حرف الحاء

١٩٥- الحبشة

مجيء قاصد من الحبشة يطلب من البترك شخصًا يكون عندهم: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٠٤.

في شعبان سنة ١٣٤٨ سافر البطريرك يؤانس بطريرك القبط إلى الحبشة لتحسين العلاقات، وقوبل بإكرام زائد، ولم يمكث إلا أيامًا وعاد.

أصناف الحبش: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٨٧–٣٨٨.

التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٣٠: عادة الحبشة في خضوعهم لبطريرك مصر وإرسال مطران إليهم منها.

كتاب ملك الحبشة إلى الظاهر بيبرس يطلب مطرانًا من مصر: النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩، وفي ٢٢١ جواب الظاهر من إنشاء ابن عبد الظاهر، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٦.

الحَطِي ملك الحبشة بفتح الحاء المهملة وكسر ما بعدها: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨١، وفي أواخر ص ٢٨١ – ٢٨٢ ترتيب ملك الحبشة مملكته على ترتيب مملكة مصر في ركونه وجلوسه الخ، وفي ج ٢ ص ٣٣٦ – ٣٤٠ بعض حوادث بلاد الحبشة.

(وفاة إمبراطورة الحبشة) جاء في جريدة المقطم بتاريخ ٢٢ مارس سنة ١٩١٨م الموافق ٩ جمادي الثانية سنة ١٣٣٦ خبر وفاة الإمبراطورة تايتو زوجة منليك وأنها توفيت في ١٢ فبراير من تلك السنة.

وفي شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٨ ورد الخبر إلى مصر من الحبشة بوفاة الإمبراطورة زوديتو بنت منليك وهي إمبراطورة الحبشة وأنها توفيت فجأة في ٢ أبريل سنة ١٩٣٠م (يوافق الأربعاء ٣ ذي الحجة ١٣٤٨) وكان الرأس تصري مكونن مشاركًا لها في الحكم، فانفرد بالحكم ونودي به إمبراطورًا للحبشة.

١٩٦- الحجاز

إمارة جدّة كانت لأمراء مصر: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٦، وذكر أيضًا في (مصر) في الميم.

الرفادة والسقاية الخ، وهي المعبر عنها الآن بسلطنة الحرمين: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣.

إسقاط المكوس والضرائب عن الحرمين وتعويض أميرها عنها: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٦، وانظر في ص ٧٧ تجديد الناصر ابن قلاوون لإسقاطها وانظر ص ١٦٣.

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤: الأرباض في الحجاز كالأجناد في الشام الخ انظر الإشارة إلى أنواع ذلك في (الشام).

كتاب الظاهر بيبرس إلى شريف مكة: أما بعد فإن الحسنة في نفسها حسنة الخ: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨، وانظره في العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١١٥، وقد نقله عن تاريخ ابن خلدون.

أمراء مكة بعد جماز بن شيحة إلى عصر المؤلف: العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٧١ – ٣٧٧.

استطراد إلى من ولى مكة من قتادة بن إدريس إلى أبي نمي محمد بن بركات بن محمد: السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٧٥٠.

(الصدقات على الحرمين) السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحبّ إلى الحرمين: السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٢٢٤، وفي تاريخ الوزراء والكتاب للجهشياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٢١١ – ٢١٢: كون يحيى بن خالد أجرى القمح لأهل الحرمين وأن يحمل إليهم من «مصر».

الأعلام لقطب الدين رقم ١٢٣٩ تاريخ ص ٣٣٢: السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحبّ إلى الحرمين، وانظر نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦. وتقدم ذلك أيضًا في آخر ٢٨٨ – ٢٨٩ وفي ص ٣٥٨ مضاعفتها بأمر السلطان سليم الثاني، وفي ٤٣٢ – ٤٣٣ شيء عن الحبّ وانظر ٣٨٨ – ٣٨٩ (لعل سليمًا الأول أول من أرسل بها من بني عثمان).

الأرج المكي في التاريخ المكي للطبري رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٩٠ – ٩٢ ثم إلى ٩٣ فصل فيما يصل إلى الحرمين من الصدقات الخ، وفيه تاريخها وأنواعها (الصرة) انظرها في جزازة مستقلة في الصاد.

١٩٧- الحج

نظم أسماء مواقيت الإحرام: المنتقى من جامع الفنون للحراني رقم ٤٩٥ أدب ص ٨٩، وانظر الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب أول ص ١٥.

حرص بعضهم على وقفة الجمعة والسعي لإثباتها ولو بالباطل: الأبحاث المسددة للمقبلي رقم ٦٥ معالم ص ١٢٥.

قصة تدل على أن الحجاج كان من عاداتهم إهداء النعال عند عودتهم من الحج لأصدقائهم: البستان للسمرقندي رقم ١٧٩ أخلاق ص ١٠٠ – ١٠١، وفي المجموع رقم ١١٣٦ شعر ص ٣٣ مقطوع به المساويك والنعال، وأنها من هدايا الحجاج وانظر ص ٤٤، وفي الأغاني رمق ٢٨٣ تاريخ ج ٣ وسط ص ١٥٢: إهداء الحجاج المساويك والنعال. الموشي رقم ٦٧ أدب ص ١٤٥: شعر يدل على أنهم كانوا يهدون المساويك عند رجوعهم من الحج، والشعر لعلي بن الجهم. ومن ذلك قول خَلَف بن حَيَّان الأحمر:

سقى حُجاجَنا نوء الثريا ... على ما كان من بُخْلٍ ومَطْل
هُم جمعوا النعالَ وأحرزوها ... وشدّوا دوننا بابا بقُفْل
فإن أهديتَ فاكهة وجَدْيًا ... وعَشْر دجائج، بعثوا بنعل
ومسواكَين طولُهما ذراعٌ ... وعشرًا من رَدِيء المُقْل خَشْل
أناس تائهون لهم رُوَاءٌ ... تَغيمُ سماؤُهم من غير وَبْل
إذا انتسبوا ففرع من قُريش ... ولكن الفِعَالَ فِعَالُ عُكل

أدلاء الحج وأنهم من الشواكر من مدة صلاح الدين إلى زمن المؤلف: نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٨.

آخر من حج من الخلفاء، انظر (هارون الرشيد).

إعادة الحج الرجبي مدة برقوق بعد انقطاعه: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣١٣.

تولية المقر أحمد ابن السلطان إينال إمارة الحج: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥٨.

انقطاع الحج سنة ١٢١٤ وإيداع المحمل بالقدس، الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١١١، وفي ص ١٩٥ إرجاع المحمل إلى مصر. وانظر إرسال من يجلبه في ص ١٩١.

اختلاف الروايات في حجه عليه الصلاة والسلام: الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ١٠٠.

اهتمام الدولة التركية والجركسية بمصر بمنفعة الحاج، وتقهقر ذلك في زمن العثمانيين: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٢٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٦ – ٢٧.

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٠ إلى آخر الكتاب: باب من حج من الخلفاء والملوك والأعيان الخ.

نهب الحاج الشامي: مجموع كمال الدين الغزّي رقم ٧٨٦ أدب ص ٥٩.

ذكر طريق الحج وأسماء المنازل قبل السفر في البحر في زجل لصاحب الأرغول الشيخ محمد النجار: الأرغول رقم ٤٣ مجلات ج ٤ ص ٤١. وفي رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ من ص ١١٧ ذكر مراحل الحاج المصري مدة المؤلف.

وفي رحلة الفاسي المذكورة ص ١٣٩ ليلة الوقدة ببدر وأصلها على ما يزعمون.

١٩٨- الحجاج

من هرب منه: كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ١ ص ٢٩٨، وفي أمالي الزجاجي رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٢: رأى سيدنا عمر بن عبد العزيز في الحجاج.

قرر الحجاج من غزالة امرأة شبيب: سنا المهتدي رقم ١٩٦ أدب ص ٢٥.

إطلاق أهل الحجاز على الحجاج لقب «المحِلّ» في حربه مع ابن الزبير، انظر (الكعبة) في الكاف.

١٩٩- حَجّاج الخضري

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤١: بناء حجاج الخضري بوابة وحائطًا على الرميلة، وانظر بعض أخباره في ص ٣٣٢ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٥١ وأوائل ص ٣٥٢، وانظر في ج ٤ ص ٢٧٩ شنق حجاج الخضري المذكور سنة ١٢٣٢. انظر ما كتبناه عنه في رسالتنا (قبر الإمام السيوطي) رقم ٢٤٥٢ تاريخ ص ٩ – ١٢.

٢٠٠- ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢

المباهلة التي وقعت بينه وبين ابن الأمين وموت ابن الأمين،انظرها في (المباهلة) في الميم.

ترجمة الحافظ ابن حجر في ص ٣ – ٢١ من اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر رقم ٩١ مصطلح الحديث.

٢٠١- الحداء (بالإبل)

الحاديان اللذان حديا برسول الله صلى الله عليه وسلم: الاقتضاب رقم ١٤٣ لغة ص ٤٦٥ – ٤٦٦.

٢٠٢- الحداد

(أيام الحداد) تكلمنا عليها في الميتم في معجم العامية المصرية. وكذلك عاداتهم في المآتم.

(لباس الحداد) وألوانه عند الأمم: مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٤١٧، رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢: لباس الحزن البياض في الصين. الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ٢٠١ بيتان في لبس البياض في الحزن. شرح الشريشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٥٠: كون البياض لباس الحزن بالأندلس والسواد بالمشرق، الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣: بيتان يدلان على أن لباس الحزن كان لونه أزرق زمن التاظم أو في بلده. محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٢١١ شيء عن لبس السواد في المآتم: وانظر آخر ص ٢٠٩ الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٩٥: أول من لبس السواد في الحزن. نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤٧: ثلاثة أبيات في لباس البياض في الحزن وفي ص ٩٠٦ منه ثلاثة أبيات في لبس البياض بالأندلس في الحزن ولبس السواد بالمشرق. قال الحصري في لبس الأندلسيين البياض في الحزن:

إذا كان البياض لباس حزن ... بأندلس وذاك من الصواب

فها أنا قد لبست بياض شيبي ... لأني قد حزنت على شبابي

انظرهما في طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ وسط ص ٢٨٧.

وفي كنّاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٤٣١ بالحاشية: بيتان فيهما أن الاكتحال عبارة عن حزن العين الخ، أي أنه ممن يرى السواد لباس الحزن. وفي خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٣ نزل السلطان وعليه البياض تحزنًا على ولده وسار معه الأمراء بثياب الحزن وفي آخر ص ٣٧٤ لبس أهل الدولة البياض حزنًا على الملك الصالح (هذا يدل على اتخاذ البياض للحزن بمصر في بعض العصور). وفي كوكب الروضة للسيوطي رقم ٥٢١ تاريخ ظهر ص ٢٣: ولبسوا البياض (أي في جنازة الصالح أيوب. وفي أخبار ملوك بني عبيد رقم ٢٥٠٤ تاريخ آخر ص ٦٢ صلاح الدين لبس البياض في جنازة العاضد، ولكن في أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٩٤ أن طلائعًا لبس السواد حزنًا على الظافر، وفي النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٣ لبس الملك المنصور قلاوون البياض لما مات الملك السيد ابن الظاهر بيبرس، وفي ذخيرة الأعلام للغمري وهي أرجوزة في التاريخ بدار الكتب المصرية في سرد أسماء ولاة الدولة العثمانية بمصر: أن في زمن السلاحدار علي باشا والي مصر ابتدعت النساء صبغ الثياب سودًا وزرقًا للحزن وكنّ قبل ذلك يلبسن البياض في الحداد، ثم ذكر في ولاية مصطفى باشا الثانية أنه منع النساء من السير وراء الجنائز والندب والنياحة في الدور والحارات، وأن يبدلن اللباس الأسود والأزرق في الحزن بالبياض.

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب ص ٢٤٩: بيت لابن الرومي بأن الخضاب حداد على الشباب وهذا دليل على اتخاذهم السواد للحزن في زمنه وفي جهته. وفي عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ آخر ص ١٧٥ بيتان من أرجوزة لابن وكيع يدلان على أن لبس الحداد الزرقة وفي ج ٢٠ أول ٢٩٤ مقطوعان فيهما أن لبس الحداد أسود. وفي طبقات المزيلة لي برقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ٣٧٦ بيتان يدلان على لبس السواد في الحزن. وفي كنّاش الديري رقم ٩٥٦ أدب آخر ص ٣٨ وضع مئزر أصفر على الرأس علامة على الحداد، ولتراجع العبارة

في الكواكب السائرة. وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ ما يدل على لبسهم البياض حزنًا على المتوكل. الحواضر لأبي شامة رقم ٦٤٨ أدب أول ص ٣٤٠: بيتان بهما أن البياض للدواة أي خلوها من المداد حداد لها. وفي ديوان ابن أبي حجلة رقم ١١٢٧ شعر ص ١٧٤ بيت به أنه لبس الشيب حزنًا على شبابه أي لبس البياض. دول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ وسط ص ٢٣ جلوس قلاوون في عزاء الملك السعيد بن بيبرس بقماش أبيض. وانظر ذلك في تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٩ (١) والملك السعيد هو زوج ابنة قلاوون. تحف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب أول ص ٤٠٥: بيت فيه السواد لباس الأسى. الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١١٥ في نقل جثة المستنصر لبس الأمراء البياض، (وهذا دليل على أنه كان لباس الحزن ببغداد في ذلك العصر) محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ أول من اتخذ البياض في الحزن بنو أمية (بالأندلس) في مقابلة اتخاذ العثمانيين السواد حزنًا على إبراهيم الإمام. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٤ ص ٦٤ (١) لبسهم البياض ببغداد لما ماتت بنت الخليفة المقتفي، وفي ج ٦ ص ٢٩ (٢) عادة الفاطميين أن يلبس وليّ العهد حلة خضراء عند موت الخليفة، وهي لباس الحزن ثم يبدلها عند مبايعته بثياب الخلافة.

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ٧٥ كانت العرب لا تعتم بالسواد إلا في التراث ذكر هنا تتمة وقد ذكرناه في علم العرب وملابسهم في ص ٢ من حزازة (العَلَم) في العين.

انظر في كتب اللغة السلاب وهي الثياب السود جمعها سُلُب، وانظر السلاب في أمالي القالي رقم ٢٦٢ أدب ج ٢ ص ٢٨٤، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٩: الصديع ثوب أسود تلبسه النوّاحة وتحته ثوب أبيض وتصدع الأسود عند صدرها فيبدو الأبيض، وفي ج ٢ منه آخر ص ١٠٨: مسلبة أي لبست السلاب وانظر الأصل، وانظر بيتين للبيد في ش ٢٠٩ وفي أول ٢١٩ السلاب الخ.

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ جاءت متسلبة عليها ثياب بيض غير فاخرة حزنًا على المتوكل.

حكم معن بن زائدة على أهل تريم بلبس السواد لما قتلوا أخًا له الخ: انظره في جزازة (علم العباسيين) وملابسهم أواخر ص ٥ من الجزازة.

٢٠٣- الحدائق العامة والمتنزهات

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢١٩ إنشاء قاسم بك بستانًا بالناصرية أباح دخول الناس فيه ووصف هذا البستان.

(متنزهات الدنيا الأربع) انظر (البلاد) في الباء، وانظر بعض المتنزهات المشهورة بمصر في جزازتها كالمعشوق وغيره.

شعر في متنزهات مصر: ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨. بساتين الفاطميين ومناظرهم، انظر (الفاطميون).

مواليا جامع لمنازه مصر: الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٦.

موشح لابن مكانس في متنزهات مصر وهو في الحقيقة مزدوجة: حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب ص ٢٧١.

٢٠٤- الحدود الشرعية (وبقية الأحكام)

حدّ الخمر لم يرد في كتاب ولا سنة، وذكر الأصل فيه: قضاة قرطبة للخشنيّ رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٠٣.

(قطع يد السارق) استحسان صاحب المقتطف العقاب به للزجر: المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٣٩٩.

قول سيدنا سعد لأبي محجن رضي الله عنهما: لا أؤاخذك بعد اليوم بشيء تقوله حتى تفعله، وكان حبسه على شعر له في الخمر: الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠١ (هذا يوضح المسألة وأنه لم يسقط عنه الحد إذا شربها كما رواه غيره)[1].

شرب صحابيين الخمر وحدّ عمرو بن العاص لهما بكمّه وغضب سيدنا عمر وكان أحدهما أبا شحمة ابنه: الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦.

امرأة رجمت في القسطنطينية لأنها زنت وهذا لم يقع إلا في صدر الإسلام: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٨١، وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢: امرأة رجمت بدهلى لاعترافها بالزناء وكانت زوجة الملك.

من بلغ الستين في الصين عُدّ كالصبيّ فلم تجر عليه الأحكام: رحلة ابن بطوطة رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢.

رجم القاضي رجلًا أصاب امرأة علوية مدة الفاطميين بمصر: قضاة مصر لعليّ ابن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ص ٤٠، وانظر رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٠٥.

رجم امرأة ورجل زنيا ولم يعرف في التاريخ أنه حصب ببغداد أحد قبلهما: الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أوائل ص ٢٥٢.

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢٥ – ٣٢٦ عبارته في إطلاق سعد بن أبي وقاص أبا محجن رضي الله عنهما، ويفهم منها أنه حبسه لقوله في الخمر فقط، وأنه لما أطلقه قال له: لا أؤاخذك بشيء تقوله حتى تفعله.

قتل أحد العلماء قصاصًا لقتله ذميًا، انظر (الذميون).

---

(١) انظر بقية هذه المادة في الصفحة التالية.

في طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص أوائل ٢١٠ المرأة التي اتهم بها المغيرة كان متزوجًا بها سرًا.

٢٠٥- الحديث النبوي (وعلومه وما يتعلق به)

حكاية الرشيد مع الزنديق الذي كان يضع الأحاديث وقوله له إن الفزاري وابن المبارك سيعرفانها ويخرجانها من بين الأحاديث: إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٨٥.

ذكر جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم وسببه. (انظر القدرية).

قراءة الحديث بتفهم: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥٤ قول العزّ ابن عبد السلام إن الجرح والتعديل من البدع الواجبة في الكلام ورد المؤلف بأنه ليس من البدع: الإعلان بالتوبيخ للسخاوي رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦١.

الأحاديث الضعيفة في البخاري ستون حديثًا وأكثرها في التراجم والتعاليق: ص ٤٢٩ من الكشكول رقم ٩٢ أدب في شرح المنيني على قصيدة المؤلف في المهدي.

لا يعبأ بتصحيح الحاكم وأنه قد يصحح أشياء ضعيفة والكلام على تصحيحات ابن حزم: الفروسية المحمدية لابن القيم رقم ٢٢ فروسية ص ٦٢، وفي ص ٦٣ – ٦٩ كون الإمام أحمد لم يشترط الصحيح في مسنده وكلام في هذا الكتاب، وفي ٦٦ – ٦٧ الضعيف الذي عمل به الإمام أحمد وقدمه على القياس هو الحسن، وقد كانوا يقسمون الحديث إلى صحيح وضعيف والحسن داخل عندهم في الضعيف وأول من قسمه إلى ثلاثة أقسام أبو عيسى الترمذي.

تعريف الحافظ عند علماء الحديث ص ٢٢٤ وفي ٢٢٥ تعريف علم الحديث: البغدادي على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢.

ادعاء ابن الصلاح عدم وجود حديث متواتر لفظًا إلا أن يدعي مدّع في حديث من كذب عليّ متعمدا ونقض العسقلاني لذلك: الأبحاث المسددة للمقبلي رقم ٦٥ معالم آخر ١٤٠.

الكلام في قبول رواية أهل البدع والآراء: الأبحاث المسددة للمقبلي رقم ٦٥ معالم آخر ص ١٨١.

تأثير الإعراب في السنة أي الأحاديث: الصعقة الغضبية رقم ٥١٥ نحو ص ٥٩ قاعدة في الجرح والتعديل وما ينبغي عمله فيهما وحكم قبول الشهادة في المبتدعة وأقوال المؤرخين.

طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ آخر ص ١٨٧ – ١٩٩.

رواية الحديث عن الجن، انظر (شمهورش).

رواية الحديث عن المعمرين، انظر (رَتَن).

انظر المراد بأهل الحديث في (أهل الحديث) في الألف.

آخر من كان في الدنيا بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية رجال ثقات أي بالسماع المتصل: المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٤٠٤.

طبقات حفاظ الحديث وذكر من تميز منهم بأمور: طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ أواخر ص ١٧٦ – ١٨٢.

تراجم جماعة ممن ضعّفوا في رواية الحديث: ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٢٢ – ٢٣.

٢٠٦- الحِرَاج

الحِراج التي كانت بالقطر المصري وما كان يعمل فيها: قوانين الدواوين رقم ١٢٤ تاريخ ص ١٧.

خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ح ١ ص ١١٠ الحِراج بمصر وكان ينشأ منها الأسطول وفي ص ٢٧٢ في برمودة يقطع خشب السنط من الحِراج لعمل الشواني الخ.

مجلة الموسوعات ج ٢ مجلد ١ ص ٢٥٧: مقالة عن الأسطول المصري والحِراج لعلي بهجة بك وفي المجلد ٢ ص ٤٣٣ مقالة أخرى له عن الحِراج والمجلة رقم ٣٥ مجلات.

٢٠٧- الحرس

أول من اتخذ حرسًا من الخلفاء معاوية رضي الله عنه: العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٩٩.

عادة الخلفاء والأمراء في تسيير رجال أمام مواكبهم بأيديهم رماح عليها كرات من الفضة الخ:

خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٠ – ٢٤١.

٢٠٨- الحرم المدني (والحجرة الشريفة والقبة وكسوة الحجرة وما بالحرم)

انظر ما يتعلق بالأخبار النبوية في محمد رسول الله، وما يتعلق بالمدينة في (المدينة). (القبة النبوية) انظر في نزهة الناظرين للبرزنجى رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٦: أول من أحدثها قلاوون وجعلها من خشب، ثم بناها قايتباي بالحجر، ثم تصدعت

فجدد أعاليها السلطان محمود العثماني وأمر بصبغها بالأخضر بعد أن كان لونها أزرق بلون الرصاص الذي عليها، وكانت تعرف بالقبة البيضاء والزرقاء والفيحاء فصارت تعرف بعد ذلك بالقبة الخضراء. وفي وفاء الوفاء للسمهودى رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤٣٥ وما بعدها أنها كانت تسمى بالزرقاء، وأن الذي أحدثها قلاوون وعمرت مدة تولى بعض نسله، وفي ص ٤٣٧ أن قايتباي بعد الاحتراق الثاني للمسجد أسس القبة البيضاء، وورد في ترجمة الفصل ص ٤٣٥ القبة الخضراء (ولعله وهم من ناسخ الأصل أو الطابع عبّر عنها بما يعبر به في الأزمان الأخيرة، وليس في عبارة السمهودي غير البيضاء).

وجاء في عبارة السمهودي أيضًا أن الكمال ابن البرهان هو الذي أحدث القبة نقلًا عن ترجمته في الطالع السعيد: انظر الطالع السعيد رقم ٦١٠ بتاريخ ص ٣٣ قلنا: وذكر ذلك أيضًا في ترجمته تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ أوائل ص ٤٣ (٢) وأول الترجمة في ص ٤١ (٢) قلنا: فلعله باشر بناءها بأمر قلاوون فنسبت إليه وليحقّق. وفي أواخر ص ٧٠ من نزهة الناظرين ٥٩ تاريخ مما رآه المؤلف مكتوبًا داخل القبة يدل على أنها من بناء قايتباي.

(الحجرة النبوية) أمّا كسوتها فانظر وفاء الوفاء للسمهودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١٥ – ٤١٧، وانظر نزهة الناظرين للبرزنجي رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٤ – ٧٥. وفي ص ٧٥ من نزهة الناظرين المذكور المقصورة التي على الحجرة سترها كان لازورديّ اللون مدة ابن جبير. انظر رحلته رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٦٩.

(الأعجميان اللذان أرادا سرقة الجسم الشريف) وحفرا حول القبر النبوي، وما فعله نور الدين الشهيد الخ: وفاء الوفاء للسمهودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤٦٦ ونزهة الناظرين من رقم ٥٨ تاريخ ص ٧٨ – ٨٠، ودول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ ص ١٣. والحقيقة والمجاز للنابلسي رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦٤١،

وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ. الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ أول ص ١٩٣ ما كان عزم عليه البرنس أرناط صاحب الكرك من الاستيلاء على المدينة النبوية ثم صد المسلمين عن ذلك، وانظر أوائل ص ٢١٩. العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٤٥٢: رواية غريبة في أن الحاكم بأمر الله حاول نقل الجسد الشريف وصاحبيه إلى مصر بعد نبش القبر الشريف وفي ص ٦٢٠ – ٦٢٢ خربند (خرابند) ملك العراق جهز من يحفر وينقل الشيخين من المقام النبوي (لعله لتشيّعه).

وانظر درر الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ – ٢٠٦.

(الكوكب الدري) في نزهة الناظرين رقم ٥٩ تاريخ أواخر ص ٧١ أنه قطعة من الألماس أقل من بيضة الحمام أرسل بها السلطان أحمد بن محمد العثماني، فوضعت تجاه الوجه الشريف في جدار الحائز موضع المسمار الفضّة المموَّه بالذهب الذي كان هناك في رخامة حمراء، وكان يسمى الكوكب الدري أيضًا. وانظر ذكر هذا المسمار في وفاء الوفاء للسمهودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١١ إلى ٤١٤. وفي نزهة الناظرين المذكور وسط ص ٧٢: ذكر اللوح الذهب الذي أهدته السلطانة عادلة بنت محمود وأخت عبد العزيز سنة ١٢٩١ وقد كتب فيه بفصوص الألماس: «لا إله إلا الله محمد رسول الله» وأنه وضع تحت الكوكب الدري.

(المنبر النبوي) احتراقه في: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٤٣. (الخصيان بالحرم المدنيّ) قصيدة لغرس الدين الخليلي يطلب فيها من الوزير مصطفى باشا إزالة العبيد الخصيان الذين بالحرم المدني: خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٧.

وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٢ صلاح الدين أول من رتب الخصيان بالحرم النبوي وفي ج ٢ ص ١٦٣ منه تقرير إينال الإسحاقي شيخًا على الحرم

النبوي، وكان الشياخة فيه من قديم الزمان للطواشية. وفي ج ٣ ص ١٢٥ تقرير الشرفي يحيى البرديني شيخًا عليه، وكان ذلك للطواشية.

(الحجرة النبوية) عمل خوند أخت برقوق كسوة للحجرة الشريفة بسبب عودة أخيها إلى الملك: ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٣. صبح الأعشى رقم ٦٤٥ أدب ج ٤ ص ٣٠٣ – ٣٠٤: كسوة الحجرة النبوية وأنها تعمل عادة كل سبع سنوات وذكر ألوانها. وانظر كسوة الحجرة النبوية في درر الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٠ – ٢٥١. الكواكب السائرة للبكري رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٥٣ (١): كسوة المقام النبوي كانت تعمل كل سنة ثم بطل ذلك وصارت تعمل عند تولية كل سلطان. تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص ١٢١ (٢): عمل أخت الظاهر برقوق كسوة للحجرة النبوية بسبب عوده إلى الملك.

٢٠٩- الحرم المكي

ما صنعه الوليد بن عبد الملك من التعمير في الحرم المكي: العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣.

الحجارة المجعولة عتبًا لباب الحرم المكي المسمى بباب بني شيبة ليست هي الأصنام التي منها هُبَل كما يزعمون: رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٨٥.

أول من وضع الحرم بمكة ونصب العمد عدنان بن أدّ: صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥٥.

توسيع المهدي للحرم المكي: درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٥ – ١٧٧، وفي آخر ص ١٧٥ حمل الأساطين الرخام من جدة لمكة على عجل، وهي التي أحضرها المهدي للحرم، وانظر ١٧٦.

٢١٠- الحروب الصليبية

ابتداء ظهور الأفرنج وخروجهم إلى بلاد الإسلام: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٠١.

٢١١- الحرورية

انظر: (الخوارج) في الخاء المعجمة.

٢١٢- الحريرية

وهم أتباع الشيخ عليّ الحريري وشيء عنهم: الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٩٩ باليمين.

٢١٣- الحريق

وجود فَعَلة لإطفاء الحريق مدة عبد العزيز بن مروان في جزيرة الروضة، وكانوا ٥٠٠ فاعل: حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣.

٢١٤- حسان بن ثابت

رضي الله عنه

احتجاج سيدنا حسان على من رماه بالجبن: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ٤١، وانظر ما ادعوه من جبنه في معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٩٩، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٩٣ – ١٩٤: إنكار العلماء جبن سيدنا حسان لأنه كان يهاجي فلانًا، وفلانًا، فلو كان جبانًا لعيروه به في هجائهم له.

٢١٥- الحسن البصري

قول ثابت بن قرّة: فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة: عمر بن الخطاب والحسن البصري والجاحظ: الكناش رقم ٩٤٧ أدب ص أول ٤٤.

انظر ترجمته وترجمة الجاحظ في (الزهاد) في الزاي.

٢١٦- الإمام الحسين

(رأسه الشريف) في شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون رقم ٢٩٣ شعر ص٢٢٥ كلام عنها، وفي النسخة رقم ٣٩٩ شعر ص ١٤٤ كلام آخر عنها وليس في النسخة (رقم ٢٦٣ شعر) شيء من ذلك ولا في النسخة المطبوعة رقم ٤٠٠ شعر ولا في الأخرى المطبوعة بمصر رقم ٦١٩ ولا في المخطوطة رقم ٦٣١ شعر المكتوب بأولها أنه شرح ابن الجوزي.

انظر نور العين أو قرّة العين رقم ١٢٤٨ تاريخ ص ١٥ وما بعدها.

انظر تذكرة خواص الأمة لسبط ابن الجوزي رقم ٥٤٥ تاريخ أواخر ص ١٥٠ – ١٥١. حمل الرأس الشريف إلى القاهرة: أواخر ص ٣٨ من أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ. المشهد والرأس الشريف في مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠. لم يتعرض ابن خلكان في ترجمة طلائع بن رزّيك للرأس الشريف ونقله، ولا ذكر شيئًا عنه.

كلام في تعدد مشاهد الرأس: الحقيقة والمجاز للنابلسي النسخة القديمة رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٨٩ وعاد إليه بالتفصيل في ص ٣٤٨، وتراجع النسخة الجديدة رقم ٢٤٨١ تاريخ.

الكلام على مشهده بالقاهرة وشيء من خبر نقل الرأس الشريف، في رحلة العبدري رقم ٢٢١٨ تاريخ ص ٨٠ (٢) إلى ص ٨٢ (١). روض الأخيار رقم ٦٧٩ أدب أول ص ٦٨ بالمتن ذكر الرأس الشريف (كذا) بدمشق بالمسجد الأموي على رأس أسطوانة عمر بن عبد العزيز. الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ١٧٧: الكلام على الرأس الشريف ونقلها إلى القاهرة ودفنها بالقصر.

(مأتم الحسين عليه السلام). في اتعاظ الحنفاء للمقريزي رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر ص ٩٦: النوح عليه مدة المعز الفاطمي. احتفال أهل الدكن بالهند بمأتم الإمام الحسين في عاشر المحرم: سلوة الغريب لابن بعصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٣٠٤، أمر معزّ الدولة بالنياحة على الإمام الحسين ببغداد في عاشر المحرم سنة ٣٥٢ وما فعلوه في ذلك: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٧، وانظر ص ٢٠٠ وفي آخر ص ٢١٥: كون هذا المأتم صار عادة ببغداد، وقد ذكره في عدة سنين ولم نقيده.

(المسجد الحسيني) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٣. الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٩ توسيع كتخدا العزبان الجلقي المسجد الحسينيّ وعمل ستر على المقام. الجبرتي ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٠: تعليق لوح فيه البسملة بخطّ السلطان محمود على المقام الحسيني ليلة الثلاثاء ٢٠ رجب سنة ١٢٢٥، وانظر أيضًا (بنو وفا) في الواو.

(المأتم الحسينيّ) انظر مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٢ ص ٢٨٧ بالحاشية. عمل أهل البصرة ببغداد زينة في مقابلة مأتم الإمام الحسين الذي تصنعه الشيعة احتفالًا بيوم دخول الغار: كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٨، وفي ص ٢٠٩ منع النوح على الإمام الحسين ببغداد في عاشوراء وقيام فتنة لذلك.

إكرام يزيد لآل الحسين بعد قتله عليه السلام: ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٣٧، وانظر بكاءه لما بلغه قتله وإكرامه لأهله في العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٠٨ - ٣٠٩. وفي بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥: تمثل يزيد بقول القائل: ليت أشياخي ببدر شهدوا، وشيء من القصة (لعلها في وقعة الحرّة).

مشهد الحسين عليه السلام بحلب: الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٨٧ وانظر ١٠٠.

ليس للحسين عليه السلام عقب إلا من ابنه زين العابدين: نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣٥.

(المولد الحسيني) انظره مع الموالد الستة في جزازة (المولد) في الميم، وذلك عند إحداثها مدة الفاطميين، أما أخباره بعد ذلك، ففي تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٩ - ٤٤ إعادة عمل المولد الحسيني مدة الفرنسيس بمصر وما كان يفعل فيه، وانظر ص ٢٢.

(المسجد الحسيني) رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٢٣: المقام الحسيني ووصفه، وفي ص ٢٢٦ كون أهل مصر يقولون مسجد الحسنين وتوجيه ذلك.

٢١٧- الحشوية

ومعتقدهم: شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨١، وفي ص ٢٢٩: النابتة الحشوية.

٢١٨- حصن كيفا

ويقال كَيْبَا. قال ياقوت: وأظنها أرمنية، وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر الخ، ولتراجع في ياقوت.

وفي قاموس الأعلام لسامى بك أنها الآن قصبة صغيرة مركّبة من ست قرى في ولاية ديار بكر على ساحل دجلة.

انظر انقراض ملك بني أيوب من حصن كيفا، انظر (بنو أيوب) في الألف.

٢١٩- حضرموت

وصف حضرموت وشيء من تاريخها للسيد محمد بن عقيل: الزهراء رقم ٤٦ مجلات ج ٣ ص ١٠١.

وانظر كراسة في تراجم فقهاء حضرموت من القرن العاشر إلى الرابع عشر مخطوطة رقم ٢٣٥٧ فربما كان في تراجمهم شيء في أخبارها، وقد نشرت هذه التراجم في الزهراء رقم ٤٦ مجلات ج ٤ ص ٩٤ بعد ترتيبها على تواريخ الوفيات.

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩: نبذة عن حضرموت واسمها والكلام عليها، وفي ص ٨٦ ذكر تريم وهي من حضرموت.

وانظر اسمها في عبث الوليد رقم شعر ص ٤١، وأعيد في ص ٥٣ لتكرار بالنسخة.

وفي النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢٥٩: سياق أسماء بعض سلاطين حضرموت.

٢٢٠- الحفظ (أي سرعة الاستظهار)

استظهار المتنبي كتابًا بمجرد قراءته: الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ بص ٥ وذكرناه أيضًا في جزازة (المتنبي). وفي ص ٥ - ٨ نوادر من ذكاء أبي العلاء المعرّيّ وحفظه. وفي ص ٨ - ٩ حفظ ابن عباس رضي الله عنه قصيدة ابن أبي ربيعة وحفظ أبي تمام قصيدة البحتريّ.

٢٢١- الحلاج

واسمه الحسين بن منصور. انظر خبره ومذهبه في الآثار الباقية رقم ٣٠ تاريخ ص ٢١١ إلى آخر ٢١٢.

٢٢٢- الحلولية (القائلون بالحلول)

كلام المعري فيهم: الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧.

٢٢٣- حمار طياب

انظر: (طيلسان بن حرب) فقد ذكر معه.

٢٢٤- الحمر والحمراء

انظر: (العجم).

٢٢٥- حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه

سبب تسمية سيدنا حمزة بأسد الله: شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨٦.

obeikandl.com

٢٢٦- الحواس

الحاسة السادسة وأن ابن سينا سبق إلى بيانها بزيادة عن توماريد: مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٦٩.

نظم الحواس الخمس والحواس العشر: الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص أوائل ٤٥.

في الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٤ أن ابن أبي الغراقر وهو محمد بن علي ابن شلمقان لما تنبأ وادعى حلول روح القدس فيه وضع كتابًا سماه بالحاسة السادسة في رفض الشرائع. (ذكرنا ذلك هنا ولا علاقة له بالحواس لاسم الكتاب فقط ففيه ذكر هذه الحاسة).

٢٢٧- حوش الصوفية (خارج باب النصر)

ويقال له حوش صوفية خانقاه سعيد السعداء. انظر: (تربة الصوفية) في التاء.

٢٢٨- الحوض المرصود

بالقاهرة، وما كان عزم عليه حسن باشا من نقله ثم رجوعه عن ذلك بعد أن حركوه: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨.

٢٢٩- الحيوان

توسط بعض الأجناس بين النبات والحجر وبعضها بين النبات والحيوان وبعضها بين الحيوان والإنسان: نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢ (ذكرناه أيضا في النبات في النون).

بحث في إحياء الله تعالى للحيوان وحشره: الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٢٨٣.