



كتاب فيه مجرد قراءة أبي
الحسن علي بن حمزة النحوي
الكوفي المعروف الكسائي
رواية أبي عمر الدوري من
طريق ابن مقسم رحمهم الله

تأليف الشيخ الإمام الأجل الزاهد رضي الدين شمس
القراء أبي عبد الله محمد بن أبي نصر المقيم بمدينة
... أنماها الله علي طاعته لحاجته أبي العلماء محمد بن
التحاصر بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانلي.

بسم الله الرحمن الرحيم

فيه محمد و آة ابى الحسن علي بن محمد النجاشي
الكوفي المعروف في الكسائي رفته اي عم الذويك
من طرفه من مشيخ محمد بن احمد بن الفخار الشيخ الامام
الاحمد الزاهد رضي الله عنهما القدر العزيم
محمد بن محمد بن ابي نصر المفسر تدرية و سيرة

انما هو المفسر طاب
صاحب و طاب
اي العلامة محمد بن المفسر
بن ابي الفهم بن ابي محمد
الكلابي مستوعب
المؤيد شكره على نواله





محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 والشيخ الامام الاجل السيد المناهض
 الذي تولى الاسلام زوال الفتن ابو عبد الله محمد
 ابي نصر بن عبد الله الكوفي حرمته الله العلية
 ودامت عمته وقف الحياتة وانه للفتح
 الحديث وسلوله على عماده الذين اصطفى
 هذا ما اتى ابو الحسن علي بن حمزة الاسبغ
 النوى المعروف بالكافي رحمه الله عليه ترويه
 في عمه والذوي طه في القم من حروف القرآن
 ما اخلفه فواه الامصار على ما قاتله
 على الشرح الامام تاج القاريه ان الذين
 الفرع من ضياء الله بعد الاسلام الى القسم
 محمود بن حمزة بن نصر بن محمد بن ابي بصير
 قال قات على والذوي حمزة بن نصر الفغان
 رحمه الله عليه ولولم ضحك قال قات على الشيخ
 اي نصر محمد بن احمد الحامدي الكاظمي مرة
 قال قات على الشيخ الامام اي القم
 طاهرت على عصمة الصغار رحمه الله عليهم
 مسابور قال قات على اي تراحموا الحسين
 مهران صاحب كتاب الغاية قدس الله روحه

قال قلت لعمري بك محمد الحسن بن محمد بن ابي امام
القلت لعمري عن ابي عبد الله المزوري قال قال علي
الكسائي وقرأ الجسائي على جماعة من الائمة
الا ان عظم قلته واعتماد اسناده على جملة من
حساب النباك وهو قال قلت لعمري عن ابي
الاعين قال قلت لعمري عن ابي اسود الذي قال
قلت علي بن ابي طالب وعثمان بن عفان رضي
الله عنهما قال انا على بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم

باب الدعوات كان يعرض جهرًا واختار
من لفظه اعدو بالله من الشيطان الرجيم ان
الله هو التميع العظمه فصل في التسمية
ويسمى في ابتدائها كل صوت الا بين القريبين
وهي الافعال والنوتة ويروى عنه تركها بين
الفعل وقريش به قرأ ابن مهزبان وصفه
وبعد لیس اسم الرجيم اية كاملة وصفه
من الفاحة واجمع القرأ على انما التسمية
جهرًا في اول سورة الفاحة كان صاحبها
ولحقه من الجود واعلن ولم يكن في علي
هذه مثلها في وسط كانت يودق فيها موصوف
لحسن الصوت واما التسمية وعدائه

حوسط مد على قدمي المئين في الحكمة و
الكلمين بالادغام والاصح هو
الادغام المتحرك لا ما كان فيهما نحو
والجاء في واما الساكن فلا خلاف في
ادغام المئين اذا اجتمعا وكن اول
نفسهما هو اباي الفريسي ويدغم اي كان في
ظلمة سواء لم يعمدو ويختووز كنيا ولنا
ونبينا منك فما ليحت كما يفرم ولذلك جميع
الهما لئلا يحو قد دخلوا في هبت يتوكت
لواوين اذا انضم ما قبله الى ولي سبنا امنوا
وعلموا فان انضم ما قبلها بالادغام يغير
مثلا بقوا وامحووا وكذلك حكم التاكثير اذا
اكثر ما قبله الى ولي هو الذي يؤمنون فان
الفتح ما قبله بالادغام لا يغير ان وقع منه
شيء وكان يدغم نون في ثمانية احرف في الجمع
قد ظلموا والشرق قد ضعفها حاء والصاد قد
ضلوا والذالك قد ذابوا والظالم قد ظلمك
وحروف الصبر وهي الصاد ولقد صفا والين
قد صغرت والراي ولقد رينا ولا خلاف
في ان الحرف قد تبت من طرق الغاية وكان

يدعوا اليه فاحمدوا الله وحسبوا عذرا لئلا
الذات الطوا والنا اذ تبت والهاد واذ صرنا
والسب اذ سمعتموه والنا اذ اذرت كالمسوق
عليه عذرا لئلا اذ ظلموا او اجروا واذ ظلمت عند الجم
مثلا اذ جاكم كالمسوق عليه عذرا ما بقي من المنة
وذكر عذرا الثالث عند عابنه احرف عذرا الطا اذ
طائفه في الال احيست دعوتكم والمنا حيث
ثم والظا كانت ظالمه والجم بصحت لو ذم
وهرو في اصيل الة تتبع حريف حدورهم
وحيث زما هو يدعي في هذا عذرا لئلا احرف عذرا
النا اذ اذ بلوا وانا اذ اذرت من والنا اذ
طبع اذرت والنا اذرت وانا اذرت طنتهم
والصين بل سولت والنا اذرت من والنا اذرت
بل يتبع واذ عذرا بل اذرت واذرت كالمسوق عليه
بل رجع الله من طرف بهما ان عذرا الله
عليه واذ عذرا والنا اذرت عذرا عذرا عذرا
واذ عذرا والنا اذرت اذ عذرا عذرا في نسيا
وذكر عذرا عذرت عذرا اذ عذرا واذرت
معنا واذرت ذلك وعذرت واذرت لها واذ
من عذرا واذرت واذرت واذرت واذرت واذرت

التي هي من جنسها في الدنيا كما في قوله تعالى
وذكر في الاضداد والاصناف والاشياء والاشجار
والحرف والابواب والاصناف في علمها والاشياء
مقتطعت واحطت وقرنت مع اتفاق
الاصناف وما ظهر الظاهر عند التام او عند
واظهر الا الشاكلة عند اللام قبل بعض
لنشا واللام عند الراء بفعل ذلك ففتحت
باعتقاده مفتوحة ان في الدنيا اربابا
مفردة مكسوة والاسم مفرد محففة
وذكر في النون الساكنة والنون مع الهمزة عند النون
واللام والياء كالمجمع على عند الميم والنون
وذكر عند الواو مع ابقاء الهمزة عند هدى
للمفسر عفو رحمة ان ضرب منها ان شظم
من وان وذكرا من مهان في مفرد الكسائي
لان معتم عن اي علم اظها الهمزة عند الياء
وذكر ايضا في المقارن والعلوم والاصناف
في اظها النون من الدنيا واصنوا ان وقوا ان
وبيان اشياءهما ويظهرها عند حرف
الخلق وهي الهمزة والهاء والعين والغير والحاء
والخاء من ايات منقاد من عنده من غيره فحليم

من قالوا بغيرها عند البأمة وظهر عندنا
من الحروف وأحكامها مجرعة في قولهم
لهذا الخلقوا ظها ليرموز مدغم مع البأ قلب في
ينوافق احفامه يا الهمة وكان حقوق
الهمرات كأف سائكة كانت او متحركة سوى
الذنب وجمع بين الهمزة والحققها في الكلمة
والكلمين من غير مد مثل انذيرهم او لوقاذا
جاءنا هو لا ان اوليا اولك السنفها الاجا
انه شهد من الشهدا ان من شانك وما نكر
بممن في اشباههم ولا خلاف في هذا الذكر
في الانعام والنس موضعى بونس والله في
ونس والله يا الهمة وكان لا يكت
على اجناسك الذي ياتي قلب الهمزة في العلم
والكلمين على الالهة من القرائن
الامانة يا الهمة وكان يملك كل الف
بعد ان يجرور هو النار والبأمة وكذا كتب قتما
كبر الالهة من القرائن والالهة من القرائن
فلا كما حفرته عليك من الالهة من القرائن
الحوار وحامد من حمانته او يسلطه ويا الهمة
ولا يملكه حفرته يا الهمة وكان لا يملك

بعد الالف سائلة للاذغام ولا يمال الالف
للافتاكة وسيل كلمة بعدة في المصنف
والف في اللفظ نحو البوت وبانة وسيل الكافر
وكافر من اذا كانت التاء قبله ولا كافر واما
كلام مقصود ففعل من ذوات الياء
ظلت الحروفى وپسى ولى وسخى ورجى وجرى
واما لفظ ذوات الواو وطميتها ودحيها وحمى
وطعها لم يلبس طعنا تاء الراد انما اذا لم
يملك اذان وانا سخطا تاء وخطا تاء وخطا
تاء وهدى وهدى وحمى وحمى الروا واما
والكاف عفا ودنا وخاب ودعا وطلا ودا واما
احا واه منك فاحيا لم وحمى ولاحى واما
منهم نعمة وحنيفة ومضات الله وسما هم
ومجاه وانا والوايا ونا لى ولى ولى حتى
وبروى عن انا صبنا بالماله ونا من ذوات
الواو وايضا الذى قلب الواو يا تم قلب اليا
الفالجودى نرى او وضع الواو ليعا فبعد
لجودى استعملت فيه حكمة حكم نيات التاء
ويعرف ذوات الواو من ذوات التاء بالعلم
تاء الضمة فاصار معها واوا فهو من ذوات الواو

وما صار معها يا فهو زيات التامه سميت
وجرت وظوت ودنوت واما الالف
التي تجرى مجرى الندبة لهما اسمي احسن يا وليتي
ولا خلاف في فتح الاسماء المبهمة والادوات واللف
النسبة لهما على الى القضا ابواه واما الالف
واخلف عن في كلتا الحسن في الوقف هو يقف
على الاسم المقصور المنون بالامالة نحو هديت
عصلي صهي مزي مفرتي ربا وكذلك ان سقطت
الالف لسا اكرم كلمة اخرى نحو القليل الحرد مومي
الكتاب النصارى المسيح ونقض على احياء الناس
بالامالة ونقض على حنا الحسين وطحن الماء افضى
المدينة بالامالة ثم باب الامالة لهما المقلبة
الناتية في الوقف كان عليه ما قبلها المقلبة
على الياء في الوقف الا ان يعجز الحرف
الواقع قبلها احد حرف الموانع السبع
وهي الصاد والضاد والطاء والنظا واليغز
والعاف واخا هذا قول ابن مهران رحمه الله
عليه ذكره في كتابه اما قرأني على الشيخ الامام
نوح القزويني عليه السلام بالفتح على حروف الموانع
وعلى الالف والكاك والراء ولها بالامالة

إذا المكس ما قبله هو ملائكة خطيب ناظرة وألفهم
هذا هو المقروء المعروف بالروم والاحكام
كان شدة الوقوف الى اعراب الحروف الموقوفة
على حركي ما قبله او سكن سوا كان الساكن
حرفا جامدا وليا مثله مقلد حذر من بعد
و ١٧ اشارة للمفتوح اذا كان مفتوحا فان الالف
على الحركة و اذا وقع عضلوهن وتب و كره الالف
على المتحرك المنصوب لوقوعه على الحركة وكذلك
اذا وقعت على المفتوح المهموز نحو شامخ
ذكره ابن مهران على المكسوت اسم مع صو
حتى لو فار هبون فالقوز واجزها باب
فمن كل صوت ما لا يطرده من الحروف في ذلك
فالحر والكتاب كالالف الصراط بالصاد ليف
وقع حيث وقع عليهم والهم ولد لهم كالمها وسكون الهم
في جميع الفار فاذا اللف بهم الجمع الف الوصل
عليهم الالف ضم المها والميم فاذا وقع كالمها على
اصله سورة فينفر فيه واية حرك غير مشبعة
لحرف عن لفتح اليا وسكون الخا وفتح الال كدبور
خفيف قلب وسيف وحيدوسى وشهد وعرض
وجي اشام والضم يهن و ١٨ اسم قلا لمهن وقلم وهو

فهو لحي وهي ثم هو الحفيف فهما في الوقف
لضم الهاءات على الواصل هو الهمزة ومدى
هو الهمزة ثم حفيفين فإزها شديد الهم
من غير الفاء كم رفع كلمات نصب في المعنى
كسما اللفظ كوا نقل بالياء وأعدنا بالالف
فهنا سلم وبأمركم وبصركم والبريكوهما د
سنتهم اشتباع الحرف فهن بضع النون هروا
وكفوا منتقل مهموز جزا محفف مهموز يعلون
افطعوز تعلون اولئك تعلون ولين يعلون
ومن حيث بالياء فهن في الانعام وما يك يعقل
عما يعلون بالتاء كذلك في آخر هود واليك وال
بخلاف وما الله بغافل عما تعملون كذلك بالتاء
في قوله واتم شهادا وما الله بغافل عما تعملون
والعمران حطته على الواحدة لا بعدوز النبا
مظاهر حفف استارى بقادوه هو الهمزة
بالفدين لضم الراء حيث وقع ان نزل الله
بآية بالشديد في جميع القرآن فالجمع عليه وما
نزل الا سر العيشة في لقمان وعسى فانها الحفف
جهد لفظ الهم مهموز متبع ميثا لك مهموز
واكثر ذلك الحفف كذلك نوزع الوصل

الشيء من وضع وكذلك ولكن الله من و
لكن الله قلم وأجر الناس مع خوفه يونس
على السلم باسم بفتح النون والسينا ويخبرها
بضم النون كفتحت همة والواو الحد الذي هو
والسأل بضم التاء وفتح اللام كمن فلو من رفع النون
في جميع القرآن إلا في التحذير فالتعريف
الحد والحد على الأمر بهم بالياء في جميع القرآن
فما صنع بفتح الميم وسددا لتأنيها وإزالة
ووصى يواو منهوخ بعدها حاد شديد ومعنى ألف
فلا الواو أم يقولون التاليف لفتح عين
الواو وحذف مولاها بعد اللام وفتح
وما بعد بالياء والجرم الرياح بالياء في الخبر و
الرفان والخطاب في أول الروم الرياح مبسطة
على الجميع ولا في توحيد ماني والذاريات الحج ^{والقصر}
ولا في التيسر في الف واللام مخزوع زخا و يورى بالياء
أديرون بفتح اليا أن القوم وابن عبد الفتح فتها
الفاق خطرات بضم الطاء حيث وقع الحى المية
والمثمل على صيد في العنبرين والآنعام
ويونس والروم وكذلك لميت في الاعراف
وقاطر فاضطر وأخواتها بضم وهي مجموع

في قوله ان لا تنزلوا اليه من فوقه فلو ان قلوا قل
ادعوا الله فالتاخر اذ ادعوا الله ولقد
استهزئوا به من قبلوا ليس البر رفع الراكب
الشديد بالانصب في الموضوع من موضع
الواو وتشددا لها فدرته منونه طعام رفع
حرف في جميع فتا كين طعام رفع مسكين
وفي المائدة كفارة منونه ولتعملوا بسكوت
ولحفظ الميم البيوت واخوانه بالركب
واخوانه العيون والعيوبه شيوخا وحيو بهز
ولا يقتلوه حتى يقتلواكم فان قتلواكم بفتح التاء
من غير الفاء فهو عارث ولا تسوق بالانصب
فيها كما يجمع عليه ولا حبال في المشهور السلم
وفي الاثقال والقاتل بالفتح ففتوح الامور بفتح
التاء وكسر الحيم حيث كان يحكم وفي الميراث
والنور موضع بفتح التاء وضم الكاف انفا وحج
بقول نصب انتم لست انا اول العلفون نصب حتى
ظهور شدت الطاوا الهاء فيها الا ان حافا
بفتح التاء يضار بالفتح ما ليس بالمد فدره فدره
بالفتح فيها ما هو هز في الاحكام بضم التاء
الف بعد الحيم وصية رفع تضاعف وفي الميراث

بالرفع والمخيف وكذلك مخيفه وضعف
وتضعف ومضاعفة وباء بالمخيف في جمع النيران
سطر وسطها هنا وفي الأعراف وباء بالجر
هنا عسمة وفي الفخار الفخ عرو بالفتح دفع اللذان
الفتح الدال وسكون الفاء فيها يبيع وما بعده
وفي الرهم والطور بالرفع والسون فحق بابا جنى
والما ولد واما الأوزة أحوالها تعجب اللفظ الوصل
واجتمعوا على الوقف عليها بالالف لم يسندوا فقه
خرف اليا فيها ولا خلاف في الوقف بالها وواله
وسيلطانه وما هي بناتاتها في الوصل والوقف
منها بالراى ضم النون فالاعلم وصلح جرم وكذا
في الاستفهام ضم الصاد بزوجه والى زوجه بالضم
فما أكلها وباء وكذلك سلنا وباء وسلنا بالضم
فيها ولا سموا ولا فرقوا الأناصير وأحوالها
المخيف فيها اما هلك بصون واذ لمقوم فإدغم اللام
في التاء والذال في التاء على أصله ولا خلاف في
الاستدباب المخيف فجا وفي التناهي التوزن ذكر
العين فيها كمر بالنون والجرم حنيم وياي حنيم
فيها ولا خلاف في كسر الحنيم وإنما كان ما ضا
لها الحنيت فاذ نوا سكون الحنيم وفتح الدال

ذو عنة سكون السين مسنة بفتح السين
والحلاف في فتح الراء وان تصدقوا بالشديد
ترجعون بضم التاء حارة حاصدة بالرفع فهما ان
نقل بفتح الفهم وذكر بفتح الراء وشديد الحلاف
ونصب الراء هان بكر الراء وفتح الهماء والالف بضم
ويعذب الجرم فهما وقد مضى ذكر الاء عام والظهار
وكناه على الواحدة ما

المئات واسماها

وحدها وانما كان لا يفتح بالضمية عند الهمزة



المضوح والمضمومة والمكسوة ولا يفتح الف
الوجه بفتح عمدا الف واللام الاء عبادى الذين
اصنوا فى العسكوت وابعادى الذين استوفوا
وقد عبادى الذين اباهم فانه يقرأ سكون الاء
فهذه ولذلك يفتح عباد الذين فما ابا فى الاء بفتح
عدهم الالف ما الى الاء وهما الى الاء عدهم كان
من الاء الاء فى المصحف مثبتة وهى كثيرة
لا فائدة فى تعددها والاحلاف فى خطها مع
الاء الاء ان يكون مسنة وهى فى العسكوت
وفى الراء محمد فهما وصلوا واسماها وقفات
سورة الراء عمران الميم الراء موصول سيطرول
وغيره من الاء فيها يروى بالياء وروى بالراء

كل القرآن از الدين نفع الالف وتقولون نغز
حوالف ما وضعت نغم العين وسكون الما كما
لمجمع عليه وتقولون السس وكفلها مشددا
مضموم كل القار قاده سا الا ماله ان السبع
الالف مشكها هنا في الحرف وسجان والكلف
وتحسب نغم الباء وسكون الباء وضم السين ونغم
النون الى خلق نغم الهمة طر ابا ذر السدي في اللام
طر ابا ذر في سائلة الالف قبلها وكولها كهمه الطر
فيها فتوهم بالنون هاتم الهمة مخففة ان يوتي على الخ
نعني يعيد يوده ولا يوده ونوته ونوله وتصلح
ومناة وسقة والقو ويرض ما شباع كسة الها وضمها
والهاحت طلين يطهوز مشدد ولا يامر كرفع كما
لمجمع عليه في الما الى لما يعنى اللام ولا خلاف في الحذف
الميم استحكم تا مضموم فغير الف سحوز وجرحوز
ما لنا فيها وجه التكرار اذ هذا فقط وما
تفعلوا فلن يلفوه بالياء فيها الالف ضم الضاد
ورفع الراء مشددا مثلين بالخفض والاعلا
في فتح الراء مسوومين نغم الواو وسائر الواو
ووجه والفتح نغم القاف نغم وكاين نغمه مخففة
وشددا الباء ونغم على وكاين يامسدة ومجسول

فالمشعر العاقف والماخض الف الرعب يفتك
حيث كان منونا او كان مع الالفه اللام يفتي
بانيا والا فانه كذا يصب يحلون يصيب الياء ممتنا
ومت وبانه كلما العزان كسر الميم مما الجمعون بالتان
يفك يضم الياء وفتح الغير فلو اوى سدا الله الخفف
وازان اشتك بكس الالف لا يضح ولا الحزنك والحوار و
وضم الراء بالجمع عليه الحزن المفعول الفرع الا كروا للا
في ولا الحزن ولا الحزن عليهم ولا الحسب والحسن الرز
يحلون ويحزون الياء ولا الحسبهم بالياء ففهم
البا كما يجمع عليهم ولا تحسب الرز فلو اوى غير يجمع
يضم الياء الاولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وسد
بها يحلون حينئذ بالبا سكتت فتح النور وضم
الياء ويقول بالنور وقلهم نصب والرز والملايك
غير الباقفهما لتسند ولا يكثرونه بالبا ففهما
قلوا مقدم على والموا وخفف وقلوا ام
سوزة المشا اسالوز حنيفة الازام نصبا
فاما الالف فيحلون نعم الياء واحدة نصبا فلام
كسها وفي امها وفي لم بالمرحمن بطون نور امها كم
بكر الالف وفتح الميم في الوصل فاما اذا و
على بطون وسوا امها كم وفي سبيلها يضم

الألف يوصي بها وما بعده بحرف الصاد كسرة
مخفية يدخله هاءات ويدخله نون التاني فمهما
وكذلك في الفهم والغائب والطلاق والذات
وهذان في التزم فمهما كرها وفي التزم والحقاق
بعض الكاف فمهما كالمجمع عليه في سورة الفاتحة
كذلك في التزم ومثبات كسرها فمهما وفي
المحركات ومحركات كسرها فمهما وفي
في المحركات من التاني الفهم في الحروف والطر
بعض الألف أحسن من بعض الحروف في بعض
وفي التزم فمهما فسد وسلك غير هذا إذا كان
أمر المراجعة والذين عقدت بعلا لفظ ولا تظا
في الحيف الفاء بالظروف في الحروف في التزم
التا والحيفة أو لم تسم وفي المايد بعلا لفظ
بالرض كان لم يكن بالتا ولا يظلمون إنما التاني
فتبوا وفي سورة الحجرات بالتا الف التزم التزم
بالألف عين إلى الضرب بالنصب فمما كسرها
فوق نون لهما عظمها نونيه نالون ومن
اصدق وصدرا تمام الراي وكذلك كسرها
ساكن حث وقع بعده واليد طون الحث وفي التزم
وقاطر مرضعي الموزع التا يوم الحان يصلح

حفف وان لو اسكون اللام ويضم الواو
مشبعا نزل وان لا يفتح فحذف وقد نزل
بضم في ذلك ساكت الراء نوتهم اجوز بالنون
سنوتهم بالنون لا تغدوا اسكون العين
وحفف الراء زبور والذبور فتح حيث
حلا سنة المائدة شنان وما بعد الفتح
النون فها ان صدولم بالفتح وا طلم نصب
فسمه شند بالياء عن الف المحك للضم
الخافه والعين وما بعده رفع الاذن
اذن ادينه بالضم فهين واحكم سنكون اللام
وجزم الميم بغير النون وتفوق الواو
والرفع من ثدي ال واحدة مشدده مشح
والكفارة الجرة الامالة وعبد الطاعوت
بفتح التاء ونصب الياء سائلة هاهنا على
التوحيد وفي الاطراف رسالته وفي
الاعراف رسالته في الجمع فيها الماتكون
سبع عقد تم بالحفف من غير الف في انوار
بثلاثه فتح قياتا بالالف استحقق ضم التاء
وكسرها وضم الالف في الابدان والاولان
بالالف على المكسب ساخرة في هود والصف

على وزن فاعل هل تطع بالحاء كصب
منها ما تحفف هذا يوم رفيع جود لا تقام
منه فلهذا اليا وكذا لا تم لم تحرف
لا فنتهم نصت والله سبحانه التا
لا كد فيكون بالرفع فيها كما المتفق عليه نرد
ويوم الحشر ثم لقول بالنون في الخرفين
في الثاني من الأفعال ونون في القرآن أيضا
النون فجمع كما جمع في أول الأفعال ونون
والدائرة لا بين الأفعال رفع أولا يعقلون في
الإعراف ويوسف ليس اليا فجمع الكون
حفف ولا خلاف في ضم اليا أنتم والمجوع يعذب
هم إذا كان مع الفة استفهم ولا خلاف
في ذلك وبإيه فحنا ما تحفف في جميع القرآن
بالجراد وفي الكهف بفتح العين والدا
بعزها الف أنه من عمل فانه يكسا له
فيها وليستين باليا سئل في موضع
بقا وفيها كنه وظاد معجمة محففة مكسوة
حفتة وفي الإعراف لضم الخاء فيها توفقه
واستهوتة بالياء الساكنة فيها من حكم
مشدد الجانين لحم والنون وإله مائة

قلنا انما يحكم مشدد يتسبب بسكون النون
ولخصها لسكين الالف والراء اي تليها الالف
فيها اذا اتصلت بالاسما الظاهرة ولا ساكن
بعدها حواري زحان راي قصه وكذلك
اذا اتصلت بالاسما المكسبة حواري راء
وبالفح فيها اذا اتصلت بالاسما الظاهرة و
بعدها ساكن حواري القمر راي التثنية
والخلاف في راءه وواو راءه وواو راءه
الحاجز في تشديد النون في حركات مشددة
والسبح وفي صفت تشديد الالف وسكون الالف
اقبله بسكون الالف في الوقف والحذف في
الوضوح وقد سبق ذكر حذفها لاجل
قراطين تشديدتها وحذفون بالالف فيهم وليد
بالفاسم نصب النون وحذف الالف
المسبب لغيره مستقر بعلم الفاعل وخبثات
السر في اللفظ الى عمه وكذلك في الالف
وفي اللفظ زلتمه وفي ليس منزه
لصغيره من حرفوا خفيف دست بسكون
السبح في الفاعل عن الالف لها الفح لا
يؤثرون في الالف وفي اللفظ بعضين

فيها من حنفذ ولدت كلمة على المتوحدين لظنون
و في بونون و ايتهم والحج والقران والقران بالقران
فصل في حنفذ من حنفذ الحاد وكسر الالف حنفذ
الياء وكسر حروفها كرا يصعد فحرفه وشديد
من حنفذ ما تكم ومطابهم بعن الف حنفذ
من كون وفي الف حنفذ الياء زعمهم نفس الالف
الذي بعده زير حنفذ قد نفس الالف هو حروف
شرا وهم رفح وان يكون بالياء متبه نصبت قبلوا
حنفذ حنان بالالف والحرف حنفذ الحنفذ
١٧١ من كون بالياء متبه نصبت ان هذا الحنفذ
مشددة تاسم وفي الحنفذ الياء فواو في الالف
بالالف حنفذ غير تكيد فيما يكسر الفاء في الالف
محاو يفتح الياء وما في سكونه تسوية الالف
مذكور حنفذ الالف القادر والالف في
اخلا نعام ومنها حروف في الالف والالف
والالف نفتح الباء والياء والالف في فتح الياء من الالف
اذا تهم حروفها و لسان المقوى نصبت خالصة
نصبت الالف بالالف الالف حنفذ والالف
لحنفذ الالف في نصبت صا على الالف
الالف حنفذ الالف حنفذ حنفذ كان

ان مشدده لغة التثنية عشرون في العدد
مشدد والشمس وما بعده بالتصنيف عزرات
المكساة اللفظ تشبه النون وسكون الشين
ولذلك في القافية الياء في الالف حيث كان
وكذلك هل مطلق غير ان المعظم مشدد حيث
كان انكم بالاستفهام على اصل مذمومة وكذلك ان
لما اجرا اول ففتح الواو على كلمة حقيق على
الالف في اللفظ ارحم لغز الهمز وانشاع الها
ولذلك الخلاف في السبعة اتمم لهم ^{بجهد}
لمعنى فتح اللام وشديد القاف واذكر في
والشعراء والاصطلاح في ضم الفاهنا وفي القصص
سحارة في نون مشدد بالجمع علم في الشعرا
سقط ضم النون وفتح القاف وكسر الالف
وشدده تفتون بضم الالف وكسر الالف وشدده
وفتح القاف بضم النون كما في الالف وكسر الالف
بفتون بضم الكاف الحنا كرمياء وفتح الالف
منها ومن الكاف وكما ممدود كهموز وكذلك
في الالف الرشد بضم الالف والشمس في الالف
ويعرف لنا بالناضباتنا تصفهم كهموز
الحا اسوم والكسرة كذلك في هذه اصنافهم على وجه

نعم النون فمجره كسفا عظامكم بالجمع جمع اللاتمة
وكسائنا واللفظ معدة نفع نفع على وزن
فعل فمكون مشدد دستهم على واحدة ونف
النار يقولوا بالياء فيها لمجدان هاهنا واحدة
نضم المياء والياء في الهمزة فمختار ويدروها
والجرم شط على وزن تنعوم كلفح التاء وشده
كسفا لطيف بياناً كنه بين المطا والفا بعد هم
نعم الياء وهم الميم سوية انقالهم في كسفا
عشتم نضم الياء وهم العيز وكسفا مشدد
اليعان نضم موهن يسكون الواو وحفيف
الهاء والنون كنه نضم العدة بالضم فهما و
وان انتم كسفا الف ادنو في الياء ولا عين
سيقوا الهم كسفا الفان يكن منكم ما به وان
يكن منكم ما به بالياء فهما ولا خلاف في اعتراف
والف ضعفا بالضم وكذلك في الدور ان يكون
بالياء اسرى بعض الفع الا اسرى كسفا
منه لا يعلم نفع الواو وشجوة النون امرهم
محففين ولذلك الانياء والجدة وموت
القصص ايمان الفح مساحداً بشي بالجمع طلع
عنه في الثانية عشتم على واحدة عن منون

يُضَاهُونَ لَهَا مضمومة مشددة من عر هـ
نظير ضم اليا وفتح الصاد ان يقبل النالين
ولم يوزع اليا والياء المضمومة فقلاد حريم
بالاضافة ووجهه ان بعض ضم اليا وفتح الفاء
بعذب التا وضمه وفتح الذال طائفة من وجا
المعربون نعم العين وتشد الذال فإله الشو
بفتح السين وكذلك في الفتح كالجمع علم مط
الشو وطر الشو ومثل السوقة يسكنون
الاحكام ضم غير من ان ضللك على الواحدة
ونصب لتا وفي هود على الواحدة وضم الباقين
بغيره يسكنون الواو والياء الخذوا الواو
اسين يحسن فحين يله نصب فها حرف
بضم اليا يقطع بضم اليا وفتح الفاء وتشد
الفا مقبلون بضم اليا ويقبلون بفتح كادع
مالا او لا يرون الناي حقة نوس على اليا الى
كسرا اليا الالة لساجر على وزر فاعل الفصل
اليون بضم الفاء وكسر الصاد وفتح اليا
اجلهم وفتح عما يسكنون في الحار موضعان
والرود اليا بفتح كهم بضم الما وفتح السين
ولست اليا مشددة فتا ح وفتح قطعها كثة

الطاسلوا بالياء من الهمزة يستخون الياء و
لحقيقه الالف فخر الياء وكذلك بالهمزة
والاخرى في فخر الياء في المشهورين كالمركب
حذوق ولا اصغر ولا الباء الصفة فيها حكمة
وحقت عليهم كلمة الواحدة فيهما وكذلك في الموزن
وتكون الحما بالياء في البحر على الحب ولا يستقر وزن
مشددة وصلاوة وقفا ولا خلاف في شدة الياء الثاني
امتته بكسر الالف ثم بحى الشديدة تحك بالشدة
ولعل المانع الموزن حفيف سحره هو ر على الهم
الى كسر الفتح ادى الياء فحيت بصر العين وتندم الهم
مكث راجح وفي الموزن الا صافه فلها بحر فاح
الميم وهو مال على من ذهب بالياء ثم علمت على
وزن فعله عن ضربات الالف بالتحفيف وحذف
الباخرى بوحيد وعذاب بوحيد لفتح الميم فحما الا
ان يود بالستون في الوصل والالف في الوقف
وكذلك في القواز والعنكبوت والهمزة موزن
مخرو وقال سلمة في الالف وفي الذرارة كالمركب
وسكون الالف يعقوب بالرفع فاستروا ان اش
نقطع الهمزة فمهم وسكون الالف بعد الهم
السين وان كلاما مشددا لما محققا ح بغير

البا وكس الخيم يعملون في اجزاء النمل الميا وقد
سبوا كرها كوزة يوسف على السرايات
كس الاجت وقع ويقع على البت ايات
للسائلين على الجمع عناه الحب على الواحدة في
الموضعين اما انما اشام الضم نفع ويلعب اليا
فما اشري خذ فالاصافة هيت للفتح الها
والما المخلصين نفع اللوم حيث وقع او لا خلاف
اذا كان مع الريح نحو مخلصين الذين بالكس طائر
من تغير الف وملا ووقف ادا بسكون الهمة
وفي بعضون الماء ويحك الماء بالانسوة
سيكون النون لا خلاف فيما سواها حيث تشا
بالي الفتيان بالالف بعده نون من الماء والها
حسنا فقط بالالف اتيين وحقه تياسا كنه
بعدها ميم مفتوحة درجاة نون اليك اشهام
يوحى بالنا وفتح الحاد هو مال على اصله كذو احنيف
فهي اخفا النون وخصف الخيم ومكون اليا م
سورة الرعدة ذرع وابعده بالجر فهو صواب
كس الصاد سقى التا التا المقدم الاستفهام
بمعنى الخيم لذلك في موضعين كس طائر في
الموضعين واليه الجنة وموضعين و

والله اعلم والواقف والنايات وفيها انا
او اوزاد في المنادى واهم من الاستغناء
في النيات والنايات يلى اذا وفي العتوت
اسلم اسلم مع نيت الاستغناء من هذا استوت
اليك تو قد ان يا وصدوا وفي هم لضم القاد
وست بالشديد واستعلم الكفان جمع
سنة لهم على اليم انما الى الجود روي
ابهم ان على مضم كرفق اللهم مع الله في
في الاحوال اللبث خالوا المتجوا ان الجوا الارض
عطف عليه ولذلك في النور مصر حتى هم انا
اليك تو قد ان يا وصدوا وفي هم لضم القاد
من الشدة في النور مصر حتى هم انا

اولم تروا في العنكبوت لما فيها من
نالا مفرطون بفتح الراء سقم وفي المؤمنين
ضم النون مخدونا لما اولم تروا بالياء طعم
سكنا العين والحزب والاولا طرف في الحزب
انه بالنون والجوف الجفتوا بضم الفاء وكسرها
ضيق في آخر الفتح الضاد فيها سودة
سكانا ٧ مخدوا بالياء لسوا بالنون في الهزة
عني شبع بفتح القاء بفتح التاء وسكون اللام
ولحقت الفاء وهو ما ان على اصله تطغى
٧١ لغز وكس النون في الكسرة عن تنون
هتد وقع خطا بكسر الخاء وسكون الطاء فلات
القسطار في الشعر امكننا الفاء بالين
فيها ستة هزة مرفوعة بعد هاهما مضومة
مشبعة لمذكروا وفي الفرقان حنفت بقول
بالتاء وكذلك يسبح وطب شعرون اجم
لحيف ويصل ويهرم في صل فعلم بالياء
فمن حلا فك كسر الخاء في اللام واشباكها
وناي كس النون في الهزة كسر الاء في حجر
حنفت كسفاها هنا يسكون السين في
الروم بالفتح وفي الشعر امكننا بالياء كجمع

علم في الظهور وكان على ٧١ لم يقد علمت
لهم التاها هنا سوية الكهف فلم يسم
الدرار وسكون النون وهم الها غير متبع
مرفعا كسر الميم وفتح الفاء او وخفض الراء
واشباع الراء الى ٧١ لم وللتا المحفف والهمز يرفع
كسرا الى الماية غير موز ٧١ مثرك اليا والرفع
كان له ثم و ثمه لضمتم ضمتمين وقد سبق
ذكره في ٧١ نعماء بحول الفتح العجز هنا وفي اللد
حر أمها على التا كانت لكسا يغير الراء والصل
ولم يكن اليا الى ٧١ كسرا الواو يفتح الحرف عفا
بالمضم نسي النون وضمه وكسرا اليا الحارة
نصا استهد لهم بالتا اتفاقه يوم تقول انباء
وفي الفتح علم الله كسرا الها فمها الملهم وفي
المهم الميم وفتح اللا وشد الضم الملهم يكون
الشيئين ولا تبا لي تحفف النون والخطاب
في انشاء اليا هنا وفي الطلاق من لري يضم
الدرار وتشد يد النون لحدته شد اليا
٧١ وفي فتح الحاو وسبق ذكر الراء وعامز حجا
المحفف ان بدلها وفي الحرم والقلم المحفف
ففتح عم ابع لقطع الهمزة حامية الف وايم

عنه كالمجموع في قولنا حاميه سدا هنا
وفي سائر الفتح والمدن الصم يعقون لضم
الياء وكس القاف حرا نصب منون خرا لفتح
ركبا الف ففهما وكذلك في المؤمن مكي نور
واحدة متددة رد ما التولى لهم معطوء غير
متبعة وكذلك في قال التولى الصدقت لفتح
فا اسطاعوا بالضعيف ان تغد بالبا الحب
كس السين وفتح الباء سورة فمع عليهما الياء
كجميع كسها والياء كسها اليا لم يربح
الحرم ففهما عسا وصليا وجنيا ونجيا لمع
وقد حقا كسها بالنون والالف لا هب كسها
نسا مشيا كسها النون من تحتها كسها المشي
وحض التا سا فط بالياء وفتح وشديد السن
وفتح القاف قول الحق بالرفع وان لا تكتب
الالف ملصقا بفتح اللام هنا قط او لا يذكر
بفتح وسن شديد الذالك والكاف ثم بحت
سكون النون مقاما بالياء والياء
ساكنة بعدها بالياء محففة ما لا وولدا وتلك
بعض وفي الحرف ونوح لضم الواو وسكون
اللام يكاد بالياء وكذلك في عسق بالياء

م محمد وشديده سوزة طه بكسر الطاء
والها كسرة الهمزة يا موسى في الكتاب
هذا محذوف في المعصوم كسر الطاء وانا
خفيفا حركت الهمزة المضمومة طوي منوز
وكذلك والنا عاتنا شدد بهم الالف في
الالف بدلوا حرفه في الوصله اشك الالف الالف
حلقه سكون الهمزة مهدا في الالف حرف يفتح
الميم وسكون الهمزة والكسرة والهمزة
بالرفع فيسكتكم ضم اليا وكسر اليا ارشد
هذا ان الالف وخفيف النون فاجمعوا انقطع
الالف وكسر الميم تحيا باليا بلقح جمع كيد
سحرا الحكيم وواعظكم ورزقكم فغير الالف
وضم الشافهين الالف ذك الالف فحلتهم
الحا وفتح الهمزة الهمزة فليكن ضم الهمزة
خفيف تبص الالف الالف لخلفه تبص الهمزة يوم
يخ باليا وضمه وفتح الالف الالف الالف
وفتح الالف والالف نظما بالفتح والهمزة الالف
اولم تالهم باليا سوزة الالف الالف الالف الالف
نفي على الماص من سوزة الالف الالف الالف الالف
الحا كسرة الالف اولم يبالذ الالف الالف الالف الالف

ولا يسمع بفتح الباء والميم الصم مع من قال
وفي لغة الصب فيها جازاها الكسب الحسنة
البا محي باخا النوز وحم كسا الحاء وسكون
الراء تحت حفيف للكسب على الجمع ففتحت على
الامت سحنة بجر سكتت واهم سكرى بعد
الف بيها واما الراء بالكسب فها والهم سورع
ثم لمقطع ثم تقضوا وليطوفوا بسكون اللام ففتحت
وليوفوا بسكون اللام والحفيف فحظها الجند
ان اسدي افع لضم الياء وفتح الدال وانما علم الى
الالف كسا الفاء وفتح الف تفتت الف تفتتوا بالكسب
ففتتت الشديدا هلكناهم بالنوز والالف
ما يعذون بالياء معاجزة في سبنا بالحفيف
والالف فها ولوا حفيف واما بجر عوز وفي
لهما بالياء فها سورة المومنون على صلواتهم على
واحدة عظما فكبونا العظام بالجمع فها
سنا الفع فتفتح الباء وضم التامر لا
ضم الميم وفتح الزاي وتقف على هيماء
الها فرددت سكت عن منور وانهر واهتم
بالكسب من الف وضم الهم سفتتوا بسبنا
فتتتت الهم فها كما جمع علم في الحروف والالف

عالم العجب رفع شفاوتنا بفتح الشين والفاء
واشباع سحره وفيها الفم كالجمع علم في
الخرق فانهم هم بالسوق كرم وقلبان الام
فيها حوز بفتح النون والنون في ضاها
الحذف او يكور الهمزة احد هم ارفع با
رفع والخامسة الثانية بالرفع ليدها ازان وان
مشددان لجانا عند غضب الله منصوبان
الله محمودوم شهد بالياء الى الجاي
المؤمنون واليه الساجد واليه المعلن بفتح
الها فيهم ويقف بالالف عليها اخرى
الذال المهموز محذود لوقد بضم اليا وسكون
الواو وسبح بضم الباء حا منور طلحات رفع
كما تحلف بفتح الحاء وليد لهم بالشد يد
لحسين بالنال معوات نصب القرآن
ماكل منها بالنور والحل كذا الحرف مقول بالياء
فما يتطهرون بالياء استقروا في وحيف
نزل بشدا لراي وفتح اللام الملائكة رفع
سقطه بضم النون وبدر الباء بالشد يد
ياقنا بالياء صا صفتان ان في كرم الراء
والكاف وتشديد هان بفتح اليا وهم

بالبضعف ولقد الجرم فيها ذمها
الف ولقوب يفتح الياء وسجوز اللاؤ
سورة الشعرا طسم وطير وسيد حم بك
الاماله فهم ويدعم الوزن مع حاشيتي
الميم ها هنا وفي القصر حاد وزن قاهن
الف فيها خلوا ولا يفتح الخاء وسكون اللام
الا وفي ص كسر التاء مهموز بالجمع علم في البحر
وقرنا بالتشديد الروح الامينا كصب فيها
اولم تكن بالياء لصب وتوكل بالواو والعر
يعظم بالتشديد سورة النمل بشها قير
موزان لما يفتح من مشدده مكسوة فك
بالضم مساو لسة الجوزان موزان الا
سجدوا صف حضور وتعلنون التاء في
الحرف اندوسى سوين الاولى مفتوح والياء
مكسوة لبيتته بالتاء والضم ما قبل
النون الحرف اتاد مناعهم وانما كسر الف
عها اشتكون السا ما ذكرنا القاء ذكر الحرف
قد سبق لا ذكر الف الوصل وتشديد
الذال وفهم واستاعم الى الف واذا
فهم نزلنا نون في قد سبق ذكره في القدر

ولا يسمع في الدم وماتت بجادى في حق
الدم لهم نصيبا العجى جيا فهما وكلتوه بالبد
وضم النوا واشتاع ما يفظلون بالتا من فرغ
موز كوميذ بالفتح تسوة القصص ويرى بالهالة
واليا فرعون وهما ما ز وجنودهما بالرفع فهن
تلفوا ٧ اول وحرنا بالضم صدر بضم النوا كس
الدار وقد سبق ذكر اشياء الصابا التي
جدوة الكسرة الرض بضم الراء وسكون الهاء
نصدي حرق وقال موسى بالواو وسحر ان تكسر
السين وسكون الحاء جى بالياء اولا تعقلون
بالتا الحسب لهم الحاروى عنه انه كان يقف
على روى ربيدى كاه في الحرفين العنكبوت
البنشاء سنكوار الشين حث كان كان عود
ينحرم بالرفع والاضافة انا منكر بالتحصيف
لتحينه خفيف انا منكر بالتحصيف بالرفع
اية من على الواحدة ويقول بالياء برجعون بالياء
لشومها لثا ولستوا ساكنة اللازم تسوة
الدم ثم كان عام نصيب حوز بالياء العالمين
بالفتح يا ايتم حزيا بالمد كالمجمع على واما
من كوا ليهو بالياء وفتح ونصب النوا والياء

اما الجمع لا يفتح وفي المومنين واليا فيهما
سورة نعمت هدى رحمة بالنصب ويجزها
نصب ياني الكسرة والتشديد فيمن لا تفتح
بالالف نعمة على واحدة والمجرع سورة
السجدة حلقه لفتح اللام ما احمى لفتح اليا
لما كسر اللام سورة العزاب يعلمون حيث
ويعلمون نصيب التافهما اللام حيث كانت
يا بعد الهنة تظاهرون نفتح اليا والهاو
لخفيف لظا الطونوا والوسولا والسببلا
نفي الف في لوصول بالالف في الوقف
فهما لا مقام لفتح الميم لا تونها بالمداسوة
كسر الف حيث كان ضاعف لهم اليا
وقف العين ولخفيف العذاب مع ونفعل صلا
بورها اليا فيهما وقرن باللسان يكون بالياء
وخاتم باللسان في سائله بعد الميم لا ظل
باليا عبادتنا نفتح التام عن الف لفتنا
كسرا بالثالثة سورة سابعلاوم العبد على وزن
نعال من جزالم وفي الحامية المجرعها ان
تأوا بعدة بالياء الرع نصب مناهمة
مفتوح منكم يكون السين وكسر الكاف

الخط منون والكاف مضموم وهما طاري
بالنون وكسر الراء كسرة الباء الكفوف يفت
منها نعتا عدا بالالف وكسرة العين ضد وشدة
اذن ضم الالف فرع ضم الفاء وكسرة الراء
في العرفات الجمع النوازل مذكور في معجمه
سنة فاطر والذين عدوا في التاجري الثوب
ويجوز كسرة الراء كسرة ناء كل نصف دخلها
بفتح الياء وضم الخاء على منابت جمع وكسرة العين
كسرة الهمزة سنة يسر وسر لوز سبوح
ويذكر النون هنا وفي نون الواو مع انما الهم
منها كسرة لما وفي الحرف والطارق يفتح
فيها ما علمت ايها يجرها والهمزة نعت
خصا ثمانية الف خصمون بفتح الياء كسرة الخاء
وشدة الصاد في شطت ثقلا كسرة العين وكسرة
الالف فيهم وطلب عين الف كالجمع على في الفوق
حلا لفتشيز ولطف الاء كسرة بفتح النون
الاولى وشكون الناسة وضم الكاف ولفظ
لسد بالواو وكذلك في الاحفاف الصادات
برسة الواكب الاضامة لا يسهون شدة عين
بدعت ضم التاء او اما ونا وفي الواقع بفتح الواو

على كلمة يغنون كسر الزاي وكذا في الواو فعنه
يزفون نعم اليا ما ذكري نعم الما وكسرت اليا
كسرة السا اذ بكسر ورتب كما لض في الكلم
السا الياسين كسر الهزة وسكون اللام
لغادون اصطفى بالقطع والقح سفوة ص
من فواق نعم الفالديروا اليا ويشد الدال
على الصفة بالنون ولا خلاف في فتح اليا في ذكري
عبادنا اجمع ما توعدون بالياء وفت
في اليا فيها وعباسا في مشدد ويد كسر اليا
واخر على الواو من الاشارة الى انهم وطل
فالحق صب كالمجمع علم في الحق يروي كعبان
كان يعف على ولاء بالها سوية المزمع
مشدد جدا المحتج من عمر الف عبادتي
المجمع كاشفات ضه وممكبات حجة اليا
فيها قضى بالضم الموت رفع لمفان اليا على
المجمع ففت وفت الحفيف فيها انما في
يوز واحدة مشددة بهونة هم المومنون الا ان
يدعون اليا اشدهم بالها او ان يسكون
الواو على كلمتين ظهر نعم اليا والها الفاء
رفع كل قلب متلب الاضام فاطلع بالرفع

ادخلوا بقطع الالف ونعم وكسر الخاء كرون
مثلا بعد طون نغم النواوهم الخاوم البجوة
هسات كسر الخاء ووم عشا لنواوهم ونغم البجوة
اعدارفع العجمي بمرتين من تحت على واحدة تم
سنة هم عشق يوحى للسركنة النما ما يفعلون
بالا فما كتب لانا ويعلم نص كسلا يتم
وفي الهم على الواحدة او يسلك فيوحي نغم اللام
والياسوة الزحف صفحا ان كهم نيل الالف
ستولهم النواوهم النون وشدة النون البشيرة
عناد الزحف الجمع اشهدوا نهم مفقود بها
نيس مفقود طاولوا على الالف سقا نصت
اذا خاها واحدة اساقفة لهم البشير
واشباعها سلفا بضم النون واللام يقصر بالنون
يصدون بضم الصاد بانكته في نغم الهاء حون
اليا وقبله كص فصول يطهون بالياء سورة
الدخان من السماوات تغلي المناقاعلوه
الكرد في نغم الفم مقام اميض نغم الميم طامع
عليه في مقام كرم سورة الخاشية من ذابة ايات
ولصرف الزحف ايات الخرفها و ايات يوم موت
بالا لجرى النون ونغم اليا سوا نص عشوة

بفتح العين وسكون و الساء فتح سوية
الاحقاق احسانا بفتح مكسوة بعدها
ح ساكن بعده سين مفتوح مشبه الى الالف
انعداني اطهار النون وكسرة ثقيلة وتجاوز
بالنون احسن نصب و لتوفهم بالنون لا يركب
بفتح التاء الاما حكمهم نصب سوية مجر على الم
والهو العحين و اشاع القاف آسن المثل
والمولم لفتح الالف واستكان الى السند
الكسرة والكسرة و تايعة بالنون سوية القفر
لوحسوا و ابعد بالتا ففتح فسوية بالياء
ههنا بالضم و كلم انتا كسط اللام مدغم و يعذب
بالميلانها مهلوز نصب بالتا شطاه بالكون
فازة بالمتا سوية الحرات لا ينظر بغير الف
بما يعطون بالتا سوية ف قوم يقول بالنون
و ادبايا الفح الزايات مثل فمع الصفة
بغالف وسكون العين و قوم يوح حوا بعينهم
الفن الوصل و فتح التا و شد كنه و فتح العين
وسكون التا بعده ختم الحفانهم ذرهم
كلاهما موحدة و يفتح التا الاولى و نصب
الثانية السام بالفتح تدعوه انما بالفتح

المضطرون والمضطربون الصغار فيها مضطرون
بفتح التاء سوتة الخ كزورين يا لها طرفة
الامالة ولذلك كل شجرة لها على الماء تحت
طوب الخ والمعاج والفتاة والنساء كعمر
والا على كالتمس والليله والضحى والعقب
فقال كلما وقع في زورين يا لها ما يسوع اما الخ
مخبر فاعناه اوزن ولا وقد سرات الماء
سرات الزوار ولا ينط الماء عنه افيترونه فوالما
وسكون الميم تاكربنا الحنف ومناه ما الف
معه من نطق على اللات المياضري باليا
عادا اولى تحرك المسون الكس الوصل فيها
الفا في الوقف حده الفم بك الصم فطحا
الالف يتعلمون بالياسورة لرحموا الخ
بالرفع ذوال العصف بالواو والرحان الخ
تخرج بفتح التاء ضم الراء المنشآت بفتح السين
سيفع بالواو فتح شواطئهم الشمس
بالرفع لم يظنهن لا ساني كفت واذا ضم
الساى كتب التاني واذا كسا اول ضم التاني
ذو الجلال بالياء سوتة الواو وهو عن الخ
والحرفين عن الصم اليا شبا بفتح السين

عدنا بالشددا المغمور على الخبيث واضح
المجتم مسكون الواو على واحدة سورة الحديد
وقد اجد بعض من مثلكم نصب وكلا وعد
السا لنصب انظر وانا بالالف الواو وصرف
الابتداء وهم الظلا يوحنا لنا واما بالشد
ان المصدق والمصدقات بشدة من الصاد هما
اما بالكم بالمد فان التثنية هو الغنى اثنا عشر
سورة المجازة تطاهرون بفتح اليا وشد
واشباعه وفتح اليا والخفة وكذا الخلاف
في طرفي اليا وعا جوز ولا جتا جوا بالالف
فيها في المجلس على واحدة قلب اثنتا عشرة
بالشبهها وكذا الف في الابتداء وعشرون
بفتح اليا على واحدة سورة الحشر طهرون
بالخفيف من واحد بصتين الممتحنين
بفتح اليا وفتح الف وكذا الهاد شد
ولا تسكروا الخفيف سورة الفم فتم نوب
مضاف مخضرم الخفيف انصار الله
بالاضافة المنافعون حسب حنفلو واشد
ولكن محرم النون وحدها الواو بما يطرون
الثانوية والنوار كثر في خطها باليا فيها

سورة الطلاق بالعين منوزاها نصب يدخل
بالياء وكسرها الف والابتداء جامع علم في
سورة البقرة سورة الحريم عرف حصف نظها
حصف بضو حافض النون وكسرها على واحدة
سورة الملك من بقوت حذف الالف وتشديد
الواو فحقا محراز شاخف وان شاقك
من يعلمون من هو اليا سورة الفلم ان كان نعمة
واحدة على الحرب ليقولك بضم اليا سورة الحام
ومقالة الكتب ويعتبرها كس العين الحفي بالياء
بومنون وتذكر ان اليا فيها سورة المعارج مثال من
مفتوح يفتح بالياء ولا يسأل بفتح اليا اعني
رفع شهادته على واحدة الى نصب بفتح النون
وسيلون الصاد لخرجون بفتح اليا وضم الراء
سورة نوح على الهمزة وذا بفتح الواو وخطا هم
بالجمع جمع سلام اليات سورة الحزن وان تعال
الى قوله وانا من المسلمين بالهمزة ههنا وان
لما قام بالفتح يسلم بالياء لبد الحز الراء
قال انا على الحز سورة البقرة وطابح الواو
وسكون الطاز المشدود حروفه وضمه وكسرها
بالنصب فيها حروف كدرة والرحم عشر الراء اذا

بالالف ذنب لفتح الدال من غير الف مستفحة
تسب الفاء وما يد كوزن بالياء سؤنة الفمية لا الفم
على المعنى كما لم يجمع عليه في سائر القرآن بوزن كبير
الاجوز ويزوز بالياء فهما يعني بالياء
سؤنة الانسان سلا سلا وقوارير وارشا با
لنوع الوصل فهن وقف عليهن بالالف
عالمهم لفتح اليا وضم الهاء حصة واستبقا لجر
فيها وما شاورن المصداق عز يسكنون
الدال وكذلك لا فذرا اقتت الكهن والشدة
فقدنا مشددا كما لم يجمع فر غير الف بعد
اللام سؤنة البناء وفتح حفيف ٧ شين بالالف
لما شاكذا بالواو لا كما بالالف فيها واخلف
ع في الاول رب السموات الجرحم الرحمن
بالرفع كما لم يجمع علم في قوله اذن له الرحمن
سؤنة التاءات ما حة محبان شامال الف وان
شاعيا الف بركن محقق الذي ان مشد
من غير سوزن على الاضام سؤنة عين فنفقه
برفع العين تصدى بحفيف الصاد اصبا
بالفتح سؤنة الكوير حرت مشد نشيت
مشد سعتت حفيف نطين ابطاء

سورة انفطرت بعد ان خفف يوم ٧ تلك
بالنصب المطففون بلتان على الاكثه
٧١ ماله وذكر ان عام لم قد سبق حاتم نفع الما
وقدم الالف على الالف اشقب واصلى نعم الباء
وفح الهاد وشدي اللام وبال على الا مكل
لر كبر نفع التاسوة الهج المهيذر محفوظ
بالجتم الطائف مد حفيف ال على يوثون
بالتاء العائيه العائيه نغلى نفع التاوا وال
مالة على اصله لا سمع ما لتا و فح لا عيه نصب
سواء العجز والوزن الكسر فقد علم نغلف
٧ كرموز وما بعده بالتامين والحاضون نفع
الحاوا واشباعه ٧ بعدد ٧١ يو نفع الازار
والثاوا لا خلاف في نصب علامه وثاقه سورة
البلد فدر فيه او اطعم نصب موضده مغرم
وكذلك في الهمة يقية المفضل الحاف والواو مطلع
كس اللام الراء با واحدة مشددة في الحرفين
لتوزن نغم الثاوا لا خلاف في فتح الثانية جمع
مشددة عند نغف ضمير لا يلا ف بالهمز والبار
اللام نغف الساو فح اللام واشباعه الى الهب
نغم الهما كما نغف عليه فكذا تنصب ماله المطب

بالرغبتى على بفتح التاء ففتح التاء
وكان لا يكره في اوائل التور من المسح
المفصل له حتى بالنسبة ويقرا عند
الذراع وسورة النام للحم فالله المالك
ومسورة البقرة الى قوله تعالى واولاد
هم المفلحون من هذا

آخر الكتاب مما تقدم

وخرس وقيده وفرع منه وقت النظر السابع عشر
مشهد الامم رحب عظم الشبه من
شبهت وستين وثمانين

كسبوا العلم من الماسن
بذل القس من اى تجماع

الذات كخط مشهور
الهدى للعلمين وطول اى على
وحسبنا الله نعم الوكيل نعم المولى
ونعم النصير



من
الله
أجلت نابا الرسمى
تعالى وكن منله
لاشى اوجع من



ك
ا
و
ا
ل
ل

