على تصحيح الأصل. وهو أيضا ينبه إلى فكرة مهمة هي أن مفاهيم الإسلام، وأفكار المسلمين عنها ونظرياتهم وفهمهم للنصوص كل ذلك يتغير من عصر إلى عصر وفقا لتقدم العلوم والمجتمعات، ولذلك فإنه يوجه النقد إلى المستشرقين الذين يعتمدون على الكتب القديمة وحدها ويصدرون أحكامهم على الإسلام بناء عليها، متجاهلين ما حدث في مناهج وأفكار المسلمين من تطور، وما طرأ على علوم الفقه والتفسير من تجديد.

وهاليداي محق في ذلك لأن المستشرقين لا يضعون في اعتبارهم ما قدمه المجددون في الإسلام من أمثال الكندي، والرازي، والفارابي، وأبو الحسن الأشعري، والإمام الغزالي،

وابن سينا، وابن خلدون، وابن قيم الجوزية، والأفغانى، ومحمد عبده، ومحمد رشيد رضا، والشيخ المراغى، والشيخ شلتوت، والشيخ الشعراوى، ومئات من أمثالهم على مدى العصور وحتى اليوم.

ويستشهد هاليداي بكتاب بارينجتون مور (الأصول الاجتماعية للدكتاتوريات والديمقراطية) الذى قال فيه: إن الثقافة أو التقاليد فى مجتمع ما لا تسقط من السماء، وليست منفصلة عن الناس الذين يعيشون معا فى مجتمع ما. وإن افتراض الجمود والاستمرارية للثقافة والتقاليد والقيم الاجتماعية افتراض غير منطقي وغير واقعي، لأن هذه المكونات للمجتمع تتجدد مع كل جيل جديد، وإن كان التغيير فى المجتمع يحدث غالبا بعد معاناة وصراع وآلام شديدة. ويتعرض المطالبون بالتغيير للسجن والتعذيب والتنشويه. أو يتعرضون للرشوة والإغراء. أو يتعرضون للقتل وإطلاق النار عليهم. وكل ذلك لأن الدعوة إلى التغيير يقابلها دائما إصرار على الجمود الاجتماعى والثقافى.

ويقول هاليداي: إن دراسة المجتمعات الإسلامية ستظل ناقصة إذا لم تدرس الاختلافات فى المعتقدات الإسلامية، والشخصية الوطنية لكل شعب، والطبقات الحاكمة المسيطرة، والمجموعات العرقية فى كل مجتمع، لأن هذه عوامل تؤثر فى فهم وتفسير وممارسات العقيدة الإسلامية، ولكل جماعة أو فئة مصالح تسعى إلى تأكيدها واستمرارها باللجوء إلى تفسير للإسلام يتفق مع مصالحها.. وكذلك ينبه هاليداي إلى أخطاء المستشرقين الذين يتحدثون عن (الشخصية الإسلامية) وكأن المسلمين جميعا لهم سمات شخصية واحدة، ويقولون: هذه الشخصية الإسلامية تتميز بأنها عدوانية، ولا تعرف التسامح مع المنشقين، ولا تؤمن بالتعددية فى السياسة والثقافة، وقد أضيف مؤخرا التعصب الإسلامى كموضوع مفضل للمستشرقين.. كذلك فإن المستشرقين يرون أن النظم الدكتاتورية والنظم القبلية، واضطهاد الأقليات، هى من خصائص الإسلام والمسلمين، ويتجاهلون أن هذه الخصائص ذاتها موجودة فى أوساط المسيحيين، واليهود، والهندوس. وعلى ذلك فإن تفسير كل ما فى المجتمعات الإسلامية من ظواهر سياسية واجتماعية على أنها تطبيقات للإسلام، هو تفسير خاطئ وظالم، وإن كان الحكام يستخدمون الإسلام غطاء لتجاوزاتهم فإن ذلك محسوب على الحكام وليس على الإسلام.

وينبه هاليداي أيضا إلى أن الكتابات المنحازة والظالمة لشعوب معينة غير مقصورة فقط على كتابات المستشرقين عن الإسلام، لأن أخطاء الباحثين الأوروبيين كثيرة فى أحكامهم ودراساتهم عن الشعوب غير الإسلامية أيضا. فاضطهاد الأمريكيين المهاجرين للهنود الحمر السكان الأصليين لأمريكا مثال جيد على ذلك. وكذلك ما تكرر حدوثه فى أمريكا الجنوبية، بل إن انحياز بعض الباحثين الغربيين ضد اليابان هو مثال آخر، ومن أمثلة ذلك كتاب (الأقحوان والسيف) تأليف روث بينديكيت الذى تحدث عن خصائص العقل اليابانى ومكانة المرأة المتدنية فى المجتمع اليابانى،

ومكانة الامبراطور المقدس.. وكان متحيزا في شرحه وتحليله للإسلام ولروسيا والصين.. أى لكل ما هو غير مسيحي وغير غربى! وينتهى هاليداي من استعراض الكتابات المتحيزة في الغرب ضد شعوب وعقائد أخرى غير الإسلام والمسلمين إلى أن العرب والمسلمين أيضا لديهم هذا الانحياز والتعميم عندما يتحدثون عن (الغرب) وكأنه كيان واحد، أو عندما يتحدثون عن (مؤامرة) الغرب ضد الإسلام والمسلمين على أنها شىء عام في الغرب كله، وفي الكتابات العربية والإسلامية من يقول: إن كل أفكار وكل نظم تأتي من الغرب هي أفكار ونظم فاسدة.



والحقيقة التي يريد هاليداي من المسلمين أن يعترفوا بها هي أن معظم أفكار العلوم الاجتماعية، والتكنولوجيا، والتقدم العلمى في هذا العصر، تأتي من أوروبا وأمريكا، أى من مجتمعات الإمبريالية والرأسمالية. والنظام الرأسمالى هو الذى يسود العالم بعد انهيار الشيوعية، والمد الذى يجعل (العولة) تستوعب الدول واحدة بعد الأخرى سواء عن رضا وقبول أم بالإكراه. ويقول: إن صدور أفكار من نوى النوايا الاستغلالية لا يعنى أنها كلها غير صحيحة أو أنها بلا أساس من الواقع. كذلك فإن سياسات (الهيمنة) الغربية تدفع الغرب إلى دراسة المجتمعات التي يريد السيطرة عليها لكى يحدد مواطن القوة والضعف، وأماكن الثروة، أى إن الغرب محتاج إلى أن تكون لديه (خريطة) كاملة ودقيقة وتفصيلية للمجتمعات التي يسعى إلى الهيمنة عليها، بما فى ذلك تكوينها اللغوى والثقافى والدينى. وهذا ما فعله العلماء الذين جاءوا إلى مصر مع الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ فقد كانوا جزءا من مشروع إمبريالى، ولكن المعلومات التي جمعوها كانت لها قيمة موضوعية مهما كانت دوافعها وأهدافها. ولتقريب الفكرة يقول هاليداي: إنك إذا أردت أن تسرق أحد البنوك فلا بد أن يكون لديك خريطة دقيقة له من الخارج والداخل وللأعمال الروتينية وللموظفين ومواعيدهم وعاداتهم. ومن المفيد طبعا أن تبحث عن شخص أو أشخاص من داخل البنك يمكنك تجنيدهم للتعاون معك فى السرقة.

وهذا ما تفعله دول الغرب!



يقول هاليداي: إنه لا يمكن إنكار أن العالم العربى والإسلامى كانت تنتشر فيه الأفكار والقصص الخرافية، ومر بمرحلة عانى فيها من فقر الحياة الفكرية، وقد أشار ادوارد سعيد نفسه إلى ذلك وانتقد الحكام فى العالم الإسلامى الذين اهتموا بإنشاء أحدث المطارات على مستوى عالمى، لكنهم لم يهتموا بإنشاء مكتبة جيدة، كما انتقد كثير من المفكرين الإسلاميين حالة الركود فى العالم الإسلامى، واجترار الأفكار القديمة، وتكرار الخرافات التي تمتلئ بها كتب التراث. وما فى بعض

الكتابات الإسلامية الحديثة من أفكار خرافية عن الغرب بدافع معاداة الإمبريالية، وهكذا فإن الخرافات والأفكار غير الدقيقة موجودة على الجانبين ولها دور لا يستهان به في إساءة العلاقة بين الغرب والمسلمين.

وينتقد هاليداي أيضا بعض الكتاب المسلمين لأنهم يتحدثون عن الغرب بلغة عدائية فيها تعميم وليس فيها تحليل وموضوعية لمجرد تغذية الاتجاهات المعادية للسياسات الغربية، دون تفرقة بين ما هو سياسى وما هو ثقافى، وهذا ما يجعل بعض الإسلاميين يرفضون ثقافة الغرب جملة، ويحكمون على الغرب فى عمومته بالانحراف عن الدين والانحلال الأخلاقى، وكأن جميع الغربيين ابتعدوا عن الإيمان والتدين، وأنهم جميعا لا يلتزمون بالبادئ والقيم الأخلاقية. وهذا التعميم خطأ يتسبب فى إساءة العلاقات بين المسلمين والغربيين على المستوى السياسى وأيضا على مستوى العلاقات الفردية. وبعض الحكام يرددون فى خطباتهم عبارات عدائية تجاه الغرب، ويقابل هؤلاء مجموعات فى الغرب يتعاملون مع المسلمين على أنهم مجموعة ثقافية واجتماعية واحدة بل يتعاملون مع المسلمين على أنهم مجموعة عرقية واحدة. وإن كان الأخطاء وسوء الفهم والتفاهم من الجانبين وليس من جانب واحد.



ويناقد هاليداي النظريات الحديثة الراجحة عن الإسلام فى الغرب الآن، ويقول: إن أبرز سمات مرحلة ما بعد انتهاء الحرب الباردة ظهور أفكار جديدة عن حتمية الصدام بين الغرب من جهة، والإسلام من جهة أخرى، على أنهما كتلتان بينهما مواجهة وضراع أساسى. وتروج هذه الفكرة فى العالم الإسلامى كما تروج فى الغرب، وتتردد أصداؤها فى أندونيسيا، ونيجيريا، وبنجلاديش. كما تتردد فى أفغانستان وباكستان والمنطقة العربية. وتغذى هذه الفكرة مشاعر العدا للاستعمار والامبريالية والعدو، كما تغذيها الأحداث فى فلسطين، وكشمير، وغيرها من البلدان الإسلامية. ومن تجليات هذه الفكرة انتشار الإحساس بالتهديد والخطر لدى كل جانب من الآخر، وشعور فى الغرب بصعوبة التعامل مع الإسلام. ومع أن هذه المشاعر فيها الكثير من المبالغة وعدم الفهم. إلا أنها تؤثر فى السياسة، وتغذى النظرية التى راجت مؤخرا عن التحول فى طبيعة الصراعات الدولية، وبعد أن كانت العلاقات الدولية فى الماضى تتحدد على أساس القوة والمصالح الاقتصادية والأطماع فى الأرض والثروات الطبيعية، أصبحت هذه العلاقات تتحدد على أساس الثقافة والأفكار والإعلام والنظم السياسية والاختلافات الحضارية، أى إن الثقافة والحضارة أصبح لهما قوة. والصراع الدولى - بعد انهيار الاتحاد السوفيتى والأيدولوجية الشيوعية - سيكون صراعا بين أيدولوجية وثقافة الغرب، وأيدولوجية وثقافة الإسلام، وهذه هى النظرية التى عبّر عنها البروفيسور صمويل هنتنجتون أستاذ العلوم السياسية الأمريكى فى كتاباته وخاصة كتابه الشهير (صدام الحضارات).

وهو يرى أن الثقافة هي ما تبقى من أسباب الصراع الدولي، والصدام حتمي بين الدول ذات الثقافات المتناقضة، ونقطة البدء في نظرية هنتنجتون أن الشرق والغرب منفصلان، والخلافات بينهما تصل إلى درجة التناقض.

ويعلق هاليداي على هنتنجتون وفوكوياما الذي وضع نظرية (نهاية التاريخ) وقال فيها: إن الصراع قادم بين الغرب والإسلام، وعندما ينتصر الغرب ستكون هذه هي المرحلة الأخيرة من الصراعات التي تشكل تاريخ البشرية. يعلق هاليداي قائلا: إن الخطأ في مثل هذه النظريات هو وضع العالم الإسلامي كله في خانة واحدة، ووضع العالم الغربي كله في خانة واحدة، وهذا التعميم يتعارض مع مناهج علم الاجتماع وعلم الأديان وعلم السياسة. كذلك فإن المنهج العلمي قائم على عدم الاعتماد على ما يقوله الناس عن أنفسهم وعن ديانتهم وثقافتهم، دون الاعتماد أيضا على ملاحظة ودراسة ما يفعله هؤلاء الناس في الواقع.

ويضرب هاليداي مثلا بالثورة الإيرانية التي قامت عام ١٩٧٨ باسم الإسلام، وماذا فعلت بالنقابات، وبالمرأة، وبالأقليات العرقية، ولا يكفي الاعتماد على ما يقال، ولكن يجب رؤية ما حدث في الواقع. ويضرب مثلا آخر عن غزو صدام حسين للكويت عام ١٩٩٠، وكان صدام وهو يغزو بلدا إسلاميا يردد القول بأنه يغزو الامبريالية باسم الإسلام، ويصف هذا الغزو بأنه (جهاد). والسبب الحقيقي ليس دينيا ولكنه الطمع في نهب ثروة البترول في الكويت بعد استنزاف موارد العراق في حربها مع إيران. وهذا ما فعله البريطانيون عندما قاموا باحتلال مصر عام ١٨٨٢، وعندما قاموا بضرب فنزويلا عام ١٩٠٢، وفي كل الغزوات والصراعات كان السبب الحقيقي لها الاستيلاء على ثروات الآخرين، أو السيطرة على مناطق لها أهمية استراتيجية. وإن تم تغليفها بغطاء ديني أو أخلاقي.

وكمثال للدراسات التي اعتمدت على تفسير ما يحدث في العالم الإسلامي بدوافع غير دينية، يشير هاليداي إلى كتاب (فهم الإسلام) لعالم الأنثروبولوجيا (مايكل جيلسان) الذي كتب عما يفعله المسلمون في بلادهم دون أن يعتمد على النصوص الإسلامية، لأن هذه النصوص لا تفسر ما يفعله الحكام، والقادة السياسيون، وعلماء الدين، وأمراء الحرب في الدول الإسلامية. وبهذا المنهج يمكن دراسة الاقتصاد في الدول الإسلامية التي تقول: إنها تطبق (الاقتصاد الإسلامي) وعند ملاحظة السلوك والسياسات الاقتصادية والأسواق نجد أن ما يطبق ليس قائمًا على القرآن والسنة ولكن على مبادئ وأسس الاقتصاد، ولذلك يصح القول الذي أطلق في القرن التاسع عشر: (إن الإسلام بحر تستطيع أن تصطاد فيه أية سمكة تريد).

وفي كتابه (ساعتان هزتا العالم) عن هجوم ١١ سبتمبر على مركز التجارة العالمي في نيويورك ووزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن، يكرر هاليداي فكرته عن عدم وجود كيان واحد اسمه (العالم

الإسلامي) وكيان آخر اسمه (الغرب). فيقول إن العالم فيه نحو ١٩٥ دولة لكل منها تاريخ وقيم، منها (٥٥) بلدا مسلما، أعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي، وهناك بلاد أخرى يشكل المسلمون جزءا كبيرا من سكانها مثل أثيوبيا، والهند، ونحو ١٦ مليون مسلم في روسيا، وفي ٦٠ دولة أخرى يمثل المسلمون أقلية كبيرة، ولهذه الدول ثقافتها وتقاليدها المختلفة عن التقاليد والثقافة الإسلامية، ولها سياسات منفصلة عن السياسات المطبقة في الدول الإسلامية سواء في الهياكل السياسية والنظم الاقتصادية أم في القيم والعادات ووضع المرأة والأقليات. ولكل دولة - إسلامية أو غير إسلامية - مصالح خاصة بها، وتجمعها مع غيرها عقيدة واحدة، إلا أن ذلك لا يمنع من قيام الحروب بينها والخلافات على الحدود. وهناك دول إسلامية لا تفعل الكثير للفلسطينيين. وقد كانت أشد الحروب دموية في القرن العشرين هي الحرب اليابانية الصينية من ١٩٣٧ إلى ١٩٤٥. ثم الحرب بين دولتين إسلاميتين هما إيران والعراق من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨، وشهد هذا القرن النزاع بين دولتين إسلاميتين أيضا هما المغرب والجزائر، في الوقت الذي يتحدث فيه الجميع عن (أمة إسلامية واحدة).

وهذا ما ينطبق على (الغرب) أيضا. فليس هناك (غرب) واحد، وكثيرا ما يقال إن حقوق الإنسان، أو السيادة، من المفاهيم الغربية، بينما هي مفاهيم ظهرت نتيجة نزاعات بين دول وحركات في الغرب من أجل حقوق المواطنين في اختيار حكاهم بالانتخاب، ومن أجل حقوق المرأة، وحقوق النقابات، والمنظمات الأهلية غير الحكومية، فكيف يمكن قبول نظرية تدعى أن الصراع حتمي بين هذا الغرب وهذا العالم الإسلامي على رغم أن كلا منهما ليس عالما واحدا ولكنه مجموعة دول وكيانات سياسية متعددة.



يخلص هاليداي من ذلك إلى ضرورة إعادة النظر في الاتهامات التي يوجهها الغربيون إلى الإسلام والمسلمين، ويقول: إن في كل الأديان حركات تحاول تفسيره لأغراض سياسية واجتماعية. ولو نظرنا إلى الشكل السياسي في العالم العربي لوجدنا عدة دول تقول إنها إسلامية، بينها اختلافات واسعة في النظم السياسية؛ بين دكتاتورية، وملكية، وحكم قبلي، وبعض النظم تدعى أنها تعتمد على مرجعية دينية كما في إيران وغيرها، ونظم أخرى فيها قدر من الديمقراطية، وكل من هذه الأنظمة يعلن أنه المعبر الحقيقي عن نظام الحكم الإسلامي، ولا تعدم العثور على ما تريد الاستشهاد به من النصوص ومن المراجع الفقهية.

ومن ناحية أخرى يشير هاليداي إلى الخطاب السائد في أوروبا الغربية والولايات المتحدة عن (تهديد) الإسلام لهذه الدول وضرورة مواجهته، ويتردد هذا في إسرائيل بصورة أكبر. وفي الهند أيضا. وحزب جاناتا في الهند حزب أصولي هندوسي، والأصوليون الهندوس معادون للعلمانية

وللإسلام. وقد ساعدت وسائل الاتصال الحديثة على نشر الأفكار المفيدة والضارة، وقد روجت بعض وسائل الإعلام للصورة السلبية عن المسلمين مثل الادعاء بأنهم جميعا تجار مخدرات، وأنهم جميعا إرهابيون، أو الادعاء بأن المهاجرين المسلمين في الدول الغربية يحاولون تغيير المجتمعات الغربية وثقافتها. وثمة تشابه غريب في اللغة التي تجدها في الهند وفي سان فرانسيسكو أو أوكلاهوما في الولايات المتحدة أو روسيا، أو في أي مكان هنا وهناك.. الادعاء بأن التهديد الذي يمثله المسلمون موجه إلى هذه الدول أصبح شائعا في السنوات العشر الأخيرة بين كتاب الأعمدة في الصحافة، وبين السياسيين، وحتى بين بعض وزراء الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (الناتو). وأصبح التعامل على المسلمين، والقول بوجود صراع تاريخي عابر للقارات من القضايا الشائعة.

ويتساءل هاليداي: هل هذا التهديد الإسلامي صحيح؟.

ويجيب: إن الأمر ليس بمثل هذه البساطة التي يتناول بها البعض هذا الموضوع المهم، فالصراعات بين الدولة العثمانية الإسلامية ودول أوروبا الغربية لم يكن دائما، ولكن كانت بينها فترات صدام وفترات تحالف وتعاون، وكان الصراع تعبيراً عن موازين القوى حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عندما تحالفت تركيا مع ألمانيا والنمسا ضد الدول الأوروبية الأخرى. ولم يكن هناك صراع أزل بين الإسلام والغرب من منظور امبراطور ألمانيا الامبراطور فيلهلم حتى إنه قدم نفسه في عام ١٩١٤ على أنه قيصر المسلمين كافة. وفي السنوات الأخيرة كان الصراع بين البلاد الإسلامية أكثر من صراعها مع دول غربية. وكانت أول حرب خاضها حلف شمال الأطلسي في تاريخه للدفاع عن بلد مسلم هو الكويت من اعتداء بلد مسلم هو العراق، وكانت الحرب الثانية للحلف للدفاع عن البوسنة وهي أيضا بلد مسلم، وهكذا فإن نظرية الصراع الحتمي بين العالم الغربي والعالم الإسلامي لها ما يناقضها. ونجد انه بينما نشبت الحرب بين إيران والعراق وكلتاهما دولة مسلمة. فإن إيران لا تدعم أذربيجان وهي مسلمة شيعية في صراعها مع أرمينيا المسيحية الأرثوذكسية، ولم تقل إيران شيئا عن الشيشان. وإيران لا تدعم مطالب باكستان (المجاهدين) في كشمير بسبب علاقاتها الطيبة مع الهند، ولأن باكستان لديها قنبلة ذرية. ربما تمثل تهديدا لإيران. وبمنظرة على ما يسمى (العالم الإسلامي) نجد أن (التضامن الإسلامي) غائب في حالات عديدة، ومنها حالة تركيا وخلافها مع الدول الإسلامية حول قبرص، والدول الإسلامية تؤيد حق اليونان في السيادة على جزيرة قبرص ولا تؤيد انفصال (الجزء الإسلامي منها الذي يسمى «قبرص التركية»).



من هذا يتبين - وفقا لتحليل هاليداي - أن صمويل هنتنجتون لم يكن مصيبا عندما ردد ما وجده في الكتب القديمة عن (دار السلام) و(دار الحرب) على أن دار السلام هي الدول الإسلامية،

ودار الحرب هي الدول غير الإسلامية، فإن العلاقات قائمة على اعتبارات أخرى غير الدين. وإذا كان البعض يستشهد باعتداءات من المسلمين على غير المسلمين في بعض البلاد. فإنهم يغفلون أن المسئولين عن المذابح في البوسنة لم يكونوا مسلمين، والذين ماتوا بقصف سراييفو طيلة ٦٩٠ يوما وقتل عدد يتراوح بين ٢٠ ألفا و٣٠ ألفا لم يكونوا مسلمين، والمسئول عن سد الطريق أمام الفلسطينيين ليسوا مسلمين، والمذابح التي ترتكب في حق المسلمين في الهند المسئول عنها الأصوليون الهندوس الذين يريدون إلغاء باكستان الإسلامية من الخريطة.

وبناء على ذلك يصل إلى أن تعميم فكرة وجود تهديد إسلامي فكرة غير صحيحة، والتهديد الحقيقي لدول الغرب هو من اقتصادات شرق آسيا القادرة على إنتاج بضائع حديثة بأسعار تنافسية أشد خطرا من الخطر الإسلامي المزعوم. فإن سنغافورة - سكانها لا يزيدون على أربعة ملايين - تنتج نصف إنتاج العالم من الأقراص الصلبة للكمبيوتر (الهارد ديسك)، بينما الأداء الاقتصادي في الدول الإسلامية ضعيف ولا يمثل تهديدا لاقتصاد أمريكا ودول أوروبا، وكل ذلك لا يمت بصلة للدين، إنما يرجع إلى القيادات في هذه الدول، وإلى أن الدول الإسلامية تتلقى استثمارات قليلة، والخلاصة: ليس هناك تهديد اقتصادي من الدول المسلمة، والعكس هو الصحيح فإن أموال البترول في الدول العربية والإسلامية تستثمر في أمريكا وأوروبا.

وما دام الادعاء بوجود تهديد إسلامي موجه إلى دول الغرب ادعاء باطلا فلماذا يتكرر وينتشر؟.

يجيب هاليداي بأن بعض النظريات تقول: إن هناك تاريخا في الغرب من الاعتداء على المسلمين في الأدب والثقافة والأمثلة كثيرة منها دانتى في تصويره للتركي الرهيب. وصحيح أن الثقافة في الغرب مليئة بالكراهية للمسلمين، ولكن ذلك ليس تفسيرا كافيا، لأن ما حدث في الماضي ليس من المحتم أن يظل موجودا إلى اليوم، وإذا وجد فلا بد أن تكون هذه الثقافة العدائية قد أعيد إنتاجها، فالبشر في دول الغرب لا يولدون كارهين للإسلام وللمسلمين، ولكن يتم تلقينهم وإقناعهم بذلك، فالماضي لا يفسر الحاضر بصورة مطلقة، إلا إذا أمكن تفسير استمراره. ولذلك فالسؤال هو: لماذا أعيد إنتاج التحامل والعداء الموجه للمسلمين؟. لماذا يوصف المسلمون بأنهم سلبيون مستسلمون ضعفاء تخلوا عن الحق في النضال والحياة؟. ولماذا تشيع في الغرب هذه الصورة النمطية السلبية عن الإسلام والمسلمين؟.

البعض يرى أن السبب هو انتهاء الحرب الباردة وانتهاء الأيديولوجية الشيوعية والعدو السوفيتي، وأن الغرب يبحث عن عدو جديد لكي يبقى قواه في حالة استعداد وقد وقع الاختيار على الإسلام ليكون هو العدو الجديد الذي تحشد دول الغرب قواها للتغلب عليها وحماية نفسها

من خطره، لأن الحياة بدون وجود عدو ووجود خطر تؤدي إلى الاسترخاء والتفكك، ووجود العدو والخطر يدعوان إلى اليقظة والاستنفار وهما أساس التقدم.

لكن هاليداي يرى أن هذه النظرية من أكثر النظريات تضليلا في العلاقات الدولية اليوم، ويصفها بأنها (هراء) مطلق. ولا بد للباحثين في الدول الإسلامية ودول الغرب من البحث عن تفسير صحيح لهذه الحالة. وإيجاد صيغة للحوار والتعاون بدلا من الترويج لنظرية حتمية الصراع.



وفي هذا السياق كانت أحاديث الدكتورة سوزانا هانية الأستاذة بكلية الدراسات البروتستانتية بجامعة فيينا بالنمسا أثناء زيارتها للقاهرة في نوفمبر ٢٠٠٣، وهي متخصصة في مجال الحوار بين الإسلام والمسيحية. وقد حرصت على التفرقة بين ما يقال عن الإسلام في دول أوروبا وما يقال عنه في الولايات المتحدة، ففي دول أوروبا نجد تفهما للإسلام وتقبلاً له على نحو ما إذا قيس بما في الولايات المتحدة من عدا. وفي النمسا بالذات - كما قالت - لم يلصق النمساويون بالإسلام اتهامات مهينة كما حدث ويحدث في كثير من المجتمعات الغربية. والثقافة الغربية ترفض إكراه إنسان على اعتناق فكرة معينة أو دين معين، والإنسان الغربي - غير المتعصب - لديه استعداد طبيعي للحوار والاستماع إلى الآراء المختلفة. وفي رأيها أن الصهيونية قد تكون عاملا من عوامل تشويه الإسلام، كما أسهمت في حملة التشويه كثرة الحروب بين المسلمين والغربيين. فالعداء للإسلام في الغرب له جذور وعوامل متعددة يجب التعامل معها والبدء من جديد في عالم مستعد لنسيان العداوات، ولديه استعداد لا بأس به لتصحيح الأخطاء التي تنسب إلى الأديان، وهذه مهمة المسلمين. فعليهم أن يقدموا بالأدلة والمنطق ما يبرئ الإسلام مما يلصق به من اتهامات. وعليهم بدعوة أهل الفكر والعقيدة للحوار ولعرفة الحقائق وتصحيح الأخطاء الشائعة في الغرب عن الإسلام. وهذه اللقاءات كلما تكررت فإنها تساعد على (إخراج البخار المتراكم في النفوس) والتوصل إلى نقاط التقاء موجودة بالفعل بين الإسلام والأديان الأخرى.

لكن الدكتورة سوزانا هانية لم تنكر أن العداء للإسلام في أمريكا وصل في الوقت الحاضر إلى درجة غير مسبوقة، وبررت ذلك بروج الأفكار الأصولية في أمريكا، وانتشار موجة من التعصب الديني هي رد فعل لحالة التخلي عن الدين بدعوى التحرر التي سادت في أمريكا لفترة طويلة. ومن الأفكار الرائجة في أمريكا فكرة عودة المسيح مرة أخرى في القدس بعد قيام دولة إسرائيل وهيكل سليمان، ليحكم العالم بالعدل وينشر السلام، وتكون هذه الفترة التي تمتد إلى ألف عام، هي نهاية التاريخ. والذين يؤمنون بهذه العقيدة يواجهون بالعداء كل من يعارضهم أو يختلف معهم. وبعد هجمات ١١ سبتمبر في أمريكا على مركز التجارة العالمي ومبنى وزارة الدفاع بدأ كثيرون في

البحث من جديد عن الدين الصحيح، وهذه فرصة لأصحاب الدين الصحيح لكي يبحثوا عن هؤلاء الذين يشعرون بالحيرة والقلق ويستمعوا إليهم، ويشرحوا لهم ما لديهم، ويأخذوا بأيديهم إلى طريق الهداية.

وعبرت الدكتورة سوزانا هانية أكثر من مرة عما لاحظته في أمريكا في زيارتها الأخيرة للمشاركة في عدة مؤتمرات عقدت فيها، وكان معظم الحاضرين من السياسيين ورجال الدين الأمريكيين يتساءلون: لماذا يكرهنا العالم؟ وكيف نستطيع تحسين صورة أمريكا في العالم؟ وفي رأيها أن مثل هذه الأسئلة تعنى أن الأمريكيين يمرون بمرحلة نقد الذات، والرغبة في تصحيح مواقفهم من الآخرين وبخاصة من الإسلام والمسلمين، ولا بد أن يعمل المسلمون - مع المفكرين الأمريكيين المعتدلين - على تقوية هذا التيار لتحقيق التفاهم والمصالحة بين الأمريكيين والإسلام.



وهناك نماذج كثيرة لشخصيات في الغرب اعتنقت الإسلام بعد دراسة تبين لهم منها ما في هذا الدين من سماحة وقيم إنسانية عالية، وتوازن في علاقة الإنسان بالمسائل المادية والروحية. ومن أمثلة هؤلاء جوليا كريفيلاو الإيطالية التي جاءت إلى القاهرة في نوفمبر ٢٠٠٣ لإشهار إسلامها، وعرضت تجربتها في لقاءات صحفية قالت فيها: إن رحلتها إلى الإيمان استغرقت أربع سنوات ظلت خلالها تبحث عن الدين الذي يحترم عقل الإنسان ويحترم المرأة، ولا يميز بين إنسان وآخر. وإنها في النهاية وجدت روحها بعد أن كانت قد هجرت التعاليم الدينية وعاشت كفتاة أوروبية متحررة من كل قيد، إلى أن أنهت العام الأول من دراستها الجامعية عام ١٩٩٩ وقررت كليتها أن تتلقى التدريب العملي على أعمال الفنادق في مصر، وفي يوم سمعت تلاوة القرآن أثناء سيرها في أحد شوارع مدينة الغردقة، فتوقفت تنصت إلى القارئ ووجدت نفسها تبكي في الطريق.. وبعدها قررت أن تبقى في مصر لدراسة الإسلام، ومعرفة الحلال والحرام في هذا الدين، وبعد ثلاث سنوات من الحوار والقراءة ولقاء المتخصصين، وانشغال بأمور الفقه وتفسير القرآن، وصلت إلى مرحلة انتهت فيها الصراع في داخلها وشعرت بأنها وصلت إلى بر الأمان - كما قالت - وما زالت تشعر بالدهشة كيف يخطئ الناس في الغرب فهم الإسلام ويفسونه دون علم بأنه دين تعصب وإرهاب؟ على رغم أن الثقافة الغربية قائمة على العلم والتحليل والمنطق والاعتماد على الدليل في كل حكم. والمشكلة في رأيها: أن هناك خلطاً في العقل الغربي بين الإسلام وجماعات الإرهاب التي تقوم بعمليات التدمير والقتل وإثارة الفرع وتدعى أن ذلك هو الإسلام.



وهذا الخلط بين الإسلام والإرهاب وراءه في الغرب نويا ودوافع غير دينية، منها سياسات الهيمنة على العالم الإسلامي، والأطماع المتزايدة في البترول والثروات الطبيعية، والرغبة في السيطرة على أسواق الدول الإسلامية.. وهكذا.

والباحثون الذين انشغلوا بظاهرة كراهية الإسلام في أوروبا وضعوا أيديهم على بعض الأسباب التي أدت إلى انتشار هذه الظاهرة.

ومن هؤلاء (فانسان جايسر) الباحث الفرنسي في معهد دراسات العالم العربي والإسلامي وأستاذ الدراسات السياسية، ومؤلف عدد من الكتب في السياسة والاجتماع، وهو في كتاباته يكرر إدانته لموجة العداء للإسلام في الغرب عامة وفي فرنسا خاصة، والتي ظهرت في برامج أحزاب اليمين المتطرف، والهجوم الشديد على الإسلام الذي يقوم به المتشددون من دعاة العلمانية، وأيضاً في مشاعر الكراهية للعرب والمسلمين التي تغذيها الأوساط اليهودية المتطرفة التي تروج المخاوف من المسلمين المهاجرين في فرنسا الذين يعيشون في الأحياء الفقيرة في ظروف قاسية.

ويرى (فانسان جايسر) أن موجة الكراهية للإسلام سادت دول الاتحاد الأوروبي بعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١. ويشير إلى تقرير صادر عن (اللجنة القومية الاستشارية لحقوق الإنسان) قريبة الصلة برئاسة الحكومة الفرنسية، يعترف هذا التقرير بأن المهاجرين من أصول عربية إسلامية مستهدفون ويعانون من العنف ضدهم. كما يؤكد تقرير آخر من جهاز الرقابة الأوروبي للأعمال العنصرية أن دول الاتحاد الأوروبي جميعها تتزايد فيها مشاعر الكراهية ضد الإسلام وأن هذه الكراهية تظهر في أعمال العنف الجسدي والإهانات اللفظية، وينبه إلى خطورة هذه الظاهرة لأنها تؤدي إلى إيجاد فجوة بين الأقلية المسلمة والشعوب الأوروبية. وبناء على هذا التقرير قررت هذه اللجنة الأوروبية تنظيم حوار لمناقشة ظاهرة (كراهية الإسلام) بصفة خاصة.

ويشير (فانسان جايسر) أيضا إلى أن الجدل حول مكانة الإسلام في المجتمع الفرنسي، ووجود المسلمين في الحياة العامة، يعود إلى مخاوف كامنة في العقل الباطن من ميراث تاريخي بأن الإسلام سوف يغزو فرنسا خصوصا بعد أن أصبح الإسلام بالفعل ثاني أكبر دين بعد الكاثوليكية، ولذلك تجاوزت العنصرية في فرنسا كراهية العرب وسكان الأحياء الفقيرة لتصبح كراهية للدين الذي يتغلغل داخل المجتمع الفرنسي. وتغذى هذه الكراهية مظاهر تأكيد الحضور الإسلامي في وجود أكبر للمساجد والمطاعم المخصصة للطعام الحلال، وتختلط الأمور في أذهان الفرنسيين إلى حد أنهم يعتبرون أبناء الجيل الثاني من المهاجرين المسلمين الذين ولدوا وعاشوا في فرنسا ولا يعرفون لهم وطنا غيرها، يعتبرونهم (جماعة أخرى) ومواطنين من أصول عربية إسلامية وينظرون إليهم على أنهم عناصر لديها استعداد للجريمة والعنف. وبناء على ذلك يشعر الفرنسيون بالتوجس منهم،

ويرون أن على المجتمع الفرنسي الدفاع عن سلامته وعن هويته، وهذا ما يفسر لماذا يريد الفرنسيون من المسلمين ألا يشيروا علنا إلى هويتهم الإسلامية، فيمنعون تلميذات المدارس الحكومية من ارتداء الحجاب، ويتعرض المسلمون للاعتداء، حتى إن أعمال العنف في المساجد من يناير ٢٠٠١ حتى نهاية عام ٢٠٠٣ تزيد على ١٥ حادثة اعتداء منها إشعال الحرائق، وإرسال طرود مفخخة إلى المسؤولين في الجمعيات والاتحادات الإسلامية، وتلطيف واجهات المساجد.. كما يشير (فانسان جايسر) إلى ما قام به عمدة مدينة (أو مون) في شمال فرنسا، حين قرر منع المسلمين من إقامة احتفالات الزواج في أيام السبت على أساس أن هذا اليوم (يوم كريم) مخصص للفرنسيين الكاثوليك المؤمنين، وتواكب مع ذلك قيام عمدة مدينة (إيفرى) بانذار محل يرفض صاحبه المسلم بيع الكحوليات ولحم الخنزير. وكان العمدة مخالفا بذلك القانون، لأن القانون الفرنسي لا يلزم صاحب متجر ببيع الكحوليات ولحم الخنزير، ومع ذلك فقد هدد العمدة بإغلاق المتجر بقوة البوليس.

يفسر (فانسان جايسر) هذه المشاعر العدائية بأنها نابعة من مشكلة تاريخية، حيث تحمل الذاكرة القومية مشاعر الكراهية نحو الدين منذ الثورة الفرنسية، والثورة الصناعية في أوروبا، وهى مشاعر عبّر عنها المستشرق الفرنسي المشهور (رينان) في عام ١٨٨٣ في محاضرة له ألقاها في السوربون وأعيد نشرها عام ٢٠٠٣ وتحدث فيها عن تخلف المسلمين في العلوم، كما كان الاستعمار الفرنسي للجزائر عاملا لتثبيت فكرة استعمار فرنسا المتقدمة لدولة متخلفة لأنها مسلمة! وهكذا فإن الموجة الجديدة لكراهية الإسلام مرتبطة بالفترة الاستعمارية، مع فارق واحد هو أن كراهية الإسلام الحالية تنبع من المفكرين والمثقفين والصحافة على رغم أنهم من معارضى الاستعمار والامبريالية والعولمة بصفة عامة، وبعضهم يهاجم الإسلام في معرض دفاعه عن العلمانية والديمقراطية، وفي دفاعه عن الأمن القومي للبلاد بعد الهجمات الإرهابية على أمريكا وبعض دول أوروبا.

ويصل (فانسان جايسر) في تحليله لظاهرة العداء للإسلام إلى سبب قد لا يتنبه إليه كثيرون، فهو يرى أن اليهود اكتسبوا وزعا خاصا متميزا في المجتمع الفرنسي على أنهم المضطهدون وأنهم (الضحية)، ويحرص اليهود على أن يحتكروا وضع (الضحية) بحيث لا يشاركهم فيه غيرهم، ويرون أن تزايد المؤسسات الإسلامية يهدد قضيتهم وهى أنهم الضحية الوحيدة للعنصرية، وقد بدأ المسلمون يأخذون أيضا وضع (الضحية) ويهددون بذلك الحجة التى تعطى لليهود قوة وتجعلهم يحصلون على امتيازات بحجة أن من يعارضهم إنما يمارس عليهم الاضطهاد والعنصرية. هذا فضلا عن انتشار المواقع المعادية للإسلام على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) التى قامت بإنشائها المنظمات اليمينية المتطرفة، والمنظمات الصهيونية المتشددة، والتى تدعو فيما تنشره إلى اتخاذ إجراءات صارمة ضد المهاجرين وخاصة المسلمين. وينبه (فانسان جايسر) إلى خطورة انعكاسات

هذه الحملات على المسلمين في مجالات العمل، حيث يرفض أصحاب الأعمال توظيف المسلمين، وقد أعلن نائب السكرتير العام للاتحاد الوطني للنقابات المستقلة أن العديد من جهات الترشيح للوظائف تلقت بعد ١١ سبتمبر ٢٠٠١ طلبات من الشركات بعدم ترشيح العرب والمسلمين. كما ينبه الباحث الفرنسي إلى أن العمليات الأمنية أصبحت أكثر تشددا على المسلمين الذين يؤدون شعائرهم، وعلى المنظمات والجمعيات الإسلامية، كما تتكرر عمليات استدعاء الأئمة وقيادات الجمعيات الإسلامية للمثول أمام جهات الأمن والاستخبارات. ويروج المتعصبون لفكرة أن الإسلام هو العدو الأول الذي يهدد مبادئ وقيم الجمهورية التي حارب الفرنسيون من أجلها أكثر من قرنين من الزمان. وانتقل هذا الشعور إلى جانب من السلطات المحلية. ومن أمثلة ذلك قيام عمدة مدينة (شارفيو - شافانيو) عام ١٩٨٩ بهدم صالة يستخدمها المسلمون للصلاة، وادعى أن الهدم تم بطريق الخطأ. ومثل وصف عمدة (مونبلييه) أئمة المسلمين في فرنسا بأنهم جهلة، ووصف الفتيات المحجبات بأنهن مصابات بمرض نفسي، وهكذا.

وينتهي الأستاذ (فانسان جايسر) إلى أن هذا العداء للإسلام يدور في دائرة مفرغة، ويمنع الفرنسيين من التوصل إلى فهم حقيقي لظاهرة الإرهاب وشبكاتة، وهذا دليل على أن جانبا من الفرنسيين - وحتى المثقفين - أصبحوا لا يؤمنون بالبحث عن الحقيقة بموضوعية، ويستسلمون للأفكار السهلة الجاهزة التي قد نغفرها للجهلاء وعامة الناس، لكنها لا تغتفر حين تأتي من المثقفين.



أين المسلمون من كل ذلك؟ ماذا فعلوا للرد على الهجمات الموجهة إليهم باللغة التي يفهمها الغرب وبوسائل لها الاستمرار وليست مجرد لقاءات عابرة أو ندوات ومؤتمرات لا يحضرها إلا عدد محدود ولا تعقد إلا في فترات متباعدة؟