

حرف النون

٦٥٧- النابتة

انظر: (الحشوية).

٦٥٨- النابتة الجعدي

انظره في أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٣١٤.

٦٥٩- النار (الظاهرة من الأرض)

ظهور نار بحرّة ليل قرب المدينة: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٨.
ظهور نار هائلة بالمدينة وزلازل: الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ
ج ٢ ص ٢٠٩ باليمن إلى ص ٢١٣.

النار التي ظهرت في الحجاز سنة ٦٥٤ سببها زلزال اندلعت منه النيران من
جوف الأرض: مصر في القرن التاسع عشر ترجمة الأستاذ مسعود رقم ١٤٢٨ تاريخ
ص ٥٢٧ والأصل الفرنسي رقم ١٤٢٧ تاريخ. وانظر تعليل هذه النار في المقتطف
رقم ٥ مجلات خ ٧٣ أواخر ص ١٩٦.

(نار الآخرة) انظر: (جهنم) في الجيم.

وانظر النار التي ظهرت بقرب المدينة سنة ٦٥٤: في نزهة الناظرين في مسجد
سيد الأولين والآخرين رقم ٥٩ تاريخ ص ١٩ إلى أواخر ٢٠.

ظهور نار في التل الذي بجهة الخطابة بالقاهرة: الجبرقي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص

١٢٥.

٦٦٠- ناظر ديوان الإنشاء الشريف

انظر: (كاتب السر).

٦٦١- النائب

بمعنى الوالي الكبير، انظر النواب في: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥. وانظر (الوالي) في الواو، و(الكاشف) في الكاف.

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣: لما أبطل برقوق لقب كاشف الوجه البحري جعله نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدوها ويرجع.

في الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم في القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩: نبذة عن اللقبين النائب والكفيل.

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٧: شيء عن النيابة بمصر وإبطالها.

منصب النيابة في المملكة المصرية كان حل محل الوزارة. انظر في: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٢٧٠: الوزارة والنيابة، وذكرناه أيضًا في (الوزارة) في الواو.

شيء من تاريخ النيابة بمصر وكونها أجل من الوزارة، وأن النائب يخاطب بكافل الممالك ونواب الولايات بملك الأمراء فقط: خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٤-٢١٥.

شيء من اختصاص النواب في التولية والعزل لمن دونهم: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٢ ص ٦-٧ وانظر ٢٨٠-٢٨١.

٦٦٢- النبات

توسط بعض الأجناس بين النبات والحجر وبعضها بين النبات والحيوان وبعضها بين الحيوان والإنسان: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢.

تقسيم النبات إلى ثلاثة أصناف وفيه فائدة جلية: خزانة البغدادي رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٣.

مقالة للأستاذ پوست فيها أسماء أنواع من النبات مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٨٦ الحس في النبات وقصة لبعضهم زعم فيها أن نباتًا تمايل لصوت غناء: المتقى من جامع الفنون للحراني رقم ٤٩٥ أدب ص ٩. وانظر: مناهج الفكر للوطواط رقم ٨ معالم ج ٤ وهو الخاص بالنبات ص ١٥، وقد نقل هذه القصة الأستاذ كامل الغزي في مجلة المجمع العلمي العربي ج ٩ ص ٦٨٤ بدمشق رقم ١٩ مجلات في وصفه لكتاب اطلع عليه ولم يعرفه، مكتوب بأوله نزهة العيون في أربعة فنون، وهو بعينه مناهج الفكر، وعلل قول من رأى النبات يتمايل وتتناثر أوراقه من الغناء بأنه صادق، ولكن خيل له ذلك من غلبة الوهم عليه.

٦٦٣- النباتيون (تراجهم)

ابن البيطار عن اشتغل بعلم النبات من المسلمين: فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤. وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٨٣ معانيه معرفة النبات ومعاينته له في منابته للتحقق منه وتولييه بمصر رئيسًا على العشابين.

كانوا يعبرون عن علماء النبات بالعشابين وربما قالوا الشجارون والنباتيون والحشائشيون.

أبو العباس النباتي المعروف بابن الرومية ممن اشتغل بعلم النبات وألف الكتب في الحشائش: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٣٤.

ترجمة أبي جعفر العشاب ولقبه فيها بالنباتي أيضًا، وفيها اعتناؤه بعلم النبات وما صنفه فيه: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٨٨-٨٩.

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦ تاريخ ص ٤٢: أحمد بن محمد بن أبي الجليل مفرج كان من علماء النبات، وانظر الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ص ٨٨ ج ١ (أو يكون حسنا الآتي) رشيد الدين الصوري وتصويره النبات في كتبه في إبان نباته وفي كمال ظهوره ووقت ذبوله الخ: عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩.

جودي بن عبد الرحمن القيسي كانت له معرفة بالنبات: تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أواخر ص ٨.

حسن بن أحمد بن عمر بن مفرج الأشبوني كانت له معرفة بالنبات: تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أوائل ص ٢١.

علم ابن البيطار بالنبات وامتحان السلطان له ص ٣٨٥ - ٣٨٦ من: تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات، في المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع.

إبراهيم بن محمد برهان الدين بن زقاعة ممن برع في علم الأعشاب: المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٨٥.

٦٦٤- النبط

انظر (السريان).

٦٦٥- النبوات

رأى فلاسفة اليونان في كون النبوة أقوى من الحكمة: عيون الأنبياء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ أواخر ص ١١٣-١١٥.

٦٦٦- النحو

النحوي قد يكون منسوباً لبطن من العرب وهو نحو بن شمين بن عمرو: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ١٥٥.

النحاة جمع ناح كقاض لا جمع نحوي على غير قياس كما توهّمه كثيرون: شرح ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١٠٤.

أبيات في ذم النحاة: انظرها في نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٤ وفي الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ١ ص ٢٤٢: أبيات في ذلك.

سبب تسمية النحو بذلك في رأي: انظر شرح السيرافى على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ١ ص ٢٣٠. وفي أزهير الرياضي المريعة رقم ٤٢٤ لغز ص ١٦٣: النحو وسبب تسميته بذلك. المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٢٩٩: أصل كلمة نحو في رأي منشئه، وعاد لذلك في ص ٦٠٥، وانظر ج ٦١ ص ٣٠١.

مناظرة السيرافى ومثى الفيلسوف في التفضيل بين النحو والمنطق: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٠٥-١٢٤.

قول ابن سينا واضع النحو والعروض في العربية يشبه واضع المنطق والموسيقى في اليونانية: المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٢٣ (ذكر في العروض أيضًا).

النحو وتعلمه: المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٨ ص ٢٨٣، وهي مقالة فيها رد على مقالة قبلها بهذا العنوان، تنظر.

قصيدة فيها تورية بمصطلحات النحو: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٧ ومقطعات لمحاسن الشواء فيها التوجيه بمصطلحات النحو في أول ص ١٨٢ من المجموع رقم ٦٥١ أدب. وانظر كتاب اللمع السراجية في النكت النحوية فجميعه كذلك، وهو رقم ٧٨ أدب.

مقطعات فيها التوجيه بمصطلحات النحو: المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٣٦ - ١٣٧.

انظر في فنّ التعليم رقم ٢٢٣ مجاميع في ص ٦١ من المجموعة: تنبيه الألباب في فضائل الإعراب في مدح النحو وذكر فضله للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك المدرس للعربية والأدب بالجامع العتيق بمصر مخطوط كتب ١٢٣٠. وانظر الصعقة الغضبية في الردّ على منكر العربية للطوخي رقم ٥١٥ نحو.

٦٦٧ - النساء

(أخلاقهن وما يتعلق بهن من الأحكام ومآثرهن في الإسلام الخ)

فائدة في تحجب النساء: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٠ فائدة لابن عقيل الحنبلي في كشف المرأة وجهها في الإحرام: بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٦٤.

فصل في جواز تعليم النساء الكتابة: الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢
أخلاق ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

كلام في تعدد الزوجات: علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٧٣ - ٩٨٣.
الكلام في رؤية الرجل المرأة عند إرادته تزوجها: الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ
ج ٢ ص ٢١٩.

(حكمة إباحة أكثر من أربع للنبي صلى الله عليه وسلم): وسط ص ٥٩ من رقم
٣٨٤ مجاميع.

يكره تعليم النساء الكتابة: في الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي رقم ١٦٩
معالم ص ٢٠٠ من النسخة المخطوطة ورقم ١٢٠ النسخة المطبوعة ص ٦٣.

منع النساء من الخروج مدة الحاكم الفاطمي إلى مدة الظاهر: ابن خلكان رقم
٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦. منع النساء من الخروج للمقابر: حسن المحاضرة رقم
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦.

اشترط السيدة أم الصالح إسماعيل بن العادل أن يكون القارئ في الخانكاه الذي
بنته أعمى ليتيسر لها الحضور وقت القراءة بنفسها بغير حجاب: كنوز الذهب في
تاريخ حلب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٤٠ (هذا يدل على صيانة النساء
بالحجاب).

تعظيم النساء بالقرم: ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١.
إبطال ركوب النساء على الحمير بمصر والاستعاضة عنها بالأكاديش عند المكارية:
ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٠١.

منع النساء من الخروج في موسم (الخماسين) المسمى عند القبط بالنسيم: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٩. ومضى في ج ١ ص ٥٧: حادثة السرقة من النساء لما خرجن لشم النسيم.

فهرس لأسماء بعض النساء الشهيرات بمصر: انظره في ص ٧١ من الجزء الخامس من الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ الذي خصصناه للفهارس التي وضعناها له.

حظر السلطان بالمغرب على القيان التجلي للرجال في الولايم: الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩.

أمر الوليد بن عبد الملك أن يعلم البنات من كان أصغر منهن سنًا: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨.

إحراق النساء أنفسهن بالهند مع جثث أزواجهن، وأن المرأة التي تفعل ذلك يقال لها سَتِي نسبة إلى السَّت وهو العفاف بالهندية: سبحة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥، وذكر أيضًا في جزارة (الستى) في السين.

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ١٢٤: ما يدل على أن النساء كنّ يتحجبن ويتسترن من الرجال في قصة مع سيدنا عمر. وفي ج ١٠ ص ١٢٨: لم يكونوا يحبون الجوارى وقت الغناء إلا إذا ولدن منهم.

ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢١٠: ذكر الشجاعات من النساء.

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٠: تسليم الجرحى للنساء يوم القادسية. كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٠٧: نشر النساء مُهرهن وجعلها رايات وسيرهن إلى القتال حتى ظن المشركون أنها نجدة وانهمزوا.

مجلة المجمع العلمي بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ أول ص ٢٦٥: مائة وسبعون امرأة كنّ يكتبن المصاحف بالخط الكوفي بالربض الشرقي من قرطبة، ذكرهن ابن فياض.

بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ١٢٦: شجاعة بعض النسوة في إحدى الحروب الإسلامية. في خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥: امرأة بلحية كبيرة بالقسطنطينية سنة ٩٥٣، وذكر غرائب من هذا القبيل. ذكرنا ذلك في (الliche) في اللام أيضًا.

تقرير امرأة شيخة على زاوية السلطان قايتباي بالمرج، وعدّ ذلك من النوادر: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩. وانظر في (النساء الطبيبات) من تولت دار الشفاء.

عادة نساء عمان في الاستجارة بالسلطان فإذا فعلن فلهنّ أن يفجرن بلا حرج: ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٤ (ونعوذ بالله من ذلك). وانظر في تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان رقم ١٤٢٤ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧: نقله لهذه القصة عن ابن بطوطة وقوله: إن صحت فهي فردية الخ.

من ولاه سيدنا عمر أمر السوق من النساء: تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٢٧٥. وانظر في العقد الثمين رقم تاريخ ج ٤ ص ٤٦١ - ٤٦٢ الشفاء وتوليها أمر السوق وتعليمها النساء الكتابة. وفي الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٣٤٢: أسماء بنت الفخر كانت تعلم النساء العلم وفي تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٥٦: معلمات الكتابة للنساء مدة النبوة.

أخذ نساء مصر العساكر الفرنسية إلى دورهن وقتلهم ورميهم في الآبار: رسالة نقولا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ ص ١١١.

أول مسلمات سبين في الإسلام: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٣٢.

تمريض الصحابيات لجرحي الحرب والاعتناء بهم: صحيح البخاري رقم ٢ حديث ج ٢ وسط ص ١٦٠ وج ٧ أواخر ص ١٢٢. وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١١ ص ٧١ (١): مباشرة النساء الصالحات سقى العسكر الماء وجرّ الأثقال مثل المنجنيقات عند فتح بيبرس أرسوف من الفرنج.

(تولى النساء المظالم) في صلة تاريخ الطبري لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ٧١ س ٦: أمر أم المقتدر قهرمانه لها تسمى ثمل أن تجلس للمظالم يومًا في كل أسبوع واستبشاع الناس لذلك وما وقع فيه. وينظر في فهرس الأعلام اسمها وصفحاته لتجمع أخبارها في ترجمتها.

(شيخة رباط البغدادية): انظر جزاة (النساء) تراجمهن [فيما يأتي].

خيمة رفيدة التي كانت تداوى الجرحى في الحروب زمن النبوة الخ: الإصابة رقم ٨٥٩ ج ٤ ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

النساء - (تراجمهن)

انظر أيضا (النساء الطبييات) و(النساء المغنيات) و(النساء الصانعات) و(الملكات في الإسلام)

تراجم نساء فاضلات: انظرها في فهرس الجزءين من الذيل على الروضتين رقم ٢١٠١ تاريخ.

عدة نساء من الداخلات الأندلس من المشرق: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٥٨.

تراجم النساء الواردة في تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ: انظرها في ج ٢ ص ٧٤٥ - ٧٤٩.

تراجم النساء الواردة في الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ: انظرها في ص ٦٣٠ - ٦٣١.

تراجم النساء في بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ: انظرها في آخر ٥٢٧ - ٥٣٢.
تراجم صحابييات وتابعيات، انظرها في كتاب أسماء رجال المشكاة رقم ١٤٨٠ تاريخ: وراجع فهرسه وانظر النسخة الأخرى رقم ١٤٨١ تاريخ: وفي ص ٦٩ من إعراب الحديث رقم ٥٠٣: حديث مساند النساء مرتبة على أسمائهن، لعلها تلزم في تراجهن.

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ ج ٢ ص ٤٠٢ وما بعدها: من حج من النساء فيه تراجم لعدة منهن.

تراجم النساء الفقيهات الحنفيات في صفحة واحدة: طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٩.

تراجم للنساء في نزهة المجلس رقم ٩٤ أدب ج ١ و ٢، يقرأ فهرس كل جزء وتستخرج منه.

في خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان تراجم وضعنا لها فهرسًا بأول الجزء الأول وميّرنا تراجم النساء منها بهذه العلامة = لتستخرج منها.

استخرجت وذكرت الأسماء في ظهر ص ٤ وص ٥ من هذه الجزاة.

في الجزءين اللذين عندنا من عيون التواريخ لابن شاعر رقم ١٣٧٦ تاريخ: تراجم للنساء المذكورة بفهرسها وأمام كل ترجمة هذه العلامة =.

تراجم نساء ذكرت في فهرس مصباح الدياجي رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه.
تراجم نساء ذكرت في باب على حدة، في العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ في آخر الجزء
الرابع من ص ٤٣٠.

في شذرات الذهب: تراجم نساء فاضلات مفرقة فيه يمرّ عليه وتستخرج منه.
الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٦٦٨ إلى آخر الكتاب: تراجم النساء،
وقد ذكرنا المغنيات منهن في (النساء المغنيات).

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٣٦٣ - ٣٧٥
تراجم الفاضلات الحنبلية.

رفع الباس عن بني العباس للسيوطي في المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص
٢٧١ إلى ظهر ص ٢٧٢: تراجم نساء عباسيات فاضلات.

في كشف الظنون رقم ٧ فهارس أواخر ص ٤٧٦: السمط الثمين في مناقب
أمهات المؤمنين الخ. وفي ج ٢ ص ٣٨٩ س ٢: نزهة الملوك والأعيان في أخبار
الفينات الخ. وفي ٣٩٠: نساء الخلفاء من الأحرار والإماء ومضى في ج ١ ص ١١٥:
الإماء الشواعر.

المنجم في المعجم للسيوطي بخطه والمعجم المؤسس لابن حجر، كلاهما بدار
الكتب، وفيهما تراجم للمحدثات، وفي تذكرة الحفاظ الذهبي وفيات لبعض
الفاضلات تذكر عرضًا.

(أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها) من كان يتولاها: سنا المهدي رقم ١٩٦
أدب ص ٢٨١.

(السيدة زينب) موضع قبرها بمصر، انظر جزازة السيدة (زينب) في الزاي
(السيدة نفيسة) انظر السيدة (نفيسة) في النون.

(مية) صاحبة ذي الرمة-اسمها أيضا مي فلا ترخيم فيها: موارد البصائر رقم
٣٥٣ أدب ص ٨٤.

(عائشة بنت محمد الجهنية) وشعر لها، وشيء من خبرها: نشوار المحاضرة رقم
٦٨٠ أدب ج ١ ص ٢١٦ - ٢١٧.

(الرميكية) وخبر يوم الطين الخ: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣٤
وفي نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٤٢ - ١٤٣: إشارة إلى وحل
عملته أم المقتدر من الغالية (يشبه طين الرميكية) قال المؤلف: وكثيرون يكذبون
خبره فلم أذكره.

شيء عن الرميكية في العزيز المحلي رقم ٦٨٢ أدب أواخر ص ٢٩٠، وأن
اسمها أم البنين.

(ولادة) ترجمتها عن ذخيرة ابن بسام العزيز المحلي رقم ٦٨٢ أدب. وفي مجموع
الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ١١٠ - ١١٢. كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص
١٠٣: شيء من خير والدها محمد بن عبد الرحمن المستكفي.

(أمة القادر) بنت المؤلف كانت شاعرة وشيء من شعرها: ص ١٤٦ من
العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب.

(حفصة) بنت الحجاج أبيات لها ص ٢٩٤ من العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب.
وانظر إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١١٩. وفي الإحاطة رقم ٣٤٨
تاريخ ج ١ ص ٢١٦: حفصة بنت الركوني.

(سلمى بنت القراطيسي) أبيات لها: ص ٢٩٤ من العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب.

(أم شريف) قصة لها وشعر ص ٧١٧ - ٧١٩ من العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب.

(بوران) زوجة المأمون وأن اسمها خديجة ووصف وليمة عرسها: العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب أول ص ٢٦٧. الحصار التي جليت عليها: انظر (المأمون) في الميم. وفي قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ١٧٧: كونها توفيت سنة ٢٧١.

(السيدة مهرماه) بنت السلطان سليمان وتوصيلها الماء من عرفات إلى مكة: العقد المنظوم بحاشية الجزء الثاني من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٣٩٠ وذكرناه أيضًا في (عين زبيدة).

(السيدة زينب الحسنية العالمة الأدبية) نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٤١. (سمية أم عمار غير سمية أم زياد): انظرها في ص ٣ من هذه الجزاة وخطأ ابن قتيبة في جعلها واحدة: الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣، وانظر ذلك في ص ٣٠٥ وفيها جعله سلمة بن الأزرق أخا عمار بن ياسر. وانظر في ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٥: ابن سمية وفيها ذكر أم عمار وذكر أم زياد. (بنت اسمها مريم) نبغت في الشعر في شنقيط: الوسيط في أدباء شنقيط رقم ٨٥٣ تاريخ ص ٣٣٧.

وانظر ترجمتها بالحاشية ص ٢٥ من: روض الأخبار رقم ٦٧٩ أدب.

زبيدة أم جعفر زوجة الرشيد وصف وليمة عرسها عن تاريخ بغداد لابن أبي طاهر ص ٢٦٦ من العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب. وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦

تاريخ ج ٥ ص ٢٣١: أنها ولدت بقصر حرب بالموصل، وفي ج ٦ ص ٧٧: موتها، وفي أول ١٠٧: الأبيات التي قيلت على لسانها بعد قتل الأمين، وفي ص ١٥٤: أنها ماتت سنة ٢١٧. شعر لها في رثاء ابنها: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٤٦. التذكرة الحاطية رقم ٣٤٧ أدب ص ٢٨١: اسمها أمة العزيز. المقتطف رقم ٤ مجلات ج ٥٤ ص ٥٦١: قبر زبيدة، شيء عنه وعن موضعه، في رحلة تاريخ اليعقوبي رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٥٦٨ وفاة أم جعفر زبيدة.

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ١٠٣: وأن اسمها أمة العزيز. وفي ج ٢١ ص ١٧ - ٢٠: أخبارها.

السيدة سمية أم عمار بن ياسر أول شهيدة استشهدت في الإسلام: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩. انظرها في ظهر ص ٢ من هذه الجزاة.

السيدة أم كلثوم بنت الإمام وزوجة سيدنا عمر والمهاداة التي وقعت بينها وبين ملكة الروم: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٩.

(عُلَيَّة بنت المهدي) وفاتها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٤٨: أخبارها في الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ٨٣ - ٩٥، ونهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٤ ص ٢٣١ - ٢٣٨.

قبيصة أم المعتز: موتها في كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١١٤، وانظر أخبارها في أخبار ولدها وبعده.

قطر الندى بنت خبارويه، موتها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٨١: وانظر ظهر الورقة.

أم موسى الهاشمية جعلها قهرمانة لقصر المقتدر: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢٢ وهو ابتداء أمرها، وفي أواخرها الصفحة إلى أوائل ٢٣: شيء من خبرها. وانظر ٣٤، وفي ص ٤٦: القبض عليها. وانظرها في فهرس الأعلام في صلة تاريخ الطبري لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ. وانظر ثمل في ص ٢ من جزاة (النساء) أخلاقهن ومآثرهن الخ.

كريمة المروزية راوية البخاري، وفاتها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦.

فاطمة بنت علي المؤدب توفيت سنة ٤٨٠ وكانت محدثة كاتبة على طريقة ابن البواب: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٦٠.

وانظرها في ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٥١ (٢).

خاتون بنت حسام الدين التي كانت تشبه فاطمة بنت عبد الملك في كثرة أقربائها من الملوك وكلام في هذه: الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٦ - ٦٧. وفي العقد الفريد: أعرق الناس في الخلافة عاتكة بنت يزيد بن معاوية، رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٦٩.

انظرها أيضًا وانظر أمثالها في أول ظهر ص ٨ من هذه الجزاة.

(شهادة) شيء يلحق بترجمتها في بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ ص أواخر ٢٠٦ - ٢٠٧. وفي مرآة الزمان رقم ٣١٣ تاريخ ج ٨ أول ٢٢٤: شهادة بنت أحمد الأثري وفي ترجمتها أن جده ذكرها في مشيخته وقال: أخبرتنا سنة ٧٥٧ (الصواب لعله ٥٥٧) وفي ص ٢٧: أحمد بن الفريح والد شهادة الكاتبة شيخة شيوخ المؤلف: وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ أول ص ٦٥ (٢): والد شهادة الكاتبة، وتأتي ترجمتها ووفاتها فيه في ج ٧ ص ٤٣.

مريم بنت أبي يعقوب كانت تعلم الناس الأدب: بغية الملمس رقم ٤١٥١: تاريخ أوائل ص ٥٢٨.

أمة سوداء كانت لعبد الرحمن بن غلبون أقرأت بعده النوادر والعروض: قال: وقد ذكرناها في بابها: تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ بين ص ٥٤٥ وص ٥٥٠، ولعله ذكرها في بابها أي في تراجم النساء ج ٢ ص ٧٤٥ - ٧٤٩.

عائشة بنت إبراهيم محدثة ذكرها عرضاً: تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي رقم ٤٥٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦.

غدا بنت عبد الله بن حمدون محدثة: ص ٢٨٣ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم ٤٥٠ تاريخ. فخر المعلمة آخر ص ٢٨٧ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم ٤٥٠ تاريخ.

زينب بنت زياد الوادي الأندلسية وأختها حمدة وأختها عائشة: مقطعات لمن تلحق بتراجهن: ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ظهر ص ٩٤.

وفاة الشهيرة فاطمة بنت السيفي جاني بك سنة ٨٠٠: ذكرها استطراداً في أوائل ص ٣٢ ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ.

حمدة ويقال لها حمدونة: إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤٤ والإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣١٥.

حميدة بنت النعمان بن بشير إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٥٧. قطر الندى بنت خمارويه بن طولون شعر فيها لما زفت للمعتضد: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٠. وانظر ظهر هذه الورقة.

ذكر الخنساء وليلى الأخيلية وبعض من نبغ من نساء العرب: الكامل للمبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٨٠. انظر الخنساء في أول ظهر ص ٥ من هذه الجزاة. وفي أخبار أبي دريد بأول ج ٩ من الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ.

نصار بنت أبي حيان النحوي وتلقبها العلم الخ: نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦١٢. وانظر ص ٦ من هذه الجزاة.

أم حكيم التي كانت مع الخوارج وشيء من أخبارهم: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ ص ٥٧٥، وذكرنا ذلك في جزاة (الخوارج) أيضًا. (وانظرها في ظهر ص ٦ من هذه الجزاة).

أم المهدي ابنة الخطيب الطبري ممن ألف في التاريخ: الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٤١.

إشراق السوداء وترجمتها وكانت تحفظ الكامل وأمالى القالي: بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٠٠.

نثلة أم العباس بن عبد المطلب أول عربية كُست البيت الحرير الخ: نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٧٥ - ١٧٦، وذكرناه أيضًا في (الكعبة) وكسوتها. جميلة بنت حمدان وما فعلته لما حجت: المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ١٦٢.

ليلى الأخيلية ذكر نسبها في نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٩٦ وفي صاحبة توبة بن الحمير وأخبارها في الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٦٧. وفي ص ٩٢: نسب الثريا التي كانت يشبب بها ابن أبي ربيعة، وفي ص ٤٤٠: نسب ممي صاحبة ذي الرمة.

العباسة أخت الرشيد وشيء من قضتها مع جعفر وإدعاء آل ربيعة أنهم من نسلها. انظر (آل ربيعة) في الرء و(آل فضل) في الفاء و(آل مزي) في الميم.

أم سيدنا على أول هاشمية ولدت لها شمي: منح المدح رقم ٥٨٩ شعر ص ٧٤.

مؤسسة خاتون بنت العادل أبي بكر بن أيوب من المحدثات وروى عنها المؤلف: منح المدح لابن سيد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أول ٨١. انظر أيضًا ظهر الورقة.

فاطمة بنت الإمام السمرقندي كانت فقيهة وكان زوجها يرجع إلى فتاها: مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٣٦.

فاطمة الزهراء عليها السلام: إحداه مولد لها مدة الفاطميين بمصر، انظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد) في الميم.

أم هانئ بنت محمد العبدوسي الفقيهة الصالحة وترجمتها: نيل الابتهاج آخر ص ٣٤٨ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ.

مال خاتون زوجة السلطان عثمان. تستخرج ترجمتها من جزاة (بنو عثمان) في العين.

سبب تزويج السمرقندي ابنته فاطمة للكاشاني وكانت عالمة وذكرها المؤلف في تراجم النساء: طبقات الخنفة رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٤، وفي ص ٥٥: أن الكاشاني دفن عند زوجته هذه ويعرف قبرهما بقبر المرأة والرجل.

خوند أردوتكين زوجة الأشرف خليل وتزوجها بعده أخوه محمد الناصر: خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٣.

طلنباي زوج الناصر ابن قلاوون ويقال دلبيه ويقال طلوبية وهي من ذرية جنكيزخان: خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٦. تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ أول ص ٢١٦: وفاة دلنبيه قرابة ملك القفجاق وزوجة الناصر ابن قلاوون.

خوند عائشة خاتون القردمية ابنة الناصر محمد: خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٧. انظر زفاف بنت الناصر المذكور وما عمل في شوارها ولعلها هي: خطط المقريزي ج ٢ ص ١٣٤. وانظر ترجمتها في تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٩٤ (١).

شقراء بنت الناصر حسن بن محمد بن قلاوون: خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٤، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٩٧ (٢).

الست حدق والست مسكة: خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٦. الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ ج ١ ص ٥٣٤: ست مسكة وجامعها وأن اسمها حدق وكون العامة تغلط بقولها الست مسكة (إذن ست مضافة إلى مسكة).

السيدة سنة ملكة اليمن في خطط المقريزي وذكرت في (الملكات في الإسلام).

(مؤنسة خاتون) المعروفة بدار إقبال بنت العادل بن أيوب المحدثه العالمه الفاضلة: خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٦٨. وانظر ٣٩١. (انظر مؤنسة خاتون البكرية بنت ابن سكر ظهر ص ٩ من هذه الجزاة). تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ١٥١ (١): وفاة مؤنسة خاتون بنت العادل سنة ٦٦٣ (وردت مون خاتون، وهو تحريف بالنسخة).

بركة خوند أم الأشرف شعبان: خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٠٠ والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨.

طغاي خوند الكبرى زوجة الناصر محمد بن قلاوون وأم ولده أنوك: خطط
المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٥. والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص
٧٣٨.

فاطمة بنت عباس البغدادية الفقيهة: خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص
٤٢٨.

علم الأمرية المسماة جهة مكنون زوجة الأمر: خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج
٢ ص ٤٤٦.

جهة بياتي جارية الحافظ الفاطمي: خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص
٤٤٨.

أم الخير الواعظة الحجازية: خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٠.

(السيدة آمنة) أم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم وقع للشيخ البيجوري في
نسبها في شرحه لمولد ابن حجر: مواكب ربيع للعلامة الحلواني رقم ١١٦١ تاريخ
ص ١٤٢.

قنباي أم عبد العزيز بن برقوق: المنهل الصافي رقم ١٣٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩
وقد ذكر أنها صارت الخوند الكبرى مدة ولدها لأنه لم يكن له زوجة (وذكرنا هذا في
جزاة (الملكات في الإسلام) لأنه يشبه ما هو واقع عند الأفرنج الآن).

اتفاق المباني وافتراق المعاني رقم ٢٥٧ لغة: سياق أسنماء بعض شواعر العرب
ص ٢٧ - ٢٨ وفي ٢٨: ترجمة الخنساء، وانظر ظهر ص ٤ من هذه الجزاة، وفي ص
٣١: عائشة بنت عبد الله العثمانية، وفي ص ٣٢: فضل الشاعرة.

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٣٠ ترجمة أردكين وبعدها أردو.
 ص ٣٤٣: أسماء بنت الفخر وكانت تعلم النساء العلم، وذكرناها أيضًا في (النساء)
 أخلاقهن ومآثرهن إلخ. ص ٣٤٣ إلى ٣٤٤ من اسمها أسماء ص ٣٦٩ أشلوت
 خاتون. ص ٢٧٢: أسن بنت أحمد. ص ٣٩٦: أمامة بنت عبد السلام وبعدها
 تراجم نساء إلى ٣٩٨ ص ٤٦٢: بَشْر قال واسمها عائشة وستأتي في العين. ص
 ٤٦٢: بغداد ص ٥٠٠: تقّاي قال وتأتي في طقطاي، وتقية بنت عمر قال وتأتي في
 زهرة. ص ٥٠١: تلكتمر لم يترجمها بل قال ماتت سنة ٦٧٤. ص ٥٢٨: جويرية بنت
 أحمد. ص ٥٢٩: جويرية بنت عبد اللطيف. ص ٥٣٣: حبيبة بنت العزّ وحبيبة بنت
 الزين وحُجّاب بنت عبد الله. ص ٥٣٥: حرمية بنت ناصر الدين. وص ٥٩٤:
 حفصة بنت تقي الدين. ص ٦٠٣: خاص ترك وفي ترجمتها بياض. ص ٦٠٥:
 خديجة بنت جمال الدين. ص ٦١٧: وأم السرور بنت ... وبعده بياض في الترجمة.
 ص ٦٢٢: دلهياد بنت دمشق خواجه وفي بعض المواضع دمشق حجا. ص ٦٢٣:
 دنيا بنت حسن ودنيا بنت الموفق. ص ٦٣١: رقية بنت عبد الغفار ورقية بنت تقي
 الدين بن دقيق العيد ورقية بنت مرشد. ص ٦٣٣: ثلاثة أسماؤهن زاهدة. ص
 ٦٣٦: زمرد بنت أيرق وزهرة بنت عمر وزين العرب بنت عبد الرحمن. ٦٣٧ -
 ٦٤٢: من اسمها زينب. ص ٦٤٢: سارة بنت عبد الرحمن وسارة بنت محمد. ص
 ٦٤٥ - ٦٥٠: ست الأهل ومن اسمها ست. كذا.

(تابع الدرر الكامنة) ج ١. ص ٦٥٠ (ستية بنت السبكي) وستية بنت محمد.
 ص ٦٥٦: سعدى بنت يعقوب. ص ٦٩٩: سارة بنت إبراهيم ص ٧٠٦: شرف
 خاتون وشرف بنت محمد. ص ٧١١: ثلاث باسم شهدة ص ٧١٢: شهود بنت عبد
 القادر ص ٧٢٣: صفية بنت المجد. ص ٧٢٤: صفية بنت أحمد. ص ٧٢٩: صَيِّقَة
 بنت شمس الدين. ص ٧٤٥: طولو بنت طغاي. ص ٧٥١: ظبية أم الرمان واسمها

خديجة ص ٧٥٢ - ٧٥٦ من اسمها عائشة. ص ٨٥٨: فاطمة شيخة المؤلف ذكرها عرضاً في ترجمة أخيها.

ج ٢ ص ١٧٧ - ١٨٦: من اسمها فاطمة. ص ١٩١: فلفلة بنت عبد الله. ص ٢٠٧: قرّة العين هاجر بنت عليّ. ص ٢٠٨: قضاة بنت عبد الرحمن وقطر الندى ص ٢١٣: قطلو بنت سيف الدين، ٢١٥: قوام بنت عبد الله. ص ٢٢٧: كلثم بنت محمد. ص ٢٨٨: كمالية بنت أبي الذكر أحمد. ص ٢٣١: لوزة بنت عبد الله ص ٨٣١: مريم بنت عبد الرحمن. ص ٨٤٦: ملكة بنت إبراهيم. ص ٨٧٤: موققية ومؤمنة ومن اسمها مؤنسة. ص ٨٧٦: تاريخ بنت عبد الله (ص ٨٧٧: ناصرية السبكية). ص ٨٨٨: من اسمها نفيسة ص ٨٩١: هاجر قرّة العين، ص ٨٩٥ - ٨٩٦: من اسمها هدية. ص ٨٩٧: وجيهة بنت عليّ. ص ٨٩٩: وزين بنت عمرو ووسناء بنت عبد الرحمن ص ٩٠٠: ياسمين بنت عبد الله. ص ٩٣٨: يلققو بنت أبغا خاتون.

نصار بنت أبي حبان: ترجمتها في الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٨٨٥. انظر ظهر ص ٣ في هذه الجزارة.

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٤٧: ترجمة أسماء بنت كمال الدين موسى الصنجاوي توفيت سنة ٩٠٤. ص ٣٣٨: ترجمة سلمى أخت المؤلف ووفاتها سنة ٩٩٦ ص ٣٣٨: فاطمة بنت عبد الرحمن بن عليّ ووفاتها سنة ٩٩٧. ص ١٩٣: فاطمة بنت محمود بن سيرين ووفاتها سنة ٩٤١. ص ١٩٨: فضل الله بنت محمد بن حسن أم والد المؤلف ووفاتها سنة ٩٤٥.

الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٦٥: أم الحسن بنت القاضي الطنجالي الشاعرة. (بنت بكتمر الساقى) شيء عن شوارها لما تزوجها أنوك بن الناصر بن قلاوون يلحق بترجمتها: خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٨.

(عائشة بنت طلحة) أخبارها: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٥٤ - ٦٣
 (السيدة سكيئة) بنت الإمام الحسين عليهما السلام: الأغاني رقم ٢٧٣ تاريخ ج ١٤
 ص ١٦٣، وانظر أخبارها مع ابن سريج في ج ١٥ ص ١٣٠.

(أم حكيم) وأخبارها: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨. وانظر ظهر ص
 ٣ من هذه الجزاة.

(نائلة بنت الفرافصة): الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨.

(فوز والعباس بن الأحنف): الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ١٤١.

(ذات الخال): الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٧٩.

(سجاح): خبرها في ادعائها النبوة واجتماعها بمسيلمة: الأغاني ج ١٨ ص
 ١٦٥ رقم ٢٨٣ تاريخ.

(أخبار فضل الشاعرة) الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢١ ص ١٧٦. ومسامرات
 ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٢.

(خديجة بنت المأمون) أورد لها في الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ١٤٤:
 شعراً يبحث عن ترجمتها ويلحق بها أو تذكر لشعرها هذا.

(عائشة الباعونية) بيتان يلحقان بترجمتها رواها لها مؤلف المجموع رقم ٦٤٧
 أدب آخر من ١٢٦ إلى ظهرها. ترجمتها في النور السافر والسنا الباهر على الراجح،
 وفي الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٠١.

في كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ٢ ص ٦٨: الفتح الحفي لعائشة الباعونية وانظر فلعله الفتح الحفي ولكن ترتيب الكتاب يمنع ولعله تحرف عليه، وفي ص ٣٢٦ س ٢: الملاحق الشريفة الخ لها.

(ربيعة خاتون) زوجة المظفر صاحب أربل: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥٤ ترجمها في آخر ترجمة زوجها.

(قرة العين) البابية في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٠ آخر ص ٨٣٨ إلى ص ٨٣٩: شيء من أخبارها. وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٦٤: نساء فارسيات برعن ومنهن قرة العين الخ.

(سالملة الخادم) في بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب رقم ١٩٧٥ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ أخبارها وأنها كانت صالحة وتوفيت في صفر سنة ١٣٠٣.

(أم النساء) بنت عبد المؤمن التاجر الفاسي: مسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ أواخر ص ١٦١.

(فاطمة بنت الكمال) الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ ج ٣ ص ٧٢٣: استفتاء منظوم لها وجوابه للحجازي علي بن ناصر، وفيه أبيات مختلفة الوزن، قال المؤلف: وسيأتي جواب لعالم آخر.

(ترجمة الخاتون عصمة الدين) بنت معين الدين زوج نور الدين: الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٦. وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٨ وأنها تزوجت بعده بصلاح الدين.

الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٧٣: أمة الخالق وأم الهناء، وفي ص ٣٢٦: خديجة بنت محمد البيلوتي. وفي ٥٠٨: إحدى الفاضلات وذهب اسمها

وهي بنت يوسف الحنبلي وبعدها أخرى ذهب اسمها. وفي ج ٢ ص ٢٢١: باي خاتون بنت إبراهيم الحلبي الشافعية. ص ٢٢٢: بوران بنت ابن الشحنة. ص ٢٤٠: خديجة بنت نصر الله الصالحية الدمشقية. ص ٢٤١: خديجة بنت القاضي شمس الدين العامري. ص ٤٠٤: فاطمة بنت عبد القادر. وفي ج ٣ ص ٨٥: زينب بنت رضي الدين قال لها مواليا الخ وترجمتها في ص ٢٤٢ وقال عنها زينب الغزية، وهي عمة المؤلف.

(ست الركب) أخت الحافظ ابن حجر العسقلاني انظر في ديوانه رقم ٨١١ شعر ص ٧٧ قصيدة في رثائها، وتنظر ترجمتها في الدرر فإن وفاتها سنة ٧٩٨.

(شجر الدر) ست شمائل التي كانت تقرأ للناصر العباسي لما ضعف بصره: الجزء الذي عندنا رقم ١٣٨٣ تاريخ ص أول ٦٦. وانظر عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ٣٠٢ وفيها أن صاعداً الطبيب شكّا تصرفها مع غلام للناصر في أمور الدولة بسبب ضعف بصره ولعبها حتى قتل صاعد المذكور، وانظر ذلك في تاريخ الحكماء للقفطي رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢١٣.

(عائشة الفروحية) بنت الخليفة المستنجد ولها رباط: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٢٢، وورد نسبها في أوائل ١٦٢: الفيروزجية.

(البشيرية) حظية المستعصم وأنها أنشأت المدرسة البشيرية ببغداد وتوفيت قبل فتحها: الخ الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣.

(شمس الضحى) شاهتلي وفاتها: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٦٨.

(رابعة بنت الخليفة المستعصم) ص ٢٩٤، وفي ٢٤١: زواجها وما كتب في عقدها: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ.

(الجهة المعظمة بنفسه) وعملها جسرًا ببغداد يلحق بترجمتها أواخر ص ٣٤٧ في مناقب بغداد الملحقه بآخر رقم ١٣٨٣ تاريخ. وفي مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٢١٩: بنفسه جهة الخليفة واحتفاؤها بابن الجوزي وكرهها لأبي الفتح الناسخ وترجمتها في آخر ص ٣٣١ - ٣٣٢. وفي كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٧٤ وفاتها وقال: جهة المستنصر وهو تحريف بالنسخة صوابه المستضيء.

(الشريفة زينب بنت محمد الميمنية) موشح لها يلحق بترجمتها: المجموع رقم ٨٠٨ شعر ص ٦٤. (ست العريب) بنت عبد العزيز بن الخليفة المستعصم، وشيء من خبرها ووفاتها الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٤٣.

(هاجر أم الخليفة المستعصم) وشيء من خبرها ووفاتها: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٥٢.

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦: بنت القائم العباسي زوجة طغرل بك. ص ٤٥: أرجون جارية أم المقتدر وتدعى قرة العين. ص ٤٦: رابعة بنت أبي حكيم الخيري المعروفة برابعة بغداد. ص ٧٨: فاطمة بنت الحسين بن الحسن الرازي الواعظة. ص ٧٩: شرف خاتون وقيل شرف النساء زوجة طغتكين. ١٠٦: فاطمة بنت عبد الله الخيري القوسي. ١٤٩: زمرد خاتون أم شمس الملوك وكانت عالمة ص ٢٢٧: علم بنت عبد الله بن المبارك. ٣٣٣: زمرد أم الخليفة الناصر، وانظر الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ أول ص ٧٧ ج ١٢. ٣٥١ ست الكتبة واسمها نعمة وهي بنت الطراح. ٣٥٢ فاطمة بنت الفار (لعله الفائز) وتسمى بنت الأعر كذا، وانظر ص ٣٦٨ فقد ذكرها فيها عرضًا وقال: بنت الأعر وينظر هل هو الأعر أم الأعر. آخر ٣٩٨: ست الشام أخت صلاح الدين الأيوبي.

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ آخر ص ١٢٣ - ١٢٤: خاتون بنت صاحب ماردين تشبه عاتكة بنت يزيد في كثرة أقاربها من الملوك، وذكر نسوة مثلها يلحقن بترجتها، وانظر آخر ص ٣ من هذه الجزاة.

وفي ص ٣٩٨: ست الشام بنت أيوب، كانت كثيرة الأقرباء من الملوك كفاطمة بنت عبد الملك وعاتكة بنت يزيد.

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦٠: ترجمة خانون السعدية حظية ملك شاه وأم محمد وسنجر. وفي ص ٥٠١: وفاة ربيعة خانون بنت أيوب وترجتها وذكر ضمنها ترجمة لطيفة أمة عبد اللطيف العلالة بنت الناصح الحنبلي، وانظر الناصح الحنبلي المذكور في ص ٤٦٣. وفي ٥٠٧: وفاة زينب بنت العكبري زوجة المؤلف وشيء من ترجمتها.

(وفاة ميمونة الواعظة) سل الصارم في ترجمة الحاكم رقم ٧٩ مجاميع ص ٢٥٨ (وفاة السيدة أم هاني) أخت المؤلف ذكرها في ترجمة والده: العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٨٩.

(قرة العين البابية) دائرة معارف وحدي رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٦ أوائل العمود الثاني، ولتقرأ أخبار البابية إلى آخرها، ولتنظر في تواريخ البابية.

(الزهراء) من أهل عمان وهي من سقطرى كتبت قصيدة لإمام عمان الصلت بن مالك تشكو استيلاء النصاري على هذه الجزيرة. وهذا الإمام توفي سنة ٢٣٧ تحفة الأعيان للسالمي رقم تاريخ ج ١ ص ١٢٧.

(أم اليمن) بنت محلي، وكانت صالحة توفيت بمصر سنة ٦٥٣: ص ٧١، وفي أوائل ص ٩٢ أنها أم أمير المسلمين يعقوب: الذخيرة السنية رقم ١٤٢٦ تاريخ.

ترجمة إحدى العلامات المسلمات في الكلام على بدائع الصنائع: المقتبس رقم ٢٢
مجلات ج ٦ ص ٥٥٤.

(الأديبة أم الحسين) بنت أحمد نزيلة لوثة ووصفها عن التاج المحلي للسان
الدين: ربحانة الكتاب رقم ٨١٥ أدب ص ٢١٣.

(فاطمة بنت محمود بن سيرين) نزيل مكة أبيات لها: ص ٢٠ من السنا الباهر
رقم ٢٠٣٣ تاريخ.

(زينب بنت شمس الدين الخزرجية) ص ٣٦٧ من السنا الباهر رقم ٢٠٣٣
تاريخ. (رابعة العدوية) قبرها بالقدس وتعين مكانه: مسالك الأبصار لابن فضل
الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥.

عنوان الزمان للبقاعي في ٤ أجزاء رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ ص ٢٨٠: آسية
الطبرية ٢٨٠: آمنة بنت نصر الله. ٤٤٧: أم الخير بنت عبد القادر وأم كلثوم بنت
محمد بن عبد الله بن ظهيرة وأم هاني بنت علي الموريني. ٤٤٨: أمة الخالق بنت عبد
اللطيف وأمة الخالق بنت محمد وأمة العزيز بنت محمد وأمة اللطيف بنت محمد،
٤٤٩: أنس بنت عبد الكريم، ٤٥٣: باي خاتون بنت السبكي، ٤٦٤: بلقيس بنت
أحمد أول ٤٦٥: تجار بنت محمد، ٤٦٥: جويرة بنت عبد الرحيم، ٤٨٤: حُسن بنت
حَسَن السعدية، ٤٩٥: حفصة بنت علي وحليمة بنت علي. (٤٩٥: حليلة بنت
الشهاب أحمد سقطت من النسخة وهي في عنوان العنوان للمؤلف رقم ١٤٧٤
تاريخ ص ٩٣). ٥٠٠: من اسمها خديجة.

ج ٢ ص ١٠ من اسمها زينب إلى ١٢. ص ١٢: سارة بنت محمد. ص ١٣:
ست العراق وست القاضي وستيتة وسعادة. ص ٣٥: سلمى بنت أحمد. ص ٤١:
صالحة بنت علي بنت ابن الملقن. ص ٤٢ (صفية بنت ياقوت سقطت من النسخة

وهي في عنوان العنوان ص ١١٦ ص ٤٣ - ٤٥: من اسمها عائشة. ص ٤١١ - ٤١٣: من اسمها فاطمة، ص ٤١٣: فوز بنت محمد. ٤١٨: كلثوم بنت عمر، ٤٢٠: (كمالية بنت علي وكمالية بنت محمد). آخر ٤٢٠: مباركة بنت أبي اليمين ج ٣ خال.

ج ٤: في أواخره أسماء نساء ولكن وقع تقديم وتأخير في ترتيبها.

وقع في ج ١ من العنوان المتقدم ذكره للبقاعي رقم ٢٢٥٥ تاريخ: سقوط بعض تراجم نساء وهنّ ألف بنت عبد الله وأم الحسن بنت أحمد وأم الخير بنت أحمد وأم الخير سعيدة، وقد ذكرن في مختصر الكتاب لمؤلفه المسمى عنوان العنوان رقم ج ١٤٧٤ ص ٧٢ - ٧٣. وكذلك ورد به ص ٧٤ - ٧٥: أم الهدي بنت محمد وأم الوفاء بنت علي، وكذلك في ٧٨: بدور بنت عبد الله، وقد سقطن في نسخة العنوان ج ١،

الواردات في عنوان العنوان للبقاعي رقم ١٤٨٤ تاريخ وهو مختصر عنوان الزمان له أيضًا رقم ٢٢٥٥ تاريخ. ص ٤٦: آسية بنت طبر. أول ٤٧: آمنة عمة القاضي عز الدين. أول ٧٤ - أواخر ٧٩: تراجم نساء. ص ٨١: بغداد بنت إبراهيم. ٨٢: بلقيس وبعدها تبر وتجار إلى ٨٣. آخر ٨٣: جويرية ٨٨٠: حسن بنت محمد. ٩٣: ثلاث نسوة حفصة وحليمة وحليمة. ص ٩٤ - ٩٦: من اسمها خديجة. ص ١٠١ إلى ١٠٥: من اسمها زينب. ص ١٠٥ - ١٠٦: من اسمها سارة. ص ١٠٦ - ١٠٧: من اسمها ست كذا. ص ١٠٧: ستيتة بنت إينال وسعادة بنت فهد. ص ١٠٩: سلمى بنت أحمد. ١١٥: صالحه بنت علي. ١١٦: صفية بنت ياقوت ص ١١٨ - ١٢١: من اسمها عائشة. ص ٢٠١ - ٢٠٦: من اسمها فاطمة. ص ٢٠٦ إلى ٢٠٧: فوز بنت محمد. ص ٢١٠ - ٢١١: كلثوم وكمالية ثم كمالية أخرى ٢١٣: مباركة بنت أبي اليمين. ص ٣٧٤: مرحبا بنت الشرف ومريم بنت علي. آخر ٣٧٤:

مغل بنت محمد. ٣٧٥: منصوره بنت عبد الله. ٣٧٩: تشوان بنت عبد الله ٣٨٠: هاجر، وأخرى في ٣٨١ وبعدها هدية. ٣٨٢: وزيرة بنت محمد.

وفي ٣٧٨: مؤسسة خاتون البكرية بنت شمس الدين بن سكر المولودة سنة ٧٧٩، ولم يذكر وفاتها. (وانظر مؤسسة خاتون الأيوبية في ص ٤ وظهرها في هذه الجزاة).

(تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ) ص ٥٩ (٢) ج ٢: خاتون بنت العزيزة جدة السلطان محمود السلجوقي وفاتها. ص ٢٢ (٢): خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود، وفاتها.

ج ٣ ص ٢٥ (٢): خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود وفاتها (هي أخت السابقة وكان تزوج بالأختين الثانية بعد وفاة الأولى ثم توفيت الثانية أيضًا معه).

(تابع تاريخ ابن الفرات) ج ص ٢ (٢) و ١٦ (٢): وفاة زبيدة خاتون بنت بركياروق زوجة مسعود (وانظر وصولها إلى بغداد في ج ٣ ص ٨٤ (١)) ج ٤ ص ٣٠ (١): وفاة فاطمة بنت إبراهيم الفرضي وترجمتها. وفي ص ٣٨ (٢): وفاة خاتون بنت السلطان السلجوقي زوجة الخليفة المستظهر.

ج ٧ ص ٥٧ (٢): طاووس أم الخليفة المستنجد.

ج ١٠ ص ٥ (١): ملكة خاتون بنت العادل الأيوبي الملقبة بعصمة الدين أخت الملك الكامل.

ج ١٥ ص ٥٨ (١): غازية خاتون بنت قلاوون وزوجة السعيد ابن بيبرس ووفاتها سنة ٦٨٧.

ج ١٦ ص ٧٠ (٢): خديجة بنت الشيخ هارون المغربية الدكالية.

ج ١٧ ص ٢٧ (١): أم الخير بنت قاضي القضاة موفق الدين عبد الله الحنبلي. وبعدها في هذه الصفحة (٢): ابنة القاضي جمال الدين زوجة القيصري ثم والدة الملك الصالح حاجي.

ج ١٨ ص ٦٨ (٢): زينب بنت قاضي القضاة زين الدين البسطامي. وفي هذه الصفحة شيخة رباط البغدادية. وفي ص ٩٤ (١): آسية خوند بنت الظاهر برقوق.

(تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ) ج ص ١٦ (٢): الخاتون بنت الملك الأشرف بن العادل الأيوبي. ص ٥٧ (٢): الشمسية عمه الأشرف والمؤيد وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر، ذكرت عرضاً مرتين. وفي ص ٨٨ (١): أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦. ص ٩٦ (٢): السيدة الأصيل أم أحمد شاه بنت أبي الغنائم سمعت الحديث. ص ٩٩ (١): نسب خاتون بنت الملك الجواد يوسف الأيوبي ولها سماع. ص ١٠٠ (٢): الشيخة الصالحة أم أحمد عائشة بنت مجد الدين عيسى بن موفق الدين قدامة روت الحديث.

(السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين) الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٤٦: غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن الضحاك لأنه أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الحسين وعزله له وضربه (لعله حمية لأنساب قريش) وليصحح اسم ابنها فقد ورد عبد الله بن الحسن بن الحسين (ولعله ابن الحسن بن الحسن) وفي ص ٧٧: وفاة السيدة فاطمة بنت الحسن بن علي، وفي ص ٩١: ما يدل على أن الصواب أنها فاطمة بنت الحسين أم عبد الله زوجة الحسن بن الحسن بن علي.

(زينب بنت سليمان بن علي) التي ينسب إليها بنو العباس الزينبيون: أنظر جزاة (الزينبيون) من العباسيين في الزاي.

(بنت القائم العباسي) زوجة طغرل بك: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٧: زواج طغرل بك بها وما فعل في زواجها، وفي ص ٩: دخوله بها ومعاملته لها بإكرام زائد وعدم مسه لها ولا كشف وجهها، وفي ص ١١٣: عودتها إلى بغداد بعد موت زوجها. وفي ١٣٧: وفاتها.

(بنت ألب أرسلان) السلجوقي وزواج ولي العهد خفيد الخليفة القائم بها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦.

(بنت داوود عمه ملكشاه) السلجوقي التي كان تزوجها القائم العباسي وتزوج بعض الأمراء بها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٩.

(بنت ملكشاه) السلجوقي، خطبة المقتدى بالله لها: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٤٤ وفي ص ٥٩: زفافها إليه وما فعل فيه، وفي أواخر ص ٦٤: غضبها ورجوعها إلى أبيها ووفاتها.

(بنت ملكشاه) السلجوقي تزوج المستظهر العباسي بها وهي أخت السلطان محمد سلطان زمنه: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٨٧، وفي ١٨٣: زفافها. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ ص ١٩ (١): تزوجها بها، وفي ص ٥٠: زفافها، وفي ٥٣ (٢): ولادتها من الخليفة ولدًا سماه إبراهيم وفي ج ٤ ص ١٧ (١): تزوج صاحب كرمان بها بعد وفاة الخليفة، وفي ج ٤ ص ٢٢٨ (٢): وفاتها.

(فاطمة خاتون أخت مسعود) السلجوقي، تزوج المقتدى بالله ابن المستظهر بها: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ آخر ص ١٩، وفي ص ٢٢٢: دخوله بها، وفي ص ٥٠: وفاتها واسمها فاطمة خاتون. وفي تاريخ ابن الفرات رقم ١٠١٠ (١): تاريخ ٣ ص ٨٧ (٢): عقد الخليفة عليها وأنها بنت محمد وأخت مسعود وفي ج ٤ ص ٢٦ (١): وصولها مع أخيها مسعود، وفي ص ٤٠ (١): دخول الخليفة بها.

(زبيدة بنت المقتفى) العباسي، تزوج السلطان مسعود السلجوقي بها: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٣٢. وانظر ج ٤ ص ٣٦ (١) من تاريخ ابن الفرات ٢١١٠ تاريخ، وأن اسمها زبيدة.

(سلجوقه خاتون بنت قليج أرسلان) السلجوقي زوجة الخليفة، ووفاتها، ووجد الخليفة عليها: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١١.

(بنت المتوكل) العباسي بمصر. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ أواخر ص ٨٢ (٢): إشاعة أن الأمير مناطشي مدبر مملكة مصر خطب بنت الخليفة المتوكل.

(بنت بهاء الدولة البويهية) وتزوج الخليفة القادر العباسي بها: عيون التواريخ لابن شاکر رقم ١٣٧٦ تاريخ ١٢ ص ٦٤.

٦٦٨- النساء الصانعات

تقرير امرأة شيخ على زاوية، هذه ليست من الصانعات بل من المستخدمات انظرها في ظهر الصفحة الأولى من جزاة (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهنّ ومآثرهن في الإسلام الخ.

العجلية ممن كان يصور الآلات الفلكية: الفهرست لابن النديم رقم ١ فهارس أوائل ص ٢٨٥.

٦٦٩- النساء الطبيبات (تراجمهن)

حرقاء التي شبب بها ذو الرمة كانت كحالة: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ١٢٣.

امراة كانت تطب في العرب ودعوى أنها كانت تتعلم من الجن وإشاهد من الشعر: لسان العرب مادة نظر قبل آخر ص ٧٧.

أخت ابن زهر كانت طبيبة وبتتها كذلك، كذا في دائرة معارف القرن العشرين رقم ٤ معالم ج ٤ ص ٦٦٣، ولتراجع ترجمة ابن زهر في طبقات الأطباء وانظرهما في عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٧٠ وأنها كانتا تعالجان نساء المنصور.

تولى بنت ابن الصائغ المصري شيخة للطب بدار الشفاء المنصورية بمصر بعد موت أبيها: خلاصة الأثر رقم ٢٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤.

ترجمة زينب الطيبية: عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ١٣٣.

٦٧٠- النساء المغنيات (تراجمهن)

خاطف مغنية كانت تغني بالقضيب وتوفيت سنة ٣٦١: نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

عنان: شعر لها ص ٦٨١ من المجموع رقم ٦٨١ أدب، وانظر شيئاً عنها في اتفاق المباني رقم ٢٧٥ لغة ص ٣٠، ومسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٨٥، وانظر في ١٦٠: بيتين لها.

جنان التي كان يهاها أبو نواس ورد اسمها في بيت للقيراطي أول ص ١٢٢ من المجموع رقم ٦٨١ أدب، والأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ١٨ ص ٢.

عريب جارية المأمون ص ٥٨ من العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب، وفي ٢٨٧: أشعار لها. ومسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٠، وفي اتفاق المباني رقم ٢٥٧ لغة ص ٢٩. الأغاني ج ١٣ ص ٣٠ - ٣١: خبر يلحق بترجمتها رقم ٢٨٣

تاريخ، وفي ج ١٨ ص ٨٨: نظرة نظرتها في مجلس الخ. وانظر ١٨٩، وفي ١٧٥ أخبار لها، وفي ج ١٩ أخبار لها في ترجمة ابن المدبر.

بدعة المغنية وموتها سنة ٣٠٢: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٣١.
بدعة المغنية الحمدونية وموتها سنة ٣٤٢: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٨٣.
ترجمة حسناء المصرية وتقية الإسكندرية مغنيتان: ص ٢١٣، وفي ص ٢٨٢: ترجمة خدوج وهي خديجة: طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ.

(الجرادتان) شيء عنهما وهما مغنيتان عربيتان في الجاهلية: صبح الأعشى رقم ٢٤٩ أدب الطبعة القديمة ص ٢٥٩.

بصيصة المغنية: الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ٨١. وفي ٢٨٣: جارية النطاع المغنية.

خديجة الرحاية: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٧.

عادة أمراء مصر في اتخاذ الجوارى المغنيات في دورهم، ثم إبطال ذلك وآخر من كان يفعله محمود الاستدار: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٢.

في ج ١٥ من الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ص ١٤٤: أن بذل المغنية ألفت كتابًا في الأغاني. وفي ج ١٦ ص ١٣٦: دنانير مولاة البرامكة ألفت كتابًا آخر.

أصيل القلعية المغنية: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣١٢.

أسماء قينات بغداد الموجودات بها حوالي سنة ٣٠٦، حكاية أبي القاسم البغدادي: رقم ٤٧٧ أدب ص ٧٠ - ٨٧.

سكن جارية محمود الوراق: اتفاق المباني رقم ٢٥٧ لغة ص ٣٠.

اتفاق إحدى المغنيات: الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٤.

خوبي العوادة " " " " " " ٦١٦.

عبادة جارية المهلبية: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ١٥٥.

فريدة بالياء وبعضهم يقول فرنده بالنون: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٧٧.

وانظر ترجمتها في ١٨٣، وأنها اثنتان بهذا الاسم: مغنيتان محستان.

أخبار عاتكة بنت شهدة المدنية: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٥٧.

سلامة القس " " " " " ٦٨.

عزة الميلاء: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٥٥ و ٥٧. وج ١٦ ص ١٣.

دفاق المغنية " " " " " ١١ " ٩٨ - ١٠٠.

دنابير، شيء من ترجمتها وهي جارية ابن مكناسة: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢. وانظر: ١١٤ و ١١٥.

قلم الصالحية وأخبارها: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢ ص ١١٥.

بصبص جارية ابن نفيس وأخبارها: الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٣ ص ١١٤.

حباة جارية يزيد بن عبد الملك " " " " " ١٥٤.

شارية جارية إبراهيم بن المهدي " " " " " ١٤٠، ١٥٤.

خليدة المكية	، ، ، ، ، ، ، ١٥ ، ١٠ .
بذل المغنية	، ، ، ، ، ، ، ١٥ ، ١٤٤ .
بذل المغنية	، ، ، ، ، ، ، ١٦ ، ١٣٦ .
محبوبة	، ، ، ، ، ، ، ١٩ ، ١٣٢ .
عبدة الطنبورية	، ، ، ، ، ، ، ١٩ ، ١٣٤ .

(الجزء الذي عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٣: مغنية كانت عند الأمير تميم. والكلام ناقص الأول لخرم بالنسخة. ص ١٣٥: ناطقة جارية الزاغوني بمصر. ص ١٣٥: بديع جارية المحامي بمصر. ص ١٣٦: صافية جارية بدر أمير الجيوش بمصر. ص ١٣٧: عينا جارية بدر أمير الجيوش بمصر. ص ١٣٨: سرور جارية العزيز بمصر. ص ١٣٩: فتون العادلية بمصر. ص ١٤٠: عجيبة مغنية الكامل الأيوبي بمصر. وانظر: عجيبة في طبقات السبكي ٥٤٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٧ و ٢٨ وقصتها مع الكامل والقاضي عين الدولة. ص ١٤٢: الكركية مغنية الظاهر بيبرس بمصر.

(ابن إياس رقم ٩١ تاريخ) ج ٢ ص ٢٠٧: خديجة الرحاية المغنية بمصر. ج ٣ ص ٣١٢: أصيل المغنية.

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٧ ص ٦٨٠: إقليم شيخة العوالم الخ، وخلفتها في حرفتها. وفي ٧٣٨: مغنية أخرى، وفي أول ١٠٣٢: أخرى وأحال فيها على خديجة. وفي ٨٦٤: شيخة العوالم.

(تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ) أوائل ص ٢١٧: وفاة غريبة خالة دنيا، ودنيا كانت مغنية من حظايا الناصر: تذكر في ترجمة دنيا استطرادًا.

(نهاية الأرب للنويري رقم ١٥١ معالم ج ٥ ص ٣٧ - ١١٥ أخبار المغنيات).

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٣٥ (١): ست الفخر بنت التاجر (الناصر) مغنية الملك الأشرف وما غنته مدحاً فيه حين هزيمة الفرنج على دمياط لما اجتمع الملوك الأيووية لنجدة الكامل صاحب مصر.

٦٧١- النسب (الدعاوي الغربية في الانتساب)

انظر (الجرميان) في الجيم، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية.

انظر (آل ربيعة) في الرءاء، ودعواهم أنهم من نسل جعفر البرمكي والعباسة أخت الرشيد.

انظر في (بنو بويه) في الباء، ما قيل من أنهم من بني باسل، وهم بطن من طابخة.

انظر في (بنو أيوب) في الألف: ادعاء بعضهم الخلافة باليمن لدعواه أنهم من نسل خلفاء بني أمية.

انظر (الأرنؤود) في الألفن وعارنعور وانتسابهم للعرب.

انظر (الجرأكسة) في الجيم، وجراكسا وانتسابهم للعرب القرشيين.

انظر (بنو عثمان) في العين، من ذهب إلى أنهم من عرب الحجاز المدينة.

انظر (آل فضل) في الفاء.

انظر (آل مرى) في الميم.

انظر (بنو باسل) في الباء.

٦٧٢- النصارى

سبب تسميتهم بذلك: خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٤٨١. النصارى في ص ٢٧١، وفي ص ٢٧٦: الملكانية، وفي ص ٢٧٨: اليعقوبية، وفي ص ٢٨٠: النسطورية من صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣.

الملكانية (هم الكاثوليك) واليعاقبة (هم الأرثوذكس) على ما يفهم من عبارة صبح الأعشى ج ١ ص ٣٠٨ - ٣٢١ من الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب.

(الكويكرس) طائفة من النصارى الإفرنج لا يعتقدون بالمعمودية ولا القربان ولا يقرءون الإنجيل وليس لهم قسيسون وكلامهم عنهم وعن معبد لهم ببلاد الإنكليز: كشف المخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١٨٩ - ١٩٣، وفي ص ١٩٢: سبب تسميتهم بذلك.

(الليونيتاريون) ومعناه الموحدون وهم طائفة من النصارى تعتقد بإله واحد وأن تلقيب المسيح بابن الله من قبيل التعظيم الخ: كشف المخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١٩٣ (في الكلام على بلاد الإنكليز).

النسطورية، طائفة من النصارى: شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٦، وفي ٢٤٥ اليعاقبة. وفي القاموس النسطورية بالضم ويفتح: أمة من النصارى تخالف بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون وتصرف في الإنجيل بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نسطورسي. انتهى وينظر الشرح.

إنكارهم على القاضي إسماعيل قيامه لنصراني واحتجاجه لذلك: إرشاد الأريب رقم ٦٠٧ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ (ذكرناه أيضًا في (القيام للقادم) في القاف) وانظر

التسليم على الذميين ومن قام لهم في (الذميون). وانظر الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٤.

مناظرة التافلاتي مع الرهبان لما أسره الأعداء في مالطة: سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ٤ ص ١٠٣.

تولى النصارى الوزارة في الدولة الإسلامية: انظر (الوزارة) في الواو.

زعم بعضهم تنصر أحد أبناء سلاطين مراکش: انظر (السعديون).

انظر أيضًا (الذميون).

٦٧٣- النصيرية

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٩. وانظر مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٦٩٩.

٦٧٤- نظام الملك

أورده في زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١١٢ على أنه القيم على السلطان إذا كان غير رشيد.

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٩١: تلقيب المؤيد شيخ بالنظام في كتاب من المستعين لأمر مكة يخبره باستبداده بالأمر، وفي ص ٥٢٦: تلقيب ططر بنظام الملك حينما جعل أتابكا لابن المؤيد.

وجاء في بغية العلماء والرواة في القضاء للسخاوي رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٧٧: نظام المملكة الجمالي ناظر الخاص، وفي ٢٤٣ ك نظامه ططر أي نظام السلطان، وفي ص ٢٩٣ س ٦. حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٣: تلقيب المؤيد

شيخ بنظام الملك وهو كالوزير للمستعين. المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٧: كان نظام مملكة المظفر أحمد، وفي ترجمة شيخ أنه كان نظامًا لمملكة المستعين، وقد ورد أيضًا في ج ٣ أوائل ص ٤٨٣. وفي ديوان الحافظ بن حجر العسقلاني رقم ٨١١ شعر أواخر ص ٣٤: خاطب المؤيد شيخًا مدبر دولة المستعين بنظام الملك. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٦٢: النظام وهو الحاكم في الدولة ولينظر فلعله يريد أن لقبه نظام الدين وعبر عنه بالنظام. وفي الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ١٣٦: وصار صاحب الترجمة نظامًا (أي كالقيم على السلطان الصغير وتقدم مثله ولم نقيده). وفي ص ١٠٩٣ س ٢: حينما كان ططر نظامًا، وفي ج ٣ أول ص ١٠٢٩: من حين كان نظامًا، وفي ج ٤ ص ٩٧٥: وهو نظام عن المؤيد شيخ مدة المستعين. طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٢٠: نظام الملك يلبغا مدبر المملكة. الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٧٥١: شيخ مدبر المملكة للمستعين، وفي ج ٦ ص ٥٤٦: ولقب نظام الملك الخ.

انظر أيضًا: الأتابك.

٦٧٥- النفس

انظر: (الروح).

٦٧٦- السيدة نفيسة رضي الله عنها

المشهد النفيسي: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٠٥ - ١٠٦. وفي ص ١٢١: أول من تولى النظر عليه من الخلفاء العباسيين، ذكر أيضًا في (بنو العباس).

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٥: تعفف المتوكل عن أخذ نذور المسجد النفيسي، وذكرناه أيضًا في (بنو العباس).

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٢٢١: قايتباي أول من أحدث مولد السيدة نفيسة.

قصة العنز التي أظهرها خدام مشهدها وما وقع لها: انظر: (العنز).

ترجمتها في خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٠.

٦٧٧- النقشبندية

انتهاء طريقتهم إلى الخواجة بهاء الدين: الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٧٧.

٦٧٨- نور الدين الشهيد (السلطان محمود بن زنكي)

في الصفدي على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ١٥٤: قيل سمي بالشهيد لأنه أحب مملوكًا وعف عنه فأكمدته الحب فقتله، وهذا ليس بشيء لأنه مات بعلّة الخوانيق، ثم رجح أنه لقب بالشهيد تفاؤلاً وبقي عليه ولم يبق على غيره من قيل لهم الشهيد من الملوك لأنه ليس كغيره لفتوحاته وغزواته وأوقافه وورعه وزهده وسائر أوصافه الحمودة.

٦٧٩- النوروز

التصافع بالأنطاع في النوروز بمصر وهو نوروز القبط: صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٥٣٩. وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٥٠: بيتان في التصافع في النوروز. وفي مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٠١: ما كان يفعله القبط من الدخول على الملك الخ يوم النوروز، وما كان يفعله الفُرس وانظر ما كان يفعل في نوروز القبط في علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ - ١٤٦. سكردان السلطان النسخة المخطوطة رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥: اصطلاح القبط في

النوروز مع ملكهم. خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٦٧: النوروز ورش المياه فيه والتصافع بالأنطاع إلى آخر ص ٢٦٩. وانظر كئاشنا ص ٣٤. وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٨٠: المصافعة في نوروز الأقباط بمصر وتببيت التباييت وكسر البطيخ والتفاؤل ببزره الأسود والأحمر.

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٥: الفرق بين النوروز والنوروز في قول. وانظر فهرس عبث الوليد للمعري. السيرافي على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٢٨١: الشارح يصبوب أن لا يقال النوروز إلا بالواو.

مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ٤: النوروز واسمه وتاريخه وكلام فيه إلى ص ١٣.

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٤٢ أول من آخر النوروز المتوكل الخ وشعر في ذلك النوروز المعتضدي وتأخير الخراج إليه عن النوروز العجمي: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٧، وفي ج ١٠ ص ٣٧: جعل السلطان ملكشاه النوروز أول نقطة من الحمل، وكان قبل ذلك عند حلول الشمس نصف الحوت، وصار ذلك مبدأ التقاويم.

إبطال برقوق ما كان يصنع في النوروز وتفصيل ذلك: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٦٣. في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٧٨: للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق إلى ص ٢٧٩ وفيها ركوب الكوسج. وانظر (المهرجان).

المحاسن والأضداد للجاحظ رقم ٢٢٥ أدب ص ٣٥٩ - ٣٦٤: ما كان يفعله ملوك الفرس في النوروز والمهرجان، وذكر أيضًا في (المهرجان).

أصل النوروز والمهرجان: محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٣٣.

ركوب الكوسج في أول شهر ادرماه بثياب مضحكة وكانت عادة: المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٢٠، وانظر ما يعول عليه رقم ٤٧ أدب ج ٢ ص ١٤١٦.

الأثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٥ - ٢٣٣: القول في أصل النيروز، وفيها الكلام على (أعياد الفرس)، وفي ص ٢٢٢: (المهرجان)، وفي ٢٢٦: كلام مختصر عن نوروز استعمل مدة الخليفة ببغداد.

النوروز استعمل مدة بني العباس فذكرته الشعراء الخ: عبث الوليد رقم ٤٩ شعر ص ٢٩. وفي سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥: اصطلاح القبط في النيروز مع ملكهم. علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ - ١٤٦: عيد النيروز عند القبط ورش الماء والتصافع بالأنطاع الخ.

انظر أعياد بعض الأمم في (العيد) في العين.

٦٨٠- النيجر

سماء ابن فضل الله في مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ (نيل السودان) ج ١ ص ٦٨ وبالحاشية هو نهر النيجر Le Niger.

٦٨١- النيرنجيات

انظر (السحر).

٦٨٢- النيل

أصل كلمة النيل ومعناها: مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ١٢.

كلام ابن جماعة عن النيل وبحيراته: حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٩.
 (مقياس النيل) الكلام عليه: مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٦٤. وفي خطط
 المقرئ ٢١ بلدان ج ١ ص ١٣١: أول من عمل مقياسًا للنيل من ملوك مصر
 القدماء، وفي ص ٢٨٦: مقياس النيل كان قبل الفتح بجانب الحصن المسمى بقصر
 الشمع وكان إذ ذاك مشرفًا على النيل ثم بقى بزقاق مسجد ابن النعمان إلى زمن
 المصنف (أي بقى عمود المقياس بعد انحسار النيل عنه): مقياس المأمون وهدمه:
 تحفة الأحباب للسخاوي ص ١٠٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥
 تاريخ. شيء عن المقياس وابن أبي الرداد: الروضتين ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٥. وفي
 صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١٦: ركوب الخليفة لتخليق المقياس. انظر
 المقياس والوفاء وما يتعلق بذلك في خطط علي باشا رقم ٢٣ بلدان في الجزء ١٨
 وقرأ فهرسه الذي بأوله. حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ: أول من عمل مقياسًا
 للنيل قبل الطوفان ج ١ ص ١٥، وفي ١٤ - ١٥: أول من دبر نيل مصر، وفي ١٩:
 مقياس يوسف عليه السلام وما أنشأه من المنشآت الهندسية.

(قصة إلقاء الجارية في النيل) وكتاب سيدنا عمر الخ: طبقات الشافعية للسبكي
 رقم ٥٦٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٦٦: وانظر في الفهرس الذي وضعناه لبعض القبور
 لكتاب تحفة الأحباب المطبوع على حاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥
 تاريخ، ففيه قبر ساعي البحر وهو قبر مكذوب يزعمون أنه قبر الذي حمل كتاب
 سيدنا عمر إلى النيل. وانظر جامع ساعي البحر في الخطط التوفيقية لعلي باشا مبارك
 رقم ٢٣ بلدان ج ٥ آخر ص ١٤ - ١٥ في ألف باء رقم ١٨٦ لغة ج ٣ ص ٣٠٦
 إلقاء الجارية في النيل وإبطال الإسلام لذلك. وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٣ ص
 ٤٥٨: كون القصة أي إلقاء عذراء في النيل مكذوبة.

(منبع النيل) كوري اسم البحيرة التي ينبع منها النيل: حسن المحاضرة رقم ٩٠
 تاريخ ج ٢ ص ١٨٦، وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٠.

في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧ و ٥٧ و ٢٢٤: جبل القمر، وفي الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٩٠: منبع النيل من جبال اليبين وصححت بالحاشية بالقمر وينظر. في نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ و ٢٤٣: جزيرة القمر في البحر الهندي وذكر أنها منبع النيل وهذا وهم منه للتشابه بين جزيرة القمر وجبال القمر. وفي التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧، وانظر المسالك والممالك رقم ٣ بلدان أول ص ١٧٦.

انظر النيل في فهرس البلدان والأماكن بآخر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ففيه أرقام الصفحات الواردة بها في الكتاب، وهو مرموز إليه برقم VIII وما رمز إليه برقم VII فالمراد بالأعلام النفيسة وكتاب البلدان الملحق به (رقم ٥٢ بلدان).

خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٦١: شيء عن المنادة على النيل مدة المعز. المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٢٠ و ٢٣٢: وفاء النيل والنيروز. صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٣٣٣: ما يكتب في ركوب السلطان إلى الميدان عند وفاء النيل.

(نيل السودان): انظر (النيجر). (خلجان النيل وفروعه الصغيرة): انظرها في أسماؤها. وانظر (المحمودية) في الميم.

توقف النيل مدة بيبرس الجاشنكير وغناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢، وذكرناه في (قلاوون).

ليس في الأنهار ما يسمى (بحرًا) غير النيل: رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢١.

(تابع مقياس النيل) الجبري رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦١: تغيير الفرنسيين معالم مقياس النيل بالروضة سنة ١٢١٥. وانظر ص ٩٨ من دليل دار الآثار العربية

رقم ٧١٧ تاريخ، ففيها ذكر قطعة رخام وجدت بالمقياس مقسمة إلى اذرع وعليها تاريخ سنة ١٢١٥. وفي الجبرتي ج ٣ ص ٢٢٤: تتميم عمارة المقياس بعد خروج الفرنسيين على ما كانوا عمروه، وإنشاء الباشا طيارة في علوه عوضاً عن الطيارة القديمة. كان أمر المقياس موثقاً إلى النصارى إلى أن ولي المتوكل فيه ابن أبي الرداد، انظر (ابن أبي الرداد) في الرءاء. وفي الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٦٥: أول من بني المقياس بمصر.

فائدة في مقدار زيادة النيل من الهجرة إلى زمن المؤلف: الكثر المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٣٤ و ٣٥.

انظر أيضاً (خليج القاهرة) ففيه الاحتفال بالوفاء وكسر السد.